يَعْنَالُهُ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا

فينسب ابناء الائتلاطهل

تألين ضَامِن بُنِ شدفتِم أَكُسَبِيْ فِي الْمُكَنَّ بِنِي الْمُدَقِيم كانَحَيَّا سَنَة ١٠٩٠ هـ .

الجُلَالاَقَالَ اللَّهُ اللِّهُ الللِّهُ الللِّكُولُ اللَّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ الللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللللِّهُ اللللللِّهُ اللللللِّلْمُ الللللِّلْمُ الللللللِّلْمُ اللللللللللِّلْمُ اللللللللِّلْمُ اللللللللِّلْمُ اللللللللِّلْمُ اللللللللِّلْمُ اللللللللللللللللِّ

المُعَلَّلُالْفَانِ الْمُعَلِّلُوْلَ الْمِسْتِ الْمُعْلِلِي الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِي الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِي الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِلِي الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِي الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِلْ الْمُعْلِي الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِلْ

في الماء الإصليم في الماء الإصليم الماطم عنه المنالا

تخين وتعيق كافران كان الجبوري

Dr. Binibrahim Archive

المُجْلُلُانَانَ الْمُعْلِلُهُ الْمُعْلِلِلْمُ الْمُعْلِلُهُ الْمُعْلِلُهُ الْمُعْلِلُهُ الْمُعْلِلُهُ الْمُعْلِلُهُ الْمُعْلِلُهُ الْمُعْلِلُهُ الْمُعْلِلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلِلْمُ الْمُعْلِلِلْمُ الْمُعْلِلُهُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُهُ الْمُعْلِلِلْمُ الْمُعْلِلِلْمُ الْمُعْلِلِلْمُ الْمُعْلِلِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِلِمُ الْمُعْلِلِمُ الْمُعْلِلِمُ الْمُعْلِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِلِلْمُ الْمُعْلِلِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْم



# 

فينسب لبناء الائتلاطهل

تألیف منافرن بن شدف م المحسب نی المکاری منافر م

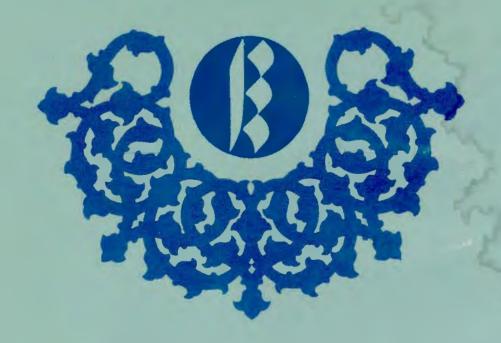
الجُلُلُالاَقَالَ في نَسَيِ ابْنَاءِ الْمِ مُعْلِلْ لَحَسِنَ بْعَلِي عَلِيَهُ السَّعَلَا

تحقيق وتعليق

كافإلسكان الجبوي

Dr. Binibrahim Archive





## TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZALĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. I

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Ḥusayni al-Madani

Edited by Kāmil Salmān al-Jubūrī



Äyene-ye Mirās
Tehran, 1999

Dr. Binibrahim Archive

## تاریخ و جغرافیا (۶)

يعتبر كتاب تحنة الأزهار و زلال الأنهار من أوسع الكتب المتخصصة في أنساب العلويين، و من المراجع الكتب المتخصصة في أنساب العلويين، و من المراجع الهامة لكثير من المعنيين بالأنساب و التراجم و التاريخ و السّيو؛ اذ حاول مؤلفه أن يؤرخ للعلويين في جميع انحاء العالم و يوصل بين أجذامهم و أصولهم التي انحدروا منها خلال مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول حتى اواخر القرن الحادي عشر، مبيّنا المدن و المساكن التي حلّوا بها و تجمّعوا فيها و كوّنوا جاليات و مجاميع كبيرة، بصورة بعيدة عن الجفاف الذي يعانيه القارىء في كتب الأنساب، و بشكل يستدرج القارىء إلى مواصلة مطالعته الكتاب بانبساط والاستزادة من المعلومات التاريخية و الأدبية التي يحفل بها.

كما يمتاز مؤلفه بأنه توارث علم الأنساب أباً عن جد، وقام بجو لات ميدانية واسعة، واطلع على من سبقه في هذا العلم، و ما كُتب و صُنف فيه، فاستطاع أن يعتصرها جميعاً و يستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة التي امتازت بذكر الأئمة الأشراف من آل الرسول و ذراريهم، مشيراً في الوقت ذاته إلى أهم الاحداث التاريخية و الأدبية.

كما قام المحقق بتشجير جميع مجلدات في كتاب مستقل بثلاثة اجزاء: يختص الجزء الاول بتشجير السادة الحسنيين و الثالث بالسادة المسينيين و الثالث بالسادة الموسويين.

الثمن: ٣٠٠٠ تومان

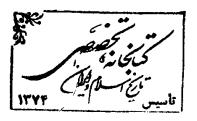
The book of Tuhfat al-Azhar wa Zulal al-Anhar is both the most inclusive in recognizing the Alavid Dynasty linage and of the most important sources that can be an asset for those involved in linageology, the biographists and annalists.

The author, in this book, intends to link the scattered lines of the Alavid all over the World to their own origin from which they have distanced during the history from 1st century A.H. to late 11th century A.H. Among the other things, the cities and territories where the Alavid resided organizing groups and communities also read out in this book. In this book, the matters are arrayed and the statements incorporated in such a way that the reader stays with it pleasingly to the end, hence adding to its historical and literary merit.

The author has furnished, in a complete and incorporated form, an abstracted information on linageology prescribed by the forefathers, generation after generation, as well as the other findings of the prede cessor scientists concerningly, also dealing with the biography of the great Imams and their offsprings, of the same time remembering literary, tribal and historical events.

The proofreader of this book in a line has added to it the lineal history of the three volumes of the aforementioned book relating to Sadat (the sayyed men) Ḥasani, Ḥusayni and Mūsawi.







## ي المارون المان ال

فيستبك بناء الانتان طهل

تأليف ضامن بن شدف ألحس بني للدكت كان حَيَّاسَنة ١٠١٠هـ

المالية المالي

(لمجلاكاكا

فينسَيِ ابناء الإصلالحسن بن إيكنالسَعلا

تمنق وتعيق كامِل كالان الجبوري

Dr. Binibrahim Archive

ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدنى؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري . ـ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، كتابخانه تخصصي تاريخ اسلام و ايران، ١٣٧٨ ش. / ١٤٢٠ ق. / ١٩٩٩ م.

٣ ج. در ۴ مجلد: نمونه . ـ (ميراث مكتوب ٤٣؛ تاريخ و جغرافيا؛ ٤)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۵۰۰۰ ريال. (ج. ۱)

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1)

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا (فهرستنویسی پیش از انتشار).

Tuhfat al-Azhar wa Zulal

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhar fi Nasab Abna' al-A'immat al-Athar

عربي.

كتابنامه.

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المُنْكِلا .. ج. ٢. ق. ١. في نسب أبناء الإمام الحسين بن على النِّكُ .. ج. ٢. ق. ٢. في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم النَّكُ .. ج. ٣. الروض المعطار في تشجير تحفةالأزهار.

۱. سادات ـ نسبنامه. ۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سلمان، Jubūrī, Kāmil

Salman ب. دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان.

Y9V/9A

۳ت۲ض/BP ۵۳/۷

۲۲۴۷۱ - ۷۷ م

كتابخانه ملى ابران





### تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المحلِّد الأوِّل

تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدنى تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آینهٔ میراث (مرآة التراث) با همکاری

كتابخانة تخصصي تاريخ اسلام و ايران (بالاشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران)

الطبعة الأولى: ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ۱۰۰۰ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

بالتعاون مع وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ \_ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الاسلامية هاتف: ۳ ـ ۲۲۹۰۶۱۲ / ناسوخ (فاکس): ۲٤٩٠۸۷۵۵

الثمن: ۳۰۰۰ تومان

## Dr. Binibrahim Archive



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العهاء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تموجد آلاف الكتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتم اكتشافه و نشره.

كما أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل المخطوطة هو الواجب الملق على عواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بمشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.

## فهرس الكتاب

٩	مقدمة المحقّق
11	تهيد
١٣	علم النسب و الحاجة إليه
۲٤	•
۳۰	تدوين النسب
٣٢	ثبوت النسب
٣٢	صفات النسابة
٣٣	اصطلاحات النسابين
۳۹	مصادر التمهيد
٤٣	ابن شدقم وكتابه تحفةالأزهار
٤٥	نسبه
٤٩	مؤلفاتهمؤلفاته
٤٩	شعره
0。	وفاته
0。	أبناؤه
٥١	مصادر ترجمته
٥٣	تحفةالازهار
۰٦	منهج المؤلف في تأليف الكتاب
٥٨	<i>"</i>

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	<b>A</b>
٦٠	منهجي في التحقيق
٦٢	الفهارسا
٦٢	التشجير
٦٥	مصادر المقدمة
٦٥	أ_المخطوطة
٦٥	ب_المطبوعة
٧٣	ب_المطبوعة
لب عليهاالسّلام و فيه فصول ٩٥	الباب الأوّل عقب الإمام الحسن بن علي بن أبي طا
٩٧	الفصل الأوّل
٩٨	الفصل الثاني
100	الفصل الثالث
11.	الفصل الرابع
117	الفصل الخامس
\\\\	الفصل السّادس
171	الفصل السّابع
144	الفصل الثامن
177	الفصل التاسع
177	الفصل العاشر
١٤٠	الفصل الحادي عشر
١٤٠	في ذكر أولاد الإما أبي محمد الحسن السّبط
000	مصادر التحقيقمصادر التحقيق
000	أ_المخطوطة
	ب_المطبوعة

.

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### تقديم

يعتبر كتاب (تحفة الازهار) من المراجع المهمة لكثير من المعنيين بالانساب والتراجم والتأريخ والسيعاب. ومن أوسع الكتب المتخصصة بانساب العلويين، وأحفلها وأدقها مع الايجاز والاستيعاب.

فقد توارث مؤلفه علم الانساب أباً عن جد، وقام بجولات ميدانية واسعة جاب فيها شرق الجزيرة العربية والعراق وايران والهند، ومكث فيها حقبة زمنية طويلة، فاطلع على من سبقه في هذا العلم، وما كتب وصنف فيه، فاستطاع ان يعتصرها جميعاً ويستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة، التي امتازت بذكر الائمة والاشراف من آل الرسول وذراريهم.

ولم ينس في ذلك ان يشير إلى أهم الاحداث التأريخية والقبلية والادبية، مع التحقيق في ذلك كله، وبيان الخلاف فيه مع الحكم الصادق.

وبذلك نأى بكتابه عن الجفاف واليبوسة التي يعانيها الناظر في كتب الانساب، ويسر لقارئه ان يواصل القراءة في متابعة وانبساط، واستزادة من المعارف التاريخية والادبية.

وثمة شيء آخر يمتاز به (تحفة الازهار) هو الدقة والالتزام التي حاول مؤلفه ان يعقد الصّلة بين العلويين في جميع نواحي الارض ويؤرخ لهم ويوصل بين اجذامهم واصولهم التي انحدروا منها وانسابوا متشعبين لمختلف الاسباب في بُلدانهم الجديدة ولم يغفل في ذلك عن بيان المدن والمساكن التي حلّوا بها وتجمعوا فيها وكَوَّنوا جاليات ومجاميع كبيرة.

اضافة إلىأنَّه يؤرخ مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول، حتى اواخر القـرن

الحادي عشر حيث كانت وفاته، و قد استمر المؤلف طيلة حياته بتدوين ما كان قد حصل عليه ضمن منهجه في كتابه.

وعلى الرغم من ان أكثر المهتمّين بالتراث العربي ينقلون عن بعض نسخه، لا أعلم ان أحداً تصدى أو أقدم على تحقيقه، مع شدة الحاجة اليه.

ولعل ذلك يعود إلى عدم تيسر الحصول على نسخة كاملة منه، أو سهولة الحصول على اجزاءه المتفرقة هنا وهناك، واضحة الخط، متقنة الضّبط.

وهكذا فان نشر هذا الكتاب القيم يصبح اسهاماً جاداً في عملية احياء التراث العربي الاصيل، ليكون مرجعاً ثبتاً ومصدراً مهماً من تلك المصادر والمراجع الكبرى التي لا يستغني عنها.

#### تمهيد

- □ علم النسب والحاجة اليه
  - ◙ النسب النبوي.
  - 🏻 تدوين النسب.
    - 🏻 ثبوت النسب.
  - □ صفات النسابة.
  - ◙ اصطلاحات النسابين.



#### علم النسب والحاجة إليه:

النسب لغة: نسب القرابات، وهو القرابة في الآباء خاصة، وجمعها انساب '.

والنسب اصطلاحاً: هو علم يعرف منه أنساب الناس، والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب الاشخاص .

والاهتام بالانساب لم يكن وليد عصر خاص، أو قومية خاصة، أو بلد خاص، بل هو وليد حاجة الانسان في عصوره الغابرة، اذكانت الحاجة تدعوه إلى الالفة والتعاطف، وكان تنازع البقاء يخلق أجواء محمومة يحتاج معها الانسان إلى الحماية والقوة، فهو منيع بعشيرته، عزيز باقوامه، لذلك إهتم بنسبه ووشائجه، فحفظها ورعاها، كها حدبت عليه اصوله فضمته بين احضانها، تحميه عادية الأبعدين، وترد عنه كيد المعتدين. وقد حكى القرآن الكريم حال نبيين من أنبياء الله تعالى نعى أحدها قوته لفقدانه العشيرة فقال: ﴿لو ان لي بكم قوة أو آوى إلى ركن شديد﴾ ٢، والثاني حمته منعة قومه حتى هابه اعداؤه فقالوا له: ﴿ولولا رهطك لرجمناك﴾ ٤.

وقد اعتنى العرب \_قبل الاسلام وبعده \_ في ضبط انسابهم، إلى ان كثر أهل الاسلام، واختلط العرب بالاعاجم، فتعذر ضبط النسب بالآباء لدى الكثيرين فانتسبوا إلى بلدانهم أو حرفهم، أو نحو ذلك، حتى غلب هذا النوع من النسب على نسب الاصول ٥.

ولم تكن هذه العناية من مبتكراتهم وخصائصهم فحسب، فهناك أمم اخرى حدثتنا عنهم زبر الاولين، واخبار الماضين، وقد حفظت تلك الامم أنسابها، ودونت أعقابها بما يحفظ لها ذلك،

١. لسان العرب / مادة (نسب)، أقرب الموارد: مادة (نسب).

٢. صديق القنوجي: ابجد العلوم ٢ / ٣٥٢.

٥. السّمعاني: الانساب، مقدمة المعلق ١ / ٥.

٤. سورة هود / ٩١.

عناية منها بطارفها وتليدها لعزها ومجدها .

(فالامة الصّينية الكبرى هي أشد الامم قياماً على حفظ الانساب، حتى أنهم يكتبون أسهاء الآباء والجدود في هياكلهم، فيعرف الواحد أنساب أصوله إلى الف سنة فاكثر.

وكذلك الافرنج كانت لهم عناية تامة بالانساب في القرون الوسطى والاخيرة، وكانت لهم دوائر خاصة لاجل تقييدها وضبطها، ووصل آخرها باولها) ٢.

كما ضبط اليهود والنصارى انسابهم بعض الضّبط، حيث ان ابن الطّقطقي وهو من أعلام القرن السّابع الهجري يقول: (بلغني ان نصارى بغداد كان بايديهم كتاب مشجر محتو على بيوت النصارى وبطونهم)، فهذه الامم وان اعتنت بانسابها بعض العناية، واهتدت إلى ضبط مفاخرها نوعاً من الهداية، فلم يبلغوا مبلغ العرب الذين كان هذا الفن غالباً عليهم ".

ولما جاء الاسلام أكد على رعاية الانساب وحفظها، وحث على صلة الارحام، وبنى على ذلك كثيراً من أحكامه، ليهتم المسلم بحفظها في حدود حاجاته الشّرعية، لا على اساس التفاخر والعصبية القبلية.

فقد قال الله تمالى: ﴿ياأَيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم﴾ ٤.

والمراد بذلك التعارف بين الناس، حتى لا يعتزى أحد إلى غير آبائه، ولا ينتسب إلى سـوى اجداده، وعلى ذلك تترتب احكام النكاح والارث والعتق والديات والوقف وغيرها.

وقال الرسول الكريم المن العلموا من انسابكم ما تصلون به ارحامكم، فان صلة الرحم محبة في الاهل، مثراة في المال، منسأة في الاثر)<sup>٥</sup>.

١. السّيد الخرسان: ن.م بتصرف.

٢. شكيب ارسلان، الامير: انساب العرب وتاريخهم.

٤. سورة الحجرات / ١٣.

٣. الاصيلي: مخطوط ـ ورقة ٤ / غاية الاختصار ص ٦.

٥. مسند أحمد بن حنبل ٣٧٤:٢ رواه الطّبراني في الاوسط، والحاكم في مستدركه في كتاب العلم بـطريقة مخـتلفة، ورواه الترمذي في جامعه في كتاب البر والصّلة باب ماجاء في تعليم النسب، وقال: هذا حديث غريب من هذا الوجه. وقوله: منسأة في الاثر: أي الزيادة في العمر.

مقدمة المحقّق .....مانين مقدمة المحقّق .....

كيا أوجب الاسلام معرفة نسب النبي الله الله عاشمي قرشي، اذ لابد من صحة الايمان من معرفة ذلك .

وأوجب النسب في الامامة ان تكون قرشية، وانها من شروط العصمة عند عامة المسلمين، إلّا من شذ منهم بخلافه ٢.

وأوجب أيضاً معرفة قربى النبي النبي النبي النبي النبي المنبي المعرفة المنبية المودة المودة في القربي المودة في القربي "، ورتب على معرفة انسابهم خاصة أحكاماً اخرى، كتحريم الصدقة عليهم ووجوب الخمس لهم وغيرها.

سوى ما يناط بمعرفة انسابهم في سائر أبواب الفقه الاخرى كالنكاح والميراث والعتق والديات والوقف، فني كثير من الكتب الفقهية الاسلامية أحكام خاصة يجدها الباحث تتعلق بألهاشميين أو بخصوص الفاطميين منهم.

وعلى سبيل المثال ما اورده القاضي عثان بن اسعد بن المنجا الحنبلي في كتابه الوقف، باباً في الوقف على الاشراف<sup>2</sup>.

كها ذكر السّيوطي في العجاجة الزرنبية، ذكر وقف بركة الحبش وان نصفها على الاشراف من بني الحسن والحسين ونصفها على سائر الطّالبيين من باقي ذرية علي عليه السّلام واخوته جـعفر وعقيل ٥.

كها ذكر المقريزي: ان الملك الصّالح طلائع بن رزيك ٦، اوقف ناحية (بلقيس) في مصر، وجعل

١. ابن حزم الاندلسي: جمهرة انساب العرب ص ٢ / القلقشندي: نهاية الارب ص ٦.

٢. ابن حزم: ن.م / القلقشندي: ن.م / الماوردي: الاحكام السّلطانية ص ٤.

٣. سورة الشّوري / ٢٣.

٤. كذلك انظر: الحاوى للفتاوى لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، باب الوقف ص ١٤٩ ـ ١٥٨.

٥. السّيوطي: العجاجة الزرنبية في السّلالة الزينبية ص ، طبعت ضمن الحاوى للفتاوى.

٦. طلائع بن رزيك، الملك الصّالح، ابو الغارات، وزير عصامي، يعد من الملوك أصله من الشّيعة الامامية في العراق، ولد سنة
 ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م، قدم مصر فقيراً، فترقى في الخدم، حتى ولي منية ابن خصيب من أعمال الصّعيد المصري وسنحت له

ثلثي غلتها على الاشراف من بني الحسن والحسين بن علي بن ابي طالب، وسبع قراريـط عـلى السّادة أشراف المدينة المنورة، وجعل منها قيراطاً علىبني السّيد معصوم امام المشهد في الغري .

فلولا معرفة الانساب لارتطم المسلمون في الحرام من حيث يدرون ولا يدرون ً.

ويحفظ لنا التاريخ قصصاً وروايات كثيرة تدور حول اهتام العرب والمسلمين بانسابهم، فمنها: ماروي عن ابي بكر، انه خرج مع رسول الله ذات يوم فوقف قوم من ربيعة فقال: ممن القوم؟ قالوا: من ربيعة.

قال: ومن أي ربيعة أنتم؟ أمن هامتها؟ أم من لهازمها؟

قالوا: بل من هامتها العظمى.

قال ابو بكر: ومن أيها؟

قالوا: من ذهل الاكبر.

قال ابو بكر: فمنكم عوف الذي يقال له: لا حر بوادي عوف؟

قالوا: لا.

قال: فمنكم بسطام بن قيس ذو اللواء ابو العرى ومنتهى الاحياء؟

قالوا: لا.

قال: فمنكم الحوفزان الحارث بن شريك قاتل الملوك وسالبها أنعمها وأنفسها؟

فرصة فدخل القاهرة بقوة، فولي وزارة الخليفة الفائز الفاطمي سنة ٥٤٥ ه، واستقل بامور الدولة، ونعت بالملك الصّالح، فارس المسلمين، نصير الدين، ومات الفائز سنة ٥٥٥ ه، وولي العاضد، فتزوج بنت طلائع، واستمر هذا في الوزارة، فكرهت عمة العاضد استيلاءه على أمور الدولة وأموالها، فاكمنت له جماعة من السّودان في دهليز القصر فقتلوه وهو خارج من مجلس العاضد، وذلك سنة ٥٥٦ ه/ ١١٦١م، وكان شجاعاً حازماً مدبراً، جواداً، صادق العزيمة عارفاً بالادب، شاعراً، له ديوان شعر في جزئين، وكتاب سهاه (الاعتهاد في الرد على أهل العناد) ووقف أوقافاً حسنة، ومن آثاره جامع على باب (زويلة) بظاهر القاهرة، وكان لا يترك غزو الافرنج في البر والبحر، ولعهارة اليمني وغيره مدائح فيه ومراث. انظر ترجمته: الاعلام ط ٢ ج ٣ / ٣٣٩ وفيات الاعيان ١ / ٢٣٨، دول الاسلام ٢ / ٥١، خطط المقريزي ٣ / ١٧٣.

١. الخطط المقريزية: مط العرفان \_ صيدا ٣ / ٢٦٥، تحفة العالم ١ / ٢٧٧.

٢. السّيد الخرسان: منتقلة الطَّالبية ١٦.

مقدمة المحقّق ......١٧

قالوا: لا.

قال: أفمنكم المزدلف بن ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان الحر صاحب العمامة الفردة؟

قالوا: لا.

قال: أفنكم أخوال الملوك من كندة؟

قالوا: لا.

قال: أفنكم أصهار الملوك من لخم؟

قالوا: لا.

قال: فلستم بذهل الاكبر، بل ذهل الاصغر.

فقام اليه غلام من بني شيبان يقال له دغفل \_ وقد بقل وجهه ' \_ فقال: ان على سائلنا ان نسأله والعبء لاتعرفه او تحمله. ياهذا، انك قد سألتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئاً من خبرنا. فمن الرجل؟

قال ابو بكر: أنا من قريش.

قال: بخ بخ أهل الشّرف والرياسة. فمن أي القرشيين أنت؟

قال: من ولد تيم بن مرة.

قال الفتى: أمكنت والله الرامي من سواء الثغرة، أفمنكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من فهر وكان يدعى مجمعاً؟

قال: لا.

قال: أفمنكم هاشم الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف؟

قال: لا.

قال: أفنكم شيبة الحمد مطعم طير السَّاء الذي كان وجهه قمر يضيء في الليلة الظُّلماء؟

قال: لا.

قال: أفن المفيضين بالناس أنت؟

١. بقل وجهه: ظهر فيه الشُّعر، أي ما قبل البلوغ.

قال: لا.

قال: أفمن أهل الندوة أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل السّقاية أنت؟

قال: لا.

قال: أفن أهل الرفادة أنت؟

قال: لا.

قال: أفمن أهل الحجابة أنت؟

قال: لا، واجتذب ابو بكر (رض) زمام ناقته فرجع إلى رسول الله كَالَيْثَاقِ فقال الفتى:

صادف درء السّيل درءاً يدفعه يهيضه حيناً وحيناً يصدعه

أما والله لو ثبت لاخبرتك أنك من زمعات قريش ولست من الذوائب. أو ما أنا بدغفل! قال: فاخبر رسول الله كَالشَّيْ فتبسم.

فقال علي (رض): ياابا بكر، لقد وقعت من الغلام الاعرابي على بائقة ١٠

قال: أجل يا أبا الحسن، ما من طامة إلّا وفوقها طامة، وان البلاء موكل بالمنطق.

ودغفل هذا هو دغفل بن حنظلة، النسابة الذي يضرب به المثل في النسب. وقد كان له معرفة بالنجوم وغيرها أيضاً من علوم العرب، وقد مرّ مرة على معاوية بـن ابي سفيان في خــلافته فاختبره، فوجده رجلاً عالماً، فقال: بم نلت هذا يادغفل؟

قال: بقلب عقول، ولسان سؤول، وآفة العلم النسيان.

فقال: اذهب إلى يزيد فعلمه النسب والنجوم ٢.

١. بائقة: دهاء، ووردت أيضاً باقعة.

٢. القلقشندي: نهاية الارب ص ٨ \_ 9 / السّمعاني: الانساب ٢:١ \_ ٤ وفيه: عن عبد الله بن عباس عن علي بن ابي طالب (رض) قال: لما أمر الرسول ان يعرض نفسه على القبائل من العرب، خرج وانا معه وابو بكر، فسلم فردوا عليه السّلام، فقال: ممن القوم .... الح.

مقدمة المحقّق ......مدمة المحقّق .....

ومنها ما ورد عن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس قال:

خرجت حاجاً حتى اذا كنت بالمحصب من (منى) اذا رجل على راحلة، معه عشرة من الشّباب، بيد كل رجل منهم محجن ، ينحون الناس عنه، ويوسعون له، فلما رأيته دنوت منه فقلت: مم الرجل؟

قال: من مهرة، من الشّحر.

قال: فكرهته، ووليت عنه.

فناداني من ورائي: مالك؟

قلت: لست من قومي، ولست تعرفني ولا أعرفك.

قال: إن كنتَ من كرام العرب فسأعرفك. قال: فكررتُ عليه راحلتي، فقلت: إني من كرام العرب.

قال: يمن أنت؟

قلت: من مضر.

قال: فمن الفرسان أنت، أم من الارجاء؟

فعلمت أنَّه أراد بالفرسان قيساً، وبالارجاء خندفاً. فقلت: بل من الارجاء.

قال: أنت امرؤ من خندف.

قلت: نعم.

عن ريحان الآداب، وريعان الشّباب في مراتب الآداب لأبي القاسم محمد بن ابراهيم بن خيرة عن أبي سليان الخطابي. وفيه عن يزيد بن حسان بن علقمة للتفصيل، انظر ترجمة دغفل في: اسد الغابة ٢ / ١٣٢، الفهرست لابن النديم ١٣١، البصائر والذخائر ط بغداد ١٩٣، العقد الفريد ٢ / ٣٦، اللباب في تهذيب الانساب لابن الاثير ٣ / ٢٢٢، الاعلام ٣ / ١٨، منية الراغبين ٧٣ \_ ٧٥، الاصابة ٢ / ٣٨٨ \_ ٣٨٩، الانساب للسمعاني ل/ ٥٥٨، مجمع الامثال للميداني ٣٧٣، الحيوان للجاحظ ٣ / ٢٥، دلائل النبوة للبيهتي ٢ / ٤٢٢ ـ ٤٢٧، ميزان الاعتدال ٢ / ٢٧، الرواية التاريخية في بلاد الشّام للحين عطوان ٢٠ ـ ٢٤، ٥١ ـ ٥٢، سبائك الذهب ص ٦، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦.

١. الحجن: بكسر الميم، وسكون الحاء، وفتح الجيم: العود المعوج.

قال: من الارومة أنت أم من الجهاجم؟

فعلمت أنَّه أراد بالارومة خزيمة، وبالجهاجم بني اد بن طابخة. قلت: بل من الجهاجم.

قال: فأنت امرؤ من بني اد بن طابخة.

قلت: أجل.

قال: فمن الدواني أنت أم من الصّميم.

فعلمت أنَّه أراد بالدواني الرباب ومزينة، وبالصّميم بني تميم. قلت: من الصّميم.

قال: فأنت إذاً من بني تميم.

قلت: أجل.

قال: فمن الأكثرين أنت أم من الأقلين؟ أو من اخوانهم الآخرين؟

فعلمت أنَّه أراد بالأكثرين ولد زيد، وبالأقلين ولد الحرث، وباخوانهم الآخرين بني عمرو بن

تميم.

قلت: أمن الأكثرين.

قال: فأنت إذاً من ولد زيد.

قلت: أجل.

قال: فمن البحور أنت أم من الذرى أم من الشَّماد؟

فعلمت أنّه أراد بالبحور بني سعد، وبالذرى بني مالك بن حنظلة، وبالشّماد امرء القيس بـن زيد. قلت: بل من الذرى.

قال: فأنت رجل من مالك بن حنظلة.

قلت: أجل.

قال: فمن السّحاب أنت أم من الشّهاب، أم من اللباب؟

فعلمت أنّه أراد بالسحاب طهية، وبالشهاب نهشلا، وباللباب بني عبد الدار بن دارم. فقلت له: من اللباب.

قال: فأنت رجل من بني عبد الدار بن دارم.

مقدمة المحقّق .....

قلت: أجل.

قال: فمن البيوت أنت أم من الدوائر؟

فعلمت أنَّه أراد بالبيوت ولد زرارة، وبالدوائر الاحلاف. قلت: من البيوت.

قال: فأنت يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس، وقد كان لأبيك امرأتان، فأيها

ومنها: مارواه الشّيخ النقيب تاج الدين أبو عبد الله محمّد بن معية النسابة، باسناده عن السّيد عبد الحميد بن التقي بن أسامة النسابة، قال: حدثني أبو التقي عبد الله بن أسامة قال: حججت أنا وجدك عدنان بن المختار، فبينا نحن ذات ليلة في المسجد الحرام واذا بجهاعة مجتمعة على شخص، ورأينا الناس يعظمون ذلك ويجتمعون عليه، فسألنا عنه من هو؟ قيل: جعفر بن أبي البشر إمام الحرم ٢، فقال لي السّيد عدنان \_ وكان رجلاً مسناً قد ضعف \_: إني الاضعف عن الذهاب إليه والسّلام عليه، فقم أنت فسلم عليه. فقمت فأتيته وسلمت عليه وقبلت رأسه وقبل صدري الإنه كان رجلاً قصيراً، ثمّ قال لي، من أنت؟

فقلت: بعض بني عمك بالعراق.

فقال: أعلوي أنت؟

قلت: نعم.

فقال: أحسني، أم حسيني، أم محمدي، أم عباسي، أم عمري؟

فقلت: حسيني.

فقال: ان الحسين الشّهيد أعقب من زين العابدين علي بن الحسين عليه السّلام وحده، وأعقب زين العابدين من ستة رجال: محمد الباقر، وعبد الله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الاشرف،

١. السّمعاني: الانساب ط ١ دار الجنان ١ / ٤٢ ـ ٤٣.

٢. جعفر بن أبي البشر الضّحاك بن الحسين بن سليان بن علي المعروف بابن السّلمية بن عبد الله الأكبر بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الإمام الحسن السّبط عليه السّلام. السّيد الفاضل النسابة، وقد اشتهر بحكايته هذه، وله عقب (عمدة الطّالب ١٣٩ \_ ١٤٠).

والحسين الاصغر، وعلى الاصغر: فمن أيّهم أنت؟

فقلت: من ولد زيد الشّهيد.

فقال: أن زيداً أعقب من ثلاثة رجال: الحسين ذي الدمعة، وعيسى، ومحمد، فمن أيّهم أنت؟ فقلت، أنا من ولد الحسين ذي الدمعة.

قال: فأن الحسين ذا الدمعة أعقب من ثلاثة: يحيى، والحسين القعدد، وعلي، فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد يحيى.

قال: فان يحيى بن ذي الدمعة أعقب من سبعة رجال: القاسم، والحسن الزاهد، وحمزة، ومحمد الاصغر، وعيسى، ويحيى، وعمر، فمن أيّهم أنت؟

فقلت: أنا من ولد عمر بن يحيى.

قال: فان عمر بن يحيى أعقب من رجلين: أحمد المحدث، وأبي منصور محمد، فمن أيّهما أنت؟ قلت: لأحمد المحدث.

قال: فان أحمد المحدث أعقب من الحسين النسابة النقيب، وأعقب الحسين النسابة من رجلين: زيد ويحيى: فمن أيّها أنت؟

قلت: من يحيى بن الحسين.

قال: فان يحيى بن الحسين أعقب من رجلين: أبي على عمر وأبي محمد الحسن، فمن أيّها أنت؟ قلت: من ولد أبي على عمر بن يحيى.

قال: فان أبا على عمر بن يحيى أعقب من ثلاثة: أبي الحسين محمد، وأبي طالب محمد، وأبي الغنائم محمد، فن أيّهم أنت؟

قلت: من ولد أبي طالب محمد بن أبي على عمر بن يحيى.

قال: فكن أسامة.

قال: فقلت: أنا ابن أسامة.

وهذه الحكاية تدل على حسن معرفة هذا الشّريف بانساب قومه، واستحضاره لأعقابهم .

١. عمدة الطَّالب ١٤٥ \_ ١٤١.

مقدمة الحقّق ......مدمة الحقّق .....

ومن هذا تظهر أهمية النسب عند العرب، مهما كثرت قبائلهم، وتنوعت طوائفهم وتمعددت فروعهم ووشائجهم، وتباعدت مواطنهم، وتباينت نزعاتهم:

فالنسب العريق ذلك النسب والسبب الوثيق ذلك السبب

ناهيك عها قاله رجال العلم والأدب الأقدمين عنه، فقد قال ابن عبد ربه الأندلسي: (... قد مضى قولنا في النوادب والمراثي، ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في النسب الذي هو سبب التعارف، وسلم للتواصل، به تتعاطف الأرحام الواشجة، وعليه تحافظ الاواصر القريبة ... فمن لم يعرف الناس ومن لم يعرف الناس لم يعد من الناس)\.

وقال ابن عبد البر: (ولعمري ما أنصف من زعم أنّ علم النسب علم لاينفع، وجهل لايضر) . وقال: السّمعاني: (ومعرفة الانساب من أعظم النعم التي أكرم الله تعالى بها عباده، لان تشعب الأنساب على افتراق القبائل والطّوائف أحد الأسباب المهدة لحصول الائتلاف، وكذلك اختلاف الالسنة والصّور والالوان والفطر) .

وقال النويري: (ومعرفة أنساب الأمم مما افتخرت به العرب على العجم، لأنها احترزت على معرفة نسبها، وتمكنت بتمتين حسبها، وعرفت جماهير قومها وشعوبها، وأفصح عن قبائلها لسان شاعرها وخطيبها، واتحدت برهطها وفصائلها وعشائرها، ومالت إلى افخاذها وبطونها وعهائرها، ونفت الدعى فيها، ونطقت بملء فيها) 2.

وأظن أن فيا ذكرناه كفاية لاقناع القارئ بأهمية علم الأنساب، ووجـوب مـعرفتها بمقدار الحاحة.

١. ابن عبد ربه الأندلسي: العقد الفريد ٣ / ٣١٢.

٢. ابن عبد البر: الانباه على قبائل الرواه ص ٤٣، أنظر: كشف الالتباس فيا اشتهر من الحديث.

٣. السّمعاني: الأنساب ١ / ١٨ وقد أورد في صدر الكتاب مقدمة ضافية في الحث على تعلم الأنساب ومعرفتها.

٤. النويري: نهاية الأرب في فنون الأدب \_ط دار الكتب المصرية \_القاهرة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٣ م، ٢ / ٢٧٦.

**٧٤** ...... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

#### النسب النبوي':

والنسب النبوي الشّريف فان لأفراده ميزات خاصة زانهم بها الإسلام، وصانهم حتى ودَّ كلُّ واحد أنّ يكون منهم ولم يرغبوا في أن يكونوا من أي أحد، لشرفهم الباذخ وسعو مجدهم الشّاخ. وحسب الهاشميين ما خصهم الله به كرامة لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم من تنزيههم عن الصّدقات التي هي أوساخ ما في أيدي الناس، ففرض لهم في محكم كتابه سهماً قرنه بسهمه وسهم نبيه مَلَّ الله على كرامة من الله تعالى لهم، لا يسع المعاند إنكارها مها وسعته القوة في دفعهم عن حقهم ومقامهم، كما فرض لهم المودة على جميع المسلمين في محكم كتابه، وزادهم الرسول الكريم مَلَّ الله الخاصة فزانهم بقوله الخالد: (كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلّا سببي ونسب، منقطع يوم القيامة إلّا سببي

وقد ذكر رئيس المحدثين الشّيخ أبو جعفر الصّدوق المتوفى سنة ٣٨٨ هـ في كتابه (اعـتقادات الإمامية) جانباً من حقوقهم.

وهذا الشّيخ الجليل العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢١ هـ ذكر في أواخر كتابه (القواعد) وصيته لولده فخر المحققين وفيها أمره له برعاية حق الأشراف وصلتهم، وذكر فيها جانباً من حـقوقهم وماقاله النبي ﷺ في فضلهم.

فلهذا ونحوه حق لكلَّ علويّ بل وكلَّ طالبي وحتَّى الهاشميّ أنَّ يطاول شهب السّماء رفعة وسمواً بمجده وشرفه.

ومهها عاب العصاميون العظاميون في التفاخر بامجاد الرفاة البالية، فانهم لا يسعهم أمام افتخار العلوي بآبائه والطّالبيّ بقرباه، إلّا أن يطأطأوا الرؤوس اجلالاً واذعاناً، كيف لا وهما إنّما يفخران

١. نصاً وبتصرف قليل من مقدمة العلامة الجليل السّيد محمد مهدى الخرسان لكتاب منتقلة الطّالبية ص١٧ - ٢٢.

٢. كنز الفوائد للشيخ أبي الفتح محمد بن علي الكراجكي ت ٤٤٩ ص ١٦٦ / بحار الانوار ٧ / ٢٤١، وقريب منه في: الجامع الصّغير ٢: ٣٣٦، الطّبراني / الحاكم / البيهق، ولابن عابدين رسالة في ذلك تسمى (العلم الظّاهر في نفع النسب الطّاهر) ذكر فيها من السّنة ما يدل على المطلوب. أنظر هامش الصّواعق الحرقة لابن حجر. كما أن القاسمي ألف رسالة (شرف الأسباط) ذكر فيها الأدلة على شرف النسب النبوي وشمول النبوة والذرية لاولاد البنات وأعقابهم وأحفادهم وأسباطهم، وتوسع في ذلك، وذكر فتاوى العلماء، باب الوقف، بان الذرية والعقب والنسل والبنين والاولاد تتناول أولاد البنات.

بمن طأطأ كلّ شريف لشرفهم، وبخع كلّ متكبر لطاعتهم، وخضع كلّ جبار لفضلهم.

وإلّا فباذا يعيب الناقد قول أمير المؤمنين عليه السّلام من كتاب له إلى معاوية وهـو يـعدد مفاخره:

(.... فأنّا صنائع ربنا ، والناس بعد صنائع لنا ، لم يمنعنا قديم عزنا ، ولا عادي طولنا على قومك ان خلطناكم بانفسنا فنكحنا وانكحنا ، فعل الاكفاء ولستم هناك! واتى يكون ذلك كذلك ، ومنا النبي ومنكم المكذب ، ومنا أسد الله ومنكم أسد الأحلاف ، ومنا سيدا شباب أهل الجنّة ومنكم صبية النار ممنا خير نساء العالمين ومنكم حمالة الحطب ، في كثير مما لنا وعليكم فاسلامنا قد سمع ، وجاهليتنا لا تدفع ، وكتاب الله يجمع لنا ما شذ عنا وهو قوله سبحانه وتعالى : ﴿ وَاوَلُوا الأَرْحَامُ بِعَضِهُمُ أُولَى بِبِعْضَ فِي كُتَابِ الله ﴾ ١٠ . ١٢ . ١٣ .

أو ماذا ينعي الحاسد من خطاب أبي محمد الحسن الله للعاوية وقد تعرض له عمرو بن العاص في مجلس معاوية ، فأنف سليل النبوة عن جواب ابن العاص، فقال لمعاوية بعد كلام له طويل:

بشتمي والمللا منا شهود فقد علمت قريش ما تريد لضغن ما يزول وما يبيد أتأمر يما معاوي عبد سهم إذا أخمذت مجمالسها قريش قصدت إلى تشتمني سفاهاً

ا. صنائع: جمع صنيعة، وصنيعة الملك من يصطنعه لنفسه ويرفع قدره، وآل النبي اسراء احسان الله عليهم، والناس اسراء فضلهم بعد ذلك.
 ٢. العادي: الاعتيادي، المعروف.

٤. يريد بالمكذب هنا: أبا جهل.

٣. الاكفاء: جمع كفو بالضم: النظير في الشّرف.

٥. أسد الله: حمزة.

٦. أسد الأحلاف: أبو سفيان، لانه حزب الأحزاب وحالفهم على قتال النبي في غزوة الخندق.

٧. سيدا شباب أهل الجنَّة: الحسن والحسين بنص قول الرسول صلَّى الله عليه وآله وسلم.

٨. صبية النار: قيل هم أولاد مروان بن الحكم، أخبر النبي عنهم وهم صبيان بأنهم من أهل النار، ومرقوا عن الدين في
 كبرهم.
 ٩. خير النساء: فاطمة الزهراء.

١٠. حمالة الحطب: أم جميل بنت حرب عمة معاوية، وزوجة أبي لهب.

١١. جاهليتنا لا تدفع: شرفنا في الجاهلية لا ينكره أحد.

١٣. نهج البلاغة: الختار ٢٨ من رسائله وكتبه عليَّا ﴿

١٢. سورة الانفال / ٧٥.

فما لك من أب كأبي تسامى ولا جد كجدي يـا ابـن هـند ولا أمّ كأمّى من قريش فا مثلی تهکم یا ابن هند فسهلاً لا تهسج مسنا أمسوراً

به من قد تسامی أو تكيد رســول الله ان ذكــر الجــدود إذا ما حصل الحسب التليد ولا مسثلي تجاريه العبيد يشيب لهولها الطُّفل الوليـد ﴿

أو ماذا يكذب من افتخار سيد الشّهداء الحسين الله في يوم عاشوراء وقد توازر عليه من غرته الدنيا وباع حظه بالارذل الأدنى، فوقف آيساً من الحياة، عازماً على الموت وهو يقول:

أنا ابن على الطُّهر من آل هاشم كفاني بهذا مفخراً حين أفخر

وجدي رسول الله أكـرم مـن مـشى ونحـن سراج الله في الأرض يـزهر ً

أو بماذا ينقد هتاف الإمام زين العابدين بن على بن الحسين النِّيِّكُ مفتخراً بأمجاده بين جمـوع الشَّاميين وقد حمل أسيراً إلى يزيد ومعه أهل بيته:

(أيها الناس أعطينا ستاً وفضلنا بسبع، أعطينا العلم والحلم والسَّهاحة والفصاحة والشُّـجاعة والمحبة في قلوب المؤمنين، وفضلنا بأن منا النبي المختار محمداً، ومنّا الصّدّيق، ومنّا الطّيار، ومـنّا أسد الله وأسد رسوله، ومنّا سبطا هذه الأمة، ومنّا مهدى هذه الأمة.

من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني أنبأته بحسبي ونسبي: أيها الناس: أنا ابن مكة ومني، أنا ابن زمزم والصّفا، أنا ابن من حمل الركن بأطراف الردا، وأنا ابن خير من اتزر وارتدى، أنا ابن خير من انتعل واحتنى، أنا ابن من طاف وسعى، أنا ابن خير من حج ولبي، أنا ابن من حمل على البراق في الهوا، أنا ابن من أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، أنا ابن من بلغ بـ ه جبرائيل إلى سدرة المنتهى، أنا ابن من دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى، أنا ابن من صلى بملائكة السّما، أنا ابن من أوحى إليه الجليل ما أوحى، أنا ابن محمد المصطفى، أنا ابن على المرتضى، أنا ابن من ضرب خراطيم الخلق حتى قالوا لا إلىه إلَّا الله، أنا ابن من ضرب بين يدي رسول

١. المحاسن والأضداد للجاحظ ٩٥، المحاسن والمساوئ للبيهق ١/ ٦٢، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٠٢/٢، جمهرة ٢. بحار الأنوار ٤٩/٥. الخطب ١/٤٢٨.

مقدمة الحقّق .....

أو ماذا يرد من قول شاعرهم الشّريف الحماني <sup>٢</sup>:

ولولا السّهاء لجنزنا السّهاءا بحسن البلاء كشفنا البلاءا وذكر (علي) ينزين الثناءا وكانوا عبيداً وكانوا إماءاً بـــلغنا السّاء بأنســابنا فـحسبك من سـودد أننا يـــطيب الثــناء لابـاتنا إذا ذكر الناس كـنا مـلوكاً

أو من قوله الآخر :

بمط خدود واستداد أصابع عليهم بما نهوى نداء الصوامع عليهم جهير الصوت في كل جامع ونحن بنوه كالنجوم الطوالع<sup>3</sup> إذا فاخرتنا من قريش عصابة فسلما تنازعنا المقال قضى لنا ترانا سكوتاً والشّهيد بفضلنا فيان رسول الله أحمد جمدنا

١. مقتل الحسين للخوارزمي ٢٩/٢، نفس المهموم لابن طاووس ٢٤٢، وكافة كتب المقاتل، والقصة طويلة مذكورة.

٢. على الحماني بن محمد الخطيب بن أبي عبد الله جعفر الشّاعر بن محمد المؤيد بن أبي جعفر محمد بن زيد الشّهيد بن الإمام زين العابدين على بن الحسين الشّهيد بن على بن أبي طالب عليه الله الله الله بني حمان وهي قبيلة نزلت بالكوفة، ويلقب بالافوه. كان نقيب الطّالبيين بالكوفة وشاعرهم ومدرسهم ولسانهم، ولم يكن أحد بالكوفة من آل على بن أبي طالب يتقدمه في ذلك الوقت (منتصف القرن الثالث للهجرة) وهو من أسرة كلهم شعراء، وهو القائل: (أنا شاعر، وأبي شاعر، وجدي شاعر آل أبي طالب). جمع شعره وحققه مزهر السوداني في بح آداب البصرة ٧: ع ١٩٧٤/١، كما جمعه وحققه محمد حسين الاعرجي بح المورد البغدادية ٣: ع ١٩٧٤/٢. أنظر ترجمته: سمط اللآلي ١٩٣١، أخبار القضاة ١٩٩٧٠ عمد علوط \_، أعيان الشّيعة ١٩٧٨.

٣. الجاحظ: المحاسن والاضداد ـ ط القاهرة ١٩٣٢ ص ١٠٤.

بحموعة المعاني: المؤلف مجهول ط الجوائب ٨٧، المحاسن والأضداد للجاحظ ط القاهرة ١٩٣٢ ص ١٩٣٢ الم تطرف للابشيهي ط المشهد الحسيني ١٩٨١، الزهرة للاصفهاني ط بيروت ١٩٣٢ ص ٢٨، المحاسن والمساوئ للبيهي ط أوربا ١٩٣٠ أعيان الشّيعة للأميني ٥١/٤٢.

وليس يقصر عنه قول الشّريف الرضي الموسوي ١

أخذنا عليكم بالنبي وفاطم وطلنا بسبطي أحمد ووصيه وحزناً عتيقاً وهو غاية فخركم فجدي نبي ثُمَّ جدي خليفة وما افتخرت بعد النبي بغيره

طلاع المساعي من مقام ومقعد رقاب الورى من متهمين ومنجد بحدد بعد بعد بعد القاسم بن محمد في المعدد بعدينا على وأحمد يد صفقت يوم البياع على يد أ

وكل هؤلاء السّادة وهم تيجان الفخر، وأصول الفضل، ومعدن السّاحة والفصاحة والشّجاعة، وإليهم تنتهي ينابيع العلم والحلم والكرم، ومنهم تعلم الناس الإباء والحفاظ وعزة النفس، قد جعوا إلى جمال شرف النسب كمال الفخر بالحسب وبذوا غيرهم بالملكات النفسية الحميدة وخصال الخير، فهم لم يعولوا على مجرد النسب وإن شرف، ولا اتكلوا على الحسب وإن عظم، بل كان أبناء النبوة يشعرون بعظم شرفهم وسمو مكانتهم، فهم يحرصون على الحفاظ على نسبهم وصيانته من أن يتخذوه وسيلة لاكتساب مغنم أو يجعلوه ذريعة في تطاولهم على من سواهم.

ومن طريف ما ينقل في هذا الباب ما حكي عن الشّريف عبد الله بن الحسين بن عبد الله الابيض \_ وكان شاعراً مجيداً \_ وفد على سيف الدولة الحمداني، فبلغه أن بعض الناس قال لسيف الدولة: انّه رجل شريف فأعطه لشرفه وقديمه ونسبه، فلم يستسغ ذلك ابن النبوة وسليل الإباء، فأنف \_ على قلة ذات اليد \_ أن يجعل شرفه ونسبه متاعاً يتاجر به الملوك، فقال أبياتاً وأنشدها

١. الشّريف أبو الحسن محمد بن أبي أحمد بن الحسين بن الإمام موسى الكاظم عليّها ولد ببغداد سنة ٣٥٩ وتثقف فيها، قال الشّعر بعد أن جاوز العشر سنين، وكان متعمقاً في علوم القرآن، متبحراً في علم الكلام واللغة والنحو، وقد أتخذ له داراً ساها دار العلوم كان الطّلبة يلازمونها ويعين لهم من ماله مايحتاجون إليه. وقد انتقلت إليه نقابة الإشراف من أبيه وأبوه حي، وتولى معها إمارة الحج والمظالم، وهو أول طالبي جعل عليه السّواد شعار العباسيين، وعلى تبحره في العلوم وما كان عليه من ثقافة مكينة، لبث في شعره متمسكاً بطريقة الأقدمين يحافظ على أساليبهم ومعانيهم، وكان يعد أشعر القرشيين. توفي ببغداد يوم الأحد ٦ محرم ٥٠٦ هوقيل في صفر، ودفن في داره بالكرخ وله ديوان شعر ط بيروت، وآخر بتحقيق د. عبد الفتّاح محمد الحلو بغداد ١٩٧٧، وطبع بدار صادر ببيروت.

٢. ديوان الشّريف الرضى \_ط دار صادر بيروت ١٩٦١، ١ / ٣٥٩.

مقدمة الحقّق .....

#### سيف الدولة:

قد قال قوم أعطه لقديمه حاشا لجدي أن يكون ذريعة فأنا ابن فهمي لابن مجدي أجتدي

كذبوا ولكن أعطني لتقدمي في المناع بالدينار أو بالدرهم بالشعر لا برفات تلك الأعظم الم

وإذا أردنا أن نبحث تأريخ هذه السّلالة ونلم بأخبارها في عصور الإسلام الأولى، نجده تأريخاً مشرقاً حافلاً بالأمجاد، فأميرهم ومأمورهم في الحق والتضحية سواء، سيرة الإسلام المثلى.

وإذا تخلل ذلك بعض الهناة لأفراد قلائل ولم نجد لها مخرجاً صحيحاً فإنما ذلك منهم كالشاذ النادر الذي لا يقاس عليه.

وبعد هذا كله أليس من الغلو والشّطط ما يقال أن موضوع الأنساب ورعايتها والتفاخر به حتى الإفتخار بالنسب النبوي مما حاربه الإسلام ويحمل شاهداً على ذلك ما ورد في القرآن الكريم من قوله تعالى: ﴿ فلا أنساب بينهم يـومئذ ولا يتساءلون﴾ ٢ وما شابه ذلك مع أن لجميع ذلك تفاسير لا تنافي ما قلناه من أرادها فليطلبها من مظانها.

ولعظيم مكانتهم الدينية المرموقة وقرباهم من الرسول والتي فرضت هم تلك الامتيازات الخاصة حيثا كانوا ويكونون، طمع الناس فيهم فعني رجالاتهم عناية تامة ببضبط أنسابهم ودونوها خوف الدخيل، وهناك سبب آخر لتدوين أنسابهم هو تشتتهم في أقطار الأرض لعوامل لا يسع المقام ذكرها، فخشي النابهون ضياع الأعقاب لجهلهم بأصول الأنساب، فحفظوا لهم الأصول كي يلحقوا بها الفروع ولم يكن ذلك مهمة الهاشميين فحسب، بل حذا حذوهم جمع من أعلام الأمة من غيرهم ممن برع في هذا الفن، فكانت أنساب الطّالبيين والهاشميين شروة فكرية ضخمة أمدت التاريخ الإسلامي والعربي بأكثر من ينبوع وسدّت فيه أكثر من نقص<sup>3</sup>.

١. عمدة الطَّالب ٣٤٩، وفيه (أحتذى بالشعر).

٤. السّيد الخرسان: ن.م.

٣. سورة المؤمنون / ١٠١.

٢. سورة الحجرات / ١٣.

**٣٠** ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

### تدوين النسب:

تفنن علماء النسب في كيفية تدوين النسب وضبطه، ولهم في ذلك أصول وقواعد وشروط ومصطلحات خاصة يجهلها من كان بعيداً عن أصول هذا الفن.

وقد سنّوا للنسب وضعين أو حالين: مشجراً ومبسوطاً، وقد فضلوا المشجّر على المبسوط، وقد ذكر ذلك ابن الطّقطق في مقدمة كتابه (الأصيلي في الأنساب) وموجز ما ورد فيه:

١ ـ المشجّر: وقد سمي بهذا لشبهه بالشجرة القائمة على عروشها، فأغصانها كأغصانها،
 وأفنانها كأفنانها، وقائمها كقائمها، ومتهدلها كمتهدلها وعروقها كعروقها، وبسوقها كبسوقها.

والتشجير صنعة مستقلة مهر فيها قوم وتخلف آخرون.

وفي التشجير يبتدأ فيه بالبطن الأسفل ثُمَّ يترقى أباً فأباً إلى البطن الأعلى.

فمن أحسن التشجير الشّريف قثم بن طلحة الزيدي النسابة ٢، كان فاضلاً يكتب خطأً جيداً. وقد قال في ذلك: شجرت المبسوط وبسطت المشجّر، وذلك هو النهاية في ملك رقاب هذا الفن.

والسّيد عبد الحميد الأوّل بن عبد الله بن أسامة النسابة الكوفي "، كتب خطأ أحسن من خط العذار، وشجر تشجيراً أحسن من الأشجار حفت بأنواع الثمار.

وابن عبد السّميع الخطيب النسابة <sup>٤</sup> الذي صنف كتاب (الحاوي لأنساب الناس) مشجراً في عسدة مجلدات تستجاوز العسشرة على قسالب النسصف، قسرات بخطه رقعة كستبها إلى بعض الخلفاء يقول فيها: (وقد جمع العبد من المشجّرات والأنساب والأخبار ما لا ينهض به جمل بازل).

١. مخطوط ـ ونحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتنا.

٢. أنظر ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٧٩٠/١، معجم المؤلفين ١٢٨/٨، الأعلام ٢٩/٦، منية الراغبين ٣٥٢، معجم الادباء ١١/١٧، طبقات النسابين ١٢٣.

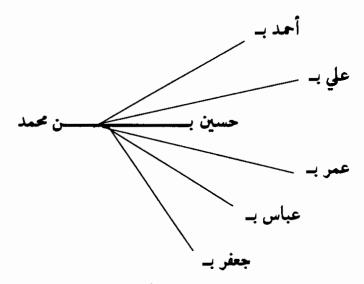
٣. أنظر ترجمته في: الذريعة ٥٣٤/١، مستدرك الوسائل ٢٣٥/٣، روضات الجنات ٣٧٩/٣، مـعجم البـلدان ٢٩٥/٣،
 مصنى المقال ٢٢٤، منية الراغبين ٢٨٨.

٤. أنظر: تلخيص مجمع الآداب ج ٤ ق ١٢/٣، طبقات النسابين لبكر أبو زيد ٢١٦ وفيه عبد السّميع وليس ابن عبد السّميع، وترجمة أبيه عبد الصّمد بن على الهاشمى في منية الراغبين ٢١٦.

مقدمة الحقّق .....

والضّابط في المشجّر أن تكون باء (بن) متصلة بالنون كيف تقلبت بها الحال في جهاتها السّت، وربما امتدت الخطة الواحدة في مجلدات كثيرة، فما سلم اتصالها بالنون فليس بـضائر اخــتلاف أحوالها ولا يجوز تراكب الخطط.

ومثال ذلك:



٢ ــ المبسوط، وقد صنف فيه الناس كتباً كثيرة مطولة، فمن صنف فيه أبو عبيدة القاسم بـن سلام ، ويحيى بن الحسن بن جعفر الحجة العبيدلي النسابة صاحب مبسوط نسب الطّالبيين .

والمبسوطات أكثر من المشجّرات، ووضع المبسوط أن يبدأ بالأب الأعلى ثُمَّ يذكر ولده لصلبه، ثم يبدأ بأحد أولئك الأولاد فيذكر ولده ان كان له ولد، فإذا انتهوا انفلت الى ولد أخيه ثُمَّ ولد واحد من الأخوة حتى يأتي على الأخوة، ثُمَّ إلى ولد الولد، ثُمَّ إلى ولد ولد أخوته، وكذلك إلى أن يصل إلى الغاية التي يريد أن يقطع عليها، وفي أثناء ذلك أخبار وأشعار واشارات وتعريفات

١. أنظر ترجمته في: الفهرست لابن النديم ١٠٦، شذرات الذهب ٥٤/٢، الأعلام ١٠/٦، منية الراغبين ١٦٨، معجم الأدباء
 ٢٦٠/١٦، أيضاح المكنون ٣٤٣/٢ هدية العارفين ٨٢٥/١، أنباء الرواة للقفطي ١٢/٣ ـ ٣٣، الزبيدي وكتابة تاج
 العروس ٣٧٣، طبقات النسابين ٥٣.

٢. أنظر ترجمته في: وفاء الوفا ١٧٤/١، موارد الخطيب في تــاريخه، ٢٠٨ مـعجم المــؤلفين ٩/١٧٠، تهــذيب التهــذيب
 ٣٥٠/١، ٣٥٣، تاريخ التراث ١/٤٤٠، جامع الرواة ٣٢٧/٢، الفهرست للطوسي، تنقيح المــقال ٣١٤/٣، الذريــعة
 ٣٧٧/٢، الأعلام ٩/١٧٠، منية الراغبين ١٨٥، طبقات النسابين ٦٧.

وألقاب وأنباز وحلى وبالله التوفيق والعصمة '.

والفرق بين المشجّر والمبسوط هو أن المشجّر يبتدأ فيه بالبطن الأسفل، ثُمَّ يبترقى أباً فأباً إلى البطن الأعلى والمبسوط يبتدأ فيه بالبطن الأعلى ثُمَّ ينزل إبناً فابناً إلى البطن الأسفل.

### ثبوت النسب:

الثبوت النسب عند النسابين ثلاثة طرق:

۱ \_ أن يرى النسابة خط نسابة موثوق به ويعرف خطه ويتحققه، فحينئذ إذا شهد خط النسابة بشيء عمل عليه.

٢ ـ أن تقوم عند النسابة البينة الشّرعية وهي شهادة رجلين مسلمين حرّين بالغين يعرف
 عدالتها بخبرة أو تزكية، فحينئذ يجب العمل بقولها.

٣ ـ أن يعترف عند النسابة مثلاً أب بابن، واقرار العاقل على نفسه جائز، فيجب أن يلحقه بقول أبيه ٢.

#### صفات النسابة:

يجب أن يكون النسابة تقياً لئلا يرتشي على الأنساب، وصادقاً لئلا يكذب فينني الصّريح ويثبت اللصيق، ومتجنباً للرذائل والفواحش ليكون مهيباً في نفوس الخاصة والعامة، فإذا ننى أو أثبت لا يعترض عليه، وقوي النفس لئلا يرهب من بعض أهل الشّوكة فيأمره بباطل أو ينهاه عن حق، فإن لم يكن قوي النفس زلت به قدمه، ومن صفاته المستحسنة أن يكون جيد الخط، فإن كتابة النسب تشجيراً ومبسوطاً لا يليق بها إلّا الخط الحسن".

١. الأصيلي - مخطوط - ورقة ٤ - بتصرف وإيجاز.

٢. مقدمة عمدة الطَّالب للسيد محمد صادق بحر العلوم ص ١٦.

مقدمة المحقّق .....مقدمة المحقّق ....

### اصطلاحات النسابين:

تداول النسابون في كتبهم اصطلاحات خاصة، واشترك في استعهالها مصنفو المشجّرات والمبسوطات، وقد يجهل معانيها من لا معرفة له بهذا العلم، لذا أصبح إيرادها ضرورة ملحّة لمن يراجع كتب الأنساب، وهي :

١ ـ صحيح النسب: وهو الذي ثبت نسبه عند النسابين بالشهادة، وقوبل على المصادر النسبية ونص عليه باجماع المشايخ النسابين، والعلماء المشهورين بالأمانة والعلم والصّلاح والفضل وكمال العقل وطهارة المولد، فكان ثابتاً بالإجماع.

٢ مقبول النسب: هو الذي ثبت عند بعض النسابين وأنكره بعض، ولكن أقام صاحبه البينة
 الشّرعية بشاهدين عدلين، فهو مقبول من جهة البينة ولكنه لا يساوى سابقه في الاعتبار.

٣\_مشهور النسب: هو الذي اشتهر بالسيادة ولم يعرف نسبه، فحكمه عند النسابين مشهور،
 وعند العامة مجهول في النسب.

٤ ـ مردود النسب: هو الذي ادعى نسباً ولم يعترف به من انتهى إليهم وأشاعوا بطلان دعواه.

0 - في صح: ذهب النسابون في تفسير هذا المصطلح إلى مذاهب. فمنهم من فسره بأنه إشارة إلى أنّ ما قبله نسب ممكن الثبوت إلّا أنّه لم يثبت فهو موقوف على الثبوت، وحكى هذا عن شيوخ النسب وأقطاب الفن كالشيخ أبي الحسن العمري وشيخ الشّرف العبيدلي والشّيخ أبي عبد الله ابن طباطبا رحمهم الله فإنّهم نصّوا علىذلك في عدة مواضع من كتبهم.

ومنهم من فسره بأنه كناية عن الإنقطاع الكلي وعدم الشبوت مستدلّين بأن (في) حـرف و (صح) فعل والحرف لا يدخل على الفعل، وحكى هذا عن النسابة أبي المظفر محمد الشّاعر ابسن الأشرف الافطسي ورده من تأخر عنه بأنه تمحل لا يصح والقول به خطأ، لأن مايمكن ثبوته لا

١. نقلنا الموضوع الرئيسي من مقدمة كتاب منتقلة الطّالبية للعلامة السّيد محمد مهدي الخرسان ص ٢٦ ـ ٣٠ والذي عنوانه (مصطلحات النسابين) لاستيعابه جل جوانب الموضوع وقد أضفنا إليه ما ورد في: رسالة في بيان اصطلاحات النسابة، في آخر كتاب عمدة الطّالب ٣٧١ ـ ٣٧٦، بعض اصطلاحات النسابة في آخر كتاب سر السّلسلة العلوية ١٠٥ ـ ١٠٢ وكلاهما للعلامة المغفور له السّيد محمد صادق بحر العلوم.

يدفع ويقال انَّه دليل على عدم الثبوت.

ومنهم من فسره بأنه طعن خني يدل على أن النسب المعقب بهذا المصطلح اما مستعار واما موقوف واما مستلحق واما فيه نظر، وفي جميع ذلك يكون الأمر موقوفاً يجب أن يصحح ولا يحكم بصحة النسب إلّا بإقامة البينة الشّرعية، وذهب إلى هذا النسابة أبو الحسن البيهق في اللباب.

ومنهم من فسره بأنه مصطلح يكتب لمن يظهر في نسبه غمز وكان اتصاله بشهادة الشّهود ولم توجد له في المبسوطات والمشجّرات دلالة عليه فيشير الناسب إليه بقوله: هو عندي (في صح) وعلل بما سبق نقله عن الشّريف ابن الأفطسي النسابة.

٦- في نسب القطع: هو الذي انقطع نسبه عن الإتصال وإن كان من قبل مشهوراً كما إذا كان في صقع بعيد ولم يرد له خبر ولا يعرف له عند النسابين أثر ويتعسر تحقيق حالهم، وزعم النسابة الأفطسي أنّه كناية عن عدم صحة النسب وهو خلاف إجماع النسابين.

٧ ـ ينظر حاله: هو الذي يشك النسابون في اتصاله بسلسلة النسب.

٨ ـ فيه نظر: هو الذي لم يتفق النسابون على اتصاله.

٩ ـ أعلمه فلان النسابة: هو الذي توقف ذلك النسابة في اثباته ولم يجزم بصحة اتصاله فجعل على اسمه علامة، والمراد بالعلامة هذا هو أن النسابين يكتبون على بعض الأسهاء إشارات لكل منها معنى خاص وتلك الإشارات هي:

أ \_ يسئل عنه أو نسأل عنه، إشارة تكتب على الإسم تفيد معنى التردد وأنـ لم يثبت على الوجه المرضى.

ب ـ بـ (...ن، بـ)..ن، إشارة تكتب في اتصال الإسم بمن قبله وتنفيد معنى الشّك أو عدم الثبوت وقد تكتب بالحمرة وربما نقط النسابون في التشجير الخط الواصل بين الباء (بـ) وبين النون ( ـن) ولم يخطوه متصلاً اشعاراً منهم بآفة في الاتصال.

ج \_غ. ص: إشارة تكتب على الاسم تفيد الغمز في صاحبه، وهو أعم من الغمز في النسب أو في الأفعال، والغمز أهون من الطّعن.

مقدمة الحقّق .....مقدمة عند المعقق المقامة المعقق المقامة المعقق المقامة المعقق المقامة المعقومة المعق

فإذا رأى القارئ في كتاب نسب ما (اعلمه فلان النسابة) أو (عليه علامة) فإلى هذه الرموز يشيرون.

١٠ ـ مطعون: هو الذي طعن النسابون فيه، فإذا اختلفوا فيه لم يقطع خط اتصاله في المشجّر بل يذكر ما قيل فيه من الطّعن وغيره ويؤيد النسابة الراجح لديه في ذلك، فإذا لم يختلفوا فيه قطع خطه، وللقطع مراتب متفاوتة ولعلماء النسب بيان واف في تصوير ما يكتب في كل مرتبة، وقد تعرضت كتب علم النسب المفصلة لذلك.

١١ \_ يحقق: يكتب لمن شك في اتصاله.

17 \_ معقب: هو الذي صح عقبة، وأقوى منه دلالة في إنحصار العقب قولهم: العقب من فلان أو عقبه من فلان بخلاف قولهم: أعقب من فلان فإنه ليس بمنحصر فيه لجواز أن يكون عقب للأب من غيره، وقد يستعمل أولد مكان أعقب وهما بمعنى واحد.

١٣ ـ مذيل: هو الذي طال عقبه وتسلسل نسله.

١٤ ـ منقرض: هو الذي كان له ولد ولم يعقبوا فانقرض عقبه وانقطع نسبه وقد يرمز إليه بـ (ق
 ض).

١٥ ـ درج: هو الذي لم يكن له ولد وقد يخفّفون ذلك فيكتبون (رج) وقال الحسن القطان:
 يعنى مات صغيراً قبل أن يبلغ مبلغ الرجال وهو المشهور عند المتأخرين.

١٦ ـ وحده: هو الذي لم يكن لأبيه سواه.

۱۷ \_ میناث: هو الذي لم یكن له سوى بنات فقط أو لم یذكر له غـیرهن مـن الولد، وقـد
 یكتبون له رمزاً (ث).

١٨ \_ قعدد أو قعيد: هو الذي كان أقرب عشيرته إلى الجد الأعلى بقلة الوسائط.

١٩ ـ الحفيد: هو ولد الولد، أعم من أن يكون للذكور أو للإناث كما أنّه أعم من الذكور أو
 الإناث.

٧٠ ـ عريق: هو الذي ولد من علويين وكلها زاد في ذلك في آبائه كان أعرق.

٢١ ـ مقل: هو الذي كان في عقبه قلة.

٢٢\_ مكثر: هو الذي كان في عقبه كثرة.

٢٣ ـ الناقلة: كثيراً ما ترد في كتب الأنساب جملة: «إن بالشام من ناقلة الحجاز فلان أو في بخارى من ناقلة همدان فلان»، ونحو هذا والمراد به أن المترجم له كان من أهل البلد الثاني ثُمَّ انتقل إلى البلد الأول ومثال ذلك إنا لو قرأنا في بخارى من ناقلة همدان أبو الحسن محمد بن أبي اسماعيل على الحسني الخ. فإن هذا الرجل كان بهمدان وعنها انتقل إلى بخارى فهو من ناقلة همدان.

٧٤ ـ النازلة: والمراد به كما في المثال السّابق إلّا أن المترجم له كان نازلاً في همدان وانتقل إلى بخارى ولم يكن من أهل همدان والفرق واضح معلوم، وكأن اللفظ مأخوذ من قـول العـرب في النواقل: القبائل التي تنتقل من قوم إلى قوم وقياساً عليه النوازل: القبائل التي تنزل على قـوم ثُمَّ ترحل عنهم.

وهناك ألفاظ ورموز يستعملها علماء النسب في كتبهم في اثبات الأنساب والثناء عليها، تشعر بالتزكية كقولهم: أعقب، وله العقب، وفيه البقية، وله ذيل، وله ذرية، وله أعقاب وأولاد، ويعدون هذه أعلى مرتبة في التزكية لوضوح النسب، وأوسطها قولهم: له عدد، وله ذيل جم، وعقبه جم غفير، وأدناها: نسب صحيح صريح لا شك فيه، ولا ريب فيه، ولا غبار عليه، وإنما صارت هذه أدنى المراتب لأن النسب احتاج إلى التصريح بصحته والشّهادة بسلامته.

كها أن لهم ألفاظاً تشعر بالمدح والقدح في الأنساب تجري مجرى الجرح والتعديل عند الرواة، كقولهم: يتعاطى مذهب الاحداث، وقولهم، ممتع بكذا، وفيه نظر، وهو ذو أثر، وهو مخلط، وهو لصيق، وهو زنيم، ومغموز، ولقيط، ومناط، ومرجى.

٧٥ ـ وقولهم، هو لغير رشدة: فإنهم يريدون أنّه ولد من نكاح فاسد، و (رشدة) \_بفتح الراء وقد يكسر \_ ثُمَّ الشين المعجمة السّاكنة ثُمَّ الدال المهملة ثُمَّ الهاء في آخره، وفي الحديث (من ادعى ولداً لغير رشدة فلا يرث ولا يورث) يقال: (هذا ولد رشدة) إذا ولد من نكاح صحيح كها يقال في ضده (ولد زنية) بالكسر في الراء والزاي فيهها ويقال بفتحهها، وهو افصح اللغتين.

٢٦ ـ وقولهم، هو دعي أو من الأدعياء: فإنّهم يريدون أنّه يلصق نسبه برجل وليس هو من

مقدمة المحقّق .....ما المعقق .....

ذريته، بل هو إما أن يكون قد تبناه أو هو من ذرية رجل آخر غيره.

٢٧ \_ وقولهم، (أمه أم ولد): فإنهم يريدون أن أمه جارية، وكذا قولهم (فتاة) أو (سبية) وإذا كان قد ارتفع الملك عنها قالوا (مولاة) وقد يقولون (عتاقة فلان) وقد يقولون (ذات يمين) إشارة إلى قوله تعالى ﴿ وما ملكت أيمانكم ﴾ .

۲۸ \_ وقولهم (لا بقية له): فإنهم يريدون أنه لا ولد له بالأثر أو كان له بقية وهلكوا وأمّا إذا كانت له بقية قليلة فيعبرون عنه بقولهم (مقل) وأما إذا كانت له بقية كثرة فيعبرون عنه بقولهم (مكثر) وإذا قالوا: (تذيلوا) يريدون أنّه طال ذيلهم.

٢٩ ـ وقولهم (في حديث) أو (له حديث): فإنه طعن في نسبه.

٣٠ وقولهم (أسقط): \_ بضم الهمزة \_ فإنهم يريدون أنّه أسقط من العلويين لعدم اتصاله بهم
 أو لسوء فعله.



## مصادر التمهيد

## أ ـ المخطوطة:

- الأصيلي: لشمس الدين محمد بن تاج الدين على الحسيني المعروف بابن الطّقطق (ت ٧٠٩ هـ) ـ أحتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- نسمة السّحر بذكر من تشيع وشعر: لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن محمد اليماني الصّنعاني (ت ١١٥١٧ هـ) النسخة المحفوظة في دار صدام للمخطوطات برقم ١١٥١٧.

#### ب\_المطبوعة:

- ـ القرآن الكريم.
- أبجد العلوم: لصديق بن حسن القنوجي البخارى.
  - ـ مط الصّديقية \_ بهويال ١٢٩٥ هـ.
- ـ الأحكام السّلطانية : لعلي بن محمد المارودي (ت ٤٥٠ هـ). ط ليدن ١٨٥٣.
- ـ الانباه على قبائل الرواه: لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر (ت ٤٦٣ هـ) ـ طبع مع كتاب القصد والأمم، مط السّعادة بمصر ١٣٥٠.
- ـ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السّمعاني (ت ٥٦٢ هـ) ـ تقديم وتعليق: عبد الله عمر البارودي ط دار الجنان ـ بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨م.
  - أنساب العرب وتأريخهم: لشكيب ارسلان.
- ـ بحار الأنوار: للشيخ محمد باقر المجلسي (ت ١١١١ها ط المكتبة الإسلامية ـ طهران ١٣٨٥

ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطّباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ) ـ مط

•٤ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الغرى ـ النجف ١٣٥٤ هـ.

\_ جمهرة أنساب العرب: لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأنـدلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق: عبد السّلام محمد هارون – ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧م.

#### - جمهرة الخطب:

- ـ الحاوي للفتاوي: لجلال الدين عبد الرحمن السّيوطي (ت ٩١١ هـ) (باب الوقف ١٤٩ ـ ١٥٨) دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٢ هـ/١٩٨٢م.
- ـ خريدة القصر وجريدة العصر: لعماد الدين الكاتب الاصفهاني (ت ٥٩٧ هـ) ـ قسم شـعراء مصر.
- الخطط المقريزية المسمى بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والأخبار: لأحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ) مط العرفان \_السّاحل الجنوبي \_الشّياح / لبنان.
- دول الإسلام: لابي عبد الله شمس الدين بن محمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق: فهيم محمد شلتوت ومحمد مصطفى إبراهيم. ط الهيئة المصرية العامة للكتاب.
  - ـ ديوان الشّريف الرضى: تحقيق د. عبد الفتاح الحلو بغداد ١٩٧٧م.
    - ـ ديوان الشّريف الرضي: ط دار صادر ـ بيروت ١٩٦١م.
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشّيعة : للإمام آغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ) ط إيران ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩م.
- ـ سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب: لمحمد أمين السّويدي البغدادي (ت ١٢٤٦ هـ) ـ ط الموصل ١٩٤٨م.
- ـ سر السّلسلة العلوية : لابي نصر سهل بن عبد الله بن داود البخاري (كان حياً ٣٤١ هـ) ـ تقديم وتعليق : محمد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣م .
- شرح نهج البلاغة ، لابن أبي الحديد ، عز الدين أبي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ) ط دار الكتب العربية الكبرى \_مصر .
- ـ شعر على بن محمد الحماني: جمع وتحقيق محمد حسين الاعرجي، بج المورد البغدادية \_المجلد

مقدمة المحقّق .....

## / ٣ \_ ع / ٢ لسنة ١٩٧٤م.

- شعر علي بن محمد الحماني: جمع د. مزهر السوداني مج كلية الآداب \_جامعة البصرة السّنة / ٧ع / ٩ لسنة ١٩٧٤م.

- ـ طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٠٧ ه / ١٩٨٧م.
- ـ العجاجة الزرنبية في السّلالة الزينبية: لجلال الدين عـبد الرحمـن السّـيوطي (ت ٩١١ هـ) ـ طبعت مع الحاوى للفتاوى.
- ـ العقد الفريد: لأحمد بن محمد، ابن عبد ربه الأنـدلسي (ت ٣٢٨ هـ) تحـقيق: أحمـد أمـين وجماعته ـ مط دار النشر والتأليف ـ القاهرة ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٢م.
- عمدة الطّالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدين أحمد بن علي الحسني المعروف بابن عنبة (ت ٨٢٨ هـ) \_ تحقيق السّيد محمد صادق بحر العلوم \_ تصحيح: السّيد محمد حسن الطّالقاني \_ ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
- غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدين بن محمد بن حمد بن حمد بن الحلوم عرزة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣ هـ) ـ تحقيق وتقديم: السّيد محمد صادق بحر العلوم ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢م.
  - الفهرست: لمحمد بن اسحاق، ابن النديم (ت ٣٨٥ هـ) ط ليبزيغ في المانيا ١٨٧١م.
  - ـ كنز الفوائد: لأبي الفتح محمد بن على الكراجكي (ت ٤٤٩ هـ) ط حجرية ١٣٢٢ هـ.
- اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير، عز الدين أبي الحسن على بن محمد الجزري (ت ٥٠٠ هـ) مكتبة المثنى بغداد (د.ت).
  - ـ المحاسن والأضداد: لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ).
- المحاسن والمساوئ: لإبراهيم بن محمد (من علماء القرن الخامس الهجري) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ـ ط القاهرة ١٩٦١م.

- ـ مستدرك الوسائل.
- معجم الأدباء: لأبي عبد الله شهاب الدين، ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ) عجم الأدباء: لأبي عبد الله شهاب الدين، ياقوت بن عبد الله المومي الحموي (ت ١٩٣٦ م. حقيق: مرجليوث، مط هندية، بالموسكي بمصر ١٩٢٧م مدار المأمون ١٩٣٦ م.
- منتقلة الطّالبية: لأبي اسماعيل إبرهيم بن ناصر بن طباطبا (من أعلام القرن الخامس الهجري) عقيق وتقديم: السّيد محمد مهدى حسن الخرسان ـط النجف ١٣٨٨ ه/ ١٩٦٩م.
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ) ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٣٩٢م.
- نهاية الإرب في فنون الأدب: لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣ هـ)، مط دار الكتب المصرية العامة ١٣٤٢ هـ/ ١٩٢٣م.
- نهاية الإرب في معرفة أنساب العرب: لأبي العباس أحمد القلقشندي (ت ٨٢١هـ) تحقيق: إبراهيم الإبياري ـ ط مصر ١٩٥٩م.
- نهج البلاغة : وهو مجموع ما اختاره الشّريف أبو الحسن محمد الرضي بن الحسن الموسوي (ت ٢٠٥ هـ) من كلام أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب عليه (استشهد سنة ٤٠ هـ) شرح : الشّيخ محمد عبده \_ عدة طبعات .
- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: لنور الدين علي بن عبد الله الحسني السّمهودي (ت ٩١١ هـ) ــ مط الآداب والمؤيد \_القاهرة ١٣٢٦ هـ.
- \_ وفيات الأعيان: لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد، ابن خلكان (ت ٦٨١هـ) \_ ط القاهرة ١٢٩٩ هوبتحقيق: د. احسان عباس \_ دار الثقافة \_ بيروت ١٩٦٨م.

ابن شدقم وكتابه تحفة الأزهار



## ابن شدقم

نسیه۱:

# هـو العـلامة السّيد ضامن بن شدقم بن زين الدين علي بن بدر الدين

١. كما أورده المؤلف في كتابه (تحفة الأزهار) هذا.

وقد ساق نسبه العلامة الميرزا عبد الله أفندي في كتابه (رياض العلماء) ص ٥٥، والشّيخ أغا بزرك الطّهراني في (الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة) ص ٣٤، والسّيد محسن الأمين العاملي في (أعيان الشّيعة) ٢٥٦/٢٢، ولديهم اختلاف في الكني والأسماء، والتقديم والتأخير في بعض الحلقات، والذي أوردناه أقرب للصواب، والله أعلم.

كها ورد أسمه في بعض المصادر (ضامن بن علي) دون ذكر أبيه شدقم، وهذا خطأ مطبعي ان لم يكن من زيغ قلم النساخ، (أنظر: الذريعة ٤١٩/٣ ـ ٤٢٠).

٢. السّيد شدقم: يكني أبا شبل، وأبا الخير، ويلقب (قاضي الدين) وهو جملة تأريخ ولادته.

ولد في سنة ٢٠٥٦ ه، كان غزير الفضل، واسع المعرفة والعلم، قرأ على والده السّيد على زين الدين، وعلى الشّيخ عبد الملك العصامي، والشّيخ إبراهيم بن أبي الحرم، والشّيخ أسعد الحسيني البلخي ـ وقد أجازه عها نقله ـ وأجازه أيضاً شيخه صبغة الله بن روح بن جمال الدين بن القاضي نصر الله العلوي الحسيني الروحي، عن الشّيخ وجيه الدين الكجراتي، عن أبي الفضل الكازروني، عن جلال الدين أحمد بن أسعد الدواني، عن بابا أخي جمال الدين، عن سعد الدين التفتازاني، عن عضد الدولة الأممي، عن زين الدين الهيكي، عن القاضي ناصر الدين البيضاوي، عن الصّني الأرموي، عن الإمام فخر الدين الرازي، عن إمام الحرمين أبي القاسم الإسكافي عن الاستاذ أبي إسحاق الاسفرايني، عن أبي الحسين الباهلي، عن الشّيخ أبي الحسن على بن اسماعيل الأشعري.

توفى في جمادي الثانية سنة ١٥٣٦ هـ وقبر عند رأس أبيه بازاء والدته وخلف السّيد ضامن (المؤلف).

أنظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول للعلامة السّيد محمد حسن الطَّالقاني ٢٢ ـ ٢٣، تحفة الأزهار للمؤلف.

٣. ولد في (بندر حيول) أحد بنادر حيدر آباد الدكن بالهند في ١ شعبان سنة ٩٧٦، وتاريخ ولادته يجملة (فضل الله).

ووالدته (فتح شاه) ابنة السّلطان برهان نظام شاه \_أحد ملوك الهند \_ وبنفس العام عاد أبوه بزوجته وأولاده وجدتهم إلى وطنه المدينة المنورة فنشأ في حجر الفضل والزعامة والشّرف، وتدرج في طلب العلم والمعرفة، فتلتى التوجيه والكمال عن

# الحسن ابن نور الدين على النقيب أبن الحسن بن على بن شدقم (جد السّادة الشّداقة) بن ضامن

-

فضلاء أسرته، ولم يحظ بعطف أبيه ورعايته لأنه تركه وهو صغير في عودته إلى الهند سنة ٩٨٢ وكان هناك إلى أن توفى. قرأ على السّيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني، وعلى الشّيخ عبد الله بن حسن بن سليان المولى المدني، وعلى الشّيخ محمد بن حسن بن زين الدين الشّهيد الثاني. كان سيداً عالماً فقيهاً محدثاً، نال اطراء جميع من ذكره وترجم له.

توفي في المدينة المنورة سنة ١٠٣٣ ودفن في قبر خاص بناه في حياته بين قبري والديه وجده على النقيب ودفن فيه أستاذه السّيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني المدنى.

> وخلف أربعة بنين هم: السّيد مرتضى، والسّيد شدقم (والد المؤلف) والسّيد تقي، والسّيد حسين. وقد ترك لنا تراثاً رائعاً، فن مؤلفاته:

١ ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: وقد طبع في النجف سنة ١٣٨٠ ه / ١٩٦١ م.

٢ ـ نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة: وهو موجز للغاية، اختصره من كتابه المذكور، وقد طبع في النجف في آخر زهرة المقول.

٣-الاسئلة الشدقية: وهي ست مسائل سأل عنها شيخ الإسلام بهاء الدين محمد العاملي، وكتب له العاملي جواباتها.
 وذكر له السيد المؤلف وقال: ان له شعراً وقف عليه.

#### أنظر ترجمته في:

مقدمة زهرة المقول للعلامة السيد محمد حسن الطّالقاني ص ١١ ـ ٢٢ / أمل الآمل ٢: ١٧٨ / رياض العلماء \_ مخطوط \_ للعلامة عبد الله أفندي ٤٣٠ / الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة ١٠٤ / تحفة الأزهار \_هذا الكتاب \_. الذريعة ٢: ٨٠، ٥: ٢٠٩، ٢٠١: ٢٠٠ / طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦٦ / منية الراغبين ٤٤٩ \_ ٤٥٠ / كشف الظّنون.

١. ولد في المدينة المنورة سنة ٩٣٢، كان عالماً كبيراً، وفقيهاً جليلاً، ومؤلفاً فاضلاً، من أئمة الدين، ودعائم العلم وأساطين الشّريعة، ومن الشّعراء والأدباء، وكان نسابة وقته.

قرأ على والده، وعلى جمال الدين محمد بن علي التولائي البصري، والسّيد حسن بن علي الحسيني في المعقول، والسّيد محمد بن أحمد السّديدي الحسيني الحجازي في القراءات السّبع والنحو والصّرف، وعلى الشّيخ حسين الهمداني في قزوين، وعلى الشّيخ محمد البكري الصّديق في مكة، والمولى عناية الله، والشّيخ نعمة الله في يزد وشيراز.

ويروي اجازة عن الشّيخ حسين بن عبد الصّمد العاملي والد الشّيخ البهائي والشّيخ نعمة الله بن أحمد بن خاتون العاملي وكلاهما عن الشّهيد الثاني، وعن السّيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي صاحب (المدارك)، وقد أجازه كل من هؤلاء الثلاثة اجازة منفردة أثنوا عليه فيها ثناء جميلاً يدل على عظمة قدره وجلالة مكانته.

مقدمة المحقّق .....

بن محمد بن عرمة بن نكيثة بن توبة بن حمزة (جد السّادة الحمزات) بن علي بن عبد الواحد (جد السّادة الوحاحدة) بن الأمير مالك بن الأمير شهاب الدين الحسين بن الأمير أبي عبار المهنا الأكبر بن أبي هاشم داود بن الأمير أبي أحمد القاسم شمس الدين أبي فليتة بن أبي علي عبيد الله بن أبي الحسن طاهر بن أبي الحسين يحيى النسابة ابن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين بعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه الله المرابع المر

**→** 

وقد روى عنه جماعة منهم: السّيد النقيب تاج الدين أبي عبد الله محمد بن القاسم بن معية الحسني الديباجي، والسّيد أبو طالب أحمد بن أبي إبراهيم محمد بن الحسن بن زهرة الحلبي، والعالم الكبير نجم الدين مهنا بن سنان المدني الحسيني، والشّيخ فخر الدين أبو طالب محمد بن الشّيخ العلامة وغيرهم.

تولى منصب النقابة في المدينة المنورة بعد وفاة والده سنة ٩٦٠ ثُمَّ عزفت نفسه عنها فاستعنى منها سنة ٩٦٦، واختار السّفر من المدينة في ٢ شعبان سنة ٩٦٠ قاصداً سلطان الدكن وأحمد آباد السّلطان حسين نظام شاه بن برهان شاه، فأنعم عليه، ثُمَّ رحل إلى بلاد شيراز وأقام بها مدة منشغلاً بالعلوم الشّريفة، ثُمَّ قصد السّلطان شاه طهاسب بن الشّاه إسهاعيل الصّفوي في شهر ذي القعدة سنة ٩٦٤، فأجرى عليه النعم الجسام، ثُمَّ رجع إلى وطنه سنة ٩٧٦.

توفى في الدكن سنة ٩٩٩ ثُمَّ نقل إلى المدينة المنورة بوصية منه ودفن في البقيع.

له تآليف قيمة منها:

ـ زهر الرياض وزلال الحياض: في التواريخ والسّير وأخبار الخلفاء والأئمة وما يتعلق بالمدينة. يقع في ثلاثة مجلدات، وعندى نسخة مصورة من الجزء الثالث منه.

\_رسالة في الفضائل.

\_ الأسئلة الشّدقية: سأل عنها شيخه الشّيخ حسين بن عبد الصّمد وأجابه عنها.

\_الجواهر النظامية من حديث خير البرية.

وله شعر جيد نشر بعضه في سلافة العصر، وبعض منه ورد في تحفة الأزهار. انظر ترجمته في:

مقدمة زهرة المقول للعلامة السّيد محمد حسن الطّالقاني ص ١٨ ـ ١٩ / احياء الداثر من مآثر أهل القرن العاشر ٩٥ / أمل الآمل ٢: ٧٠ / أعيان الشّيعة ٢: ٢٦٩ ـ ٢٦٩ / الذريعة إلى تصانيف الشّيعة ٢: ٨٥، ٥: ٢٨٥، ٩: ٢٣٩، ١٢: ٧٠ / رياض العلماء ٥٠ ـ ٥٥ ـ ٥٥ / ريحانة الأدب ٦: ٤٢ / سلافة العصر ٢٤٩ ـ ٢٥٠ تحفة الأزهار ـ كتابنا هذا / منية الراغبين ٤١٨ ـ ٢٣/٢ / موارد الاتحاف في نقباء الأشراف ٢: ١٢٤ / خلاصة الأثر ٢٣/٢.

٢. أنظر ترجمته في: تحفة الأزهار ٢٣٨/٢ ـ ٢٤٤/ مقدمة زهرة المقول ٦.

كان سيداً فاضلاً عالماً نسابة، مؤلفاً وشاعراً، أديباً وكاتباً مشهوراً، ولد بالمدينة المنورة، وقرأ على والده، ولما نشأ سافر إلى العراق وبلاد فارس لطلب العلم، فجمع بها أنساب الطّالبيين، وورد المشهد الحسيني في سنة ١٠٥١، ومضى إلى خراسان ودخل المشهد الرضوي في شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٨، ثُمُّ رحل إلى اصفهان ودخلها في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ وبعدها رجع إلى المدينة سنة ١٠٧٧.

ثم توجه ثانية إلى اصفهان سنة ١٠٧٨ ومكث بهما سنة واحدة، ثُمَّ تسوجه إلى العسراق فسزار العتبات المقدسة ودخل الحمائر الحسيني في رجب سنة ١٠٧٩، ثُمَّ عاد إلى اصفهان في سنة ١٠٨١ لتحصيل العلم ومكث فيها إلى سنة ١٠٨٥.

ثم غادر المدينة المنورة في ٢٢ محرم سنة ١٠٨٩ متوجهاً بولديه نظام الدين إبراهيم، وجمال الدين محمد إلى دمشق ثُمَّ العراق، فزار العتبات المقدسة ومنه إلى إيران حيث زار الإمام الرضاطيُّ ووصل إلى اصفهان في ١٢ جمادي الثانية منه ٢، وفي شهر صفر سنة ١٠٩٠ إلتتى بالسيد الشريف محمد منعم بن حبيب الدين شاه بن عبد المطلب حسين قوام الدين ورأى عنده مشجّرة بنسلهم ٢. ولم يصل إلينا خبر مكوثه أو عودته حتى وفاته.

وكان هذا آخر نص عثرنا عليه في كتابه (التحفة).

وكان من شيوخه وأساتذته: السيد علي بن محمد بن جويبر الحسيني، وقد قال عنه في التحفة: (كانت استفادتي للفقه وغيره عليه).

وقد روى عن خاله السيد محسن بن حسن الشّدقي، وعن السّيد عبد الرضا بن شمس الدين بن على الحسيني نزيل البصرة.

وكان ﷺ من المعاصرين للسيد زين العابدين بن نور الدين على بن الحسين الموسوي.

١. باشر المؤلف بكتابة كتابه هذا بعد محرم ١٠٥٥ هـ. أنظر المقدمة ص ٥٩.

٢. هذا من نص رسالة عثرنا عليها ضمن أوراقه، وهو جزء من رسالة بعث بها إلى جمال الدين محمد بن عبد الله بن علي الشهير بالسبعي، ولدي نسخة مصورة من الرسالة المذكورة.
 ٣٠ التحفة ١/٥٠٥٠.

مقدمة الحقّق .....مقدمة على المناسبة المعقق المناسبة المعقق المناسبة المناس

### مؤلفاته:

١ ـ تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، وقد أفردنا له قولاً.

٢ ـ لب اللباب في ذكر السّادة الأنجاب: مخطوط في مكتبة المدرسة الفيضية بقم، ومنه نسخة مصورة في مكتبة السّيد شهاب الدين المرعشى.

٣ ــ زهرة الأنوار في نسب الأئمة الأطهار: ذكره الشّيخ آغا بزرك الطّهراني في الذريعة ٧٢/١٢
 فقال:

جاء اسمه في الديباجة، أوله: (الحمد لله المحسن العزيز الملك الوهاب).

توجد نسخته في سبهسالار برقم (١٦٣٤). ويحتفظ محقق التحفة بصورة الصَّفحة الأولى منه بخط المؤلف.

#### شعره:

لم نعثر على شيء من نظمه سوى قصيدة واحدة أوردها في ديباجة كتابه هذا (تحفة الأزهار) وهي ركيكة النظم والمعنى، وقد أشار في مقدمتها قائلاً: (وان كنت لم استطع ترتيب الكلمات بـل متجرياً مؤملاً الشّفاعة من سيد البريات) أولها:

يا صاحبي طال المـدى وعـنائي ظـبي تحكـم في سـويدا مـهجتي وقوامها ٥٦ بيتاً، ختامها:

فتقبلوها سادتي فيها سعت صلّى عليكم ربنا ما غردت وأورد في التحفة أيضاً قوله:

سبحان من أصبحت مشيئته في عامنا أغرق العراق وقد

في غسربة عسجها وزاد هسوائي بـــــدر أتمّ كـــــهاله بـــــبهاء

من نجل شدقم ضامن أمـنائي طول المـدى ورق على ورقـاء

جــــارية في الورى بمـــقدار أحـرق أرض الحـجاز بــالنار • 0 ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

#### وفاتد:

لم تشر المصادر إلى ذكر وفاته، وإنما كان أخر نص (في التحفة) يشير إلى وجوده حياً، هو أنّه في شهر صفر سنة ١٠٩٠ التق بالسيد الشّريف محمد منعم المذكور في اصفهان ورأى عنده مشجّرة بنسلهم.

## أبناؤه:

١ ـ أبو النصر إبراهيم نظام الدين:

ولد بالمدينة المنورة في ١٨ ذي الحجة ١٠٥٦ وتأريخ ولادته (الله حافظاً) كان عالماً فاضلاً نسابة، أخذ علم النسب عن والده، وساح في بلاد العراقين والهند وغيرهما، وجمع أنساب الطّالبيين وله رسائل في النسب.

أنظر ترجمته في: تحفة الأزهار ٣٠١/٢. أعيان الشّيعة ٥١١/٩، منية الراغبيين ٤٦٠.

٢ ــ أبو القاسم محمد جمال الدين.

ولد في ٣ رمضان ١٠٦٣ وتأريخ ولادته (والله حافظاً).

٣\_أم الحسن فاطمة:

ولدت سنة ١٠٧١ هـ وتاريخ ولادتها (والله حافظي).

٤ \_ إسهاعيل.

٥ \_شدقم.

٦ ـ ثرية.

٧ \_ فتح شاه.

٨ ـ خزامة.

وأمهم غتيقة بنت عمه مرتضى بن علي بن بدر الدين الحسن، وهي ابنة عم أبيه.

٩ ـ أم الحسين روضة: ولدت في ١٠ شوال ١٠٦٨ هـ.

١٠ \_ أبو الحسن محمد.

وأمها خديجة بنت محمد حسين الشّهير بمير حسيني بن إسهاعيل بن أبي تراب من نسل حمزة

مقدمة المحقّق ......٥١

#### مختلس الوصية.

١١ \_ أم الخير خديجة.

ولدت باصفهان في ١٧ ذي الحجة ١٠٨٥.

١٢ \_عبد الرسول محمد.

١٣ \_محمد طاهر.

وأمهم قرجيّة.

۱٤ ـزينب:

ولدتُ في ١٧ رجب ١٠٨٨ هـ، أمها من أهل اصفهان.

١٥ ـ شدقم الأصغر.

١٦ \_محمد فرج.

۱۷ ـ برود.

وأمهم أم ولد جارية.

### مصادر ترجمته:

\_تحفة الأزهار ٢/ ٣٠١\_٣٠٢.

ـ الذريعة إلى تصانيف الشّيعة ٧٢/١٧، ٤١٩/٢.

\_ أعيان الشّيعة ٥٠/١٠، ٣٠٤/٣٦ وقد نقل عن كتاب الأنوار الذي رآه السّيد الأمـين في بغداد سنة ١٣٥٢ وقال: مؤلفه من أصحابنا من أهل أواسط القرن الثالث عشر.

\_معجم المؤلفين ٧٧/٥.

المخطوطات التأريخية في المتحف العراقي.

منية الراغبين ٤٤٥ ـ ٤٤٦.

\_طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٦٨.

\_الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة \_بخ \_ ٧٦.



## تحفة الأزهار

عندما انتهيت من جمع المعلومات عن أماكن وجود هذا الكتاب القيم، وحصلت على صور مخطوطاته، آلمني \_ أشد الآلم \_ أن يكون على هذه الحالة المؤسفة، من توزع الأشتات، وتناثر القطع، وتفرق الأجزاء.

وكان حصيلة الجهد الجهيد الذي بذلته في هذا السّبيل: نسخة كاملة من الكتاب تتكرر أحياناً، وتنفرد أحياناً أخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، ومتفاوتة الجودة، ومختلفة الشّأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو منقول من أصل المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة فصحفوا وحرفوا وشوهوا الأصل إلى أبعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في أجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة من قسّمناه إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: ماكان مكتوباً بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السّيد محمد مشكوه مهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السّيد محسن الأمين العاملي في مكتبة الشّيخ ضياء الديس بـن الشّيخ فضل الله النوري في طهران، ـ وكان ظنه صحيحاً ـ أنها بخط المؤلف (أنظر: أعيان الشّيعة ٥٠/١٠).

## وقد أشير إليها في:

الذريعة ٤١٩/٣، أعيان الشّيعة ٣٠٤/٢٦، فهرست كتابخانه مشكوة ٥٣٢/٢ ومما يظهر أن هذه النسخة كانت في الأصل أوراقاً، ثُمَّ تبعثرت وتفرقت فصارت أشتاتاً، وحين جمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الأوراق فتقدم بعضها وتأخر البعض الأخر، وضاعت منها أوراق كـثيرة

شملت الجزء الأول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الأوراق. كما شمل الفقدان بعض الأوراق من الجزء الثاني بقسميه، الحسيني والموسوي.

إضافة إلى ذلك فهي بخط ردى، مطموسة بعض الأسطر والكلمات والهوامش ويبدو أن بعضها أضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كها أن هناك فراغات في بعض المواضع أبقاها بياضاً ليملأها في المستقبل.

وقد حصلت على نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم ٦٤ ـ ٦٧، والتي وردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثم قمت بتفريق أوراقها ورقة، ورقة ثُمَّ جمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها، والتي كانت قد نقلت عنها من قبل. فأصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها، وجعلتها أصل عملي في التحقيق، ولجأت إلى النسخ المنقولة عليها لغرض ضبط النص وإكمال النقص.

وقد رمزت إليها بحرف \_ أ \_.

# القسم الثاني: ما كان منقولاً عن أصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث أن المؤلف قسم عمله إلى جزئين: أولها \_ ذرية الإمام الحسن بن على بن أبي طالب المنظم.

ثانيهما \_ذرية الإمام الحسين بن على بن أبي طالب المتلك ويقع في مجلدين.

وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كل في محله عند مقدمة المجلد المحقق.

# القسم الثالث: ما كتب بأقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يتعلق بـالجزء الأول، وهي منقولة على نسخ منقولة من أصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على أصل المؤلف مباشرة. وفيها اختصار، واختزال، وتصعيف، واضافات. ولم الجأ إليها إلّا عند الضّرورة الملحة في قراءة بعض الأسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كل مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم \_ والحالة هذه \_ لا بد من البدء أولاً بنشر الجزء الأول المختص بنسب ابناء الإمام الحسن السبط بن على بن أبي طالب المنظل .

وقد رجعت في نشره إلى نسختين:

الأولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي بتي منها لهذا الجزء ٢٢ ورقة متفرقة فقط، قد تكرر بعضها، وشطب قسم منها، وهي تحتوي على بعض صفحات من مقدمة الكتاب، وصفحة من وسطه.

وكها ذكرت آنفاً، فقد رمزت لها بحرف \_ أ \_.

الثانية: نسخة المكتبة القادرية: وهي كاملة، بخط نسخ معتاد. تقع بـ ٢٧١ ورقة ومسطرتها ٢٣ قياس ٢٠ × ١٣/٥ سم، محفوظة في مكتبة المدرسة القادرية ببغداد برقم (١٢٦٠). وقد نبه على وجودها الدكتور عهاد عبد السّلام رؤوف في (الآثار الخطية في المكتبة القادرية ١٨٢/٤ ـ ١٨٣/).

وقد رمزت إليها بحرف \_ب \_وأشرت إليها أحياناً بنسخة الأصل، أي التي أعتمدتها أساساً. جاء في الصّفحة الأولى للغلاف هذا التملك ونصه:

(دخل في نوبة السيد أبي طالب بن السيد حسين بن السيد محمود بن السيد سيف الدين بن السيد محمد السيد رضاء الدين بن السيد سيف الدين بن السيد رضاء الدين بن السيد علي بن السيد عطيفة بن السيد رضاء الدين بن السيد علاء الدين بن السيد مرتضى بن السيد محمد بن السيد حميضة عز الدين أبي محمد بن أبي نجم الدين محمد بن أبي محمد الحسن سعد الدين بن السيد علي بن أبي عزيز قتادة النابغة بن السيد إدريس بن السيد مطاعن بن السيد عبد الله القود الكريم بن السيد عيسى بن السيد حسين بن السيد سليان بن السيد علي بن أبي أحمد عبد الله القود بن أبي جعفر محمد الأكبر الحراني الثائر بمكة ابن أبي الحسن موسى الأبرش بن العبد الصالح أبي عمد عبد الله الرضا بن أبي الحسن موسى المجون بن أبي محمد عبد الله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمد عبد الله الرضا بن أبي محمد الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنظية .

دخل في نوبة الأقل أبي طالب الحسني في (تخت) السّلطنة اصفهان سنة ١١٩٧هـ). وجاء في الصّفحة الثانية بعد الغلاف: (دخل في نوبة العبد الراجي عفو ربه الجليل، عبد الجليل بن المرحوم عبد اللطيف نائب كربلاء سنة ١٢٥٩. ثُمُّ طمع عليه بعد ذلك في أيام القصبة أيام نجيب باشا ظهر في بغداد سنة ١٢٥٩. (ختم عبد الجليل)

وكان فتح القصبة في ١١ ذي الحجة ١٢٥٨.

ما أعظم الذنب مني حين أذكره وعند ذكري عنفو الله يحتقرا فتب أخا الظّلم ما قدمت من زلل بالصالحات عسى الإجرام ينعتفرا

وجاء في الصّفحة الأخيرة من النسخة: (قد وصل إلى هذا الفقير عبد الجليل بعد ثلاثين سنة حيث كان أنكر عليه في بداية سنة ١٢٥٠ ووصل في سنة ١٢٥٩ لما فتح البلدة محمد نجيب باشا في ١١ ذي الحجة سنة ١٢٥٨، ظهر في بغداد وكان الذي اشتراه الحاج محمد كبة، وفي مجرد ما أعطيته علاماته سلمه إلينا مجاناً، جزاه الله عنا خيراً).

# منهج المؤلف في تأليف الكتاب:

يمكن أن نلمح منهج المؤلف، وبتام الوضوح بما يلى:

أولاً: ذكر في مقدمة الكتاب الأسباب الموجبة لتأليف الكتاب، وذكر المصادر التي جعلها الأساس في جمع مادة كتابه وهي:

- ١ \_ مشجّرة جده السّيد على زين الدين بن بدر الدين الحسن.
  - ٢ ـ مشجّر جده السّيد حسن بدر الدين.
- ٣ ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول، تأليف جده السّيد علي بن حسن المذكور.
  - ٤ ـ زهر الرياض وزلال الحياض، تأليف جده السّيد حسن بدر الدين المذكور.
    - ٥ ـ المستطابة في نسب سادات طابه: تأليف جده السّيد حسن المذكور.
- ٦ ـ شجرة قديمة جامعة، رآها بأصفهان عند السيد منصور بن علي بن عقيل الموسوي الحسيني الكربلائي.
- ٧ ـ حسن السّيرة في أحسن المسيرة، ارجوزة مشروحة للسيد عبد القادر محيي الدين الحسيني الطّبري.

مقدمة المحقّق ......

٨ ـ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين لإبي عبد الله محمد التقي بن أحمد الإدريسي الحسمني الفاسي.

٩ ـ القصيدة المعروفة بالبسامة للسيد صارم الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله الحسني الصّنعانى.

ثم أورد ما جاء في فضل علم الأنساب من آيات كريمة، وأحاديث نبوية شريفة. وبيَّن منهجه في إيراد المعلومات بكتابه فقال:

١ ـ في ذكر أسهاء جماعة ظفرت بأخبارهم ولم أظفر باتصال أنسابهم، فرقمتها في البيت المشار إليه، حيث قال النسابون: (ومن هذا البيت فلان بن فلان) ولم يوصل بأسلافه، فرقمته كها وجدته.

٢ ـ قد حصل اختلاف في الألفاظ، واتحاد في المعاني.... وان بعض الناس اختلفوا في العقائد
 والآراء، فمنهم قوم استحسنوا صفتها، وقبحها آخرون فأحببت بيان ما يحتاج إلى بيانه.

(أجريت) ترتيب الكتاب لكي لا يفوت على من يطالعه ما هو بصدده، فرتبته على أبواب، ثُمُّ فصول، ثُمُّ أصول، ثُمُّ ايكات... الخ، مراعياً بذلك عدم إدخال القسم الأول على الثاني وبالعكس، لئلًا يشتبه على الطَّالب ما قصد من إجتماع الأقارب.

وتفصيل ذلك \_كها ستجده في المقدمة \_.

وقد سبقه إلى الترتيب كثير من النسابين القدامي، إلَّا أنَّه وسع فيها وطور في حلقاتها.

ثانياً: بعد أن قسم الكتاب كها ذكر إلى أبواب فجعل كل باب يختص بعقب إمام، فيبدأ بترجمة موجزة له منذ الولادة حتى الوفاة، ثُمَّ يذكر عقبه ويقسمه إلى أصول، فالأصول هم أبناء الأثمة مباشرة، ومن الأصول تتفرع الأعقاب الأخرى. وقد ترجم لكل من يرد اسمه بالمدح والثناء وما ورد فيه من القدح والتجريح وكلاهما عنده على حد سواء، بما وافته المصادر المكتوبة والمسموعة .

ثالثاً: ثُمَّ يضيف إلى كل سلسلة نسب ما يتعلق بها مما وصل إليه من مشجّرات، فينني ما يراه زيادة وتحريفاً، ويثبت ما يراه صحيحاً بعد التحقيق، ويقف عند مواطن الشّك والضّعف، ذاكـراً آراء من سبقه، ثُمَّ يعطي رأيه بكلمة (والله أعلم) ٢.

١. ستجد أمثلة كثيرة لذلك بين ثنايا هذا الجزء والأجزاء الأخرى. ٢. أنظر مثلاً ص ٢١٢ / ٢٢٤.

رابعاً: يأخذ بمبدأ العمل بنسخة الزيادة وإهمال نسخة النقصان، وأحياناً يـورد النسختين فيرجح أحداهما، وقد يهملهما معاً، وفي بعض المرات يذكر كل نسخة بمحلها ويشير إلى عدم توثقه منهماً.

خامساً: عندما تختلط عليه الأوراق \_وقد اختلطت كثيراً \_ أو المعلومات، وخشية الوقوع بالاشتباه والخطأ، يشير إلى ذلك فيقول: اختلطت علي الأوراق، أو نسيت الحلقات من الموضوع كذا إلى كذا... ٢.

## وقفة مع المؤلف:

ولا بد من إطلاع القارئ الكريم على بعض الأمور التي لاحظتها في هذا الكتاب ووقفت عندها:

١ ـ استشهد بكثير من الآيات القرآنية، وقد جاءت بكتابه منقولة بشكل غير صحيح، فني بعضها زيادة، وفي الأخرى نقصان، وتغيير في العبارات. وأغلب ظني أن ذلك من عمل النساخ، وقد أوردتها مطابقة دون الإشارة إلى مواضع الإخلال. ونبهت إلى رسم السورة ورقم الآية في الهامش.

٢ \_ كذلك الحال في الأحاديث النبوية الشريفة، والنصوص والآثار المروية عن الأئمة الميليم، التي نقلها من الكافي والارشاد وغيرها، فقد أوردها تختلف لفظاً عن المصادر التي أشار إليها، ولست ادري هل ان النسخ التي اطلع عليها في حينها تختلف عن النسخ المحققة المطبوعة التي بين أيدينا!!

١. أنظر ما ورد في موضوع المشعشعيين والسّيد أحمد المدني في القسم الثاني من المجلد الثاني.

ومثال ذلك قوله ٢١٢ / ٢٦٤: «الطّلعة الأولى: عقب حمزة: قلت: وعندي في عقب حمزة بن إبراهيم تردد فيحتاج إلى مراجعة».

وقال: «وقد اشتبه عليَّ هؤلاء بين صحتهم كما هو مذكور، وبين أنهم أخوة لعماد الدين، وبين انهم أولاد أبي الظّفر يحيى عماد الدين ذي الشّرفين، وذلك لاختلاف المسوّدات من اختلاف النسخ، فيحتاج إلى مراجعة».

وقال: «... وعندي في هذين الفخذين تردد، هل هما إبنا القاسم بن ناصر، أم لا؟». وغيرها كثير...

كما أن هناك أخطاء في اسماء الرواة، ولعل ذلك من عمل النساخ أيضاً، وقد صححتها مع ضبط أسماء الرواة دون الاشارة إلى ذلك، أما النقص فقد اكملته من المصدر نفسه ووضعته بين معقوفين[].

٣ ـ تصرف كثيراً بالنصوص التي أخذها من المصادر، فجاء بعضها مبتوراً لا يني بالغرض، وقد أكملنا نواقصه من المصادر التي أخذ منها نفسها وأشرنا اليه بين معقوفين ، وآخر لا يمكن فهمه لارتباك جمله وكلهاته ، وآخر أخذ بمعناه دون لفظه ، وآخر يبدو أنّه لم يهتد لقراءته فاجتهد بكتابته كها فهمه عمل المجتهد باكهال نقصه بما رآه مناسباً، فجاء بشكل لا يني بالغرض يختلف عها

۲. انظر: ص ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۸ وغیرها.

«قال أبو الفرج الإصفهاني في مقاتل الطّالبيين بسنده إلى بدار قال: كنا ذات يوم جلوساً مع فلان وفلان، فأتى رسول المنصور ومعه رقعة دفعها إلى الموكل بحبسهم، فقرأها وتغيّر لونه، فقام مضطرباً فسقطت منه فقرأناها فإذا فيها: إذا أتاك كتابي هذا فانفذ إلى هلاك المذلة يعني عبد الله، فغاب عنّا ساعة ثُمَّ عاد مضطرباً مفكراً، قال: ما تعدّون عبد [الله] المحض؟ قلنا: والله هو خير من أجلّت هذه وأقلّت.

فضرب بيده على الأخرى وقال: قد مات مخنوقاً رحمه الله».

وقد ورد النص نفسه في مقاتل الطَّالبيين ط النجف ١٥٢ ما نصّه:

«أخبرني عمر قال. حدثنا أبو زيد قال: حدثني عيسى قال: حدثني عبد الرحمن بن عمران بن أبي فروة قال: كنا نأتي أبا الأزهر بالهاشمية أنا والشّعباني وكان أبو جعفر يكتب إليه «من عبد الله أمير المؤمنين إلى أبي الأزهر مولاه» ويكتب إليه أبو الأزهر. «إلى أبي جعفر من أبي الأزهر عبده» فلما كان ذات يوم ونحن عنده وكان أبو جعفر قد ترك له ثلاثة أيام لا يبوء بها وكنا نخلو معه في تلك الأيام فأتاه كتاب من أبي جعفر فقرأه ودخل على بني الحسن وهم محبوسون فتناولت الكتاب فقرأته فإذا فيه: «أنظر يا أبا الأزهر ما أمرتك به في أمر مذلة فأنفذه وعجله». قال: وقرأ الشّعباني الكتاب فقال: تدري من مذلة؟ قلت: لا والله. قال: هو والله عبد الله بن الحسن فأنظر ما هو صانع فلم يلبث أن جاء أبو الأزهر فجلس فقال: والله قد هلك عبد الله بن الحسن أي رجل هو؟ قال قلت: أمصدق أنا عندك؟ قال: وفوق ذلك. قلت: هو والله خير من تظله هذه وتقله هذه! قال: فقد \_والله \_ذهب».

١. أنظر: ص ٧٥، ٧٦، ٧٧ وغيرها.

٣. ومثال ذلك ما ورد في التحفة ص ٢٧٢ عند ترجمة عبد الله الحض بن الحسن المثنى بن الحسن السّبط ما نصُّه:

٤. كما ورد في ترجمة الإمام الحسن السّبط عليُّ في ص١١٨:

<sup>«</sup>ثم انه علي النفت إلى عتبة بن [أبي سفيان] وقال: أما أنت محصه ماصب، فلا تعاقل فتعاتب».

٠٠ ...... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

في مصدره وعن الحقيقة التي توخاها صاحبها<sup>١</sup>.

هذا ما وجدته بالنسخة المكتوبة بخطه، أما النسخ التي كتبها النساخ فناهيك عما ورد فيها من خطأ وتصحيف.

٤ ـ يكرر نفس النص أو السّلسلة في عدة أماكن، وقد يصل التكرار إلى ثلاث مرات ٢.

# منهجى في التحقيق:

ولقد عنيت في تحقيق الكتاب بإخراج النص في صورته التي نطق بها مؤلفه، وكتبها بقلمه، وقد التزمت في ذلك التزاماً دقيقاً، متوخياً الحفاظ على الأمانة العلمية، حتى وإن كان بعضه باللهجة العامية المتداولة في ذلك العصر وبلهجة المنطقة التي نطقت بها.

وقد غيرت الاملاء القديم إلى المألوف عليه الآن مثل:

إسحق	إسحاق
إسمعيل	إسهاعيل
إبرهيم	إبراهيم
القسم	القاسم
الحرث	الحارث
ثلث	ثلاث
ادرس	ادریس
دروش	درویش

**→** 

وفی ص ۱۱۹:

«أشرت [إلى] خير وصي لخير الأنبياء، كان يعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم، وكنت أعرد عليك منه أهلاً، لو عوفي صدرك، وبدوّا لعذر في عينك، هيهات، هيهات... الخ».

وقد صوّبناه في موضعه. ١. أنظر: ص ١٥٦، ١٥٨ وغيرهما كثير.

۲. أنظر: ص ۲٤٢، ۲٤٥، ۲٤٦، ۲۷٤.

مقدمة المحقّق ......منافعة المحقّق .....

وكذلك كتابتهم الألف المقصورة في نهاية الكلمات الفا ممدودة مثل:

ماية مائة.

فوايد فوائد

ساير سائر

طايفة طائفة

وغير ذلك، فعمدت إلى كتابة الهمزة جرياً على لغة العصر، وصححت بما هـو مألوف عـليه الآن.

ولم أثقل الحواشي والهوامش بالشروح والتعليقات الكثيرة التي لا ضرورة لها \_كعرض كلمات تأثرت نقط حروفها أو أجزاء كلماتها بفعل صروف الزمان والرطوبة، وقد بتي منها ما يدل على صراحة ودون احتال لسواها، وهذا حدث كثير في المخطوطة \_ إلّا ما دعت الحاجة الماسة إليه، واكتفيت بالتصحيح والتصويب والإحالة إلى المصادر اللازمة، والتعليق عند وجود حاجة ملحة إليه.

هناك فجوات وسقط كثير، وبياض، بين ثنايا الكتاب، تمكنت أن أملاً بعضها، وأسد نقصها مما توفر لدي من مراجع ومعلومات، وقد وضعتها بين معقوفين [ ]، وأشرت في بــــدايـــة الموضوع دالاً عليه وعلى بدايته، مشيراً إلى المصدر الذي أخذت منه.

كانت الفكرة في البداية أن أحقق سلاسل النسب الواردة في الكتاب وأقـــارنها مـع أصــول النسب المتوفرة، وبعد خوض الموضوع وجدت أنّه يختلف في بعض السّلاسل والأنساب اختلافاً كبيراً عيا ورد في تلك الأصول.

كهاكانت الفكرة أيضاً متجهة إلى ترجمة الأعلام الواردين بين طيات الكتاب، وفيها بعد وجدت أن ذلك يشكل مادة تزيد على ثلاثة أضعاف الكتاب ويكون اثقالاً له أكثر مما ينبغي في أصول التحقيق العلمي.

لذلك اقتصرت على الاشارة إلى مواضع تكرار بعض السّلاسل والتراجم والنصوص التي وردت في الكتاب عند مواضعها، وترجمة بعض الأعلام حسب ما توفر لدي من معلومات في

٦٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

المصادر التاريخية والأدبية.

ولما كان النساخ قد وقعوا في أخطاء لغوية واملائية، فقد وجدت من الواجب تصحيح تلك الأخطاء، وحين وجدت نصوصاً شعرية أو نثرية ناقصة أو مغلوطة فقد عمدت إلى استكمال نواقصها من المصادر الأخرى، وعند تعذر ذلك تركتها على حالها مشيراً إلى ذلك في الهامش.

## الفهارس:

وكان من العسر بمكان، أن يوضع فهرس تفصيلي للأعلام الواردة بهذا الكتاب، فأنها لو سردت سرداً ونسب الولد إلى أبيه وجده لأربت على ثلاثة أضعاف الكتاب. ولم يكن بد من انتهاج طريقة معقولة بين الاستيعاب والإيجاز، فأغفلت ذكر أبناء الأئمة ونحوهم حيث يذكر آباؤهم، مكتفياً بذكر أرقام هؤلاء الآباء في تلك الحالة بين قوسين ( ) إشارة مني إلى الموضع الذي ذكر فيه أبناؤهم. أما إذا ذكر الأبناء وحدهم في موضع آخر فإن أرقامهم تثبت في تلك الحالة.

وأما الأسر فقد ذكرت أرقام الآباء والأبناء فيها بالتفصيل، ووضع موضع الأنسال بين قوسين أيضاً ( ) بياناً إلى أنّه الموضع الهام.

وقد امتازت هذه النشرة باستيعاب أنواع مختلفة من الفهارس، وكمان في النسية أن أزيـد في ضروبها، لولا ما صار إليه الكتاب من هذا الحجم الضّخم.

#### التشجير:

ولأهمية هذا الكتاب ولتسهيل الاستفادة منه، فقد شجّرت جميع مجلداته وجعلت عنوانه الروض المعطار في تشجير تحفة الأزهار، ووضعته كتاباً مستقلاً بثلاثة أجزاء:

الأول: مختص بتشجير الجلد الأول الخاص بالسادة الحسنيين.

الثاني: مختص بتشجير القسم الأول من الجملد الثاني الخاص بالسادة الحسينيين.

الثالث: مختص بتشجير القسم الثاني من المجلد التاني الخاص بالسادة الموسويين.

وقد نشرته خارج مجموع هذا الكتاب.

مقدمة المحقّق ......ما المعقّق .....

## وختاماً:

لا يسعني إلّا أن أسجل جزيل شكري وامتناني لجميع من ساهم وأعان على تحصيل أصول الكتاب وتصوير مخطوطاته وتقديم مراجع تحقيقه وأخص منهم بالذكر:

- الشّيخ محمد شريف كاشف الغطاء.
- ـ الدكتور الشّيخ عباس الشّيخ على آل كاشف الغطاء.
- ـ السّيد جواد الحكيم مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.
- \_ الحاج نوري المفتى مدير مكتبة المدرسة القادرية العامة في بغداد.
- ـ الاستاذ على جهاد الحساني مدير مكتبة الإمام أمير المؤمنين ﷺ العامة في النجف.
  - ـ السّيد فاضل الخرسان مدير مكتبة الإمام الحسن علي العامة في النجف.
  - والاخ الباحث كاظم عبود الفتلاوي لمعاونته لي في مقابلة بعض اجزاء الكتاب.
    - ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

وللاستاذ الكريم، الفاضل السّيد رعد عبد الرحيم العاني الذي شجعني على مواصلة تحقيق هذا الكتاب، وتهيئته الفرصة لتحقيقه.

سائلاً العلي القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل إحياء التراث كل توفيق وعون وتسديد. وما توفيقي إلّا بالله...

الكوفة في الأحد ٧ صفر ١٤١٧ هـ ٢٣ حزيران ١٩٩٦م كامل سلهان الجبوري



#### مصادر المقدمة

### أ ـ المخطوطة :

- رياض العلماء: للميرزا عبد الله أفندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني مخطوطة مصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.
- \_ زهرة الرياض وزلال الحياض، في التواريخ والسّير وأخبار الخلفاء والأثمة وما يتعلق بالمدينة: لبدر الدين الحسن بن علي الشّدقمي الحسيني المدني (ت ٩٩٩ هـ) احتفظ بنسخة مصورة من الجزء الثالث في مكتبتي الخاصة.

## ب \_ المطبوعة:

- \_الآثار الخطية في المكتبة القادرية: د. عبد السّلام رؤوف \_ط بغداد ١٩٨٠م.
- ـ أعيان الشّيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٢٧١ هـ). ط دمشق وبيروت.
- \_ أمل الآمل: لمحمد بن الحسن الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ)، تحقيق: السّيد أحمد الحسيني ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ.
- ـخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمد أمين المحبي الطّبري (ت ١١١١ هـ) ـ مط الوهابية ـ القاهرة ١٢٨٤ هـ.
  - \_الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة: للإمام آغا بزرك الطّهراني (ت ١٣٨٩ هـ).
    - \_ريحانة الأدب: لمحمد على التبريزي المدرس ط ايران ١٣٣٥ هـ.
- \_ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن الشّدقمي الحسيني المـدني (ت ١٠٣٣ هـ) \_تقديم: السّيد محمد حسن الطّالقاني ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
- ـ سلافة العصر في محاسن الشُّعراء بكل مصر: لإبن معصوم، علي صدر الدين بن أحمد نظام

- الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ) ط مصر ١٣٢٤ هـ.
- \_طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد \_الرياض ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م.
- \_فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة فيالنجف: لمحمد مهدي نجف ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩م.
- \_ مخطوطات التاريخ والتراجم والسّير في مكتبة المتحف العراقي: لاســـامة نـــاصر النــقشبندي. وضياء محمد عباس \_ ط بغداد ١٩٨١م.
  - \_معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨ هـ) مط الترقي \_دمشق ١٣٧٨ هـ/ ١٩٥٩م.
- \_منية الراغبين في طبقات النسابين: لعبد الرزاق كـمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ) ط النجف ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م.
- \_موارد الاتحاف في نقباء الأشراف: لعبد الرزاق كـمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ) ط النـجف ١٣٨٨ هـ/ ١٩٦٨م.
- غبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت
   ١٠٣٣هـ طبع مع زهرة المقول \_النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.



صفحة الغلاف لنسخة \_ أ \_ التي بخط المؤلف و عليها تملَّكه و ختمه

السب الدان ووزال وم ويكرنستنبولكرم الحدد الحدد والمتعمل الكوم الويعاب وو الجود واللم الحد العرصاب ووالعوليان الانعوا لملك لجبا وسوم الحساب ح ما ن الأفاد م وبكل عن تقداد على حول عدال طاهو والباء ولى النع الحسان الملك القري السالم المبديلوم الدنيكان العربزاكرار علم الستال به المستود المصوالمنان الذي لانا حدد سين ولانوم مي كالدي والأعوام خالق العلق ومكون الكون الملك المجليل لعبلا م التي لا يورك و الواحدالاحدالذ كليسوله صاحبه ولاولا المتنوه بذاته القدسيه عن كل حد سبعان ما اعط شانه <del>واجل بوهان</del>، واعزكرام وليوتري وصودد في مفصل العيم في حسرتقوم وانشاد كمله وكم ه الحب وسنزه بالعقل والدين الغوم وهدا كه الحصواط مستنكم وعلى ماكان وما بكودا لح بوم الدين ليكون كملى مصيرها لعلم من لكما بسالمسير ويفع مه موق عص درجات ورزفهم في الروالبح من حسال عُبيات ولى لحسبنا خبا فوانسيبات واموا لملالكرك بالسجودا جعين فس سا ريخلوما تربغ صالى جوددالعيع ذيكرف عال سربوشي م ذواالغفاللعظم والعلوه سصلاته لملحام البيام لعورالك ن عشى له العظامر من الالم الملك العلل مناله بعصول قالهٔ الدیم السالغنام اما الدی و حفظ انتظامید المخصوبی باد والتعلیم فی انتجا المسیس بل فی اللوح المحفظ ما انتاکید من اللما وابده بروح العمی فننتبت الوساد، و مشرفه بزیدال فی

متحينا وعناه كريمة أفته والسالقا كالمتنفأة نباعلىن فيهاشنان ولاارتباب فأشكو فكوا مَعُرُعْن إحسا يُرجرُ ما في الاقلام" وتُكِلُّ مِن تعلاد جيل فريد الظاهرة والبلطن السرن في والمام ولت المنع للحسان الملك لقدوبرالمان القلام الموني المين الديان ، العريد العناي عظيم النَّان النَّعِرَ لَمُعَمِّلُ لِلهِ النَّانَ الْلِي الْمُعَالَّ سَنَهُ ولا مُومٌ عِن كَا قَدْ الأِنَامِ \* مَوَى لَلْيَا لَوْلِمَامُ وَالنَّهُونَ وكان فوالفصيص والاعوام الأندرك الابعمار وهويومرك الاجسار الدالاهق الرحيم أرَّحن خال لليومكن ف الأكوان الملك بجل الفالم الواصر الفرد الفرد الفيد والذي م يكن لاصلحة ولاولد المنزه داته الفرست عن كالحدم الدليم له ميسال ويوسيه والإرض ولا في اسماء ولا تحاط اللي من عليم الأعا سلام منها كدما أعظر شاكد وكطريها تا والذي طال نساك مِنْ مَا وِمُهُانْ \* فَا تَعْنَ ضَنْعُدُ مِنْ سَلَالَةُ مُولَانَ \* وَتُولِهُ بغضيل العبم وكحسن تقويمه كانتنا ديمت وكرمير ومنوبالعقار والدب القولم وهلاه للي الفيراط الت وعلى عِلْم ما كان وما كون الحريم الدين الم

و ناخله آماد جسای علما في برج ولريعنا قر وحاسًا بَوَلَدُ النَّهِ الْمَوْ الْمَوْ الْمُولِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللللَّا اللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا منبغ فبال ذرا الما وانت آجان كسرومناما و-بعن أما دود فخانى عصابي وأسمى عظامى بماطبة وينبلها وطسم وصدغ الذي فاقت الانام علىم عن نفر الما المراف المنظم المنظ اجرايا شيرا الافره واوعره بالجازما أشلدونه



# بسم الله الرحمن الرحيم

### ربه نستعین<sup>۱</sup>

الحمد لله المحسن، والمتفضل الكريم الوهاب، ذي الجود والنعم الحسان بغير حساب، ذي الطول لا إليه إلا هو الملك الجبار سريع الحساب، أحمده كها هو للحمد أهل من غير امتنان ولا ارتياب، وأشكره شكراً يقصر عن إحصائه جريان الأقلام، وتكل عن تعداد جزيل نعمه الظاهرة والباطنة ألسن سائر الأنام، ولي النعم الحسان، الملك القدوس المنان، السّلام المؤمن المهيمن الديان، العزيز الفغار عظيم الشّأن، المنعم المتفضل الإله المنان، الذي لا تأخذه سنة ولا نوم عن كافة الأنام، مدى الليالي والأيام، والشّهور والأعوام، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، لا إله إلا هو الرحيم الرحن، خالق الحلق ومكون الأكوان، الملك الجليل العلّام، الواحد الأحد، الفرد الصّمد، الذي لم يكن له صاحبة ولا ولد، المنزه ذاته القدسية عن كل أحد، إذ ليس له مثيل ولا شبيه في الأرض ولا في السّاء، ولا يحاط بشيء من علمه إلّا بما شاء، سبحانه ما أعظم شأنه، وأجل برهانه، الذي خلق الإنسان من ماء مهين، وأتقن صنعه من سلالة من طين، وصوره بفضله العميم في أحسن تقويم، وانشأه بمنه وكرمه الجسيم، وميزه بالعقل والدين القويم، وهداه إلى الصّراط المستقيم وعلمه علم ما كان وما يكون إلى يوم الدين، ليكون على بصيرة من العلم والكتاب المبين ورفع بعضهم فوق بعض درجات وجملهم في البر والبحر ورزقهم من أحسن الطّببات، ولى الحسنات، وغافر السّيئات، وفضله على سائر المخلوقات، وأمر الملائكة بالسجود له الطّبيات، ولى الحسنات، وغافر السّيئات، وفضله على سائر المخلوقات، وأمر الملائكة بالسجود له الطّبيات، ولى الحسنات، وغافر السّيئات، وفضله على سائر المخلوقات، وأمر الملائكة بالسجود له

١. في أ: (وبك نستعين ياكريم). ومن هنا يبدأ العمل بنسخة أ مطابقة بنسخة ب. في نسخة أ ثلاثة صور لمقدمة واحدة، تأتلف أحياناً في بعض سطورها وتختلف أحياناً أخرى، لذا فقد ارتأيت اثبات مقدمة نسخة ب و صححتها وأوردت بعض النصوص من نسخة أ وهي التي لم ترد فيها المقدمتين الأخريين.

أجمعين، فسجدوا غير مستكبرين، إلّا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين، وحباه بـ فضله وجوده العميم، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وصلاة من صلاته على خاتم أنبيائه الغر الكرام، وأفضل من بعث من رسله العظام من الإله الملك العلام، صلاة يقصر عن إحصائها ذوو الأفهام، بل كافة الأنام، وعلى آله الأئمة النجباء الفخام، أمناء الدين، وحفظة الشّرع المبين، المخصوصين بآية القربى والتطهير في الكتاب المبين، بل وفي اللوح المحفوظ بالتأكيد من ربّ العالمين، وأيدهم بروح القدس وفضلهم على الجن والإنس، وعلى صحبه المنتجبين الغر الكرام، المقتفين بآثارهم بحران آيات الأحكام، المستمسكين بعروته الوثق التي ليس لها انفصام.

اللهم إني أسألك بحقك عليهم، وبحقهم عليك، لمّا مننت علينا بسلوك محجتهم ووفقتنا لطاعتك التي هي أقرب للتقوى، والتمسك بعروتهم الوثق، وألحقتنا بآثـارهم عـند القـيام، وحـشرتنا في زمرتهم يوم زلل الأقدام.

وبعد: فيقول الفقير الحقير، المعترف لربه الرحيم الخبير، المحتاج إلى رحمة ربه الغني العلي، ضامن بن شدقم بن علي بن حسن النقيب بن علي النقيب ابن حسن الشّهيد بن علي بن شدقم الشّدقي الحمزي الحسيني المدني، هو أني قد جمعت هذه الحديقة، الفائقة الأنيقة، الزاهرة المنيرة، المؤنسة لمجالس الأخلاء، بلذيذ منادمة ذوي المعاشرة الأجلاء، مبتغياً بذلك الثواب، مرتجياً العفو من الكريم الوهاب، مختصراً عن التطويل والاطناب، لعدم الجد وقصر الباع، وترادف الهموم والأحزان وكثرة الضياع، وقلة المتاع، فلت إلى ما رأت العين والاستاع، ممن أثق به من أولي العناية للمساعدة لا للإجتاع، وسميتها:

تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار عليهم صلوات الملك الغفار.

بعدد أوراق الأشجار، وما جرت الأنهار، مدى الليل والنهار، وسأذكر فيها بدواً وحسفراً، ومن نأى عن بلده واستقر، وما صدر منهم وعليهم من خير وضر، ملتمساً من ذوي التقوى والصّلاح، ومعدني المرؤة والشّهامة والفلاح، أن يمنوا على الفقير بالتأمل للإصلاح لا بالتشنيع

١. بعدها في أ: فتثبت الوسادة، وشرفهم بمزيد الشّرف والسّيادة.

مقدمة المصنّف

والإفضاح، وعدم المباشرة بالرد والإنكار والاقداح، أن ذلك من شيم ذوي المروة، وصفات أولي الفتوة، فإني جمعتها مألوماً من شدة الاغتراب، وكثرة الأحزان والاكتئاب، إذ لا يخنى انقلاب هذا الدهر الخوان، في أهل الشّرف والإيمان، أني لم أكن لهذا الجمع أهلاً، ولا من ذوي المعرفة بالعلم مثلاً.

فالسبب الموجب لذلك هو أنّه لما هل علينا شهر محرم الحرام سنة ١٠٥٥ وصل من مصر إلى المدينة المنورة السّيد الشّريف الحسيب النسيب جعفر بن حسن ابن صقر بن مبارك ابن عمران بن بذال بن فائز بن محمد بن عتيق الوحادي الحسيني الآتي ذكره إن شاء الله تعالى، متظلماً مهموماً مغموماً من طائفة بمصر يقال لها المقادمة، قد ارشوا ولاتها ليدخلوهم في أنسابهم ويشركوهم في أوقافهم المعروفة بتفهنه و..... ألتي أوقفها عليهم السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب بن شادي الكردي ، فقصدني بمنزلي ملتمساً مني أن أكتب له شجرة في النسب شاملة لجميع السّادة الوحاحدة، ليدفع بهم الخصم العنيد المفتري الكذاب، فحدا بي الشوق إلى الرغبة في الثواب، مرتجياً من الله الكريم الوهاب، حسن العاقبة يوم المآب، إذ هو العالم بصدق النية والاخلاص، جعلنا الله تعالى في منظوم سلك قلائد الحنواص، فاستخرجت له شجرة جامعة لنسب السّادة الوحاحدة، شاملة للمتولدين بالمدينة المنورة الزاهرة، والبلدة المصرية العامرة، ثم بعد ذلك حدا بي الشّوق إلى إلحاق نسب جميع السّادة الأشراف أهل المدينة قاطبة الحادثين بعد الآباء والأجداد، حيث لم يلحقهم الأبناء والأحفاد، فتكاسلت وتركت ما كان قد سنح ببالي، لعدم اطلاعي وكثرة اشتغالي، وترادف الهموم على وإطالة أحزاني، فرأيت ذات ليلة قبل الفجر الأول في منامي والدي وجدي علياً وأعهمي قدس الله تعالى أرواحهم، ونؤر في الحشر ضرائحهم، وهي منامي والدي وجدي علياً وأعهمي قدس الله تعالى أرواحهم، ونؤر في الحشر ضرائحهم، وهي يديه، منامي والدي وجدي علياً وأعهمي قدس الله تعالى أرواحهم، ونؤر في الحشر ضرائحهم، وهي يديه،

١. في ب: (محمد). ٢. ساقطة من أ، ب، وأكملناه من سلسلة النسب في التحفة.

٣. في أ: (ليدخلوهم في نسب السَّادة الوحاحدة).

٥. في الأصل: صلاح الدين بن يوسف.

آنظر ترجمته في: وفيات الأعيان ٢: ٣٧٦، تاريخ الخميس ٢: ٣٨٧، ابن خلدون ٤: ٧٩، ٥: ٢٥٠ ـ ٢٣٠، النجوم الزاهرة
 ٦: ٣ ـ ٣٣، الأعلام ط ٢، ٩: ٢٩١.

فقال لي: يا ولدي لم لا تلحق ما حدث بعد وفاتي من نسب السَّادة الأشراف؟

فقلت له: سيدي لا يخنى عليك قصر باعي، وقلة إطلاعي، فأخشى على عرضي من الضّياع، لقلة المطالعة \, وعدم المتاع \.

فقال لي: يا بني الحق ما حدث بعدي، ولا تخش إلّا الله عز وجل، فإنّه سبحانه وتعالى يعينك بمنه وكرمه انه هو الكريم الوهاب، جعلك الله تعالى بقية أهل هذا البيت، فأهويت عليه وقبلت يديه، وشرعت في المنام في الديباجة، فتوقفت في بعض الفقرات، لانتظام ترتيب الكلمات، فعلمني بحسن الفاظه، ودعا لي من صميم فؤاده.

وفي ليلة الجمعة الثانية من هذا الشّهر لهذا العام، رأيت في المنام رسول الله عَلَيْ في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء والحسن والحسين المبيّل كأنّهم قد دخلوا علي في منزلي، فجلس رسول الله عَلَيْ في أمير المؤمنين عليه اليقظة وهم وقوف بين يديه، فقال لي أمير المؤمنين عليه هذا رسول الله عَلَيْ قم وسلم عليه، فتحركت لا تناول يديه وأقبلهها.

فقلت له: يا جداه يا رسول الله إلى متى وأنا بهذا الحال؟

فقال لى المُشْكِينَةِ: حالك أحسن من حال غيرك.

فقلت له: يا جداه إلى متى؟

فقال ﷺ: إلى المات.

فقلت: رضيت بهذا الحال، فأستلك يا جداه الشَّفاعة لي ولوالدي.

فقال لي تَشَيَّةُ : عليك بصلاة أربع ركعات بعد المغرب، وعليك بصلاة الليل، قالها ثلاث مرات، فحمدت الله تعالى على جزيل نعائه، وشكرته على جميل آلائه، وصليت وسلمت على أفضل رسله وخاتم أنبيائه، فتمسكت بعروته الوثق، متوسلاً إليه بآله الأئمة النجباء، فنظمت هذه الأبيات، وإن كنت لم استطع ترتيب الكلمات، بل متجرياً مؤملاً الشفاعة من سيد البريات، عليه وآله من الرحيم الرحمن أفضل الصلوات التامات:

يا صاحبي طال المدى وعنائي في غسربة عسجها وزاد هوائي

١. في أ: (لقلقة الطَّاعة). ٢. في أ: (وعدم الاستطاعة).

بـــدر أتم كــاله بــهاء وبحسينه وبخسده الورداء سههم تحكم نصله بحشائي والردف أتسقل شايخ الغبراء وبقوس حاجبه رمى أحشائي في النار إذ ذابت بها أمعائي لمسا رأى في عسينه الوسناء فشنفي واحميى مميت الأحمياء وكمذاك قلبي حيث هان فدائي في سائر الاقسران والابناء نسفسى الفداء ومسهجتي لمنائي واحسرتا من هنجره وعنائي نارأً تلظى حرها في القلب والأسعاء عــنى تكـامل حسـنه وجــنائى ولحبل وصلى قطع الأحشاء نوراً اضا قد فاق بدر ساء الالحاظ حتى فتت الاسعاء ارحم غمريب الأهمل والابسناء قد صرت كالجنون في البيداء وإلى م نسفسى عسللت بسنائي حــقاً بـصدق للشـفيع رجـائي فـــهو الغـفور لذنــبنا وجــنائي ولعظم ذنبي ثم عنظم خطائي

ظبى تحكم في سويدا مهجتي سلب العقول بقده وجماله فلقد حكى غيصناً تمايل قده والخصر أنحل من قبواي ومهجتي وبعقرب الصدغين يلدغ مهجتي نبل السهام أصاب جنة مهجتي ولقد سقانا عنذب بارد تغره تفدیه روحی حیث لم یعلم بها ریم تمسادی هسجره مسا مسئله كم ذا تمادى في الغرور تمتيّها رشأ تحكـــم حـــبه في مــهجتي يا سعد التي في الحشا نار الغضا آهِ عملي همذا المها قد صده مسزج المدام وصد عسني نافرأ خشف تكامل حسنه وجماله قسد زارنسا في دارنا معايلاً زغف الغريب عن الديار بأسهم كم ذا الوعيد فدتك نفسي يا رشا بالله جد لي بالوصال فانني حتى م توعدني الوصال ولم تَفِ يا نفس كنى عـن هـواك وأخـلصي فالله يجرى في الجنان بجوده وهمسو الرجسا يسوم المسعاد لزلتي

تسمو عملوأ رتبة العلياء مستمسكاً بعراك حبل ولائي لولاك ياذا ما خلقت سائي خسير الأنام وسادتي أسنائي في الطّيف ياذا أنت من أبنائي أعـــداك في الدنــيا وفي الأخــراء في شكــر ربي مـدة الأحـياء سفن النجا أجدادنا ورجائي وبهم نجوت وهم غدأ شفعائي مسن عسند رب عالم بخفاء لولاي أنى قـــد جـــعلت ولائى سفن النجاة تراهم أمنائي كـتنى رسـول الله بـالسيف للامحــاء فيهم نجوت وعرسه الزهراء الطهر الشهيد سلالة النجباء للمعلم والد صمادق الانسباء رب السما مسن عسنده بسرضاء ضمن الجنان لزائسريه وفاء والعسكري حسنأ فهم خلصائي ارجــوهم ذخــري وخــير رجـاء بــولاءهم في هـل أتى وسباء عمت بها كل الأنام ضياء والنصبجم ثم الطَّصور والإسراء يوم الزحام وزلة الأقدام بالاخطاء

يا سيدى أنت الذي بفخاره يا سيدى إرحم ذليلاً خاضعاً أفدي الذي قال الإله مخاطباً أعـــنى النــــيى وآله شـــفعائنا أفدى رسول الله لمّا قال لى بل أنت خير من سواك وسامياً فهناك نفسي قد غدت مسرورة اذ قــد حــبانی حب آل محـمد بهم رجوت العفو من ذنب بدا ولصنوه الكرار قد جاء الندا لنبيه أنصب علياً خليفة فيد وفي أبنائه غرر الهدى فكسر الأصنام والأوثان راقي أعسني على المرتضى باب الهدى وبنيهما الحسن الزكسى وصنوه وعــــلى زيـــن العـــابدين وبـــاقرأ وبكاظم الغيظ الذي قد خصه وكسذا عسلى الموسوي فسإنه وكذا التق ونجله الهادي على لا سيا مهدي الأنام ومن هم فبفضلهم نيزل الكتاب مصرحاً أعــرافــهم طــه حــوامــيم التي فهم همم في النمحل والفرقان وهم هم غيرر الهدى كنهف الورى

مقدمة المصنّف ......

أرجسوهم لمآئمسي في يسوم لا وكذا بيوم الحشر أرجو شربة فسهم هم ساداتنا شفعاؤنا يا سادي الأطهار هاكم درة بكراً ترف إليكم من مخلص فستقبلوها سادي فيا سعت صلى عمليكم ربنا ما غردت

نسفع لأمسوال ولا أبسناء مسن كفهم أسبق زلال الماء لجسرائمسي ومآثمي وخطائي مسنظومة زيسنت بمعقد ولائي تسعى لتشفع في عظيم خطائي مسن نجل شدقم ضامن أمنائي طول المدى ورق على ورقاء

فعند ذلك حداني الشّوق إلى التيمن باقتفاء آثار آبائي، والاهتداء بأنوار أسلافي تغمدهم الله تعالى بالرحمة والرضوان، وأسكنهم بحبوح الجنان، بمنه وكرمه، انّه هو الرحميم الرحمن، فقلت مترجياً لعل وعسى أن يمن الله عليّ اذ هو خير مرتجى، بما قد دونه أهل العلم والفضل والحفظ الأوفى، وما رقمه أهل التواريخ والسّير وانتخبوه من أطيب الدرر، وأحسن الغرر، فلم أظفر إلّا بزهرة المقول، في نسب ثاني فرعي الرسول تصنيف جدي علي بن حسن المؤلف طاب ثراه، ثم ظفرت بالمستطابة في نسب سادات طابة تصنيف والده جدي حسن المؤلف طاب ثراهما فذيلتها بما حدث بعدهما طاب ثراهما، مختصراً على نسل الحسين للنظ أهل المدينة فقط لا غير، ثم إني ظفرت بزلال الحياض عمري حسن المؤلف طاب ثراه.

وفي سنة ١٠٦٩ رأيت باصفهان عند السّيد الجليل النبيل منصور بن علي بن عقيل الموسوي الحسيني الكربلائي شجرة قديمة جامعة شاملة لنسل السّبطين الحسن والحسين الهيء قد ذيلهما بما حدث معه مصنفها، فدونتها وربما حصل مني سهو في ترتيب الأسهاء والقصص لكثرة تشعبها.

وفي سنة ١٠٧١ هـ رأيت بمكة المشرفة [عند] السّيد العالم الفاضل الكامل إمام الشّافعية بالبيت

١. طبع في النجف عام ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١ و على نسخة خط المؤلف، وفي مكتبتي نسخة مصورة منها، آمل أن أقوم بتحقيقها.

٢. أوردنا ترجمته في مقدمة المحقق.

٣. أيضاً أوردنا ترجمته في مقدمة المحقق.

٤. أسمه الكامل: زهر الرياض وزلال الحياض، وفي مكتبتي نسخة مصورة للجزء الثالث وهو الأخير منه، على أمل أن أحصل
 على الجزئين الأولين منه لأقوم بتحقيقه إن شاء الله.

الحرام، وخطيب المنبر النبوي على مشرفه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، السّيد الإمام زين العابدين بن الإمام السّيد عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الحسيني الطّبري الآتي ذكره إن شاء الله تعالى نبذة من حسن السّيرة في أحسن المسيرة ، وهي إرجسوزة لوالده مشروحة،

١. الإمام زين العابدين الطّبري الحسيني المكي الشّافعي، إمام المقام الإبراهيمي ولد بمكة المكرمة ليلة ١٨ ذي الحجة سنة
 ١٠٠٢، نشأ وحفظ القرآن، وأخذ عن والده وعن أكابر شيوخ الحرمين، منهم: الشّيخ عبد الواحد الحصاري المعمر، وقد أجازه مشافهة بمكة في نهاية عام ١٠١١ وأجازه جل شيوخه.

وعنه أخذ السّيد محمد الشّلي باعلوي، والشّيخ الحسن بن علي العجيمي المكي وغيرهما من الأفاضل.

وله شعر لطيف أورد نماذج منه صاحب سلافة العصر وخلاصة الأثر، وبينه وبين القاضي تاج الدين المالكي وغيره من أفاضل المكيين مطارحات ومساجلات.

توفي بمكة في ١٤ رمضان ١٠٧٨ ودفن في تربة آبائه بالمعلى.

أنظر ترجمته في: خلاصة الأثر ١٩٥/٢ ـ ١٩٦، سلافة العصر ٥٠ ـ ٥٣. لم يتطرق المؤلف إلى ذكره كما وعد في أنساب الموسويين، كما لم يذكر التق الفاسي صاحب (العقد الثين) سلسلة نسبه عندما ترجم له ولآبائه ولأبنائه ولغيرهم من الطّبريين، والذي يظهر من ذلك عدم التحقق من سلسلة نسبه. ٢. في أ: في أحسن السّريرة.

٣. الإمام عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن محب الدين بن رضي الدين بن محب الدين بن شهاب الدين بن إبراهيم بن على بن عمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن علي بن فارس بن يوسف بن إبراهيم بن محمد بن علي بن الحسيني بن عبد الواحد بن موسى بن إبراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين السبط ابن علي بن أبي طالب المهيم الطبري المكي الشّافعي، إمام أممة الحجاز، قد ترجم نفسه في بعض كتبه فقال بعد أن ذكر نسبه: هكذا سرد نسبه هذا أممة التاريخ والعلماء الأكابر وهو متلق له كابر عن كابر، فإن المحافظ العمدة سراج الدين عمر بن فهد مؤرخ مكة ترجم أبا بكر بن محمد الطبري ونسبه في كتاب التبيين في تراجم الطبريين بهذا النسب، ووجد ذلك بغط المحافظ العمدة المحدث أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الوادي آشي، وبخط الشيخ تني الدين بن فهد وذكر أنّه وجده بخط الإمام رضي الدين بن الحب الطبري وسرده كذلك السراج الفهدي في معجمه وذيله على تاريخ الفاسي المسمى بالدر الكين بذيل العقد الثين عند ترجمة الإمام محب الدين الطبري، وذكره في ترجمة المذكور أيضاً الشيخ العلامة عز الدين بن فهد في معجمه وفي كتابه المسمى نزهة ذوي الأحلام بأخبار الخطباء والأممة وقضاة بلد الله المرام، وساقه أيضاً الشيخ الرحالة جار الله بن فهد في معجمه المسمى نوفج النفح المسكي بمعجم جار الله بن فهد المكي عند ترجمة شيخه الإمام محيي الدين الطبري وفي كتابه المسمى القول المؤتلف في الخمسة البيوت المنسويين للشرف.

ولد بمكة المكرمة في ٢٧ صفر سنة ٩٧٦ هـ ونشأ وترعرع في حجر أبويه وأكمل حفظ القرآن وحفظ عدة من الكتب ودرس بعضها على عدة من المشايخ. ونبذة من العقد الثمين [في] تاريخ البيت الأمين للسيد العالم العلامة المحقق، الفهامة المدقق، القاضي أبي عبد الله محمد تتى الدين بن أحمد الإدريسي الحسني الفاسي ، الآتي ذكره أن شاء الله تعالى،

كان حسن الإنشاء، وله نظم جيد أورد قسماً منه صاحب سلافة العصر، وخلاصة الأثر، وله عدة مصنفات أجاد فيها منها:

هادرة الأصداف السّنية في ذروة الأوصاف الحسنية، وعيون المسائل من أعيان الرسائل، وقد جمع فيه زبدة أربعين علماً، والآيات المقصورة على الأبيات المقصورة وهو شرح المقصورة الدريدية، وقد نقل عنها بعض النصوص صاحب خلاصة الأثر ٢/٤ ـ ٥، وحسن السّيرة في حسن السّيرة، وهو شرح عن سيرته نظمها شعراً وقد نقل عنها بعض النصوص صاحب خلاصة الأثر (أنظر ٤/٢ ـ ٥). والكلم الطّيب على كلام أبي الطّيب وهو شرح قطعة من ديوان المتنبي، وغيرها. توفى سنة ١٠٣٣ هـ.

أنظر ترجمته في: خلاصة الأثر ٢: ٤٥٧ ـ ٤٦٤، العقد الثمين: نزهة الجليس ٢: ٢٦٤ ـ ٢٧١، بروكليان ٢: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥: ١٣٥، الأعلام ط ٢ ج ٤: ١٦٨ ـ ١٦٩، سلافة العصر ٤٢ ـ ٥٠.

وقد أورد السّيد ضامن (المؤلف) إسم الأرجوزة المشار إليها اعلاه (في المتن) يختلف قليلاً عما أورده صاحب خلاصة الأثر (٢: ٤٥٨) كما في هذه الترجمة (في الهامش) ولم تطبع هذه الأرجوزة وشرحها لحد الآن.

 ١. وقد نهج فيه مؤلفه على غرار تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، وتاريخ دمشق لابن عساكر، وتاريخ نيسابور للحاكم النيسابوري وغيرهم، وقد أولى تاريخ مكة وترجم لأعلامها ومن حل فيها من أهل العلم مستفيداً ممن كتب قبله في هذا المضار.

وقد طبع هذا الكتاب بثانية مجلدات بمطبعة السّنة الحمدية بالقاهرة سنة ١٣٧٩ هـ.

٢. هو أبو الطّيب محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن سعيد بن أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن إدريس بن الحسن السّبط ابن على بن أبي طالب علمي الحسني الفاسي المكي المالكي.

هكذا ساق نسبه في ترجمته لنفسه بالكتاب المذكور.

ولد بمكة المكرمة في ٢٠ ربيع الأول سنة ٧٧٥ هـ، ونشأ بها وبالمدينة المنورة، وأخذ عن علمائها وأهل الفضل فيها، وتولى الكثير من المناصب العلمية في مكة المكرمة حتى صار شيخ الحرم.

وعني بالتأليف في كثير من الفنون وخاصة في تاريخ مكة، واستمر مشتغلاً بالعلم والتدريس والتصنيف حتّى توفي في ٣ شوال سنة ٨٣٢ هـ، ودفن بمقبرة المعلى فيها. وقد ترجم لنفسه ترجمة وافية في كتابه العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ١: ٣٦٠ ـ ٣٦٣. والقصيدة المعروفة البسامية للسيد الشّريف صارم الدين إبراهيم بن محمد الحسني مشروحة لا أعلم شارحها، لا غير، ولله درهم، وشكرالله تعالى سعيهم، فيا قد جمعوه والفوه، جعلنا الله تعالى وإياهم في شفاعة سيد المرسلين صلوات الله عليه وآله الطّاهرين مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، فإنّهم قد اعتنوا بجمع هذا العلم الشّريف اعتناءً عظيماً، ويذلوا الجهد بالجد من الفوائد الصّميم، وصرفوا العمر لتحصيله، فنشروا الدرر في صحائف اللجين، لأحسس درر البحرين، وأبرزوا الابريز من يبنوع الدين، واجتنوا ما طاب من لذيذ الثمار، واقتطفوا ما حسن من عرف الأزهار، ففاض زلال مزنهم على البحرين، وسطعت أنوار فضائلهم في المشرقين، وأجادوا بجياد

أنظر ترجمته في: الضّوء اللامع للسخاوي ٧: ١٨، الأعلام ط ٢ ج ٦: ٢٢٧ عن ذيل طبقات الحفاظ ٢٩١ و ٣٧٧، ثغر عدن ١٩٩، التيمورية ٢٣٣/٣، الدهلوي في مجلة المنهل ٣٤٣/٧، ٤٠٤ و ٥٠٦، بروكلهان.

معجم المطبوعات العربية ١٤٢٩، حمد الجاسر في المنهل ٥٤٢/٧، البعثة المصرية ٣٦، آداب اللَّـغة العـربية ٢٠١/٣، الفهرس التمهيدي ٣٦٣.

 ١. صوابها: (البسامة)، وهي قصيدة رائية، ضمنها ناظمها حكماً ومواعظ وطرفاً من أخبار الرسول والأثمة الزيدية ودعاتهم، أولها:

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبدو والحضر

وقد عارض فيها الشَّاعر قصيدة ابن عبدون، الوزير الفهري المتوفى سنة ٥٢٩ هـ ١١٣٥م التي أولها:

الدهر يفجع بعد العين والأثر فما البكاء على الأشباح والصور

وهي قصيدة رائية رثى فيها الشّاعر بني الأفطس الذين استوزروه إلى انتهاء حكمهم سنة ٤٨٥ هـ/ ٥٣ ١٠٥م.

وقد حصلت على النسخة التي نقلها المؤلف السّيد ضامن عليُّهُ عن نسخة الأصل، ضمن أوراقه.

كها حصلت على نسخة أخرى مشروحة بشرح آخر وعليها تعليقات جيدة مع بعض التذييلات، وأحرص الآن على تحقيقها مع تذييلها.

ولدي نسختان مصورتان لهذين الشّرحين على البسامة المذكورة.

٢. أورد له المؤلف سلسلة نسب تختلف عها أوردها صاحب نشر العرف لنبلاء اليمن بعد الألف ٢ /١١٣ \_ ١١٤ وسنحققها في موضعها.

توفي بصنعاء اليمن في جمادي الآخرة ٩١٤ ه عن ثمانين سنة إلاّ شهرين أنظر ترجمته في: نشر العرف ١٢٧،١١٧/، معجم المؤلفين ١/١، ١١٨، فهارس كتب الأدب في المتحف العراقي ٦٥.

وهو غير صارم الدين إبراهيم المترجم في الأعلام ١٦٦/.

مقدمة المصنّف .....مان المصنّف المصنّف

البراعة في ميادين العسجد فجنوا طيب ورد الشّقائق، وأحسن درر جواهر حدائق الحقائق، فرقوا على سنام المجد الفائق، واغمروا بفضائل كل نحرير فائق، حتى كاد الرجل يرحل من بلدة إلى أخرى ليستفيد من ذوي الفضل ما ادخروه من أحسن الدقائق، ثم أهمل بعد وفاتهم إهمالاً عظيماً لاستغناء الأبناء والأحفاد بالشهرة عند الخاص والعام، بما دونه الأسلاف العظام، فمن أبناء هذا الزمان من يستهجن المتعلق به الآن، وهذا خلاف لقول سيد الأنام، عليه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، حتى أن هذا العلم الشّريف صار أمراً مهجوراً، كأنّه لم يكن شيئاً مذكوراً، وكاد لم يوجد له كتاب مسطور وما أحسن ما قال عمرو بن مضاض بن عمرو بن سعيد الرقيب بن ظالم بن هييى بن مبعث بن بنت جرهم هذه الأبيات شعراً:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا بلى نحسن كنا أهلها فأبادنا وكنا ولاة البيت من بعد نابت ملكنا فعززنا وأعظم ملكنا فعان تنثني الدنيا علينا بحالها

أنيس ولم يسمر بمكة سامر مروف الليالي والجدود العوائر بعز فما يحظى لدينا المكابر فليس لحيي غيرنا ثمَّ فاخر فيان لنا حالاً وفيها التشاجر

وقد ثبت الأمر بحفظ الأنساب بتواتر الروايات وصحة الأخبار عن الفضلاء الثقات الأخيار، فإنهم قالوا ان رسول الله ﷺ كان يأمر بني هاشم والأنصار والمهاجرين بحفظ الأنساب لإيصال ذوي الأرحام عملاً بقوله عز من قائل ..... ٢.

وروى أنَّه ﷺ قال: (تعلموا أنسابكم تصلوا أرحامكم) وقال ﷺ: (كل حسب ونسب

١. عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو بن غالب الجرهمي: من ملوك قحطان في الحجاز، في العصر الجاهلي القديم، تولى
 مكة بعد خروج أبيه منها، وكان ملكه ضعيفاً، وهو تابع لأصحاب اليمن من بني يعرب بن قحطان، ولم تطل مدته، مات
 عكة. ترجمته في:

معجم الشّعراء للمرزباني ٢٠٤، التيجان ٢١١، الأعلام ط ٢ ج ٥: ٢٤٢.

٢. بياض في الأصل.

٣. عمدة الطّالب ١٧/ صحاح الأخبار ٨/ الجامع الصّغير للسيوطي ٨٤٩ ـ ٩١١/ وفي مسند أحمد ٢: ٣٧٤/ ٣: ٣٧٤: (تعلموا من أنسابكم ماتصلون به أرحامكم).

ينقطع إلّا حسبي ونسبي) ً .

وقال عَلَيْ الله الله الله ونسب ينقطع إلا سببي ونسبي، ألا وانهها يأتيان يوم القيامة ليشفعا الصاحبها) ٢.

وقال المَهْ اللَّهُ اللَّ

وقال ﷺ: (اني مخلف فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي، لن يفترقا حتى يردا علي الحوض)<sup>2</sup>.

فلما لاحظت تلك الدرر، أحببت أن أنتخب منها ما حسن من الغرر، فاقتطفت ألذ ثمارها، وجنوت ما طاب من عرف أزهارها فأضفته إلى ما جمعته من تحفة الأزهار في نسب أبناء الأغة الأطهار، عليهم صلوات الملك الغفار، مدى الليل والنهار، فقلدتها بأحسن جواهر الفوائد، ووشحتها بأطيب منظومات القلائد، فقدمت المتأخر منها، وأخرت المتقدم عليها، ولفظت الزائد منها، وأضفت أعطر ما حسن من أنواع الأزهار إليها، وسأذكر ما استطعت عليه من الآباء والأجداد، وأجداد الأجداد، وأمهات الأمهات، وأمهات الأولاد وإن كن إماء فهن حرائر نجيبات، تقيات صالحات طاهرات زاكيات، عملاً بقوله سبحانه عز من قائل، إذ ليس في ملكه مطاول: ﴿واذكر عبدنا داود ذا الأيد إنّه أواب﴾ ٥.

وقوله تعالى: ﴿وَاذَكُرُ فِي الْكُتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصاً وَكَانَ رَسُولاً نَبِياً ، وَنَادَيْنَاهُ مَنْ جَانَبُ الطُّورُ الأَيْمَنُ وَقُرِيْنَاهُ نَجِياً ، وَوَهْبَنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتْنَا أَخَاهُ هُرُونَ نَبِياً ﴾ `. ﴿وَاذْكُرُ فِي الْكُتَابِ إِدْرِيسُ إِنَّهُ كَانَ صَدِيقاً نَبِياً ، وَرَفْعْنَاهُ مَكَاناً عَلِياً ﴾ `.

وقوله تعالى: ﴿وَاذَكُرُ عَبَادُنَا إِبْرَاهُمِ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ أُولِيَ الأَيْدِي وَالأَبْصَار ، إِنَا أَخْلَصْنَاهُم

١. كنز الفوائد للشيخ أبي الفتح محمد بن على الكراجكي ت ٤٤٩ ص ١٦٦. بحار الأنوار ٢٤١/٧.

٢. الجامع الصّغير ٢: ٣٣٦/ الطّبراني / الحاكم / البيهق، البحار ٢٤١/٧.

٣. معجم الطّبراني: عن ابن عباس / الأربعين المؤذن عن جابر تاريخ بغداد للخطيب عن جابر / مناقب آل أبي طالب.

ع. صحيح الترمذي ٥: ٣٢٨ج ٣٨٧/٤ تفسير ابن كثير ٤: ١١٣/ نظم درر السّمطين ٢٣٢/ ينابيع المودة ٣٣، ٤٥، ٤٤٥/
 كنز العمال ١: ٤٤/ مصابيح السّنة للبغوى ٥٠٦/ جامع الأصول لابن الأثير ١: ١٨٧ ح ٦٥.

٥. سورة ص: ١٧. ٦. سورة مريم: ٥١ ـ ٥٣. ٧. سورة مريم: ٥٦.

مقدمة المصنّف .....مقدمة المصنّف .....

بخالصة ذكرى الدار، وأنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار، واذكر إساعيل واليسع وذا الكفل وكل من الاخيار ﴾ .

وقد رتبتها على مقدمة وأبواب وخاتمة.

أمَّا المقدمة ففيها ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في ذكر أسهاء جماعة ظفرت بأخبارهم ولم أظفر باتصال أنسابهم فـرقمته الله البيت المشار إليه، حيث قال النسابون: ومن هذا البيت فلان بن فلان ولم يوصل بأسلافه، فرقمته كها وجدته.

الفصل الثاني: هو أن قد حصل بهذا الترتيب الآتي ذكره إن شاء الله تعالى اختلاف الألفاظ واتحاد معانيها، فليس ذلك مع جميع الجهات كما هو المشهور، وقد ذكر صاحب الكشاف مثل ذلك لحصول المراد وإظهار بيان المطلوب بتفاوت الألفاظ، لعدم توهم الناظر لاستقصائه بما يلذ على الحاطر، وقد ورد في الكتاب الجيد تكرار الآيات الشريفة، فمنه قوله تعالى في سورة الرحمن، فوالنخل ذات الأكمام، والحب ذو العصف والريحان، فبأى آلاء ربكما تكذبان ".

وقوله تعالى في سورة فصلت: ﴿ وما تخرج من ثمرات من أكهامها ﴾ ٣.

وقوله تعالى في سورة ق: ﴿والنخل باسقات لها طلع نضيد﴾ ٤.

وقوله تعالى في سورة [النحل]: ﴿ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة ، ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى ، فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ﴾ ٥.

وقوله تعالى في سورة سبأ: ﴿قل لكم ميعاد يوم لا تستأخرون عنه ساعة ولا تستقدمون﴾ .... 

.... فقتضاه أن بعض الناس اختلفوا في العقائد والآراء، فمنهم قوم استحسنوا صفتها، وقبحها أخرون، فأحببت بيان ما يحتاج إلى بيانه، وقد ذكر جدي حسن المؤلف طاب ثراه مثل ذلك فنقم عليه من الأضداد والحساد ذوي العناد بعد وفاته، في مدحه لقوم ممتازين بالصفات الحسنة الجميلة والكال، بطيب فعالهم الرضية المرضية لذي الجلال، وأهمل آخرين في وهم أجمع من أولئك بتلك

١. سورة ص: ٤٥ ـ ٤٨.

ين: ۱۱ \_ ۱۲. ۳. سورة فصلت: ٤٧.

۲. سورة الرحمن: ۱۱ ـ ۱۳.

٤. سورة ق: ١٥.

٦. سورة سبأ: ٣٠.

٥. سورة النحل: ٦١.

٨. في ب: (آخرون).

٧. وردت قبلها كلمة (الفصل الثالث) في غير محلها فرفعتها.

٨٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الخصال <sup>١</sup>.

فأقول وبالله التوفيق، مستعيناً به إلى حسن الطّريق، وما توفيقي إلّا بالله عليه توكلت وإليــه أنيب:

هو أن مما يظهر الكمال من عباراته في مؤلفاته، ونثره ومنظوماته، يعلم به الفاضل النحرير أنّه جامع لصفات الأدب والكمال، حاو للفصاحة والبلاغة والأدب والبراعة، لا يقصر عن تـعريف صفات ذوي العلم والفضل والنجابة إلّا بوجوه:

أ ــ امّا لعدم اطلاعه على معرفة ذلك الشّخص، أو لعدم اطلاعه على صفات كهاله، أو لعدم النقل عن من يثق به لاطمئنان خاطره، وربما يكون تركه لمدحه اعتاداً على الشّهرة المغنية عن التعريف بالمعلوم غير مفيد، كها لو قلت الليل مظلم، والنهار مضيء، والشّمس حارة، والنار محرقة.

ب \_ إنّه طاب ثراه اقتدى بقوله تعالى: ﴿واذكر في الكتاب إسعميل أنّه كان صادق الوعد وكان رسولاً نبياً ، وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضياً ﴾ ٢.

وقوله تعالى: ﴿ولا تكونواكالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيهاً ﴾ ٣.

ولم يذكر سبحانه في الكتاب مدح محمد ﷺ بهذين الوصفين مع أنّه شريك لها في صدق الوعد والوجاهة عند ربه سبحانه، حتى ختم به أنبيائه، وفضله على سائر رسله صلوات الله عليه وعليهم أجمعين.

ج ــ لا يخنى على ذوي البصيرة أن عد النسب شهادة والواجب في الشّرع إذا ما وجبت بصدده دون غيره، وما زاد عنه من التعريف والبسط فهو فيه بالخيار، كالفريضة والنافلة: فمن أتى بها أثبت على فعلها، ومن لا، فليس عليه جناح ولا عقاب بتركها.

د ـ قد يكون تركه لتلك الصفات التي أهملها استهجن ذكرها لقبحها شرعاً ولإطلاعه أن من يستحق الذم محرم وبالعكس، وسنذكر ما يدل على فضيلته وغزارة علمه من منثوراته ومنظوماته في ترجمته عند ذكر إسمه إن شاء الله تعالى. ولعل الفقير استدرك ما أهمله المؤلف طاب ثراه مسن

٣. سورة الأحزاب: ٦٩.

١. في ب: (كلام).

مقدمة المصنّف

محذورات تلك الوقائع، مجرداً بيان عين الواقع.

هـ إنّه طا ب ثراه ذكر نسب الأمهات عملاً بالكتاب والسّنة متابعاً لمصنفات النسابين الأقدمين والعلماء العاملين، فإنّهم قد ذكروا أمهات الأنبياء والمرسلين والأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين، إذ لا يخنى على ذوي المعرفة والبصيرة أن فيهن حرائر صالحات طاهرات، وإماء نجيبات زكيات تقيات، فليت شعري ما السّبب الموجب لقبح الإتيان بذكرهن؟ فهل هو مطلق أم مقيد؟ وعلى كلا التقديرين كلاهما باطل، إذ لا يقول به إلّا معاند أو جاهل بالكتاب والسّنة، أما الكتاب فقوله عز من قائل في سورة المائدة: ﴿إذ قال الله ياعيسي ابن مريم ءَأَنت قبلت للناس أتخذوني وأمي إلهين من دون الله ﴾ أ.

وقوله تعالى في سورة مريم: ﴿ وَبِراً بِوالدِّتِي وَلَمْ يَجِعَلْنِي جِبَاراً شَقْياً ﴾ ``.

وقوله تعالى في سورة الأعراف: ﴿قال ابن أم إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلوني فلا تشمت بي الأعداء ولا تجعلني في القوم الظّالمين﴾ ٣.

وقوله تعالى في سورة طه: ﴿إِذْ تَمْشِي أَخْتُكُ فَتَقُولُ هَلْ أَدْلُكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ فَرَجَعَنَاكَ إِلَى أَمْكُ كي تقر عينها﴾ ٤.

وقوله تعالى أيضاً في سورة طه: ﴿ ولقد مننا عـليك مـرة أخـري، إذ أوحـينا إلى أمك مـا يوحى﴾ ٥.

وقوله تعالى في سورة القصص: ﴿فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن﴾ ٦.

وقوله تمالى أيضاً في سورة القصص: ﴿واصبح فؤاد أم موسى فارغاً ان كادت لتبدي به لو لا أن ربطنا على قلبها لتكون من الموقنين﴾ ٧.

وأمّا الحديث الشّريف: روى أن رسول الله ﷺ كان يكرم أهل بدر، فورد عليه منهم أناس فرأوه جالساً مع أناس في صفة ضيقة فسلموا عليه ووقفوا حذاء وجمه حمياء يمنظرون القوم ليفسحوا لهم المجلس، فلم يكن ذلك منهم لهم فأقام ﷺ من القوم رجالاً بعددهم فشـق ذلك

٣. سورة الأعراف: ١٥٠.

۲. سورة مريم: ۳۲.

١. سورة المائدة: ١١٦.

٦. سورة القصص: ١٣.

٥. سورة طه: ٣٧ ـ ٣٨.

٤. سورة طه: ٥٥.

٧. سورة القصص: ١٥.

عليهم وعرف الكراهة في وجوههم، فقال المنافقون للمسلمين: ألستم تزعمون أن صاحبكم يعدل بين الأمة فأين عدله بقيامه لقوم قدجلسوا في مجلسه حباً للقرب منه ثم أمره لهم بالقيام، وأجلس موضعهم قوماً آخرين قد أبطوا عنه؟ فنزلت هذه الآية: ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم، وإذا قيل انشزوا فانشزوا يرفع الله الذين آمنوا والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير ﴾ (وروى أنها نزلت في ثابت .

كها قال في مجمع البيان: ان ثابت بن قيس بن شهاس، كان في أذنيه وقر فإذا دخل المسجد قال: تفسحوا يرجمكم الله حتى يقرب من رسول الله ليسمع حديثه فذات يوم دخل المسجد بعد فراغ الناس من صلاة العصر قبل الإنصراف وقد أخذوا في مجالسهم فجعل يتخطى رقاب الناس وهو يقول: تفسحوا يفسح الله لكم، حتى انتهى الى رجل فقال له: اصبت مجلسا فاجلس، فجلس خلفه مغضبا، فلها انجلت الظلمة قال ثابت: من هذا؟ فقال: أنا فلان، قال: ابن فلانة؟ ذاكراً أماً له كان يعير بها في الجاهلية، فنكس الرجل رأسه حياء، فنزلت هذه الآية: ﴿يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوياً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم عند الله وجوه السول الله فقال المنظم في وجوه السود، فنظر، فقال المنظم في المناب وألب النقوى والدين، ﴿إن اكرمكم عند الله أتقاكم و أسود، فنظر، فقال المنظم و أسود، فنظر، فقال المنظم و أبابت يا ثابت؟ قال: جعلت فداك رأيت أبيض و أسود، فقال المنظم و المناب التقوى والدين، ﴿إن اكرمكم عند الله أتقاكم وإنما أنتم فجام الصاع ليس لأحد على أحد فضل إلا بالتقوى والدين، ﴿إن اكرمكم عند الله أتقاكم وإنما أنتم كجمام الصاع ليس لأحد على أحد فضل إلا بالتقوى والدين أ

قلت: فالذي ظهر من الآية الشريفة قوله تعالى: ﴿إِنَا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكُر وَأَنْقُ﴾ المراد بهها آدم وحواء، فانهها كالدوحة التي تتفرع منها الغصون والفنون، وقوله تعالى: ﴿وجعلناكم شعوياً وقبائل﴾ فالشعوب والقبائل طوائف العرب والعجم، وقوله تعالى: ﴿لتعارفوا﴾ أي لتعرفوا أنساب قومكم وعشيرتكم الأقربين، وذلك لصلة الرحم. لا للتفاخر والتطاول بالأحساب والأنساب وكثرة الأموال ليزروا بالفقراء والمساكين. وقوله تعالى: ﴿إِن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾ أي أعملكم

١. سورة الجمادلة: ١١.

٢. مجمع البيان ٩: ٢٥٢ وفيه اختلاف قليل باللفظ. وثابت هو ابن قيس بن شهاس ـ وقد صححنا ما ورد في التحفة من
 ٣. سورة الحجرات: ١٣٠.

بالتقية والأعيال الصّالحة التي أوجبها الله تعالى على عباده، فالعبادة والطّاعة له فـيا أمـر بـه، واجتناب ما نهى عنه من المعاصي، ورداً على ذوي الافتخار فإنّ ذلك والمعاذ بالله مآله إلى النار، أستجرنا بالله العزيز الغفار.

قال في مجمع البيان: ان قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينَ أَمَنُوا لَا يَسْخُرُ قُومُ مِنْ قَـومُ عَـسَى أَنْ يكونُوا خَيْراً مَنْهُم ﴾ ` نزلت في ثابت بن قيس، الحديث.

قال علي بن إبراهيم في تفسيره: ان عائشة وحفصة كانتا تؤذيان صفية بنت حي بن أخطب، وتشتانها، وتقولان لها بنت اليهودية، فرفعت القول إلى رسول الله فقال لها: ألا أجبتيهها، قالت: جعلت فداك يا رسول الله بماذا؟ قال عَلَيْكُ : إذا عادتا عليك القول، فقولي لهما ان أبي هارون نبي الله، وعمي موسى كليم الله وزوجي محمد رسول الله فما تنكران مني. فاعادتا عليها القول، فقالت: لهما ذلك، فقالتا ان هذا ليس من علمك بل علمكيه رسول الله تَلَيْكُونَ ، فنزلت الآية على المناها ال

وروى عن ابن عباس ومجاهد ومقاتل قالوا: ان زينب بنت جعش الأسدي خطبها رسول الله لولاه زيد بن حارثة، فأجابت إلى ذلك، وظنت أنه يريدها لنفسه، ثم علمت فأنكرت وقالت: جعلت فداك يا رسول الله اني ابنة عمتك أمية بنت عبد المطلب بن هاشم فكيف تنزوجني من مولاك، فلست أرضى به، ومثله ما قاله أخوها عبد الله، فنزلت هذه الآية قوله تعالى: ﴿ وماكان

١. سورة الحجرات: ١١. ٢. بياض في الأصل، وأكملناه من المصادر الأخرى.

٣. سورة الحجرات: ١١ \_ مجمع البيان ٩: ١٣٥.

٤. تفسير القمى ٢: ٣٢١ ـ ٣٢٢ مع اختلاف في النص.

لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم، ومن ينعص الله ورسوله فقد ضل ضلالاً مبيناً ﴾ \ فعند ذلك بعثت إليه معتذرة منه تقول: جعلت فداك يا رسول الله ليس لي من الأمر شيء إلّا ما أمرتني به، وقد جعلت أمري بيدك فزوجني بمن شئت، ومثله ما قاله أخوها عبد الله، فأنكحها رسول الله ﷺ من زيد بن حارثة وساق المهر من عنده عشر دنانير وستين درهماً وخماراً وملحفة ودرعاً وازاراً وخمسين مداً من طعام وثلاثين صاعاً من تمر ً. وروى عن زيد بن .... "قال: قالت زينب بنت جحش الأسدى: قد خطبني عدة رجال من قريش فبعثت أختى [حمنة]إلى رسول الله الله الله المنافقة استشيره، فأشار على بزيد بن حارثة، فغضبت أختى وقالت: جعلت فداك يا رسول الله أتزوج ابنة عمتك من مولاك، ثم انها أعلمتني فزاد غضبي على غضبها، فنزلت الآية. فأرسلت إليه وقلت: جعلت فداك يا رسول الله ليس لى من الأمر شيء إِلَّا مَا أَمْرَتَنَى بِهِ، فَرُوجِنَى مِن زيد بن حَارِثَة، قال: وكان في نفس رسولاللهُ مَا اللَّهُ مَا أَن يتزوجها إذا فارقها زيد ليزيدها شرفاً ورفعة، فأخفاه لئلا يقال انه تزوج بامرأة ابنه لأن من سنن الجاهلية الحاق المولى بمولاه، فنزلت الآية، لئلا يمتنع من المباح خشية الناس اذ هي من سنن الأنبياء عليميكا في زوال الحرج عنه وعن سائر الأمم فيما احله الله تعالى، وهو قوله تعالى: ﴿ وَاذْ تَقُولُ لَلَّذِي أَنْعُمْ الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك واتق الله وتخنى في نفسك مــا الله مــبديه وتخــشى الناس والله أحق أن تخشاه، فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج ادعيائهم إذا قضوا منهن وطراً وكان أمر الله مفعولاً، ما كان على النبي من حرج فيها فرض الله له سنة الله في الذين خلوا من قبل وكان أمر الله قدراً مقدوراً ٤٠.

وروى: أن المقداد خطب امرأة من الأنصار، وقيل من المهاجرين فلم تجبه لأنَّه ليس من كندة

١. سورة الأحزاب: ٣٦.

٣. بياض في الأصل.

٢. مجمع البيان ٨: ٣٥٩.

٥. مجمع البيان: ٨: ٣٥٩.

٤. سورة الأحزاب: ٣٧\_٣٨.

قال في مجمع البيان: روى عن مقاتل قال: لمّا فتح رسول الله وَ الله وَ الله و الل

وقال ﷺ: أيها الناس إن الله عز وجل قد أذهب عنكم بالإسلام نخوة الجاهلية والتفاخر بالأحساب والأنساب والأوار العربية ليست بأب والد، وإنما هي لسان ناطق فمن تكلم به فهو عربي، ألا وانكم من آدم وآدم من التراب ليس لأحد على أحد فضل إلّا بالتقوى والديس، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ".

وروى أن رجلاً سأل روح الله عيسى بن مريم ﷺ قائلاً: يا نبي الله أي الناس أفضل، فأخذ بيديه قبضتين من التراب، وقال: أي هاتين أفضل؟ ان الناس خلقوا من تراب، فأكرمكم عند الله أتقاكم <sup>2</sup>.

وروى أن رسول الله ﷺ قال: إن الله عز وجل يقول يوم القيامة أمرتكم فعصيتم ما عهدت الله الله الله الله الله عند الله الله عند الله أتقاكم أن المتقون، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ٥.

١. في ب: (يختبر). ٢. مجمع البيان ٩: ١٣٦. وفيه عن ابن عباس وليس مقاتل.

٣. سورة الحجرات: ١٣.

صحيح الترمذي: تفسير سورة الحجرات ٥/٤٩، باب مناقب ٧٣ ـ ٧٤، سنن أبي داود: كتاب الأدب ١١١، مسند أحمد بن حنبل ٣٦١/٢، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٣، ٣٤٤، صحيح مسلم: باب الجنائز: ٢٩.

٤. زهرة المقول: ٦. ٥. زهرة المقول: ٦.

وأمّا الفصل الثالث: فني بيان ما سنح بخاطري من ترتيب هذا الكتاب لكي لا يفوت على من يطالعه ما هو بصدده، فرتبته على أبواب، ثمّ فصول، ثمّ أصول، ثمّ ايكات، ثمّ أسباط، ثمّ دوحات، ثمّ غصون، ثمّ قضوب، ثمّ فنون، ثمّ فروع، ثمّ أوراق، ثمّ حبات، ثمّ أكمام، ثمّ طلاع، ثمّ أزهار، ثمّ ورود، ثمّ قنوان، ثمّ أثمار، ثمّ زهرات، ثمّ أقطاب، ثمّ كتد، ثمّ سلاقم، ثمّ شجاعم، ثمّ أشبال، ثمّ فراهد، ثمّ قساور، ثمّ مفلهدات، ثمّ فداغم ، ثمّ صنادد ، ثمّ قرر، ثمّ نوافل، ثمّ سلايل، أشم أصفاد، ثمّ أسجان، ثمّ أحياء، ثمّ أحفاد، ثمّ أسجان، ثمّ أدهاد، ثمّ أحزاب، ثمّ فرق، ثمّ طوائف، ثمّ افتدات، ثمّ قدات، ثمّ قدات، ثمّ قدد، ثمّ خاتمة.

مراعياً بهذا الترتيب عدم ادخال القسم الأول على الثاني وبالعكس، لئلا يشتبه على الطّالب ما قصد من اجتاع الأقارب، وربما زاغ القلم [عن هذا الترتيب] فقيّد به بقيد ثان وهو أب الرجل، وفي بعض الأماكن [بجده، فمثله إذاكان المطلوب في السّبط] الثاني وهو عقب زيد بن عمرو بن بكر أبو عمرو في الأصل وقس على هذا] فيحصل المطلوب، فبيان ما يحتاج إلى بيانه، [ونسأل الله تعالى الإعانة وحسن التوفيق إلى العاقبة].

فالمراد بـ (الباب) ها هنا مولد النبي ﷺ أو الإمام المعصوم ﷺ لقوله تعالى ﴿ وأتوا البيوت من أبوابها ﴾ ٤ وروى عن رسول الله ﷺ أنّه قال: (أنا مدينة العلم وعلى بابها) ٥.

وب (الفصل): هو الفاصل بين الحديثين والمراد به ها هنا ما صدر من النبي المنظم أو الإمام الله من الفضائل والمناقب وما نصا عليه [وغير ذلك] .

وبـ (الأصل): هو سفلي كل شيء، وهو ما بني عليه غيره كأساس الدار، وجـذع النـخلة

٢. في ب: صفاد، وما اثبتنا من أ.

١. في ب: فيالم، وما اثبتنا من أ.

٣. (٦) (٧) (٨) ساقط من ب. ٤. سورة البقرة: ١٨٩.

٥. المستدرك للحاكم ٣: ١٢٦ ـ ١٢٧/ أسد الغابة ٤: ٢٢/ترجمة الامام علي بن أبي طالب علي الله علي من تاريخ ابن عساكر ٢: ١٦٤، ١٨٥ ـ ١٢٩/ مناقب الحنوارزمي ٤٠/ ينابيع المودة ١٨٣، ١٦٥، ٢٣٤، ٢٥٤، ٢٨٢، ٢٥٤/ فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم على للمغربي.
 ٢. القاموس المحيط ٤: ٣٠.

٧. إلى هنا تنتهى الأوراق الموجودة لدينا من نسخة أ، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها، مابين المعقوفين ساقط من ب.

94 مقدمة المصنف

وغيرهما ، والمراد به ها هنا ابن الإمام المعصوم، وهو قوله تعالى ﴿كشجرة طيبة أصلها ثـابت وفرعها في السّماء، تؤتى أكلهاكل حين بإذن ربها، ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون﴾ `.

وبـ (الأيكة): الشَّجرة العظيمة الملتفة، كثيرة الفروع والأغصان، أو الجياعة الكثيرون المنتمون إلى رجل واحد "وهو قوله تعالى في سورة ق: ﴿كذبت قبلهم قوم نوح وأصحاب الرس وثمود، وعاد وفرعون وإخوان لوط، وأصحاب الأيكة وقوم تبع كل كذب الرسل فحق وعيد، ٤٠.

وب (الأسباط): جمع سبط بالكسر، ولد الولد والقبيلة ٥، وبالتحريك الرطب من النصى والشَّجرة الكبيرة كثيرة الأغصان المتدلية، وهو قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿قُلُّ آمنا بالله وما أنزل علينا، وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط. ﴿ وقوله تعالى: ﴿ أُمّ تقولون ان إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط كانوا هوداً أو نصارى، آنتم أعلم أم الله ومن أظلم ممن كتم شهادة عنده من الله وما الله بغافل عيا تعملون > ٧٠.

وبـ (الغصون): جمع غصن، بالضم، ما تشعب من ساق الشَّجرة وعلوها دقاقها وغلاظها^. وبـ (القضيب): ما طال وبسط من اغصان الشَّجرة.

وبـ (الفنون): جمع فن: الحال والضّرب من الشّيء، والأُفنون بالضم هو الغصن الملتف وهــو طرف ما يكون من أعلى الشَّجرة ٩.

و بـ (الفروع): جمع فرع، وفرع كل شيء أعلاه ``.

وب (الأوراق): جمع ورق، كورق الكتاب والأشجار والسّقط والحباب ١٠٠

و بـ (الحبوب): جمع حبة، وهي الولد ١٢، قال الفقيه أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بسن موسى بن بابويه القمى الله في معانى الأخبار: قال أبو بصير: سألت أبا عبد الله جعفر بن محمد اللَّه عن قوله تعالى: ﴿ وَمَا تَسْقُطُ مَنْ وَرَقَةَ إِلَّا يَعْلَمُهَا، وَلا حَبَّةٌ فَى ظُلَّمَاتَ الأرضُ ولا

> ٢. سورة إبراهيم: ٢٤ ـ ٢٥. ١. القاموس ٣: ٣٢٨.

> > ٥. القاموس ٢: ٣٦٢. ٤. سورة ق: ١٢ ــ ١٤.

٦. سورة البقرة، ١٣٦/ سورة آل عمران: ٨٤. ٧. سورة البقرة: ١٤٥.

١٠. القاموس ٣: ٦٢. ٩. القاموس ٤: ٢٥٦. ٨. القاموس ٤: ٢٥٣.

> ۱۲. القاموس ۱: ٥. ١١. القاموس ٣: ٢٨٨.

٣. القاموس ٣: ٢٩٣.

رطب ولا يابس إلّا في كتاب مبين ﴾ فقال الله : [الورقة:]السقط، والحبة: الولد، وظلمات الأرض: الأرحام .

قال في النهاية ": (الأكهام) جمع كم بالضم، ردن القميص، وبالكسر وعاء طلع النخل وما غشي ورق الورود وحب الرمان وغيره، وكم الفسيل إذا شفق عليه فيسترجى بقاؤه، وهو قوله تعالى في سورة الرحمن: ﴿والنخل ذات الأكهام، والحب ذو العصف والريحان﴾ <sup>٤</sup> والكمة بفتح الكاف والميم وسكون الهاء، القلنسوة، والكمام بالفتح ما يكم به فم البعير لئلا يعض، وكممت الشّيء أي غطيته وشددت رأسه ٥.

و (الأزهار): جمع زهر بالتحريك، هو زهرة نبات الأرض ونوره أو ما اصفر منه، وهو على قسمين: أحدهما مشموم كزهر الليم والياسمين والفل وغيره، والأخر: ما يحصل منه الثمار كالرمّان والمشمش والتفاح وغيره ويقال للأرض الخصبة ذات الورود زهر.

و (الورود): جمع ورد، وهو ما أطلق على كل مشموم من أنواع أزهار الأشجار المنتعشة برائحته النفس البشرية، وهو غير ذات الأثمار، كالنرجس والزيتون وغيره.

و (القنوان): عذوق النخل المكلّلة بالتمر<sup>٦</sup>، وهو قوله تعالى في سورة الأنعام: ﴿وَمِنَ النَّخُلُ مِنَ طلعها قنوان دانية﴾ <sup>٧</sup>.

و (الثمار): محركة، حمل النخل، وغلة الفواكه^، وهو قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وأنزل من السَّماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون﴾ ٩. وقوله تعالى في سورة فاطر: ﴿أَلُم تَرَ أَنَ اللهُ أَنزل من السَّماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها﴾ ١٠.

و (الزهرات): جمع زهرة، وهو النبات المنير حسن المنظر وهو ما أثمر واصفر من ثمره ' ' والنخل والعنب وغيره حين بدو صلاحها فتجب فيها الزكاة.

و(الأقطاب): جمع قطب، مثلث، كعنق، حديدة تدور عليها الرحى وبالضم هو نجم تبني عليه

١. سورة الأنعام: ٥٩. ٢. معانى الأخبار ٢١٥ وما بين المعقوفين ساقط من ب.

٣. القاموس الحيط ٤: ١٧٣. ٤. سورة الرحمن: ١٢. ٥. النهاية لابن الأثير ٤: ٥٣.

٦. الصّحاح ٦: ٢٤٦٨. ٧. سورة الأنعام: ٩٩. ٨. القاموس الحيط ١: ٣٨٣.

٩. سورة البقرة: ٢٢. ١٠. القاموس ٢: ٤٣.

مقدمة المصنّف .....ما المصنّف المصنّف

القبلة كالجدي:، وهو جمع مفرد ومتشتت يتشعب منه ما لا مزيد عليه، قال بعضهم: لا ريب قطب رحى.

و (الكتد): بفتح الكاف والتاء المثناة الفوقية، بعدها دال مهملة، هو نجم وإسم لأحد جبال مكة المشرفة \. قال جدى على ﷺ:

وبـــعده الآل والصّـحابة البررة ما دامت الأرض والأفلاك والكتد و (السّلقم): على وزن جعفر، هو الأسد، والبعير شديد الفك، طويل الأنف<sup>٢</sup>.

قال جدي علي قدس الله سره:

نهوضاً نجودًا هزها نحو سلقم بذاك على هوج إلى سوح مربد فالنجود: الناقة طويلة العنق المتقدمة على غيرها في الشير، والسّلقم: الأسد، والهـوج: جمع هوجاء وهي الناقة المسرعة كأن بها هوجاً أي عطشاً، والمربد: مسكن الأسد والرجل الكريم. و(الشّجاعم): جمع شجعم على وزن جعفر، هو الأسد والطّويل جسد الإنسان وما طال من عنقه ". قال جدى على ﷺ:

مروي القنا، مردي العدي في حربه يوم الوغى والخيل كسرى شجعم و (الشّبل): بالكسر، ولد الأسد<sup>2</sup>.

و (الفرهد): بالضم، ولد الأسد والغلام الممتلئ الحسن، ويفتح، والفرهد ولد الوعل والفراهد صغار الغنم ٥، قال جدي علي ﷺ:

مرد جموعاً ما تعادت كـتائب ويوم الوغى سراع ليث وفرهد و (القساور): جمع قسورة، وهو من أسهاء الأسود، . وهو قوله تعالى: ﴿كَأَنْهُم حمر مستنفرة، فرت من قسورة﴾ ٧ وقال بعضهم في الحسين عليه :

كأنَّه قسور التي على حمر فاستنفرت وغدت بالنكص تمتنع و (المفلهدات): جمع مفلهد، وهو الغلام الحادر السمين المراهق للحلم . قال جدي على ﷺ:

٣. القاموس ٤: ١٢٥.

۲. القاموس: ٤: ١٣٢.

١. القاموس ١: ٣٣٢.

٦. الجمهرة ٣: ٣٦٢/ القاموس ٢: ١١٦.

٥. ن. م ١/٢٢٢.

٤. ن. م ٢/٩٩٦.

٨. القاموس ١: ٣٢٣ ـ ٣٢٤.

٧. سورة المدثر: ٥٥.

وأنى لطـــرموث وفـــاقد أخــوة وليس بولدى من صبى مــفلهد ْ قال في النهاية ٢ و (الفداغم): جمع فدغم، وهو بالفاء الموحدة الفوقية بعدها دال مهملة، ثم غين معجمة، هو الرجل العظيم الحسن الجميل $^{7}$ .

و (الغيالم): هو الرجل العظيم رفيع المنزلة، ويقال للبئر الواسعة غيلم 2.

و (الصّندد): بكسر الصّاد المهملة وسكون النون بعدها دالان مهملتان كزبرج، هـو السّيد الشَّجاع والحكيم والجواد أو الشَّريف ٥. قال جدى على ﷺ:

فَ لَمْ وَ تَ فَبِيلًا بِنَيُّ لَكُفُهُ وَجِثُواً تَرَى مُسْتَنْجِداً خَيْرُ صِنْدُدُ

و (القرر): جمع قرة، وهو النون المتوسطة بين مرآة العين بقدر العدسة، وهي ما يبصر به الناظر لحصول اللذة أو الضّرر، والمعول فيهما على العقل وترجيح ما يحصل به صلاح شأن الإنسان، ويقال للولد وولد الولد قرة. وهو قوله تعالى في سورة الفرقان: ﴿ريسنا هب لنـا مـن أزواجـنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماما > أي ما تقر به أعيننا، وتسر به صدورنا.

و (النوافل): جمع نافلة ومحرّكة الغنيمة والهبة ٧. ويقال لولد الولد نافلة.

قال يحيى بن عمران سألت أبا عبد الله جعفر بن محمد اللَّه عن قوله تعالى: ﴿ووهبنا له إسحاق ويعقوب نافلة ﴾ ^ فقال علي الله : ولد الولد يقال له نافلة.

و ( السّلايل): ما يتسلسل من أولاد الرجل، وأولاد أولاده ما تناسلوا وتعاقبوا وتشعبوا ذكوراً وإناثاً، والسَّليلة البنت ٩. وهو قوله تعالى في (سورة المؤمنون) ﴿ ولقد خلقنا الاِتسان من سلالة من طين» · · .

و (الأحفاد): جمع حفدة، وهم أولاد الرجل بناته وأولاد أولاده ' ما تناسلوا وتعاقبوا، ويقال لَلخدم أحفاد، وهو قوله تعالى في سورة النحل: ﴿والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً، وجمعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطّيبات أفبالباطل يـوّمنون وبـنعمة الله هـم

> ١. الطّرموث: الضّعيف. ٢. غير موجود في النهاية.

٥. القاموس ١: ٩ ٩٠. ٤. القاموس ٤: ١٥٧. ٦. سورة الفرقان: ٧٤.

٨. سورة الأنبياء: ٧٢. ٧. القاموس ٤: ٥٩. ٩. القاموس ٢:٣٩٦.

> ۱۱. القاموس ۱: ۲۸۸. ١٠. سورة المؤمنون: ١٢.

٣. القاموس ٤: ١٥٩.

### یکفرون<sup>ی ۱</sup>.

قال جدي على ﷺ:

رويداً سليلي عن فراق نبينا فسإنا لأحفاد لتـاج مـرفد

المرفد: السّؤدد العظيم.

و (الأشجان): جمع شجن، ومحركة الهم والحزن، والأغصان المشتبكة الملتفة على بعضها كالقطن وغيره والشّجنة رحايم الرجل وعشيرته الأقربون المشتبكون بعضهم كاشتباك عروق الشّجر المتصلة بها. قال... ".

قال رسول الله ﷺ: الرحم شجنة ٤.

وقال المُلْكُنِينَ : فاطمة شجنة مني، يؤذيني ما يؤذيها ويسرني ما يسرها.

و (الأرهاط): جمع رهط محركة، قوم الرجل وقبيلته، من ثلاثة إلى عشرة، متفقين على شدة البأس والقول الواحد، ليس فيهم امرأة ٥. وهو قوله تعالى في سورة هود إخباراً عن أهل مدين وأصحاب الايكة مع النبي شعيب بن أيوب بن ميكل بن صيفون: ﴿ وَإِنَا لَغَرَاكُ فَينَا ضَعِيفًا وَلُولًا رَهُمُناكُ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بَعْزِيزَ ﴾ ٦. وقال بعضهم شعراً:

ألا إن خير النـاس أماً ووالدا ورهطاً وأجداداً عـلي المعظم كما اتينا به للعلم والحلم ثامناً إمام يـؤدي حـجة الله تكـتم

و (الشّيع): المقدار وولد الأسد^، وهو قوله تعالى في سورة مريم: ﴿ ثُمَّ لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيّا﴾ ٩. وقوله تعالى: ﴿ وان من شيعته لإبراهيم ﴾ ١٠.

ألا إن خير النــاس نــــــــفساً ووالدا ....نه بــــــ

............ حــجة الله يكــتم

٩. سورة مريم: ٦٩. ١٠. سورة الصّافات: ٨٣.

٨. القاموس ٣: ٤٧.

١. سورة النحل: ٧٢. ٢. القاموس ٤: ٢٣٩. ٣. بياض في الأصل.

الصّحاح ٥: ٢١٤٣. والحديث بكامله (إن الرحم شجنة من الرحمن) مسند أحمد ١: ١٩٥/ ٣٢١، ٢: ٢٩٥، ٣٨٣، ٢٥٥.
 ٤٩٨، ٤٥٥.

٧. البيتان للصولي. مناقب آل أبي طالب٣: ٤٤٥. وفيه

و (العشائر): جمع عشيرة، وهم بنو الرجل لأبيه وأتباعه من قومه الأدنون أو قبيلته . وهو قوله تعالى في سورة سبأ: ﴿وحيل بينهم وبين ما يشتهون كها فعل بأشياعهم من قبل انهم كانوا في شك منه مريب *و ۲*.

و (الشّعوب): جمع شعب، وهو الحي العظيم كربيعة ومضر $^{7}$ .

و (القبائل): جمع قبيلة، وهو دون الشّعب كبكر [من ربيعة] وتيم من مضر ٤ وهـم بـنو أب واحد. وهو قوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خُلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكُرُ وَأَنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير > °.

و (الفخذ): هو ما بين السّاق والورك وبالكسر هو حسى الرجـل إذا كـان [سن] أقـرب عشيرته ٧.

و (الحي): الصّغير: هو البطن من بطون الحي العظيم^.

و(البطن): دون القبيلة ودون الفخذ: وفوق العبارة، فهو والحي مترادفان أو متقاربان ٩.

و (العبارة): أصغر من القبيلة على احدى وجهى التردد أو التقسيم ٠٠.

و (البيت): ما اتخذ من الحجر والمدر للسكني، وكذا ما يتخذ من الشَعر وغيره، ويقال للبيت عيال الرجل <sup>١١</sup> وولده وخدمه.

و (الحزب): طائفة الرجل، والجهاعة من الناس ١٠، وهمو قموله تمعالى في سمورة الجمادلة: ﴿ ويدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها، رضى الله عنهم ورضوا عنه أولئك 

٣. زهرة المقول ٣.

٢. سورة سيأ: ٥٤.

٦. في ب: الورق. ٥. سورة الحجرات: ١٣.

٧. القاموس الحيط ١: ٣٥٦/ زهرة المقول ٣ ومابين المعقوفين منه.

٩. القاموس ٤: ٢٠٢ / زهرة المقول ٣.

۱۰. زهرة ۳.

١٢. القاموس ١: ٥٤.

٤. ن. م ٣.

۱. القاموس ۲: ۹۰.

١١. القاموس ١: ١٤٤/ زهرة ٣.

١٣. سورة المجادلة: ٢٢.

٨. القاموس ٤: ٣٢٢/ زهرة المقول ٣.

و (الفرق): جمع فرقة: وهي طائفة الرجل وعشيرته الأقربون، والفرق والطّوائف من الناس شتى. وهو قوله تعالى في سورة التوبة: ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين﴾ \ و (الطّوائف): جمع طائفة \، وهي قوله تعالى في سورة الحجرات: ﴿و إِن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينها، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينها بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطين ٩ ..

و (الأفئدات): جمع أفئدة، وهي الجهاعة الكثيرة، وهو قوله تعالى في سورة إبراهيم على إخباراً عنه: ﴿رَبّنا لَيقيمُوا الصّلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم﴾ ٤. وقوله تعالى في سورة النحل: ﴿وجعل لكم السّمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون﴾ ٥.

و (القدد): بكسر القاف المثناة الفوقية المكسورة، وفتح الدال المهملة وسكونها وفتح الثانية: الفرق المختلفة أهواؤها <sup>7</sup>.

قال جدي على ﷺ:

ما الف الأخ اذ ما مسه رحم لكننا أخوة طرايق قدد

١. سورة التوبة: ١٢٢.

۲. القاموس ۳: ۱۷۰.

والطَّائفة من الشِّيء القطعة منه أو الواحد فصاعداً إلى الألف، أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس.

٥. سورة النحل: ٧٨.

٤. سورة إبراهيم: ٣٧.

٣. سورة الحجرات: ٩.

٦. الصّحاح ١/١٩/١.



### الباب الأوّل

عقب

الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السّلام وفيه فصول:



#### الفصل الأوّل ١

في مولد السّيد الإمام الحيام الجتبي، كهف الورى المرتجى، سبط رسول الله محمد المصطفى، ونجل حيدرة الكرار على المرتضى، وقرة عين فاطمة البتول الزهراء بنت محمد المصطفى، السّيد الجليل القدر، عظيم الشَّأن، البدر النير، سيد الإنس والجان، ذي النسب الزكى الطَّاهر الرفيع، والحسب الفاخر المنيع، والشَّرف الشَّامخ الرفيع، المؤيد بالعصمة الربانية من الإلــه البصير السَّميع، منظهر الفرائض والسَّنن، العالم النحرير بما ظهر منها وما بطن، الإمام الهام، الحليم الشَّفيع حين النشور للقيام، عند الصّراط وزلل الأقدام، المبرّ أمن كل عيب، والمطهر من كل دنس وريب، السّيد المولى النجيب العظيم الحليم الشَّفيق، والهادي إلى الحق بأحسن طريق، الموضح الآيات بالبرهان والتحقيق، السَّاقي شيعته الزلال العذب والرحيق، صاحب الجود والكرم، المتصف بأحسن الشَّيم، صاحب الآلاء والمكارم والمنن، دافع أعظم ما حل من جل الشّدائد والحن، الصّابر على شديد البلاء وجليل الفتن، من عجزت عن إحصاء فضائله ألسن ذوي الفطن، وكلت الأقلام وجفت المحابر، وقصرت عن احصاء بعض مناقبه بصائر ذوى البصائر، الزكى الطّيب الطّاهر، ذي العنصر الذكى الفاخر، سيد شبان أهل الجنة، المنير الزاهر، المفضل من المولى الجليل الحميد، الإسام بالحق المسموم الشُّهيد، المقتول ظلماً بالسم النقيع، الممنوع عن الدفس بمجاورة جــده الشُّــفيع، المدفون بالغرقد من أرض البقيع، أبي محمد الحسن بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المناهلا.

قال الشّيخ المفيد على الشاده: روى عن أحمد صالح التميمي عن عبد الله بن عيسى عن أبي

١. من هنا يبدأ العمل بورقة من نسخة أ.

٢. في ب: بالفردق. وما أثبتنا من المصادر الأخرى. والغرقد: شجر عظام يشبه العوسج وليس به، من شجر الحجاز، وبه سميت مقبرة أهل المدينة بـ (بقيع الغرقد). أنظر: معجم النبات والزراعة ٧٤٠/ ومعجم البلدان مادة (غرقد).

٣. في أ: الشّيخ محمد بن مكى المفيد، وفي ب: الشّيخ محمد بن مكى الشّهيد والصّواب ما أثبتنا.

وروى عن معمر ، عن الزهري عن أنس بن مالك قال: إن الحسن الله كان أشبه الناس بجده رسول الله خلقاً وهدياً وسؤدداً ".

#### الفصل الثاني

في الإشارة والنص من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب على ابنه أبي محمد الحسن السبط الله الله الشيخ محمد بن يعقوب الكليني الله في أصوله: الحسين بن الحسن الحسني رفعه، ومحمد بن الحسن، عن إبراهيم بن إسحاق الأجمري قال: لما ضرب امير المؤمنين الله قال: اثنوا السي الوسادة، ثم قال الله الذي جلت قدرته، ونحن متبعون أمره، وأحمده كها أحب وحدد، ولا إلىه إلا الله وحده، الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد، سبحانه لم يتخذ صاحبة ولا ولداً كها انتسب.

أيها الناس كل امرئ لاق في فراره ما منه مفر، والأجل تساق النفس إليه، والهرب منه

١. الارشاد ١٨٧. ٢. في أ: ب الزبيري. والصّواب ما أثبتنا.

٣. الارشاد ١٨٧. إلى هنا ينتهي العمل بالورقة المذكورة من نسخة أ، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٤. ساقط من ب. ٥. الارشاد ١٨٧. ٦. في ب: لاه في قراره.

موافاته كم اطردت الأيام تحتها من مكنون هذا الأمر، فأبى الله عزّ ذكره إلّا اخفاءه، هيهات هيهات علم مكنون.

أمّا وصيتي أن لا تشركوا بالله جل ثناؤه شيئاً، ورسوله محمد اللَّيْنَا في الا تنضيعوا سنته، وأقيموا هذين العمودين، وأوقدوا هذين المصباحين، وخلاكم ذم ما لم تشردوا، حمل كل امرئ مجهوده، وخفف عن الجهلة رب رحيم، وإمام عليم، ودين قويم.

أيها الناس: أنا بالأمس صاحبكم، واليوم عبرة لكم، وغداً مفارقكم، إن ثبتت الوطأة في هذا المنزل فذلك المراد، وإن دحض القدم فإنا كنا في افنان اغصان، وذري رياح، وتحت ظل غهامة اضمحل في الجو متعلقها، وعنى في الأرض محطها، وإنما كنت مجاوركم ببدني أياماً، وستعقبون مني جثة خلاء، ساكنة بعد حركة، وكاظمة بعد نطق، ليعظكم هدوي وخفوق اطراقي، وخفقة اطرافي، وسكون أطرافي، فإنه أوعظ لكم من الناطق البليغ، ودعتكم وداع من صد عن التلاق، وغداً ترون أيامي فيكشف الله عن سرايري وتعرفون بعد خلو مكاني وقيام غيري مقامي، إن أبقيت فأنا ولي دمي، وإن أفنى فالفناء ميعادي، فإن أعف فالعفو لي قربة ولكم حسنة، فاعفوا واصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم، فيالها حسرة على كل ذي غفلة أن يكون عمره عليه حجة أو تؤديه أيامه إلى شقوة، جعلنا الله وإياكم ممن لا يقصر به عن طاعة الله رغبة أو تحل به بعد الموت نقمة فاغا نحن له وبه.

ثم أقبل على ابنه الحسن علي وقال: يا بني ضربة بضربة ولا تأثم ١.

على بن إبراهيم عن أبيه، عن حماد بن عيسى، عن إبراهيم بن عمر اليماني وعمر بن اذينة، عن أبان بن [أبي عياش] عن سليم بن قيس قال: شهدت وصية أمير المؤمنين على بن أبي طالب على لابنه الحسن على فأشهد على الوصية ابنه الحسين على وجميع ولده وأهله وشيعته، فقال على لابنه الحسن على : أقدم منى حتى أسر إليك ما أسر رسول الله مَلَيْكُ إلى وأتتمنك على ما ائتمنى عليه، فقدم منه فرأيته دفع إليه الكتاب والسّلاح، وقال: يا بنى أمرني رسول الله مَلَيْكُ الله المُتَابِي عليه المناه على المناه على المناه على عليه المناه على عليه المناه الله على المناه الله المناه المناه المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله المناه الله المناه المناه المناه الله المناه المنا

١. الكافي ١: ٢٣٧ ــ ٢٣٨ مع اختلاف قليل في اللفظ.

٣. بياض في ب وأكملناه من الكافي.

٢. في ب: عمرو.

أن أُوصي إليك وأدفع إليك الكتاب والسّلاح كما أوصى إلي رسول الله عَلَيْنِينَ ودفع إلي الكتاب والسّلاح، وأمرني أن آمرك إذا حضرك الموت أن تدفعها إلى أخيك الحسين عليه مُمَّ أقبل عليه على ابنه الحسين عليه وقال عليه: يا بني أمرني رسول الله عَلَيْنِينَ أن آمرك أن تدفع هذا الكتاب والسّلاح إلى ابنك على هذا: ثُمَّ أخذ بيد على زين العابدين بن الحسين عليه وقال: يا على أمرني رسول الله عَلَيْنَيْنَ أن آمرك أن تدفع الكتاب والسّلاح إذا حضرك الموت إلى ابنك محمد الباقر واقرأه من رسول الله عَلَيْنَيْنَ ومنى السّلام .

محمد بن يحيى، عن علي بن الحسن، عن علي بن إبراهيم العقيلي قال: لمّا ضرب أمير المؤمنين عليه قال لابنه الحسن عليه إذا أنا مت فأنت ولي الأمر وولي الدم، فإن عفوت فلك، وإن قتلت فضربة مكان ضربة ولا إثم عليك، فإن قتلت إبن ملجم فاحفر له في الكناسة أفإنه واد من أودية جهنم.

قال العقيلي: المراد بالكناسة موضع الشُّوا والرواس وهي على باب طاق المحامل ٢.

### الفصل الثالث السبط الله السبط المسبط المله المسبط المله الم

قال محمد بن يعقوب الكليني ﴿ في أصوله: محمد بن يحيى وأحمد بن محمد، عن محمد بن الحسن، عن القاسم النهدي، عن إسماعيل بن مهران، عن الكناسي، عن أبي عبد الله علي قال: خرج الحسن علي في بعض عمره ومعه رجل من ولد الزبير... كان يقول بإمامته، فنزلوا في منهل من تلك المناهل تحت نخل يابس قد يبس من العطش، ففرش الحسن علي تحت نخلة،

١. الكافى ١: ٣٣٦، وقد ورد فيه بروايتين مستقلتين تحملان الرقم ١ و ٢ وفيهما اختلاف قليل باللفظ.

٢. الكافي ١: ٢٣٨، وفي الرواية اختلاف في اللفظ، وفي ب زيادة على الكافي.

٣. بعد هذه العبارة في نسخة ب بياض وجاءت بعد (١٤) ورقة لا علاقة لها بهذه النسخة وإنما هي تعود لنسخة ب أصلاً المتمثلة بالقسم الثاني من المجلد الثاني، ويبدو أن النسختين كانتا ملكاً لمكتبة واحدة وبعثتا لمجلد واحد، ولهذا صار الإشتباه، وقد أعدنا كلاً إلى محله وأشرنا في موضعه.
 ٤. في ب: فصل.

٥. بياض في ب.

وفرش الزبیری، بحذاه، تحت أخرى، فقال الزبیری رافعاً رأسه: لو كــان فی هــذا النــخل رطب لأكلنا منه، فقال الحسن علي : وإنك لتشتهى الرطب ؟ قال: نعم، فرفع الحسن علي يده إلى السّاء فدعا بكلام لم أفهمه، فاخضرت النخلة ثم صارت إلى حالها فأورقت وحملت رطباً، فقال الجهال: والله إن هذا سحر يؤثر، فقال الحسن علي : ويلك ليس بسحر، ولكن دعوة ابن نبي مستجابة، قال: فصعدوا إلى النخلة فصرموا ما فيها فكفاهم .

أحمد بن محمد، ومحمد بن يحيى، عن محمد بن الحسن، عن يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير، عن رجاله، عن أبي عبد الله علي قال: إن الحسن علي قال: إن لله مدينتين إحداها بالمشرق، والأخرى بالمغرب، عليها سور من حديد، وعلى كل واحدة منها ألف ألف مصراع وفيها سبعون ألف ألف لغة تتكلم كل لغة بخلاف لغة صاحبها، وأنا أعرف جيمع تلك اللغات وما فيها وما بينهما وما عليها حجة غيري وغير الحسين أخى  $^{\prime}$ .

الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد، عن محمد بن على النعمان، عن صندل، عن أبي أسامة "، عن أبي عبد الله علي قال: خرج الحسن علي إلى مكة سنة ماشياً فورمت قدماه، فقال له بعض مواليه: [لو ركبت لسكن عنك هذا الورم، فقال: كلا، إذا ما أتينا هذا المنزل فإنّه يستقبلك أسود، ومعه دهن فاشتر منه ولا تماكسه، فقال له مولاه: ] ع بأبي أنت وأمي ما قدمنا منزلًا فيه أحد يبيع هذا الدواء، فقال عليه : بلي إنّه أمامك دون المنزل، قال: فسار ملياً فإذا هو بالأسود، فقال الحسن علي لمولاه دونك الرجل فخذ منه الدهن وأعطه الثمن، فقال الأسود: يــا غلام لمن أردت هذا الدهن؟ فقال: للحسن بن على الله . قال: انطلق بي إليه، فأدخله عليه، فقال: بأبي وأمى لم أعلم أنك تحتاج إلى هذا وترى ذلك ولست آخذ له ثمناً، إنما أنا مولاك، ولكن أدع الله عز وجل أن يرزقني ذكراً سوياً يجبكم أهـل البـيت، وإنى قــد خـلفت أهــلي تمـخض. فقال ﷺ : إنطلق إلى منزلك، فقد وهب الله لك ذكراً سوياً وهو من شيعتنا وموالينا أهل البيت°. قال في مطالب السؤول: روى أنَّه ﷺ اغتسل وخرج من داره في حلة فاخرة، ويردة طاهرة،

۱. الكافي ۱: ۳۸٤.

٥. الكافي ١: ٣٨٥.

٣. في ب: ابن أبي أسامة.

٢. الكافي ١: ٣٨٥ \_ ٣٨٥.

٤. ساقط من ب واكملته من الكافي.

ومحاسن سافرة، وسهات ٰ ناضرة، ونفحات ٔ ناشرة ووجهه يسطع نــوراً، وحســن جمــال يــعلو بالاقبال، [والاقبال يلوح من أعطافه، ونضرة النعيم تعرف من أطرافه،] والحق قد حكم أن السَّعادة في أوصافه، راكباً بغلة فارهة غير قطوف سايراً مكتنفاً من حاشيته وغاشيته، لو شاهده عبد مناف لرغم بمفاخرته به معاطس أنوف [وعدّه] $^{2}$  وحده لإحراز $^{\circ}$  حصل الفخار يوم التفاخر بالألوف، [فعرض] له في أثناء طريقه من محاويج اليهود في هدم قد انهكته العلة، وارتكبته الذلة، وأهلكته القلة، وجلده يستر عظامه، وضعفه يقيد أقدامه  $^{\vee}$ وضرقد $^{\wedge}$  ملك زمامه $^{\circ}$  من شدة سوء حاله قد حث إليه حمامه، وشمس الظهيرة تشوي سواه ١٠ وأخصه تصافح ثرى بمشاه ١١، وعذاب عن غرته قدر بدنه عراه: وطواه قد اعطف بطنه وهو حامل جرمه على مطاه،

وحاله تعطف عليه القلوب القاسية عند من رآه، فاستوقف أبا محمد الحسن عليه وقال: يما ابس رسول الله المصطفى إن جدك قال: الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر، وأنت مؤمن وأنا كافر، فما أرى الدنيا إلّا جنة لك تتنعم فيها، وتستلذ بها، وما أراها إلّا سجناً لي قد أهلكني ضرها، وبلغ لي مقرها ۱۲.

فقال عليه: يا شيخ لو نظرت إلى ما أعد الله لي وللمؤمنين الذين تتجافى جنوبهم [عن المضاجع] ١٣ من نعيم الجنان والخيرات الحسان في دار الآخرة مما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، لكنت قبل انتقالي إليه في هذه الدينا سجن ضنك، ولو نظرت إلى ما أعد الله لك ولكل كـافر في الدار الآخرة من سعير جهنم ونكيل العذاب المقيم لرأيت قبل مصيرك إليه الآن في جـنة واسـعة ونعمة وافرة جامعة ١٤٠.

٣. بياض في ب، وأكملناه من المطالب. ١. في المطالب: وقسمات. ۲. ساقط من ب.

٤. ساقط من ب.

٥. في ب: (الأحزاب) وهو تصحيف.

٦. في ب: (فيا).

٧. في ب: (يفند إلى قدامه). ٨. في ب: (وضرقه).

٩. في ب: (زمانه).

۱۰. في ب: (التطهير سوى سواه).

۱۱. فیب: (یصافح تری فمشاه).

۱۲. في ب: (معرّها).

١٣. ساقطة من ب.

١٤. مطالب السّؤول ٢: ١٩١ \_ ١٩٢.

روى أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي [في تفسيره المسمى بالوسيط] قال: إن رجلاً سأل الإمام الحسن علي عن قوله تعالى: ﴿وشاهد ومشهود﴾ فقال علي : أما الشّاهد فحمد الشيّاليّ ، وأما المشهود فيوم القيامة ، حيث قال تعالى: ﴿إنّا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونـذيرا﴾ وقال تعالى: ﴿ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود﴾ ".

وروي أن أعرابياً دخل المسجد الحرام فوقف بين يدي الحسن الله وقال لمن حوله: من هذا؟ فقيل له: الحسن الله فقال: إني قطعت بوادياً وقفاراً وأودية وجبلاً، وقصدت أن أطارحه الكلام وأسأله عن عروض العربية الغلاق فتقدم إليه وسلم عليه فرد الله فقال الله فلا عام عاجتك يا أعرابي؟ فقال: إني جئت من الهرقل والجعلل والأيتم والهمم في فتبسم الله فقال: يا هذا تكلمت بكلام لا يعقله إلا العالمون، فقال: ما أقول أكثر من هذا فهل تجيبني أم لا؟ فقال الله فقال ما شئت، فقال: إني بدوي وأكثر مقالتي الشعر. فقال الله فقال: إني بدوي وأكثر مقالتي الشعر. فقال الله فقال:

هفا قلبي إلى اللهو وقد ودع شرخيه وقد كان أنيقاً علامات ولذات فيا سقياً لعصريه فلمًا عمم الشّ وأمسى قد عناني منه تجديد خضابيه تسليت عن وفي الدهر أعاجيب لمن يلبس حاليه ولو يعلم ذو لألنى عبرة منه له في كل عصريه ٥

وقد كان أنيقاً عفر به تجراري ذيليه فلماً عمم الشيب من الرأس نطاقيه تسليت عن اللهو والقيت قناعيه ولو يعلم ذو رأي أصيل فيه رأييه

سورة الفتح: ٨.

١. ساقطة من ب.

۳. سورة هود: ۱۰۳.

٤. في ب: (الهرقيل والجعلل وللأنتم والهمهم).

مطالب السّؤول ٢: ١٩٢.

٥. في ب:

وقد كان .... عصر بجوار يليه فلا عم الشّيب من الرأس بطاقيه تكاسلت عن اللهو والغيث مساعيه هذا بقلبي إلى الهوى وقد ودع سرجيه علامات ولذات فيا سقياً بـعصريه وأمسى مد عناني منه أتحديد خطابيه ف ارسم شبحاني انما آية رسميه سفور درح في الذيلين في بوغاء قاعيه ومود حرحف تترى على تلبيد نوبيه ودلاح من المنزن دنا نوء ساكيه أتى منتعنجر الودق يجود من خلاليه وقد أحمد بسرقاه ذم لبرقيه وقد جلل رعداه فلا ذم لرعديه ثجيج الرعد ثجاج إذا ارخى نطاقيه فأضحى دارساً فغر البينونة أهليه

فقال الأعرابي لمّا سمعها: ما رأيت كاليوم قط مثل هذا الغلام، أعرب منه كلاماً، وأذرب منه لساناً، وأفصح منه مقطعاً.

فقال الحسين للله : يا أعرابي:

غلام كرم الرحمن بالتطهير جديه

كساه القمر القمقام من نور سنائيه

ولو عدد طهاح نفعنا عن عداديه

وقد أرضيت من شعري وقومت عروضيه

فلها سمع الأعرابي قول الحسين قال: بارك الله عليكما، مثلكما نجلته الرجال وعن مثلكما قامت النساء، فوالله لقد انصرفت وأنا محب لكما، راض عنكما، فجزاكها الله خيراً وانصرف [ .

قال الفقيه محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي في عيون أخبار الرضا عليه: حدثنا أبي ومحمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد قالاً: حدثنا سعد بن عبد الله، وعبد الله بن جعفر الحميري، ومحمد بن يحيى العطار، وأحمد بن إدريس قالوا: حدثنا أحمد بن أبي عبد الله البرقي

وفي الدهر أعاجيب لم يلبس حاليه لو يعلم ذو رأي أصيلي فيه راميه لا لني غير منه له في كسر عصريه

وقد صوبته من مطالب السُّؤول ۲: ۱۸ ـ ۱۹.

١. بياض في ب وأكملناه من مطالب السّؤول ١٨ ـ ١٩.

٢. في ب: قال. وصوابه من المصدر.

قال: حدثنا أبو هاشم داود بن القاسم الجعفري عن الإمام أبي جعفر محمد الباقر على قال: أقبل أمير المؤمنين ومعه ابنه الحسن على وسلمان الفارسي، وهو متكئ على يده، فدخلوا المسجد الحرام إذ أقبل رجل حسن الهيئة واللباس فسلم عليهم وجلس، ثم قال: يا أمير المؤمنين أسألك عن ثلاث مسائل، إن أخبرتني بها علمنا أن القوم ركبوا من أمرك ما أقضي عليهم وأنهم ليسوا مأمونين في دنياهم ولا في آخرتهم، وإن تكن الآخرى علمت أنك وهم شرع سواء. فقال على: سل عها بدا لك. فقال: أخبرني عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه، وعن الرجل كيف يـذكر وينسى، وعن الرجل كيف يشبه ولده الأعهام والأخوال .

فالتفت علي إلى ولده الحسن علي وقال: يا أبا محمد أجبه عها سأل.

فقال على الله عن الرجل إذا نام أين تذهب روحه؟ فالروح متعلقة بالريح، والريح متعلقة بالمواء إلى وقت ما يتحرك صاحبها لليقظة، فإن أذن الله عز وجل برد تلك الروح على صاحبها جذبت تلك الروح الريح، وجذبت تلك الريح الهواء، فرجعت الروح فأسكنت في بدن صاحبها وإن لم يأذن الله عز وجل برد تلك الروح على صاحبها جذبت الهواء الريح، وجذبت الروح فلم ترد على صاحبها إلى وقت ما يبعثه الله تعالى حياً.

وأما ما ذكرت من الذكر والنسيان، فإن قلب الرجل في حق، وعلى الحق طبق، فإن صلى الرجل عند ذلك على محمد وآل محمد صلاة تامة انكشف ذلك الطبق عن ذلك الحق فأضاء القلب وذكر ما كان نسيه، وإن هو لم يصل على محمد وآل محمد أو نقص من الصّلاة عليهم انطبق ذلك الطبق على ذلك الحق فأظلم الحق والقلب ونسى ما كان ذكره.

وأما ما ذكرت عن المولود الذي يشبه أعهامه وأخواله، فإنّ الرجل إذا أتى أهله فجامعها بقلب ساكن، وعروق هادئة، وبدن غير مضطرب، فأسكن الله تلك النطفة في جوف الرحم، خرج المولود يشبه أباه أو أمه، وإن أتاها بقلب غير ساكن، وعروق غير هادئة، وبدن مضطرب، اضطربت تلك النطفة فوقعت في حال اضطرابها على بعض العروق، فإن وقعت على عروق الأعهام خرج الولد يشبه أعهامه، وإن وقعت تلك النطفة على عروق الأخوال خرج الولد يشبه أخواله.

١. في ب: (وهي). ٢. في ب: لأعامه وأخواله. وصوابه من المصدر.

فقال الرجل: أشهد أن لا إلىه إلاّ الله وحده لا شريك له، ولم أزل أشهد بها، وأشهد أن محمداً رسول الله ولم أزل أشهد بها، وأشهد أن أباك أمير المؤمنين وصي رسول الله والقائم بحجة الله ولم أزل أشهد بها، وأشهد أنك وصيه القائم بحجته، وأشهد أن أخاك الحسين الوصي والقائم بحجة أخيه الحسن من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته بعده، وأشهد أن ابنه محمداً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه موسى وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه علياً وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من المده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من المده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده، وأشهد أن ابنه الحسن وصيه والقائم بحجته من بعده المهدي صاحب بعده وأشهد أن رجلاً من ولده وصيه والقائم علية عليه وعليهم أجمين ورحمة الله وبركاته. ثم قام الزمان حجة الله لم يزل في أرضه صلوات الله عليه وعليهم أجمين ورحمة الله وبركاته. ثم قام ومضى، فقال أمير المؤمنين الحد أن أرض الله تعالى، وهو قال في أن أن ألا أن وضع رجله خارج المسجد، فا دريت أين أخذ من أرض الله تعالى، فقال المعد أتعرفه؟ قلت: الله ورسوله وأمير المؤمنين أعلم، فقال: هو الخضر يا أبا

قال الإمام عبدالقادر الطّبري: روى عن ابن عباس مسائل كتاب من ملك الروم: محمد بن قيس عن أبي جعفر محمد الباقر عليه قال: بينا أمير المؤمنين عليه جالس في الرحبة والناس يتراكمون عليه بين مستفتٍ ومستعدٍ ، إذا قام إليه رجل فقال:

السّلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

قال: وعليك السّلام ورحمة الله ويركاته، من أنت؟

فقال: من رعيتك وشيعتك وأهل بلادك.

فقال: من أنت من شيعتي وأهل بلدي، ولو سلمت علي يوماً واحداً لما خفيت علي.

١. عيون أخبار الرضا ١: ٦٥ ـ ٦٨.

فقلا: الأمان يا أمير المؤمنين.

فقال: هل أحدثت منذ دخلت مصرى هذا شيئاً.

قال: لا.

قال: لعلك من رجال الحرب؟

[قال: نعم].

قال: إذا وضعت الحرب أوزارها.

قال: فلا بأس عليك، قال: قد بعثني إليك معاوية متغفلاً أسألك عن شيء بعث به إليه ابن الأصفر ملك الروم، يقول: إن كنت أحق وأولى بهذا الأمر، والخليفة بعد محمد الشيخية فأجبني عها أسألك عنه، فإن أجبتني أتبعتك وبعثت إليك الخراج بالجائزة وإلا، فلم يرد له جواباً وبهدا منه القلق والاضطراب، فبعثني إليك لأسألك عها سأله ملك الروم، فقال على مشيراً إلى معاوية: إبن آكلة الأكباد، ما أضله وما أعهاه ومن معه، حكم الله بيني وبين هذه الأمة، قطعوا رحمي، وأضاعوا أيامي، ودفعوا حقي، وصغروا عظيم منزلتي على منازعتي، علي بابني أبي محمد الحسن وأبي عبد الله الحسين، فاستحضرهما، ثم قال: يا شامي هذان ابنا رسول الله سيخية وهما ابناي، فاسأل أيها أحببت، فقال: أسأل [ذا]، الوفرة يعني أبا محمد الحسن الحية، فقال الحية: سل عها بدا لك فقال: كم بين المشرق والمغرب، وما قوس قزح، وما العين التي تأوي إليها أرواح المشركين، وما العين التي تأوي إليها أرواح المؤمنين وما المؤنث ، وما عشرة أشياء بعضها أشد من بعض؟

فقال على الحق والباطل أربعة أصابع، فما رأيت بعينيك فهو الحق، وما سمعت بأذنيك باطل كثير. فقال: صدقت. وأمّا ما بين السّماء والأرض دعوة المظلوم ومد البصر، فمن قال لك غير ذلك فكذب، قال: صدقت يا ابن رسول الله، وما بين المشرق والمغرب مسير يوم للشمس تنظر إليها حين تطبع من مشرقها وتنظر إليها حين تغرب في غيومها، قال: صدقت يا ابن رسول الله، وأما قوس قزح، فلا تقل قوس قزح، فإنّ قزح اسم شيطان، وهذا هو قوس الله وهذا علامة

١. في ب: بعثني إليه. ٢. في ب: المونة.

الخصب\ وأمان لأهل الأرض من الغرق، وأما العين التي تأوي إليها أرواح المشركين فهي عين يقال لها برهوت، وأما العين التي تأوي إليها أرواح المؤمنين فهي عين يقال لها سلمى، وأسا المونث فهي التي لا يدري أذكر هو أم أنثى فإنّه ينتظر به فإن كان ذكراً [احتلم] وإن كانت أنثى حاضت [وبدا] ثدياها، وإلاّ قيل له بُل على الجدار فإن أصابه فهو ذكر، وان انتفض بوله كيا ينتفض بول البعير فهو امرأة، وأما عشرة أشياء بعضها أشد من بعض، فأشد شيء خلقه الله الحجر، وأشد من الحديد النار لكونها تذيب الحديد، وأشد من النار الماء لانّه يطنئ النار، وأشد من الماء السّحاب لأنّه يحمل الماء، وأشد من السّحاب الربح لائم الحمل السّحاب، وأشد من الربح الملك الذي يرسلها، وأشد من الملك ملك الموت الذي يرسلها، وأشد من الملك ملك الموت الذي يبت الملك، وأشد من الموت، [الموت]، أمر الله الذي يبت الملك، وأشد من الموت، [الموت]، أمر الله الذي يبت الموت.

فقال الشّامي: لا شك ولا ريب أنك سبط رسول الله، وأن أباك على بـن أبي طـالب وصي رسول الله وخليفته من بعده، وأولى بالأمر والخلافة من معاوية وغيره.

فكتب الأجوبة ومضى بها إلى معاوية، فأرسلها إلى ملك الروم ابن الأصفر، فكتب إليه [ابن الأصفر]: يا معاوية لم تكلمني بكلام غيرك، وتجيبني بجواب من هو أرفع منك منزلة عند الله عز وجل، أقسم بالمسيح ان ما هذا الجواب إلا من معدن النبوة وموضع الرسالة".

وروى عن ابن عباس قال: إن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه سأل ولده الحسن عليه فقال: يا بني ما السداد؟

قال: يا أبت، السّداد دفع المنكر بالمعروف.

قال: فما الشّرف؟

قال: اصطناع العشيرة وحمل الجريرة $^{2}$ .

قال: فما السّماح؟

٣. الاحتجاج ١: ٣٩٨ ـ ١ ٥٠٠.

١. في ب: الخطة.

٤. في ب: والأخذ...

قال: البذل في العسر واليسر.

قال: فما اللؤم؟

قال: احراز المرء ماله وخفض عرضه.

قال: فما الخسر؟ قال: الجرأة على الصّديق، واللوم على الغير.

قال: فما الغني؟ قال: رضى النفس بما قسم الله تعالى لها وإن قل.

قال: فما الحلم؟

قال: كظم الغيظ وملك النفس.

قال: فما المنعة؟ قال: شدة البأس ومنازعة اعرّ الناس.

قال: فما الذل؟

[قال: الفزع عند المصدوقة] فال: عند الغلبة أتصدق.

قال: فما الجد؟

قال: أن تعطى في العزم وتغفر في الجرم.

قال: فما السّؤدد؟ قال: ايثار الجميل وترك القبيح.

قال: فما السفه؟

قال: اتباع الدناة <sup>٢</sup> وصعبة الغواة.

قال: فما الغفلة؟ قال: ترك المسجد وطاعة المفسد".

ومن كلامه علي قال: لا أدب لمن لا عقل له، ولا حياء لمن لا دين له، ورأس العقل معاشرة الناس بالجميل.

وبالعقل يدرك الداران جميعاً ، ومن حرم العقل حرمهما جميعاً .

وهلاك الناس في ثلاثة أشياء: الكبر والحرص والحسد، أمّا الكبر فيه هلاك الدين، وأمّا الحسد به لعن الله إبليس، وأمّا الحرص عدو النفس وبه إخرج الله تعالى آدم من الجنة، وأمّا الحسد

٢. في ب: اتباع الدنيا.

١. ساقط من ب، وأكملناه من المطالب.

٣. مطالب السَّوُول ٢: ١٤ ـ ١٥ عن حلية الأولياء.

١١٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

راية السُّوء ومنه قتل قابيل أخاه هابيل.

ولا تأت رجلاً إلّا ترجو أو تخاف يده أو تستفيد من علمه أو ترجو بركته ١.

ومن بدأ بالكلام قبل السّؤال فلا يحسن.

وحسن السَّوَّال نصف العلم ٢.

#### الفصل الرابع في كرم أبي محمد الحسن السبط عليه

قال الإمام عبد القادر محيي الدين الطّبري ﴿ فِي حسن السيرة [في] أحسن السريرة: روى أن الحسن ﷺ سمع رجلاً يسأل الله تعالى أن يرزقه عشرة الآف درهماً، فانصرف إلى منزله وبعث بها إليه ٤.

وروى أن رجلاً من البرهني مسكى إليه الفقر، قال: يا هذا حق سؤالك يعظم لدي، ومعرفتي بما يجب لك يكثر على، ويدي الآن معجزة عن [نيلك] بما أنت أهله، والكثير في ذات الله قليل، وما في ملكي وفاء لشكرك، فإن قبلت الميسور وتركت المعسور رفعت عني مؤنة الافتقار والاهتهام فما أتكلفه من واجبك فعلته.

فقال: يا ابن رسول الله أقبل القليل، وأشكر العظيم، وأعذر على المنع، فحاسب الحسن غلامه فوجد الفاضل عنده خمسين الف درهم وخمسائة دينار، ثُمَّ قال له ادفع الجميع إلى هذا الرجل والتمس لنا منه الاعتذار أ.

وروى المدائني أن الحسن والحسين الله وعبد الله بن جعفر بن أبي طالب توجهوا إلى الحج، فلمّا قطعوا بعض الطّريق جاعوا وعطشوا فوفدوا على عجوز فأناخوا عند خبائها، فحلبت لهم شاة

١. في ب: (ولا ياب رجل أن يرجى نواله وتركته، أو يصل رحمه أو يخاف يده).

٢. مطالب السَّوُول ٢: ١٧ ـ ١٨. ٣. في ب: واحسن، والصَّواب ما اثبتنا.

٤. أيضاً في مطالب السَّؤول ٢: عن سعد بن عبد العزيز. ٥. وردت هكذا.

٦. مطالب السّؤول ٢: ١٥ ـ ٩.

#### ليس لها غيرها، فشربوا ثُمَّ قالوا لها هل من طعام؟

قالت: نعم، حباً وكرامة دونكم هذه الشّاة اذبحوها واشووها، وأنا أقسم عليكم بالله العظيم، البار الرحيم إلّا ذبحتموها وأنا أهيء لكم الحطب، فذبحوها وشووها وأكلوها، وجلسوا حتى برد الوقت، فقالوا لها: يا أمة الله نحن نفر من قريش، قد بدا لنا هذا الوجه فإذا رجعنا سالمين فهلمي إلينا فإنا صانعون إليك خيراً إن شاء الله تعالى، ثُمَّ ركبوا متوجهين.

فأقبل زوجها فأخبرته، فغضب وقال: ويحك إذا تذبحين شاتنا التي نقتات بها لنفر من قريش لم تعرفيهم، ماذا صنعت بنا، فأصابهها اضطرار وشدة قحط أشد من الأول، فقصدا المدينة يلتقطان البعر إليها ويبيعانه ويعيشان منه '.

فبينا العجوز ذات يوم تسير في السّكك اذ رآها الحسن ﷺ فعرفها وهي لم تعرفه، فقال لها: يا أمة الله هل تعرفيني؟

قالت: لا يا بني.

قال: أنا أحد ضيوفك يوم كذا وكذا في منزلك الفلاني.

قالت: جعلت فداك بأبي أنت وأمي لست أعرفك ولا جئت بصدد تبلك الشّباة. فأمر علي غلامه أن يمضي بها إلى البيت ويكرمها، ثُمَّ أنه علي أعطاها ألف دينار، وأمر غلامه أن يشتري لها من غنم الصّدقة ألف شاة، ثُمَّ أمر غلامه أن يمضي بها إلى أخيه الحسين على فأعطاها مثل ذلك، ثُمَّ أمر غلامه أن يمضي إلى عبد الله بن جعفر فأعطاها ألني دينار وألني شاة، وقال: والله لو أبتدأت بي لأعطيتها أكثر من ذلك، فشكرت الجميع ومضت مع زوجها إلى منزلها فرحين مسرورين للأعطيتها أكثر من ذلك، فشكرت الجميع ومضت مع زوجها إلى منزلها فرحين مسرورين لا

١. ساقط من ب وأكملته من المطالب.

# الفصل الخامس الموالية أبي محمد الحسن السبط بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب الملك ومبايعة الناس له

قالوا:ثُمَّ خنقته العبرة فبكي الله وبكي الناس،ثُمَّ قال اللهِ:

أيها الناس [أنا ابن البشير]، أنا ابن النذير، أنا ابن الداعي إلى الله باذنه، انا ابن السّراج المنير، انا من اهل بيت اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، أنا من أهل بيت فرض الله تعالى حبهم في كتابه فقال تعالى: ﴿قل لا أسألكم عليه أجراً إلّا المودة في القربى، ومن يقترف حسنة نزد له فيها حسناً ﴾ أفالحسنة مودتنا أهل البيت.

ثُمَّ جلس ﷺ فقام عبد الله بن عباس ﷺ ، ووقف بين يديه وقال:

معاشر الناس، هذا الحسن ابن بنت نبيكم رسول الله المُنْظَيَّةِ ، وابن إمامكم أمير المؤمنين المُنْظِرِ وصى رسول الله اللهُ اللهُ

فقالوا: حباً وكرامة، لقد أوجب الله تعالى علينا حقه، فبادروا إليه على حرب من حارب وسلم من سالم، فكان ذلك اليوم الجمعة الواحد والعشرين من شهر رمضان سنة أربعين من الهجرة، فرتب الأمراء، وأنفذ العال، فمنهم عبد الله بن عباس وقيس بن سعد بعثهما إلى البصرة،

٢. سورة الشورى: ٢٣.

فبلغ ذلك معاوية بن أبي سفيان، فدس إليه رجلاً من حمير إلى الكوفة، ورجلاً من بني القين الله البصرة ليفسدا الأمور على الحسن على ويكتبا له الأخبار، فعلم الحسن بذلك فأمر باستحضار الحميري وضرب عنقه، وكذا القيني أخرج من عند بني سليم وضرب عنقه.

ثُمُّ كتب إلى معاوية: أما بعد فإنّك دسست إلينا الرجال، كأنّك تحب اللـقاء ومـا أوشك ذلك فتوقعه أن شاء الله تعالى، وبلغني أنك شمت بما لا يشمت به ذووا الحجى، وإنّما مثلك لذلك كها قال الأوّل:

فقل للذى يبغي خلاف الذي مضى تجهز الأخرى مثلها فكان قد فيان ومن قد مات منّا لكالذي يروح فيمسي في المبيت لتغتدي في المبيت لتغتدي في المبيت التغتدي في المبيت التغتد التغتد

فأجابه معاوية [عن كتابه بما لاحاجة بنا إلى ذكره، وكان بين الحسن عليه وبينه بعد ذلك مكاتبات ومراسلات واحتجاجات للحسن عليه في استحقاقه الأمر، وتوثب من تقدم على أبيه المنابئ وابتزازه سلطان ابن عمه رسول الله مَنْ وتحققهم به دونه أشياء يطول ذكرها] .

ثُمَّ أن معاوية تجهز وسار نحو العراق، فلما بلغ جسر منبج بعث الحسن الله حجر بن عدي، وأمر العمال بالمسير فاستنفروا الناس للجهاد، وتثاقلوا عن المسير معه، ثمّ حفوا به وهم على اقسام، فمنهم محكّة مؤثرون قتال معاوية ومنهم مفتن وطامع في الغنائم، ومنهم شكاك، ومنهم من ساقته العصبية والحمية متبعين رؤسائهم، والناصح منهم قليل. فسار بهم على حتى أتى حمام عمر ثمّ عرج على دير كعب، ونزل ساباط دون القنطرة وبات به، وفي صبح ليلته امتحن اصحابه ليستبين الطائع ويستبين المنافق ليكون على بصيرة في لقائه لاعدائه، فنادى بالصلاة جامعة، فاجتمعوا، ثمّ صعد المنبر وقال:

(فقل للذي ... خلاف الذي مضى تسزود لاخرى مثلها فكان .... وأنا وقد مات منا لك الذي يروح فيمسي في المبيت لتفتدي)

وقد صوبناه من الارشاد. ٦. ما بين المعقوفين بياض في ب وأكملناه من الارشاد. الارشاد ١٨٩.

١. في ب: القيس، وصوبته من الارشاد. ٢. في ب: (ليفسدوا).

٣. في ب: (ويكتبوا). ٤. في ب: القيسى، وصوبته من الارشاد.

٥. في ب:

الحمد لله كلها حمده حامد، وأشهد أن لا إليه إلا الله كلّها شهد له شاهد، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، وائتمنه على الوحي. أمّا بعد، أيها الناس، اعلموا والله اني لا أرجوا أن أكون قد أصبحت بحمد الله ومنّه وأنا أنصح خلقه لخلقه، وما أصبحت متحملاً على مسلم ضغينته ولا مريداً له بسوء ولا غائلة، وإنّ ما تكرهون في الجهاعة خير لكم مما تحبون في الفرقة، ألا وإني ناظر لكم خيراً من نفسكم، فلا تخالفوا أمري، ولا تردّوا على رأيي، غفر الله لي ولكم، وأرشدني وإياكم لما فيه الحبة والرضا لله عز وجل.

قال: فنظر الناس بعضهم إلى بعض، وقالوا: والله إنّه ما أراد بقوله هذا إلّا أن يصالح معاوية ويسلم له الأمر، فان فعل فقد كفر الرجل، فشدوا على فسطاطه وانتهبوه وجذبوه من رجله وانتزعوا رداءً امن على كتفه واخذوا مصلاه من تحته، وانتزع عبد الرحمن بن عبد الله بن جعال الازدى مطرفه من على عاتقه.

فقال الله الاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ثم ركب فرسه فأحدق به طوائف من خواص شيعته فمنهم ربيعة وهمدان، فدفعوا القوم عنه وساروا معه حتى مر في مظلم ساباط، بادر إليه الجراح بن سنان الأسدي وأخذ بلجام فرسه وقال: الله أكبر أشركت كها أشرك أبوك من قبلك، ثم طعنه بمعول في فخذه فبلغ العظم، فاعتنقه الحسن الله وجذبه إلى الأرض، فانتزع المعول عبد الله بن خطل الطّائي من يد الجراح وخضخض به في جوفه وانكب عليه أيضاً ظبيان بن عهارة فقطع أنفه فهلك، والحقاه بآخر على سعد بن مسعود التيمي أحد عهال أمير المؤمنين الله فأقامه الحسن الله على ما كان عليه، فكتب رؤساء القبائل وكبارهم وأعيانهم إلى معاوية بالسمع والطّاعة له، واستحثوه بالمسير إليهم، وتعهدوا له أن يسلموا الحسن الله إذا وفد عليهم أو يفتكون بالحسن، فبعث معاوية إلى عبيد الله بن عباس يرغبه في الوصول إليه، وتعهد له بألف درهم معجلة وألف درهم عند دخوله الكوفة، فلها جن الليل انسل عبيد الله بن عباس في خواصه ومضى إلى معاوية فصلى الصّبح بالناس قيس بن سعد، وكاتب قيس معاوية بمثل ذلك، فلم يبق مع الحسن

٢. في ب: (عبد الله) وصوبناه من الارشاد.

١. في ب: (فكتبوا).

أيها الناس، اعلموا إني ما قاتلتكم لتصلوا ولا لتصوموا ولا تحجوا ولا تركوا، ألا وإنكم لتفعلون ذلك من أنفسكم لأنفسكم، وإنما قاتلتكم لأتأمر عليكم، لتدعوني بامرة المؤمنين، فأعطاني الله تعالى ذلك كرماً ومناً منه سبحانه رغماً عليكم وأنتم كارهون، ألا وإني هادنت وصالحت الحسن بن علي، وعقدت له عهوداً ومواثيق بالوفاء على ما ذكره، وهي جميعها تحت قدمى هذين، فلا أفي له بشيء منها.

أُمُّ إنه سار حتى دخل الكوفة، فصعد المنبر، وخطب الناس، وحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي النبي النبي المنافية وأهل بيته وشيعتهم فنال منهم ما قد نال، فقام الحسين عليه ليرد عليه فأخذه الحسن بيده وأجلسه موضعه، ثمَّ قام عليه بذاته، فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي المنافية ، ثمَّ قال:

أيها الناس، اعلموا ان الله عز وجل لم يبعث نبياً إلّا جعل له وصياً من أهل بيته، ولم يكن نبي إلّا وله عدو من المجرمين، ألا وإن أبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب علي كان وصي جدي رسول الله على عدواً، فأنا الحسن بن على، وأنت معاوية بن صخر،

١. في ب: (عبد الله) وصوبناه من الارشاد.

وجدك حرب وجدي محمد رسول الله، وأمك هند، وأمي فاطمة الزهراء البتول، وجدتي خديجة الكبرى وجدتك سلمي : فلعن الله أخملنا ذكراً ونسباً، وأدعانا حسباً، وأشرّنا قدماً، وأقدمنا كفراً، وأشدنا نفاقاً، فضج الناس بالمسجد أمين أمين اللهم أمين .

قال..... ": إن الحسن على لما صالح معاوية، قدما الكوفة، فقال عمرو بن العاص لمعاوية: أمر الحسن أن يصعد المنبر ويخطب الناس لعل أن تدركه حداثة السن والعي فيتلكأ فيسقط من أعين الناس، فأمره فصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي المَشْئِيَا مُمَّ قال عليه :

أيها الناس من عرفني عرفني، ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب الله ابن عم نبي الله ورسوله والله وهو أول المسلمين إسلاماً، وأول من صدق رسول الله وصلى خلفه القبلتين، وأمي فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله محمد المصطفى والمؤوني النه وحدي نبي الرحمة، أنا ابن البشير النذيز، أنا ابن السراج المنير، أنا ابن من بعثه الله تعالى رحمة للعالمين، أنا ابن من بعثه الله إلى الجن والإنس أجمعين.

فقال معاوية: يا أبا محمد، خذ بنا في نعت الرطب.

فقال على: نعم الريح تنفخه، والحر ينضجه، والليل يبرده على عبده على عبدل على الله الأول فقال:

أنا ابن مستجاب الدعوة، أنا ابن الشّفيع المطاع، أنا ابن أول من ينفض عن رأسه التراب، أنا ابن أول من يقرع باب الجنة فيفتح له رضوان، أنا ابن من قاتل معه الملائكة وأحل الله تعالى له المغنم، ونصره من مسيرة شهر وأكثر، مناً وكرماً منه سبحانه جل وعلا.

اعلموا أيها الناس، إنكم لو طلبتم ما بين المشرق والمغرب رجلاً جده نبي لم تجدوه غيري وغير الحسين أخي، ألا وإنا أعطينا صفقتنا هذا الطّاغي لما رأينا الصّلاح في حقن دماء المسلمين أفضل من اهراقها، «وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين» ٥.

٢. الارشاد ١٨٨ ـ ١٩١ وفي بعض ألفاظه اختلاف واختصار.

١. في الارشاد: (فتيلة).

٤. في ب: (سرمده) وصوبناه من الاحتجاج.

٣. بياض في الأصل.

٥. سورة الأنبياء: ١١١.

فقال معاوية: ما أردت بهذا.

فقال: أردت به ما أراد الله عز وجل يا ابن آكلة الأكباد.

قال: الست ترجو بهذا أن تكون خليفة فلست لها أهلاً.

فقال على الخليفة فلا يكون إلا من سار مسير رسول الله، وعمل بطاعة الله وأمره في عباده، ليس الخليفة من سار في عباد الله بالظلم والجور، وعطل السّن، وأتخذ الدنيا أما وأباً، واتخذ الحياة الدنيا لهوا ولعباً .....\، فذلك منك، قد أصبت ملكاً، فتمتع فيه قليلاً، ﴿ وإن ادري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين ﴾ \، وهو قوله تعالى: ﴿قل تمتع بكفرك قليلاً إنك من أصحاب النار ﴾ \. النار ﴾ \.

فقال معاوية لعمرو بن العاص: ما نسبني بالسب، وهتك عرضي بالفضيحة الكبرى عند الشّاميين أحد غيرك، فإنّهم قبل الآن لم يروا أحداً بعد الله ورسوله مثلي في النسب والحسب، حتى أشرت على بما قصدته.

فقال: إن هذا أمر واضح أظهر من الشّمس في وقت الظّهيرة، لا تستطيع أمة الثقلين على دفنه، ولا تحريفه، فالحسن من أهل بيت النبوة، فأنواره ساطعة على كل مبدع كذّاب، أهل ذلك، فأطرق رأسه خجلاً ولم يرد جواباً ٤.

## الفصل السّادس في جواب المعترض على أبي محمد الحسن الله في قبوله الهدنة والصّلح مع معاوية:

١. بياض في ب: وتكملته في الاحتجاج ١٩/١؛ (... وماله دولاً) والنص بكامله يختلف قليلاً عما ورد في الاحتجاج.

٤. الاحتجاج ١: ٤١٨ \_ ٥٢٥.

٣. سورة الزمر: ٨.

٢. سورة الأنبياء: ١١١.

٦. بياض في ب، وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

٥. في ب: فصل.

أيها الناس، اعلموا أن معاوية قد زعم إني رأيته للخلافة أهلاً، ولم أر نفسي لها أهلاً، فوالله لقد كذب معاوية ولعن نفسه بكذبه على الله، وعلى رسوله افترى، بل أنا والله أحق بها وأولى الناس بالناس من أنفسهم في كتاب الله، وقد نص الله بذلك على جدي رسول الله شيئي ، فصرح به مراراً، أقسم بالله لو أن الناس بايعوني وأطاعوني فيا آمرهم به، ونصروني لأعطتهم السّاء قطرها، والأرض بركاتها، ولما طمع فيها، وقد قال جدي رسول الله شيئي : (ما ولت أمة أمرها لرجل قط وفيهم من هو أعلم منه، إلّا لم يزل أمرهم يذهب سفالاً حتى يرجع إلى ملة عبدة العجل).

وقد ترك بنو اسرائيل هارون الله واعتكفوا على عبادة العجل وهم يعلمون أن هارون خليفة نبيهم موسى الله ، وقد تركت هذه الأمة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله ، بعد ما قد سمعوا ما صرح به جدي رسول الله في حقه وعظم شأنه، حيث قال المستقلة : (يا علي أنت مني بمنزلة الرأس من الجسد، إلا [انّه] لا نبي بعدي) ، وقد هرب رسول الله المستقلة من مكة مهاجراً إلى المدينة خوفاً من قومه، حيث دعاهم إلى الإسلام وطاعة الله عز وجل وتركهم لعبادة الأصنام فلم يجيبوه، بل أهانوه وحصروه في الشعب، ثم هاجر إلى المدينة، فلو وجد أعواناً عليهم لما هرب منهم، ووجد أبي أمير المؤمنين الله أعواناً لما مكثت إلى الآن تدعي بامرة المؤمنين، ولو وجدت أنا أعواناً لما بايعتك.

وقد جعل الله تعالى هارون في سعة حين استضعفوه قومه، فكادوا يقتلوه، فلم يجد عليهم أعواناً، وقد جعل الله تعالى نبيه محمداً والله في سعة حين فر من قومه، فلم يجد أعواناً عليهم، وقد جعل الله تعالى على بن أبي طالب الله في سعة حين حاربك فلم يجد أعواناً على محاربتك، فكذلك أنا في سعة من الله حين نكثت الأمة مبايعتها لنا فتركونا وبايعوا غيرنا ظلماً وعدواناً، فلم نجد أعواناً، فإنما هذه سنن الأنبياء والمرسلين صلوات الله عليهم أجمعين حذو النعل بالنعل يتبع بعضها بعضاً.

۱. مسند احمد بن حنبل ۱: ۱۷۰، ۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۲، ۱۸۵، ۱۸۵، ۳۲ / صحیح البخاري: باب فضائل اصحاب النبي ۹ / صحیح الترمذی: باب مناقب ۲۰ / ابن ماجه: مقدّمة / ۱.

أيها الناس، لو تتبعتم فيا بين المشرق والمغرب لم تجـدوا رجلاً من ولد نبي قط غيري وغـير الحسين أخي ً .

وروى حنان بن سدير، عن أبيه سدير بن حكيم ، عن أبيه حكيم، عن أبي سعيد قال: لما الستتم الصّلح والهدنة بين الحسن عليه ومعاوية تكلم بعض الناس لائمين عليه عليه الله فقال:

ويحكم ما تدرون ما عملت، والله إني ما عملت إلّا خيراً لشيعتنا أهل البيت أظهر مما طلعت عليه الشّمس وما غربت، ألستم تعلمون اني إمامكم مفترض الطّاعة عليكم، وأحد سيدي شباب أهل الجنة بنص جدي رسول الله وَلَهُ اللَّهُ اللّهُ اللّه

قالوا: بلي، جعلنا الله فداك.

فقال على الله الله الخضر الله لله خرق السّفينة، وأقام الجدار، وقتل الغلام كان ذلك مسخطاً لموسي الله إذ خنى عليه وجه الحكمة من الله عز وجل فكان الصّواب في ذلك؟ قالوا: بلى .

قال: أما علمتم أن ما منا أحد إلّا ويقع في عنقه بيعة لطاغية أهل زمانه إلّا القـائم المهدي، التاسع من ولد الحسين أخي، ابن سيدة الإماء، ألا وان الله تعالى يخني ولادته، ويغيب شخصه، ويطيل عمره، ويمد في غيبته، لئلا يكون لأحد من العباد بيعة في عنقه، ثُمَّ يظهره الله تعالى بإرادته وقدرته في صورة شاب دون أربعين سنة، فيهبط الله تعالى عيسى بن مريم عليه فيصلي خلفه وينصره وذلك ليعلم أن الخير والصواب في حكة الله عز وجل، وأنه سبحانه على كل شيء قدير ".

قلت: وقد أشار رسول الله عَلَيْتُكُ إلى هذا الصّلح كما هو مروي عن أبي نعيم الحافظ في حليته على منده إلى أبي بكر قال: إن رسول الله قام ذات يوم يصلي فجاء سبطه الحسن عليه وهو ساجد، فركب على ظهره ورقبته، فرفعه رفعاً رفيقاً، فلما انتهى من الصّلاة قيل له: يا رسول أنا نراك تصنع بهذا الصّبي شيئاً لم نعهده منك لأحد غيره، فقال عَلَيْتُكُ : (إن هذا ريحانتي، والله إن

٢. في ب: (سدير بن الحكم) وصوبناه من الاحتجاج.

الاحتجاج ۲: ۸ ـ ۹.
 الاحتجاج: ۲: ۹ ـ ۱۰.

٤. حلية الأولياء ٢: ٣٥.

ابني هذا سيد عسى الله أن يصلح به بين فتتين عظيمتين من المسلمين).... أن رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى النَّاسُ مَرة وعليه أخرى وهو يقول: إن ابني هذا سيد لعل الله تعالى أن يصلح به بين فتتين عظيمتين من المسلمين ، وهو أحد أصحاب الكساء الذين أذهب الله تعالى عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً.

وقال ﷺ: الصّلح سائغ بين المسلمين إلّا فيا أحل حراماً أو حرم حلالاً.

وقال ابن أبي الحديد في الجزء الثالث من شرح نهج البلاغة: وما أعدل من حال أمير المؤمنين الله لل الله الربذة ونزل بذي قار متوجهاً إلى البصرة لحرب الجمل:

من عبد الله أمير المؤمنين إلى من بالكوفة من المسلمين:

أما بعد:

فإني خرجت مخرجي هذا إما [ظالماً. وإما مظلوماً. وإما] على أو مبغياً على، فأنشد الله رجلاً ° بلغه كتابي هذا إلّا نفر إلي، فإن كنت مظلوماً أعانني: وإن كنت ظالماً استعتبني آ.

وكذا جوابه في خروجه إلى صفين، حيث قال له بعض أصحابه إنا نخرج معكم ولا نـنزل معسكركم فنعسكر على حدة، حتى ننظر في أمركم وأمر أهل الشّام، فمن رأيناه أراد ما لا يحل له أو بدا لنا منه بغى كنا عليه.

فقال ﷺ: مرحباً وأهلاً، هذ هو الفقه في الدين، والعلم بالسنة، فمن لم يرض بهذا فهو خائن جبار، وقال تعالى: ﴿ وَإِن طَائِفَتَانَ مِن المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا إن

١. عبارة (عظيمتين) لم ترد في الحلية. ٢. بياض في ب.

٣. صحيح البخاري: الفتن ٢٠، صلح ٩/ فضائل أصحاب النبي ٢٢، المناقب ٢٥، سنن أبي داود سنة ١٢/ الترمذي: المناقب
 ٢٥/ النسائي: جمعة ٢٧/ مسند أحمد بن حنبل ٥، ٣٨، ٤٤، ٤٩، ٥١.

٤. ساقط من ب وأكملناه من شرح النهج.

٥. في ب: (فأنشد الله كل رجل) وما أثبتناه من شرح النهج.

٦. في ب: (استعنني) وما أثبتناه من شرح النهج.

أنظر شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد \_الطّبعة الحققة ١٤ / ١١، نهج السّعادة للمحمودي، باب الكتب ٦٢/١.

الله يحب المقسطين، إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون ﴿ .

#### الفصل السّابع في اجتماع أبي محمد الحسن السّبط بمعاوية: وعتبة بن أبي سفيان وعمرو بن العاص، والمغيرة بن شعبة، والوليد بن عقبة بن أبي معيط ، وأبي الأعور السّلمي:

قال.... أن هؤلاء قالوا لمعاوية نريد منك أن تطلب الحسن اللج لعلنا نحاججه ونـوبخه، ثُمَّ نطالبه بدم عثان على الله .

فقال بئس الرأي ما قد أضمرتم عليه، إني أخاف أن لا تنتصفوا منه في محجتكم ثُمَّ تفشلون من توبيخه لكم فيشركني معكم، والله إني أعلم به منكم، ألستم تعلمون أنه من أهل بيت النبوة الذين ألهمهم الله تعالى سرعة الجواب القاطع الذي أقطع من السيف الماضي.

قالوا: لا بد من طلبك إياه، ولا عليك بأس، فإنا قد استعدينا له بوجوه البحث.

فطلبه فلما حضر، قال له معاوية: يا أبا محمد، إن هـؤلاء القـوم لزمـوا عـلي بـاستحضارك ليحاجوك، فحاججهم بكل ما أمكنك، ولا تمنع نفسك منهم حياء وهيبة مني، فلا عليك بأس، فإني قد نصحتهم وأنا منهم بريء، فلا تشركني معهم.

فقال ﷺ : لو علمت بذلك لأتيت بعددهم من آل بني عبد المطلب، ولكني لم أستوحش منهم، ثُمَّ قال ﷺ : تكلموا أيها القوم بكل ما تريدون ولا تذخرون عها...٥.

فقال عتبة: يا أبا محمد، إن أباك قتل عثمان، وشتت فرق الإسلام، وأهلك العباد، وخرب البلاد ظلماً وعدواناً، فكفانا الله تعالى بمنه وكرمه فسلط أحد عباده على قتله، فعمرت البلاد، وأطمأنت قلوب العباد، ثُمَّ ساقك الله تعالى إلينا، وجعل أمرك بأيدينا، فلنا أن نقتلك في دم عثمان على إذ لا

١. سورة الحجرات: ٩ \_ ١٠. ٢. في ب: (فصل).

٣. في ب: (والوليد بن عتبة، وعتبة بن ....، وابن أبي الأعور السَّلمي) وصوبناه من الاحتجاج.

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب.

علينا إثم ولا جناح لأخذ القصاص.

وقال عمرو بن العاص: يا أبا محمد إن أباك قد سم أبا بكر ثُمَّ شارك في دم عمر، وقتل عثمان في ولا يخنى عليك ولا عليه، أنهم خلفاء رسول الله، ثُمَّ إنّه فلق عصى المسلمين وثور بينهم الفتنة، فعند ذلك انترع الله تعالى ما تكرم به عليه من الخلافة، فليس لكم يا آل عبد المطلب فيها نصيب لسفككم دماء المسلمين وحرصكم على الملك، ورغبتكم في حب الدنيا، وارتكابكم...\ الله، ثُمَّ حدثتك نفسك بالخلافة والملك، فأين أنت وذاك، إذ لا عقل لك، فلو كنت كها زعمت لما انصرف المسلمون عنك فراراً لجهلك، وسوء فعلك بهم، ولشدة حرصك، أما علمت أن الله عز وجل حكم عدل لا يرضى بالجور على عباده كها قال رسول الله وايتاء ذي القربي، وينهى عن مسؤول عن رعيته) وقال تعالى ﴿إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربي، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون ؟ ".

ثُمُّ قال المغيرة بن شعبة: يا أبا محمد إني قد نصحت أباك لما بيني وإياه من القرابة والمحبة والصداقة، فلم يقبل ما بذلت له من النصح، إذ هو كان يعلم بصدور الوارد إليه عن مناهلها، بزعارة قيس، وحلم [ثقيف] ٤. وتجاربها للأمور ٥، وشدة بأسها على القتال، ولولا ذلك لكنت في جملة أهل الشّام عليه ثُمُّ قال... ٦.

فلما انتهى كلامهم قال أبو محمد السّبط على ، بعد أن حمد الله عز وجل وأثنى عليه وصلى على النبي وآله عليه :

ناشدتكم الله أيها الملأ، ألستم تعلمون أن الرجل الذي سببتموه وعبتموه أول من آمن بـالله وبرسوله وصدقه واتبعه وصلّى خلفه القبلتين، وبايعه البيعتين بيعة الفتح وبيعة الرضوان، وهو أول من شرى نفسه لرضاء الله عز وجل فقال تعالى في شأنه: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مِن يَشْرِي نفسه ابتغاء

۱. بياض في ب.

حصيح البخاري: الجمعة ١١/ باب الجنائز ٣٢/ استقراض ٢٠/ وصايا ٩ / عتق ١٧ ، ١٩ / نكاح ٨١، ٩٠ أحكام،
 صحيح مسلم: باب الإمارة ٢٠، سنن أبي داود ١، ١٣ صحيح الترمذي: باب الجهاد / مسند أحمد بن حنبل: ٥٤، ٥٥٥ مده.
 ١٢١، ١١١، ١٢١٠.
 ٣. سورة النحل: ٩٠.

٥. في ب:... للجهاد بها الأمور. وصوبناه من الاحتجاج.

مرضاة الله ه\'، وقال تعالى: ﴿واَذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر ه وهو كان الأذان، أليس هو الذي بات على فراش رسول الله ليلة مهاجرته إلى المدينة، أما لقيك يـوم بـدر وبيده راية رسول الله ﷺ وبيدك راية المشركين، وكل ذلك يحق دعوته ويصدق خبره، وينصر رايته، ويفلج حجة أعدائه، أنسيت وقعة خيبر حين أرسل جدي رسول الله بالراية مع أبي بكر فلم يفتح الله تعالى على يديه، ثم أرسل بها ثانية مع عمر ﷺ فلم يفتح الله تعالى على يديه، فقال جدي رسول الله ﷺ: المعطين الراية غداً رجلاً كراراً غير فرار، يحب الله ورسوله، ويحبه الله ورسوله، لا يرجع حتى يفتح الله على يديه، فلمن أعطاها لغداة غد، ومن فتح الله تعالى على يديه غير أبي. أما إن أبي ﷺ قد حرم الشهوات على نفسه دون غيره فأنزل الله تعالى على رسوله هذه الآية: ﴿ وَمَا أَمَا إِنَ أَبِي الله لا يحب المعتدين ﴾ ".

أغَرُبَ عن بالك وهؤلاء أصحابك قول جدي رسول الله والله والله على حمل وأنت تسوقه، وأخوك يقوده، أما كان جدي رسول الله والله والل

ناشدتك الله أماكنت وأبوك مع من كان على العتبة من المشركين وأبي آخذ بزمام ناقة رسول الله وكذبه الله وكذبه وتوعده وهم أن يبطش به فصرفه الله تعالى عنه؟

أنسيت يوم العير إذ طردتم ناقة جدي رسول الله ﷺ ليجزرها؟

أما لقاك أبوك يوم [أحد] على هبل فقال جدي رسول الله ﷺ الله اعلى وأجل، فقال أبوك: إن لنا عزى وليس لكم عزى، فقال ﴿ إِن لنا عزى وليس لكم مولى، أما واعد أبوك اليهود يوم

١. سورة البقرة: ٧٠٧/ تفسير الفخر الرازي ٥: ٢٢٣/ كفاية الطَّالب للكنجي الشَّافعي ٢٣٩.

٢. سورة التوبة ٣. ٣. سورة المائدة: ٨٧.

٤. أنظر: الاستيعاب ٣: ١٤٢١/ أسد الغابة ٤: ٣٧٦.

٥. بياض في ب، وأكملته من الاحتجاج.

خيبر أن يحارب معهم جدي رسول الله الله الله الله تعالى بينهم العداوة والبغضاء فشتت القوم فخذلوا حتى هلكوا؟

أما قصدت أنت وأبوك وقريش المسجد الحرام والهدي معكوفاً أن يبلغ محله فصددتم دونه برجوع رسول الله المنظمة قبل أن يطوف ويقضى مناسكه؟

ناشدتك الله أما جاء أبوك بقريش وعامر بن الطّفيل بهوازن، وعنبسة بن حصين بغطفان يوم الأحزاب وقد تواعدوا مع قريظة والنضير أن يأتوه فأرسلوا إليهم فاعتلوا ورجعوا خائبين، فأنزل الله هذه الآية: ﴿ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكنى الله المؤمنين القتال، وكان الله قوياً عزيزاً ﴾ .

ويكني عن هذا كله كتابك لإبيك حين أراد الإسلام بهذه الأبيات:

حنا بعد الذين ببدر أصبحوا مزقا ومن وحنة يا له الهدى لنا الأرقا لدنا والراقصات بنعان به الخرقا لله لنا ضرقا لنا ضرقا المنا فرقا المنا المنا

يا صخر لا تسلمن طوعاً فتفضعنا وخسال الأمر يا لهم قروم لا تركنن إلى أمر تسقلدنا فالموت أهون من قول الصبي لنا ناشدتك الله أتنكر أنت وأصحابك هذا؟

فأطرق رأسه ولم يرد جواباً. ثُمَّ التفت الحسن ﷺ إلى عمرو بن العاص وقال:

أمًا أنت فقد ادعى فيك خمسة نفر من قريش فسألوا أمك عن حالك وإلى من تنسب، فقالت: نعم قد أتاني فلان وفلان حتى عدت خمسة رجال، ثُمَّ قالت: لا أعلم ممن علقت به منهم، ولكن انظروا إلى من يشبه في الخلق والخلقة فالحقوه به، فكنت أشبه الناس بالعاص بن وائل الجهزار، وأشر الخلق نسباً وحسباً، وقد قلت: إني شاني محمداً فنزلت هذه الآية فيك: ﴿إن شانئك هو

١. سورة الأحزاب: ٢٥.

٢. في ب:

لا تـــركنن إلى أمــر يـقلدنا . والراقــصات بــ في مكـة حـرقا وصوبناه من تذكرة الخواص ٢٠٩.

٣. في تذكرة الخواص ٢٠٩ أورد البيتين الأول والثالث ولم يورد البيتين الاخريين.

الأبترى ( وأنت أشد قريش عداوة وتكذيباً لجدي رسول الله كالشُّكُّ ، أما كنت مع أصحاب السَّقيفة الذين أتوا النجاشي، فهجوت جدي رسول الله ﷺ بتسعين قافية، فمنها قولك:

> وليس مسيري بمستنكر أريد النجاشي مع جعفر أقسيم بهسا نخسوة الأصغر وأقْـــوَكُم فــيه للــمنكر وأجرا قريشاً على عيبه وإن كان كالذهب الأحمر

يقولون لى أين أيـن المســير فـقلت دعـونى فـإنى امـرؤ لأكــــذبه عــنده كــذبة وأنى لأثــــنى قـــريشاً له

فما أكثر منك عداوة لبني هاشم في الجاهلية والإسلام، أتنكر هذا؟

ثُمَّ التفت علي إلى [الوليد بن عقبة] ٢ بن معيط وقال: أما أنت فلا تلام، لإن أبي أمير المؤمنين بضرب عنقه، فقال: يا محمد من للمصيبة؟ فقال: لهم النار، فلم لا تنكر إيمان أبي الله وفسقك ظاهر وكيف لا تسب علياً عليه وأبوك من علج أهل صفورية ٤، فأقسم بالله لأنت أكبر [في الميلاد من] ٥ الذي يدعى إليه وفيك نزلت هذه الآية: ﴿أَفْنَ كَانَ مُؤْمَناً كَمْنَ كَانَ فَاسْقاً لا يستوون﴾ ٦. وقوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسَقَ بِنَبًّا فَتَبَيِّنُوا أَنْ تَصَيّبُوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين﴾ ٧.

وقال الشّاعر ^:

في عملي وفي الوليد قرانا وعـــــلي مـــــتبوء إيمـــانا ٩

[أنزل الله في الكتاب علينا] فستبؤا الوليد فسقأ وكفرأ

٢. بياض في ب، وأكملناه من الاحتجاج.

١. سورة الكوثر: ٣.

٣. في ب: قتل جدك في حمر الأسد، وصوبناه من الاحتجاج.

٤. في ب: صعورية، والصّواب ما اثبتنا، وصفورية: قرية بين عكا واللجون من أعهال الأردن «تذكرة الحنواص ١١٨». ﴿

٥. بياض في ب، وأكملناه من الاحتجاج. ٦. سورة السّجدة: ١٨.

٨. في تذكرة الخواص ٢١٠: «قال حسان بن ثابت».

٧. سوة الحجرات: ٦.

٩. في التذكرة ٢١٠:

سوف يصلى الوليد ناراً وعاراً وعسلى إلى الجــنان عــياناً ٢

ليس من كان مؤمناً يعبد الله الله كمن كان فاسقاً خوّانا

ثُمَّ إِنَّه ﷺ التفت إلى عتبة بن [أبي سفيان] وقال: ما أنت بحصيف فـتجاب، ولا عـاقل فتعاتب؛ ولا عاقل فتعاتب، وما فيك من خير فترجى، ولا شر فتتتى وما أنت وأبوك إلّا سواء، وأما سبِّك لعلى على على رؤس الملأ الأعلى. لإنَّه عليُّ قتل خالك مبارزة وجدك مشاركاً لعمه حمزة، وأما توعدك لى بالقتل فلم لا قتلت الرجل الذي وجـدته عـلى فـراشك قـد شــاركك في امرأتك، فلو كنت ممن .... ٥ أو ممن يقتل لقتلتها أو مسكتها بعد أن رأيتها بغت عليك، أما تستحى من قول نصر بن حجاج حيث قال شعراً:

> يا للرجال لنكتة الأزمان عجبه لعنتبة حمين أوي عمرنسه ألفاه معها في الفراش فــلم يكــن لله درّك خــــل عــــنها انهـــا واطلب سواها حيرة مأمونة لا تعتبن يا عـتب نـفسك حـبها

ونسوة عسمرو بسني شيبان بصداقة الهذلي من لحيان حرأ فأمسك سيرة النسوان قــد أفـضحتك فـخلها للـزاني تبغى العال طاعة الرحمن إن النساء حبايل الشيطانِ V

١. في الأصل: عمرك الله، وصوبناه من التذكرة.

٢. في التذكرة:

وعملي إلى الجراء عميانا

سوف يدعى الوليد بعدقليل

وبعده:

وهناك الوليد يجبزى هـواناً

فعلي يجرى هناك جناناً

٣. بياض في الأصل وأكملته حسب مقتضى السّياق.

٤. في الأصل: .... أما أنت محصب ماضب، فلا تعاقل فتعاتب، وصوبناه من الاحتجاج.

٦. في الأصل: مضر بن الحجاج، والصّواب ما أثبتنا من التذكرة ٢١٠. ٥. بياض في الأصل.

٧. وردت الأبيات ٢، ٣، ٦ في التذكرة ٢١٠ مع اختلاف قليل أما البيت الأخير فقد ورد في الأصل:

لا تلوهن نفسك نفسك حما

وقد صوبناه من التذكرة.

أم إلّه على النعب الله المغيرة بن شعبة وقال له: أما أنت فلم تكن [اللجواب حقيقاً لحمقك] أن تقع في على بالسب، وإنما مثلك مثل البعوضة إذ قالت للنخلة استمسكي، فإني أريد أن أطير عنك لأخفقن عليك، فقالت لها: والله ما شعرت بوقوفك فكيف يشق علي طيرانك، فإن قلت إن سبك لعلي على النقص في نسبه وحسبه أو لبعد قرابته من جدي رسول الله على الله المواجبة أو لسوء بدا منه في الإسلام، أو لجور في حكم، أو رغبة في دنيا، فقد كذبت والله، وأما زعمك أن أبي قتل عثان في فا أنت وذلك، إلا رأيك الكذب والافتراء على الله ورسوله، وأما قولك في الخلافة والملك، أما قال عز من قائل: ﴿وَإِذَا أَرِدَنَا أَن نَهِلِكُ عَرِينَ مَن قَائل: ﴿وَإِنْ أَدْرِي لَعْلَمُ فَتَنْ قَلْكُ مُومَاعً إلى حين ﴾ وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَرِدْنَا أَن نَهْلِكُ قَرِيةً أَمْرِنَا مَتَرْفِهَا ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا ﴾ ".

أما علمت انك من قوم لم يبعث الله تعالى منهم نبياً في الجاهلية تنسب إليه، وليس لهم في الإسلام نصيب، عبد آبق، ماله والافتخار عند مصادمة الليوث ومجاحشة الأقران، وأنا ابن خيرة الإماء، وسيدة النساء، فاطمة البتول الزهراء، غذانا جدي رسول الله كالم الله تبارك وتعالى فعلمنا تأويل القرآن وحل مشكلات الأحكام، فنحن العترة العليا، والكلمة العليا، والفخر الأسنى، ونحن السادة، ومن ثنيت لهم الوسادة، ونحن المداويد القادة، نحمي الذمار، وننني عن ساحتنا ذوي العناد والفجار، وأنا ابن مجتبي الأبكار، حيدر الكرار، أشرت إلى خير وصي لخير الأنبياء، كان هو بعجزك أبصر، وبجورك أعلم، وكنت للرد عليك منه أهلاً، لو عزك في صدرك، وبدو الغدر في عينك مهمات هيهات، لما توعدون، لم نكن نتخذ المضلين عضداً، فزعمت وأنك لو كنت بصفين بزعارة قيس، وحلم ثقيف، فبإذا ثكلتك أمك تعجزك عند المقامات، وفرارك عند الجاحشات ؟

٢. سورة الانبياء: ١١١.

١. بياض في الأصل، وأكملناه من الاحتجاج ٢١٠.

٣. سورة الاسراء: ١٦. ٤ في الأصل: ومجاجسة، والصّواب ما اثبتناه من الاحتجاج.

٥. في الأصل: كان بعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم... وصوبناه من الاحتجاج.

٦. في الأصل: وكنت أعرد عليك، وصوبناه من الاحتجاج.

٧. في الأصل: كان يعجزك حين يبصرك، ويخورك أعلم...، وصوبناه من الاحتجاج.

٨. في الأصل: المحاجلات، وصوبناه من الاحتجاج.

أما والله لو التفت إليك أمير المؤمنين لعلمت أنَّه أعظم الاجاشع ، إذ لا يمنعه عنك مانع، ولقامت عليك [المرنات] الهوالع ٢.

وأما زعارة قيس، فما أنت وقيس؟ ثكلتك أمك، إنما أنت عبد آبق فـ ثقف " فسمى ثـقيف، فاحتل لنفسك عيرها، فلست من حل لها ٥ أنت بمعالجة الشّرك، [وموالج الزرائب أعرف منك] أبالحروب.

وأمّا الحلم، فأي الحلم عند العبيد القنون، ثُمَّ تمنيت (اللقاء] مبامير المؤمنين على عليه ، فذاك عند من قد عرفت أنَّه أسد باسل، وسم قاتل، لا يقاومه الأبالسة عند الطَّعن والخالسة، فكيف ترومه الضّبعان، وتناله الجعلان بمشيتها القهقهري٠٠.

وأمّا وصلتك فمنكورة ١٠، وقرابتك مجهولة، وما رحمك منه إلّاكبنات الماء من نشفات الضّبا، بل أنت أبعد منه نسباً، وأشد له عداوة.

ثُمَّ التفت علي إلى أبي الأعور السّلمي وقال: أمَّا أنت فيكفيك أنك من ذكوان، وقد قال جدي رسول الله ﷺ لعن الله رجال ذكوان ١٠٠.

قال....١٢: روى أن مروان بن الحكم قال للحسن بن عملي الله : قد أسرع الشّيب إلى شاربك ١٣ يا أبا محمد وذلك من الخرق.

١٢. بياض في الأصل.

١. في الأصل: الأشاجع، وصوبناه من الاحتجاج.

٢. في الأصل: ولمقامه عليك .... الهوامع، وصوبناه من الاحتجاج.

٣. في الأصل: لثقف، وصوبناه من الاحتجاج.

٤. في الأصل: فأصل نفسك، وصوبناه من الاحتجاج.

٦. بياض في الأصل، وأكملناه من الاحتجاج.

٧. في الأصل: غنيت، وصوبناه من الاحتجاج.

٨. بياض في الأصل وأكملناه من الاحتجاج.

٩. في الأصل: وتناله الجهلان، وبمشيتها القهقهري، وصوبناه من الاحتجاج.

١٠. في الأصل: فمنكوزة، وصوبناه من الاحتجاج.

١١. الاحتجاج ٤١٦/١ ـ ٤١٨ وقد ورد فيه كثير من الأختلاف.

١٣. في الأصل: بشبابك، وصوبناه من البحار ١٠٥/٤٤.

٥. في الاحتجاج: فلست رجالها.

فقال عليه : كذبت والله، ليس كها قلت، ولكنا معشر بني هاشم، طيبة أفواهنا، عذبة شفاهنا، نساؤنا يقبلن علينا بأنفاسهن وقلبهن وأما أنتم معشر بني أمية فيكم بخر شديد فنساؤكم يصرفن أفواههن وأنفاسهن عنكم إلى أصداغكم للفاع يشيب منا موضع العذار من أجل ذلك.

فقال مروان: إن في بني هاشم خصلة سوء، وهي الغلمة <sup>٢</sup>.

فقال على الغلمة من نسائنا، ووضعت [في] رجالنا ورفعت من رجالكم، ووضعت في نسائكم، فما قام لأموية إلّا هاشمي<sup>2</sup>.

ثُمَّ قال ﷺ : يا مروان أجوبتنا فوراً لا ضعفاً ولا عجزاً، أتزعم أنى مدحت نفسي، أو شمخت بأننى، كلا، فإنما أنا ابن على المرتضى، وسبط رسول الله محمد المصطنى، وسيد شباب أهل الجنة، وإنما يمدح نفسه ويتكبر من يريد رفعة، ويفتخر من يريد الإستطالة على العباد لذاته، وأمّا نحـن فأهل بيت النبوة والرحمة، ومعدن الرسالة، ومهبط الوحى، وخزان العلم، ومنتهى الحلم، وأصول الكرم، وقادة الأمم، وعناصر الأبرار، ودعائم الأخيار، وسادة العباد، وأركان البلاد، وأمناء الرحمن، وكنز الإيمان، ورمح الإسلام وسيف الدين مكسر الأصنام، ثكلتك أمك قبل أن أرسل الهوا....بل° واسمك بسم تستغنى به اسمك، فأما.... والملوك في اليوم الذي وليت فيه مهزوماً. وانجرحت مذعوراً فكانت هزيمتك، وعذرك بطلحة حين غدرت به فقتلته، قبحاً لك، ما أغلظ جلدة وجهك. فنكس رأسه خجلاً، لم يرد جواباً.

فنهض عليه وهو يقول هذه الأبيات شعراً: ومارست مذا الدهر خمسين حجة وخساً أرجى قابل بعد قابل ف أنا في الدنيا بلغت جسيمها

ولا في الذي أهوى كدحت بـطايل<sup>^</sup>

١. في الأصل: أصداغهن، وصوبناه من البحار.

٣. وهي العلة، وصوبناه من البحار.

٥. غير واضحة في الأصل. ٦. غير واضحة في الأصل.

٧. في الأصل: وما رمت، وصوبناه من مناقب آل أبي طالب.

٨. في الأصل: كدت بطايل، وصوبناه من المناقب.

٢. وهي العلة، وصوبناه من البحار.

٤. بحار الأنوار ١٠٥/٤٤.

وقد أشرعتني في المنايا أكفها وأيقنت أني رهن موت معاجل قال: ثُمَّ إن معاوية أقسم على أبي محمد الحسن عليه بالكف عن القول، فسكت ثُمَّ قام عليه ومضى إلى منزله، فقال المغيرة بن شعبة، يا معشر بني أمية لقد عذرنا منكم في رجل ناطقة أهل زمانه، وقد سمعتم منه ما قد نسبنا إلى القنون، ومفاخرة العبيد، فليس لنا طاقة على محاورته لنا. فقال معاوية: أترك ما حدث ببالك، والله إنى لأعلم به وبجميع بني هاشم قد الهمهم الله تعالى سرعة الجواب القاطع من السيف الماضي، والله لاتقاد منهم الصناديد، ولا تفاخرهم المذاويد، وقد

سرعة الجواب القاطع من السيف الماضي، والله لاتقاد منهم الصناديد، ولا تفاخرهم المذاويد، وقد نهيتكم عما زعمتم عليه فصممتم على ما أردتم حتى فضحكم واحداً بعد واحد، وقد مني بالفضيحة عليكم، ثُمَّ أخذكم واحداً بعد واحد مع كثرتكم، فما منكم من يقدر على محاججته لكم، بل ولا في جميع الأقطار، فضاق صدري، وزهقت من كلامه نفسي، فهممت به البطش فراجعت فيه ذلتي، وعلمت أن كلامه صدق وحق، وأنتم على باطل، ليس لكم فيه مطايل، ثُمَّ أنشاً يقول شعراً ':

وقلت لكم لا تبعثن إلى الحسن بسركبانها يهوين من سرة اليمن وبعد مداه عند إرخائنا الرسن وكان خطابي فيه غبناً من الغبن وقد هر العسل المذل على السن على أنه أدم السلاح من الحسن

أمرتكم أمراً فلم تسمعوا له وإني ورب الراقصات عشية أخاف عليكم منه طول لسانه فلما أبيتم كنت فيكم كبعضكم فأدللم بيغياً عليه بقدرة فكيف رأيتم عين رأيي وراكم

١. في الأصل:

وقـــد أسرعت... وأبقيت في رهن وموت معاجل

وصوبناه من المناقب.

٢. أورد منها صاحب تذكرة الخواص ٢١١ الأبيات: ١، ٢، ٣، ٤، ٧، فقط مع اختلاف قليل أشرنا إليه في مواضعه.

٣. في الأصل: لا تبعثون، وصوبناه من التذكرة.

٤. في الأصل: مروة اليمن، وصوبناه من التذكرة.

٦. في الأصل: وكان خطاباً ، وصوبناه من التذكرة.

٥. في التذكرة: حين أجراره الرسن.

فحسبكم ما قـال ممـا عــلمتم قــوله وحسبي بما ألفاه في القــبر والكــفن ا قال: فبلغ خبر هذا الجلس وما صدر فيه من المحاججة إلى غيلان بن علقمة الثقني أحد أصحاب رسول الله ﷺ فقال شعراً:

ألا أبسلغا عسني المسغيرة مسالكا

عجلت على ذي العرف في قبولك الخيطل

وغييرك عسمرأ والوليد سفاهة

وعستبة هند لا سقيت من القلل

دعسوك وأعسراض الحبتوف كشيرة

إلى الحسبة الصّاء اذ كسانت الأصل

إلى خير من يمشى على الأرض حافياً

ومسنتعلاً في القسول والهسدي والعسمل

إلى حسن من غير ذنب أبانه

فـــساك فـــينا كـنت فـيه بـعوضة

أما كان قبل اليوم قد نصر المثل

فروالله ما أخطى الذي أنت أهله

الا رب الأجاد وقد جرى غير ذي عمل

١. في الأصل:

# الفصل الثامن المن المن وقدره في السبب الموجب مع قضاء الله تعالى وقدره لوفاة أبي محمد الحسن السبط الم

قال.... أ: فلما استتم الصلح المتقدم ذكره مع الحسن ومعاوية، توجه الحسن إلى المدينة بأهله وشيعته، فلم يزل بها إلى مضي عشر سنين، فبعث معاوية إلى قيصر ملك الروم بهدايا وتحف، ملتمساً منه سماً قاطعاً ليس له مثيل فأجابه: أن لا يليق بمقامنا ولا يجوز لنا في ملتنا الإعانة على قتل من لم يبتدئنا بالقتال، فبعث إليه ثانياً: أحسنت فيا قد أفدت، ولكن نريد لإبن الرجل الذي قد علمتم بخروجه علينا بتهامة مدعياً النبوة، فالقصد بذلك إعار البلاد، واطمئنان قلوب العباد، ورجوعهم إلى ملك أسلافهم عن الفساد، فكان إلتماسنا منكم لذلك حسن الاعتقاد بعدم التراخي، وفي نظركم الكفاية والسلام.

فوجه إليه سماً قاطعاً، فبعثه معاوية الى جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي زوجة الحسن الحسن الحيلة وأوعدها بمائة ألف دينار ومثلها دراهم، وأقطعها عشر ضياع من شعب سور سواد الكوفة، وأن يزوجها بابنه يزيد، فأسقته الحسن الحيلا، فأعطاها معاوية ما أوعدها به سوى التزويج من ابنه، فطالبته به فقال لها: أما علمت أن الحسن سبط رسول الله المحلليلا، وأباه على بن أبي طالب الحيلا، وقد قتلتيه طمعاً بالمال، فكيف آمنك على ابني، وقرة عيني، فهذا لا يكون أبداً، ثم الله ورجها برجل من آل طلحة فأولدها غلاماً، فكان إذا وقع بين آل طلحة وقريش جدال عيروه بابن سامة الأزواج.

# الفصل التاسع في وفاة أبي محمد الحسن السّبط ﷺ ٢

روى عن الأعمش عن سالم بن أبي الجعد قال: حدثني رجل منا قال: أتيت إلى أبي محمد الحسن السّبط على وهو مريض، فرأيته يتنخم دماً في طشت حتى ملاً، فقلت له، جعلت فداك يا ابن رسول الله، ما هذا؟

فقال علي الله عنه السم مرتين وهذه الثالثة فلم أجد لها دواء.

قال الشّيخ المفيد ﴿ في ارشاده: روى عيسى بن مهران قال: حدثنا عثان بن عمر قال: حدثنا ابن عون عن عمر بن إسحاق قال: كنت مع الحسن والحسين اللّي في الدار، فدخل الحسن بالخرج ثُمَّ خرج، فقال لأخيه الله : يا أخي لقد سقيت السّم مراراً فما سقيته مثل هذه المرة، فلم أجد لهذا دواء وقد لفظت قطعة من كبدي فجعلت أقلبها بعود معي، فقال الحسين الله : فمن أسقاكه ؟ قال: فما تريد منه، أتريد قتله، إن يكن هو هي فالله تعالى أشد نقمة منك، وأشد بأساً، وأشد تنكيلاً، وإن لم تكن هي فما أحب أن يؤخذ بي برئ .

وروى عبد الله بن إبراهيم، عن زياد المحاربي قال: لما حضرت أبا محمد الحسن السّبط الوفاة قال لأخيه الحسين عليه اعلم إني مفارقك ولاحق بأبوي وجدي رسول الله عَلَيْهِ وقد سقيت السّم ورميت بقطع من كبدي في الطّشت، ألا وإني لعارف بمن سقانيه، ومن أين دهيت، وإنما أنا أخاصمه إلى الله عز وجل، فبحقي عليك أن لا تتكلم في ذلك بشيء أبداً، وانتظر ما يحدث الله تعالى في عباده، [فإذا] قضي أجلي، فغمض عيني وغسلني وكفني وصلً على، ثُمَّ أحملني على سريري إلى قبر جدي رسول الله عليه المجدد به عهداً، ثُمَّ أمض بي إلى قبر جدتي فاطمة بنت

١. في ب: فصل.

٢. قال الشّيخ المفيد في ارشاده ص ١٩٢: بتي الإمام الحسن طليًا لله أربعين يوماً مريضاً، ومضى لسبيله في شهر صفر سنة خسين من الهجرة، وله يومئذ ثمانية وأربعون سنة، وكانت خلافته عشر سنين، وتولى أخوه ووصيه الحسين عليًا غسله وتكفينه ودفنه عند جدته فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف رضى الله عنها بالبقيع.

٣. في ب: (محمد بن مكي) والصّواب ما اثبتنا.

٥. في ب: (الحجازي) وفي الارشاد: (الخارقي) وما أثبتنا من معجم رجال الحديث ٧/٣٣٠.

أسد فادفني هناك بالبقيع. وستعلم يا ابن أمي ان القوم يظنون انك تريد دفني عند جدي رسول الله فيجلبون في منعك من ذلك، وبالله أقسم عليك أن لا تهرق في أمري محجمة دم.

قال زياد المحاربي : ثُمَّ أنه ﷺ أوصى إليه بأهله وأولاده ما قد أوصى به إليه أبوهما أمير المؤمنين ﷺ حين استخلفه، فقضي عليه، فجهزه الحسين ﷺ وأتى به إلى قبر جده رسول الله ﷺ، فذهب ذو العينين إلى عائشة فأخبرها، فأقبلت مسرعة بمروان بن الحكم وبني أمية مكلين بالأسلحة، راكبة بغلة شهباء فهي أول امرأة ركبت السّرج في الإسلام، فقالت: نحوا ابنكم عن بيتى أتريدون أن تهتكوا حرمة رسول الله ﷺ وستر حجابه بمن لا يحبه ولا يحبه.

وقال مروان: يا رب هيجاهي خير من دعه، يا معشر بني أمية، أيقتل عثان خليفة رسول الله ظلماً وعدواناً، وهو يتلو كتاب الله، ثُمَّ يدفن بالبعد عنه خارج البلاد، والآن الحسن بن علي يدفن عند رسول الله ﷺ، أين أنتم يا معشر بني أمية اعلموا أني لست براض ما زلت حاملاً سيني هذا! فقال له عبد الله بن عباس ﷺ؛ ارجع [من حيث] جئت، واعلم أنا والله ما قصدنا ذلك، وإنما صاحبنا أوصى تجديد المهد بجده رسول الله ﷺ، ثُمَّ يمضي به إلى جدته فاطمة بنت أسد لندفنه عندها، ولو أنّه أوصى بدفنه عند جده ﷺ لعلمت أنك أقصر باعاً من ردنا عن ذلك، وذلك لعلمك به أنّه أعظم ما فوق الأرض بالله وبرسوله ﷺ وبحرمة قبره الشريف من أن يطرق إليه هدماً كما طرقه الغير وأدخل عليه بغير إذن خلافاً لقوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تندخلوا بيوت النبي إلاّ أن يوذن لكم﴾ ٢ ثُمَّ التفت إلى عائشة رضي الله عنها وقال لها: واسؤتاه يا جميرا، لنا منك يومان، يوم على الجمل الأحمر، ويوم على البغلة الشهباء، تريدين أن تطفي نور الله بهذا القيام في قتالك لأولياء الله، إرجعي إلى منزلك راشدة مرضية، فقد كفيت ما قد هممت فيه، بهذا القيام في قتالك لأولياء الله، إرجعي إلى منزلك راشدة مرضية، فقد كفيت ما قد هممت فيه، وبلغت ما تحبين، فإنّ الله عز وجل منتصر لهذا البيت ولو بعد حين ﴿ولا تحسين الله غافلاً عيا يعمل الظّالمون﴾ ٢، ثُمَّ تقدم إليها القاسم بن أخيها محمد وقال: قد كفيت ما قد أضرت عليه يا عمة، أعلمي أن بني هاشم ما قصدوا ذلك، وأنا ما غسلنا رؤوسنا من وقعة الجمل الأحمر ثُمَّ

١. في ب: (الحجازي) وفي الارشاد: (الخارقي) وما اثبتنا من معجم رجال الحديث ٧/ ٣٣٠.

٢. سورة الأحزاب: ٥٣. ٣. سورة إبراهيم: ٤٢.

قصدت الأن قتالنا على بغل، واسؤتاه:

وفي اليوم قال بعضهم شعراً:

وقال لها الحسين الله : قديماً هتكت أنت وأبوك حرمة رسول الله وستر حجابه، وادخلت عليه من لا يحب، ولعمري لقد ضربت لإبيك وفاروقه عند أذن جدي رسول الله المعاول، وقد قال تعالى : ﴿يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ﴾ أوما رعيتم ما أمر الله تعالى في كتابه على لسان نبيه على لسان نبيه الله قد حرم من المؤمنين أمواتاً ما حرم منهم أحياء، وبماذا يا عائشة لو أن هذا الذي كرهتيه من دفن الحسن الله عند جده رسول الله الله عن ذلك، والله وبين الله عز وجل لعلمت أنه سيدفن وأن رغم معطسك، ألا وإن الله تعالى سائلك عن ذلك، والله إن أخي أمرني أن أقربه من جده رسول الله الله عن الله عن أن أخي أعلم الناس بالله عز وجل وبجده رسول الله الله عن أن يهتك على جده رسول الله حجاب ستره، والله لولا عهد عهده الي بحقن الدماء، وأن لا أهرق في أمره محجمة دم لعلمتم كيف كانت تأخذ سيوف الله منكم أخذها، وقد نقضتم العهد بيننا وبينكم، وأبطلتم ما اشترطنا لأنفسنا عليكم ٥.

ثُمَّ قال لها محمد بن الحنفية ﴿ يَا عَانَشَةَ لَنَا مَنْكَ يُومَانَ، يُومَ عَلَى الجَمْلِ الأَحْمِرِ، ويُومَ على البغلة الشَّهِبَاء، إنما تملكين نفسك ولا تملكين برأي سديد في الأرض، فاستخف بك الدني الأسفل، ردي الأصل، فأسست العداوة وشيدت بنيان.... لبني هاشم.

٢. في البحار: «وان عشت تفيلتِ».

١. في البحار: «لاكان ولاكنت».

٣. في الأصل: «لك الثمن من التسع»، وصوبناه من البحار، والعجز في البحار: «وبالكل تملكت».

والأبيات كاملة وردت في بحار الأنوار ١١٥//٤٤ نقلاً عن الخرائج.

٥. الارشاد ١٩٢ ـ ١٩٣ وفيه اختلاف باللفظ واختصار.

الحجرات ٢.
 بياض في ب.

فقالت: فمن أنت يا ابن الحنفية، ثكلتك أمك تكلم بما يعنيك، واترك الفواطم فيا يعنيهم فمن ابن أنت والفواطم؟

فقال لها الحسين على الله على المعدين محمداً من الفواطم، فوالله لقد ولدته ثلاثة فواطم، فاطمة بنت عمران بن عائذ بن عمرو بن مخزوم ، وفاطمة بنت أسد بن هاشم، وفاطمة بنت زائدة بن الأصم بن رواحة بن حجر بن [عبد] معيص بن عامر ".

فقالت: قد قلت لكم نحوا ابنكم، فإنكم قوم خصمون.

فضى به الحسين الله إلى جدته فاطمة بنت أسد ودفنه تجاهها شاماً مواجهاً إلى ربة بنت وهب متوسطاً من البقيع.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ولعل أن يكون قبره على أول مقابر بني هاشم التي في دار عقيل بالروحاء مقابل عمام أبي قطيفة في الركن الغربي قبلة، ولما توفي زين العابدين على دفن خلفه، ثُمَّ ابنه محمد الباقر بن علي على تحت رجلي الحسن على أبَّ دفن جعفر الصّادق خلف أبيه ورأسه تحت رجلي جده، فالحسن والباقر مما يلي القبلة، وعلى زين العابدين والصّادق خلفها شاماً، ثُمَّ وضع على الجميع صندوقاً، وجعل على كل ركن من أركانه علامة مرتفعة لبيان انفصال القبور عن بعضها.

# الفصل العاشر المنط الله وحرائره في ذكر أزواج أبي محمد الحسن السبط الله وحرائره

قال الشّيخ جمال الدين بن المطهر الحلي ﷺ في روضة الناظرين ؛ روى أن الحسن ﷺ تزوج تسعين حرّة، ونكح من الإماء ثلاثاً وستين أمة، ثُمَّ أعتقهن أحراراً. وذلك لما روى عن رسول الله

١. في الأصل: فيما يعنيك، وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٢. في الأصل: فاطمة بنت عمران بن عائذ بن عمر بن مخزوم، وصوبناه من البحار ١٤٤/٤٤ والكافي ١/ ٣٠٠- ٣٠٠.

٣. في الأصل: فاطمة بنت زيد بن الأصبح بن عبد حص بن عامر، وصوبناه من البحار والكافي.

٤. هذا الفصل من هامش نسخة ب، وما بين المعقوفين من وضعى.

٥. رغم التحري عن هذا الكتاب لم أجد له ذكراً في قائمة مؤلفات الشّيخ المذكور، أو في فهارس الخطوطات وغيرها.

المَشْنَا حيث قال: (أحد أبني هذين يظفر بجارية كلما أتاها وجدها بكراً).

وروى: أنّه ﷺ مر ذات يوم بنسوة جلوس فنظر إليهن فقالت له إحداهن: يا أبا محمد ما منا إلّا من ذاقت عسيلتها .

١. أما ما يتعلق بذكر هذا العدد الهائل من أزواج الإمام الحسن طلط فقد برز هذا القول لأول مرة عند (أبي طالب المكي، محمد بن علي بن عطية الحارثي من شيوخ الصوفية، المتوفي ببغداد سنة ٣٨٦هـ.، في كتابه قوت القلوب في معاملة المحبوب ١٦٥/٤ ط مصر ١٣٥٢ هـ/ ١٩٣٢م) بما نصه:

(... وتزوج الحسن بن علي رضي الله عنهما مائتين وخمسين امرأة وقيل ثلثائة، وقد كان علي عليه الله يضجر من ذلك، ويكره حياء من أهليهن إذا طلقهن، وكان يقول: حسناً مطلاقاً فلا تنكحوه، فقال له رجل من همدان: والله يا أمير المؤمنين لننكحنه ما شاء، فن أحب أمسك، ومن كره فارق، فسر على الله على الله عنه وأنشأ يقول:

وأورد أحاديث أخرى أرسلها ارسال المسلمات.

وقال أبو الحسن المدائني: (كان الحسن كثير التزوج: تزوج خولة بنت منظور بن زبان الفزارية.

وتزوج أم اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله.

وتزوج أم بشير بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو الأنصاري.

وتزوج جعدة بنت الأشعث بن قيس وهي التي سقته السّم.

وتزوج هند (بنت سهيل بن عمرو).

و (تزوج حفصة) بنت عبد الرحمن بن أبي بكر.

وتزوج امرأة من كلب.

وامرأة من ثقيف.

وامرأة من بنات علقمة بن فزارة.

وامرأة من بني شيبان من آل همام بن مرة، فقيل له أنها ترى رأي الخوارج فطلقها، وقال: أني أكره أن أضم إلى نحري جمرة جهنم).

وقال المدائني: (أحصي زوجات الحسن بن علي فكن سبعين امرأة).

(أنظر: بحار الأنوار ١٦٩/٤٤، أعيان الشّيعة ٨/٤).

وقال أبو عبد الله المحدث في رامش أفزاي: (ان هذه النساء كلهن خرجن في خلف جنازته حافيات).

(أنظر: بحار الأنوار ١٦٩/٤٤).

وعكننا مناقشة هذه الأقوال بالنقاط التالية:

١ ـ ان هذه المقولة ظهرت إلى الوجود لأول مرة عند أبي طالب المكي (المتوفى سنة ٣٨٦ هــ) والمعروف عنه أنّه ضعيف الرواية، وليس بثبت ولا ثقة.

والفترة بين وفاة الإمام الحسن عليه السنة ٥٠هـ) وظهور الرواية فترة تزيد على ثلاثة قرون.

٢ ـ ورود هذه المقولة خالية من السّند، وقد أرسلها ارسال المسلمات، ونقل عنه من جاء بعده من المؤرخين كابن شهر آشوب (ت ٥٨٨ هـ) في مناقب آل أبي طالب (١٩٢/٣ ـ ١٩٣) بلا تثبت وتحقيق.

٣ ـ ان قول الإمام على عليْلًا:

لقالت المان ادخاوا بسلام

ولو كــنت بــواباً عــلى بـــاب جــنة

جزء من مقطوعة قالها عليُّا لا يوم صفين لنصرهم إياه، ولم يذكر أحد من المؤرخين أنَّه قال ذلك في قضية زواج الإمام الحسن عليُّلا وغيره.

(أنظر: وقعة صفين ٧٧٤، ٤٣٧، مروج الذهب ٨٥/٣، العقد الفريد ١٠٤/٢، ٣٩٠/٣، ٣٣٩ وغيرها).

٤ ـ عدد أولاده الذين أوردهم من تعرض لسيرته عليُّلا : فقد ذكروهم على اختلاف في عددهم (بين ١٥ ـ ٢١) انما هم من عشر أزواجه طلي قد سماهن أهل السّير (أنظر: ابن سعد: الطّبقات) وهذه النسبة بين عدد الأزواج والأولاد هو المتعارف المعتاد، فلو كان قد تزوج عَلْيُثِلِمُ مائتين وخمسين امرأة. وأو ثلثائة امرأة، كان لا بد وأن يتولد منهن أكثر من مائتي ولد، ذكر وأنثى على الأقل، بعد فرض العقم في جمع منهم.

(وإلَّا فلماذا لا يتعرض المؤرخون وأصحاب السّير لذكر أسمائهن عندما ذكروا أسماء أزواجه \_كما أسلفنا\_؟).

ولا يحتمل العزل منهن لأنّه طليُّل ، إنما كان يتزوج الشّابة من النساء والأبكار رغبة في مباضعتهن، والالتذاذ من المباضعة لا يتحقق مع العزل كما لا يخني.

على أن الرجل إنما يعزل عن المرأة مخافة أن يولدها، وذلك إما لنقص في حسبها أو مخافة العيلة، أما ناقصة الحسب فلم يكن ليرغب فيها مثل الحسن للنُّالِخ مع شرفه الباذخ، ولم يذكر في شيء من كتب السِّير أنَّه عليُّلِخ رغب إلى خضراء الدمن، وإنما كان يخطب الأشراف من النسب أباً وأماً.

وأما خوف العيلة فهو الذي كان يباري السّحاب بجوده وفضله، وقد روى عن ابن سيرين (أنظر: كشف الغمة ١٨٦/٢) أنَّه قال: (تزوج الحسن بن علي اللَّهِ اللَّهِ امرأة فأرسل إليها بمائة جارية مع كل جارية ألف درهم).

وعن الحسن بن سعيد عن أبيه قال: متع الحسن بن على المُثَلِّظُ امرأتين \_ يعني حين طلقها \_ بعشرين ألفاً وزقاق من عسل، فقالت إحداهما: متاع قليل من محب مفارق. (أنظر، كشف الغمة ١٩٣/٢).

**→** 

فهذا الرجل الذي ينفق كيف يشاء، لا يخاف العيلة وكثرة الأولاد، كيف وقد قال جده وَ الله المنطقة على المنطوا، تكثروا فإنى أباهي بكم الأمم يوم القيامة، ولو بالسقط.

أو كيف يعزل وأنّه يعلم بشرى القرآن الجيد بكوثر من نسل رسول الله وَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ منه ومن أخيه الحسين، أكان يعزل نطفته رغماً لتلك البشارة؟ كلا وكلا!

٥ ـ الفترة التي عاشها عُلْيُلْاٍ :

فقد كانت ولادته سنة ٣هـ وقيل ٢هـ.

عاش مع جده ۷ سنین وقیل ۸ سنین.

مع أبيه ٣٠ سنة.

وبعد أبيه ٩ سنين وقيل ١٥ سنين.

بويع بعد أبيه سنة ٤٠ هـ وكان عمره لما بويع ٣٧ سنة.

بق في خلافته ٤ أشهر و٣ أيام.

وقع الصَّلح بينه وبين معاوية سنة ٤١ هـ.

خرج إلى المدينة فأقام بها ١٥ سنين حتّى وفاته سنة ٥٥ هـ.

ومن هذا يمكننا أن نستنتج الفرضيات التالية:

أنّه ولد سنة ٣ هـ.

تزوج سنة ١٨ هـ أي له من العمر ١٥ سنة على أقل احتمال.

بويع سنة ٤٠ هـ أي له من العمر ٣٧ سنة.

صالح معاوية سنة ٤١ هـ ولازم بيته ١٠ سنين حتّى وفاته سنة ٥٠ هـ.

وبهذا تكون الفترة بين زواجه كها افترضنا سنة ١٨ هـ حتى بيعته سنة ٤٥ هـ أي ٢٢ سنة، أما فترة ملازمته بيته فهي ١٥ سنوات لم يتمكن خلالها من قيامه بأي نشاط خاص من هذا القبيل. فهل يصح القول بأنّه قد تزوج هذا العدد الهائل من النساء بين ٢٥٠ ـ ٢٥٠ خلال فترة ٢٢ سنة أي بمعدل يترواح بين ١١ ـ ١٤ زوجة في كل سنة، رغم مشاغله والمشاكل التي اعترضته ونهوضه بأمور المسلمين ومقارعة الظّالمين وصبره على الأذي.

ومن خلال ماتقدم أنَّه لا يصح في حكم المعقول أن يتزوج امرأة لا تولد منهن إلَّا عشر.

فالصحيح ما يظهر من كتب السّير المعتبرة \_ بعد السّبر فيها \_ أنّه تزوج ما بين ٢٠ \_ ٣٠ امرأة غير ما ملكت يمينه عليُّالدٍ ، وحيثما لا تكون تحته أكثر من أربعة حرائر ، كان عليه أن يطلق زوجة وينكح أخرى ، ولذلك اشتهر بكونه مطلاقاً ، لما لم

# الفصل الحادي عشر في ذكر أولاد الإمام أبي محمد الحسن السّبط علم الله

قال الشّيخ المفيد ﴿ في ارشاده: فأبو محمد الحسن السّبط على خلف خمسة عشر ابناً: الحسين الأثرم، وطلحة، وفاطمة أمهم أم اسحاق بنت طلحة بن عبد الله التيمي، وأبا بكر، عمر، وعبد الله، وقاسماً أمهم أم ولد، وأبا الحسين زيداً، و [أم] الحسن، وأم الحسين أمهم [أم] بشير وقيل فاطمة بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو بن ثعلبة المخزومي الأنصاري، والحسن المثنى أمه خولة بنت منظور بن زبان بن سيار الفزارية، وأحمد، واساعيل، وعقيلاً، وبشراً، وعبد الرحمن المعتبم خمسة عشر أصلاً:

الأصل الأول: عقب الحسين الأثرم: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، جم الفضائل حسن الشَّائل، لم نقف له على نسل.

الأصل الثاني: عقب طلحة بن الحسن السّبط عليه ، كان سيداً جليلاً سخياً كريماً جواداً.

يكن يعهد ذلك من غيره، فزاد العامة من الناس على سيرتهم في سرد القضايا، فقالوا: انّه تزوج كذا وكذا من غير روية ولا دراية.

(أنظر: البحار ١٦٩/٤٤ ـ ١٧٣، الكافي ٥٦/٦، مناقب آل أبي طالب ١٩٢/٣ ـ ١٩٣).

١. في النسخة المطبوعة من الارشاد ص ١٩٤ يختلف النص عها أورده المؤلف، ولغرض التوثيق العلمي نورده هنا:
 «أولاد الحسن بن على عليه عليه خسة عشر ولداً ذكراً وأنثى:

١ ـ زيد بن الحسن واختاه ٢ ـ أم الحسن ٣ ـ وأم الحسين: أمهم أم بشير بنت أبي مسعود عقبة بن عمرو بن تعلبة الخزرجية.

٤ ـ والحسن بن الحسن: أمه خولة بنت منظور الفزارية.

٥ ـ وعمر بن الحسن وأخواه: ٦ ـ القاسم ٧ ـ وعبد الله، ابنا الحسن: أمهم أم ولد.

٨ ـ وعبد الرحمن بن الحسن: أمه أم ولد.

٩ ـ والحسين بن الحسن الملقب بالأثرم، وأخوه: ١٥ ـ طلحة بن الحسن وأختها: ١١ ـ فاطمة بنت الحسن: أمهم أم
 اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله التيمى.

١٢ \_ أم عبد الله ١٣ \_ وفاطمة ١٤ \_ وام سلمة ١٥ \_ ورقية بنات الحسن عليُّا في ، لامهات شتى».

الأصل الثالث: عقب أبي بكر بن الحسن عليه: خرج مع عمد الحسين عليه فقتله عبد الله بن عقبة في وقعة الطّف، وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في ترجمة عمد عليه .

الأصل الرابع: عقب عمر بن الحسن على : خرج مع عمد الحسين على إلى الحج، فتوفى باحرام حجد في الأبواء.

الأصل الخامس: عقب عبد الله بن الحسن عليه : خرج مع عمد الحسين عليه فقتله الحسر بسن كعب يوم الطّف وهو مستروً .

فلم أقف لهؤلاء المذكورين على نسل لعدم إعارة الكتب من الاخوان، ولعل أن يكون لهم نسل منتشر إلى الآن والله تعالى أعلم.

الأصل السّابع: عقب أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط على : قال الشّيخ المفيد، وجدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان أبو الحسين زيد سيداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، سخياً كريم الطّبع، طريف النفس، كثير البشرى، حسن اللقا، قد تخلف عن الذهاب مع عمه الحسين على الى العراق، إلّا أنّه معتقد فيه وفي ذريته التسعة الإمامة، ولما خرج عبد الله بن الزبير بايعه، فلم يزل معه في صحبته لانّ اخته زوجة لعبد الله، فلمّا قتل عبد الله حملها أخوها زيد إلى المدينة، وكان مظاهراً مسالماً لبني أمية، متقلّدا من قبلهم الأعمال، مائلا لموافقتهم، مراعياً بذلك التقية والمداراة، وكان زيد متولياً على صدقات جده رسول الله على في زمن [الوليد بن عبد الله] أ، فلها تولى سليان بن عبد الملك صرفه عنها برجل أموي من قومه، ولما تولى عمر بن عبد العزيز أعاد التولية إلى زيد ولزم في كتابه إلى عامله بالمدينة بالوصايا عليه والرعاية والإعانة له

۱. في ب: (مسترهيا).

٢. بياض في ب وأكملته من المراجع الأخرى.

بكل وجه، وعدم الخالفة لأمره، وعدم الخلاف لنهيه، لأنّه عمدة بني هاشم ورئيسهم، ولنا منه مودة وصداقة تنبئ من الجنان.

قال: وكان لزيد مع الحجاج الثقني حكايات لم أقف عليها، وفيه يـقول محـمد بـن بشـير الخارجي المذه الأبيات:

إذا نزل ابن المصطنى بطن تلعة أنو جدبها واخضر بالنبت عودها وزيد ربيع الناس في كل شتوة إذا خلقت أنواؤها ورعودها حمول لا شناق الديات كأنه سعودها

وكانت وفاة زيد<sup>٤</sup> بحاجر على خمسة أميال من المدينة للمتوجه إلى مكة المشرفة، وعمره يؤمنذ تسعون سنة، وقيل خمس وتسعون سنة، وقيل مائة سنة، فرثاه بعض الأدباء، فمنهم قدامة بن موسى الجمعي مهذه الأبيات شعرا:

فان يك زيد غالت الأرض شخصه وإن يك أمسى رهن رمس فقد تنوى سميع إلى الميعتر يسعلم أنه وليس بسقوال وقد حط زحله إذا أقسصر الوغد الدنى غمى به

فقد بان معروف هناك وجود به فهو محمود الفعال فقيد سيطلب منه العرف ثُمَّ يعود لماتمس المعروف اين تريد؟ إلى الجاد آباء له وجدود

١. محمد بن بشير الخارجي: شاعر عباسي من خثعم، محدث ظريف، ماجن، هجاء، لم يدخل بلاط الخلفاء متكسباً، ولم يغادر بلده البصرة، وصف بالبخل والاهمال، وقف شعره على أخباره وأخبار بيئته المتصلة به، ورثى نفسه قبل موته توفي سنة ٢١٠ هـ/٨٢٥ م، جمع شعره د. نوري حمودي القيسي في (شعراء أمويون) ج ٣ ط بغداد ١٩٨٢، أنظر ترجمته في: الشّعر والشّعراء ٢: ٧٥٦/ الأغاني ١٤: ٥٠ ـ ١٧/ طبقات ابن المعتز: ٢٨٥/ الأعلام ٨: ١٥.

٢. في ب: (تلفه) والصّواب من الارشاد.

٣. في ب: (الاشياق والذاريات) والصّواب من الارشاد.

٤. أنظر ترجمته في: الارشاد للمفيد: باب ذكر ولد الحسن بن علي عليه التي ابن حجر: تهذيب التهذيب ٣: ٦٠٥/ تاريخ ابن عساكر ٥: ٤٦.
 عساكر ٥: ٤٦.

٦. في ب: (رهن زمزم قد) والصّواب من الارشاد.

نری وفی الروع عسند النائبات أسود إنهم لحسم إرث مجسد مساثر وتسلید سید کسریم ویسبنی بسعدهم ویشسید

مباذیل للمولی محاشید للمقری إذا انستحل العز الطّریف فساِنّهم إذا مات منهم سید قسام سید

قال السيد في الشّجرة: فأبو الحسين زيد خلف أبا محمد الحسن، أمه أم ولد تدعى زجاجة، وتلقب رقوق، كان عزيزاً جليلاً محترماً عند الوليد، فإذا دخل عليه أجلسه على سريره بإزائه، فلم يزل متوجها إليه بالصحبة دون غيره، فوهبه ذات يوم ثلاثة ألاف دينار، وفي زمن خلافة أبي جعفر المنصور الدوانيتي جعله أميراً بالمدينة وما حولها مدة خمس سنين، ثُمَّ عـزله واستحضره وحبسه ببغداد واستحرز جميع أمواله، فلم يزل بالحبس حتى مات المنصور، ثُمَّ أطلقه المهدي لدين الله وأعاد عليه ما أخذ منه وأعاضه عها فات، فلم يزل في خدمته مظاهراً لبني العباس على قومه وعشيرته آل أبي طالب، وهو أول من لبس السّواد من العلويين.

ولمّا حج المهدي سنة [١٦٨] كان في صحبته فمات بحاجز "من أرض الحجاز فصلى عليه المهدي لدين الله، وقيل إنّه مات ببغداد وقبره بمقبرة الخيزران، وقيل مات بمصر، والأصح قـول الأول، وعمره يومئذ خمس وثمانون سنة، وقد أدرك زمن خلافة هارون الرشيد.

فأبو محمد الحسن خلف سبعة عبنين: أبا محمد القاسم الرئيس، وأبا زيد عبد الله، [وأبا الحسن علي الشّديد] و أبا طالب زيداً، وأبا محمد اسماعيل جالب الحجارة، وأبا اسحاق إبراهيم، وأبا الحسن اسحاق، والسّيدة نفيسة، أمهم أم سلمة بنت الحسين الأثرم بن الحسن السّبط الله أما السّيدة نفيسة كانت من أجلاء كبار النساء الصّالحات التقيات العابدات النقيات الزاهدات، ذات علم وعمل وفضل وكمال وورع، وقد نقل وروى الإمام الشّافعي وغيره الحديث عنها، فعند وفاته أوصى أن تصلى عليه، فأدخلت جنازته إليها فصلت عليه، وقد تزوجها الوليد وقيل والده،

١. الارشاد ١٩٤ ـ ١٩٥. ٢. بياض في ب وما اثبتنا من العمدة ٧٠.

٣. في ب: (بهاجر) والصّواب من العمدة ٧٠.

٤. في ب: أورد المؤلف أن أبا محمد الحسن خلف ستة بنين، ثُمَّ ذكر السّابع في باب (السّبط الثالث) من أولاد أبي محمد الحسن، فصوبت العبارة الى سبعة بنين، وذكرت سابعهم على الشّديد ضمن الأبناء.

٥. في ب: (سلمة) والصّواب ما اثبتنا من العمدة ٧٠.

وكانت وفاتها بشهر رمضان سنة ٢٠٨ هـ بمصر وهي حاملة، فأراد بعلها اسحاق المؤتمن بن أبي عبد الله جعفر الصّادق الله حمل جنازتها إلى المدينة، فالتمس المصريون منه إبقاءها عندهم لشدة اعتقادهم فيها لأنّهم لا يقسمون إلّا بها، ويأتيها الناس بالنذور والأموال في حياتها وبعد وفاتها، ومشهدها بموضع يعرف بدرب السّباع عند المنشابين مصر والقاهرة، فخرب الموضع وما به من العهائر ولم يبق منه سوى مشهدها ظاهراً مشهوراً يزار، تستجاب الدعوة فيه ٢.

[وعقبه خمسة أسباط].

السّبط الأول: عقب أبي محمد القاسم الرئيس<sup>٣</sup>: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد القـاسم خلف ثلاثة بنين: حمزة وأبا جعفر [عبد]الرحمن الشّجري، وأبا عبد الله محمداً البطحاني<sup>٤</sup> وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: محمداً وعلياً ٥، وعقبهما غصنان:

الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا جعفر محمداً، كان نقيباً باصفهان، مات منقرضاً إلّا عن اناث.

وقد ادعى إلى حمزة هذا قوم يقال لهم آل أبي الحصاين، فمنهم جماعة بالديلم وخسراسان والأهواز والشّام لاحظ لهم في النسب.

وقال شيخ الشَّرف ۚ: عقب حمزة في صح، فإذا كان في زمنه وزمن العمري ثابتاً في صح فمن

١. في ب: (يأتونها). ٢. أنظر: عمدة الطَّالب ٧٠.

٣. كان زاهداً عابداً ورعاً، إلا أنه مظاهراً لبني العباس على بني عمه الحسن المثني. قال ابن خداع النسابة: كان يتظاهر بالنصب مات في حبس المنصور، ويلقب بالسديد (عمدة الطّالب ٧٠).

في الجدي ٢١: ستة، باضافة الحسن، وخديجة خرجت إلى عبد العظيم بن علي شديد، وعبيدة خرجت إلى ابن عمها طاهر بن زيد. أمّا الحسن فقد أعقب حسيناً غاب خبره ببلد الديلم.

٥. في الجدي أيضاً ص ٢١: أمه فاطمة بنت على السّديد، وأضاف إليهما حسيناً ومحمداً، وأم على خرجت إلى ابن الأرقط،
 وأم الحسن خرجت إلى محمد بن الصّادق، وأمينة خرجت إلى جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن الحنفية فولدت له بنتاً.

وفي ص ٢٢: أن على أعقب محمداً غاب خبره.

٦. أبو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن بن علي إبراهيم بن علي بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن

أين لهم البينة الصّحيحة ههنا '.

الدوحة الثانية: عقب أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري بن أبي محمّد القاسم الرئيس: أمه أم ولد، وأما سبب تلقبه بالشجري لاحتال أن مولده كان بمسجد الشّجرة [موضع إحرام] أهل المدينة المنورة وبه منشأه، ويقال لولده الشّجريون فأبو جعفر عبد الرحمن خلف خسة بنين: عبد الله، [أبا] محمد جعفر، وأبا عبد الله الحسين البرسي ، وأبا الحسن علياً، ومحمداً، أمهم سكينة بنت عبد الله بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين علياً وعقبهم خسة غصون:

الغصن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا جعفر محمداً واسهاعيل وعقبهها فنان: الفن الأول: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم، وأحمد،

#### ١. العمدة ٧١. والعمري هو:

الشّريف نجم الدين أبو الحسن علي بن أبي الغنائم محمد النسابة بن أبي الحسين علي بن أبي الطّيب محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي على محمد الصّوفي بن أبي الحسين يحيى الصّالح بن أبي الحسين أمد الطّرير الكوفي بن أبي القاسم على الضّرير بن أبي على محمد الله بن أبي عمر محمد بن عمر الأطرف بن الإمام على بن أبي طالب عليمالاً .

يعرف بابن الصّوفي، والعمري، علامة النسب المشهور، انتهى إليه علم النسب في زمانه، وصار قوله حجة من بعده، والمتأخرون من النسابين كلهم عيال عليه، صنف في النسب كتاب: المبسوط، والجدي، والشّافي، والمشجر، وكان يسكن البصرة، ثُمَّ انتقل منها سنة ٤٢٣ وسكن الموصل وتزوج بامرأة هاشمية من بيت قديم بالموصل يعرف ببيت آل عيسى الهاشمي ودخل بغداد مراراً آخرها سنة ٤٢٥. توفي على وجه التقريب سنة ٤٥٩هـ. أنظر ترجمته في: معالم العلماء لابن شهر اشوب، الدرجات الرفيعة ٤٨٤، الكنى والألقاب للقمي ٣٢٥/٣، أعيان الشّيعة ٤٢/٥٨، منية الراغبين ٢٥٥ ـ ٢٥٠، مقدمة كتاب المجدى ط قم ١٤٠٩ هـ.

على بن الحسين بن على بن أبي طالب علم المستقلم ، ولد سنة ٣٣٨هـ وتوفي سنة ٤٣٥ بدمشق يلقب بشيخ الشّرف، ويقال له (العبيدي) و (العبيدي) و (العقدي) و (ابن عقدة)، عالم بالأنساب، هو نسابة العراق، من أهل بغداد، وأقام مدة في الموصل.

قال الصّفدي: كان فريداً في علم الأنساب، له تصانيف كثيرة وشعر، من كتبه: (تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب). ترجمته في: الأعلام ٢٤٥/٧، الوافي بالوفيات ١١٨/١، لسان الميزان: ٥٦٦٦، الذريعة ٥٥٨/٤، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ٩٨.

٣. في ب: (الرسي) وصوبناه من تهذيب الأنساب والعمدة.

### وعلياً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف أبا طالب محمداً.

الفرع الثاني: عقب أحمد بن أبي جعفر محمد: فأحمد خلف القاسم، ثُمَّ القاسم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد أم علياً ومحمداً، وعقبها أحمد خلف أبنين: أبا الحسن علياً ومحمداً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن علي \: قال ابن طباطبا: كان عالماً عابداً فاضلاً كاملاً جامعاً حاوياً متفنناً على عجايب الاختلاف بين العلماء الكرام، والفضلاء الفخام، وكان له قدم ثـابت، وفكر قادح صائب، له مصنفات عديدة حسنة، ومؤلفات جزيلة، تولى النقابة بواسط وآمل، فأبو الحسن على وأخوه محمد خلفا أولاداً وأعقاباً \.

الفن الثاني: عقب اسماعيل بن أحمد بن عبد الله: قال السّيد في الشّجرة: اسماعيل خلف ثلاثة بنين: علياً وأبا عبد الله محمداً: وحسناً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف اسهاعيل، ثُمَّ اسهاعيل خلف علياً، ثُمَّ

١. بويع له بالإمامة في الديلم، وتوفي سنة ٤٧٢. روى عنه أبو طالب اسماعيل المروزي في أنساب الطّالبية، ووصفه ابن عنبة في العمدة ٨٩ عن ابن طباطبا وعبر عنه بالسيد الإمام النسابة المستعين بالله، وقد اجتمع به في اصفهان حين قدمها سنة ٤٦٣، وسأله عن مسائل في الأنساب ذكرها عنه.

ترجمته في: منية الراغبين ٢٥٢ \_ ٢٥٣، موارد الاتحاف ٢/ ٢٤، منتقلة الطالبية ٢٦، ٣٩، ٢٥٩.

٢. في عمدة الطّالب ٨٩: (قال ابن طباطبا: هو كثير الفضائل والعلوم، له قدم ثابت في كل علم، حفظ وتصرف، وله معرفة جيدة بالنسب، كان نقيباً بطبرستان وآمل حرسه الله تعالى وكثر فى العشرة أمثاله، وله أولاد، وأخوه محمد له ولد).

وابن طباطبا هو: السّيد الشّريف الحسين بن أبي طالب محمد بن القاسم بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج بن إبراهيم الحسن المثنى بن الإمام السّبط بن علي بن أبي طالب علينيِّكمُ .

أبو عبد الله النسابة، ولد في ذي القعدة سنة ه٣٨٠ هـ وتوفي في ربيع الأول سنة ٤٤٩.

له كتاب تهذيب الأنساب المسمى ببحر الأنساب، وكتاب الكامل في النسب وكتاب الأنساب المشجرة، وجريدة نيسابور.

ترجمته في: تاريخ بغداد للخطيب ١٠٨/٨، الذريعة ٩٨/٥، أعيان الشّيعة ٢٧/ ٣٣٠، منية الراغبين ٢٤٠ ـ ٢٤٥، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ٩٩ ـ ١٠٥٠.

## على خلف زيداً الأعرج.

الغصن الثاني: عقب محمد بن عبد الرحمن الشَّجري: فحمد خلف سبعة بنين: حمزة، وحسناً، وحسيناً، وأحمد، وعبد الله، وجعفراً، وعلياً، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: علياً وزيداً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: وخسة ﴿ ومهدياً .

الفن الثاني: عقب زيد: كان كثير الشّعر الطّويل: فزيد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا القاسم، ثُمَّ أبو القاسم خلف هاشماً، ثُمَّ هاشم خلف أبا هاشم، ثُمَّ أبو هاشم خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف فخر الدين، ثُمَّ فخر الدين مُنَّ فخر الدين، ثُمَّ رضي الدين، خلف فخر الدين، ثُمَّ فخر الدين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً زين العابدين كان عالماً فاضلاً كاملاً خطيباً.

القضيب الثاني: عقب حسن بن محمد بن عبد الرحمن الشّجري: [ف] حسن خلف ابنين محمداً وجعفراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف أبا محمد القاسم، ثُمَّ أبو محمد القاسم خلف ابنين: أبا محمد الحسن، وأبا جعفر عبد الرحمن وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف هارون، ثُمَّ هارون خلف ابنين: أبا محمد هاشماً، وأبا طالب محيى الدين يحيى.

الفرع الثاني: عقب جعفر بن حسن بن محمد: فجعفر خلف محمداً: ثُمَّ محمد خلف أبا محمد جعفراً له عقب بالنوبة.

القضيب الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف ابـنين: أبـا الغيث محمداً ويحيى وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي الغيث محمد: فأبو الغيث محمد مات بسرٌ من رأى وقبره بها: فأبو الغيث محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً، ثُمَّ على خلف أحمد له عقب بالنوبة.

۱. وردت هکذا.

الفن الثاني:عقب يحيى بن [الحسين] : فيحيى خلف زيداً يعرف بكشكة ويـقال لولده بـنو كشكة: فزيد خلف محمداً المزورد ، ثُمَّ محمد المزورد خلف محسناً يعرف ثمة بـالمناخلي، ويـقال لولده بنو المناخلي، فحسن خلف ثلاثة بنين: حسيناً وجعفراً ومفضلاً.

القضيب الثالث: عقب أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشَّجري: فأحمد خلف ابنين: حسيناً وجعفراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب حسين، فحسين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الرحمن، ثُمَّ عبد الرحمن خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف همدان.

الفن الثاني: عقب جعفر بن أحمد: فجعفر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسين خلف محمداً.

القضيب الرابع: عقب عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الشّجري الشّهير بابن الحسينية والمتنوية، فعبد الله خلف أحمد، ثمَّ أحمد خلف حمزة، ثمَّ حمزة خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف زيداً، ثمَّ زيد خلف أبا خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف زيداً، ثمَّ زيد خلف أبا الحسن، ثمَّ أبو الحسن خلف بايزيد، ثمَّ بايزيد خلف حيدراً، ثمَّ حيدر خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف أحمد، ثمَّ أجمد خلف اسماعيل، ثمَّ اسماعيل مخلف طاهراً، ثمَّ طاهر خلف اسماعيل محمد الدين.

الغصن [الثالث]: عقب أبي محمد جعفر بن عبد الرحمن الشّجري: فأبو محمد جعفر خلف أربعة بنين: علياً، وأبا جعفر محمداً كركوزة "، وحسناً، وأبا محمد عبد الله، وعقبهم أربعة قضوب: القضيب الأول: عقب علي: فعلي خلف أبا الفتوح زيداً، ثُمَّ أبو الفتوح زيد خلف أبا الحسن علياً الشّهير بابن مقعدة، ويقال لولده بنو مقعدة، فأبو الحسن علي خلف أبا إبراهيم حسيناً، ثُمَّ أبو إبراهيم حسين خلف أبا العباس أحمد أميركا، ثُمَّ أبو العباس أحمد خلف زيداً رضي الدين، ثُمَّ زيد رضي الدين خلف أبا هاشم .... والداعي خلف عراقي، ثُمَّ عراقي خلف

١. في ب: حسن.

٣. في العمدة ٩٢: كركورة.

٢. في العمدة ٩١: المزرزر.

٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

أبا هاشم .... الداعي، ثُمَّ أبو هاشم خلف محمداً سيف الملة والدين، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشَّأن، قاضي القضاة بقزوين والسَّلطانية وأبهر والري وطهران، فمحمد سيف الملة والدين خلف ابنين: محمداً غياث الدين، وحسيناً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد غياث الدين: فحمد غياث الدين خلف ابنين: عبد الله جمال الدين، وحسناً برهان الدين وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب عبد الله جمال الدين: فعبد الله جمال الدين خلف معز الدين، كان قاضياً بقزوين والسَّلطانية، فمعز الدين خلف حيدراً قطب الدين، ثُمَّ حيدر خلف محمداً شمس الدين نور الهدى، كان قاضى القضاة وشيخ مشايخ الإسلام بقزوين في زمن الشَّاه طهماسب بن الشَّاه اسهاعيل الموسوى الحسيني وكيلاً له، فحمد شمس الدين خلف ابنين عبد الباقي نظام الدين وشرف جهان وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب شرف جهان: فشرف جهان خلف ابنين: محمداً صدر الدين، ورمح الله منيح الدين.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن أبي محمد جعفر، الشّهير بكركوزة ويقال لولده بنو كركوزة: فأبو جعفر محمد خلف ابنين محمداً وعلياً ، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف علياً، ثُمَّ على خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا عبد الله مهدياً.

الفن الثانى: عقب على بن أبي جعفر محمد كركوزة: فعلى خلف الحسين "ويعرف ثمة بالسراجي، قال الجندي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من أجلاء كبار علماء أمَّة الزيدية فعطفت عليه الأمراء لينتفعوا من غزارة علومه، فكلفوه الدعوة بالقيام، فقام بالدعوة فنزل بحصن بني فاهم، فاجتمع عليه خلق كثير لا يحصى، فحسدته الأشراف، وكان الشّعبي بصنعاء فبذل الأموال لبني فاهم ليسلموه بيده فقبضوا عليه وسلموه بيده فحبسه أياماً ثُمَّ كحله، فأقام بصنعا يدرس في

۱. بیاض فی ب.

خ. ف ب: «طمهاست» وما اثبتنا حسب السّياق.

٣. في ب: (الحسن) وما اثبتناه من البسامة والعمدة ٩٢.

كل فن من العلوم، فلم يزل بها إلى أن توفي سنة....\ وله كرامات عديدة، فمنها أن سنجر عبد المظفر الذي كحله، لما مات سمعه كثير من الناس يقول هذه الأبيات شعراً:

مالي ومالك يـا سراجـي مالي ومالك يا ابن ناجي <sup>٢</sup>

ومنها: أن في تلك الأيام اعتلى كبار رؤسائهم وأعيانهم الجذام حتى جافوا جيفة كنيفة بحيث لا يستطيع أحدهم أن يقرب من صاحبه إلا زهقت نفسه منه، وقيل ان المراد بهذه القصة صدرت على يحيى "بن أحمد بن عبد الله بن الحسن سراج الدين بن محمد بن عبد الله بن الحسن. قال البسامي:

وللسراجي وللشعبي سنجرها لقصة خطها الكتاب بالدير أ قال السّيد في الشّجرة: فالحسين خلف الحسن، ثُمَّ الحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً المظلوم.

القضيب الثالث: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي محمد جعفر بن عبد الرحمن الشّجري: فأبو محمد عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد عبد الله ، ثُمَّ أبو محمد عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف أربعة بنين: علياً، وأبا العز عبد الله، وهبة الله، وأبا الليل.

الغصن الرابع: عقب أبي عبد الله الحسن البرسي بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: فالبرسي بالباء الموحدة قبل الراء ثُمُّ سين مهملة، ثُمَّ ياء مثناة تحتية مشددة ، ويقال لولده بنو البرسي، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: إبراهيم ومحمداً وعلياً و.... وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي عبد الله الحسين البرسي: فحمد خلف ابنين: أبا الحسين أحمد، وأبا محمد الحسن وعقبها فنان:

١. بياض في ب. ٢. في البسامة: (ياجي)!

٣. في البسامة: (يحيى بن محمد بن أحمد).

٥. البرس: موضع بأرض بابل: من سواد الكوفة، به آثار بخت نصر، وتل مفرط العلو يسمى صرح البرس (معجم البلدان).
 ٦. بياض في ب.

الفن الاول: عقب ابي الحسين احمد: فابو الحسين احمد خلف ابنين: محمداً وابا محمد الحسن، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد: فمحمد خلف حسيناً ، ثُمَّ حسين خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف أحمد ، ثُمَّ أحمد خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدي خلف أبا الفتح .

الفرع الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن أبي الحسين أحمد: فأبو محمد الحسـن خــلف عــلياً الشّهير بالقمع ويعرف ثمة بابن سعادة.

قال العمري: سألته عن صحة نسبه فأشرفني على خطوط معه، فرأيت مكتوباً عليها شهادة أبي علي محسن وجماعة من العلويين، فسألت أحدهم فأخبرني بصحة نسبه، ثُمَّ أثبته في مشجري وأمضيت له عليه خطي سنة ٣٤٣، ثُمَّ أني اجتمعت بالنقيب أبي السّرايا أحمد بن محمد بن زيد بن علي بن عبيد الله بن علي بن جعفر بن أحمد سكين بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد الشّهيد بن علي زين العابدين علي بالرملة فأخبرته بذلك، فقال: علي هذا كذا.... ثُمَّ أفسد نسبه وحكى على حكايات قد نقلها من مشجر ابن مهنا في بطلان هذا الذيل، وقد صاهر الشّريف أبا القاسم [ابن دغيم الحسني] الداودي فكانت وفاته سنة ٤٤٠، فعلي القمع خلف عدة أولاد ذكوراً وإناثاً ٥.

الفن الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن محمد بن أبي عبد الله الحسين البرسي: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أحمد خلف ابنين: مهدياً ومرجاناً، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب مهدي: فهدي خلف أبا الفتح.

الفن الثاني: عقب مرجان بن أحمد: ويقال لولده بنو مرجان، فمرجان خلف ابنين: أحمد ومحمداً وعقبها ورقتان:

١. في ب: (عقب محمد بن ابي الحسين) وقد رفعنا الزيادة منها.

٢. وردت هكذا في الجدي: (أبي يعلي بن عجين النقيب).

٤. بياض في ب وأكملناه من الجدي.

٣. في ب: (٤٤٠) وما اثبتنا من المجدي.

٥. المجدى ٢٩ ــ ٣٠ مع اختلاف باللفظ.

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وفضايل ومفضلاً وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف علياً زين ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً تاج الدين، ثُمَّ حسن تاج الدين خلف علياً زين الدين كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً سكن القرى، ويعرف ثمة بدبيسة، ويقال لولده بنو دبيس، خلف أولاداً وأعقاباً، فمنهم جماعة بنيشابور.

الحبة الثانية: عقب فضايل بن أحمد: ويقال لولده بنو فضايل، ففضايل خلف محمداً، ثُمُّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الغنائم، وأبا العباس، وعلياً وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أبي الغنايم: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن رفيع المنزلة، فأبو الغنايم خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً البراق، ثُمَّ محمد البراق خلف عبد الملك شرف الدين، ثُمَّ عبد الملك شرف الدين خلف غالماً ثُمَّ غانم خلف سالماً، ثُمَّ سالم خلف غالباً.

الكم الثاني: عقب أبي العباس بن محمد: فأبو العباس خلف حسيناً النجار، ثُمَّ حسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف ثلاثة بنين: حسناً ويوسف وهارون، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف شرف الدين، ثُمَّ شرف الدين خلف الدين خلف ابنين: ناصر الدين، وبدر الدين.

الطُّلعة الثانية: عقب يوسف بن عيسى: فيوسف خلف علياً الأصغر.

الطَّلعة الثالثة: عقب هارون بن عيسى: فهارون خلف ثـلاثة بـنين: أحمـد ومـوسى وعـبد الحسن.

الكم الثالث: عقب علي بن محمد بن فضايل: فعلي خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ابنين: حسناً وحسيناً، وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف محمداً.

الحبة الثالثة: عقب مفضل بن أحمد بن مرجان: ويقال لولده بنو المفضل، فمفضل خلف القاسم،

ثُمَّ القاسم خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدي خلف ابنين: أبا طالب محمداً الحداد، وأبا الحسن علياً ، وعقبهما كهان:

الكم الأول: عقب أبي طالب محمد الحداد: ويقال لولده بنو الحداد، فمنهم جماعة بمشهد أبي إبراهيم موسى بن جعفر ﷺ ببغداد.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن علي بن مهدي: فأبو الحسن علي خلف ابنين: مهدياً وجعفراً. وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب مهدي: فهدي خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علم علم على الطّلعة الأولى: على خلف حمزة.

الطّلعة الثانية: عقب جعفر بن أبي الحسن على: فجعفر خلف رضوان، ثُمَّ رضوان خلف القاسم، ثُمَّ القاسم خلف حسناً، ثُمَّ حسين خلف رضوان، ثُمَّ رضوان خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف عسداً، ثُمَّ عمد خلف حيدراً.

الورقة الثانية: عقب محمد بن مرجان بن أحمد بن محمد بن علي: فحمد خلف ثلاثة بـنين: أحمد وحسناً وعلياً، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى : عقب أحمد: فأحمد خلف فضايل ومليحاً ، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب فضايل: ففضايل خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف جعفراً. الكم الثاني: عقب مليح: فمليح خلف معيوفاً، ثُمَّ معيوف خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خملف محمداً.

الحبة الثانية: عقب حسن بن محمد بن مرجان: فحسن خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ثلاثة بنين: أبا المعالي وأبا طالب وحسيناً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أبي المعالى: فأبو المعالى خلف ابنين: محمداً وعلياً.

الحبة الثالثة: عقب على بن محمد بن مرجان: فعلى خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: محمداً

### وعلياً: وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ابنين: علياً وحسيناً وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف الصّني، ثُمَّ الصّني خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ محسن خلف الناصر خلف ابنين: محمداً وحسناً:

الطّلعة الثانية: عقب حسين بن محمد بن على: فحسين خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمداً.

الكم الثاني: عقب علي بن أحمد بن علي بن محمد بن مرجان: فعلي خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد خلف يوسف، علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف ابنين: محمداً وحسيناً، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف النين: علياً وعبد الوهاب.

الطّلعة الثانية: عقب حسين بن يوسف: فحسين خلف شرف الدين، ثُمَّ شرف الدين خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف ابنين علياً، وحازماً ويقال له حام.

الغصن [الخامس]: عقب أبي الحسن علي البي بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسن علي خلف خمسة بنين: عيسى، وأبا محمد الحسن، وأبا الحسن زيداً، وإبراهيم العطار، وأبا محمد القاسم، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب عيسى: فعيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً، ثُمَّ جمعفر خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف الرضي، ثُمَّ الرضي خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف ثلاثة بنين: حيدراً ويوسف وعمراً.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن أبي الحسن على: فأبو محمد الحسن خلف القاسم،

١. هو المقتول بورامين في ولاية عبد الله بن عزيز أيام المهتدي، ومشهده بورامين ظاهر). (عمدة الطّالب ٨٣ همامش الخطوط).

ثُمَّ القاسم خلف أبا محمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا الفضل يحيى، وإبسراهميم، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي الفضل يحيى: كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة عظيم الشّأن، بآمل وطبرستان.

الفن الثاني: عقب إبراهيم بن أبي محمد الحسن: فإبراهيم خلف أبا عبد الله .... كان نقيباً، رئيساً، خليفة بالديلم، فأبو عبد الله .... خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف اسهاعيل، ثُمَّ اسهاعيل خلف علياً.

القضيب الثالث: عقب أبي الحسين زيد بن أبي الحسن على بن عبد الرحمن الشّجري: فأبـو الحسين زيد خلف ثلاثة بنين: علياً وسراهنك..... مقعده وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف عيسى المداح، ويقال لولده بنو المداح، فعيسى خلف رضا، ثُمَّ رضا خلف حسناً، فمن ولده جماعة بقزوين يصنعون الامشاط، يقال لهم الحسنية، ويعرفون ثمة ببنى الخياط، فحسن خلف ابنين: أبا هاشم وهبة الله وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي هاشم .... ؛ فأبو هاشم خلف عراقي، ثُمَّ عراقي خلف عبد الغني، ثُمَّ عبد الذين، ثُمَّ عبد الذين، ثُمَّ صدر الدين خلف سلخواجه، ثُمَّ سلخواجه خلف سعد الدين، ثُمَّ سعد الدين خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف عزيز الدين.

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

على خلف روح الله، ثُمَّ روح الله خلف جمشيد، ثُمَّ جمشيد خلف مطهراً، ثُمَّ مطهر خلف شاه مير، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة.

الفن الثاني: عقب سراهنك بن أبي الحسين زيد بن أبي الحسن على: ويقال لولده بنو سراهنك، فسراهنك خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف أبا البهلول، ثُمَّ أبو البهلول خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف فضل الله، ثُمَّ فضل الله خلف لطف الله، ثُمَّ لطف الله خلف عبد اللطيف، ثُمَّ عبد اللطيف خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله، ثُمَّ عطاء الله خلف عبد خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف شكر الله خلف عطاء الله، ثُمَّ عبد المؤمن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف شكر الله القاضي، ثُمَّ شكر الله خلف أبا عبد الله عمداً القاضي الرازى.

الفن الثالث: عقب مقعدة بن أبي الحسين زيد بن أبي الحسن علي: ويقال لولده بنو مقعدة، فقعدة خلف علياً المطرف، ثُمَّ علي خلف حسناً الضّرير، ويقال لولده بنو الضّرير، فحسن خلف أبا العباس أحمد، ثُمَّ أبو العباس أحمد خلف زيداً ثُمَّ زيد خلف داعياً، ثُمَّ داعي خلف عراقي، ثُمَّ عراقي خلف أبا هاشم، ثُمَّ أبو هاشم خلف نظام الدين، ثُمَّ نظام الدين خلف عز الدين، ثُمَّ عنز الدين خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف مير حاجي، ثُمَّ مير حاجي خلف أغا جان، ثُمَّ أغا جان خلف ولي جان، ثُمَّ ولي جان خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف مير أحمد، ثُمَّ مير أحمد خلف القاضي محمداً سيف الدين، ثُمَّ محمد سيف الدين خلف محمداً شمس الدين خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف قطب الدين، ثُمَّ قطب الدين خلف نور الهدى خلف قاضي جهان.

القضيب الرابع: عقب إبراهيم العطار بن أبي الحسن على بن أبي جعفر عبد الرحمن الشّجري: ويقال لولده بنو العطار، قال السّيد في الشّجرة: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن زيداً الداعي، والعباس، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أبي الحسين زيد الداعي: كان عالماً عاملاً فاضلاً، كاملاً قام بالدعوة

سنة ....\ فلقب بالداعي، فأبو الحسن زيدا خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الحسين أحمد، كان قاضياً بطبرستان، فاستال الرؤساء والأعيان، فزحف عليه محمد بن زيد فقتله وملكها، فأبو الحسين أحمد خلف العباس، ثُمَّ العباس خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا القاسم الحسين.

الفن الثاني: عقب العباس بن إبراهيم العطار: فالعباس خلف علياً كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، له تصانيف عديدة في الفقه وغيره.

قال السيد ظهير الدين في تاريخه لطبرستان: قد اجتمع رؤساؤها وأعيانها والتمسوا من علي بن العباس ليقوم بالدعوة ويمدوه بالأموال والأنفس، وذلك لِما قد ناهم من الظّلم والجمور والفساد واخراب البلاد من محمد بن أويس النايب عن بني طاهر من قبل بنى العباس، فامتنع وقال ليس لي قدرة القيام بالدعوة، ولكني اطلب لكم من يصلح شأنكم وهو أبو محمد الحسن بن أبي محمد القاسم بن أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الشّجري الآتي ذكره، فالتجوا إليه وقبلوا قدميه، فأخذ منهم العهود والمواثيق على كتاب الله الجميد، فأرسل إليه وعرفه بذلك، وستأتي حكايته عند ذكر اسمه إن شاء الله تعالى.

القضيب الخامس: عقب أبي محمد القاسم بن أبى الحسن على بن عبد الرحمن الشّجري: قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد القاسم خلف ابنين: أبا محمد الحسن الداعي، وأبا عبد الله محمداً الداعي، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي محمد الحسن الداعي: كان سيداً جليل القدر عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، من كبار أئمة الزيدية، ظهر بالديلم سنة ٣٥٤ بعد محمد بن أبي الحسين زيد بن محمد بن أبي طالب زيد بن محمد الأكشف، فبايعه كبار رؤساء الديلم، وكذا أبو الحسين أحمد صاحب الجيوش ابن الناصر الكبير الأطروش، فأنكر أبو القاسم جعفر على أبي الحسين أحمد لاظهار إقامة الدعوة من بني الناصر الأطروش، فجمع الجموع وتوجه بهم إلى محاربة أبي محمد القاسم بجازندران فانهزم عنه إلى كيلان، فجمع منها ومن الجبل والديلم جموعاً لا

۱. بياض في ب.

تحصى، فبلغ خبره أبا القاسم جعفراً، فانهزم عنه فلزم بأثره فاصطلحا عـلى عـهود ومـواثـيق، فحصل بين أبي الحسين أحمد وبين الداعي منافرة في الأنفس، فاتفق الأخوان على محاربته، فانهزم إلى رستم دار وكان بين الاصبهد وشهريار بن جمشيد والداعى عهود ومواثيق، فنقض الاتفاق الأخوين، ثُمَّ احتال على قبض الداعي وأرسله مقيداً إلى على بن دهشوران عامل المقتدر العباسي فحبسه بقلعة الموت، فلم يزل بها إلى أن هجم على على بن دهشسوران، فـقتل غـدراً، فـانطلق الداعى إلى جيلان والأخوان بجرجان، فبادر بعاقبة أعيان البلاد وسائر العباد، وقلل الكبار والأمجاد، واستأسر العيال والأطفال، وحاز ما بالبلاد من الأموال، فتوجه اليه أبو القاسم جعفر وخلف صنوه بجرجان، فكتب إليه الداعى يتخضعه بأنك والدي ومخــدومي ومـنعمي ولك عــلي حقوق جمال الاتحصي فها أنا عها صدر مني راجع، وإلى الله تائب، ولأمرك طايع، ولما نهيتني عنه عاكف، إذ أنت من سلالة طاهرة فاخرة، وقد علمت بما صدر علينا من أخيك باستجلابه علينا الأعداء لتشتيت الشّمل، ثُمَّ القتل، فوجب علينا مدافعته بالبيض والسّنان لإصلاح الأمة، وكشف الغمة، وحقن دماء المسلمين من الطَّائفتين، وبقاء سرور ذات البين من الجانبين، فلا يخنى على شريف علمكم وجوب العمل بالكتاب والسّنة قوله تعالى: ﴿ فَن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم واتقوا الله ﴾ ٢. وقوله تعالى ﴿ وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما، فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تنيء إلى أمر الله، فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا إن الله يحب المقسطين، إنما المؤمنون اخوةٌ فأصلحوا بين أخويكم واتـقوا الله لعلكم ترجمون ﴾ ٣. وفي نظر الشّريف كناية إذ أنتم سلالة سيد المرسلين، وعلى أمير المؤمنين، فقبل أبو الحسين أحمد عذره وتوجه إليه بآمل، فلم يزل عنده منعم الحال، خلي البال، ملازماً للمباحثة والتدريس والإفادة، فشمر ذيله لمنع ذويالفساد، وإصلاح ما فسد في البلاد، واطمأنت به قلوب العباد، فني كل يوم يتفقد العلماء الطَّالبين و الطَّلاب والفقراء والمساكين الأنجاب، بالإحسان والنعم الجسام.

٣. سورة الحجرات ٩ \_ ١٠.

وفي سنة....\ وصل إليه أخوه أبو القاسم جعفر، فاستأنف ما فاته في تلك الأيام بإظهار الحلاف والعصيان، وانهزم بما قد حازه من الأموال، فدخل أبو القاسم جعفر البلاد وملكها من غير قتال، وأمن العباد، وأمر بالمعروف والإحسان، ونهى عن الفحشاء والمنكر والطّغيان، ثُمَّ [ابق] أخوه بآمل، وتوجه بذاته إلى جيلان.

وفي سنة ٣٦٦ خرج كان بن كاكي بخمسائة فارس متوجهاً إلى أبي محمد الحسن الداعي، فاجتمع به وانهزم عنها أبو جعفر محمد إلى الاصبهدان وأسفار بن شيرويه صاحب ساري، ثُمَّ توجه بهما إلى محاربة أبي محمد الحسن الداعي بآمل فاقتتلوا قتالاً شديداً، فانهزم الداعي وابن كاكى، فصادفهما مرداويح بن وشمكير وهو ابن أخت الاصبهد شهريار، فقتل الداعى.

قال ابن الأثير: إن الداعي استولى على قم وقزوين واذربيجان والري وأخرج منها أصحاب نصر بن أحمد السّعدي، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، فبغضوه وقدموا سندار خال مرداويح فبلغ خبره أحمد الطّويل بدامغان، فسلم له الأمر وعزمه للضيافة بجرجان فقتله مع أصحابه، ثُمَّ أن مرداويح أخذ بثأر خاله واستولى على جميع المالك وأقام الدعاء لصاحب خراسان.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن الداعي خلف ابنين، أبا عبد الله الحسين، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي عبدالله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين أبا الحسين أحمد، وأبا الحسن علياً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى : عقب أبي الحسين أحمد: فأبو الحسين أحمد خلف ابنا صغيراً أمه سده ٢ بنت على بن العباس بن إبراهيم العطار.

[الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي محمد الحسن الداعي] ": مولده سنة ٤٠٥٤ كان

۱. بياض في ب.

٢. في الحدائق الوردية ٧٧/٢: أم العباس بنت علي بن العباس بن إبراهيم الحسني.

٣. ساقط من ب و أكملناه من العمدة ٨٤، وترجمته في الحدائق الوردية ٥٦٩/٢ \_ ٥٨٥، وموارد الاتحاف ٦٦/١ \_ ٧٠.

٤. في ب: (١٠٤).

أسر اللون، واسع المينين، كحلها غليظ الحاجبين واسع الجبهة، جعد اللحية وافرها، ربع القامة، لطيف الأطراف، كثير التبسم كان بالأهواز، ثُمَّ ورد بغداد، فخدم العلماء والفضلاء الأمجاد، فنال الفضل والآداب، بخدمته لذوي الكال الفضلاء الأطياب، وذلك في زمن معز الدولة ابين بويه الديلمي فكفله بجنصب نقابة النقباء، فأحسن بهما الشيرة، متمسكاً بالشريعة، فعظمت رتبته، وشاع حسن طباعه في الأمصار، فبايعه قوم من الديلم والأخيار، فبلغ ذلك معز الدولة، فقبض عليه وعلى المبايع والسّاعي، فلم يزالوا في الحبس بالقيود، ثُمَّ أنفذهم إلى أخيه عهاد الدولة بفارس مع الجومكاين فحبسهم سنة وشهرين، فتشفع فيهم إبراهيم وكاشك الديلمي، فخلى سبيلهم بشرط أن يلبس القبا والدس ويغدو معه إلى كرمان، فعلم به الأمير أبو علي بن الياس فبايعه قوم من الزيدية، فتوجه بهم ابن الياس صوحان فانهزم عنه إلى مكان فقبض عليه صاحب عهان وانفذه إلى البصرة فبايعه من بها من الزيدية والديلم، وكان بها يوسف فاقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خمسة البصرة فبايعه من بها من الزيدية والديلم، وكان بها يوسف فاقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خمسة آلاف درهم، واسكنه داراً، فأقام مدة سنين ثُمَّ أستأذنه للحج، فتوجه إلى الأهواز ثُمَّ إلى بغداد، قلم يزل ملازماً لأبي الحسن الكرخي، وأبي عبد الله الحسين بن علي البصري، يقرأ عليها، فبلغ درجة الفضل والكال، فصاريفتي الناس بأجوبة حسنة، وعبارة منتحة.

وفي سنة ٣٤٨ طلب معز الدولة ابن بويه أن يدخل عليه فاعتذره، فلزم عليه، فشرط عليه أن لا يدخل عليه إلا بالطيلسان، فلبسه ودخل عليه، فأعزه وعظمه وأجلسه بازائه، وطرح له وسادة، فالتمس منه أن يتقلد منصب نقابة الطّالبيين فاعتذره فلزم عليه بها وقلده إياها، فتحسنوا بسلوكه معهم، وغت غلال ضياعهم، وازدادت أرزاقهم، وعلت همتهم، وقبلت كلمتهم. فنها: أنّه ذات يوم مضى إلى معز الدولة قبل انتباهه من نومه، فجلس في الدهليز حتى انتبه، فبرز إلى مجلس البادية فرآه، وسأله عن عدم دخوله، فأخبره فشتم الحاجب وأراد قتله، فتشفع فيه، وأمر أن لا يحجب [عنه] قط أبداً، وفي أي وقت جاء، وعلى أي حال كان، ولو في مخدعه، فلم يزل

١. في ب: القلمي وصوبناه من العمدة ٨٤.

٢. في ب سنة ٣٤ والصّواب ما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٩/٧.

كذلك حتى مرض معز الدولة فطلبه ليقرأ عليه، فمضى بجهاعة من كبار الطّالبيين فقرءوا عليه، وأبو عبد الله يمر بيده مسحاً عليه، فلها انتبه أخذ بيده وقبلها، فشفاه الله تعالى، فأقطعه ضياعاً تغل في كل زمن خمسة آلاف درهم.

وكان دائماً تأتيه الكتب من رؤساء الجبل والديلم يلتمسون منه اللحوق بهم ليبايعوه، فيبذلون الأنفس والأموال فيعتذرهم مخافة من معز الدولة.

وفي سنة [٣٥٣] خرج معز الدولة لقتال ناصر الدولة بن حمدان، واستخلف ولده عز الدولة ببغداد، فمضى إليه أبو عبد الله محمد، فلها انتهى به المجلس خوطب بخلاف ما صدر بين الطّالبيين استقصاراً به، فزير ويزر من حينه مغضباً إلى منزله بباب الشّعير على شاطئ الدجلة من الغرب، وأمر الحجاب بعدم تردد الناس إليه لحصول مرض به، والأمر ليس كذلك بل لتدبير حيلة الخروج وترتيب الأمور، فخرج لليلتين بقيتا من شهر شوال سنة ٣٥٣. لابساً جبة صوف بيضاء، ناشراً مصحفه على صدره، متقلداً سيفه في عنقه، ومعه ولده الأكبر وسائر أولاده وعياله وخدامه وأمواله خلفه، فقصد بهم الديلم، فتلقاه أهلها بالاجلال والاحترام والاعزاز والاعظام والاكرام فبايعوه ولقبوه المهدي لدين الله والقائم بالحق، فأقام الحدود بنفسه، فعظم شأنه، واحتوى ديوان عسكره على عشرة آلاف رجل، فبلغ خبره.... ثبن الناصر لدين الله العلوي أحد كبار قواد قشكر فانهزم عنه إلى... فبيش جيشاً إلى طوس. وفي شهر شعبان سنة ٨٥٣ بالغ معه أميركا بن أبي الفضل الثائر وطمعه بالأمر... فقتل فيها خلق كثير من الجبل والديلم، فأسروا أبا عبد الله معمد، وحبس بقلعة... ^ فغضب الجبل والديلم والحنابلة، لمرفتهم به فسار في خمسين الف رجل أعلى اميركا ' ، فأمر بإطلاقه والاعتذار منه ، ثم وجه بأخته فضى بها إلى الديلم، فبعد مدة رجب أبالي الديلم، فبعد مدة

١. بياض في ب: وما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٩/٧.

٢. في الأصل ٥٣، وما اثبتنا من الكامل ٩/٧.

٤. بياض في الأصل. ٥. بياض في الأصل.

٦. بياض في الأصل، وما اثبتنا من المراجع الأخرى. ٧. بياض في الأصل.

٨. بياض في الأصل.
 ٩. في العمدة ٨٦: يعرفون بأصحاب أبي جعفر الثومي الحنبلي.

١٠. في العمدة أيضاً ص ٨٦: ابن أبي الفضل الثائر، وهو رجل من العلويين.

مات أبو جعفر [الثومي] فاعتل أبو عبد الله محمد المهدي لدين الله وتوفي سنة ٣٥٩، وقـيل أن السّبب هو أن اميركا أنفذ إلى أخته سها فأسقته إياه والله تعالى أعلم .

الدوحة الثالثة: عقب أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني بن أبي محمد القاسم الرئيس بن أبي محمد الحسن زيد بن الحسن السبط عليه.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبيد الله محمد البطحاني خلف [ستة] آبنين أبا الحسن مـوسى، وعبد الرحمن، وعيسى الكوفي، وأبا محمد القاسم ميمون، وهارون وإبراهيم الشّـجري، وعـقبهم ستة غصون.

قد رجع الحق إلى أهله وبين من يرغب في عزله مع كثرة الخلق على فضله في قسوله الحيق وفي فعله وأفضل الأمة من نسله اشارة الفرع إلى أصله مثلك من دل على نسله وكنت كالقاطع من حبله واجستمع العالم في ظلم يسريد والله عسلى نسبله يسريد والله عسلى نسبله

الحسمد لله عسلى عسدله كسم بسين من نختاره والياً يسا سسيداً تجسمع آراؤنا ومسن غدا يشبه أسلافه لو قيل من خير بني المصطنى أشار بالأيدي إليك الورى يا بن علي بن أبي طالب لو لم أقل بالنص في مذهبي لقلت قد قام إمام الهدى نسيلك في الأمسر الذي ناته

٣. بياض في الأصل. ٤. بياض في الأصل.

٦. في ب: خمسة، وما أثبتنا من سياق الكلام.

١. بياض في ب، وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. العمدة ٨٤ ـ ٨٧ مع اختلاف قليل بالنص وتقديم وتأخير. / وأورد صاحب الحدائق الوردية ٧٧٧/٢ أبياتاً لإبي الحسين
 الموسوى كاتبه بها من واسط إلى بغداد عندما تولى النقابة فيها، نصها:

الغصن الأول: عقب أبي الحسن موسى: فأبوا الحسن موسى خلف أربعة بنين: حسناً، وحزة، وعلياً، وأحمد، وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب حسن: فحسن مات في حبس [المخزومي] فهو منقرض إلّا عن بنت أ. وقال [أبو المنذر] علي بن الحسين بن [طريف] النسابة ألم المروي أنّه خلف أحمد، كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، رشيداً فالحاً له أعقاب وأحفاد أ، فمنهم: العالم الفاضل المنشي الوزير الرازي له عقب بالحجاز يعرفون ببني الرازي.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن أبي الحسن موسى: فحمزة خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف داود،

١. بياض في ب وأكملناه من الجدى ٢٦، وهذا الحبس في المدينة.

٢. في الجدى ٢٦: (تدعى أم الحسن لأم ولد تدعى حمدة).

٣. على بن الحسين بن طريف النسابة البجلي الجزار الكوفي، أبو المنذر، كان فاضلاً مشجراً، قرأ عليه شيخ الشّرف أبو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد العبيدلي النسابة واستكثر منه، وروى عنه أبو الحسن العمري في الجدي، وإبن عنبة في العمدة، والعميدي في مشجره، وكانت وفاته سنة ٤٦٨. له: شجرة آل عباس.

كشف الظّنون ١/٢٧، ١، منية الراغبين ٢٥٣، طبقات النسابين لبكر أبي زيد ١٤٢ وقد ورد فيه أسم أبيه (الحسن) وتاريخ وفاته سنة (٧٦٨)وهما وهم، والصّواب ما اثبتنا.

٥. في العمدة ٧٦: أن هذا الوزير هو (أبو الحسن ناصر بن مهدي بن حمزة بن محمد بن حمزة بن مهدي بن الناصر بن زيد بن حمزة بن محمد بن جعفر بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن محمد البطحاني) الرازي المنشأ، المازندراني المولا، ورد بغداد بعد قتل السيد النقيب عز الدين يحيى بن محمد الذي كان نقيب الري وقم وآمل، وهو من بني عبد الله البه النقابة الطّاهرية، النقيب يحيى المذكور، معه، وكان الوزير ناصر الدين فاضلاً محتشماً، حسن الصورة، مهيباً، فوضت إليه النقابة الطّاهرية، ثم فوضت إليه نيابة الوزارة، فاستناب في النقابة محمد بن يحيى النقيب المذكور، ثم كملت له الوزارة، وهو أحد الأربعة الذين كملت لهم الوزارة في زمن الخليفة الناصر لدين الله (سنة ٤٩٢)، ولم يزل على جلالته في الوزارة، ونفاذ أمره، وتسلطه على السّادة بالعراق، إلى أن أحيط بداره ذات ليلة فجزع لذلك وكتب كتاباً ثبتاً يحتوي على جميع ما يملكه من جميع الأشياء حتى خلى ثيابه وكتب في ظهره: ان العبد ورد هذا البلد وليس له شيء يلبسه ويركبه، وهذا المثبت في هذا الثبت إنما استفدته من الصّدقات الإمامية والتمس أن يصان في نفسه وأهله. فورد الجواب عليه: انا لم ننقم عليك بما سترده، وقد علمنا ما صار إليك من مالنا و تطرقهم إليه بشيء من الباطل، فنقل هناك وبقي مصوناً إلى وفاته. وفي العمدة ترجمة وافية عنه.

ثُمَّ داود خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أربعة بنين: داود ومهدياً ومحمداً وعلياً، وعقبهم أربعة فنون: الفن الأول: عقب داود: فداود خلف أبا الحسن عمر، ثُمَّ أبو الحسن عمر خلف محمداً. الفن الثاني: عقب مهدي بن الحسن: فهدي خلف سعيداً.

الغصن الثاني: عقب عبد الرحمن بن أبي عبد الله جمال الدين: فعبد الله خلف ابـنين: جـعفراً وحسيناً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف مهدياً ثُمَّ مهدي خلف علياً، مات سنة....\ وقبر بازاء المدرسة الواقعة عجلة سوداء مكة.

القضيب الثاني: عقب حسين بن عبد الرحمن: فحسين خلف القاسم، ورد الري مع الداعــي الصّغير، وكان مع كباكي بن ماكان، وقتل بآمل، فالقاسم خلف حسناً.

الغصن الثالث: عقب عيسى الكوفي بن محمد البطحاني: فعيسى خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا تراب علياً، وأبا محمد القاسم وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً سنشديرد، ويقال لولده بنو سنشد يرد من فحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وأحمد أميركا وحسيناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: القاسم وزيداً، وعقبهما فرعان.

الفرع الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفوارس، ثُمَّ أبو الفوارس خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب زيد بن على: فزيد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف علياً الأقطع، ويـقال لولده بنو الأقطع، فعلى خلف بركة.

الفن الثاني: عقب أحمد أميركا بن محمد سيسدير دع: فأحمد أميركا خلف ابنين: محمداً ومهدياً،

٢. في العمدة ٧٥: شيشديو. ٣. في العمدة ٧٥: شيشديو.

۱. بياض في ب.

٤. في العمدة ٧٥ شيشديو.

#### وعقبهما فرعان:

الغرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف هادياً.

الفن الثالث: عقب حسين بن محمد سيسديرد ': فحسين خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف ابنين: محمداً وحيدراً، وعقبها فرعان:

الغرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: حسناً وأبا طالب، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف مصطنى، ثُمَّ سراهنك خلف مصطنى، ثُمَّ مصطنى خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسين خلف جسين خلف بين خلف خسة بنين لهم أعقاب وأحفاد بالري واصفهان وراوند.

الورقة الثانية: عقب أبي طالب محمد: فأبو طالب خلف سراهنك، ثُمَّ سراهنك خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف ذا الشّتان، ثُمَّ ذو الشّتان خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف فخر الدين.

الفرع الثاني: عقب حيدر بن حسن بن سراهنك: فحيدر خلف عزيزي، ثُمَّ عـزيزي خـلف علياً، ثُمَّ على على علياً، ثُمَّ على علياً، ثُمَّ على خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب أبي تراب علي بن عيسى الكوفي بن محمد البطحاني: فأبو تراب علي خلف أبا علي داود، كان مصاحباً للحسن الداعي بطبرستان، فأبو علي داود خلف ابنين: أحمد وأبا عبد الله الحسين وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف أبا زيد علياً، ثُمَّ أبو زيد علي خلف ثلاثة بـنين: أبــا حرب محمد كياكي<sup>2</sup>، وأبا القاسم مهدياً.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي على داود: كان محدثاً بنيشابور، ويعرف ثمة بالطبري، ويقال لولده بنو الطّبري، فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: أبا محمد الحسن، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهما فرعان:

١. في العمدة ٧٥: شيشديو. ٢. بياض في ب

۲. بیاض فی ب. ۳. بیاض فی ب.

٤. في العمدة ٧٥: كباكي.

الفرع الأول: عقب أبي محمد الحسن: قال الحاكم أبو عبد الله الحافظ في تاريخه لنيسابور وخراسان ا: كان عالماً، عاملاً فاضلاً، كاملاً، فقيهاً، محدثاً، مدرساً له فضيلة تامة، ومحاسن جليلة شاملة، وكان أعظم أجلاء كبار السّادة العلويين، وإليه مرجعهم ومآلهم، فأبو محمد الحسن خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا القاسم زيداً، ثُمَّ أبو القاسم زيد خلف أبا عمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف تاج الدين، ثُمَّ تاج الدين خلف أبا القاسم.

الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي عبد الله الحسين الطّبري: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الفضل أحمد، وأبا الحسن محمداً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الفضل أحمد: كان حنني المذهب، فقيهاً مدرساً بنيشابور.

الورقة الثانية: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله محمد: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، جم الفضايل، حسن الشّمايل، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً، مدرساً، كيساً، نقيباً بنيشابور ، فأبو الحسن محمد خلف أبا عبد الله الحسين، ثُمَّ أبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا القاسم زيداً، وأبا البركات إسحاق، وأبا عبد الله الحسين، وهبة الله، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي القاسم زيد: كان نقيباً بعد والده "، فأبو القاسم زيد خلف أبا المعالي اسماعيل، ثُمَّ أبو المعالي اسماعيل خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا القاسم زيداً، ثُمَّ أبو عمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف تاج الدين، ثُمَّ تاج الدين خلف أبا القاسم زيداً. القضيب الثالث: عقب أبي محمد القاسم بن عيسى الكوفي بن أبي عبد الله محمد البطحاني: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فأبو محمد القاسم خلف يوسف ثُمَّ يوسف خلف أحمد، ثُمَّ عيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف

١. موارد الاتحاف ١٩٥/٢ عن أبي طالب المروزي في أنساب الطَّالبيين، والعمدة ٧٤.

٢. أنظر: تاريخ نيسابور للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري، نسخة مخطوطة مصورة بالفو تغراف.

٣. موارد الاتحاف ١٩٥/٢، والعمدة ٧٤، عن أبي طالب المروزي في أنساب الطَّالبيين.

أحمد، ثمَّ أحمد خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف عيسى، ثمَّ عيسى خلف أبا محمد الحسن ضياء الدين الشهير بالهكاري كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، وافر الحرمة، عالي الهمة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، أحد كبار أمراء الدولة الصّلاحية، وعليه المعول في جميع الأمور لانتظام أحوال الملك والرعية لحسن اصابة أرائه، وجودة تدبيراته، ومع هذا كان ملازماً لقراءة الفقه والتدريس بمدينة حلب، والتمس منه الوزير أسد الدين سبركون المضي معه إلى الديار المصرية، فسار معه فصيره إماماً يصلي معه الفرائض الخمس، فتولى أسد الدين الوزارة، فلم يزل بها إلى أن توفى ثمَّ كلفه الطّوشي قراقوش أن يقيمه عوضاً عن الوزير أسد الدين في الوزارة، فلم يزل فأشار عليه بتفويض السّلطنة للسلطان صلاح الدين...\ فجعله قايماً مقام ذاته مفوضاً إليه جميع فأمور الدولة، فبلغ بها المراد، ونال المقصود، فانكد الحسود، وذوو العناد لاعتهاد صلاح الدين عليه، وتفويض جميع الأمور إليه بحيث لم يتجاوز ما أشار به عليه حتى صار يخاطبه بما لم يكن أحد من العوارض أن يتهجم بها لديه فعمرت بحسن سلوكه البلاد، واطمأنت بفعله قلوب العباد، فلم يزل في خدمته له ناصحاً، وعلى أعدائه بسهام السّوء كاشحاً إلى أن توفى بمصر سنة ٥٩٨، مُمَّ فلم يزل في خدمته له ناصحاً، وعلى أعدائه بسهام السّوء كاشحاً إلى أن توفى بمصر سنة ٥٩٨، مُمَّ فلم يوصية منه إلى القدس الجليل.

الغصن الرابع: عقب أبي محمد القاسم ميمون بن أبي عبيد الله محمد جمال الدين البطحاني: ويقال لولده بنو ميمون: قال السّيد في الشّجرة فأبو محمد القاسم ميمون خلف خمسة بنين: أبا محمد الحسن البصري: وأبا عبد الله الحسين الأطروش، وأبا عبد الله أحمد، وعبد الرحمن، وأبا عبد الله جعفراً وعقبهم خمسة قضوب:

القصب الأول: عقب أبي محمد الحسن البصري: فأبو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: القاسم، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا عبد الله الحسين البصري، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف أبا محمد الحسن الداعي: ثُمَّ أبو محمد الحسن الداعي] خلف أبا عبد الله محمد أ، كان نقيب النقباء ببغداد، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الحسن علياً، وأبا الحسين أحمد.

۱. بياض في ب.

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر بن أبي محمد الحسن: فأبو عبد الله جعفر خلف محمداً، ثُمُّ محمد خلف النين: علياً وطاهراً، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف ابنين: جعفراً وحسناً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الرضي، ثُمَّ أبو الرضي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف...\.

الورقة الثانية: عقب حسن بن علي: فحسن خلف أبا العز عبد الله، ثُمَّ أبو العز عبد الله خلف ابنين: عباد وأبا المعالي، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب عباد: فعباد خلف أبا المحاسن.

الفرع الثاني: عقب طاهر بن محمد بن أبي عبدالله جعفر: فطاهر خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أبا طاهر، ثُمَّ أبو طاهر خلف ثبا زيد كمال الشرف، وأبا العز عبد العظيم، وأبا حرب المهدي.

الفن الثالث: عقب أبى عبد الله الحسين الأطروش بن أبي محمد الحسن البصري بن أبي محمد القاسم ميمون: قيل أنه أخو أبي محمد الحسن البصري والله تعالى أعلم، فيحتاج إلى مراجعة، ويعرف ثمة بالأطروش والبصري، ويقال لولده بنو الأطروش، [فأبو عبد الله الحسين الأطروش خلف أبا الحسن على الرئيس بهمدان] كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فصيحاً بليغاً، أديباً، شاعراً، صاهر أبا القاسم اسهاعيل الصاحب بن عباد على ابنته، وكان الصاحب يتباهى افتخاراً عصاهرته له، ولما بشر بولادة ابنته خر ساجداً لله شاكراً، فقال أبيات شعر فنها:

أحمد ربي لبشير جاءنا عند العشى إذ حباني الله سبطاً هـو سـبط للنبي

٢. ساقط من ب وأكملناه من العمدة ٥٠.

مرحباً ثمة أهلاً بــغلام هــاشمي<sup>١</sup> وقال أيضاً:

الحسمد لله حمسداً دائماً أبداً قد صار سبط رسول الله لي ولداً ٢ ولما توفى الصّاحب رثاه صهره أبو عبد الله الحسين بأبيات فمنها:

ألا أنها أيسدي المكارم شلت

ونفس المعالى إثر فقدك سلت

حسرام عملى الظَّلماء ان همي قموضت

 $^{\mathsf{T}}$ وحجر عـلى شمس الضّـحى أن تجـلت

فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: أبا الفتوح محمداً، وأبا الحسن علياً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الفتوح محمد: فأبو الفتوح محمد خلف عباداً، ثُمَّ عباد خلف شرف شاه علياً، ثُمَّ علي خلف مسناً، ثُمَّ مسن خلف علياً، ثُمَّ علي خلف إسماعيل ثُمَّ اسماعيل خلف ابنين: محمداً وأحمد، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف حيدرة شرف الدين، وكان سيداً جليلاً ورئيساً، مقدماً، توفى في شهر ربيع الأول سنة ٧٧٩ في اصفهان، وقبره مشهور بها، خلف أعقاباً وأحفاداً.

أحمد ربي لبشرى أقبلت عند العشي

إذ حباني الله سبطاً هــو ســبط للــنبي

مرحباً ثمت أهـلاً بــــغلام هــاشمى

وقد أورد صاحب معجم الأدباء ٢٨٥/٦، ويتيمة الدهر ٢١٥/٣ بيتاً رابعاً:

نبوي علوي حسني صاحبي

٢. ديوان الصّاحب بن عباد ص ٢١١.

٣. في ب: (ألا أيها الأيدي)، (أثرت فقد شلت)، (حرام على الظّمآن) وصوبتها من العمدة، والترجمة بكاملها من العمدة ٥٠.

٤. في العمدة ٨١: يعرف بكلستانة، له عقب باصفهان، ذو جلالة ورئاسة وتقدم.

٥. في ب: ١٠٧٩ وصوبناه من العمدة ٨١، وقال صاحب العمدة: رأيته باصفهان.

١. في ديوان الصاحب بن عباد ٢٠٤ وعمدة الطالب ٦٦، ٨٠ والدرجات الرفيعة ٤٨٢:

الورقة الثانية: عقب أحمد بن اسماعيل: فأحمد خلف عباد، ثُمَّ عباد خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف عباد مجد الدين، كان قاضياً باصفهان على عهد السّلطان محمد الجايتو محمد ارغون، فلم يزل إلى أن توفى بها سنة ٧٦٠، فعباد مجد الدين خلف ابنين: أبا الفتح نظام الدين، ومحمداً صدر الدين الشّهير بتركي.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن علي بن أبي عبد الله الحسين الأطروش ، فأبو الحسـن عـلي خلف ابنين: علياً السّمعي الأطروش.... وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على السّمعي: ويقال لولده بنو السّمعي، فعلى خلف ثلاثة بنين أ: أبا عبد الله الحسين، وأبا محمد الحسن، وزيداً، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف أسماعيل، ثُمَّ اسماعيل خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف محمد.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن بن علي السّمعي: فحسن خلف علياً ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ حسيناً، ثُمَّ علي خلف أبا الفضايل حسيناً.

الحبة الثالثة: عقب زيد بن على السّمعي: فزيد خلف ابنين: شرواناً، ومحسناً، وعقبها كمان: الكم الأول: عقب شروان: فشروان خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عرب شاه فخر الدين، كان عظيم الشّان، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، حسن الخلق والجود والكرم، رئيساً بهمدان والعراقين، وصدر علماء الدولة، لقب ببهاء الملة والحق والدين، خلف أولاداً وأعقاباً وأحفاداً كثيرة.

الكم الثاني: عقب محسن بن زيد: فحسن خلف أبا المحاسن، ثُمَّ أبو المحاسن خلف ابنين: أبا القاسم، والمختار، وعقبهما طلعتان:

١. في العمدة ٨١: (أحمد خلف عباد، تولى قضاء اصفهان على عهد السلطان أولجايتو محمد بن أرغون، ثُمَّ عباد خلف يحيى،
 ثُمَّ يحيى خلف مجد الدين عباد، عالم فاضل توفى بعد سنة ٧٩٠).

٢. في ب: الأطروس. ٣. بياض في ب.

٤. في ب: ابنين وصوبناه حسب مقتضى السياق.

الطّلعة الأولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف أبا المحاسن. الطّلعة الثانية: عقب المختار بن أبي المحاسن: فالمختار خلف أبا جعفر، ثُمَّ أبـو جـعفر خـلف مداً.

القضيب الثالث: عقب أبي عبد الله أحمد بن أبي محمد القاسم ميمون: قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبد الله أحمد خلف ابنين: أبا القاسم طاهراً، وأبا الحسين القاسم، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب أبي القاسم طاهر، فأبو القاسم طاهر خلف....\ الداعي، ثُمَّ الداعي خلف مخزة، ثُمَّ حمزة، ثُمَّ حمزة فلف الماعيل، ثُمَّ الماعيل خلف الناصر.

الفن الثاني: عقب أبي الحسين القاسم بن أبي عبد الله أحمد: فأبو الحسين القاسم خلف ابنين. حسيناً، وحمزة وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب حسين: فحسين خلف أميركا، ثُمَّ أميركا خلف مايكديم، قال أبو الفضل ظبة: قد شهد عندي، أخوه حمزة الرومي وكان رسولاً من جهة السّلطان طغتكين، وبالجملة فها منقرضان.

الفرع الثاني: عقب حمزة بن أبي الحسين القاسم:

الغصن الخامس: عقب هارون بن أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني: الشّهير بالأقطع، ويقال لولده بنو الأقطع، قال السّيد في الشّجرة: فمن ولده جماعة في سامنان [فهارون خلف محمداً، مُمّ محمد] خلف سبعة بنين: موسى، وهاشماً، وهارون، وحسناً، وحسيناً، وعلياً، والقاسم، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب موسى: فموسى خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا طالب، ثُمَّ أبو طالب خلف جعفراً، ثُمَّ محمد خلف خلف جعفراً، ثُمَّ محمد خلف إبراهيم.

القضيب الثاني: عقب هاشم بن محمد: فهاشم خلف علياً ، ثُمَّ علي خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف حسناً .

١. بياض في ب. ٢. ساقط من ب وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

القضيب الثالث: عقب هارون بن محمد: فهارون خلف ابنين: اسحاق وحسيناً وعقبها فنان: الفن الأول: عقب اسحاق: فاسحاق خلف قاسماً، ثُمَّ قاسم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف فضل الله، ثُمَّ فضل الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثمَّ عبد الله خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف عبد الله، ثمَّ عبد الله عبد الله

الفن الثاني: عقب حسين بن هارون: فحسين خلف أربعة بنين: علياً وأبا طالب [أحمد] المؤيد بالله الشّهيد، وأبا طالب يحيى الناطق بالحق الظّافر بتأييد الله، وعبد العظيم، أمهم بنت حسين بن سبالة القمى، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب على: فعلي خلف عزيزاً، ثُمَّ عزيز خلف أبا الغنايم كـان عـالماً، عـاملاً، فاضلاً، كاملاً، كاملاً، رئيساً بالكوفة، فأبو الغنايم خلف أربعة بنين: أبا على وزيداً وأبا محمد و... ً.

الفرع الثاني: عقب أبي طالب أحمد المؤيد بالله "بن حسين: فأبو طالب أحمد خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا الحسين أحمد المؤيد بالله، كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، مصنفاً، له تصانيف عديدة في الأصول والفقه والكلام، بويع له بالديلم وخرج بالري على فخذ لهم، ثُمَّ تـوجه مـن شاطي البحر إلى جيلان وطبرستان، فتفرق عنه عسكره فانهزم إلى [بلنجا من نواحي ديلمان] واعتزل عن الناس، ولزم العبادة إلى أن توفى سنة ٤١١.

<sup>)</sup> زيادة وقد رفعناها. ٢. لم يرد اسم الابن الرابع في النسختين.

١. وردت هنا كلمة (أحمد) زيادة وقد رفعناها.

٣. كان من أئمة الزيدية، ولد بآمل طبرستان سنة ٣٣٣ هـ، ونشأ في طلب العلم:، وأخذ عن خاله أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن محمد بن سليان بن داود بن الحسن بن علي طلي الأسول والفقه، وله فيها مصنفات.

خرج أولاً سنة ٣٨٠هـ في أيام الصّاحب بن عباد وعارضه أبو الفضل الناصر فقتل من عسكر المؤيد ثمانين رجلاً وأخذ هو أسيراً وحمل إلى بغداد، وبعد أيام خلى سبيله ثُمَّ عاد إلى الري ثُمَّ إلى آمل، وتوقف هناك حتى كثرت مكاتبات أهل الجبل والديلم في بذل النصر له.

توفي بلنجا من نواحي ديليان يوم عرفة سنة ٤١١ هـ عن ٩٩ سنة، وصلى عليه السّيد مايكديم الخارج بعد بلنجا الملقب بالمستظهر بالله، ومشهده بلنجا مشهور يزار، وقام بعده أخوه الناطق بالحق أبو طالب يحيى بن الحسين أنظر ترجمته في: هامش عمدة الطّالب ٧٣، الحدائق الوردية ٢/٤٥ ـ ٦٤٦.

٤. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٦٢٤/٢ \_ ٦٢٥.

الفرع الثالث: عقب أبي طالب يحيى الناطق [بالحق] بن حسين ': كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، له مصنفات عديدة، وتأليفات حسنة جليلة في الأصول والفقه والكلام، كان نقيباً رئيساً بجرجان، ثُمَّ بويع له بالديلم بعد أخيه، فلقب بالناطق بالحق، والظّافر بتأييد الله، فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، إلا أنّه كان مدة أيام أقامته للدعوة فتن واختلاف وحرب شديد بين العالم، لعدم أطاعتهم لأوامره، إلّا أن البلاد بعدله معمورة، فلم يزل بها على ذلك كها ذكر إلى أن توفي بطبرستان سنة ٤٢٢ وعمره نيف وثمانون سنة.

## قال البسامي:

والسّيدان إماما الجيل من لهما في آل أحمد فضل غير منحصر لم يبلغا من ظهور العدل سارية مع مد باع غير ذي قصر أ

الغصن "السّادس: عقب أبي اسحاق إبراهيم الشّجري بن أبي عبد الله محمد جمال الدين البطحاني: ويقال لولده بنو الشّجري، قال السّيد في الشّجرة: كان رئيساً بالمدينة، فأبو اسحاق إبراهيم خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زيداً، ثُمَّ أيد الرازي خلف الناصر، ثُمَّ الناصر خلف مهدياً، ثُمَّ مهدي خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف مهدياً ثُمَّ محمد خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف مهدياً ثُمَّ مهدي خلف مهدي خلف معري خلف مهدي خلف عمداً ثُمَّ محمد خلف حمزة ثُمَّ حمزة خلف مهدياً ثُمَّ مهدي خلف أبا الحسن ناصر الدين (كان عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، محدثاً، مدرساً، مهاباً، فورد بغداد سنة [٤٩٢] في زمن الخليفة الناصر لدين الله بعد أن قتل عز الدين بن محمد من آل عبد الله الباهر فتولى منصب نقابة الطّالبيين، ثُمَّ نيابة الوزارة، ثُمَّ فوضت إليه الوزارة، فكان أحد الأربعة الذين كملت لهم الوزارة في زمن الخليفة الناصر لدين الله، وكان معه محمد بن يحيى عز الدين المذكور،

١. ولد سنة ٣٤٠ هـ وقد اشتغل على خاله أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن الحسن المذكور، وعلى الشيخ أبي عبد الله البصري، وشيوخ آخرين، وله تأليفات في أصول الدين والفقه، وقد سار سيرة آبائه إلى أن توفي بجرجان من طبرستان سنة ٤٢٤ هـ.

أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٢/ ٥٥٠، هامش عمدة الطَّالب ٧٤، شرح البسامة ع / ب/.

٢. البسامة ٤٢. ٣. في ب: القضيب، وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. بياض في ب، وأكملناه من هامش العمدة ٧٧.

فاستنابه في النقابة وهو لم يزل نافذاً أمره، متسلطاً على جميع السّادة العلويين والطَّالبيين وغيرهم بالعراقين، وكان لا يوفى الملك يوسف صلاح الدين بن أيوب ما هو مترتب عليه من الألقاب، وهو الذي أزال دولة العبيدليين من مصر، وخطب للخليفة الناصر لدين لله بالخلافة، فبلغه ذلك فأرسل لخليفة الناصر كتاباً ملزماً على الرسول به أن لا يعطيه إلّا بيد الخليفة يداً بيد في خلوة، ففعل كما أمره، فمضمون الكتاب هو أن العبد يوسف بن أيوب يقبل الأرض بين أيديكم، وينهى ملتمساً أن تمنوا عليه بعزل الوزير ابن مهدي، وإن لم يكن ذلك كذلك، فلا يخني عليكم أن عندي باباً مغلقاً بأقفال خلفه أربعون علوياً أخرج أحدهم وأقسيم له الدعوة بالخلافة في الحرمين والمصرين، والأمر اليكم أعلى بسرعة الجواب، ثُمَّ كتب في آخر الكتاب هذه الأبيات، وقيل أنها ليست منه، بل وجدها الخليفة الناصر في دواته أو على منبره مجهولة لا يعلم صاحبها، وهي هذه:

> ألا مبلغاً عنى الخليفة أحمد توق وقيت الشّر ما أنت صانع وزيرك هذا بين شيئين فيهما فعالك يا خير البرية ضائم فهذا وزيرك في الخلافة طامع فاضيع من كانت لديه المصانع

فإن كان حقاً من سلالة أحمد فإن كان فيما يدعى غير صادق

وقيل: أنَّه وجد أيضاً في داره أو على منبره رقعة فيها هذه الأبيات:

مدت السوء إلى نسعله على اجتثاث الفرع من أصله ٢ لكنه أبسق لنا مثلكم أحياء كي يعذر في فعله

لا قـــاتل الله يــزيداً و لا فسإنسه كسان ذا قدرة

قال: فمن حين ما قرأ الخليفة الرقعة عزل أبا الحسن الناصر لدين الله، لثالث عشر من شهر جمادي الآخرة سنة [٢٠٤] فأحيط بداره ذات ليلة، فكتب إلى الخليفة الناصر لدين الله رقعة مضمونها هو أن العبد غير خافية أحواله على مولاه، انَّه قد ورد هذه البلدة المعمورة بوجودكم، وهو لا يملك من حطام الدينا شيئاً من الدرهم والدينار حتّى الملبوس والمركوب، فبفضل الله عز وجل لما حللتم عليه نظركم الشّريف وجاهكم العالي المنيف، قد جمع ما لا مزيد عليه من الأموال

في العمدة ٧٨: «اجتثاث العود من أصله». ١. في العمدة ٧٨: «الصّنائع».

والخيرات، ملتمساً من ذي الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية أن تأمروا أحد الغلمان برفع الجميع الله خزانتكم العامرة، وأن يكون الفقير ومن لاذ به بازاء دار الخليفة اطمئناناً لقلبه من سطوات الأجلاء السّادة، والإهانة بين الأمثال ظاهرة، إذ أنت من سلالة طاهرة، وأخبره وفي نظركم العالي الكفاية، ولا زلتم في أمان الله وحفظه، بحق رسوله وآله الأئمة الطّاهرة.

فأجابه لسؤاله: انا لم ننتقم منك ولا عليك بأس بما صدر عليك لما صدر منك، وسنعيد ما ذهب منك إليك، وهو موفر عليك، ليس لنا فيه طمع، كما لا يخنى عليك، فأسرع إلينا بمن يلوذ بك بالوصول مع الرسول، فأتاه وأنزله بدار الخلافة، فلم يزل عنده في نعم جزيلة، وصيانة إلى أن توفى بشهر [جمادى الأولى] سنة [٦١٧] .

فأبو الحسن ناصر الدين خلف أولاداً، فانقرضوا بانقراضه والله تعالى الباقي.

السبط الثاني: عقب أبي زيد عبد الله بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السبط عليه :

قال السّيد في الشّجرة: فأبو زيد عبد الله خلف سبعة ' بنين: أبا محمد الحسن، وأبا الحسين زيداً، وأبا القاسم عبد الله، ومحمداً وعلياً وحسناً وحسيناً، وعقبهم سبع " دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف إبراهيم ثُمَّ إبراهيم خلف إبراهيم ثُمَّ إبراهيم خلف إبراهيم ، ثُمَّ إبراهيم خلف ابنين: محمداً وعبد الله، وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف حسناً. ولحمد بن إبراهيم ولد بالحبشة وبنصيبين.

الغصن الثاني: عقب عبد الله بن إبراهيم، مات منقرضاً، وقيل ان له ولداً بخراسان والله تعالى أعلم.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسين زيد بن أبي زيد بن عبد الله: قال الرازي: كان أشجع أهل

١. عمدة الطَّالب ٧٧ \_ ٧٨ بتصرف.

ن ب «خسة» وما أثبتنا حسب السّياق.

٣. في ب: «خمس» وما أثبتنا حسب السّياق.

زمانه، خرج مع أبي السّرايا بن منصور بن حسان الشّيباني بالكوفة، قبل محمد بن زيد، فوقع بينه وبين محمد بن هارون حرب شديد فانكسر عسكره، ثُمَّ انهزم إلى الأهواز وخوزستان، فظفر به عيسى البار فضرب عنقه صبراً بشهر شوال سنة ٣٨٧، ولم يذكر البخاري أحداً غيره من ولد أبي زيد عبد الله ١.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو الحسين زيد خلف أربعة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً وعبد الله، أمهم علوية، ولهم بالحجاز أعقاب وأحفاد، وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعلياً وحسناً أمهم مخزومية، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف ناصراً، ثُمَّ ناصر خلف ثلاثة بنين: حسيناً وعلياً واسهاعيل، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف ناصراً.

السبط الثالث: عقب أبي الحسن على الشديد بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السبط عليه .

قال السّيد في الشّجرة: فالشديد بالشين المثلثة المعجمة، والياء المثناة التحتية، ثُمَّ دال مهملة، ويقال لولده بنو الشّديد .

فأبو الحسن علي خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله الحسين الأطروش، وأبا الحسن محمداً، وأبا الحسين عبد الله، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين الأطروش، ويقال لولده بنو الأطروش: فأبو عبد الله الحسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف الله الحسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف

١. سر السُّلسلة العلوية ٢٥.

٢. في الجدي ٣٤: قال الحسيني في تعليقه: ذكر لي ابن خداع النسابة المصري، أن علياً هذا الملقب بالسديد كان يتظاهر بالنصب ويصلى واضعاً يمينه على شماله.

ابنين حسيناً وحسناً كان بالمراغة واذربيجان.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسين عبد الله بن أبي الحسن على الشّديد:

قال السيد في الشّجرة: أمه أم ولد، مات سيدها وهي حاملة منه بعبد الله هذا، فباعها جده وهو لا يعلم بحملها، فلما تحقق ذلك للمشتري أعادها إليه فولدت أبا الحسين عبد الله ، فالحقه جده بأبيه. فلما أن شب استخلفه جده.

فأبو الحسين عبد الله خلف خمسة بنين: أميركا، وحسناً، وأحمد، والقماسم، وعمبد العطيم، وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأول: عقب اميركا: فأميركا خلف أبا الفتوح الناصر، كان عالماً، عــاملاً، فــاضلاً، كاملاً.

الغصن الثاني: عقب حسن بن أبي الحسين عبد الله الشّهير بالمهفه ويقال لولده بنو المهفهف، أقامه المعتضد بالله العباسي والياً على فدك. فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف اسماعيل، ثُمَّ اسماعيل خلف عيسى، ثُمَّ عيسى خلف اسماعيل ثُمَّ اسماعيل ثُمَّ اسماعيل أبا زيد عيسى، سافر إلى الحسجاز فصحب العلماء والفضلاء الأخيار واستفاد منهم ونقل عنهم وتوفي سنة ٤١٧ منقرضاً، فبالأهواز والري وما وراها قوم يدعون اتصال نسبهم إليه وهم غالطون في أنسابهم، وسيأتي ذكر نسبهم في محله إن شاء الله تعالى.

الغصن الثالث: عقب أحمد شاه طور بن أبي الحسين عبد الله:

قال أبو اليقظان: إنه مات منقرضاً، وقال أبو الحسن العمري: والذي عليه العمل والصّحيح أنه خلف ثلاثة بنين: أبا محمد القاسم السّبيعي، ومحمد شاه وعبد الله، ويـقال لولده بـنو الطّـوري، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القصيب الأول: عقب أبي محمد القاسم السّبيعي: نسبة إلى محلة بالكوفة يقال لها السّبيعية،

١. في ب: (أبا عبد الحسين) والصُّواب ما اثبتنا.

ويقال لولده بنو السّبيعي، فمن ولده جماعة بمصر \. فأبو محمد القاسم خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف أحمد. الفن الثاني: عقب على بن أبي محمد القاسم: فعلى خلف حسناً.

القضيب الثاني: عقب محمد شاه بن أحمد الطوري: فحمد شاه خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف محمداً، ثُمَّ عبد الله عمداً، ثُمَّ أبو طالب محمداً، ثُمَّ أبو طالب محمد خلف أبا زيد عيسى، ثُمَّ أبو زيد عيسى خلف أبا طالب محمداً، ثُمَّ أبو طالب محمد خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا الفتح الناصر. قال [حميد الحلي] كان عالماً، فاضلاً، كاملاً، حافظاً، حافقاً، يتوقد ذكاء، له مصنفات عديدة، ومؤلفات حسنة جليلة، تنبئ عن غزارة علومه وجودة اطلاعه ومعرفته بالعلوم، فهنها تفسير القرآن الجميد محتو على أنواع علوم شتى تعجز عن حل عبارته بلغاء الفضلاء ظهر بالديلم سنة .... "، وفي سنة ٤٣٠ وصل إلى اليمن فملك صعدة، والظاهر، وظفار، و [هو] حصن [المنصور بالله] .

## قال البسامي:

فالناصر الديلمي المنتقي سفكت به دماً يوم نجد الحاج ذي الحفر القضيب الثالث: عقب عبد الله بن أحمد الطّوري:

قال السّيد في الشجرة: ويعرف ثمة بالدردار، ويقال لولده بنو الدردار، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً فعبد الله خلف ابنين: أحمد، وأبا عبد الله محمداً، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا محمد القاسم العزيز بالله، ويعرف ثمة بالأبهري

١. العمدة ٩٤. ٢. بياض في ب، وما أثبتنا حسب السّياق، أنظر الحدائق الوردية ٢٧١/٢ ــ ٦٨١.

٣. بياض في ب. ٤. في ب: ٣٥٤ وما صوبناه من الحدائق الوردية، وشرح البسامة ب.

٥. ساقط في ب وأكملناه من البسامة أ، ب. ٦. البسامة أ، البيت ١٣٣.

والأزهري، ويقال لولده بنو الأبهري، فمنهم جماعة بابهر وزنجان وطبرستان وهمدان .

فأبو محمد القاسم خلف ابنين: عبد العظيم، وأبا عبد الله محمداً وعقبهما ورقتان:

١. العمدة ٩٤.

<sup>7.</sup> المعروف بشاه عبد العظيم، الفقيه الورع الزاهد العابد، المرتضى عند الأئمة عليتيلين وكان من رواة الحديث والحدثين، وقد اشتهر بصدق اللهجة، وحسن الأمانة، والتثبت في الرواية والقول، وكان يقول بامامة أبي جعفر محمد بن علي الرضا علين ويروي الحديث عنه وعن ابنه الإمام أبي الحسن الهادي علين المحادي عند من أصحاب الإمام موسى بن جعفر، وعلي بن موسى عليه المحمد عنه من رواة الشيعة الإمامية جماعة منهم: أحمد بن أبي عبد الله البرقي، وأبو تراب الروياني وغيرهم، وله كتب منها كتاب: (يوم وليلة). وللصاحب بن عباد المتوفي ٣٨٥ هـ (رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني) وهي بالعربية، وكتاب (جنة النعيم في أحوال سيدنا العظيم) المطبوع بالفارسية سنة ١٢٩٨ هـ للشيخ اسماعيل الكجوري المتوفي سنة ١٣٩٣هـ.

أنظر: مراقد المعارف ٧٤/٢، مشاهد العترة الطّاهرة ٩٥، منتقلة الطّالبية ١٥٦، سر السّلسلة العلوية ٢٤، المجدي، روضات الجنات، تحفة العالم ٢٩٨/١.

٣. في ب: «الرقي»، وهو أحمد بن عبد الله البرقي نفسه.

٥. الصّاحب بن عباد: رسالة أحوال عبد العظيم الحسني، طبعة مع خاتمة مستدرك الرسائل للمحدث النوري ٦١٤/٣.

قال أبو جعفر محمد بن بابويه القمي ﷺ في ثواب الأعمال: حدثني على بن أحمد قال: حدثني على مرزة بن القاسم العلوي قال: حدثنا محمد بن يحيى العطار قال: دخلت برجل من أهل الري على أبي الحسن على الهادي على فقال له: أين كنت؟

قال: غدوت لزيارة جدك الحسين الله .

فقال: أما انك لو زرت قبر عبد العظيم عندكم بالري لكنت كمن زار قبر الحسين الله ١٠

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: لقد منَّ الله تـعالى على بفضله وكرمه بزيارته ثلاث مرات:

إحداها في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥١.

والثانية سنة ١٠٥٣، والثالثة في شهر جمادي الأخر ١٠٧٩. وكان فيها ولداي أبو النصر محمد إبراهيم عز الدين، وصنوه أبو محمد القاسم جمال الدين.

قال السّيد في الشَّجرة: فعبد العظيم خلف ابنين: أحمد.... وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أحمد : فأحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف ثلاثة بنين: أحمد، وعراقساً، وعرب شاه، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد العظيم، ثُمَّ عبد العظيم خلف أحمد ثُمَّ أحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسناً، ثُمَّ حسن خلف أبا عبد الله محمد رضي الدين.

الكم الثاني: عقب عراقي بن حمزة: فعراقي خلف أبا حرب، ثُمَّ أبو حرب خلف ملك زادة، ثُمَّ ملك زادة مثَّ عزيز الله معز الدين، ثُمَّ عزيز الله معز الدين خلف عددًا، ثُمَّ محمد خلف نعمة الله، ثُمَّ نعمة الله خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف علياً.

١. ثواب الأعمال وعقاب الأعمال \_مط الحيدرية \_النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م ص ٩٩.

٢. بياض في ب. وفي منتقلة الطّالبية ١٥٧ عن أبي عبدالله بن طباطبا: لا عقب له. وعن أبي الغنائم: فولد عبد العظيم بن عبد الله، محمداً أمه فاطمة بنت عقبة بن قيس الحميري ورقية، وخديجة. وعن أبي الحسين محمد بن القاسم التميمي النسابة: وأما عبد العظيم بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسب، أعقب محمداً درج، وخديجة ورقية.

وقال شيخي الكيا الأجل الإمام النسابة المرشد بالله زين الشّرف أبو الحسين يحيى بن الحسين ادام الله نعمته: العقب منه من محمد وحده، درج.

الكم الثالث: عقب عرب شاه بن حمزة: فعرب شاه خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف علياً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ علي خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أبا عبد الله محمداً رضي الدين، ثُمَّ أبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، ومطهراً ناصر الدين وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب أبي عبد الله محمد كان سيداً رئيساً بابهر.

الطُّلعة الثانية: عقب مطهر ناصر الدين بن أبي عبد الله محمد: كان نقيباً بالمشهدين الغروي والحلة .

[الفن] الثاني: عقب أبي عبد الله محمد الأبهر بن عبد الله الدردار بن أحمد شاه الطّوري: فأبو عبد الله محمد خلف ثلاثة بنين: أبا علي عبد الله، وأبا الحسن علياً، واساعيل، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي على عبد الله: فأبو على عبد الله خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله، ثُمَّ عبد الله ثُمَّ عبد الله خلف مرتضى، ثُمَّ مرتضى خلف أبا على خلف أبا زيد، ثُمَّ أبا زيد خلف حسناً.

الورقة الثانية: عقب أبى الحسن على بن أبي عبد الله محمد: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثُمُّ محمد خلف ثلاثة بنين: عيسى ومهدياً وحمزة، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلف ابنين: محمداً وحسيناً ، وعقبهها كهان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثُمَّ علي خلف عبد العظيم، ثُمَّ عبد العظيم خلف علياً، ثُمَّ على خلف علياً، ثُمَّ على خلف مرتضى.

الكم الثاني: عقب حسين بن عيسى: فحسين خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف طاهراً، ثُمَّ طاهر خلف حرزي، ثُمَّ حرزي خلف أبا الحسين.

الحبة الثانية: عقب مهدي بن محمد: مهدي خلف هادياً ، ثُمَّ هادي خلف محمداً ، ثُمَّ محمد خلف شرف شاه ، ثُمَّ شرف شاه خلف ذا الفقار .

١. كان حيا سنة ٧٢٥ عند ورود ابن بطوطة إلى المشهدين الشّريفين.

أنظر: رحلة ابن بطوطة ١١١، كذلك أنظر العمدة ٩٥.

الحبة الثالثة: عقب حمزة بن محمد بن أبي الحسن على: فحمزة خلف داعياً ثُمَّ داعي خلف أبا صادق، ثُمَّ أبو صادق خلف داعياً.

الورقة الثالثة: عقب اسهاعيل بن أبي عبد الله محمد الأبهر: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن حسن بن علي الحسيني المدني: فني شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٨ قصدت زيارة أبي الحسن علي الرضا بن موسى الكاظم المسلط فررت ببلدة سمنان، فاجتمعت بقاضيها السيد الجليل النبيل الشريف السيد علي بن عبد الواسع الآتي ذكره، فأشر فني على نسبه، فوجدته مطابقاً لما قد رقمته من شجرة السيد، إلا ما حدث بعد مصنفها، وأملاني هذه الأسهاء الآتي ذكرها قال:

فاسهاعيل خلف ابنين: عبد العظيم، وجعفراً، وعقبهها حبتان:

الحبة الأولى: عقب عبد العظيم: فعبد العظيم خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف عبد الرضا، ثُمَّ عبد الرضا، ثُمَّ عبد الرضا، ثُمَّ على خلف علياً، ثُمَّ على خلف غيات الرضا خلف علياً، ثُمَّ علي خلف غيات الدين، ثُمَّ فيات الدين مُثَمَّ عيات الدين، ثُمَّ غيات الدين خلف ثلاثة بنين: أحمد وعلياً ومحتشماً.

الحبة الثانية: عقب جعفر بن اسماعيل: فجعفر خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف اسماعيل، ثُمَّ الله الله علياً، السماعيل خلف علياً، السماعيل خلف علياً، ثُمَّ علي خلف علياً، ثُمَّ علي خلف ابنين: حسيناً تاج الدين، ومرتضى، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب حسين تاج الدين: كان مقيماً بحرادي الري، ثُمَّ رحل عنها وقطن سمنان، فلم يزل بها إلى توفى سنة.... وله بها أعقاب وأحفاد.

فحسين تاج الدين خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف زين العابدين كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فرين العابدين خلف أربع بنين: رفيع الدين، وحسناً، ومحمد باقر، ويحيى، وعقبهم أربع طلعات: الطّلعة الأولى: عقب رفيع الدين: فرفيع الدين خلف ثلاثة بنين: زين العابدين، ومحمد باقر

١. في ب: (السّيد الشّريف بن السّيد علي) وصوبناه من سلسلة نسب السّيد عبد الواسع في الصّفحات التالية.

۲. بياض في ب.

## [وحسناً، وعقبهم ثلاث زهرات]:

الزهرة الأولى: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلف محمد الصّايم، ثُمَّ محمد الصّايم خلف [ثلاثة] المني: محمداً وعلياً، وعبد الغني.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن رفيع الدين: فحسن خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف محمد رضا. الطَّلعة الثانية: عقب محمد باقر بن زين العابدين: فحمد باقر خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف محمد باقر، ثُمَّ محمد باقر خلف ابنين: علاء الدين وزين العابدين، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى : عقب علاء الدين: فعلاء الدين خلف مهدياً ، ثُمَّ مهدي خلف ثلاثة بنين : علياً وباقراً ومرتضى.

الزهرة الثانية: عقب زين العابدين بن محمد باقر: فزين العابدين خلف محمد شمس الدين الشهير بقاضي ضياء الدين، ثُمَّ محمد شمس الدين خلف ابنين: عبد الواسع، ومحمد باقر، وعقبهها وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبد الواسع: فعبد الواسع خلف علياً، ثُمَّ علي خلف عبد الواسع كان ذا شأن عظيم، وضياع جزيل، تولى قضاء سمنان في زمن الشّاه محمد خدابنده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى في زمن الشّاه عباس بن الشّاه خدابنده، وله معه حكايات، فعبد الواسع خلف علياً المشار إليه، تولى قضاء سمنان بعد والده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى سنة ٢٠٧٦ أو سنة المشار إليه، تولى قضاء سمنان بعد والده، فلم يزل بها قاضياً إلى أن توفى سنة ٢٠٧٦ أو سنة المسار إليه، تولى خلف محمد عسكر معه الآن ابنان: محمد وكاظم، رأيتها عند أبيها.

الوردة الثانية: عقب محمد باقر بن محمد شمس الدين ويعرف ثمة بشاه بيك، فمحمد باقر خلف قاضي جهان خلف ابنين: محمد شفيع ومحمد تتى وعقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب محمد شفيع: فحمد شفيع خلف ابنين: محمد طاهر ومحمد شرف، وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد طاهر: فحمد طاهر معه الآن ابنان: محمد شفيع، ومحمد سعيد رأيتها عند أبهها.

۱. في ب: ابنين.

القنو الثاني: عقب محمد تتي بن قاضي جهان: فحمد تتي خلف محمد أمين، ثُمَّ محمد أمين خلف محمد تتي.

السّبط [الرابع]: عقب أبي طالب زيد: ويقال له أبو هر بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمد الحسن السّبط عليه :

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو طالب زيد خلف ثلاثة بنين: محمداً وطاهراً وعلياً وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف أبا محمد الحسن، ثُمَّ أبو محمد الحسن خلف طاهراً. الدوحة الثانية: عقب طاهر بن أبي طالب زيد: قيل انّه مات منقرضاً، وقد انتسب إليه جماعة بالحجاز والبصرة لا حظ لهم في النسب لانقراضه من الذكور. وقال أحمد بن عيسى بن علي بن الحسين الأصغر: سمعت من طاهر عند وفاته يقول: ليس لى عقب، وبهذا قال البخاري.

السّبط [الخامس]: عقب أبي محمّد إسماعيل جالب الحجارة بن أبي محمّد الحسن بن أبي الحسين زيد بن أبي محمّد الحسن السّبط الله :

قال السّيّد في الشّجرة: أمّه أم ولد، فأبو محمّد إسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمّداً وأحمد وعليّاً، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: محمد الشّهير بالكشف، ويقال لولده بنو الكشف: محمد خلف ابنين: عليّاً وأبا طالب زيد، وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف ابنين: أحمد وحسيناً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عبد العظيم، ثُمّ عبد العظيم، ثُمّ عبد العظيم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عبد العظيم خلف محمّداً.

القضيب الثاني: عقب حسين بن علي ، ويقال له اميركا: فحسين خلف حسناً ، ثُمّ حسن خلف ابنين: حمزة وحيدرا، وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب حمزة: فحمزة خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف زيداً، ثُمّ

زيد خلف سالماً، ثُمّ سالم خلف أبا الوفا، ثُمّ أبو الوفا خلف حسناً.

الفن الثاني: عقب حيدر بن حسن: فحيدر خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف عبد الرّحمن، ثُمّ عبد الرّحمن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا الفتح، ثُمّ أبو الفتح خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسيناً.

الغصن الثاني: عقب أبي طالب زيد بن محمد الأكشف: كان صاحب صيد ولهو وطرب، معتزل الناس، يتلذذ.

وقال البخاري: قد ادّعى إليه قوم بالكوفة ﴿ وواسط، ولم يتبتوا دعواهم والأصح أنّ انتسابهم إلى والده محمّد الأكشف. فأبو طالب زيد خلف ابنين: أبا محمّد الحسن الداعي الكبير، وأبا زيد محمّداً الداعي الصّغير، أمّها فاطمة بنت عبد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين الله وعقبها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: قال الميركي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، جسم المحاسن، حسن الشّايل، وافر الحلم والسّخاء، والشّجاعة والكرم والمروءة والشّهامة، ظهر بطبرستان سنة ٢٥٠ في زمن المستعين بالله العباسي، فالسبب لظهوره هو أنّ محمّد بن عبد الله بن طاهر .... ظفر بيحيى بن عمر بن .... ألحسيني، فقتل وأرسل برأسه إلى المستعين بالله، فأقطعه صوافي السّلطان، فأرسل جابر بن هارون المصر المختار يختار له فيها قطعتين قريباً من الديلم يعرف كلاً منها روساس بازاء أرض موات غير مملوكة، كثيرة الأشجار والأخضار ذات مرعى للمواشي فحازها جابر ثمّ أحياها فأنكر عليه رؤساء البلد، فنهم محمّد وجعفر إبنا رستم كانا ذوي قوة ونجدة وشهامة ومروة فاستنهضا الأخيار لمنعه، وانهزم إلى عامل طبرستان يومئذ سليان بن عبد الله بن طاهر، وكان غلباً على أمر سليان بن محمّد البلخي فعرف محمّد بن عبد الله من لاذ به من الأولاد والحواف بمدن طبرستان وحدودها، فأظهروهم ودخل إبن إدريس، وثابت بن طاهر فأساء السّيرة بأهلها فاجتمع رؤساء كبار أعيان فأظهروهم ودخل إبن إدريس، وثابت بن طاهر فأساء السّيرة بأهلها فاجتمع رؤساء كبار أعيان

٢. في ب: (١١٠٩) وصوبناه من مروج الذهب ٤.

٤. بياض في ب. ٥. وردت هكذا في ب.

١. سر السُّلسلة العلوية ٢٧.

٣. بياض في ب.

البلاد، وأهل طبرستان، وقصدوا على بن محمّد بن إبراهيم بن على بن أبي محمّد عـبد الرّحمـن الشَّجرى فقصُّوا عليه ما قد أصابهم، والتمسوا منه أن يقوم بالدعوة، ويمدوه بالمال، أو يـبذلوا له الأنفس لنصرته، فاعتذرهم بأني لا أصلح لذلك، فإذا أردتم فعليكم بأبي محمّد الحسن الداعبي وأنا أعينكم عليه إن أعطيتموني العهد والميثاق بالرِّضا والإذعان له وعدم مخالفة أمـره، وأن لا تنكثوا ما عاهدتم عليه، فأحضروا القرآن الجيد وعاهدوه عليه مقسمين علىذلك، فأرسل إليه وعرفه بذلك، فوفد إليه ليوم الثلاثاء خامس عشر من شهر رمضان سنة ٢٥٠ فأتوه زمراً زمرا، فنهم عبد الله بن سعيد بن محمّد بن عبد الكريم ... أو إبنا رستم وأعيان البلاد ورؤساؤها، وكبار أعيانها، وأنزلوه بدار أبي عبد الله بن سعيد فبايعوه ولقبوه بالداعي إلى الحقّ فأرسل الدعاة إلى أمراء البلاد، فأتت النّاس من جميع الأكناف، ثُمّ رحل إلى كجور فدخلها ليوم الخميس سابع شهر رمضان لهذا العام، فأتاه عليّ بن محمّد بن إبراهيم وغيره من الفضلاء والأشراف، فصلي بهم العيد ثُمّ توجّه بهم إلى محمّد بن أوس، وثابت بن طاهر بآمل، فجعل مقدم جيشه محمّد بن رستم، فلمّا التقى الفئتان حمل محمّد بن رستم على محمّد بن الأخشيد مقدم جيش محمّد بـن أوس فـقتله، وانكسر جيشه فأرسل برأسه إلى أبي محمّد الحسن الداعي، وملك البلاد ثُمّ أنه توجّه إلى سليمان بن عبد الله بن طاهر بن خليفة بن محمّد بن عبد الله بن طاهر بمازندران، فوافقه ثلاث مرات، فانهزم سليمان في الأولى، وفي الثانية الداعى، وفي الثالثة انكسر سليمان بجيشه، ثُمَّ توجِّه الداعى إلى ساري فملكها وقتل من بها من الرؤساء والأعيان واستأسر العيال والأطفال، وحاز جميع ما بها من الأموال، وأقام مقام ذاته على محافظة البلاد، والملاطفة بالعباد، إبن عمته وقيل إبن خالته أبا محمّد الحسن العقيق بن محمّد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين عليه ، فأرسل سليان بن عبد الله إلى محمّد أخى الداعى ملتمساً منه أن يستعطف أخاه الداعى في إطلاق الأسارى فالتمس له فأجابه بإرسالهم إليه واعتذره من بقية الأموال لذهابها في أيدى القوم، فقال في ذلك هذه الأبيات شعراً:

خيل إبن زيد قتلت حسناً إبن زيد الأمر بنا يا قوم إن كانت إلّا بنا

١. في ب: (٣٥٠) وصوبناه حسب السّياق.

أمساناً فسإذا اصطفت كستايبنا فالعذر عند رسول الله مبسوط لنا إذا هسرقت دمساء الفاطمينا قسالوا بسلى وجميع الطّاهر النسبا بسسينهم رأس مسسواليسسنا

ثُمّ أنّ أبا محمد الحسن الداعي وجه الحسن بن زيد بن القاسم بن عليّ بن القاسم الدبيسي إلى الري بجيش عرمرم كثيف، فانهزم عنه الطّاهر، فملكها واستخلف بها محمد بن جعفر العلوي، فصدر منه أمور نفرت منها الأنفس، فرفعوا الأمر إلى الداعي، فوجّه إليهم محمد بن طاهر القائد حجر بن ميكائيل، فانهزم عنه محمد بن جعفر فظفر به واستأسره وأتى به إلى الري وأقام بها، فبعث المستعين بالله إلى أحمد بن صالح شيرزاده فوجّه إساعيل بن قراشة إلى همدان، ثم وجّه الداعي إليه أحمد القواد فاقتتلا ظاهر البلاد، فانهزم حجر بن ميكائيل إلى الري فلحقه فقتله.

وفي سنة ..... رجع سليان بن عبد الله بن طاهر من طبرستان إلى جرجان، فتنحى الحسن الداعي إلى الديلم، فرحل سليان وقصد ساري فأتاه أهل آمل مستتيبين نادمين على ما صدر منهم، ملتمسين منه الصّفح والعفو، فتلقاهم بقبول حسن، وأمر أن ينادي في البلاد بالأمن والأمان، ولزم على أصحابه بعدم التعدي على العباد بالضرر والفساد. ثم ورد إليه من أسد بن خداع كتاب ينبيئه بظفره لعلي بن عبد الله المرعشي الطّالبي ومن معه ودخوله آمل، فبعث الأصبهد إلى الحسن الداعي يطلبه الصّلح وليكون ملازماً في خدمته وتحت أمره، فأجابه لسواله، فأتاه وأعزه وأكرمه وأجله واحترمه وأنعم عليه، فكان صدور هذه الواقعة سنة ٢٥٢.

وفي سنة ٢٥٩ توجّه الحسن الداعي إلى سالوس علم فلكها، قال .... وفي سنة ٢٦١ أحرق سالوس لار .... استال أهلها، وأقطع ضياعهم أهل الديلم، وفي سنة ٢٦٢ بعث أبو طاهر .... بمبيش عرمرم أميرهم إسحاق السّاري إلى عامل الحسن الداعي بجرجان فوقع بينهم حرب شديد، فقتلوا منهم خلقاً عظيماً لا يحصي عددهم إلّا الله عزّ وجلّ، وانهزم الباقون.

۱. بياض في ب.

٣. في ب: (فأتوه).

٢. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٤. في ب: (لوس) وما أثبتنا حسب السّياق.

٦. بياض في ب. ٧. بياض في ب.

وفي سنة ٢٦٥ توجّه أبو طلحة لحارية الححسامي فاستمد الداعي فأمده فغلب أبو طلحة على جرجان وفي سنة ٢٦٥ توجّه أبو طلحة على جرجان إذ هو .... آمل، فقصد الداعي بآمل للقيام فانهزم عنه إلى جرجان، فلزم بأثره إلى برجان أبي برجان وفي سنة المرابق المر

وفي سنة ٢٦٦ عاد الححسامي <sup>1</sup> إلى الداعي، واستمر الداعي فارغ البال، منعم الأحوال، فأتته الشّعراء فدحوه بأحسن القصائد، وأطيب ما نظم من القلائد، فمنهم أبو البقا الضّرير أتاه بهذه القصيدة الطّويلة حيث يقول:

فعند ذلك رمى تاجه عن رأسه، ونزل عن سرير ملكه، ومرغ وجهه بالتراب على الأرض، وزبره طارداً له وقال له: لِمَ لا قلت الله فرد وإبن زيد غير فرد، ولم يزل مطرداً عنه إلى يوم الهروان فتشفع فيه بعض أعيان أمراء الداعى فأمر بإحضاره فأتاه بهذه الأبيات، يقول:

لاتقل بشري ولكن بشريان عدة الداعي ويوم المهرجان

فقال له الداعي: لِمَ لا قدمت المصراع الثاني على الأوّل لئلا يكون الإفتتاح بلاء النهي، قال: لأني استحسنت افتتاح قولي بلا إلـه إلّا الله، فقال: أحسنت، أحسنت: فأمر له بجائزة حسنة. وتوفي الداعي ليوم الإثنين ثالث عشرين من شهر ...... سنة ٢٧٥ منقرضاً، إلّا عن بنت تسمى كريمة ماتت باكرة.

القضيب الثاني: عقب أبي زيد محمد بن أبي طالب زيد بن محمد الأكشف: فأبو زيد محمد خلف أبا الحسين زيداً، ثُمّ أبو الحسين زيد خلف أبا زيد محمداً الداعي الصّغير. قال الميركي: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً قام بالدعوة بعد موت أخيه سنة ٢٧١ بجرجان وطبرستان، فاستولى على ملك البلدان، فخطب له رافع بن هرثمة بنيشابور، وكتب بالداعي الصّغير، وكان أبو مسلم محمد بن بحر الكاتب الاصفهاني المعتزلي يكتب له ويتولي فشرع حسين بن ساري بالخلافة، واستعمال بعض أمرائه وأركان دولته، فأخذ منهم البيعة لنفسه بطبرستان فبلغ محمد الداعي بن أبي

٣. بياض مقداره سطر في ب.

۲. بیاض فی ب.

١. وردت هكذا في ب.

٦. بياض في ب.

الحسين زيد ذلك فتوجّه إليه إلى ساري، فانهزم عنه إلى جالوس فلزم بأثره حتى ظفر به فاستأسره مع أصحابه من غير قتال لغرة شهر جمادى الاولى لهذا العام، وأمر كلّ من له عليه حقّ شرعي فليطلبه بحضور قاضي الشّرع الشّريف، فثارت النّاس عليه يداً واحدة فأثبتوا عليه ألف ألف درهم، فلزم عليه بدفعها إلى أربابها فدفعها إليهم، ثُمّ أمر بحبسه وإرساله إلى الشّام، وقيل قتله والله تعالى أعلم.

وفي سنة .. كاتب الأصبهد صاحب مازندران، ورستم صاحب خراسان.. ` رافع بن هزيمة، وطمعه بمحاربته، فرغب لذلك فحاربه مراراً ثُمّ انهما اصطلحا وتبايعا على أن يكون جرجان لرافع، ثُمّ توجّه لمحاربة عمرو بن ليث الصّفار، فانهزم عنه إلى خوارزم، فما ارتفع له بها رأس، ولا عظم شأن لعلم أهلها بظلم رافع، فصفت طبرستان وجرجان مع تلك البلدان لمحمد الداعي.

وفي سنة ٢٨٧ توجّه محمّد لمحاربة الأمير إساعيل بن أحمد شاه بإغواء المعتضد بالله العباسي، فأرسل إساعيل بن محمّد بن هارون بجيش كثيف فأسرع محمّد الداعي بالنهوض إلى القـتال، فالتقيا على فرسخ من استراباذ في شهر شوال لهذا العام، فوقع بينهها حرب شديد، وكان محممّد يباشر جميع الحروب بذاته، فانتزعه من سرج فرسه فألقاه في الأرض، فنزل إليه وجز رأسه.

وفي سنة .... "ظهر عليه .... ألناصر لدين الله الأطروش بن الحسن بن علي العسكري بن الحسن بن علي العسكري بن الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن علي زين العابدين، وله معه حكايات سيأتي ذكرها عند ذكر اسمه إن شاء الله تعالى.

وفي سنة .... تتل محمد الداعي وقبر بازاء قبر محمد الديباج بن جعفر الصّادق الله وحمل رأسه إلى بخارى ما وراء النهر، وكان معه أبوه أبو الحسن زيد مأسوراً، وقيل بل مات، فكانت مدة ولايته سبع عشرة سنة، ثُمّ أنّ أبا الحسن أحمد صاحب الجيوش ابن الناصر الكبير الأطروش بايع لأبي محمد الحسين بن أبي الحسن عليّ بن عبد الرّحمن الشّجري، وسيأتي تفصيل ذلك إن شاء الله تعالى عند ذكر اسمه.

۱. بیاض فی ب.

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو زيد محمّد الداعي خلف أربعة بنين: أبا الحسين زيداً، وأبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد الحسن، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي الحسين زيد: فأبو الحسين زيد خلف أربعة بنين: ناصراً وعليّاً وحسناً وحسيناً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: محمّداً ومهدياً وداعياً وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محتد: فحمد خلف أبا عبد الله.

الفن الثاني: عقب أبي الحسن علي بن أبي زيد محتد الداعي: فأبو الحسن علي خلف أبا علي، ثم أبو علي خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف زيداً، ثم زيد خلف الناصر، ثم الناصر خلف عرب شاه، ثم عرب شاه خلف هاشاً، ثم هاشم خلف طاهراً، ثم طاهر خلف عبد الله، ثم عبد الله ثم عبد الله عبد الله عبد الله، ثم حسن أ، ثم حسن خلف عبد الله، ثم عبد الله، ثم عبد الله علياً تاج الدّين، ثم على تاج الدّين خلف ابنين: محمد شرف معين الدّين، ومرتضى، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد شرف معين الدّين: فمحمد شرف معين الدّين خلف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب مرتضى بن علي تاج الدّين: فرتضى خلف ثلاثة بنين: عبد الله، وجلال الدّين، وعلى تاج الدّين، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: إبراهيم ومرتضى وعقبها حبتان: الحبة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف شرف الدّين.

الورقة الثانية: عقب جلال الدين بن مرتضى: فجلال الدّين خلف حبيب الله الشّهير بالسيزواري.

الورقة الثالثة: عقب علي تاج الدين بن مرتضى: فعلي تاج الدين خلف محمد شريف، ثُمّ محمد شريف منه منهم محمد شريف خلف ابنين: حيدراً ومحمداً، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب حيدر: يعرف ثمة بالخراساني، فحيدر خلف مرتضى.

الأصل [الثامن]: عقب أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط عليه السلام:

قال [في عمدة الطّالب] : أمه خولة بنت منظور بن زبان بن سيار بن عمرو بن جابر بن عقيل بن هلال بن مازن بن فزارة بن فبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان، وأمها مليكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة المري، وأم مليكة ..... آبنت قيس بن زهير بن خزيمة، فخولة كانت تحت محمد بن طلحة بن عبيد الله آ، قتل يوم الجمل وله منها أولاد، ثمّ تزوجها الحسن عليه السّلام في غياب أبيها، فسمع بذلك فأتى الى المدينة وركز رايته بباب المسجد ثمّ نادى بأعلى صوته: أمثلي من يغتاب في حياته؟ فقالوا: حاشا معاذ الله من ذلك، فسلمها الحسن إليه، وحملها في هودجها، ومضى بها، فقالت له يا أبتاه: أين تذهب بي، أما تراقب الله، إنه الحسن بن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله وأمه فاطمة الزهراء بنت رسول الله المالية فقال: نعم، ذهبت بك لأعلم به إن كان له فيك نفس سيلحقنا، فلحقها الحسن والحسين عليها السّلام فحبل عبد الله بن جعفر الطّيار بحبل فسلمها إليه، ورجعوا بها الى المدينة، ومضى أبوها .

وكان الحسن المثنى يشبه لجده رسول الله الله الله الله الله القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّان، عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، صالحاً عابداً ورعاً، زاهداً.

روي الزبير بن بكار ° قال: كان الحسن المثنى متولياً على صدقات جده أمير المؤمنين عليه السّلام، فسأله عمه عمر الأطرف أن يشركه معه في التولية، فامتنع، ثمّ استشفع بالحجاج بن يوسف الثقني فقال له: يا أبا محمد، إن عمك عمر بقية آل أبي طالب ورئيسهم، فاستشفع بي عندك أن تشركه معك في صدقات جده، فقال: لا يكون مني أن أغير ما شرطه جدي أمير المؤمنين عليه السّلام في لا يأمر به، قال: وماشرط؟ قال: نعم، شرطان، أن لا يتولى صدقاته إلّا من ولد ابنيه الحسن والحسين عليها السّلام، دون سائر أولاده، قال: دعنا فإنه عمك وقد استشفع بي فإن لم تدخله فأنا أدخله معك، فنهض الحسن من المجلس وتوجه من فوره الى عبد الملك بن مروان

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في ب: (عبد الله) وصوبناه من جمهرة أنساب العرب ١٣٨، ٢٥٨، والعمدة ٩٨.

٤. العمدة ٩٨.

٥. في ب: (الزبيري بن بكار) والصّواب ما أثبتنا، والرواية غير موجودة في القسم المطبوع من نسب قريش.

الأموي بالشام، فمكث بها شهراً وهو ملازم التردد على بابه، فرآه ذات يوم يجيء الى يحيى 'بن أم الحكم بنت مروان حين بروزه من عند عبد الملك فمال إليه، وسلم عليه، وسأله عن قدومه فأخبره، قال: إجلس حتى أستأذن لك أمير المؤمنين في الدخول عليه وأعينك عليه بالرفد، فرجع إليه مسرعاً، فقال له عبد الملك لعل خيراً في رجوعك بسرعة، قال: نعم، لا يسعني التأخر عن الحسن ابن الحسن السبط عليه السّلام هو هذا واقف بالباب منذ شهر ولم يؤذن له في الدخول، فأذن له، فلما رآه مقبلا حيا به وأكرمه وأجله وعظمه وأجلسه معه على سريره، ثمّ قال له: لقد أسرع بك الشّيب يا أبا محمد، فقال يحيى: وما يمنعه منه إن لهؤلاء أهل البيت شيعة ترد عـليهم الوفد بعد الوفد من العراق، يأتونهم بالخراج، ويمنونهم الخلافة، ويحثونهم على الخروج، فقال له الحسن: بئس الرفد رفدك ٢، الخالف لوعدك، وأما إسراع الشّيب فلا يخني عليك أنا أهل بيت يكثر علينا من كثرة الإساءات، فقال له عبد الملك: ما الذي أوجب قدومك علينا يا أبا محمد، فقص عليه القصة، فقال: ليس للحجاج ذلك، بل يقصر عنه، ثمّ كتب إليه كتاباً بعدم التعرض له وعن صدقات جده إلّا بما وافق شرطه، وكتب في آخر الكتاب هذه الأبيات:

> نقضى بحكم الغاضل العادل تلفظ دون الحق بالباطل فنحمل الدهـر مع الحـامل

انا اذا مالت دواعي الهوى وأنصت السّامع للقائل وأطمهر القموم بماحكامهم لا تجعل البـاطل حـقا ولا نخساف أن تسفه أحملامنا

فلحقه يحيى وقال له: هل علمت لماذا خالفت ما وعدتك به لئلا يضرك ولم تزل هيبتك راسخة في قلبه، ولولا عظم هيبتك لما قضى حاجتك، فأتى الحسن الى المدينة، ودفع الكتاب الى الحجاج، فمنع عنه عمد عمر ولم يزل عنده معززاً مكرماً حتى توجه عمه الحسين عليه السّلام الى العراق فشهد

١. في ب (على) وصوبناه من العمدة.

٢. في ب: (بئس الرقة رقك) وصوبناه من العمدة.

## وقعة الطف<sup>١</sup>.

ثم لمّا استشهد الحسين عليه السّلام وأسر أهل بيته، أثخن الحسن بالجراحات فلم يبق فيه إلّا نفس هافت، فنزل عليه .... ليحز رأسه، فادركه أساء بن خارجة بن عيينة بن حصن بن بدر الفزاري فانتزعه منه، وقال: والله لا يصل إليه أحد منكم وأنا حامل سيني هذا إلا أغمدته فيه. فقال عمر بن سعد: دعوه لخاله أي حسان، فتركوه، فحمله إلى الكوفة، ومثل ذلك ما قاله عبيد الله بن زياد، فلم يزل الحسن عند خاله حتى برئت الجراحات، ثمّ لحق بالمدينة فأتاه عبد الرحمن بن الأشعث وبايعه، ودعا الناس الى مبايعته في زمن الوليد بن عبد الملك، ثم قتل عبد الرحمن فدس الوليد إليه من سقاه سماً فات منه على المحمد المه المحمد الهدين، فدس الوليد إليه من سقاه سماً فات منه على المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد فتوارى الحمين، فدس الوليد إليه من سقاه سماً فات منه على المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد فتوارى الحمد، فدس الوليد إليه من سقاه سماً فات منه على المحمد المحمد المحمد فتوارى الحمد فتوارى المحمد فتوارى الحمد فتوارى الحمد فتوارى الحمد فتوارى الحمد فتوارى المحمد فتوارى الحمد فتوارى الحمد فتوارى المحمد فتوارى المح

وروي أن الحسن المثنى خطب من عمد الحسين عليد السّلام إحدى بناتد، فقال لد: إختريا بني أحبها إليك، فأطرق رأسه استحياء، فقال عليد السّلام: اني اخترت لك ابنتي فاطمة، فهي أكثر شبها بأمي فاطمة بنت رسول الله و و وجد بها. فهي أم ولده. وكانت فاطمة من أعبد أهل زمانها قائمة ليلها، صائمة نهارها، ذات حسن وجمال وقد واعتدال، شبيهة بالحور الحسان آ. وروي أن الوليد بن عبد الملك دس السّم الى الحسن المثنى فسقاه إياه فمات منه رحمه الله، وعمره يومئذ خمس وثلاثون سنة ، وقد أقام أخوه لأمه إبراهيم بن محمد بن طلحة وصياً، ولم

١. عمدة الطَّالب ٩٩ ـ . ١٠، نسب قريش ٤٦ ـ ٤٧ مع أختلاف قليل بالنص.

٢. بياض في ب.

٣. في ب: «عتيبة بن حصر» والصّواب ما أثبتنا من عمدة الطّالب وجمهرة أنساب العرب ٢٥٧.

٤. عمدة الطّالب ١٥٥، ان ما ذكره صاحب العمدة من أن الذي دس السّم الى الحسن المثنى هو الوليد بن عبد الملك لا يصح، والصّحيح أن الذي سمه هو سليان بن عبد الملك، ذلك لأن الحسن هذا، قد دُس إليه السّم سنة ٩٧، والوليد مات سنة ٩٦، وبويع بعده أخوه سليان فدس إليه السّم.

٥. وقد تزوجت بعد الحسن المثنى بعبد الله بن عمر بن عمرو بن عفان الأموي، الشَّاعر المعروف بالعرجي.

٦. الارشاد ١٩٧، عمدة الطالب ٩٨ \_ ٩٩.

٧. أنظر الهامش رقم ٣ فى الصّفحة السّابقة.

وما ذكره صاحب العمدة أيضاً من أن عمر الحسن المثنى عند موته كان خمساً وثلاثين سنة لا يصح أيضاً، لأنه مات بعد والده

يقم أخاه زيد بن الحسن، فحزنت عليه جدته فاطمة بنت الحسين عليها السّلام فضربت على قبره فسطاطاً فلم تزل مقيمة فيه الى مضى سنة تعبد الله تعالى، ثم قالت لواليها أذا أظلم الليل فقوض الفسطاط فسمعت تلك الليلة هاتفين لم تر شخصيهها، يقول أحدهما: (هل وجدوا ما فقدوا)، فأجابه الأخر: (بل يتسوا فانقلبوا).

قال السيد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن المثنى خلف خمسة بنين: أبا الحسن جعفراً، وداود أمها أم ولد رومية، وقيل بربرية تدعى حبيبة، ويقال لها: أم خالد، والحسن المثلث، وإبراهميم الغمر، وعبد الله الحض أمه فاطمة بنت الحسين بن أمير المؤمنين عليه السّلام، وعقبهم خمس أيكات:

الأيكة الأولى: عقب أبي الحسن جعفر: كان أكبر ولد أبيه، وكان سيداً جليلاً عظيم الشّان، رفيع المنزلة، فصيحاً بليغاً، أديباً، أحد كبار خطباء بني هاشم، له كلام منثور وحبسه المنصور الدوانيق مع اخوته، ثم خلص من الحبس وتوجه الى المدينة فتوفى بها وعمره سبعون سنة \.

فأبو الحسن جعفر خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الحسن أمه عائشة بنت عوف بن الحرث بسن الطّفيل الأزدي، وإبراهيم أمه أم ولد رومية تدعى عناية، وأبا الفضل محمداً السّليق وبنتاً إسمها أم الحسن، خرجت الى جعفر بن سليان بن علي بن عبد الله بن العباس، فهي أم ولده، ثم خلف عليها عمر بن محمد بن عمر الأطرف وعقبهم ثلاثة أسباط:

السّبط الأول: عقب أبي محمد الحسن ": فأبو محمد الحسن خلف أربعة بنين: أبا محمد جعفر

الحسن الجتبي عليه السّلام بثان وأربعين سنة، فكيف يكون عند موته ابن خمس وثلاثين سنة، فالذي يغلب على الظّن أن في العبارة تحريفاً \_ من الناسخ \_ والصّحيح أن عمره كان عند موته ثلاثاً وخمسين سنة لا خمساً وثلاثين.

محمد صادق بحر العلوم / هامش رجال السّيد بحر العلوم ١ / ٢٣. ١١ العمدة ١٨٤.

۲. الجدى ۸۲.

وورد في العمدة: ١٨٤: « خلف عليها عمر الأطرف بن علي بن أبي طالب عليه السّلام» وهو خطأ.

٣. في المجدي ٨٢، وفي العمدة ١٨٤: « تخلف عن فخ مستعفياً».

العدل، وأبا الفضل محمداً السّليق، والأمير أبا محمد عبد الله، و.... وعقبهم أربع دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أبي محمد جعفر العدل: فأبو محمد جعفر خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن علياً، وأبا قيراط محمداً وأبا الفضل محمداً وعقبهم ثلاثة أغصان:

الغصن الأول: عقب أبي الحسن على: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثم محمد خلف حسيناً، ثم محمد خلف حسيناً، ثم محمد خلف أحمد.

الغصن الثاني: عقب أبي قيراط محمد بن أبي محمد جعفر: فأبو قيراط محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمداً ويحيى، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب أحمد: فاحمد خلف الحسين البز، ثمّ الحسين خلف يحيى ثمّ يحيى خلف أحمد.

القضيب الثاني: عقب محمد بن جعفر: فمحمد خلف ابنين: أحمد والشّيخ عبد الله وعقبها فنان: الفن الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف الحسين اللين، ثمّ الحسين خلف يحيى ثمّ يحيى خلف حمد.

الفن الثاني: عقب الشّيخ عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أربعة بنين: علياً الأحول، وحسيناً وحمزة وجعفراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب على الأحول: فعلى خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف أبا طاهر، له ولد.

الفرع الثاني: عقب حسين بن محمد: فحسين خلف أبا البركات، ثمّ أبو البركات خلف محمداً. القضيب الثالث: عقب يحيى بن جعفر بن أبي قيراط محمد: فيحيى خلف محمداً ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف غنيماً، ثمّ غنيم خلف سالماً، ثمّ سالم خلف شكر الله خلف أبا الغنائم، ثمّ أبو الغنائم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: قاسماً وعلياً، وأبا الغنايم.

الغصن الثالث: عقب أبي الفضل محمد بن أبي محمد جعفر العدل: فأبو الفضل محمد خلف أربعة بنين: أحمد ومحمداً وأبا الحسن علياً، وأبا عبد الله الحسين الأحول وعقبهم أربعة قضوب:

١. بياض في ب، وفي الجدي ٨٢: «وسليان وإبراهيم وقد درجا».

القضيب الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا محمد، ثمّ أبو محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الفضل الحسن، ثمّ أبو الفضل الحسن خلف سعد الله، ثمّ سعد الله خلف عبد الله.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي الفضل محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ علي حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف المحسن، ثمّ المحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ محمد خلف حسيناً.

القضيب الثالث: عقب أبي الحسن على بن أبي الفضل محمد: فأبو الحسن على خلف حسيناً، ثمّ حسيناً مثمّ حسين خلف عبيد الله خلف جعفراً ، ثمّ محمد خلف جعفراً ثم جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً.

القضيب الرابع: عقب أبي عبد الله الحسين الأحول بن أبي الفضل محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: محمد الجمال، وعلياً، وحمزة، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب محمد الجهال: فحمد الجهال خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حمزة النايح، ثمّ حمزة خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: أبا عبد الله.... وأبا الحسن ...... .

السبط الثاني: عقب أبي الفضل محمد السليق بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى: قد لقبه جده بهذا اللقب<sup>7</sup>، ويقال لولده بنو السليق، فأبو الفضل محمد خلف ثلاثة بنين: الأمير عبد الله، وعلياً، وحسيناً، أمهم فاطمة بنت محمد بن القاسم بن محمد بن أمير المؤمنين عليه السلام السّهير بابن الحنفية، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب الأمير عبد الله: فعبد الله خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف ابنين: جعفراً وباقراً وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف ابنين: محمداً ويحيى، وعقبهما قضيبان:

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٣. في الجدي ٨٢: وأمه بنت داود بن الحسن المثنى.

القضيب الاول: عقب يحيى: فيحيى خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً وقاسماً، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم وحيدراً وأميراً.

الفن الثانى: عقب الحسن بن يحيى: فالحسن خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف علياً.

الفن الثالث: عقب على بن يحيى: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف ابنين: حسيناً وأبا الفضل جعفراً، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب حسين: فحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا الفضل.

الفرع الثاني: عقب أبي الفضل جعفر بن إسحاق: فأبو الفضل جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، وعقبهم خلف جعفر خلف أربعة بنين: أبا علي محمداً، وعلياً والداعي علياً، وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي علي محمد: فأبو علي محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الفضل محمداً، وأبا البدر محمداً، وحسناً، وعقبهم ثلاثة حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي الفضل محمد: فأبوا الفضل محمد خلف أبا علي محمداً، كان ببغداد ويعرف ثمة بالصفوة، كان من شيوخ العلويين وأعيانهم، وكان نائب النقيب، فأبو علي محمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف يحيى، ثم يحيى خلف حسناً، ثم حسن خلف عقبة، ولأبي على محمد عقب كثير بطنجة إحدى قرى المغرب.

الحبة الثانية: عقب أبي البدر محمد بن أبي على محمد بن جعفر: فأبو البدر محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أربعة بنين: أبا عبد الله .... وأبا القاسم .... وعيدراً وأميرة.

الورقة الثانية: عقب علي بن جعفر بن محمد: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين ": الداعى، والحسن، والحسين، وعقبهم ثلاث حبات:

١. بياض في الأصل. ٢. بياض في الأصل.

٣. في ب: (ابنين) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

الحبة الأولى: عقب الداعى: فالداعى خلف أبا الحسن.

[الورقة] الثالثة: عقب [علي] الداعي بن جعفر بن محمد: فالداعي خلف علم علم علم على الورقة الثالثة: عقب الشرف، وأبا الفتح، وأبا العشائر.

[الورقة الرابعة] : عقب حسن بن جعفر بن محمد: فحسن خلف علياً ، ثمّ علي خلف محمداً . الدوحة الثانية: عقب علي بن أبي الفضل محمد السّليق : فعلي خلف ثلاثة بنين: محمداً ، وأبا الفضل حسناً السّليق الثاني ، والحسين ، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: أحمد والعباس وجعفراً وحسناً وحسيناً، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب أحمد: فاحمد خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب العباس بن محمد بن محمد: فالعباس خلف محمداً، ثم محمد خلف العباس، ثم العباس خلف أميرة.

الغصن الثاني: عقب أبي الفضل حسن السّليق بن علي بن أبي الفضل محمد السّليق: ويـقال لولده بنو السّليق: فأبو الفضل حسن خلف خمسة بنين: حمزة، والأمير أبا الفضل عبد الله، وأبا القاسم عيسى وأبا الحسن علياً، وأبا جعفر محمداً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف زيداً الصّائغ، ثمّ زيد الصّائغ خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم خلف أبا طالب، ثم أبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف المرتضى. القضيب الثاني: عقب الأمير أبي الفضل عبد الله بن أبي الفضل حسن السّليق: فالأمير أبو الفضل عبد الله خلف ابنين: محمداً وأبا الحسن أحمد، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أربعة بنين: داعياً وعبيد الله ويحيىومسافراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب داعي: فداعي خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محموداً، ثمّ محمود خلف

١. في ب: (الحبة الثالثة) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

٢. في الجدي ٨٢: يعرف بابن الحمدية.

مسعوداً، ثمّ مسعود خلف حعلوه ١، ثمّ حعلوه ٢ خلف علياً ثمّ على خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب عبيد الله بن محمد: فعبيد الله خلف أربعة بـنين: محـمداً وبـاقراً وأحمـد وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف ابنين: أحمد ومحمداً، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أحمد: فاحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف الدين ثم شرف الدين خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً.

الحبة الثانية: عقب محمد بن فضل الله: فمحمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف ابنين: تاج الديـن وجلال الدين وعقبهما كهان:

الكم الأول: عقب تاج الدين: فتاج الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً ومرتضى، وعقبها طلعتان:

الطَّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف حسيناً ، ثمَّ حسين خلف محمداً .

الطّلعة الثانية: عقب مرتضى بن محمد: فمرتضى خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف مرتضى ثمّ مرتضى خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً.

الكم الثاني: عقب جلال الدين بن أحمد: فجلال الدين خلف نظام الدين ثمّ نظام الدين خلف ..... شاه، ثمّ ..... شاه خلف مرتضى ثمّ مرتضى خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف غياث الدين، ثمّ غياث الدين ثمّ علياً، ثمّ علي خلف عناية الله، ثمّ عناية الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف رفيع الدين محمداً.

الورقة الثانية: عقب باقر بن عبيد الله: فباقر خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علي خلف أبا جعفر محمداً الأدرع، لقب بالأدرع لأنه قتل أسداً أدرع، وكان سيداً جليلاً رئيساً بالكوفة، مات بها سنة .... وقبره بالكناسة منها، وله بها وبخراسان وماوراء النهر أعقاب وأحفاد. فأبو

٣. بياض في الأصل.

٢. وردت في الأصل هكذا.

٥. بياض في الأصل.

١. وردت في الأصل هكذا.

٤. بياض في الأصل.

جعفر محمد خلف أبا القاسم محمداً، ثمّ أبو القاسم محمد خلف أبا عبد الله محمداً القاسم الشّهير بالأحشيش ويقال لولده بنو الأحشيش، فعقبه بكاشان وبلدة خجند من وراء النهر، وقد زعم قوم أن لأبي القاسم محمد إبناً ثانياً إسمه أحمد، فانتسب إليه جماعة، فإن صح نسبهم فهم من ولد أحمد بن أبي عبد الله محمد بن الأمير عبيد الله بن أبي جعفر الأدرع، كذا قال صاحب الروضة عن إساعيل الطباطبي، فأبو عبد الله محمد القاسم الأحشيش خلف ابنين: أبا الحسن محمداً الشّعراني، وأبا عبد الله الحسن، وكان له ابن ثالث اسمه جعفر، قيل ان له عقب بمرو وخراسان ولم نقف على صحته والله تعالى أعلم. وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي الحسن محمد الشّعراني: ويقال لولده بنو الشّعراني فأبو الحسن محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، كان ذا مروة وشهامة، شديد الباس، فعلى خلف عقيلاً، ثمّ عقيل خلف أبا بكر، ثمّ أبو بكر خلف حسناً.

الحبة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين الملحوس بن أبي عبد الله محمد القاسم الاحشيش: ويقال لولده بنو الملحوس، فعقبه باصفهان والبصرة والكوفة وابهسر، اسم قرية بين فارس وخراسان، وقد انتمى إليه بعض المراوز ثمّ انقرضوا إلّا عن اناث، وبالجملة فأبو عبيد الله الحسين الملحوس خلف ابنين: حسناً والقاسم، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمد الله، ثمّ أبو عبد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف محمد خلف أحمد.

الكم الثاني: عقب القاسم بن أبي عبد الله الحسين الملحوس: فالقاسم خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عمداً، ثمّ محمد خلف أبا سرحان، ثمّ أبو سرحان خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف أبا الغنايم، ثمّ أبو الغنايم خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أبا عبد الله.

١. في العمدة ١٨٨: (الأخشيش).

٢. لعله أبو سليان داود بن محمد البناكتي الذي كان حياً في حدود سنة ٩٨١ هـ صاحب كتاب روضة أولي الألباب في معرفة
 التواريخ والأنساب.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن أحمد بن الأمير أبي الفضل عبد الله بن أبي الفضل حسن السّليق: فأبوا الحسن أحمد خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب حسن: فحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف هادياً، ثمّ هادي خلف هادياً، ثمّ هادي خلف المادياً، ثمّ هادي خلف إبنين: حيدراً وعلياً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حيدر: فحيدر خلف محمداً، ثم محمد خلف يعرب.

الورقة الثانية: عقب على بن هادي: فعلى خلف أربعة بنين: مرتضى، وأبا الحسن، وأبا طالب أحمد الأزرق، وعبد الجبار، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى عقب مرتضى: فمرتضى خلف إبنين: محمداً وحسيناً وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف مرتضى. الكم الثاني: عقب حسين بن مرتضى: فحسين خلف حمزة.

الحبة الثانية: عقب أبي طالب أحمد الأزرق: ويقال لولده بنو الأزرق، فأبو طالب أحمد الأزرق خلف تسعة بنين: محمداً وهبة الله وحمزة وعبد الله وعبيد الله وجعفراً وسعد الله وعبواداً الطباطبا، وأحمد، وعقبهم سبعة أكمام:

الكم الأول: عقب محمد: قال أبو الغنايم: أخبرني أخوه هبة الله غايب بنجران وله بالكوفة ولد. فحمد خلف إبنين: سعد الله ويحيى وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب سعد الله: فسعد الله خلف هاشماً، ثمّ هاشم خلف الأعز، ثمّ الأعز خلف الأشرف، ثمّ المؤلف، ثمّ المؤلف، ثمّ الأشرف، ثمّ الأ

الطّلعة الثانية: عقب يحيى بن محمد: فيحيى خلف إبنين: محمداً وعلياً، وعقبها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً. الزهرة الثانية: عقب على بن يحيى: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمداً. الدوحة الثالثة: عقب الأمير أبي محمد عبد الله الله عمد الحسن بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى.

قال السّيد في الشّجرة: كان أميراً بالكوفة من قبل المأمون بن هارون الرشيد العباسي. فالأمير أبو محمد عبد الله لل خلف ستة بنين: أبا الفضل محمداً، وأبا الحسن علياً الأحول، وأبا جعفر محمداً، وأبا عبد الله الحسين، وأبا محمد أحمد، وإبراهيم، وعقبهم ستة غصون:

الغصن الأول: عقب أبي الفضل محمد: فأبو الفضل محمد خلف إبنين: أبا القاسم [وأبا هاشم، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي القاسم الأحول: ] فأبو القاسم خلف علياً ، ثمّ علي خلف محمداً ، ثمّ محمد خلف أبد القاسم علياً ، ثمّ أجمد خلف أبا القاسم علياً ، ثمّ أبو القاسم علي خلف أبا القاسم كان سيداً جليل القدر ، رفيع المنزلة ، عظيم الشّان ورعاً ، زاهداً ، تقياً ، ميموناً .

القضيب الثاني: عقب أبي هاشم بن أبي الفضل محمد: فأبو الهاشم خلف علياً، ثم علي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف عبيد الله.

الغصن الثاني: عقب أبي الحسن علي الأحول بن أبي محمد عبيد الله...  $^3$  كان شديد القوة ، فذات يوم صارع تارع التركهاني غلام المتوكل على الله العباسي فصرعه ، فلقب بذلك ، ويقال لولده آل تارع  $^0$  ، وهو الذي فتك في المتوكل على الله فقهره العلويون ، فتعجب منه الناس ، وكان بينه وبين مهنا بن .....  $^7$  مودة وصداقة ومحاباة ، له أعقاب واحفاد بنيشابور وجرجان وما وراء النهر . فأبو الحسن على تارع  $^7$  خلف .....  $^٨$  بنين : محمداً الأعرج ، وعبيد الله وعقبهم ثلاثة  $^7$  قضوب :

القضيب الأول: عقب محمد الأعرج: ويعرف ثمة بكشكشة، ويقال لولده آل الأعرج،

١. في العمدة ١٨٦: عبيد الله. ٢. في العمدة ١٨٦: عبيد الله. ٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. وردت هنا عبيد الله كما أوردها صاحب العمدة، أنظر هامشينا (١) و (٢) وبعدها كلمة غير واضحة لم نستطع قراءتها.

٥. في العمدة: ١٨٦: آل باغر. ٦. بياض في الأصل. ٧. في العمدة ١٨٦: باغر.

٨. بياض في الأصل.

٩. ذكر هنا أن عقبهم ثلاث، ولم يذكر سوى إبنين، ولست أدري هل هو أشتباه أو أنه تريث لغرض معرفة الثالث.

وكشكشة، فمحمد خلف خمسة بنين: علياً وعبيد الله (واحمد أميركا، وأبا الغنايم، وحسناً وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أحمد وهاشماً وعقبهما فرعان: الفرع الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب هاشم بن علي: فهاشم خلف فروة، ثمّ فروة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علوشة، ثمّ علوشة، ثمّ علي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسيناً، ثمّ حسيناً خلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف مرتضى.

الفن الثاني: عقب عبيد الله بن محمد الأعرج: فعبيد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جلبي، ثمّ جلمي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف زيداً.

الفن الثالث: عقب أحمد أميركا بن محمد الأعرج: فأحمد أميركا خلف ثلاثة بنين: أبا محمد مباركاً، وأبا القاسم علياً، وأبا عبد الله ميموناً.

الفن الرابع: عقب أبي الغنايم بن محمد الأعرج: فأبو الغنايم خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً. القضيب الثاني: عقب عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول: فعبيد الله خلف أربعة بنين: محمداً، وأبا المعالى أحمد، و أبا الحسن علياً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أبا يعلي حمزة، ومحمداً، وحسيناً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب أبي يعلي حمزة: فأبو يعلي حمزة خلف ابنين أ: عبيد الله وجعفر الأعـرج، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف علياً.

الورقة الثانية: عقب جعفر الأعرج بن أبي يعلي حمزة: له عقب ببغداد ولم يصل إلينا خبرهم.

١. في ب: عبد الله، وصوبناه حسب السّياق.

٢. في ب: (أربعة بنين) وصوبناه حسب السّياق.

الفرع الثاني: عقب محمد بن محمد بن عبيد الله: فحمد خلف أبا الفضل محمداً ثمّ أبو الفضل محمد خلف إبنين: هاشماً وناصراً وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب هاشم: فهاشم خلف علياً، ثمّ علي خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف عبيد الله.

الفرع [الثالث]: عقب حسين بن محمد ابن عبيد الله: فحسين خلف علياً ثمّ علي خلف ابنين: حسناً وحسيناً، وعقمها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف حسيناً، ثم حسين خلف جعفراً.

الورقة الثانية: عقب حسين بن علي بن حسين: يعرف ثمة بالسفيني فحسين خلف أبا الحسن، ثمّ أبو علي الحسن، ثمّ أبو الحسن ثمّ أبو الحسن ثمّ أبو الحسن خلف محمد، ثم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمد، ثم محمد خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن ثمّ أبو الحسن، ثمّ أبو الحسن، ثمّ أبو الحسن، ثمّ أبو الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف سليان، ثمّ سليان خلف عبد الرزاق.

الفن الثاني: عقب أبي المعالى أحمد بن عبيد الله بن أبي الحسن على الأحول ويكنى أيضاً بأبي العباس أحمد، فأبو المعالي أحمد خلف أربعة بنين: محمداً، وتقياً الكناني، [وحسن الكناني]، وعبيد الله، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أربعة بنين: علياً وعبد الباقي ويحيى وميموناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى : عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبسنين: أحمد وحسيناً، وعقبهما حبتان:

١. في ب: (حسين بن محمد بن محمد بن عبيد الله) وفيها مجمد الثاني زائدة رفعناها حسب السّياق.

٢. في ب: (باسفيني) وصوبناه حسب السّياق.

٣. في ب: العبارة من (فحسين خلف أبا الحسن ....عبد الرزاق) تكررت بعض فقراتها ص ١٧٨.

الحبة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف إبنين: عبد الباقي ويحيى، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب عبد الباقي: فعبد الباقي خلف إبنين: أبا الحسن، وأبا الفـتوح، وعـقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أبي الحسن: فأبو الحسن خلف جلال الدين محمداً، ثمّ جلال الدين محمد خلف مهدياً.

الكم الثاني: عقب على بن أحمد بن محمد: فعلى خلف أبا الفتوح علياً، ثمّ أبو الفـتوح عـلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مهدياً.

الحبة الثانية: عقب حسين بن محمد بن علي \: فحسين خلف الداعسي، ثمّ الداعسي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: محمداً وناصراً.

الورقة الثانية: عقب ميمون بن محمد بن محمد: فيمون خلف إبنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا محمد عبد الله.

الفرع الثاني: عقب تتي الكناني بن أبي العباس أحمد: فتتي خلف أبا حرب، ثم أبو حرب خلف الميركا، ثم الميركا خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف شرف شاه، ثم شرف شاه خلف يحيى، ثم يحيى خلف عمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم علي خلف أربعة بنين: شاه حيدر، وشاه يوسف، وشاه مير، وشاه قوام الدين.

الفرع الثالث: عقب حسن الكناني بن أبي العباس أحمد: فالحسن خلف علياً، ثم على خلف حسيناً، ثم حسين خلف محمد خلف عبد الله.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن على بن عبيد الله بن أبي الحسن على الأحول: فأبو الحسن على خلف حمزة، ثم حمزة خلف إبنين: علياً وزيداً، وعقبهما فرعان:

الغرع الأول: عقب علي: فعلي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف حوزة.

الفرع الثاني: عقب زيد بن حمزة: فزيد خلف أربعة بنين: الداعي، وسليان ويحيى، وعلياً،

١. في ب: (عقب حسين بن محمد بن محمد بن محمد) والصّواب ما أثبتنا برفع محمد الثالثة وإثبات كلمة علي. .

# وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب الداعي: فالداعي خلف أربعة بنين: أبا تغلب، ومحمداً وزيداً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً، وعـلياً،

الحبة الأولى: عقب أبي تغلب: فأبو تغلب خلف علياً، ثم علي خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف حوزة.

الحبة الثانية: عقب محمد بن الداعي: فحمد خلف ثلاثة بنين: علياً، وحسناً وحسيناً.

الفن الرابع: عقب أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن أبي الحسن علي الأحول تارع، ويعرف عُمة بالسفيني، ويقال لولده بنو السفيني، فأبو عبد الله الحسين خلف علياً، ثم على خلف حسيناً، ثم حسين خلف أبا محمد الحسن ثم أبو محمد الحسن خلف محمد خلف علياً الداعي، ثم على الداعي خلف أبا الحسن علياً، ثم أبو الحسن على خلف محمداً ثم محمد خلف إبنين: أبا الحسن وأبا الغنائم، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الحسن: فأبو الحسن خلف أبا المحاسن، ثم أبو المحاسن خلف سليان، ثم سليان خلف عبد الرزاق.

الفرع الثاني: عقب أبي الغنائم بن محمد: فأبو الغنائم خلف علياً ، ثم علي خلف محمداً .

الغصن [الثالث]: عقب أبي محمد أحمد بن الأمير أبي محمد عبد الله بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن جعفر بن أبي محمد الحسن المثنى:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمد أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: جعفراً، وحمزة، وعقبها قضيبان:

القضيب الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف أحمد، ثم أحمد خلف الحسين، وأبا علي الحاجب، كان يسكن بحلة السّادة من قبل.... لا باولاده ويعرف ثمة بالثائر.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن محمد: فحمزة خلف إبنين، محمداً، و [عبيد] الله، وعقبهما فنان:

١. في ب: العبارة من (فأبو عبد الله الحسين ... الفرع الأول: عقب أبي الحسن ... عبد الرزاق) الصفحات السابقة.

٢. في ب غير واضحة.

الفن الأول: عقب محمد: ويعرف ثمة بابن الأدرع، كان بالكوفة ثم رحل عنها إلى الرملة ثم إلى مصر ودمشق الشّام، ويقال لولده بنو الأدرع، فمحمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف تاج الدين كان من أجلاء كبار العلويين.

الفن الثاني: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف علياً، ثم علي خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف علياً، ثم على خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف أبا القاسم علياً.

الغصن [الرابع]: عقب أبي عبد الله الحسين بن الأمير أبي محمد عبد الله: فأبو عبد الله الحسين خلف إبنين: أبا [الحسن] محمداً، وأبا الحسن علياً وعقبها قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي الحسن محمد: كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، ركن الملك، نقيب النقباء بمرو وخراسان، مات منقرضاً إلّا عن بنت اسمها السّيدة، تولت منصب النقابة بمرو بعد وفاة أبيها، وكان السّيد أبو القاسم بن....\ الموسوي جدها لأمها تولى منصب النقابة بعد وفاتها.

القضيب الثاني: عقب أبي الحسن على بن أبي عبد الله الحسين: فأبو الحسن على خلف عبيد الله، ثم عبيد الله خلف إبنين: أبا حرب وشمس الدين ما يكديم وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب شمس الدين مايكديم: فشمس الدين مايكديم خلف إبـنين: أبـا الحسـن عزيزياً، وأبا جعفر محمداً، ويعرف ثمة بباطبه، يعني حقبة، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أبي الحسن عزيزي: فأبو الحسن عزيزي خلف مايكديم، ثم مايكديم خلف بزرك شاه.

الغصن [الخامس]: عقب إبراهيم بن الأمير بالكوفة أبي محمد عبد الله: فإبراهيم خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف ما يكديم، ثم ما يكديم خلف حسناً، ثم حسن خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً.

الأيكة الثانية: عقب أبي سليان داود بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السيط الله .

١. بياض في الأصل.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أمه أم ولد بربرية، وقيل رومية تدعى حبيبة ، ويقال لها أم خالد، كانت ذات صلاح وتقوى، وقد رضع ولدها داود مع أبي عبد الله جعفر الصّادق الله فصار أخاه من الرضاعة، وقد تولى داود على صدقات جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لله نيابة عن أخيه عبد الله المحض، فحبسه أبو جعفر المنصور الداونيقي مع أخته، فحزنت عليه أمه مخافة عليه من المنصور أن يقتله، فحضت إلى أبي عبد الله جعفر الصّادق لله فعرفته بجزعها وحزنها على ابنها فعلمها لله الدعاء المشهور بدعاء أم داود، وهو الدعاء الذي به [يدعي] للاستفتاح في أيام البيض من شهر رجب، فبعثته لابنها فعمل بعمله ففرج الله تعالى له، وكان داود موصوفاً بحسن الاخلاق الرضية، والشّيم المرضية، والآداب... ، ولما خلص من الحبس توجه إلى المدينة، فتوفي بها وعمره ستون سنة، وعقبه منتشر بسورا والحلة ويغداد.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو سليان داود خلف سليان، ثم سليان خلف محمداً، أمه أسهاء بنت اسحاق بن... المخزومي، غلب على المدينة في أيام أبي السّرايا، فحمد خلف أربعة بنين: اسحاق، وموسى، وأبا محمد الحسن العجز، وداود، وعقبهم أربعة اسباط:

السّبط الأول: عقب اسحاق: فاسحاق خلف محمداً، ثم محمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف إبنين: أبا جعفر محمداً:، وأبا عبد الله الحسين، وعقبها دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف حسيناً، ثم حسين خلف مسلماً.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن حمزة: فأبو عبد الله الحسين خلف حسناً، ثم حسن خلف محمزة، ثم حمزة خلف يحيى، ثم يحيى خلف حمزة، ثم حمزة خلف محمداً، ثم محمد خلف فضايل، ثم فضايل خلف حسناً.

السَّبط الثاني: عقب موسى بن سليان: فموسى خلف إبنين: عبد الله، وأبــا ريــاح، وعــقبهما

١. سر السُّلسلة العلوية: ٧.

٢. بياض في ب، وبعدها عبارة: «ملازماً لأبي الحسن علي زين العابدين علي في ب، فزوّجه بابنته أم كلثوم وله منها عقب» ولما
 كانت هذه العبارة مضطربة فقد رفعناها.

#### دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف أبا أحمد، ثم أبو أحمد خلف أحمد.

الدوحة الثانية: عقب أبي رياح [بن] موسى: فأبو رياح خلف أبا داود، ثم أبو داود عبد الله خلف إبنين: علياً وحسيناً، وعقبهما غصنان:

الغصن الأول: عقب على: فعلى خلف سليان، ثم سليان خلف إبنين: علياً وجعفراً.

الغصن الثاني: عقب حسين بن داود عبد الله: فحسين خلف أحمد، ثم أحمد خلف حسيناً.

السّبط الثالث: عقب أبي محمد الحسن العجز بن محمد بن سليان بن أبي سليان داود: ويقال لولده بنو العجز، فأبو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: أحمد وأبا محمد إسحاق، وأبا محمد إبراهيم، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً وفضل الله، وعقبهها غصنان: الغصن الأول: عقب محمد: فحمد خلف أحمد.

الدوحة الثانية \: عقب أبي محمد اسحاق بن أبي محمد الحسن وهو المشهور بالطاووس لحسن جماله، وكيال ذاته، وطيب فعاله، كان سيداً عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، جم الفضايل، حسن الشّبايل، ويقال لولده بنو طاووس \.

فأبو محمد اسحاق خلف إبنين: أحمد ومحمداً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: جعفراً ومحمداً، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب جعفر: فجعفر خلف إبنين: موسى سعد الدين: وأحمد وعقبهها فرعان: الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين: فموسى سعد الدين خلف إبنين: "علياً وأبا الفضايل

١. في ب: (الغصن الثاني) وما أثبتنا حسب السّياق.

٢. في العمدة ١٩٠: وولده كانو بسوراء المدينة، ثم انتقلوا إلى بغداد والحلة وهم سادات وعلماء ونقباء معظمون.

٣. في العمدة ١٩٠: أربعة بنين، بإضافة شرف الدين محمد وقد درج، وعز الدين الحسن. وفي هامش العمدة : (كانت وفاة السيد عز الدين الحسن سنة ٦٥٦، وأما أخوه شرف الدين محمد فقتل ببغداد في غلبة التتار في سنة ٦٥٦). وبعدها جاء في

٢١٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## أحمد جمال الدين المعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب علي ٢: كان له كرامات عالية مشهورة، وبراهين ساطعة بين الملأ وفي

ب:

ب:

(أحمد وعلياً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد الكريم، مولده في شهر شعبان سنة ٦٤٨ بالحاير).

أنظر لورودها هنا مكررة وزائدة رفعناها من الأصل ب.

١. وأمها بنت الشيخ مسعود ورام بن أبي الفوارس بن فراس بن حمدان، وأم أمها بنت الشيخ الطّوسي، أجاز لها ولأختها أم
 الشّيخ محمد بن أدريس جميع مصنفاته ومصنفات الأصحاب.

أنظر: لؤلؤة البحرين ٢٣٦ ـ ٢٣٧.

٢. رضي الدين، أبو القاسم على: كان عالماً فقيهاً، وشاعراً أديباً، منشئاً، ولد يوم الخميس منتصف محرم ٥٨٩ هـ، قرأ العلم على نجيب الدين محمد بن جعفر بن نما، وتلمذ عليه جماعة منهم الشّيخ محمد بن صالح السّيبي القبيني قرأ عليه كتاب الأسرار في ساعات الليل والنهار.

يروي عن الشّيح حسين بن محمد السّوراوي إجازة، وعن الشّيخ علي بن الحناط الحلبي، ونجيب الدين محمد السّوراوي وغيرهم.

تولى النقابة من قبل هولاكو، وقد كانت مدته فيها ثلاث سنين وأحد عشر شهراً، وقد عرضت عليه في زمن المستعصم العباسي فرفضها، ولما تولاها جلس في مرتبة خضراء لان الخضرة شعار العلويين، وفي هذا يقول علي بن حمزة العلوي الشّاعر:

فهذا علي نجل موسى بن جعفر شبيه علي بن موسى بن جعفر فهذا علي نجل موسى بن جعفر فهذا بدست للنقابة أخضر

أما مؤلفاته فهي كثيرة منها: مصباح الزائر وجناح المسافر ثلاثة مجلدات، فرحة الناظر وبهجة الخناطر جمع فيه رواية كتبه، الطّرائف، الاقبال، مضهار السّبق في ميدان الصّدق، الملهوف في قتلى الطّفوف، الاصطفاء في تاريخ الملوك والخلفاء، جمال الأسبوع، سعد السّعود، رسالة في الحلال والحرام من علم النجوم.

كان بين المترجم له وآل العلقمي مثل الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي وأخيه وولدي الوزير صلات ودية.

توفي يوم الاثنين ٥ ذي القعدة سنة ٦٦٤ هـ واختلف في موضع قبره، قيل في الكاظمية، وقيل في الحلة، وذكر صاحب الحوادث الجامعة: أنه حمل إلى مشهد جده على بن أبي طالب الثيلا، وقال البحراني: وقبره مَثِيُّ غير معروف الآن.

وفي الحلة قبر يقع في جنوبها قرب بناية السَّجن يعرف بقبر السّيد علي بن طاووس، فلعله أن يكون لمن تسمى باسمه من

الكتب مسطورة، وكان نقيب النقباء، ورئيس الرؤساء، على دور السّلطان هولاكو يعظم شأنه، ويرفع بين الملأ منزلته وعلو مقامه، لكمال ذاته، وعظم عفته وحسن أخلاقه، وطيب أفعاله، فلم يكن أحد له مساوياً ولا معانداً مضاداً.

(فعلي خلف أحمد، ثم أحمد خلف أبا بكر عبد الله، ثم أبو بكر عبد الله خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: أحمد وعلياً \).

الورقة الثانية: عقب أبي الفضل آ أحمد جمال الدين بن موسى بن جعفر: قال.... كان سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، جم الفضايل، حسن الشّايل، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فقيهاً محدثاً، مجتهداً، صالحاً، زاهداً، معتمداً، ورعاً، عابداً، ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، شاعراً منشداً مجيداً مفيداً، له مصنفات عديدة، ومؤلفات حسنة جليلة في كثير من العلوم المفيدة، فمن مصنفاته اثنان وثلاثون مجلداً فحنها: في الفقه: بشرى المحققين ستة مجلدات، والملاذ أربعة مجلدات، والكرع، والسّهم السّريع في تحليل المبايعة مع القرض، وله في أصول الفقه فوائد المعتمد، ومناقب المسيح على نقض المسيح في أصول الدين، والمسايل والروح على نقض ابن أبي الحديد، وشواهد القرآن مجلدان، وبيان المقال العلوية في نقض الرسالة العثانية، وعين العبرة في غبن العترة، وزهرة الرياض في المواعظ، والاختيار في أدعية الليل والنهار، والأزهار في شرح لامية مهيار مجلدان، وكتاب عمل اليوم والليلة، وقد ضبط أدعية الليل والنهار، والأزهار في شرح لامية مهيار مجلدان، وكتاب عمل اليوم والليلة، وقد ضبط أماء الرجال بالتحقيق وتأمل الروايات بالتدقيق، وأوضح التفسير بأحسن طريق، بما لا مزيد عليه، وهو الذي رباني، وأحسن غذائي فأجزل على بأكثر الفوائد الحسنة، فكان أكثر استفادتي

ولده وحمل لقبه.

أنظر ترجمته في: تاريخ الحلة ٢٦/٢، الحوادث الجامعة ٣٥٦، لؤلؤة البحرين ٢٣٥، بحار الأنوار الجزء الأخير من كتاب الإجازات ٤٣، أمل الآمل، طبقات أعلام الشّيعة ١١٦/٧ ـ ١١٨.

١. مابين القوسين ورد ضمن (الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين) أي في غير محله، وأعدناه هنا في مكانه.

٢. في ب: الفضل. ٣. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: الكنز.

منه، قرأت عليه فأجازني في جميع ما قد قرأته عليه، فكانت وفاته قدس الله تعالى روحه، ونور ضريحه ( [سنة ٦٧٣ هـ] .

فأبو الفضايل أحمد جمال الدين خلف أبا المظفر عبد الكريم"، مولده في شهر شعبان سنة [٨] 
علا بالحاير، ومنشأه بالحلة الفيحاء، وفي سنة... ورد بغداد، وكان صالحاً، عابداً، ورعاً، زاهداً، تقياً، ميموناً، عالماً، عاملاً، فاضلاً، كاملاً، فقيهاً، محدثاً، مدرساً، بتحقيق وتدقيق، موضحاً سبل الرشاد إلى أحسن طريق، بفصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، جم الفضايل، حسن الشّهايل، قد فاق على أبناء زمانه، وعرج بالحسن على أقرانه، وتمادى بالمروة والشّهامة على أمثاله، له مصنفات عديدة، حسنة جليلة مفيدة، فمنها: كتاب [الشّمل] المنظوم في مصنفي العلوم، وفرحة الفري أوغير ذلك، وقد انتهت إليه الرياسة على سائر السّادة، فأحسن بهم الربا، وأجاد بالمعروف والمروة والوفا، وأجزل بالنعم على ذوي الصّفا، فكنت ملازماً لخدمته العلية من زمن الطّغولية إلى الأنتهاء، وكانت استفادتي منه إلى طرق الرشاد بما أنعم الله تعالى به رب العباد، فما قبط رأيت له مثيلاً في حسن الأخلاق الرضية والشّيم المرضية، والأفعال الزكية، وكمال المروة العلوية، ومحافظته للقواعد الهاشمية، لمن صحبه وعاشره، فلم يزل بالمعروف بتودده، وكان استغناؤه عن المعلم للقواعد الهاشمية، لمن صحبه وعاشره، فلم يزل بالمعروف بتودده، وكان استغناؤه عن المعلم للقرآن الجميد بعد مضى أربعين يوماً، فحفظه وعمره أربع سنين، ذلك لحسن فطانته وصفوة ذكائه،

٣. ولقبه غياث الدين.

۱. رجال ابن داود ط ایران ۱۳۸۳.

وفي الحلة اليوم، بمحلة الجباويين في الجهة الغربية قبر ينسب إلى جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن طاووس هذا، وكانت هذه المحلة تسمى في القرن الثاني عشر بمحلة أبي الفضايل، وهذا القبر \_حتى اليوم \_من المزارات الجليلة، ولم يزل موضع تقديس واحترام الناس، وله خدم يتعاهدونه. وفي سنة ١٣٧٧ هـقام المغفور له الحاج عبد الرزاق مرجان بتعميره وأنفق مبالغ طائلة في هذا السبيل فصار محلاً جميلاً ومزاراً مقدساً.

وفي بلدة الحلة اليوم شارع يطلق عليه (شارع أبي الفضايل) وشارع أخر يطلق عليه (شارع ابن طاووس).

أنظر ترجمته في: لؤلؤة البحرين ٢٤٢، رجال ابن داود غاية الاختصار ٥٧، روضات الجنات، تاريخ الحلة ٢٦/٢ ـ ٢٩، طبقات أعلام الشّيعة ق ١٣/٧ ـ ١٤، البابليات ٢٧/١ ـ ٧٠، أعيان الشّيعة.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحوادث الجامعة ٣٥٦.

٤. ساقط من ب وأكملناه من المصادر الأخرى.

٥. بياض في ب.

٦. في ب: فرح البصر الغرى، والصُّواب ما اثبتنا.

ما نظر إلىكتاب، أو سمع حديثاً مرة واحدة إلّا وحفظه، فاستقل بذاته عن الاستاذين وعمره أحدى عشرة سنة، وكانت وفاته في شهر شوال سنة ٦٩٣ وعمره خمس وأربعون سنة وشهران وأيام .

فأبو المظفر عبد الكريم خلف علياً ٢.

(الفرع الثاني: عقب أحمد بن جعفر: فأحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمداً، ثم محمداً، ثم محمداً، ثم جعفر خلف موسى،...) ".

الدوحة الثالثة: عقب أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن العجز بن محمد بن سليان بن أبي سليان داود بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط عليه :

قال السَّيد في الشَّجرة: كان نقيباً بنصيبين، أحدى قرى ديار بكر.

فأبو محمد إبراهيم خلف ثلاثة بنين: محمد خليفة، وأبا محمد القياسم، وأبيا محمد الحسين، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب محمد خليفة: ويعرف ثمة بالحلة <sup>3</sup>، فحمد خليفة خلف محمداً، ثم محمد خلف عيسى، ثم عيسى خلف أبا زيد محمداً الناصر، كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فارساً، بطلاً، شجاعاً ظهر... <sup>0</sup> وكان له أعقاب وأحفاد كثيرة يعرفون ثمة بالنقباء، وإليه ينتسب سادات بني حسن بطبرستان وخراسان. وقد طعن أبو الغنايم الزيدي في صحة نسبه قال: إنّه كذاب في دعواه، لأن أبا محمد خليفة مات بطبرستان منقرضاً. وقال أبو اسماعيل بن طباطبا: هذا سهو من

۱. رجال ابن داود.

أنظر ترجمته في: روضات الجنات، رياض العلهاء، تاريخ الحلة ٢٩/٢ ـ ٣٠.

٢. من هنا يبدأ العمل بنسخة (أ) مطابقة بنسخة ب.

وعلي هو رضي الدين أبو القاسم علي بن غياث الدين عبد الكريم، قال فيه صاحب أمل الآمل: (كان فاضلاً صدوقاً، يروي الشّهيد ابن معية عنه، وهو يروي عن أبيه). أنظر ترجمته في: تاريخ الحلة ٢٠٥٣ ـ ٣١، أمل الآمل ١٩٣/٢، رياض العلماء، البابليات ١٤/١ ـ ٦٦.

٣. ما بين الأقواس ورد ضمن (الفرع الأول: عقب موسى سعد الدين) أي في غير محله ووضعناه هنا في مكانه.

وردت هكذا.
 وردت هكذا.

أبي الغنايم بانقراض محمد خليفة، بلى إنّه مات بطبرستان، وله بها عقب.

الغصن الثاني: عقب أبي محمد القاسم بن أبي محمد إبراهيم: فأبو محمد القاسم خلف ستة بنين: إبراهيم، ومحمداً، وعبيد الله، وعلياً، وأحمد، وحسيناً، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف جعفراً، ثم جعفر خلف حيدراً، ثم حيدر خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن أبي محمد القاسم: فمحمد خلف جعفراً، ثم جعفر خلف أبا طاهر علياً، كان نقيباً، ثم أبو طاهر علي خلف أبا يعلي عبد الله، ثم أبو يعلي عبد الله خلف أسعد، ثم أسعد خلف أبا السّرايا، ثم أبو السّرايا خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف علياً، ثم علي خلف عبد المؤمن.

القضيب الثالث: عقب عبيد الله ابن أبي محمد القاسم: فعبيد الله خلف حسيناً، ثم حسين خلف محمد خلف محمد خلف علياً، ثم على خلف أبا البركات.

الغصن الثالث: عقب أبي محمد الحسن بن أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن العجز: فأبو محمد الحسن خلف إبنين: أبا القاسم إبراهيم، وأبا الحسن علياً الكرسي، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب أبي القاسم إبراهيم: فأبو القاسم إبراهيم خلف أحمد، ثم أحمد خلف أبا العباس المغربي.

القضيب الثاني: عقب أبي الحسن على الكرسي بن أبي محمد الحسن: ويـقال لولده بـنو الكرسي، فأبو الحسن على خلف أربعة بنين: محمداً والقاسم وإبراهيم وزيداً.

الايكة الثالثة: عقب أبي عليّ الحسن المثلث "بن الحسن المثنى بن أبي محمّد الحسن

٢. في ب: (عبدالله) وهو تحريف.

١. في ب: (عبد الله) وهو تحريف.

٣. في أ: (أبي محمّد الحسن الثالث) وما أثبتنا من ب.

ولد سنة ٧٧ هـ ونشأ بالمدينة ويكنى أبا يعلى، ذكره الشّيخ الطّوسي في رجاله في باب أصحاب الباقر والصّادق عَلِيَهُمُّ ، وقال إنّه روى عن جابر بن عبد الله الأنصاري، وكانت وفاته في حبس المنصور الدوانيقي بالهاشمية سنة ١٤٥هـ وعمره ثمان وستون سنة.

### السّبط علية:

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو على الحسن خلف سبعة بنين: أبا الحسن عليّاً زين العابدين ذو الثفنات، وعبد الله ، وحسيناً ، وحسناً ، وعباساً ، وفضل الله ، وطلحة ، وعقبهم سبعة أسباط:

السّبط الأوّل: عقب أبي الحسن علىّ زين العابدين: قال أبو نصر البخاري: كان ورعاً زاهداً عابداً، فلقب بالعابد، واستقطع أبوه عين مروان، وكان لا يأكل منها تحرجاً، حبسه أبـو جـعفر المنصور الدوانيق مع أهله وإخوته حتّى مات في الحبس وهو ساجد لله عابدً .

وقال الشّيخ العمري: مات في الحبس مقتولاً.

وحَكَى أَبُو الفرج الاصفهاني في كتاب مقاتل الطَّالبيين قال: انَّ بني حسـن السَّـبط للَّهِ لما حبسهم المنصور، وطال مكوثهم في الحبس، ضعفت قبلوبهم، ونحلت أجسامهم، فإذا خبلوا بأنفسهم نزعوا القيود من أرجلهم، حتى إذا استحسوا بوصول أحد الحراس عليهم لبسوها سوى على زين العابدين لم ينزع القيد من رجليه، فقيل له: لِمَ لا تنزع القيد عنك فيقول: لعلمي أنَّ ليس لى ذنب، فلا أنزعه حتَّى ألقى الله تعالى فأقول: يا ربُّ سل أبا جعفر فيما قيدني ٢.

فأبو الحسن عليّ زين العابدين خلف ابنين: الحسن المكفوف، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين ": وهو المقتول بفخ، قال في العمدة أ: خرج بجهاعة من العلويين في زمن خلافة موسى الهادي بن [محمّد] المهدي بن المنصور الدوانيتي بمكة، فسجهز

يقول إبن أبي الحديد في شرح النهج حاكياً عن الجاحظ: (كان الحسن المثلث متألهاً فاضلاً ورعاً يذهب بالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر مذهب أهله، وكان يقال له لسان العلويين، وكان من الّذين ألقاهم المنصور في تلك السّجون المطبقة فماتوا أبشع ميتة وذلك سنة ١٤٥ هـ..).

١. ويقال له علىّ الخير، وعلىّ الأغر، مات سنة ١٤٦ هـ لسبع بقين من محرم وعمره ٤٥ سنة. أنظر: مقاتل الطّ البيين ط ٢. في ب: (يا ربّ هذا عبدك المنصور سله فيا قيدني، وأنا عبدك). النجف ١٢٩.

٣. أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٧٦٨/١.

٤. عمدة الطَّالب ١٨٣، مقاتل الطَّالبيين ط مصر ٤٣٥.

موسى الهادي عليه موسى بن عيسى بن علي و المحمّد بن سليان بن المنصور، فوقع بينهم الحرب الذي لا مثله، فقتلاه وقومه بفخ يوم التروية سنة ١٦٩ وقيل سنة سبع من الهجرة، وحمل رأسه إلى موسى الهادي فأنكر عليهها، لقتلهها إياه من دون أمره .

ونقل أبو نصر البخاري بسنده إلى محمّد الجواد عليه قال: (لم يكن بعد الطّف مصرع أعظم من فخ) "، فالحسين مات منقرضاً ٤.

## قال البسامي:

وأسبلت عبرات المؤمنين على دم بــفخ لآل المـصطنى هــدر° وأسبلت دمعة الروح الأمين على دم بــفخ لآل المـصطنى هــدر°

المراد بقوله (دمعة الروح الأمين) فهو جبرئيل على ، وهذا منه زيادة في الاغراء والافراط، فلا يجوز، فان دمعة جبرئيل ما أسبلت إلاّ على أبي عبد الله الحسين على فقط يوم استشهد بكربلاء وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى عند اسمد على الله المساتي ذكره إن شاء الله تعالى عند اسمد على الله الله الله عند المدالية أ.

الدوحة الثانية: عقب الحسن المكفوف بن علي زين العابدين: فالحسن خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف ثلاثة بنين: أبا الزوايد محمداً لقب بذلك لأنّه كان يزيد في الكلام والشّعر، دخل للنوبة وله بها وبالحجاز ولد، وقيل انقرض وقيل انما لقب بهذا اللقب موسى بن الحسن. وعليّاً، وحسناً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ثلاثة بنين: موسى وبركات ومحموداً، قال الشّيخ العمري: كان محمّد وولده بادية إلى يومنا هذا ٧.

الغصن الثاني: عقب عليّ بن عبد الله: فعليّ خلف ابنين: أبا صخر محمّداً وجمعفراً وعمقبهما

٣. سر السّلسلة العلوية ١٤ ـ ١٥.

١. في ب: (بن) وهو خطأ. ٢. في ب: (من دون أمر لهما).

٥. البسامة أ: البيتين ٤١ و ٤٢.

٤. عبارة: (فالحسين مات منقرضاً) ساقطة في ب.

٦. بعد هذا وردت عبارة وهي تكرار لما سيأتي، وقد رفعناها لكونها زيادة.

<sup>(</sup>فأبو عبد الله الحسين خلف خمسة بنين: يحيى وقاسماً وإسحاق ومحمّداً وعليًا، وعقبهم خمس دوحات: الدوحة الأولى: عقب يحيى، فيحيى خلف يوسف، ثُمّ يوسف خلف).

٧. إلى هنا تم العمل بنسخة أ مطابقاً بنسخة ب.

القضيب الأوّل: عقب أبي صخر محمّد: ويقال لولده: بنو صخر، فمحمّد خلف أبا القاسم سليان الجرار '، ثم سليان خلف ابنين: [كثيم] '، وأبا محمد كانا بدمشق، ومن ولده جماعة بالرملة.

الغصن الثاني: عقب جعفر بن على بن عبد الله: فجعفر خلف عليّاً، ثُمَّ على خلف عيسى.

قال الشَّيخ العمري: فبنو الحسن المثلث بادية قليلون جداً إلى وقتنا هذا، وليس بالحجاز لهم بقية ولا بالعراق، ولا ذكر الشّيخ تاج الدّين منهم أحداً والله تعالى أعلم أنَّ لهم بقية في مصر وبلاد

السَّبط الثاني: عقب عبد الله بن الحسن المثلث: فعبد الله خلف محمَّداً، ثُمَّ محمَّد خلف ثـ لاثة بنین: موسی وعیسی و ..... ، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب موسى، فموسى خلف ابنين: إبراهيم وسليان.

السّبط الثالث: عقب حسين بن الحسن المثلث ُ: فحسين خلف خسة بنين: يحـيى وقــاسماً وإسحاق، ومحمّداً وعليّاً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلف يوسف، ثُمَّ يوسف خلف ابنين: حسيناً وحسناً، وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل: عقب حسين: فحسين خلف محمّداً.

.....٥: عقب حسن: فحسن خلف عليّاً، مُمّ على خلف قاسماً ٦.

الايكة [الرابعة]: عقب أبي إسهاعيل إبراهيم الغمر ٧ بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد الحسن السبط عليه :

۳. بياض في ب.

١. في العمدة: ١٨٣: الجزار. ٢. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٨٣.

٤. في أ: (الثالث) وما أثبتنا من ب.

٥. بياض في الأصول، فهو إمّا أن يكون الغصن الثاني، أو السّبط الرابع.

٦. بعد هذا جاءت صفحتان بياض في أصل المخطوط (ب) ثُمّ جاء بعدها الموضوع اللاحق.

٧. أنظر ترجمته في: مقاتل الطَّالبيين ١٣٩، الأُصيلي في الأنساب ٢٩، الحسنيون في التاريخ ١٩٥، سر السَّلسلة العلوية ١٥، المزارات المعروفة في مدينة الكوفة ٦٤ ـ ٧٣، مراقد المعارف ٣٤/١.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أمّه فاطمة بنت الحسين السّبط عليه القب بالغمر لجودة اغهاره للنّاس، بكثرة كرمه وسخاته، وكان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الشّمايل، جم الفضايل، ذا عفة، وصيانة وديانة روى الحديث عن [أهل بيته وغيرهم] \.

وكان فصيحاً بليغاً ظريفاً متكلماً معززاً مكرماً جليلاً معظماً عند السفاح بن عليّ بن أبي عبد الله بن العباس، وكان السفاح دوماً يسأل أخاه عبد الله المحض عن ولديه محمد النفس الزكية، وإبراهيم، فأخبر عبد الله لأخيه إبراهيم بذلك. فقال: إذا سألك مرة أخرى فقل له: ليس لي علم بخبرهما، وعمها إبراهيم أخبر بهها، فسأله: فقال: أيد الله الخليفة هل تأذن لي أن أكلمك كما يكلم سلطانه أم كما يكلم إخوته وبني عمه، فقال: أيدك الله بدوام عزه وبقائه، لقد انصفت كها هو دأبك ونهج أسلافك، هل رأيت أو سمعت دافعاً لأمر الله عزّ وجل وقدرته، قال: نعوذ بالله من ذلك، قال: إذا إذا قدّر الله تعالى لحمد وأخيه إبراهيم من هذا الأمر شيئاً هل تستطيع إذا اجتمعت أنت وسائر الخلق قاطبة من المشرق إلى المغرب على دفعه؟ قال: لا والله، قال: فإن لم يكن ذلك من الله عزّ وجلّ فهل تستطيعون أن تجعلوا لها ذلك؟ قال: لا والله، قال: أيها الخليفة إذا علمت ذلك وأنت معتقد ذلك كذلك فما لك وهذا الإضطراب الشديد، وقد اتعبت به نفسك، وأطلت به فكرتك، وتغصصت بما أهناك به ربك، وأكثرت بالسؤال عنها من هذا الشيخ الكبير، فقال: جزاك الله عني خيراً في نصحك لي، والله لقد أرحت قلبي، ألا وإنّ ذلك قد صدر مني من كثرة وسواس النفس الأمارة بالسوء، فأقسم بالله العظيم، البار الرّحيم، لم قط أعيد ذكرهما لأبهها ولا لغيره من العباد، ويفعل الله ما يشاء، فلم يزل باراً قسمه إلى أن مات لا .

وتوفي أبو إسماعيل إبراهيم الغمر في حبس أبي جعفر المنصور بن عليّ بن عبد الله بن العباس، وهو أوّل من مات من نسل الحسن السّبط عليّه في الحبس وذلك سنة ١٤٥، وقيل سنة ١٤٧، وقيل سنة ١٤٧، وقيل سنة ٢١٤٩.

١. بياض في ب وأكملناه من المصادر الأخرى.

٢. عمدة الطَّالب ١٦١ \_ ١٦٢ مع اختلاف قليل.

٣. يقع مرقده في الكوفة، قرب كرى سعدة، على يسار الذاهب من النجف إلى الكوفة، وعليه قبضة بيضاء، وقد ظهر قبره

فأبو إساعيل إبراهيم الغمر خلف أبا إبراهيم إساعيل الديباج الأكبر الشّهير بالشريف الحالص ، استشهد فأبو إبراهيم إساعيل خلف ثلاثة بنين: محمّد الديباج الأصغر أمّه أم ولد تدعى عاتقة، وأبا محمّد محمّد الحسن التج أمّه هند بنت عبد الملك بن سهل بن مسلم، وقيل أمّه عاتقة المذكورة، وأبا إسحاق إبراهيم طباطبا أمّه رميحة بنت عبد الله بن أبي أمية المخزومي، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب محمد الديباج: استحضره أبو جعفر المنصور فقال له، أنت الديباج بن الديباج؟ قال: نعم، قال: أما والله لأقتلنك أشر قتلة لم أقتل أحداً قبلك مثلها، قال: اذكر ربّك إنّ ربّك لبالمرصاد، إنّ الله لا يغادر صغيرة ولاكبيرة إلّا أحصاها في كتاب مبين، فأمر المنصور أن يبني عليه اسطوانة ويوضع فيها وهو حي ظاهر منها وجهه، وهو أوّل من ابتدع ذلك بالنّاس فمات فيها".

متأخراً عند نهاية القرن الثاني عشر الهجري، عثر عليه بعض المنقبين عن حجارة آثار الكوفة الدفينة، حيث وجد صخرة تحكي بوضوح أنّه قبر إبراهيم الغمر. وبني عليه السّيّد محمّد مهدي بحر العلوم الطّباطبائي مَثْرِينٌ .

أنظر: مراقد المعارف ٢/١، سفينة البحار ٧٨/١، فلك النجاة، شجرة طوبي ١٢٧/١، منتقلة الطَّالبية ٢٦٥، تاريخ الكوفة للبراقي ٥٨، مشاهد العترة الطَّاهرة ١٩٥ ـ ١٩٦، إرشاد أهل القبلة ٢٢٧، المزارات المعروفة في مدينة الكوفة ٦٤ ـ ٧٣، تاريخ الكوفة الحديث.

١. أو الخلاص، سمي الديباج لحسنه وبهائه.

في مقاتل الطّالبيين بسنده إلى عبد الله بن موسى أنّه قال: سألت عبد الرّحمن بن أبي الموالي وكان مع بني الحسن في المطبق، كيف صبرهم على ما هم فيه؟

قال: كانوا صبراء، وكان فيهم رجل مثل سبيكة الذهب كلّما أوقد عليها النّار ازداد خلاصاً، وهو إسماعيل بن إبراهيم، وكان كلّما اشتد عليه البلاء ازداد صبراً.

وقد اختلف المؤرخون في أنّه هل بقي مسجوناً فمات في السّجن أو أنّه أطلق، فذهب بعضهم وعلى رأسهم أبو الفسرج الاصفهاني إلى أنّه خرج من السّجن في خلافة المهدي أو الهادي، وفي بعض الروايات أنّه أعيد إليه حتى مات فيه، وبعضهم قال: إنّه بق مسجوناً حتى أيام المهدي فأطلقه، ثُمّ لمّا جاء موسى الهادي أعاده فمات في سجنه.

أنظر: مقاتل الطَّالبيين \_ طـ مصر ١٣٩، الحسنيون في التاريخ ١٩٤/١.

٢. في واقعة فخ. ٣. أنظر أخباره في مقاتل الطَّالبيين ـ ط النجف ١٤٥.

قال الفقيه أبو جعفر محمّد بن على بن الحسين بن بابويه القمى ﷺ في عيون أخسار الرّضا: حدثنا [أبو أحمد بن محمّد بن إسحاق الأنماطي النيشابوري باسناد متصل، ذكر] : لمّا تولى أبو جعفر المنصور، صار مجداً في طلب العلويين، فكلَّها ظفر بأحد منهم بني عليه اسطوانـــة بـــالجـص والآجر وهو حي فيموت الرجل فيها، فذات يوم أتىبصبي حسن الصّورة يسـطع وجـهه نــوراً كالقمر، أسود الشُّعر، أدعج العينين، مقرون الحاجبين، من ولد الحسن السَّبط عليه فأمر أن يبني عليه اسطوانة، فألهم الله تعالى البنّاء أن يجعل فيها فجوة بحيث لا يلحق البنيان جسده، ولم يشعر بذلك أحد. ثُمّ حذره من مخاطبته للغير، فلمّا جن الليل وهدأت الأعين أتى إليه واستظهره وقال: أيِّها السَّيِّد الطَّاهِر إنَّا فعلت معك هذا لئلا يكون جدك رسول الله ﷺ خصمي يــوم القــيامة، وليكون يشفع لي عند الله عزَّ وجلَّ ، فالآن إتَّق بدمك ودمي واستخبره عن إسم أمَّه وأبيها ومنزلها فأخبره تُمّ جز شعر رأسه، وقال له: إعلم أنّ قصدي به أقر عين أمك ليذهب حزنها ويطمئن به خاطرها. فقال: جزاك الله بما فعلت خيراً. فانهزما من وقتهها متخفيان مفترقان الطُّـريق. قــال البناء: فمضيت إلى المدينة، فدخلتها وزرت رسول الله ﷺ ثُمَّ سرت في سككها متخفياً خائفاً وجلاً، فإذا أنا أسمع صوت إمرأة حزينة تنعى وتذكر الصّبي في نعيها حسن شايل ولدها، وجــم محاسن فضائله، فجزمت موقناً أنها أم الصّبي من غير معرفة منى بها ولا دلالة عليها، بل إلهاماً من الله عزَّ وجلَّ. فدنوت من وراء الحجاب، وقرعت عليها الباب قرعاً لطيفاً. وأقرأتها السَّلام خفيفاً بتذلل وترفقتها، فسألتها عن مصابها وإسم أبيهاوإبند، ثُمَّ عن إسمها وإبنها. فأخبرتني كما أخبرني به الصّبي، فاطمأن خاطري، فاستوثقت منها العهد والميثاق بعدم الإفشاء، ثمّ دفعت إليها ما حملته من شعر الصّبي وعرفتها بخبره ً'.

الدوحة [الثانية]: عقب أبي إسحاق إبراهيم طباطبا " بن أبي إبراهيم إساعيل الديباج الأكبر:

١. في ب: «حدثنا أحمد بن محمّد الهادي النيشابوري باسناده إلى ... قال:»، وصوبناه من عيون الأخبار ١١١٠.

٢. عيون أخبار الرّضا ١١١ ــ ١١٢ مع اختلاف قليل.

٣. كان ذا خطر وتقدم، أمّه أم ولد، ذكره الشّيخ الطّوسي في رجاله ص ١٤٤ من أصحاب الصّادق عليُّه وذكره المـولى الأردبيلي في جامع الرواة ١٩٩/ وقال: روى عنه عليّ بن حسان في الكافي في باب أنّ الجن يأتيهم عليّ فيسألونهم، وذكره أيضاً إبن حجر العسقلاني في لسان الميزان ٣٥/١ وقال: كان فاضلاً في نفسه، سرياً في قومه.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنما لقب بطباطبا لآنه كان لثغ اللسان يجعل القاف طاء، فذات يوم أمر غلامه أن يأتيه بثيابه، فقال له الغلام: آتيك بدراعتك، فقال: لا: بل بطبطبا يعني قبا [قبا]، فعلق به هذا اللقب، ومعناه بلسان النبطية سيّد السّادات، ويقال لولده بنو طباطبا \.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو إسحاق إبراهيم طباطبا خلف أربعة للمنتز: أبا محمّد الحسن التج، وأبا جعفر محمّداً أمّه وبره بنت عبد الله بن ..... المخزومي، وأبا عبد الله أحمد الرئيس فـتوح الدّين، وأبا الحسن القاسم محمّد جمال الدّين أمها هند بنت عبد الملك بن سهل بن سلمة بن عبد الرّحن ..... وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن التج: ..... ° وإبراهيم ..... أساعيل الديباج الأكبر من غير واسطة، فيكونان أخوي إبراهيم طباطبا.

قال الفقيه أبو جعفر محمّد بن بابويه القمي ﴿ في معاني الأخبار: بسنده إلى أمير المؤمنين اللهِ قال: نزل جبرئيل على النبي ﷺ فقال: يا محمّد ربّك يقرئك السّلام ويقول لك مر أصحابك بالفج والتج، فالفج: رفع الصّوت [بالتلبية] والتج: نحر الإبل .

قال السّيّد في الشّجرة: فالحسن التج^ حبسه الرشيد نيفاً وعشرين سنة فبلمّا مات أطلقه المأمون وقيل هلك في الحبس وعمره ثلاث وستون سنة ، ويقال لولده بنو التج. فأبو محمّد الحسن التج خلف ثلاثة بنين: أبا جعفر محمّداً اليماني، وأبا محمّد أحمد ميمون، وأبا محمّد الحسن التج الثاني] ١٠، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد اليماني: فأبو جعفر محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عـليّ خـلف

١. سر السّلسلة العلوية: ١٦.

٢. في عمدة الطَّالب ١٧٢: أنَّ إبراهيم طباطبا خلف ثلاثة بنين: القاسم الرسي، وأحمد، والحسن.

٣. بياض في الأصل. ٥. بياض في الأصل. ٥. بياض في ب.

٦. بياض في ب. وفي العمدة ١٦٢: أنَّ أبا محمَّد الحسن التج هو إبن إسماعيل الديباج بلا واسطة.

٧. معاني الأخبار ٢٢٣ ـ ٢٢٤، وفيه: بالعج والثج، فالعج رفع الأصوات بالتلبية، والثج نحر الإبل.

٨. خرج مع الحسين بن على بفخ. ٩. مع السّلسلة العلوية ١٦.

١٠. في ب: الخراساني.

محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: عبد الله وإبراهيم وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعليّاً وسلامة.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد أحمد ميمون بن أبي محمد الحسن التج: ويقال لولده بنو ميمون، فأبو محمد أجمد خلف أبا الحسن محمداً الصّوفي، ويقال لولده بنو الصّوفي، فأبو الحسن محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعليّاً وأحمد، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وأحمد وعليّاً وعقبهم ثلاثة فروع: الفرع الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين وأحمد، وعقبهها ورقتان: الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: ويعرف ثمة بالرويدي نسبة إلى أمّه تدعى بذلك، ويقال لولده بنو الرويدي، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا تراب عليّاً، وإبراهيم مات منقرضاً بمصر عن اناث، وزيداً له ولد، وأبا محمد القاسم صاحب الغرة ..... باليمن، له بها وبصر والعراق أعقاب وأحفاد، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي تراب عليّ: فأبو تراب عليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: محمّداً وإبراهيم مات منقرضاً دارجاً بانقراض جده أبى تراب عليّ.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن إبراهيم بن محمّد: فأحمد خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف ابنين: محمّداً وإسهاعيل، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف مسلماً، ثُمّ مسلم خلف حيدرة.

الحبة الثانية: عقب إسهاعيل بن يحيى: فإسهاعيل خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب أحمد بن أبي الحسن محمّد الصّوفي: فأحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً ومسلماً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف ابنين: محمّداً وحسيناً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف عليّاً، ثُمّ علىّ خلف حسناً.

[الفن الثالث]: عقب عليّ بن أبي الحسن محمّد الصّوفي: فعليّ خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف

۱. بياض في ب.

عليًّا أمّه أم ولد تلقب بالسلجق، ولعل السّين ها هنا زائدة فيكون الجلق وهو إسم لإحدى قرى دمشق الشّام لتعريف إبن الفارض لها حيث قال شعراً:

وجلق جنة من اه وباها ورباها منيتي ولا وباها مصر وطني وفيها وطري ولعيني مشتها مشتهاها

وكان أبو القاسم عليّ فارساً بطلاً شجاعاً استخلفه أبوه بعد أن بلغ من العمر إثـنتي عـشرة سنة، ويقال لولده بنو الجلق، فعليّ خلف خسة بنين: أحمد ومحمّداً وحسناً وإبراهيم وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: كان سيّداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، يعرف بشيخ الأهل، فأحمد خلف عُمّد الحسن ويعرف ثمّة الأهل، فأحمد خلف أبا محمّداً المصري، ويقال له الصّوفي. فمحمّد خلف أبا محمّد الحسن ويعرف ثمّة بإبن زريق، كان أديباً متصفاً بالصلاح والتقوى.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن عليّ الجلق: فحمّد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً.

الفرع الثالث: عقب إبراهيم بن علي الجلق: فإبراهيم خلف أبا إبراهيم إسماعيل مات بمصر سنة ٣٣٧.

الفرع الرابع: عقب حسن بن عليّ الجلق: فحسن خلف ثلاثة بنين: محمّداً وحسناً وطاهراً. وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلف عبد الله.

الورقة الثانية: عقب حسن بن عليَّ: فحسن خلف عليًّا.

الورقة الثالثة: عقب طاهر بن حسن بن عليّ: فطاهر خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف عليّاً، ثُمَّ على خلف أبا الحمد عبارة، ثُمَّ أبو الحمد عبارة خلف عباد الدّين، ثُمَّ عباد الدّين خلف شهاب الدّين، ثُمَّ شهاب الدّين حسناً، ثُمَّ تاج الدّين حسن خلف شاه مير، ثُمَّ شاه مير خلف جلال الدّين، ثُمَّ جلال الدّين خلف محموداً، ثُمَّ محمود خلف عباد الدين، ثُمَّ عباد الدّين خلف خلف فخر الدّين شمايون خلف صدر الدّين، ثُمَّ صدر الدّين خلف زين

۱. هکذا فی ب.

الدّين عليّاً، ثُمّ زين الدّين عليّ خلف جمال الدّين سلطان.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد الحسن التج الثاني بن أبي محمد الحسن الأوّل: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمد الحسن التج خلف ابنين: أبا القاسم عليّاً، وأبا جعفر محمّداً، وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب أبي القاسم عليّ الشّهير بإبن معية: نسبة إلى أمّه، وهي معية بنت محمّد بن حارثة بن معاوية بن إسحاق بن زيد بن حارثة بن عامر [بن مجمع] بن العطاف بن ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن الأوس، كوفية [ينسب إليها ولدها] البوبة، وقال إبن طباطبا: هي بغدادية ليست أمّه بل أم أولاده، ولعمري انّ كثيراً من النسابين أذعنوا للسيّد النقيب تاج الدّين في جودة معرفته وغزارة علمه وحفظه بالأنساب، فكيف يقصر عن حفظ نسبه وأقربائه الأدنين ويقال لولده بنو معية.

فأبو القاسم عليّ خلف خمسة بنين: أبا جعفر محمّداً، وأبا طالب حسناً، وأبا عبد الله الحسن الزكي، وأبا عبد الله محمّداً، وأبا الفوارس ناصراً، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي جعفر محمد: كان عالماً عاملاً فاضلاً، كاملاً نسابة نـقل عـن شـيخ الشّرف العبيدلي وغيره من كبار الفضلاء، وله مصنفات فمنها: المبسوط مات منقرضاً ".

الفن الثاني: عقب أبي طالب الحسن بن أبي القاسم عليّ معية: ويقال له أبو طاهر، فأبو طالب الحسن خلف ابنين: محمّداً وجعفراً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: عليّاً وعبد الجبار وناصراً، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب عليّ: فعليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً، ثُمّ علىّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً.

الورقة الثانية: عقب عبد الجبار بن حسن: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً رئيساً فقيهاً ، محدثاً ،

١. في ب: (كوفية البوبة) هكذا، وصوبناه من العمدة ١٦٣.

٣. أخذ عنه أبو بكر بن عبدة، روى عنه شيخ الشّرف أبو الحسن العبيدلي في التهذيب، والشّيخ أبو الحسن العمري في الجدي.
 أنظر ترجمته في العمدة ١٦٣، منية الراغبين ٢٢٧.

مدرساً ، بتحقيق وتدقيق ، إنتهى إليه علم الأنساب في زمانه وإليه ينسب مسجد [عـبد] الجـبـار بالكوفة لكثرة صلاته وتدريسه به ، ولعله هو الّذي بناه والله تعالى أعلم ' .

الفن الثالث: عقب أبي عبد الله الحسن الزكي بن أبي القاسم علي معية: كان ينزل بقصر إبن هبيرة، فنسب إليه، ويقال لولده بنو القصري، وبنو الزكي. فأبو عبد الله الحسين خلف ستة بنين: أبا محمد عبد العظيم، وأبا الحسن محمداً، وأبا المعالي محمداً، وأبا الحسن علياً، وأبا القاسم علياً، وأبا منصور الحسن، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد عبد العظيم: يعرف ثمّة بالعلوي، ويقال لولده بنو العلوي، فأبو محمّد عبد العظيم خلف محمّد خلف ميموناً، ثمّ ميمون خلف حسيناً ثمّ حسين خلف ما يكديم محمّد، ثمّ ما يكديم محمّد خلف زيداً، ثمّ زيد خلف عبد الله.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي عبد الله الحسن الزكي القصري فأبو الحسن محمّد خلف حسيناً الحرير، ثُمّ حسين خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد الحسسن، وأحمد، وعقبهم [ثلاث] ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن عليّ خلف أربعة بنين: أبا المعالي عبيد الله، وأبا الحسن محمّداً ٢، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي المعالي [عبيد الله] ": فأبو المعالي عبيد الله خلف ابنين: أب عبد الله محمداً، وأبا الفضل، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد البدري: فأبو عبد الله محمّد البدري خلف أبا المعالى، ثُمّ أبو المعالى خلف ابنين، أبا الحسن أحمد، وأبا الفضل وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أبي الحسن أحمد: فأبو الحسن أحمد خلف أبا عبد الله الحسين.

١. أنظر ترجمته في: عمدة الطّالب ١٦٣، رياض العلماء، منية الراغبين ٢٥٠، وفي العمدة عمود نسبه كما يأتي: (عبد الجبار بن الحسن بن محمّد بن جعفر بن أبي طاهر الحسن بن عليّ المعروف بابن معية بن الحسن بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر...).
 ٢. لم يذكر المؤلف الله الإثنين الآخرين.

٣. في العمدة ١٦٤: (هبة الله).

الكم الثاني: عقب أبي الفضل بن أبي المعالي [عبيد الله] فأبو الفضل خلف الزكي الثاني، ثُمَّ الزكي الثاني، ثُمَّ الزكي الثاني خلف أبا المعالي.

الحبة الثانية: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن محمّد خلف ثلاثة بنين: عليّاً وحسيناً وأبا طالب محمّداً ٢، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا الفضل، ثُمّ أبو الفضل خلف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن حسين الحرير بن أبي الحسن محمّد: فأحمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ابنين: محمّداً وبركات، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعـليّاً وقاسماً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف ابنين: محمّداً وحوب ".

الكم الثاني: عقب قاسم بن [حسين] أ: فقاسم خلف فخر الدّين حسيناً ، ثُمّ فخر الدّين حسين خلف قاسمً ، ثُمّ قاسم خلف تاج الدّين محدّداً كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ، له تصانيف عديدة جليلة ، مات منقرضاً عن اناث.

الحبة الثانية: عقب بركات بن [حسن] بن أحمد: فبركات خلف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلف محمداً ، وأبا محمد ثُمّ محمد خلف أبا القاسم عليّاً ، ثُمّ أبو القاسم عليّ خلف ثلاثة بنين: أبا جعفر محمداً ، وأبا محمد جعفراً ، وأبا طالب الحسن ، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمداً، ثُمّ محمد خلف عليّاً. محمد خلف حليّاً.

الكم الثاني: عقب أبي محمد جعفر بن أبي القاسم عليّ: فأبو محمد جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمد

١. في ب: (محمّد).

٢. وورد أيضاً في مواضع أخرى (أحمد).

٤. في ب: (حسن) والصّواب ما أثبتنا.

۳. ورد هکذا.

٥. في ب (حسين) والصّواب ما أثبتنا.

خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن، وعبد الجبار، وناصراً.

الكم [الثالث]: عقب أبي طالب أحمد ابن أبي الحسن محمد بن أبي الحسن عليّ: فأبو طالب أحمد خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عليّاً. الطّلعة الثانية: عقب محمد بن أبي طالب أحمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وإبراهم وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف سالماً.

الزهرة الثانية: عقب إبراهيم بن محمد: فإبراهيم خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر خلف أبا المكارم، ثُمَّ أبو المكارم، ثُمَّ أبو الفتح، ثُمَّ أبو الفتح خلف أبا طالب، كان رئيساً بالبصرة، وله بها عقب، وقد عرفه بهاء الدولة إبن بويه الديلمي، فأبو طالب خلف محمداً، ثُمَّ محمد خلف عليّاً، كان شديد القوة، كثير المحاورة في الكلام، قد رزقه الله تعالى مالاً عظيماً واسعاً، فأتاه رجل من الأشراف بمكة فشكى إليه جور السّلطان، فأدخل العلوي الحجازي يده تحت ثيابه ثمّ قال له ثيابك هذه الرقاق هي الّتي أضلتك سبيلك، والعز معه الشّقاء ٢.

الفرع [الثالث]: عقب أبي منصور الحسن بن أبي عبد الله الحسين الزكي الأوّل القصري: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو منصور الحسن خلف ابنين: أبا الحسن عليّاً، وأبا طالب أحمد، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن عليّ: فأبو الحسن عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين، وأبا منصور الحسن وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً. ثُمّ حسناً. ثُمّ حسناً. ثُمّ حسناً. ثُمّ حسن خلف محمداً.

١. ورد أيضاً في مواضع أخرى: محمد.

٢. هذا الموقف يعود إلي أبي الطّيب أحمد بن أبي عبد الله بن أبي القاسم عليّ بن معية (أنظر: عمدة الطّالب ١٦٤، وقد ذكره
 المؤلف في الصّفحات التالية عند ترجمته المذكور).

الفرع [الرابع]: عقب أبي القاسم عليّ بن أبي عبد الله الحسين الزكي القصري بن أبي القاسم عليّ معية: فأبو القاسم عليّ خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا عبد الله الحسين الزكي الشاني، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف خمسة بنين: [أب الحسن محمد]، وأبا الطّيب أحمد إبراهيم، له أعقاب وأبا الطّيب أحمد إبراهيم، له أعقاب وأحفاد برامز والأهواز والبصرة، وعقبهم خمس حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي الحسن محمد، فأبو الحسن محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً. الحبة الثانية: عقب أبي الطّيب أحمد بن أبي عبد الله محمد: كان سيّداً جليل القدر رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، رئيساً بالبصرة، أتاه رجل علوي بمكة شاكياً إليه جور السّلطان، فأدخل يده تحت ثيابه، وقال: لقد اذلتك رقة ثيابك هذه، فالمعزة مقرونة بغنى النفس، فلو لو تكن كذلك وكنت كأسلافك لما تسلط عليك المخلوق فعليك بتقوى الله وعفة النفس عن المخلوق.

قال العمري: وكان لأبي الطّيب أحمد عدة أولاد كلّهم أصدقاء، مات أكثرهم.

فأبو الطّيب أحمد <sup>٤</sup> خلف ثلاثة بنين: أبا أحمد محمداً، وأبا منصور الحسن الزكي، وأبا العساق، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب أبي أحمد محمد: فأبو أحمد محمد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف سالماً.

الكم الثاني: عقب أبي منصور الحسن الزكي الثالث بن أبي الطّيب أحمد: كان ظهير الدولة، فأبو منصور الحسن خلف ثلاثة بنين: أبا الفتح عليّاً، وأبا جعفر محمداً، وأبا جعفر القاسم جلال الدّين، وعقبهم ثلاث طلعات:

١. ورد في الجدي ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٢. ورد في الجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ــ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٣. ورد في المجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

٤. ورد في الجدى ٧١، وعمدة الطَّالب ١٦٣ ـ ١٦٤: (أبي طالب أحمد) وليس (أبو الطَّيب أحمد).

الطّلعة الأولى: عقب أبي الفتح عليّ: فأبو الفتح عليّ خلف أبا الحسن عليّاً، ثُمّ أبو الحسن عليّ خلف قريشاً، ثُمّ قريش خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عهاد الدّين محمداً سافر إلى خراسان ثُمّ الهند واستوطن بلدة دهلي، وله بها ولد.

الطّلعة الثانية: عقب أبي جعفر محمد أبي منصور الحسن الزكي الثالث: فأبو جعفر محمد خلف أبا جعفر محمداً تاج الدّين، كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، رئيساً نقيباً فصيحاً بليغاً أديباً شاعراً لسان بني حسن بالعراق، قال: [صاحب العمدة:] (حدثنا أبو جعفر محمد تاج الدّين، قال: حدثنا أبي عن خاله النقيب أبي جعفر محمد تاج الدّين قال: حدثنا أبي قال: لهجت بقول الشّعر وأنا صبي لم أبلغ الحلم، فسمع والدي من الأصحاب بعض أبيات قد قلتها، فاستدعاني وقال أبي: سمعت أنّك تهذي بقول الشّعر، فأحب أن أسمع منك، فقل في هذه الشّجرة، فقلت فها ارتجالاً هذه الأبيات:

ودوحة تدهش الأبصار ناضرة تريك في كلّ غصن جذوة النّـار كأنما فصلت بالتبر في حـلل خضر تميس بها تـامات أبكـار

ثُمَّ إِنَّه قبلَ ما بين عيني وقال: يا بُني أكثر من قول الشّعر لعلنا نقصد الصّاحب عزالدّين بدار الخلافة ببغداد، فبعد مضي أيّام قصدناه بالزوية من دار الخلافة ثُمَّ وفد عليه يحيى بن عامر لقضاء مآرب فقضاها له ورجع إلى الكوفة، ولم نزل نحن متعوقين لانجاح مآربنا ووظايفنا المقررة من الديوان، ولم نكن نجيء عنده قبل هذا الزمن، بل نرسل إليه مرسولاً فيقضي مآربنا، وقد أعطى الصّاحب علاء الدّين الملك الجويني فرساً كبيرة في السّن، عوراء العين، فكتب الجويني إليه هذين البيتين شعراً:

أهديتموا الجنس إلى جنسه بزرك [اسب] لبزرك [و] وكور أ وما لكم في ذلك من حيلة سبحان من قدر هذي الأمور

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق. أنظر العمدة ١٦٥.

٢. اسب وبزرك وكور كليات فارسية بمعنى فرس و كبير وأعمى. في ب: بزرك كور بزرك وكور. وقد صوبناها من المراجع
 الأخرى لإستقامة المعنى.

فأعاضه بفرس أحسن منها واعتذره في كتاب بعثه إليه.

ومن حكاياته: أنَّ أحد الشَّعراء مدحه بقصيدة لم يجزه فهجاه بهذه الأبيات شعراً:

أعرق والاعراق دساسة إلى خيؤول كخليع الدلا مدحته والنفس أمارة بالسوء إلّا ما وفي ذو العلا من غير جيفة بنت الخلاا

فكسنت كسالمودع بسطيخة

فعند ذلك أجازه بجائزة جزيلة، فقال، يالله العجب من النقيب أجازني على الهجو ولم يجزني على المدح، فقال: إنّا لا نعلم ما تقول فأجزناك لما قلت، فعلم من قول النقيب عدم الإجازة للشاعر السترذال قصيدته وركاكتها، وإنما يعلم اجازه بعد ذلك لكثرة الحاجة عليه بالطلب ٢.

فالنقيب أبو جعفر محمّد تاج الدّين خلف إبنين: معتقاً، ومجد الدّين، كانا سيدين جليلين وجيهين ماتا في حياة أبيهها منقرضين بانقراض أبيهها.

الطُّلعة الثالثة: عقب أبي جعفر القاسم جلال الدّين بن أبي منصور الحسن الزكي الثالث: قال: صاحب العمدة: كان أجل كبار السّادة العلويين، وصدر البلاد الفراتية بأسرها، ونـقيب رؤسـاء أعيانها، فمن بعض أخباره: إنَّ الخليفة الناصر لدين الله، تعدى على آل المختار من السَّادة العلويين، وكان المتولى لتعذيبهم وجذب أموالهم قهراً عليهم النقيب أبو جعفر القاسم جلال الدّين، وكان بينه وبين الوزير ناصر الدِّين بن مهدي البطحاني الحسني عداوة شديدة، وبغضاء كامنة في القـلوب، فاستشعر بها النقيب، فأيقن أنَّ الوزير مُصر على أذيته وهلاكه لما تقدم منه بآل الختار، فلم يتمكن من الفرار، إلَّا أنَّه رجح الفرار بضانته قوسين بأضعاف ضانهما المعتاد، فضمنها بمائة وعشرين ألف دينار، فانكسر فيها، فعزم على الانهزام إلى اليمن لوفوده إليها سابقاً، ولما رأى من عزة أهلها له، فنعه إبنه جلال الدِّين وتقبل عنه الضَّان، فزرع قوسان مع ضياع الديوان وعسف وغصب الرعايا، واعتدى على النَّاس بالجور والظُّلم والعدوان الَّذي لم يسمع بمثله، حيث هم من خواص الوزيــر

١. وفي العمدة ١٦٦:

وبطانته، واحترز جميع ما بقريتهم المعروفة بالمون، وحمل ذلك مع الغلمان إلى بـغداد، فسـاعدته الأقدار بارتفاع الأسعار من درهمين إلى أربعة دراهم وكلّ شيء بمثليه، فدخل ذات يسوم على الوزير ولاطفه، وشكى إليه قلة الغلة والمحصول [وأنّه] لم يبلغ إلّا شيئاً يسيراً. ومحاوز.... الكبير والحقير، ثُمَّ التمس منه إغلاق أبواب التجار لكى يصنى ما عنده من تلك الغلات، فأجابه لسؤاله وأحال عليه مائة ألف دينار، فارتفعت الأسعار من [الدرهمين] إلى السَّتة، وكلُّ شيء مثل ذلك، فني ضمن اسبوع صني ما عنده، وأوفى المائة الف دينار وادخر لذاته النصف الثاني.

ثُمَّ دخل على الوزير فوجده متخلياً بذاته يكتب ما هو ملزوم عليه بإعراضه على الخليفة فأخبره بإيصال المائة الف دينار، ثُمَّ شكى إليه كثرة اجتهاده وتعبه في تحصيلها، وقلة ما بـيده، والتمس منه العفو بترك العشرين الف ديناراً الباقية عنده، فقال: لا يسعني ذلك، فقال: أيُّها الوزير، متعنى الله بحياتك، إعلم إنى قد أحضرتها لبابك العالى مع خادمى، ولقد أصبت بتوجهك لى خيراً كثيراً، ولم قصدت بشكواي إليك إلّا الإطلاع على كرمك العام، فإن أمرتم بإحضارها بين يديكم فهي هذه بالباب وإن أمرتم بصرفها لأرباب الحوالات فالأمر إليكم والاطاعة من الفقير، وإن تكرمتم بها على مخلصكم فذلك ما كنا نبغي، فتبسم الوزير ضاحكاً من قولد، ثُمَّ قال: بل أبطل الأخير، والأمر الأوّل، فاصبر حتّى نعرف الخليفة بثقل الضّان عليك، قال: والتمس من الوزير أن لا يسمع إلى شكوى متظلم من العباد، لاطلاعكما على جميع الأحوال، فقال: ولك ذلك بشرط أن لا تعود إلى مثل ما قد فعلت، قال: ولك على ذلك ما دام الوزير أيده الله تعالى ما يكلفني ما لا أطيق من ثقل الضَّمان لعلمك لا يحصل ذلك إلَّا بالعسف والجور على العباد، ثُمَّ النقصان في الدِّين.

فقال مزيد بن ..... الخشكري هذه الأبيات في النقيب، ذكر فيها القصة شعراً:

فكأنما الهور الطَّفوف وأهـله الشَّهداء وابن معية ابن زياد ٢

فبلغ النقيب بقوله، فأقسم إن ظفر به قتله، فأنذر فاختني. وفي سنة ... " اصطلح النقيب والوزير، فازداد مزيد خوفاً ورعباً فلم يجد له معه مقراً ولا عنه مفراً غير أن أتاه ذات يوم متلثماً

٢. في ب بعده بياض يسع لخمسة أسطر.

۱. بياض في ب.

٣. بياض في ب.

فلم يعرفه النقيب لعدم رؤيته له سابقاً ، فلمّا استقر به الجلس أنشده اياه هذه الأبيات شعراً :

بنت الكروم مع [ابن] الكرام غدونا بنون وخاء ولام هدو ابن معية خير الأنام هو الطّاهر العلوي نسل الكرام سعود يدوم بشرب المدام جسوار بكأسٍ وكأس بجام إلى مساجد له خسير آل أبسو جعفر قاسم والحسن

فقال النقيب: ليست هذه الأبيات ببعيدة من شعر مزيد، فقال: نعم يا مولاي، لقد أذنبت فتفكرت في نفسي، فلم أجد لي حيلة سوى أن آتيك بنفسي لتعفو عني، فقال: نعم، بإتيانك إلينا قد عفونا عنك، فبعث الخليفة الناصر لدين الله عشرة آلاف، فدفع لمزيد منها ألف دينار، وأرسل النقيب إلى الخليفة أبيات مزيد فتبسم ضاحكاً من قوله، وأمر له بإجرائها في كل زمن، وطلب الخليفة مزيداً، وأمر له بجائزة جزيلة لقوله في النقيب، فمدحه بقصيدة، وصيره من ندمائه أ

وكان النقيب سيداً جليل القدر، عظيم الشّأن، ذا جاه ورفعة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أديباً ظريفاً فصيحاً بليغاً شاعراً، ملازماً قواعد آبائه وأسلافه صدور السّادة العلويين، ونقيب النقباء الطّالبيين بالفراتية، ثُمّ عزل عنها سنة .... لفن شعره:

تسقاعست دون ما حاولته الهمم ولا استطيت جسواداً يموم معركة ولا بلغت من العلياء ما بلغ الله ان كنت رمت سلواً عن محبتكم وما الذي أوجب الهجران لي ولقد إذ ذاك من منجل بالوصل، أم علل،

ولا سعت بي إلى دار الندى قدم وفاتني في الوغى الصّمصام والخدم آبـــاء ولا أدركت شأوهــم أو كنت يوماً بظهر الغيب خنتكم شكسرت منكم الأخلاق والسّيم أم ليس يرعى لمثلي عندكم ذمـم "

قال [في العمدة] ٤: فالنقيب أبو جعفر جلال الدّين [القاسم] بن أبي منصور الحسن الزكسي

١. عمدة الطَّالب ١٦٦ ـ ١٦٨. ٢. بياض في ب. .

٣. هذا الوصف والشّعر لفخر الدّين الحسين بن جلال الدّين أبي جعفر القاسم، الآتي ذكره، وورودهما هنا من زيغ قلم
 ١٦٩ لؤلف.

خلف ثلاثة بنين: زكي الدّين الحسن، ورضي الدّين محمّداً، وفخر الدّين الحسين، وعقبهم ثلاثة أزهار:

الزهرة الأولى: عقب زكي الدّين الحسن، مات منقرضاً إلّا عن بنت. وكذا أخوه رضي الدّين محمّد، مات عقيماً.

الزهرة الثانية: عقب فخر الدين [الحسين] بن أبي جعفر القاسم جلال الدين، ففخر الدين خلف ابنين: زكي الدين [الحسن] مات منقرضاً، وتاج الدين محمداً كان سيداً جليل القدر، عظيم الشان، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قد فاق في جميع العلوم على أبناء زمانه، وقارن بكل فن على أقرانه، وعرج بحسن الطباع على أمثاله، وقد مَن الله تعالى علي بخدمته نحو اثنتي عشرة سنة قراءة واستاعاً، وأمرني بعدم مفارقته أبداً، إلا لمانع شرعي، فصاهرته على ابنته فماتت طفلة صغيرة، وله تصانيف عديدة.

فمنها: مجلدان ضخيان في معرفة الرجال.

ومنها: [نهاية الطَّالب] في نسل آل أبي طالب إثنا عشر مجلداً ضخماً.

ومنها: الثمرة الظَّاهرة من الشَّجرة الطَّاهرة أربع مجلدات في أنساب الطَّالبيين مشجِّراً.

والفلك المشحون في أنساب القبائل والبطون.

وأخبار الأمم.

وسبك الذهب في شبك النسب.

والجذوة الزينبية واحد وعشرون مجلداً.

وتبديل الأعقاب في معرفة الحساب.

والحدون في علم الأنساب.

ومنهاج الكمال في ضبط الأعهال.

وأما مصنفاته في علم الأصول والفقه والحديث والكلام والعروض غير محصية، وقد استفاد منه تلامذته علوماً كثيرة.

١. الكلام لإبن عنبة في العمدة ١٦٩.

ورأيت بخط أبي المظفر بن الأشرف الأفطسي الحسيني ما لفظه قال: قد قرأت على النقيب تاج الدِّين محمَّد، واستفدت منه، فسألت النقيب عن ذلك فقال: لم قط قرأ على ولا سمع مني شيئاً يعتد به بل يخطر ببالى أنه ذات يوم رأيته في الإيوان المقابل لباب القبة الشّريفة بالغري فسألني عن أشياء أخبرته عنها، وكان أبو المظفر أسن من النقيب، إلّا أنّ النقيب أقدم وأمهر منه ومن غيره من النَّاس، في كثير من العلوم، ولم يسع ذوى و البصيرة إنكار فضله، وناهيك بمعرفته بجميع الأنساب ذكوراً واناثاً و .... وشعوباً ، واتصال نسبهم بأمير المؤمنين عليه .

وله أشعار حسنة، فمنها ما يدل على شرفه:

ملكت عنان الفيضل حيتى أطاعني وضاربت عن نيل المعالى وحموزها وأجريت في مسضار كسلّ بلاغة ولكن دهري جانح عن مراتبي [ومن] غالب الأيام في يرومه

وذللت مسنه الجسامع المعتصيا بسيني أبطال الرجال في نبا جوادي فحاز السّبق فيهم وماكبا ونجمي في برج الشعادة قد خبا تيقن [أنّ] الدهر أضحى مغلباً

۱. بیاض فی ب.

٢. توفي عن بنات، وكانت وفاته بالحلة في ٨ ربيع الأوَّل سنة ٧٧٦، ونقل إلى مشهد الإمام أمير المؤمنين للشُّلِا . انظر ترجمته في: مجموعة إجازات الشّهيد محمّد بن مكي العالمي.

كشكول البحراني ٣٩٧، أمل الآمل ٢: ٢٩٤\_ ٢٩٥، روضات الجنات ٣: ٥١٣، لؤلؤة البحرين ١٨٥، إيضاح المكنون ١: ٢٣٦/ ٢٧٨، الذريعة ٤: ٥٣، مستدرك الوسائل ٤٣٩، ٣: ٦٦١، البابليات ١: ١١٥ ـ ١١٦، موارد الاتحاف ١: ١٨٥ ـ ١٨٦، معجم المؤلفين ١١: ١٢٨، الفوائد الرضوية ٥٩١، منية الراغبين ٣٩٠ ـ ٣٩٤، أعيان الشّيعة ١٩٦:٤٦.

ومن شعره لمَّا وقف على بعض أنساب العلويين ورأى قبح أعمالهم، فكتب:

يعز على أسلافكم يا بــنى العُــلى بنوا لكم مجــد الحــياة فمــا لكــم أرى ألف بســان لا يــقوم بهـــادم

وله أيضاً:

إذا نال من أعراضكم شتم شاتم أسأتم إلى تلك العظام الرمائم فكيف ببان خلفه ألف هادم

انّ بالفعل خسة الفعل توسى

أحسن الفعل لا تمت بأصل

وكان النقيب فخر الدّين حسين يتولى الافتاء، ويأمر النّاس بما يصلح شأنهم دنيا وأخرى، وينهاهم عبًا يضر بحالهم، فلم قط يخالفوه كها سبق من أسلافه على أسلافهم لاختصاص هذا المنصب بآل معية دون غيرهم، وكان يعارض النقيب فخر الدّين حسينا، ونصير الدّين بن قريش بن معية، فانقسم النّاس أحزاباً فكلّ حزب انتمى إلى أحد من آل معية، فلبًا مات فخر الدّين حسين ونصير الدّين تولى منصب النقابة تاج الدّين محمّد بن فخر الدّين أبي جعفر فأقبلت إليه العالم زمراً زمراً من الحناص والعام، اختياراً، إجلالاً وإعظاماً، وكان يلبس خرقة الصّوف، وكذا من يعتري إليه فلم ينازع فيها .

الفن الرابع: عقب أبي عبد الله أحمد بن [أبي] القاسم عليّ معية ابن أبي محمد الحسن التعج الثاني: فأبو عبد الله أحمد خلف أبا محمد عبد الله قال.... كان حجازي الأصل، مصري الديار، مولده سنة ست وثمانين ومائتين، وكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، صاحب رباع وضياع، ونعمة ظاهرة، وعبيد وحاشية، وكريماً سخياً، وكان بدهليزه دائماً رجل يكسر اللوز وله على ذلك في كلّ شهر ديناران غير مؤنته، وذلك برسم الحلوا ينفذها إلى أهل مصر في كلّ يوم، ومنهم في كلّ جمعة، ومنهم في كلّ يوم، ومنهم الأستاذ كافور الأخشيدي وكان يرسل إليه معها في كلّ يـوم جامين حلوا ورغيفاً في منديل مختوم، فقال بعض الأعيان لكافور: أيّها الأمير علمنا إرسال الحلوا الرغيف فاعفني من إرساله إليك، فبعث إليه يقول: أيّها الشّريف تجزيني الحلوا، وأما الرغيف فاعفني من إرساله، فركب إليه، وقال: أيدك الله تعالى، إعلم إنا لم ننفذ الرغيف إليك على سبيل التبرك، فإذا كرهته قطعناه، وقال بالله عليك لا تقطعه ولا يكون قوتي سواه، فأجراهما الشّريف على ما كان عليه، إلى أن مات كافور، ولمّا ملك المعتز بالله، أبو تميم، معد بن المنصور بالله العبيدلي الديار

(ان قارون كان من قوم مـوسي)

نسب المرء وحمده ليس يجمدي

المصرية على يد غلامه القائد جوهر، ثمّ جاء المعتز بالله افريقية فقال له الشّريف أبو عبد الله أحمد، والمجلس مملوء من الأعيان والكبار العظام إلى من ينتسب مولانا، قال: إن شاء الله تعالى نعقد لكم مجلساً عاماً ثمّ ننشر عليكم نسبنا، فلمّا استقر بالقصر أمر بجمع أهل البلد قاطبة، ثمّ قال: أيّها النّاس هل بتي أحد من رؤوسائكم وكباركم وأعيانكم؟ قالوا: حاشا كلهم حاضرون بين يديك، فجذب نصف سيفه من غمده وقال: أيّها النّاس اعلموا أنّ هذا نسبي ونثر عليهم ذهباً جزيلاً، وقال: وهذا حسبي، فقالوا جميعاً: سمعنا ولأمرك أطعنا، وكان الشّريف حسن المعاملة مع معامليه وأصدقائه، جيد الافضال لطيفاً حسن الأخلاق، يركب إليهم ويطيل الجلوس عندهم، ويقضي وأصدقائه، جيد الافضال لطيفاً حسن الأخلاق، يركب إليهم ويطيل الجلوس عندهم، ويقضي مآربهم ويوفيهم حقوقهم، وقد أغنى جماعة كثيرة، وكان حسن المذهب، وكانت وفاته لرابع شهر رجب سنة ٣٤٨ بمصر، فصلى عليه في مصلى العيد، وقبره معروف بالقرافة يزار، مشهور بإجابة الدعاء.

روي أنَّ رجلاً من أهل مصر حج البيت الحرام، ولم يكن له نصيب لزيارة رسول الله ﷺ فضاق صدره لذلك، فرأى رسول الله ﷺ في منامه يقول له إذا فاتتك زيارتي فزر ولدي أحمد. وحكى عن بعض من كان إحسان الشريف عليه أنه وقف على قبره وأنشد يقول:

وخلفت الهموم على أنـاس وقد كانوا بـغيثك في كـفاف

فرآه في منامه يقول له سمعت ما قد قلت، ولكن حيل ما بيني وبينك الجوار والمكافأة ولكن سر إلى مسجدي وصل ركعتين وادع الله عزّ وجلّ يستجيب لك دعاءك.

قال ......\ : هذه الحكاية مذكورة في كتاب الدولة المنقطعة وهي مناقضة لتاريخ الوفاة ، لأنّ المعتز بالله دخل مصر في شهر رمضان سنة ٣٦٢، ووفاة الشّريف أبي محمّد عبد الله لرابع شهر رجب سنة ٣٤٨، فراجعت شيخنا أبا محمّد عبد العظيم عزّ الدّين المنذري عن هذا التناقض فقال : أمّا الوفاة فهي محققة في هذا التاريخ ، ولعل صاحب الواقعة مع المعز أبي محمّد عبد الله بن أبي عبد الله جد المذكور والله تعالى أعلم ، ثُمّ إني رأيت في تاريخ الأمير المختار المعروف بالمسيحي كها هو مذكور وقال : وكانت قد طالت علته من مونة عرضت له في حنكه فعالجها علاجاً كثيراً فلم يفده

١. بياض في ب. ٢. لم أعثر على هذا الكتاب مخطوطاً أو مطبوعاً.

فيها شيء أبداً لغرابتها، ثُمّ إني رأيت في تاريخ زولاق قال: إنّ الشّريف الذي التق بالمعتز هو أبو جعفر مسلم بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين عليه والشّريف أبو إساعيل إبراهيم بن أحمد الرسي الحسني، ولعل أحدهما صاحب هذه الحكاية والله تعالى أعلم. الغصن الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا ا: فيعرف ثمة بصاحب أبي السّرايا، قال صاحب البسامة:

محسمد طساعن الليات والشغر والعير يقدم نحو الليث من ذعس أبو السّرايا ولم يبخل بمنع سر<sup>٢</sup>

وأنزلت بإبن إبراهيم داهية قاد إبن سهل جحفلاً لجبا وقارس شهباء بدعوته

قال الميركي: كان أبو جعفر محمد يكري الحمير، ثُمّ إنه خدم خزيمة بن .... ويذل جهده في مقرره، فيضى عنه، ويذل جهده في طلب العلم حتى بلغ منه درجة رفيعة فكان أحد كبار أئمة الزيدية بالكوفة، فصرف أبو السّرايا السّري بن منصور الشّيباني المأمون طاهر بن ..... عمّا كان عليه من الأعمال الّتي افتتحها، وولى عوضه الحسن بن سهل بن سليان بن منصور، فلامه الحسن فوجه زهير بن المسيب الضّبي إلى الكوفة في عشرة آلاف فارس، فكسرهم، ويدد شملهم بعقر دوابهم، فأمر الحسن [بن سهل لفتاله عبدوس بن] عبد الصّمد في جيش كثيف، فتحدث إلى النّاس إنّ الفضل بن سهل عامل على المأمون، وأنه نزل بقصر أحجبه بأهله وقواده وأنه سيبدل الأمور الفضل بن سهل عامل على المأمون، وأنه نزل بقصر أحجبه بأهله وقواده وأنه سيبدل الأمور الفوفة بأبي جعفر محمّد بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا لعلمه انّه لا يتم له حال إلّا به، وعمره يومئذ سبع وعشرون سنة، وكان مع أبي جعفر محمّد جماعة من كبار رؤساء أعيان العلويين، فقتل رجلاً من بني تميم بالجزيرة وأخذ ماله، فطلبوه ولم يظفروا به لعبوره الفرات من الجانب الشّامي، واستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الله عبد الله وسنة فاستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الله عبد الله وسنة فالستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الله عبد الكونة بأبي بكتاب الله وسنة فاستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد الله عليه الكونيا الله وسنة فاستقوى أمره، وأظهر قيام الدعوة بها للرضا من آل محمد المستورية والعمل بكتاب الله وسنة

٧. البسامة أ، الأبيات ٧٤، ٧٥، ٧٦.

١. ترجمته في: الحدائق الوردية ١/ ٤١٩ \_ ٥٥٠. مقاتل الطَّالبيين.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. بياض في ب وأكملناه من شرح البسامة ب.

٦. بياض في ب.

رسوله ﷺ وذلك لعشرين خلون من شهر جمادي الآخر سنة ...... فانقادت إليه العالم طوعاً واختياراً زمراً زمراً ببذل الأنفس والأموال، فأنفذ أخاه أبا الحسن القاسم جمال الدّين الرسي إلى مصر ليأخذ له البيعة من أهلها ثُمّ لحق به أسد بن زيد الشّيباني بأرمينية بثلاثين فارساً، فاتفقا وقاتلا الحرمية فقتل منهم غلام أبي الشّويه وعزل ...... أثمّ سار إلى أحمد بن يزيد وتوجه إلى معسكر هزيمة فقصدته العرب من الجزيرة فبذل لهم الأموال لاستالة الرجال فصار معه ألفا رجل ما بين فارس وراجل، فخوطب بالأمير، ثُمَّ قتل بعض هزيمة من أرزاقه وكذا أصحابه، .....٣ فاستأذنه ..... للحج فأعطاه عشرين ألف درهم، ففرقها على أصحابه، وأمرهم أن يتبعوه متفرقين، ففعلوا فوافاه منهم نحو مائتي فارس .....٥، فاستحضر عاملها وأخذ جميع ما معه ففرقه عليهم. ثُمَّ سار فظفر بعامل ثان فوجد معه ثلاثة بغال محمّلة دراهم ودنانير فأخذها وفرقها على أصحابه، ولحق بعسكر هزيمة فقاتلهم فانهزموا عنه، ودخل التربة فوافاه بها من تخلف من أصحابه، فانتشرت أخباره وكثرت جموعه، وزكت شوكته، ثُمّ سار نحو قو فإذا بالضرغام العجلي ومعه سبعهائة فارس، فانهزم عنه إلى القصر، فحاصره أبو جعفر محمّد، وأبو السّرايا، فلم يمكنه إلّا بذال الأموال وطلب الأمان للخروج من القصر وإخلاء البلاد، فدخلاها ومهدا أهلها، وأمّرا عليها أميراً. ثُمَّ سارا إلى الأنبار وكان بها إبراهيم السّوري مولى المنصور، فحارباه وأخذا ما عنده، ثُمَّ سارا إلى............

ثم عاد إليه عند حصول الغلات فاحتازها، ثم مرا بطوق بن مالك الثعلبي بالرقة وظفرا على المظفرية، وانقاد له قيس، وكان مسير أبي السّرايا مع أبي جعفر محمّد أربعة أشهر من غير طمع، فقال أبو السّرايا: سر بالمال من البحر وأنا من البر، والوعد بيننا الكوفة، فتوافيا بها، فابتدأ بقصر العباس بن موسى بن عيسى بن موسى بن عبد الله بن العباس فحاز جميع ما فيه من المال والجواهر والمعادن والذخائر الّتي لا تحصى فانقادت إليها الكوفيون وسائر الأعراب، فأتاهما زهير بن المسيب في عشرة آلاف فارس، فحارباه في قرية شاهى، فانهزم عنها فاستحلا أمواله

٣. \_ بياض في ب.

422

٢. بياض في ب.

۱. بياض في ب.

٦. ـ بياض في ب.

٥. \_ بياض في ب.

٤. ـ بياض في ب.

وبددا شمل عسكره بسلخ جمادى الآخرة سنة .....\، ثُمَّ توجه أبو جعفر محمد إلى قصر ابن هبيرة وأقام به، فاطمأنت قلوب العباد، وطابت بعدله البلاد، فحسده أبو السّرايا لذلك، لعلمه أنّ ليس له مع أمره أمر ولا نهي، ولا أحد من الأعيان معاند ولا مضاد فسمه، وقيل مات فجأة ببغداد لمستهل شهر رجب سنة ١٩٩، وعمره يومئذ ثلاث وخمسون سنة، وقيل أصيب في للل ٢. كوفة بسهام ورماح فاعتل ومات منها، والله تعالى أعلم.

فأبو جعفر محمّد خلف أبا محمّد جعفراً، ثُمّ أبو محمّد جعفر خلف ثلاثة بنين: محممّداً وعمليّاً وحسيناً، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: قتله أبو السّرايا بكرمان، ثُمّ صلبه، فأخــذتهم الزلزلة ولم تــزل ملازمتهم أربعين يوماً، فعند ذلك أنزلوه فسكنت عنهم.

القضيب الثاني: عقب علي بن أبي محمد جعفر: كان بطوس، له بالمدينة ولد خرج إلى البحر فغاب خبره. قال في المبسوط: إن له ذيلاً.

القضيب الثالث: عقب الحسين بن أبي محمد جعفر: فالحسين خلف محمداً كان بالحبشة ثمّ توجه منها إلى ما لا يعلم.

الغصن الثالث: عقب أبي عبد الله أحمد الرئيس فتوح الدّين بن أبي إسحاق إبراهيم طباطبا: ويقال لولده بنو الرئيس.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو عبد الله أحمد خلف ابنين: أبا إسهاعيل إبراهيم وأبا جعفر محمّداً. وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي إسماعيل إبراهيم: فأبو إسماعيل إبراهيم خلف القاسم ثُمّ القاسم خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف القاسم، كان أديباً شاعراً مطبوعاً، وقد عارض ابن المعتز، مات منقرضاً.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن أبي عبد الله أحمد الرئيس: فأبو جعفر محمّد خلف خسة بنين: أبا محمّد أبا الحسن عليّاً الشّيباني، وأبا البركات محمّداً، وأبا المكارم محمّداً،

۲. هكذا وردت في ب.

## و...... وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي محمّد القاسم: فأبو محمّد القاسم خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا عبد الله الحسين . وقال أبو الحسن العمري: كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، وكان استفادتي منه قراءة عليه ومكاتبة في الأنساب .

الفن الثاني: عقب أبي الحسن علي الشّاعر بن أبي جعفر محمد: ويعرف ثمة بالشاعر، ويقال لولده بنو الشّاعر، فأبو الحسن علي خلف أبا محمد الحسن شهاب الدّين، ثُمّ أبو محمد الحسن خلف شاه أبا الحسن عليّ خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الحسن، وأبا عبد الله الحسين، وأبا إبراهيم طاهراً نجيب الدّين، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف أبا إساعيل إبراهيم، كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، صنف كتاب المنتقلة في علم الأنساب، فأبو إساعيل إبراهيم خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف محمد شاهين، ثُمّ محمد شاهين خلف حسناً، ثُمّ محمد ثُمّ حسن خلف محمدا، ثُمّ محمد خلف محمداً كان عالماً عاملاً، فاضلاً، كاملاً، نسابة، ثُمّ محمد خلف تق الدّين.

الفرع الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين [بن شاه أبي الحسن عليّ شهاب الدّين بن أبي محمّد الحسن] بن أبي الحسن عليّ الشّاعر: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: أبا العلا أحمد رضي الدّين، وإبراهيم، وحمزة، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. \_ بياض في ب.

٢. أبو عبد الله الحسين المعروف بابن طباطبا النسابة، السيّد الشّريف الفاضل الأديب الشّاعر النسابة. ولد في ذي القعدة سنة
 ٣٨٠، وتوفي في ربيع الأوّل سنة ٤٤٩، له كتاب: تهذيب الأنساب المسمى بحر الأنساب، وكتاب الكامل في النسب،
 وكتاب الأنساب المشجّرة، وجريدة نيسابور.

كان يروي عن أبي الفضل ناصر بن إبراهيم بن حمزة الداعي وغيره. وقرأ عليه الشّيخ أبو الحسن عليّ بن أبي الغنائم العمرى صاحب الجمدى.

أنظر ترجمته في: عمدة الطّالب ١٧٣ ـ ١٧٤، معالم العلماء، الحصون المنيعة، تاريخ بغداد للخطيب ٨: ١٥٨، منية الراغبين ٢٤٥ ـ ٢٤٥.

الورقة الأولى: عقب أبي العلا أحمد رضي الدّين: فأبو العلا أحمد رضي الدّين خلف أبا العلا حسناً، ثُمّ أبو العلا حسن خلف أبا العلا عباداً صني الدّين، ثُمّ أبو العلا عباد صني الدّين خلف أبا طالب شهاب الدّين، ثُمّ أبو طالب شهاب الدّين خلف أبا شجاع حسيناً، ثم أبو شجاع حسين خلف أبا القاسم حيدرة، ثُمّ أبو القاسم حيدرة خلف ضياء الدّين محمّداً، ثُمّ ضياء الدّين محمّد خلف ركن الدّين محموداً، ثُمّ ركن الدّين محمود خلف ضياء الدّين محمّداً، ثُمّ ضياء الدّين محمّد خلف كال الشّرف معين الدّين، عمد الله الحسين نظام الدّين، ثُمّ كال الشّرف معين الدين خلف أبا عبد الله الحسين نظام الدّين، ثُمّ أبو عبد الله الحسين نظام الدّين خلف ضياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف مرتضى عزّ الدّين خلف سلطان عليّ، ثُمّ سلطان عليّ، خمّ ضياء الدّين يوسف خلف الدّين، خلف نظام الدّين، ثمّ نظام الدّين خلف ضياء الدّين يوسف، ثمّ ضياء الدّين يوسف خلف أبا العز عبد الله، ثمّ أبا العز عبد الله خلف ضياء الدّين يوسف شياء الدّين يوسف ضياء الدّين يوسف خلف الدّين محمّداً، ثمّ جمال الدّين محمّد خلف ضياء الدّين يوسف ضياء الدّين، وأبا العلا حيدرة نظام الدّين.

يقول جامعه الفقير الحقير ضامن بن شدقم الحسيني المدني: فني يوم الخميس ..... عشر من محرم الحرام سنة ١٠٨٧ إجتمعت بهذه السّادة الأشراف بتخت السّلطنة اصفهان، فأشرفوني على أنسابهم، فقابلتها بما قد رقته من الشّجرة فوجدتها مطابقة لها، غير ما حدث بعد مصنفها، فألحقت الحادثة بما قد جمعته، فحينئذ عقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي المعالي يوسف ضياء الدّين: فأبو المعالي يوسف معه الآن ثلاثة بنين: أبو المكارم محمّد تتى الدّين، وأبو الحسن على رضى الدّين وأبو البركات مهدي ضياء الدّين.

الحبة الثانية: عقب أبي العلاحيدر نظام الدّين بن جمال الدّين محمد: فأبو العلاحيدر معه الآن أبو عبد الله أحمد شهاب الدّين.

الفرع الثالث: عقب أبي إبراهيم طاهر نجيب الدين بن شاه أبي الحسن عليّ شهاب الدّين: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو إبراهيم طاهر خلف ابنين: إبراهيم وحمزة، وعقبهما ورقتان:

۱. بياض في ب.

الورقة الأولى: عقب إبراهيم فإبراهيم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً وحسيناً وإسحاق.

الورقة الثانية: عقب حمزة بن أبي إبراهيم طاهر نجيب الدّين: فحمزة خلف عباداً، ثُمّ عـباد خلف ضياء الدّين محمّداً، ثُمّ ضياء الدّين محمّد خلف ابنين: عباد صني الدّين، وأحمد، وعـقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب عباد صني الدّين: فعباد صني الدّين خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف مقلداً، ثُمّ مقلداً، ثُمّ مقلد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف أبا الجد شاهين، ثُمّ أبو الجد شاهين خلف مرتضى خلف عبد العزيز، ثُمّ عبد العزيز خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف مطهراً، ثُمّ مطهر خلف شرف الدّين حسيناً الكاشى، ثُمّ شرف الدّين حسين خلف ابنين: مطهراً وعزّ الدّين عليّاً، وعقبها كان:

الكم الأوّل: عقب عزّ الدّين عليّ: فعز الدّين عليّ خلف مجد الدّين.

الحبة الثانية: عقب أحمد بن محمّد ضياء الدّين بن عباد: فأحمد خـلف ابـنين: قــوام الشّرف ومحمّداً، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب قوام الشّرف: فقوام الشّرف خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمّداً، ثُمّ جعفر خلف محمّد أ، ثُمّ محمّد خلف ابنين: إبراهيم وأحمد، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف عسيناً، ثُمّ حسين خلف محمداً وعلياً وحسيناً وإسحاق.

الزهرة الثانية: عقب أحمد بن محمّد بن جعفر: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمّداً وعليّاً الكرخي وحسناً، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف مرتضى، ثُمّ مرتضى خلف ابنين: زين العابدين ومجد الدّين، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلف زين العابدين، ثُمّ زين العابدين خلف قوام الدّين.

القنو الثاني: عقب مجد الدّين بن مرتضى: فمجد الدّين خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف جلل

الدّين، ثُمّ جلال الدّين خلف جعفراً.

الوردة الثانية: عقب عليّ الكرخي بن أحمد بن محمّد بن جعفر: ويقال لولده بنو الكرخي، فعليّ خلف ثلاثة بنين: محمّداً والقاسم وحسيناً، وعقبهم ثلاثة أقنية:

القنو الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلف القاسم، ثُمّ القاسم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: أبا معمر يحيى، وحسيناً.

القنو الثاني: عقب القاسم بن عليّ الكرخي: فالقاسم خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أبا عبد الله الحسين النسابة.

القنو الثالث: عقب حسين بن عليّ الكرخي: فحسين خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف عباداً، ثُمّ عباداً، ثُمّ عليّاً، ثُمّ عليّ خلف أبا سعيد، ثُمّ أبو سعيد خلف ثلاثة بنين: نظام الشّرف، وأبا العز، وحسناً.

الوردة الثانية: عقب حسن بن أحمد بن محمّد بن جعفر: فحسن خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف ابنين: حمزة وإبراهيم، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب حمزة: فحمزة خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف مرتضى، ثُمّ مرتضى خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف عليّاً.

القنو الثاني: عقب إبراهيم بن ناصر: فإبراهيم خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم، ثُمَّ إبراهيم خلف أجد.

الغصن الرابع: عقب أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي بـن أبي إسحاق إبـراهـيم طباطبا: يلقب بالرسي، ويقال لولده بنو الرسي وذلك لأن منزله كان بالرس من أرض الحجاز، وهو منزل جده لأمه هند بنت عبد الملك بن سهل، فاشتراه.... بألف دينار، وعمر فيه حـصناً حصيناً وعهاير ومساكن كثيرة، وزرع به زروعاً جزيلة، وكان يباشرها بذاته، فلم يزل به قاطناً إلى أن توفى.

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: الرس بالراء والسين المهملتين المسدودتين المفتوحتين: موضع بأودية القبلية، كذا قاله الزمخشري\. قال: قال ابن دريد: الرس والرسيس واديان أو موضعان بنجد\, والرس الذي في التنزيل: واد قبل وادي اذربيجان، فيه رمان لم ير مثله ولا أحسن منه زينة، ولا ألذ طعماً، يجفف في الشّتاء، إذ لا شمس عندهم، لكثرة الضّباب، وكان عليه ألف مدينة، فدعا عليهم نبيهم وهو من ولد هود بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الخليل الله إذ كذّبوه فحوّل الله عليهم جبلين عظيمين من الطّائف، فأرسلها عليهم.

وروى عن أبي الصّلت عبد السّلام بن صالح الهروي قال: المراد بالرس المذكور في التنزيل هو في بلاد المشرق، وفيه عين يقال لها روشاب، ونهر عظيم غزير عذب الماء لم يوجد مثله على وجه الأرض قط، ولهم على شاطيه إثنتا عشرة قرية أكبرها اسفندار، وهي منزل ملكهم تركود بن عابور بن نارس بن شاذن بن عرود بن إبراهيم الخليل عليه ، فغرس يافث بن نوح عليه على شفير تلك العين شجرة الصّنوبر، فأينعت لنوح ﷺ بعد الطُّوفان وغـرسوا في كـلّ قـراهـم مـن تـلك الصّنوبرة، فصارت أشجاراً عظيمة فحرّموا ماء تلك العين والنهر على أنفسهم وأنعامهم، فكلّ من خالف التحريم قتلوه وصاروا يعبدون تلك الأشجار كلها، واتخذوا في كلِّ شهر عيداً. مــدة إثــنا عشر يوماً ، فيذبحون القربان ، ويشعلون النيران ، فإذا حال الدخان بين أبـصارهم والسَّهاء خــروا سجداً لتلك الشَّجرة، فيحرك الشَّيطان أغصانها ويصرخ كصراخ الصَّبي من ساقها، عبادي طيبوا نفساً، وقروا عيناً، فاني قد رضيت عنكم، فيرفعون رؤوسهم فرحاً وسروراً، فيضربون المفارق، ويشربون الخمور، فبعث الله تعالى إليهم نبياً من ولد هود بن يعقوب بن إسحاق فنهاهم عها هم منهمكون فيه، ودعاهم إلى طاعة الله عزّ وجلّ فكذّبوه وتوعدوه، فحضر في ذات يوم عيدهم في قريتهم الكبرى اسفندار، فدعا عليهم فيبست تلك الأشجار جميعها، فاتخذوا أنابيب من الرصاص طوالاً واسعة الأفواه، ضيقة الأسافل، فأرسلوا اطرافها إلى قرار العين وثبتوه، ثُمَّ نزحوا جميع سا فيها من الماء، ثُمَّ حفروا في قرارها بتراً عميقة ضيقة الفاه، واسعة السَّفل، ثُمَّ أرسلوا فسيها نسبهم وألقموا على فم البتر صخرة كبيرة، ثُمَّ أخرجوا تلك الأنابيب فسمعوه يـدعو عـليهم فـغشيتهم

١. الكشاف ٢/ ٤٠٨، ونقل عنه ياقوت في معجم البلدان ٧ ص.

سحابة عظيمة بريح عاصفة شديدة الحمرة تتوقد ناراً كحجارة الكبريت، فأذابت أبدانهم كها تذيب النّار الرصاص.

قال الميركي: وكان أبو الحسن القاسم محمد جمال الدين الرسي عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً صالحاً عابداً تقياً، نقياً، ميموناً، زاهداً ذا عفة وتقاوة ومروة وشهامة حسن الشّهائل، جم الفضائل، قد رقى معارج الفضل على أبناء زمانه، وبلغ درجات أفصح البلغاء على أمثاله، فأذعنت له فحول الرؤساء الفضلاء من أقرانه واحتوى على كلّ مكنون من العلوم، فافتض بكارة كلّ فن مختوم، وصنف تصانيف حسنة فائقة على الجوهر والدرر المنظوم. فني عام ...... توجه إلى مصر وأقام بها مدة عشر سنين، فأتاه خبر أخيه أنه قتل، وأتته رسل الإلتماس من السّادة الأعيان والأجلاء الكرام، من الحرمين والكوفة وطبرستان والديلم والبصرة والأهواز واذربيجان ملتمسين منه إظهار الدعوة والقيام لدفع الفساد، والإصلاح بين العباد فعلم به عبد الله بن طاهر فبالغ في التبض عليه فلم يظفر به لاستخفائه في البادية، حتى انتهى إلى المدينة فأراد إظهار الدعوة والقيام بها، فلم يتمكن لعدم تحصنها من الظلمة، فلم يزل متخفياً كامناً أمره إلى أن مات المأمون، فبعلس بعده أخوه المعتصم بالله، فبذل الأموال في طلبه فلم يظفر به، فكلف قوماً من العلويين بالسعي بعده أخوه المعتصم بالله، فبذل الأموال في طلبه فلم يظفر به، فكلف قوماً من العلويين بالسعي بينها بالصلح والأمان، وبذل له كلّ ما يتمناه ولو مكاتبة، فبلغه ذلك فقال: لا حباً ولا كرامة، وفي سنة [۲٤]".

قال البسامي:

أجل معتصم بالحق مشتهر كأنها بركات الياس والخضر

وترجمان [الهدى و] الدّين قاسمنا خمليفة بسركات فسيه ظاهرة

١. في الحدائق الوردية في مناقب الأئمة الزيدية ٢: ٤٦٤: ان القاسم هذا بايعه أصحابه سنة ٢٠٠ إلى أن توفي مختفياً في جبل الرس سنة ٢٤٦ عن ٧٧ سنة. أنظر ترجمته في: الجدي ٧٥، عمدة الطّالب ١٧٤ ـ ١٧٥، الحدائق ٤٥٤ وما بعدها.

٢. في الحدائق الوردية في مناقب الأئمة الزيدية ٢: ٤٦٤: إن القاسم هذا بايعه أصحابه سنة ٢٢٠ إلى أن توفي مختفياً في جبل الرس سنة ٢٤٦ عن ٧٧ سنة. أنظر ترجمته في: الجدى ٧٥، عمدة الطّالب ١٧٤ ـ ١٧٥، الحدائق ٤٥٤ وما بعدها.

لما دعاها إلى التقوى فما نظرت منه العيون إلى عيش بهما نضر أشبت عليه كلاباً لا مراقبة إلّا فهاجرها واعتاض بالهجر

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو [الحسن] القاسم بن محمّد جمال الدّين الرسي خلف سبعة بنين: أبا محمّد الحسن، وأبا محمّد إسهاعيل، وأبا القاسم سليان، وأبا عبد الله محمّد العباد، وأبا عبد الله الحسين، ويقال لهم بنو الرسى، وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: فأبو الحسن خلف أربعة بنين: موسى ويحسى وأبا محمّد إبراهيم و ...... وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب موسى: فموسي خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خــلف ابــنين: محمّداً وموسى، وعقبهما فرعان:

الغرع الأوّل: عقب محمّد، فحمّد خلف القاسم ، ثمّ القاسم خلف موسى.

الغرع الثاني: عقب موسى بن عليِّ: فموسى خلف ابنين: حسناً وعليّاً.

الفن الثاني: عقب يحيى بن أبي محمّد الحسن: فيحيى خلف أربعة بنين: محمّداً وحسيناً وعليّاً وجعفراً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف عبيد الله درج صغيراً، والمشهور أن له عقباً بمرو وخراسان، وهو يحيى بن عبيد الله، فيحيى خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب حسين بن يحيى بن أبي محمد الحسن: فحسين خلف إسماعيل، ثُمَّ إسماعيل خلف أبراهيم، ثُمَّ أبو إبراهيم خلف حسناً.

الفن الثالث: عقب أبي محمد إبراهيم بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن القاسم الرسي: فأبو محمد إبراهيم خلف الله عمد إبراهيم خلف الله عمد إبراهيم خلف القاسم خلف ستة بنين: يحيى، وعبد الرّحمن، ومحمداً وعليّاً يعرف بمعمر، وحسيناً، وإبراهيم، وعقبهم ستة فروع: الفرع الأوّل: عقب يحيى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: مسلماً وعباساً.

١. البسامة أ، الأبيات ٧٨، ٧٩، ٥٠، ٨١.

القضيب الثاني: عقب أبي محمّد إسماعيل بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال [الدّين] الرسي: كان سيّداً جليلاً رئيساً مقدماً، فأبو محمّد إسماعيل خلف سبعة بنين: أبا عبد الله [محمّد] الشّعراني، وأبا محمّد جعفراً، وأبا منصور إبراهيم، وأبا الحسن عليّاً، وأبا الحسين يحيى، وأبا محمّد عيسى، وأبا محمّد القاسم، وعقبهم سبعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد الشّعراني: ويقال لولده بنو الشّعراني، كان نقيب الطّالبيين بمصر \، فأبو عبد الله محمّد خلف ابنين: أبا أحمد إسهاعيل، وأبا القاسم أحمد، وعقبهها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي أحمد إسهاعيل: كان نقيباً بعد أبيه ، فأبو أحمد إسهاعيل خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد الشّعراني: كان نقيب الطّالبيين بعد أخيه "، فأبو القاسم أحمد خلف ثلاثة بنين: إسهاعيل وإبراهم وأبها عميد الله محمّداً القرقيس، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. كان سيّداً كريماً، شديد الغيرة على آل أبي طالب، وكان جواداً متقدماً، توفي في شعبان ٣١٥، ولهم بيت رئيس متقدم
 عصر، نقباء سادة. الجدى: ٧٦.

٢. السّيّد الشّريف، الزاهد الأديب، الرئيس بصر. الجدى: ٧٦.

٣. كان من أدباء عصره، وشعراء دهره، توفي سنة ٣٤٥.

جاء في نسمة السّحر النقيب الأديب، الشّاعر المشهور، فاضل يشير شعره رقة وإنسجاماً، ويرشف الوارد بيوته المنظومة عصيرها مُداماً ينوب مناب الأغاني في المعاني، وتعني سلافته عن سوالف الغواني، سهاعه رحيق يطني الحريق، ولطفه نسيم يصبي النديم.

وقال إبن خلكان في وفيات الأعيان ط بولاق ٤٨: كان نقيب الطّالبيين بمصر وكان من رؤسائها، وله شعر مليح في الزهد والغزل وغير ذلك.

وذكر الأمير الختار المعروف بالمسيحي في تاريخ مصر: توفي لخمس بقين من شعبان سنة ٣٤٥ وعمره ٦٤ سنة. ودفن في مقبرتهم خلف المصلى الجديد بمصر. وأورد له صاحب يتيمة الدهر شعراً كثيراً.

انظر ترجمته في: دائرة المعارف للبستاني ١: ٥٦٥، أعيان الشّيعة ٩: ٣٠٣، وفيات الأعيان، تاريخ أبو الفداء ١٦٤، حسن المحاضرة للسيوطي، معجم المؤلفين ٢: ٦٦، دائرة المعارف للأعملي ٣: ٢٤٢، موارد الاتحاف ٢: ١٣٦\_١٣٩. وقد أورد له السّيّد المؤلف ترجمة ولكنه وضعها سهواً في موضوع (عقب أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسى).

الورقة الأولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف حمزة.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن أبي القاسم أحمد : فإبراهيم خلف ابنين:

أبا محمد علياً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمّد علي ٢: فأبو محمّد عليّ خلف ابنين: محمّداً وحسيناً، وعقبهما كهان:

الكم الأوّل: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف أبا الحسين إبراهيم خلف حسناً.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي محمد عليّ: فحسين خلف طاهراً، ثُمّ طاهر خلف عليّاً، ثُمّ عليّاً . ثُمّ عليّاً . ثُم

الحبة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أبي القاسم أحمد: كان سيّداً جليلاً، حسن الشّمائل، جم الفضائل، جم الأخلاق، جيد الأفعال، فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: عليّاً وإبراهيم وإسماعيل وطاهراً.

الورقة [الثالثة]: عقب أبي عبد الله محمد القرقيس بن أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمد الشعراني: ويقال لولده بنو القرقيس، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا عبد الله الحسين وأحمد، وعقبها [حبتان]:

[الحبة] الأولى: عقب أبي عبد الله الحسين: فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: أبا القاسم أحمد، وإسماعيل، وعبد الله، ومسلماً.

[الحبة] الثانية: عقب أحمد بن أبي عبد الله [محمد]: فأحمد خلف عبد الله، ثُمَّ عبد الله خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً.

السّيّد الأجل الشّريف، نقيب الأشراف بمصر أيام العزيز، ولي النقابة بعد أبيه بمصر، وتوفي سنة ٣٦٧. موارد الاتحاف
 ١٣٩ عن أنساب الطّالبية ومشجر العميدى.

٢. الشّريف النقيب بمصر، ولي النقابة بعد أخيه أبي عبد الله الحسين بمصر، والنقابة في ولده. موارد الاتحاف ١٣٩-٤٠ عن
 أنساب الطّالبية.

الفن الثاني: عقب أبي منصور إبراهيم بن أبي محمّد إسهاعيل: فأبو منصور إبراهيم خلف ابنين: محمّداً وإسهاعيل، وعقبهها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف أربعة بنين: عليّاً وحسيناً وجعفراً ومنصوراً وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّد وحسناً.

الورقة الثانية: عقب حسين بن محمّد، فحسين خلف ابنين: أحمد ومسعوداً.

الفرع الثاني: عقب إسهاعيل بن أبي منصور إبراهيم: فإسهاعيل خلف حمزة، ثُمَّ حمزة خلف عليّاً، ثُمَّ عمتداً، ثُمَّ محمّد خلف مرتضى.

القضيب الثالث: عقب أبي القاسم سليان بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي : قال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم سليان خلف ثلاثة بنين: القاسم وموسى وإبراهيم، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب القاسم: فالقاسم خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف أحمد الأعرج ويعرف ثمة بالموصلي، فأحمد خلف محتداً، ثُمّ محتد خلف أحمد كان بالموصل وله بها ولد، وأبا الحسن ..... ليعرف بالشامي كان ببغداد فقتله رجل علوي.

الفن الثاني: عقب موسى بن أبي القاسم سليان: فموسى خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف أحمد قتل بصنعاء، فأحمد خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف أبا المعالي، ثمَّ أبو المعالي خلف أبا حرب.

الفن الثالث: عقب إبراهيم بن أبي القاسم سليان: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمّداً وأحمد، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف أبا ليل عبد الله، ثُمّ أبو ليل عبد الله، ثُمّ أبو ليل عبد الله خلف أبا الحسن موهوباً.

١. كان له قدر وتقدم بالكوفة. الجدى ٧٧.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن إبراهيم: يلقب بنوروز، فمحمّد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف ابنين: أبا منصور جعفراً، و ….....

القضيب الرابع: عقب أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسى: قال السّيّد في الشَّجرة: فأبو عبد الله محمّد العابد خلف خمسة بنين: أبا القاسم أحمد، وأبا على ّ عبد الله، وأبا محمّد القاسم، وأبا إسهاعيل إبراهيم ظهير الدّين، وأبا ..... اسهاعيل، وعقبهم خمسة

الفن الأوّل: عقب أبي القاسم أحمد:

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه<sup>٣</sup>: كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، نقيباً على الطَّالبيين، وكان فصيحاً بليغاً أديباً شاعراً، فمن شعره:

خليلي اني للتريا لحاسد

واني على ريب الزمان لواجـد أيجمع منها شملها وهي سبعة وأفقد من أحببته وهو واحد

وله أيضاً في طول الليل:

فوافت عشاء فهى بيضاء أسفار فلا ذاك يجدي ولا كوكب سارى<sup>؛</sup>

كأن نجوم اللميل سارت نهمارها فحتم على حتمى تسير ركابها ولد أيضاً:

وجدا إذا ظعن الخليط أقــاما ° كانت بسرعة مرها أياما لا قسام في ذاك السّرور دوامسا

باتوا وأبقوا في احشـاي ليـلتهم لله أيـــام السّرور كأنهــا لو دام عیشی رحمة ببقائهم

۲. بياض في ب. ۱. بياض في ب.

فلا فلك جار ولا كوكب ســارى

وقد خیمت کی تستریج رکابها

٥. وفي ديوان أبي الحسن بن طباطبا .... في حشاي لبينهم.

٣. هذه الترجمة تعود إلي أبي القاسم أحمد بن أبي عبد الله محمّد الشّعراني بن أبي محمّد إسماعيل بن القاسم الرسي. وورودها في هذا المكان من زيغ قلم المؤلف.

٤. في وفيات الأعيان ط بولاق ٤٨:

يا عيشنا المفقود خذ من عـمرنا عـاماً وزد لي في الصّبا أيـاما وله أيضاً، وقيل أنهاليزيد بن الوليد الأموي :

بالله صفه ولا تنقص ولا تزد فقلت: قف لا ترد للماء لم يرد يا برد ذاك الندا قالت على كبدي قالت لطيف خيال زارني ومضى فقال: أبصرته لو مات من ظمأ قالت: صدقت فهذا الحب عـادته

وفي سنة ٣٤٥ توفي النقيب وعمره أربع وستون سنة.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم أحمد النقيب خلف ثلاثة بنين: أبــا الفــرج مـعمراً، وأبــا البركات موسى، وأبا إسماعيل إبراهيم، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي الفرج معمر: فأبو الفرج معمر خلف ابنين: حمزة وحسـناً، وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمّد قطب الدّين.

الورقة الثانية: عقب حسن بن أبي الفرج معمر: فحسن خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابـنين: يعقوب، وأبا محمّد الحسن فخر الدّين، وعقبهها حبتان:

الحبة الأولى: عقب يعقوب: فيعقوب خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف منصوراً، ثُمّ منصور خلف حسيناً.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين بن أحمد ": فأبو محمد الحسن فخر الدّين خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمداً ونظام الدّين و ..... قطب الدّين، وعقبهم ثلاثة أكمام.

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف أبا تراب محمّداً كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً، عاملاً فاضلاً كاملاً قاضي القيضاة والوصايا في

١. وفي يتيمة الدهر: ذكرها لذي القرنين بن حمدان.

٣. هذا العقب من عبارة: (الحبة الثانية: عقب أبي محمد الحسن فخر الدين أحمد ..... حافظاً لعلوم الأنساب) تكرر في ص
 ٢٤٤ وقد أشرنا إليها بمحلها.

الآفاق، مدبرا الحاشية بالعدل والإنصاف، آمراً بالمعروف والنهي عن المنكر والخـــلاف، حـــافظاً لعلوم الأنساب وما فيها من الإختلاف.

الفرع الثاني: عقب أبي البركات موسى بن أبي القاسم أحمد النقيب بن أبي عبد الله محمد العابد: فأبو البركات موسى خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف أبا... أحمد المهدي لدين الله. قال القاسم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف أبا... أحمد المهدي لدين الله. قالوار ... ': كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، حسن الثمائل، جم الفضائل، في ذروة الجمد، فسطعت أنوار فضائله كالشمس في وقت الظهيرة، وتشعشعت در فوائده عند ذوي البصيرة، فأدعن له العلماء العاملون، والفضلاء الكاملون، والتسوا منه الدعوة بالقيام لمنع الفساد، وصلاح العباد، فبايعه الخاص والعام، فنهم: الحسن بن وهاش من كبار الحمزات، ورهطه، والحسين صاحب التقرير والشّفا، وأحمد شمس الدّين بن أبي عبد الله حمزة بن المنصور بالله وأخوته برهطهم، وغيرهم من الرؤساء وكبار الأعيان العظام، ثمّ أنهم نقضوا ما بينهم وإياه من المهود والمواثيق بالله ومالوا بالبيعة إلى أحمد الرصاص أحد كبار العرب، فحاربوه حرباً شديداً حتى قتلوه ثمّ أتوا به إلى أحمد الرصاص فأمر بدفن جسده في ديبين، وحمل رأسه معه إلى ظفار، فطيف به السّكك والأسواق ثلاثة أيام.

### قال البسامي:

وزلزلت عسضدة المهدي أحمدنا فخضبت شبيبة لابن الحسين دماً وشابت الشّيخ من حوت مهاجرة وكلفت حسناً عنحسين أقبح ما

بأحمد ورمسته مسنه بالكبر<sup>٢</sup> وعفرت وجهه الوضاح بالعفر بعد الولاء على صاعٍ من الفطر<sup>٣</sup> جرت به من صروف الدهر والعبر

١. بياض في ب. ٢. في البسامة ب: (وزلزت صعدة ....) وصوبناه من البسامة ب.

٣. في البسامة ب: (وسامت الشّيخ ....) وصوبناه من البسامة ب.

الحسن بن وهاش، وكانت وفاته سنة ٦٨٨، وبعد أن جرى بينه وبين داود بن المنصور حرب أسره فيه ولبث في سجنه عشر سنين. شرح (البسامة ب).

دارت رحى رحبهم للدّين طاحنة فليت أنّ رحاهم تلك لم تدر ضحو بأبيض يستستى الغمام به قد بايعوه فكانوا أخسر البشر

الفن الثاني: عقب أبي علي عبد الله بن أبي عبد الله محمد العابد بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي: قال السّيّد في السّجرة: فأبو علي عبد الله خلف أبا القاسم علياً السّهير بالعياني، ويقال لولده بنو العياني، فأبو القاسم علي خلف أربعة بنين: أبا محمد جعفراً، وأبا القاسم أحمد، وأبا محمد القاسم، وأبا عبد الله محمداً، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد جعفر: فأبو محمّد جعفر خلف ابنين: أبا عبد الله محمّداً ذا الشّرفين، وأبا الفضل القاسم، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي عبد الله محمّد ذي الشّرفين:

قال ....... أن كان بشهارة فعط عليه أحمد المكرم بن علي الصليحي فثار ذو الشرفين عليه في الليل فقتله وقومه قتلاً ذريعاً، وحاز جميع أموالهم، ثُمّ أتاه أحمد بن المظفر، وعامر الرواحي، وحاشد بن الدهيش في جيش كثيف فأحاطوا بصنعاء وهو بأعلاها، فهبط عليهم بثلاثمائة رجل وأمر كلّ مائة تأتيهم من جانب، ففعلوا كما أمروا ثُمّ صاحوا بهم صيحة واحدة فاقتتلوا قتالاً شديداً فمن قتل حاشد وانهزم الباقون، فلزموا بأثرهم يجلدونهم بالسيف إلى الصباح ثُمّ بعد مضي سنة أتاه أحمد المكرم بن عليّ بجيش كثيف حتى انتهى بهم بقرب شهارة، فلم يلبث به ..... وفي السنة الثالثة توجه إلى طاهر فجاءته الأشراف والرؤساء والأعيان زمراً زمرا من جميع الأطراف، فكثوا أهل دعوته من أسفل عجيب من ناحية ربدة الأسفل وشيعتهم من أسفله.

الورقة الثانية: عقب أبي الفضل القاسم بن أبي محمّد جعفر: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، رقى وفاق بالفضل على أمثاله، وتبحر في العلوم الغزيرة على أقرانه، حتى بلغ معارج المجد، وفاق على أبناء زمانه، فانتهت إليه الإمامة ولم يدعها مدة حياته إكراماً منه لابن عمه أبي عبد الله الحسين، وكان يقول بأولويته لها عنه، فلمّا توفى ادعاها وقام بالدعوة، فبنى الهراية في الظّاهر من

١. البسامة أ: الأبيات ١٥٣ ـ ١٥٧.

بلاء واد عمه (وحصنها بحصن جيد، وأجرى عليها وشلاً من حواها، فسار عليه علي بن محمد الصليحي الإساعيلي بأهل اليمن قاطبة، فقطع عليهم الماء وحصرهم سبعين يوماً، فقال أبو الفضل القساسم: الحسمد لله الذي جعل لي وأصحابي أسوة حسنة بأبي عبد الله الحسين وأبيه أميرالمؤمنين الله وأصحابها، فأنهم قد منعوا من الماء ثلاثة أيام، ونحن منعنا عنه سبعين يوماً، فلا ريب أن هذه نعمة من نعم الله عزّ وجلّ، فاخرجوا بنا عليهم فخرج بأصحابه وقاتلوهم قتالاً شديداً فقبض عليه ودخل البلاد وقال مقسماً: لو أنّ عندي رجالاً كرجال الهرامة وشدة بأسهم، وجودة صبرهم على القتال وهم ظهايا لملكت بهم العراقين، فلم يزل أبو الفضل القاسم محبوساً بصنعاء مدة عامين. وروى أنّ أخاه ذا الشّرفين وأباهما كانا معه، وكان للصليحي زوجة إسمها أسهاء من أهل الخير، تسمى عنده في إطلاق أبي الفضل القاسم، فأطلقه، ثمّ أمر أهل الجوف بقتله، فقتلوه كرهاً عليهم، ثمّ طلبوا منه الجمالة، فقال: أما علمتم أنه إبن بنت رسول الله وقد حرّم الله تتمالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها﴾ لا ثمة تعالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها﴾ لا تعالى قتل النفس وهو قوله تعالى ﴿ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها﴾ لا تعالى قتل النفس ما نعلتم المكافأة، إنّ هذا لشيء عجيب.

قال البسامي:

وصنوه ذي المعالي خير منتصر  $^{7}$  سبعين يوماً وما فيها سوى القطر  $^{2}$ 

وفي الهـــرابــة أيــام لفــاضلنا حط الصّليحي حــواليهــا بـعسكره

٢. سورة النساء / ٩٣.

١. في ب: بلا زادعة وصوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في البسامة أ:

وصنوه للمعالى خير منتصر

وفي الهراية أيــاماً تــعارضنا

وصوبناه من البسامة ب.

والهرابة: اسم لحيين بناحية بلاد وادعة، وهو بالقرب من حوش.

٤. في ب:

سبعين يوماً وما فيها سوى القطر

حط الصّليحي حولها بعسكره

وصوبناه من البسامة ب.

وفي شهــــارة أيــــام تـــعقبها رد المكرم مكسور الجناح وقد وحساصراه بسصنعاء محساصرة

. قبتل القرامطة الأشرار في أقبرا وافي بجيش كعد البطش منتشر يغض منها بسنان النسادم الخسعر أ

الفرع الثاني: عقب أبي محمّد القاسم بن أبي القاسم على العياني بن أبي على عبد الله بن أبي عبد الله محمد العابد:

قال ..... ": فأبو محمّد القاسم ع خلف أبا عبد الله الحسين المهدي لدين الله كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من كبار علماء الزيدية الأخيار، والفضلاء الفخام الأبرار، له كـثير مـن التـصانيف الفائقة، والتآليف الحسنة الرائقة، في أكثر العلوم الجليلة الزاهرة، فمنها في الرد على الفرقة الخالفة للعترة الطَّاهرة تبلغ ثلاثة وتسعين ﴿ مجلداً ، ومنها التفسير الكامل سلك فيه الوسطى فــنى ســنة .....^ قام بالدعوة بعد وفاة والده، فملك من [الهان] الي صعدة، فعارضه محمَّد بن القاسم بسن الحسين المنتسب إلى زيد الشّهيد بن على زين العابدين علي الله ، وكان محمّد بن القاسم عاملاً في ذمار وصنعاء من قبل أبي القاسم عليّ العياني، وهــو الّــذي اسـتخرج ..... `` آلاف بـصنعاء فأتى الداعى فقتل محمّد ..... \ ا بقاع صنعاء لمنازعة بينهها، فثار الحرب بنواحى البون بين أبي عبد الله الحسين المهدي لدين الله وبين بني عهاد ..... ١٢ فقتلوه. وروى أنَّ قاتله طلب ناراً ليتبخر عليها فأحرقته.

۱. في ب:

٣. بياض في ب.

قتل القرامط للأشراف في أثــر ٢. البسامة ب: الأبيات ١٢٥ \_ ١٢٩.

وفي شهارة أيام تعقبها وصوبناه من البسامة بنسختها أ، ب.

٤. ترجمته في الحدائق الوردية ٢/٥٨٥.

٥. في ب: (الحسن) وصوبناه من الحدائق الوردية، والبسامة أ.

٦. استشهد سنة ٤٠٠ وعمره (٢٠) سنة، يروي إنّ مؤلفاته بلغت نيفاً وتسعين كتاباً، منها كتاب المعجز في تفسير القرآن الكريم، وممّا يذكر عنه أنه استشهد ولم يعقب سوى إبنتين، ومشهده مشهور مزور (البسامة ب) انظر ترجمته في الحدائق ٧. في الحدائق: ثلاثة وسبعين. ۸. بياض في ب. الوردية ٢ / ٥٩٢.

٩. في ب: همدان وصوبناه من الحدائق.

۱۲. بياض في ب. ۱۱. بياض في ب.

۱۰. بياض في ب.

#### قال البسامي:

وأنسزلت ساحة المهدي قسارعة

بذي عدوار ونقع الخيل لم يثر

فقال قوم هو المهدي منتظر

قسلنا كسذبتم حسسين غسير سنتظر

كسيف انتظاركم نفسأ مطهرة

سالت على السمر للم والصمصامة الذكسر

دع الخـــيالات<sup>٣</sup> أوهــام مسلطة

على العقول البتي ضلت عن الفكر على

وقسول ابسن العسياني عسالم ورع

ليس الإمام إمام الكل منتظر<sup>٥</sup>

فأبو محمّد القاسم مات منقرضاً إلّا عن بنتين.

الفن الثالث: عقب أبي إسماعيل إبراهيم عضد الدّين بن أبي عبد الله محمّد العابد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسى:

قال السّيّد في الشّجرة: أمّد فاطمة بنت محمّد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين علي من أرض الحجاز. .... وقبره عقابر قريش من أرض الحجاز.

فأبو إسهاعيل إبراهيم خلف أبا [الحسين] زيداً قطب الدّين ٧، ويعرف ثمة بالأسود، ويقال لولده بنو الأسود، فني سنة ٣١٢ حج السّلطان أبو شجاع عضد الدولة فأراد مـنه أن يـبايعه فــامتنع

٢. في البسامة ب: (سالت على البيض).

٤. البسامة أ: الأبيات ١٢٥ ـ ١٢٣.

٦. بياض في ب.

١. في ب: (بذي عوار) وصوبناه من نسختي البسامة.

٣. في البسامتين: (وللخيالات أوهام ....).

٥. هذا البيت غير موجود في نسختي البسامة.

٧. ورد أيضاً: قطب المؤمنين.

فأجلّه، وعظّم شأنه، ورفع منزلته. وحكي أنه التمس منه أن يزوجه بأخته فاطمة لمنام رآه كأن رسول الله ﷺ وحج أبا الحسن زيداً بامرأة حليتها كعلية أخته، وقد رأت أخته قبل توجهها إلى الحج، رسول الله ﷺ كأنه زوجها برجل حليته كعلية أبى الحسن زيد، فكتمت أمرها مفكرة حتى قدما مكة فتزوجها أبو الحسن زيد، فعند ذلك أفشت منامها، وهي التي أسست مشهد أبي الحسن علي بن حمزة بن موسى الكاظم ﷺ، ثم أوصت عند وفاتها أن تدفن في هذا الموضع، فلما توفيت زوجه أبو شجاع عضد الدولة باننته شاهاندخت سنة ..... فأولدها أبا عبد الله الحسين عباد الحق والدين، ويحيى مظفر الدين، فأوقفت على السادة العلويين أوقافاً كشيرة، وغلاتها جزيلة جارية بشيراز وغيرها، وجعلت التولية والنظارة عليها لإبنها، ثم الأرشد فالأرشد من نسلهم. وأما والدها أبو شجاع فهو الذي أسس وعمر وشيد بنيان المشهد الغروي فالأرشد من نسلهم. وأما والدها أبو شجاع فهو الذي أسس وعمر وشيد بنيان المشهد الغروي أوقافاً عديدة جزيلة للغلات الجارية، وجعل التولية والنظارة لسبطيه ثم للأرشد فالأرشد من نسلهم.

فأبو الحسين زيد قطب المؤمنين خلف ثلاثة بنين: محمّداً شرف الدّين ويحيى مظفر الدّين، وأبا عبد الله الحسين عباد الحقّ والدّين، أمهم شاهاندخت المذكورة، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد شرف الدّين: فمحمّد خلف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب يحيى مظفر الدّين بن أبي الحسين زيد قطب المؤمنين: فيحيى خلف زيداً. الفرع الثالث: عقب أبي عبد الله الحسين الجزري عباد الحق والدّين بن أبي [الحسين] زيد قطب المؤمنين: فأبو عبد الله الحسين خلف أبا الحسين زيد الأسود عزيز الشّرف والملّة والدّين، تقلد منصب النقابة وسائر أوقاف السّادة العلويين، وتصدر لسائر المناصب الشّرعية وللمراتب العرفية، بحيث لم يكن لأحد غيره فيها أمر ولانهي إلّا بعد إطلاعه وأمره عليه، فأبو الحسين زيد عزيز الشّرف والملّة والدّين خلف أربعة بنين: هبة الله، وأمير شاه، وأبا محمد الحسن، وأبا جعفر محمداً، وعقبهم أربع ورقات:

٢. ورد أيضاً: قطب الدّين.

الورقة الأولى: عقب هبة الله: فهبة الله خلف عقيلاً.

الورقة الثانية: عقب مير شاه بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: فأمير شاه خلف داعياً ثم داعى خلف أمير شاه.

الورقة الثالثة: عقب أبى محمد الحسن بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: فأبو محمّد الحسن خلف جعفراً، ثُمَّ جعفر أعقب أربعة بنين: محمّداً وإسهاعيل وإسحاق وإبراهيم، ..... وعقبهم أربع حيات:

الحبة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف ابنين: أحمد وعليّاً، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم مثمّ إبراهيم خلف عليّاً، ثُمّ عليّ براهيم خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف يحيى.

الكم الثاني: عقب علي بن محمّد بن جعفر: فعليّ خلف عقيلاً، ثُمّ عقيل خلف أربعة بنين: حيدراً، وأبا القاسم أحمد، وأبا طالب.... وزيداً وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حيدر: فحيدر خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف أبا طاهر ..... ثمّ أبو طاهر خلف حيدرا، ثُمّ حيدر خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف قاسم، ثُمّ قاسم خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف طباطبا.

الحبة الثانية: عقب إسهاعيل بن جعفر بن أبي محمد الحسن: فاسهاعيل خلف ثلاثة بنين: إبراهيم، وعليّاً، ومحمداً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابنين: حمزة وحسناً، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حمزة: قلت: وعندي في عقب حمزة بن إبراهيم تردد فيحتاج إلى مراجعة، فحمزة خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمّداً قطب الدّين.

الطّلعة الثانية: عقب حسن بن إبراهيم: فحسن خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف ابنين: أبا محمّد الحسن فخر الدّين، وأبا يوسف يعقوب، وعقبهما زهرتان:

۱. بياض في ب. ٣. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

الزهرة الأولى: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين \: فأبو محمد الحسن خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمد .... ونظام الدّين و ..... قطب الدّين، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف أبا تراب محمداً كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قاضي القضاة، مدبراً حاشية العدل والإنصاف، حافظاً لعلوم الأنساب.

الزهرة الثانية: عقب يعقوب بن أحمد: فيعقوب خلف حسيناً، ثُمَّ حسين خلف منصوراً، ثُمَّ منصوراً، ثُمَّ منصور خلف حسيناً.

الكم الثاني: عقب على بن إسهاعيل ؛ فعلى خلف حيدراً ، ثُمّ حيدر خلف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلف عبد الله ، ثُمّ عبد الله ، ثُمّ عبد الله ، ثُمّ عبد الله خلف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً ومطهراً ، وشاه طبيب .

الحبة الثالثة: عقب إسحاق بن جعفر بن أبي محمّد الحسن بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف: كان نقيباً قاضياً بمحلة سرحان بالقرب من الجامع العتيق ببلدة شيراز، فإسحاق خلف ابـنين: محمّداً شرف الدّين وحسيناً، وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب محمّد شرف الدّين: فحمّد شرف الدّين خلف ثلاثة بنين: إسحاق وإساعيل وإبراهيم، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب إسحاق: فإسحاق خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وحسيناً وإسهاعيل، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف أربعة بنين: أحمد ومحمداً ومحمداً ومحمداً .

الكم الثاني: عقب حسين بن إسحاق بن جعفر: فحسين خلف ثلاثة بنين: عليّاً زين العابدين

١. هذا العقب من عبارة: (الزهرة الأولى: عقب أبي محمد الحسن فخر الدّين.... حافظاً لعلوم الأنساب) تكرر في ص ٢٣٧ وقد أشرنا إليها في محلها.
 ٢. بياض في ب.

٤. هذا العقب من عبارة: (الكم الثاني: عقب عليّ بن إسهاعيل .... شاه طبيب) تكرر في ص ٢٤٦ وقد أشرنا إليه بمحله.

٢٦٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

# ومحموداً وإسحاق، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب على زين العابدين: فعلى خلف إسحاق.

الطُّلعة الثانية: عقب محمود بن حسين: فمحمود خلف ابنين، أسد الله ومنصوراً، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أسد الله: فأسد الله خلف أحمد.

الطّلعة الثالثة: عقب إسحاق بن حسين: فـإسحاق خـلف محـتداً، ثُمّ محـتد خـلف عـليّاً، وإسحاق وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب عليِّ: فعليَّ خلف ابنين: محمَّد وإبراهيم، وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمّد، فحمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف ابنين: يـوسف ومحـموداً، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب يوسف: فيوسف خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً وحسناً وعـقبهم ثـلاث ثمرات:

> الثمرة الأولى: عقب عليّ: فعلي خلف ابنين: يوسف ومحموداً وعقبها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلف محمّداً.

الوردة الثانية: عقب إبراهيم بن علي بن محمد بن إسحاق بن حسين: فإبراهيم خلف جعفراً، ثُمّ محمد أثمّ جعفر خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف ابنين: علاء الدّين، وقطب الدّين.

الزهرة الثانية: عقب إسماعيل بن إسحاق بن محمّد شرف الدّين: فإسماعيل خلف تسعة بنين: محمّداً وعليّاً وإسحاق وحيدراً وسليان، وحسن ملك شاه، وحسيناً وجعفراً وحمزة، وعقبهم تسع وردات:

الوردة الأولى عقب محمّد: فحمّد خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف ابنين: محمّداً وزيـداً، وعـقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب محمد: فحمد خلف أحمد.

القنو الثاني: عقب زيد بن أحمد: فزيد خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف علياً، ثُمّ علي خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلف علياً، ثُمّ حيدر خلف علياً، الوردة الثانية: عقب علي بن إساعيل بن إسحاق أن فعلي خلف حيدراً، ثُمّ حيدر خلف علياً، ثُمّ على خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف أربعة بنين: محمداً وعلياً ومطهراً وشاه طبيب.

الوردة الثالثة: عقب إسحاق بن إسهاعيل بن إسحاق: فإسحاق خلف يعقوب، ثُمَّ يعقوب خلف يعقوب، ثُمَّ يعقوب خلف يوسف.

الطّلعة الرابعة: عقب حيدر بن إسهاعيل: فحيدر خلف أحمد، ثُمّ أحمد خلف ابنين: منصوراً وأبا طاهر وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب منصور: فنصور خلف يعقوب.

الزهرة الثانية: عقب أبي طاهر بن أحمد: فأبو طاهر خلف ملك شاه قوام الدّين.

الطّلعة الخامسة: عقب سليان بن إسماعيل: فسليان خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف حسناً.

الطَّلعة السّادسة: عقب حسن ملك شاه بن إسهاعيل: فحسن خلف ابنين: إسهاعيل وإسحاق وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف عليّاً.

الفرع الرابع: عقب أبي جعفر محمد شرف الدّين بن أبي الحسين زيد عزيز الشّرف والملّة والدّين: كان نقيب النقباء، وأعدل الحكام النجباء من أهل عصره وأوانه، فأبو جعفر محمد خلف أربعة بنين: زيداً، وأبا عبد الله الحسين عهاد الدّين، وأحمد، وعليّاً وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب زيد، فزيد خلف محمداً.

الورقة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين عهاد الدّين بن أبي جعفر محمّد شرف الدّين: أمّه من أولاد كبار فارس من قبيلة يقال لها المرواسية، ويقال لولده بنو المرواسية، كان نـقيب النـقباء، وقاضي القضاة، وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، مؤيداً للحقّ لذوي الحقّ، رافعاً رايـات

١. هذا العقب من عبارة: (الوردة الثانية: عقب عليّ بن إسماعيل ..... شاه طبيب) تكرر في ص ٢٤٥ وقد أشرنا إليه بمحله.

العدل والإنصاف، مبطلاً لذوي الباطل والخلاف، مدحه أبو بكر الأرجاني بقصيدة مشهورة، مات سنة .... وقبره في مشهد أبي الحسن عليّ بن حمزة بن موسى ﷺ.

فأبو المعالي جعفر شرف الدّين خلف ثلاثة بنين: محمّداً، وإسحاق، وأبا منصور إسهاعيل قوام الدّين، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف ابنين: حيدراً وإسراهم ظهير الدّين، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب حيدر: فحيدر خلف عليّاً.

الكم الثاني: عقب إبراهيم ظهير الدّين بن عليّ: فإبراهيم خلف أربعة بـنين: عـليّاً ومحـمّداً ومحموداً وحيدراً، وعقبهم أربع طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عليَّ: فعليَّ خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف إبراهيم.

الحبة الثانية: عقب إسحاق بن أبي المعالي جعفر شرف الدّين: فإسحاق خلف محمّداً القاضي شرف الدّين، ثُمّ محمّد خلف ثلاثة بنين: حسيناً، وإسهاعيل قاضي القضاة، وحسناً، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب حسين: فحسين خلف ابنين: يحيى وإسحاق، وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلف عيسى، ثُمّ عيسى خلف زكريا، ثُمّ زكريا خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف حسيناً.

الطُّلعة الثانية: عقب إسحاق بن حسين: فإسحاق خلف ابنين: إسهاعـيل وحسيناً وعـقبهما

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

#### زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف إسحاق، ثُمَّ إسحاق خلف يعقوب.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن إسحاق: فحسين خلف ثلاثة بنين: عليّاً ومحمّداً وطاهراً. وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب عليٌّ: فعليٌّ خلف حسيناً.

الكم الثاني: عقب إسماعيل قاضي القضاة بن محمد القاضي شرف الدّيس: فبإسماعيل خلف حيدراً، ثُمَّ حيدر خلف أحمد، ثُمَّ أحمد خلف محمداً.

الحبة الثالثة: عقب أبي منصور إساعيل قوام الدّين بن أبي المعالي جعفر شرف الدّين، أمّه معصومة المطهرة العابدة الصّالحة الزاهدة بنت الشّيخ العالم العلامة أبي الفتح هبة الله بن شيخ المشايخ العظام أبي الحسن أحمد البيضاوي كان متصدياً بمنصب النقابة، ومشتغلاً بها لأمور السّادة على الوجه الأرفع والنمط الأبدع، مات سنة.....\ وقبره بازاء قبر والده.

فأبو منصور إسهاعيل قوام الدين خلف أبا المعالي إبراهيم قوام الدين، كان نقيب النقباء، وقاضي القضاة، ورئيس الرؤساء، متصدياً لأمور الوزارة، مقيماً رايات العدل والإنصاف بين الرعايا، متكلاً بأحسن الصفات، مستغنياً عن الاطناب والألقاب والتكليفات، مات سنة.... لا وقبره بازاء قبر أبيه.

فأبو المعالي إبراهيم قوام الدّين خلف أربعة بنين: زيداً، ومحموداً نجم الدّين، وإسهاعيل، وأبا المحاسن حسيناً نظام الدّين، أمّه الحناتون المعظمة كوهر ملك بنت أبي العز نــور الدّيــن العــلوي، وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوّل: عقب زيد: فزيد خلف محمّداً.

الكم الثاني: عقب محمود نجم الدّين بن أبي المعالي إبراهيم: فمحمود خلف محمداً شمس الدّين. الكم الثالث: عقب إسماعيل بن أبي المعالي إبراهيم: فإسماعيل خلف حمزة، ثُمّ حمزة خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف جعفراً قطب الدّين.

١. بياض في ب. ٢ - بياض في ب.

الكم الرابع: عقب أبي المحاسن حسين نظام الدّين بن أبي المعالي إبراهيم قــوام الدّيــن: كــان وجيهاً مستحباً مقبولاً عند الملوك، متصدياً بمنصب النقابة في مملكة فارس، متولياً على أوقــاف السّادة العلوبين.

فأبو المحاسن حسين نظام الدّين أمّه خاتون بنت قاضي القضاة الأعظم شرف الحقّ والدّين أبي جعفر محمّد بن أبي أحمد إسحاق فخر الدّين قد أعرض عن الدنيا تزهداً، وجعل جعفراً تاج الملّة والدّين نائباً عنه في منصب النقابة، فأبو المحاسن حسين خلف ابنين: إبراهيم، وأبا الميامن حسناً فخر الدّين، وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف عليًّا.

الطّلعة الثانية: عقب أبي الميامن حسن فخر الدّين بن أبي المحاسن حسين نظام الدّين: أمّـه خاتون المعظمة بنت المولى النقيب أبي منصور إسهاعيل قطب الدّين، مات سنة.... وقبره بازاء قبر أبيه في الرباط الّذي استحدثه أبوه في محلة سراحان.

فأبو الميامن حسن خلف أبا الحسن أحمد سلطان الأنقياء، قطب الأولياء، كان نقيبا ووزيـر الملك .....\ على جميع مملكته من شاطي وادي امره ألى حدود مصر، ومن باب الأبــواب إلى ساحل هرمز، وكان متصدياً بمنصب الغ.

وحكومته، نافذاً أمره على جميع مملكة فارس براً وبحراً، مالكا لثلثها.

فأبو المحاسن أحمد خلف ابنين: أحمد قطب الدّين، وأبا الميامن حسن فسخر العمالم، وعمقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد قطب الدّين: فأحمد خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف ابنين: مسعوداً وعليّاً، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب مسعود: فسعود خلف زيداً، ثُمَّ زيد خلف ابنين: عـليَّا جـال الدِّيـن، ومحمَّداً غياث الدِّين.

الوردة الثانية: عقب عليّ بن زيد بن أحمد قطب الدّين: فعليّ خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف

۱. بياض في ب. ٢. وردت هكذا.

ابنين: يحيى ومنصوراً، وعقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب منصور: فمنصور خلف محموداً، ثُمّ محمود خلف ابنين: عليّاً وإسهاعـيل، وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عليّ: فعليّ خلف ثلاثة بنين: محسناً، وأبا المكارم، وتتي الدّين، وعـقبهم ثلاثة زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محسن: فمحسن خلف ابنين: محمّد تتى، ونور الدّين.

القنو الثاني: عقب يحيى بن محمود بن عليّ: فيحيى خلف عبد القادر، ثُمّ عبد القادر خلف ابنين: عبد الباقى، وأحمد قطب الدّين أسد الله، وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عبد الباقي، فعبد الباقي خلف عبد الأئمة، ثُمّ عبد الأئمة خلف ثلاثة بنين: محمّد شريف، ومحمّد معصوم، ومحمّد سعيد.

الثمرة [الثانية]: عقب أحمد قطب الدّين بن عبد القادر: فأحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الأثمة، وعبد الوهاب، وعبد القادر، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبد الأئمة: فعبد الأئمة خلف عبد النبي، ثُمّ عبد النبي خلف ثلاثة بنين: عبد المولى، وعبد الوهاب، وزين العابدين.

الزهرة الثانية: عقب عبد الوهاب بن أحمد قطب الدّين: فعبد الوهاب خلف ثلاثة بنين: محمّداً نور الدّين، مات منقرضاً، ويحيى، ومحموداً، وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلف ثلاثة بنين: مصطنى ومرتضى ومحموداً نظام الدّين. الزهرة الثالثة: عقب عبد القادر بن أحمد قطب الدّين: فعبد القادر خلف عبد المهدي، ثُمّ عبد المهدى خلف ثلاثة بنين: هاشماً، وميرزا، ومحمّد معصوم مات منقرضاً لا عقب له.

الزهرة الثانية: عقب أبي الميامن حسن فخر العالم بن أبي الحسن أحمد سلطان الأتقياء، وقطب الأولياء: مات سنة .... وقبره في الرباط الذي بنته جدته المذكورة. فأبو الميامن فخر العالم خلف ابنين: يحيى ومحمداً "شرف الإسلام وعقبها وردتان:

۱. بياض في ب.

٢. في ب: (محمود) وصوبناه مما سيأتي بنفس الكتاب.

الوردة الأولى: عقب يحيى: كان نقيباً ومتولياً على أوقاف العلويين ومقدماً لذوي العلم، مات سنة .... وقبره في المشهد المقدس، فيحيى خلف شاه حسن فخر الدين كان نقيباً ومتولياً على موقوفات السّادة العلويين، ومقدماً للعالم مات سنة .... وقبره في مشهد أبي الحسن عليّ بن حمزة بن موسى الله مساه حسن خلف يوسف أمين الدّين، ثمّ يوسف أمين الدّين خلف حبيب الله نظام الدين خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف شاه حسن، ثمّ شاه حسن خلف أبا الميامن فخر الدّين، ثمّ أبو الميامن فخر الدّين خلف ابنين: إبراهيم زين العابدين، وشاه حسين جمال الدّين، وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف ثلاثة بنين: سليان، ويوسف، وأرشد، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب سليمان: فسليمان خلف أربعة بنين: داود، وإسهاعيل وجعفراً وعباساً.

الثمرة الثانية: عقب يوسف بن حسن: فيوسف خلف ثلاثة بنين: محمّد حسين ومحمّد أمـين وأسد الله.

الثمرة الثالثة: عقب أرشد بن حسن: فأرشد خلف ثلاثة بنين: محمّد إبراهيم ومحمّد حسمين ومحمّد رشيد.

القنو الثاني: عقب شاه حسين جمال الدّين بن أبي الميامن فخر الدّين: ويقال له عضد الدولة، فشاه حسين خلف ثمانية بنين: إبراهيم، ومحمّد أمين الدّين ومير نصير خان محمّداً حسام الدّين، وخليل الله، ومحمّداً حسن الدّين، وغازياً، ومجاهد الدّين، وشجاع الدّين مات منقرضاً، وعقبهم سبع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف محمّداً أسد الله.

الثمرة الثانية: عقب مير نصير خان محمد حسام الدّين بن شاه حسين جمال الدّين: فمير نصير خان محمد خلف أربعة بنين: نور الدولة، وسيف الدولة، وصمصام الدّين، وركن الدولة مات منقرضاً، فحيننذ عقبهم ثلاث زهرات:

١. بياض في ب. ٢ . بياض في ب.

الزهرة الاولى: عقب نور الدِّين: فنور الدِّين خلف ابنين: محمَّد على، ومحمَّد ميرزا.

[الزهرة] الثانية: عقب سيف الدولة بن مير نصير خان محمّد: فسيف الدولة خلف ثلاثة بنين: شرف الدولة، وفخر الدولة، وكهال الدولة، مات منقرضاً.

الزهرة الثالثة: عقب صمصام الدّين بن مير نصير خان محمد حسام الدّين: فصمصام الدّين خلف ثلاثة بنين: حسين فخر الدّين، وعهاد الدّين، ومحموداً.

الثمرة الثالثة: عقب محمّد أمين الدّين بن شاه حسين جمال الدّين عضد الدولة فحمّد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب، وإحسان الله وعبد المطلب، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي طالب: فأبو طالب خلف خمسة بنين: جعفراً، وحيدراً جمال الدّين، ورضى الدّين كليم الدّين، وكمال الدّين.

الزهرة الثانية: عقب إحسان الله بن محمّد أمين الدّين: فإحسان الله خلف خمسة بنين: أمـين الدّين، ومصلح الدين، وفخر الدّين، وبرهان الدّين وغياث الدّين.

الثمرة الرابعة: عقب خليل الله بن شاه حسين جمال الدّين: فخليل الله خلف خليل الله، ثمّ خليل الله، ثمّ خليل الله خلف حيدراً شجاع الدّين، خليل الله خلف حيدراً شجاع الدّين، ثمّ عطاء الله خلف حيدراً شجاع الدّين، ثمّ أبو المكارم عبد الرّضا خلف أبا المكارم عبد الرّضا رضي الدّين، ثمّ أبو المكارم عبد الرّضا خلف ابنين: حسيناً مظفر الدّين وأبا الفضل محمد تقى زكي الدّين وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب حسين مظفر الدين فحسين خلف ابنين: أبا محمد و غضنفراً.

الزهرة الثانية: عقب أبي الفضل محمّد تتي زكي الدّين بن أبي المكارم عبد الرّضا رضي الدّين: فأبو الفضل محمّد تتى خلف فيض الله مات منقرضاً.

الوردة الثانية: عقب محمّد شرف الإسلام بن أبي الميامن حسن فخر العالم بن أبي الحسن أحمد سلطان الأنقياء وقطب الأولياء: قلت: وفي شهر صفر الخير سنة ١٠٩٠ رأيت عند السّيّد الشّريف المعتمد الحسيب النسيب الممجد عين السّادة العظام، وزيدة الأجلاء الكرام، محمّد منعم أ

١. وردت هكذا، وفي الصّفحات القادمة ذكر ان اللقاء به تم سنة ١٥٧٨.

٢. لعل صوابه: محمّد منعم بن حبيب الله بن شاه طاهر.

انظر الهوامش القادمة.

بن شاه طاهر بن عبد المطلب حسين قوام الدّين شجرة مختصرة بنسل أبي إسهاعيل إبراهيم ظهير الدّين بن أبي إسهاعيل محمّد بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي، فرأيتها مطابقة لما قد رقته من شجرة السّيّد المتقدم ذكره، إلّا ما حدث بعد مصنفها، فألحقت من هذه إلى تلك.

قال في هذه: فحمّد شرف الإسلام خلف حسناً فخر الدّين، ثُمّ حسن فخر الدّين خلف محمّداً أمين الدّين، ثُمّ محمّد أمين الدّين خلف ثلاثة بنين: محموداً نظام الدّين، وأحمد قبطب الدّين، وحسيناً فخر الدّين، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب محمود نظام الدّين: فحمود خلف ثلاثة بنين: عبد المطلب حسيناً قوام الدّين، وأبا تراب محمّداً أمين الدّين، وأبا طالب حسناً فخر الدّين وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب عبد المطلب حسين قوام الدّين: فعبد المطلب حسين خلف تسعة بنين: نعمة الله، ومحمّداً صقر الدّين، وشاه طاهر، ومحمّد علي، وجعفراً، ومرتضى، ونظام الدّين، وعلاء الدّين، وعبد الحسين، وعقبهم تسع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف ثلاثة بنين: أبا طالب وجعفراً، وباقراً.

الزهرة الثانية: عقب محمّد صقر [الدّين] بن عبد المطلب قوام الدّين: فمحمّد صقر [الدّين] خلف ابنين: وفيّ الدّين، ورفيع الدّين.

الزهرة الثالثة: عقب شاه طاهر بن عبد المطلب حسين قوام الدّين: توجه إلى ..... من أرض الهند وتوفى بها، وله بها عقب، فشاه طاهر خلف ستة للهند: حبيب الله، وخليل الله، ومحمّد منعم، ومحمّد باقر، وهداية الله، وطاهراً، وأطهراً، ومطهراً، فالثلاثة الأخر ما توا منقرضين والله الباقي والعقب من شاه طاهر منحصر في الثلاثة الأول، فعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب حبيب الله: فحبيب الله خلف محمّد منعم، ومحمّد باقر وكمال الدّين، وعماد

۱. بياض في ب.

٢. في حين أنّ الذين عددهم هم ثمانية، ثُمّ فصلهم: ثلاثة ماتوا منقرضين، والعقب منحصر في الثلاثة الأول.
 فلعل محمّد منعم ومحمّد باقر وردا هنا سهواً، إذ ذكرهم فيا بعد بأنهم أبناء حبيب الله بن شاه طاهر، وأكد عليها بأنها اللذان التقابها باصفهان.

الدّين، ومحمّد معصوم مات منقرضاً، أمّا الأولان فهما المشار إليهما، رأيتهما باصفهان سنة ١٠٧٨. القطب الثاني: عقب خليل الله بن شاه طاهر: فخليل الله خلف نور الله وأمين الدّين حسيناً ماتا منقرضين.

القضيب الخامس: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن القاسم محمّد جمال الدّين الرسي: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو عبد الله الحسين خلف أربعة بنين: ناصراً، وأبا الحسين عبد الله وأبا عبد الله محمّداً، وأبا الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ، أمهم فاطمة بنت حسن بن محمّد بن سليان بن داود بن الحسن المثنى وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب ناصر: فناصر خلف ابنين: أحمد ومحمداً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب أحمد: فأحمد خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً التهامي ، قال السّيّد [تقي الدّين] الفاسي: كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّان، رفيع المنزلة، رئيساً، فصيحاً، بليغاً، له اطلاع على علم العربية واللغة، ندياً مصاحباً للرؤساء والكبار والأعيان، لحصول البلغة، ونيل المرام، فينتظر وفدهم، ويطلب رفدهم، وكان متعاظماً في ذاته، لا يرى في العالم قط أحداً سواه، بل يزعم أنّ كلّ النّاس دونه في الفصاحة والبلاغة في رأسه رغامة دالة على تعاظمه، فنها: أنه ذات يوم جرى ذكر حديث تغلب وقصائده المشهورة، وغزارته في العلوم الغزيرة، فقال: ومن يكون تغلب، ليس له ولا لغيره اتصال بي، وأنا أفضل منه ومن غيره، سافر إلى خراسان ثُمّ إلى بغداد وواسط والبصرة وخوزستان وفارس سنة ٥٣٢.

الفن الثاني: عقب أبي الحسين عبد الله بن أبي عبد الله الحسين:

قال السّيّد في الشّجرة: كان عالماً فاضلاً كاملاً، فأبو الحسين عبد الله خلف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلف ابنين: حسناً:، وأبا القاسم، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف الناصر، ثُمّ الناصر خلف ابنين: محمّداً، وأبا نـزار

١. ترجمته في العقد الثمين ٣/ ٤٢٨، وفيه ترجمته الَّتي نقلها المؤلف وفيها اختلاف.

انظر ترجمته في: الأنساب للسمعاني. ٢. بياض في ب، وأكملناه حسب السّياق.

٣. في العقد: (تعلب).

# مباركاً، وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف أبا البقا، ثُمّ أبو البقا خلف الأشرف، ثُمّ الأشرف خلف التقى، ثُمّ التقى خلف أبا منصور، ثُمّ أبو منصور خلف حسناً.

الورقة الثانية: عقب أبي نزار مبارك بن الناصر: فأبو نزار مبارك خلف المكرم، ثُمَّ المكرم خلف المكرم، ثُمَّ المكرم خلف عمداً، ثُمَّ محمد خلف أبا على، ثُمَّ أبو على خلف أبا محمد.

الفرع الثاني: عقب أبي محمد القاسم بن إسحاق، فأبو محمد القاسم خلف زيداً، ثُمّ زيد خلف القاسم، ثُمّ علي خلف محمداً، ثم محمد خلف إسماعيل، ثم إسماعيل خلف علياً، ثم علي خلف اسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إسماعيل.

الفن الثالث: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي عبد لله الحسين بن أبي الحسن القاسم محمد جمال الدّين الرسي: فأبو عبد الله محمد خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف المحسن، ثم المحسن خلف علياناً، ثم عليان خلف عيسى، فني سنة ٤٦٣ وفد اصفهان فصار له بها قدر وجلال وعظيم شأن، وعلو جاه جسيم حتى أنّ كثيراً من النّاس توسلوا به عند الحكام بقضاء مآربهم فقضاها لهم بجاهه، فعيسى خلف القاسم قد صحب أباه في هذه السّفرة، فالقاسم خلف سبعة بنين: محمداً، وعلياً، وعلياناً، وحمزة، والمرتضى، وحسيناً، وحسناً.

الفن الرابع: عقب الهادي للحق أبي الحسين يحيى بن أبي عبد الله الحسين بن الرسي : قال المطهر بن محمد بن مطهر بن يحيى: مقامه بالمدينة المنورة، ومنشأه بالفرع عنها أربعة مراحل، وهي أوّل قرية مرت بها هاجر ام إسماعيل على وكان أسدي اللون، أنجل العينين، غليظ السّاعدين، واسع الصدر، دقيق السّاقين، فلمّا وضعته أمّه وضع في حجر جده فقرأه وعوده، ثمّ قال لأبيه ما سميته؟ قال: يحيى، فبكى ثمّ قال: لقد اذكرتني باسمه إسم أخي يحيى، إعلم يا بُني انّ

١. كان إماماً من أئمة الزيدية، جليلاً، فارساً ورعاً مصنفاً شاعراً، ظهر باليمن ويلقب بالهادي إلى الحقّ، وكان يتولى الجهاد بنفسه ويلبس جبة صوف، له تصانيف كبار في الفقه، قريبة من مذهب أبي حنيفة، وكان ظهوره باليمن أيام المعتضد سنة ٢٨٠ وتوفى هناك سنة ٢٩٨ وهو ابن ٧٨ سنة، وخطب له بمكة سبع سنين. عن عمدة الطالب ١٧٧. أنظر ترجمته في: الحدائق الوردية ٢/ ٥٨٠.

إبنك هذا هو صاحب الثمين باليمن، وسينال الجفر والفقار والهيكل والمصحف.

قال المطهر: وكان أبو الحسين يحيى يصحب نساءه في غزواته، فذات يوم انقلب بها الهودج فسكه بيده اليسرى وذنب البعير باليمنى، فانفصم الذنب بيده، وكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً عابداً صالحاً زاهداً تقياً نقياً ميموناً محققاً مدققاً زيدي المذهب، فبلغت أحواله ملك اليمن أبا العتاهية فطلب المبايعة ويكون هو تبعاً له من تحت أمره، فتوجه إليه بالأهل والأولاد وحواف فبايعه مع جميع أهل البلاد، وخطب له على رؤوس المنابر، وكذا بالحرمين المحترمين، فاطاعه سائر العباد بالإختيار، وضرب بأسمه الدرهم والدينار إلى مضي سبعة أعوام، وكان ذلك في زمن المعتضد بالله [بن الموفق] العباسي، وفي سنة ..... احترب مع ..... فكان بينهم حرب شديد ليس هو ببعيد من وقعة صفين والنهروان، فكان معه قوم من أهل طبرستان، فاستشهد أكثرهم، ومنهم من ترخص منه العود إلى أهله ووطنه، ولما فتح صنعاء أتاه أهل الحيرة وسألوه عن المعاصي فقال: وما المعاصي، فهل ها هنا منها شيء؟ فلم يردوا له جواباً، فان قالوا بها كفروا، وان قالوا الواحد منا تركوا مذهبهم ولزمهم بالرجوع إلى مذهبه، وبهذا أشار البسامى:

وفي أيام الهدي الهادي المتوج من خص بالجفر من أبناء حيدرة من وصاحب المذهب المذكور في اليمن سارت بمذهبه الركبان واستلمت وفي ابن فضل من لبى لدعوته قضت بتسع إلى تسعين معركة قضى بها نحبه صيد غطارفة سائل شباما وصنعا وصعدة مع وسل بني يسعفر عنه وكندتهم

بالعلياء أكرم داع من بني مضر وذي الفقار ومن أروى ظمى الفقر المستهور من غير إفك ولا نكر بيقربه النّاس مثل الحبر والحبر وفي مسسودة تسدعو إلى سقر غير كبدر وارطاش وكالنهر مضوا وأشياع صدع من بني المطر أنجران وسفح القاع من عصر وغلب هدان والأحلاف من مضر

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. في البسامة ب: (من أبناء فاطمة).

٤. في البسامة ب: (وأوطاس). ٥. في ب: (مضى واشوا) وصوبناه من البسامتين.

٦. في ب: (سائل سبأ) وصوبناه من البسامتين.

تخبرك عن ضربات منه قاطعة قدت دروعاً وأروت كلَّ ذي صفر ﴿ وكانت وفاته في شهر [ذي الحجة] ٢ سنة ٢٨٩ وعمره يومئذ ثمانية وسبعون سنة.

فأبو الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ خلف [خمسة] بنين: أبا القاسم محمّد " المرتضى لدين الله، وأبا الحسين أحمد الناصر لدين الله، [وعبد الرّحمن]، وأبا عبد الله يحيى المنصور بالله، وأبا القاسم يوسف، وعقبهم خمسة فروع:

الغرع الأوّل: عقب أبي القاسم محمّد 2: قال: ..... 3: كان عالماً عـاملاً فـاضلاً كـاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً تقياً نقياً ميموناً، رقى أعلى معارج الفضل على أمثاله، وحاز دقايق الكال على أقرانه، وفاق بها على أبناء زمانه، فاجتمع الفريقان على جودة غزارة فضله وافـضاله، قـد صنف تصانيف عديدة وتآليف حسنة جليلة في كثير من العلوم، قام بالدعوة بعد وفاة أبيه بستة أشهر لغيبة أخيه بالحجاز، فحصل في ضمنها فتور وانقلاب، فأرسل إليه ملتمساً منه العفو ويسرع إليه بالوصول لإصلاح العباد واطمئنان النَّاس في البلاد، فأجابه لذلك مسرعاً، فانقادت إليه الرؤساء والأعيان، وخضعت له السّادة والأمجاد سنة ٣١٠، وبهذا أشار البسامي:

لعلم مكنون ما في الجفر مــن أثــر وسلم الأمر مختاراً وقلده أخاه أحمد مغني كلّ مفتقر ٧

وما ارتضت مرتضانا حين طلقها عن رأى سادة أهل البيت قاطبة وكلّ قيل من الأذواء معتبر^

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد القاسم المرتضى لدين الله خلف ابنين: أبا محمّد الحسن اللايح،

١. البسامة أ: الأبيات ٨٤ ـ ٩٣. ٢. بياض في ب وما أثبتناه من الحدائق الوردية ٢/ ٥٠٨.

٣. في ب: (أبا محمّد القاسم) وصوبناه من الحدائق الوردية ٥٤٤/٢ وفيه ترجمته.

٤. في ب: (أبا محمّد القاسم) وصوبناه من الحدائق الوردية ٥٤٤/٢ وفيه ترجمته.

٦. في ب: ٣٨٥ وصوبناه من البسامة ب. ٥. بياض في ب.

٧. في ب: .. (يغني كلِّ مفتقر) وصوبناه من البسامتين.

۸. فی ب:

وكلل قيل من الأوزار معتبر)

## وأبا القاسم يوسف الأشل، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمد الحسن اللايح: ويقال لولده بنو اللايح، فأبو محمد الحسن خلف يحيى، ثُمَّ يحيى خلف أبا العساف محمداً، فمن ولده جماعة سكنوا أصفهان بعد السّتائة ثُمَّ إنهم رحلوا منها إلى آمل، فأبو العساف محمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً، والمختار وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب حسن: فحسن خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثُمّ محمّد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف جعفراً، ثُمّ جعفر خلف حسيناً، ثُمّ حسين خلف نور الله، ثُمّ نور الله خلف شكر الله.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي العساف محمّد: فحسين خلف المؤيد بالله محمّداً، ثُمّ المؤيد بالله محمّد خلف ابنين: حسناً وعرب شاه، وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف ابنين: أحمد وشمس الدّيسن وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف أحمد.

الزهرة الثانية: عقب شمس الدّين بن محمّد: فشمس الدين خلف محمّداً، ثُمَّ محمّد خلف عليّاً، ثُمَّ محمّد خلف عليّاً، ثُمَّ علي خلف جعفراً.

الطّلعة الثانية: عقب عرب شاه بن المؤيد بالله محمد، فعرب شاه خلف قوام الشّرف، ثُمّ قوام الشّرف خُمّ حسن الشّرف خلف محمداً، ثُمّ محمد خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف فخر الدّين عليّ خلف مطهراً، ثُمّ مطهر خلف عليّاً.

الكم الثالث: عقب المختار بن أبي العساف محمد: ويقال لولده بنو المختار: فالمختار خلف عليّاً ، ثُمّ عليّ خُلف ناصراً ، ثُمّ ناصر خلف أبا طالب، ثُمّ أبو طالب خلف أربعة بنين: محسمداً وعسليّاً وحسيناً وعرب شاه.

الحبة الثانية: عقب أبي القاسم يوسف الأشل بن أبي محمّد القاسم المرتضي لدين الله، ويقال لولده بنو الأشل، فأبو القاسم يوسف خلف ابنين: محمّداً وعليّاً، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف يحيى، ثم يحيى خلف عليّاً، ثم عليّ خلف الأمير الحسين، ثم الحسين، ثم الحسين خلف أحمد، ثم أحمد خلف عليّ الرشيد، ثم عليّ خلف محمداً، ثم محمد خلف المنصور بالله الإمام القاسم، ثم القاسم خلف المتوكل على الله الإمام إساعيل وهو سلطان اليمن.

الكم الثاني: عقب عليّ بن أبي القاسم يوسف: [فعليّ] خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف المنصور بالله أبا محمّد القاسم قام بالدعوة.

يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: فني شهر الفيطر سنة الحمد المعدد الشهير بالحر الأعرام، والمولى الأعز الأعظم السيّد زين العابدين الشهير بالحر العاملي بتخت السلطنة الصّفوية اصفهان، فرقمت من عنده ما قد رقمه من عند المتوكل على الله إساعيل الآتي ذكره قال: فالمنصور بالله أبو محمد القاسم خلف خمسة بنين: المتوكل على الله إساعيل، وشرف الإسلام حسناً، والمؤيد بالله عز الإسلام محمداً، وصني الإسلام أبا طالب أحمد، والمتوكل على الله عمداً، وعقبهم خمسة أكمام:

الكم الأوّل: عقب المتوكل على الله إسهاعيل المشار إليه: قام بالدعوة بعد وفاة أبيه، وملك جميع اليمن، فالمتوكل على الله إسهاعيل خلف خمسة بنين: محمّداً وعليّاً وحسناً وأحمد ويوسف وعقبهم خمس طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد معه الآن إبراهيم.

الطُّلعة الثانية: عقب حسن بن المتوكل على الله إسهاعيل: فحسن معه الآن أحمد.

الكم الثاني: عقب شرف الإسلام حسن بن المنصور بالله أبي محمّد القاسم: فشرف الإسلام حسن خلف ابنين: أحمد ومحمّداً وعقبها طلعتان:

١. وهو أخ الشّيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً أديباً شاعراً منشئاً عارفاً بالعربية والفقه والحديث والرياضة وسائر الفنون، له مصنفات في الفقه والعقائد والهيئة والتاريخ بالفارسية وديوان شعر. توفي بصنعاء بعد رجوعه من الحج سنة ١٠٨٧.

أنظر ترجمته في: أمل الآمل ١: ٩٨ \_ ٩٩/ أعيان الشّيعة.

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلف خمسة بنين: محمّداً وعليّاً وحسناً وإبراهيم والعباس. الفرع الثاني: عقب أبي [الحسين] أحمد الناصر لدين الله ابن أبي الحسين يحيى الهادي للحقّ: قال ..... نكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً حسن الشّائل، جم الفضائل من كبار أعمة الزيدية، وأجل علمائها، وأعظم فضلائها، قام بالدعوة، فكان عسكره ألف وخمسائة فارس فحارب بها القرامطة وبدد شملهم، وفرّق جمعهم، فكانوا ثمانين ألف فارس، وملك عدن، ثُمّ أنه حارب نغاش وفعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة وفعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة وقعل بهم مثل ذلك، فحصل به هياج منعه من مباشرة الحرب بنفسه، فلم يزل به إلى أن توفى سنة

وصميروا قمدراً ربسا وخمالقه كوني وقد قسم الأرزاق واحمتسبا

مسع الجسبال كسبعدان وكالشعر [على القسرامط لم تبق ولم تذر] حسصايداً بين مسرميّ ومجستزر حلّتعرى الشّر[ك]من كوني ومن قدر^ فدوخ اليمن الأقدى إلى عدن وكان يدوم نفاش منه ملحمة وعد سبعة آلاف مضوا عجلاً ويسالمانع أخرى منه تشبهها لا

ونغاش موضع كانت فيه الوقعة المساة باسمه يوم الأحد ٣٠٠ شعبان ٣٠٧ هـ ، فوقع القتال من صلاة الظّهر إلى غروب الشّمس، وكان عدة أصحاب الناصر لدين الله أحمد ألفا وسبعائة، وأمّا القرامطة فاجتمعوا جمعاً لا يحصيه إلّا الله ، فقتل منهم مقتلة عظيمة وسالت دماؤهم كالسيول، ويروي أنه فقد من دعاة القرامطة في هذه المعركة مائة وأربعون داعياً ، وغنم بها المسلمون غنائم كثيرة .

(البسامة ب بتصرف). ٥. بياض في ب و أكملناه من البسامة ب.

٦. في ب: (وعقد تسعة آلاف مضمر عجلا) وما أثبتناه من البسامة ب.

٧. في ب: (وبالصنايع مع أخرى تشبهها) وما أثبتناه من البسامة ب.

٨. وفي البسامتين: و(جلت عن الشرك من كوني ومن قدر).

والأبيات في البسامة أ: ١٠٢ ـ ١٠٥.

١. أنظر ترجمته في: عمدة الطالب ١٧٨، الحدائق الوردية ٢٥٥٤/٢، الجدي ٧٨ وفيه: (.. وكان بالناصر نقرس، وربما هاج فنعه من القتال واستمر ذلك).

٣. في ب: ٣٤٤ وصوبناه من العمدة والمجدي.

٤. في ب: نقاس، وصوبناه من البسامتين.

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو الحسين أحمد الناصر لدين الله خلف سبعة بنين: أبا محمّد الحسن، وأبا العطش إبراهيم، وأبا الحمد داود، وأبا عبد الله يحيى المنصور بالله، وأبا محمّد إساعيل المحل ، وأبا محمّد القاسم المختار لدين الله، وأبا الحسن عليّاً، أمهم أم ولد أزدية، وعقبهم سبع ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي محمد الحسن: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أكبر شيوخ زمانه، وأفضل أبناء أوانه، فاق بالفضل والافضال على أقرائه، قام بالدعوة بعد وفاة والده، وانقادت إليه أعيان الكبار، وعمدة السّادة الأخيار، فأبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا الفضل وأبا محمد ... "وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب أبي محمد....<sup>2</sup>: يعرف ثمة بالقاضي المحل: ورد خوزستان فحصل له بهـا قدر وجاه عظيم، له بهـا، والأهواز وواسط أولاد وأحفاد وأعقاب.

الورقة الثانية: عقب أبي العطش إبراهيم بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: يقال لولده بنو العطش ت: كان فارساً بطلاً شجاعاً ذا قوة وصلابة وثب عليه قوم قاصدين قتله، فوقف لهم كوقوف السّبع الكاسر لذاته، فولوا عنه على أدبارهم فقال والده في ذلك:

أن V أثب فقد ولدت من يثب V كلّ غلام كالشهاب الملتهب أن

الورقة الثالثة: عقب أبي الحمد داود بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: فأبو الحمد داود خلف حسناً، ثُمّ حسن خلف أبا محمد القاسم، ثُمّ أبو محمد القاسم خلف محمداً، ثُمّ عمداً، القاسم، ثُمّ القاسم، ثُمُ القاسم، ثُمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ

١. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٢. في العمدة ١٧٨: (الجلي) وفي الجدي ٨٠: (الخل).

٤. بياض في ب. ٥. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٦. في العمدة ١٧٨: (أبا الغطمش).

٧. في ب: (ألا أنت قد ولدت من ثبت) وما أثبتنا من الجدى ٧٩.

٨. أنظر المجدى ٧٨ ـ ٧٩، العمدة ١٧٨.

وفي ب: (المهلب) وما أثبتنا من المجدي والعمدة.

ثُمّ محمّد خلف حسيناً ، ثُمّ حسين خلف محموداً .

الورقة الرابعة: عقب أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله: قال ...... كان من كبار أثمة الزيدية، وقد فاق بالعلوم على أمثاله وأقرانه، وعرج بالفضل على أبناء زمانه، وكان نقله للعلوم عن أبيه وعمّه المرتضي لدين الله، قام بالدعوة فعارضه أخواه أبو محمّد الحسن، وأبو محمّد القاسم وابنه أبو .... محمّد المنتصر لدين الله، فأنفذ معز الدولة بن بويه إلى ..... ببغداد يقول: إن رأيت أبا عبد الله يحيى أولى مني بالقيام بالدعوة، فعرفني لعلي أبايعه وأدعو إليه، وأرسل إليه بالخراج، وكان خراب صعدة القديم على يديه.

قال البسامي:

وفي المساجد المسنصور ما سمحت واستعبرت من بني الضّحاك إذ فتكوا فـــعاجلتهم رزايـــاها بمسنتصر

يقود ذي لجب كالبحر معتكر<sup>3</sup> ظلماً بأفسضل مختار من الخير لغدرهم ثابت الأقدام في الغدر<sup>٥</sup>

فأبو عبد الله يحيى خلف ستة بنين: أبا يحيى عبد الله، وأبا القاسم يوسف الداعي لأمر الله، وأبا محمّد أحمد النفس الزكية، وأبا هاشم محمّداً بدر الدّين وعقبهم ست حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي يحيى عبد الله: فأبو يحيى عبد الله خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ جعفر خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ عمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عمداً، ثمّ عمد خلف بعفراً، ثمّ محمد خلف بعمداً، ثمّ محمد خلف عمداً، ثمّ محمد خلف علياً قام بالدعوة فانقاد إليه سنقر بن عبد الله، وكان له معرفة غزيرة بصلاح أمور الدولة والديوان، وكان يومئذ صنعاء بيده، ولما توفي عليّ أمر ولده صلاح الدّين محمد أن لا يقوم بالدعوة إلّا برضاء معض الديوان وعلو منزلته، وآرائه المائية، وتدابيره، فامتثل بوصية والده، فأطاع قاسم سنقر، ثمّ أوحى بعض المفسدين الحاسدين الي صلاح الدّين محمد فقائوا: أيّها الأمير، اعلم أنّا لك من المخلصين الناصحين، فاحذر من سنقر

۳. بياض في ب.

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٥. في البسامة ب: الأبيات ١٠٦ ـ ١٠٨.

٤. في ب: (بعود ذي الحب كالبحر) وما أثبتنا من البسامتين.

ولا يتم لك أمر ولا نهي بوجوده، ورعا ينفذ منه أمر عليك، فأمر عليه بالقبض، فأوحى إلى قاسم سنقر ذلك فمضى فى الغداة كعادته، فقال: يا مولاي بلغني أنّك أمرت على فلان وفلان بالقبض، وأنّك تعلم أني قد بذلت جهدي في خدمة جدك، ثمّ أبيك، ثمّ أنت فيا يصلح بحالكم من تطمين البلاد، وخضوع العباد، فما كان جزائي منك ياسيدي إلّا إصغاؤك لذوي العناد، فو الله ما قصدهم بيني وإياك إلّا الفساد، وزوال دولتك، وانتهاك حرمتك، وخراب البلاد، فما كان هذا ظني بك، ثمّ أشار سنقر إلى أصحابه بالقبض عليه والفتك بأصحابه، ففعلوا ذلك ثمّ أنّ فاطمة بنت الحسن زوجة صلاح الدّين محمد التمست منه إطلاقه فأطلقه لها فيضت به إلى صعدة فحاربه أهلها واستأسروه وغنموا جميع ما معه وأصحابه، ثمّ أن قاسم سنقر قرب المطهر بن .... وسيأتي ذكره، وفي ضمن هذه الأيام هم قاسم سنقر بالقبض على أبي ..... الناصر لدين الله، فانهزم عنه متخفياً بين النسوة إلى همدان، فقبض عليه في قرش، ثمّ خنق ولم يزل صلاح الدّين محمد في الحبس إلى أن بين النسوة إلى همدان، فقبض عليه في قرش، ثمّ خنق ولم يزل صلاح الدّين محمد في الحبس إلى أن توفى في شهر ربيع الأوّل سنة ٨٤٩ وقبره مشهور بمسجد موسى من أرض صنعا.

فصلاح الدِّين محمَّد خلف ابنين: محمَّداً وعليًّا، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب عليّ: فعليّ خلف صلاح الدّين.

الحبة [الثانية]: عقب أبي القاسم يوسف بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن أبي الحسسين أحمد الناصر لدين الله:

قال ..... كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ذا حزم وجزم، وشدة بأس وقوة وفرسة وشجاعة، وتدبير ورأي سديد، وكان بينه وبين أبي القاسم علي بن عبد الله بن محمد العابد بن القاسم الرسي مودة وألفة وصداقة بإخلاص من القلوب، حتى أن كلاً منها التمس من صاحبه القيام بالدعوة إيثاراً منه له بها على نفسه، فقام بها يوسف امتثالاً للأمر، فقام بالأمر وسار إلى همدان وكان ملكها يحيى بن حاشد الضّحاك، فسلها إليه الأمر والقياد، ثُمّ بايعه وكذا سائر أهل البلاد، وانقاد اليه العباد، ثم سار مسلم بن عبد الله بن كليب البغوي حاكم صنعا، وكان من أعظم الروساء الأجلاء فقال له يوسف: أخبرني عن أفعال قوم لوط، هل كانت الفاحشة اختياراً منهم أم بقضاء

۲. بیاض فی ب. ۳. بیاض فی ب.

وقدر من الله عزّ وجلّ؟ فأطرق برأسه ولم يرد له جواباً، فأعادها ثانية وثالثة فـبكى، ثُمّ قــال: اعفنى عبّا سألتنى، فأمر بحبسه.

## قال البسامي:

ب المناسب زاكي الأصل والثمر به عيان على ما شيد من مدر<sup>٢</sup> كأمر يوسف والأسباط فاعتبر به الجنود وقاضي الجبر والقدر

٤. بياض في ب.

ويوسف [العترة] الداعي الذي شرفت والقاسم القايم المنصور من شرفت جسرت بأعسجب أمسر كان بينها وسايل السور من صنعاء ما صنعت

وقال السّيّد في الشّجرة: فأبو القاسم يوسف خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف أبا القاسم ..... ثمّ أبو القاسم ..... ثمّ عليّ خلف الحجاج، ويقال لولده بنو الحجاج، فالحجاج خلف أبو القاسم ..... ثمّ [المفضل]، ثمّ [المفضل] خلف ابنين: محمّد عفيف الدّين المنصور بالله، وأبا عبد الله يحيى المنصور بالله، وعقبها كمان:

الكم الأوّل: عقب محمّد عفيف الدّين: كان بينبع، فوقع بينه وبين المعز بالله وقائع حرب كثيرة، ثُمّ توفى بهجر، فمحمّد العفيف ﴿ خلف المفضل، ثُمّ المفضل خلف الهادي، ثُمّ الهادي خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف صارم الدّين إبراهيم ٧ وهو الناظم للقصيدة البسامة ^.

١. ساقطة من ب وأكملناها من البسامتين.

٢. في ب: (مدبر) وما أثبتنا من البسامتين.

٣. في ب: (المصور من) وما أثبتنا من البسامتين.

<sup>.</sup> ٥. بياض في ب.

٦. في البسامة ب، ونشر العرف ٢/ ١١٤؛ فحمد العفيف خلف المنصور، ثُمَّ المنصور خلف المفضل، ثُمَّ الممفضل خلف المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثُمَّ المادي، ثُمَّ المادي خلف عليًا ، ثم عليّ خلف إبراهيم الوزير، ثمّ إبراهيم الوزير خلف الإمام الهادي، ثُمَّ الهادي خلف عبد الله .... الخ.

٧. السّيّد الإمام الجدد المتوفى بصنعاء اليمن في جمادي الآخرة سنة ٩١٤ للهجرة عن ثمانين سنة إلا شهرين من مولده. وهو
 صاحب الهادية والفصول، والقصيدة البسامة الشّهيرة.

انظر ترجمته في: نشر العرف ١١٤/٢، ١٢٧، معجم المؤلفين ١/١ ١٠ لنبلاء اليمن بعد الألف.

٨. في ب وردت باسم البسامية، والصّواب ما أثبتناه.

الكم الثاني: عقب أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل بن الحجاج: فأبو عبد الله يحيى خلف [سبعة] بنين: أبا عبد الله محمداً المشرفي، وأبا محمد أحمد شهاب الدّين، وأبا الحرث محمداً المنصور بالله، وأبا محمد عليّاً، و[المفضل] والنفس الزكيّة أبا هاشم محمد بدر الدّين، وأبا الحسين، وعقبهم سبع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب أبي عبد الله محمّد: قال ....\: ادعى القيام بعد موت عمّه محمّد العفيف فعارضه المنصور بالله، فلم يزل سالكاً معه أحسن نهج، ومناصراً ومدافعاً عنه إلى أن توفى المشرفى منقرضاً.

## قال البسامي:

وما رعى المشرفي الندب حرمته بعد العفيف عفيف الثوب والأزر الله الطّلعة الثانية: عقب أبي محمد أحمد شهاب الدّين بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو محمد أحمد خلف ابنين: محمداً ويحيى وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف شمس الدّين، ثُمّ شمس الدّين الدّين الله خلف المهدي، ثُمّ المهدي خلف أحمد ترجمان الدّين، ثُمّ أحمد خلف الأمير المؤيد بالله، ثُمّ المؤيد بالله خلف جبريل، ثُمّ جبريل خلف أبا الحسن عليّاً المؤيد بالله ادعى القيام بهجر من أرض حولان، وتوفى لعاشر عاشوراء سنة ٨٣٠ فشهده بازاء مسجد بناه بها.

والبسامة قصيدة رائية، ضمنها الشّاعر حِكَماً ومواعظ وطرفاً من أخبار الصّحابة والعترة النبوية الطّاهرة وتاريخ الأئمة الزيدية حتّى سنة ٩٠٨، مطلعها:

الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبدو والحضر وقد عارض فيها الشّاعر قصيدة ابن عبدون الوزير الفهري (ذي الوزارتين) المتوفي سنة ٥٢٩ هـ الرائية الّتي رثى فيها بني الأفطس الّذين استوزروه إلى انتهاء حكمهم سنة ٤٨٥ هـ. والّتي مطلعها:

الدهر يفجع بعد العين والأثر في البكاء على الأشباح والصّور ١. بياض في ب. ٢. في ب: (عفيف الدّين) وصوبناه من البسامة أ. ٢. السيامة أ: البيت ١٤٩.

الطُّلعة الثالثة: عقب أبي الحرث محمّد بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو الحرث خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف ابنين: محمّداً وحسناً، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلف القاسم، كان من أعظم كبار علماء أمَّة الزيدية.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن علي: فحسن خلف عليّاً، ثُمّ عليّ خلف سليان، ثُمّ سليان خلف عليّاً والراهيم خلف يحيى، ثُمّ يحيى خلف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلف محمّداً، ثُمّ محمّد خلف إبراهيم خلف إبراهيم خلف إساعيل.

الطّلعة الرابعة: عقب أبي محمّد عليّ بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله: فأبو محمّد عليّ خلف ابنين: محمّداً وعلياً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف أبا الحسن عليّاً حسام الدّين المهدي لدين الله: قال ..... أن قام بالدعوة ليوم الخميس سلخ شهر ربيع الثاني سنة ٧٥٠ ، فعارضه أحمد بن عليّ بن أبي الفتح الديلمي بداره وقتل من كان معه من اشراف بني حمزة في العراق، وعارض يحيى بسن حمزة بن حمزة، فقال الواثق بالله:

قالوا دعوت ولما دعوت وأجمد قلنا صدقتم دعوتي مشروطة حيتى أتت أفواج حوت ثلة فيا بهوا انقضوا اسامة أحمد وقال البسامي:

وابن المفضل داعينا أبو حسن قيدت إليه وإن لم ترض جانبه فسادت المذهب الزيدى دعوته

وليس لأحسد .... مسن مخسرج بسفساد دعسوة أحمسد البر التسجي تخسستال بسين مسقمص ومستوج هل كان في محله بالمنسج بالمنبج

زاكي المساعي حسام العترة الذكر لميلها عن بني الختار من مضر<sup>٥</sup> وزلزلت كل جبار من البشر<sup>٦</sup>

٣. بياض في الأصل.

٥. البسامة أ: الأبيات ١٧٢، ١٧٣.

١. بياض في ب. ٢. في شرح البسامة ب: ٧٥٥.

٤. في ب: (عهدت إليه ولم ترض حالته) وما أثبتنا من البسامتين.

٦. هذا البيت غير موجود في البسامة أ.

وتوفي أبو الحسن علي الرعافة في شهر ربيع الأوّل سنة ٧٧٣ بعد أن اختل عقله المعلم الحسن علي خلف محمداً من محمد خلف الأمير علياً الناصر لدين الله. قال ..... العمى القيام بظفار عند تغير حالة والده في مرض الموت، فنزل على الجنود فقتلهم وخرّب دورهم، ثم اقتنى بغماله ولده إساعيل، وكان العباس بن علي مع قوم مصرين على عداوة أهل البيت ومواليهم، فسعى بالقاضي بن النجم عند السلطان فأمر بشنق المؤذن لقوله في الأذان بحي على خير العمل، والقصة مشهورة.

# قال البسامي:

عجالة الراكب الماضي إلى السّفر بيضاء واضحة التحجيل والغرر عجيج حاملة وقرا على دبر° وكان حظ صلاح من إمارتنا لكنها غزوة في الدهر شادخة عبج الرسول منها في ممالكه

الطَّلعة الخامسة: عقب المفضل بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل: فالمفضل خلف المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثُمُّ المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثُمَّ المرتضى، ثمَّ المرتضى، ثمَّ

أما في البسامة ب فهو:

وشادت المذهب الزيدي ودعوته وذللت كل جبار من البشر

١. في ب: (وتوفى أحمد أبو الحسن علي) ورفعنا كلمة (أحمد) لوجودها زيادة لا مبرر لها.

٢. في شرح البسامة ب: كانت ولادته سنة ٧٢٥.

٣. هو الإمام الناصر لدين الله محمّد: دعابعد موت أبيه يوم السّبت ٤ صفر ٧٧٣، وكانت وفاته ١ ذي القعدة ٧٩٣، وقبره في القبة الّتي عمّرها لوالدته بصنعاء وحواليه جماعة من الفضلاء والأشراف، وعمّر مسجداً أنشأ عبارته وفسحه ٥ القبة الّتي عمّرها لوالدته بصنعاء وحواليه جماعة من الفضلاء والأشراف، وعمّر مسجداً أنشأ عبارته وفسحه ٥ القبة الله عبد ١٠٠٠ من المات من الفضلاء والأشراف المات من الفضلاء والأشراف المات من المات من الفضلاء والأشراف المات المات من الفضلاء والأشراف المات المات

(شرح البسامة ب). ٤. بياض في ب. ٥. البسامة ب: الأبيات ١٧٤ ـ ١٧٦.

٦. في البسامة ب: (المهدي).

٧. في شرح البسامة ب: (مولده سنة ٧٦٤، بويع له بعد موت الإمام الناصر بايعه السّيدان الفاضلان: الناصر أحمد بن محمد بن المطهر بن يحيى بن المتوكل، وعليّ بن أبي الفضائل في المسجد المعروف بمسجد جمال الدين ثُمّ تابعه العلماء واحداً بعد واحد في سنة ٧٩٣، وكانت بيعتهم له قبل دفن الإمام الناصر، لأن الإمام الناصر لما قبض أخنى ولده موته وجعله في

.....\: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً توفى بالطاعون في شهر صفر الخير سنة ٨٤٠ ومشهده بظفير بنى الحجاج.

## قال البسامي:

وكان بعد صلاح من حوادثها قام الإمام علي بعد صاحبه ودار عن مذهب الهادي أبي حسن هذا إمام جهاد لا افتراء به وكلم سادة غير غيطارفة والله يسصفح عيمن قيد أتى زللاً وكلاً عيد إلى مولاه مفتقر وكا

بحر اختلاف عظيم هائل خطر وأحمد بعده الهادي على الأثر وسعي أحمد فيه سعي معتبر وذا إمام اجهاد ثاقب النظر [سيض] بهاليل مزاجون للعكر فمن تسرى في البرايا غير مغتفر عند الفريقين أهل العدل والقدر أ

الطّلعة السّادسة: عقب النفس الزكية أبي هاشم محمّد بدر الدين بن أبي عبد الله يحيى المنصور بالله بن المفضل:

قال ..... تا كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً له مصنفات في الورع والزهد والموعظة وتهذيب النفس وسياستها، والميل إلى حسن الأخلاق الرضية، والأفعال المرضية، قام بالدعوة فدخل صنعاء فعارضه الحسين بن المرفاني وكانت وفاته بواعظ من بلاد حاشد سنة ... ومشهده بها مشهور، كذا قاله الفقيه حميد ، ولم يذكره السّيد.

فأبو هاشم محمّد بدر الدين خلّف إبنين: محفوظاً وأحمد تاج الدين وعقبهما زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محفوظ: فمحفوظ خلّف محسناً: قال في الحدائق الوردية: لمّا وصلت إليه

تابوت مدة تقرب من شهرين، وبويع ولد الإمام صلاح الدين في جوف ليلة اليوم الذي بويع فيه الإمام المهدي، وآل الأمر فيا بين الإمام على صلاح، وأسر الإمام المهدي في رقعة كانت بينها، فلبث في سجنه مدة ثُمُّ أطلقه وكانت وفاة الإمام المهدي بالطاعون). 1. بياض في ب. ٢. البسامة أ: الابيات ١٧٧ ـ ١٨٣.

٣. بياض في ب. ٤ يباض في ب.

٥. الحدائق الوردية ٢/ ٥٤٤ ـ ٥٥٤ وفيه ترجمته.

دعوة أبي طالب ....\ الأخير، قام المحسن بالدعوة أحسن قيام، وأكمل نظام، فأنفذوا أوامره إلى صعدا، فأطاعته الرؤساء الكبار العظام، والأجلاء الأعوان الفخام، فأرسل ولده أبا ....\ يحيى المعتضد بالله إلى عدن لأخذ ثأر السّيّد الشّريف .....\ الواصل إليه من قبل أبي طالب، ثُمّ سار إلى الديلم وخرب صعدة، فأعانه على ذلك رئيس الشّيعة محمّد بن عليان بن سعد النجزي، وأمده غانم بن يحيى بن حمزة السّلياني بأموال جزيلة، ونعم جسيمة.

# [قال البسامي:]

أم المحسن ذو الإحسان قد فتكت به أيادي ذوي البغضاء والأشر ألم فالمحسن خلّف ..... فيه المعتضد بالله، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فيصيحاً ببليغاً ببطلاً شجاعاً مقداماً، قام بالدعوة بعد أبي محمّد يحيى المنصور بالله بن المفضل بن الحجاج، فكان أبو محمّد المنصور يقول: إنَّ مع أبي محمّد يحيى علوم أربعة من الأئمة، وبه قال شيعة صعدة، ومن انضم اليهم من الأشراف وسائر الأعيان، وأعانه بالظاهر كالفقيه أحمد المحلي وغيره من الأعيان، فأقاموا عرى الدين محمّد بن عبد الله المنصور بالله الحمزي السّلياني احتساباً، كانت بسينها مراسلات بالأشعار.

### قال البسامي:

وأضرمت بين داعيها وصاحبه محمّد نـار حـرب جـزلة الشّرر جدت ظفار وحوث في عداوتـه فقام فيها أبو الفـتح مـع الغـدر

الزهرة الثالثة: عقب أحمد تاج الدين بن النفس الزكية أبي هاشم محمد بدر الدين: فأحمد تاج

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٦. في ب: (داعيها) وصوبناه من البسامتين.

ل. في ب: (... وحرث في عداوتها البسامة أ: الأبيات ١٣٥ ـ ١٣٦.

٣. بياض في ب.

.... أيــــدي ذوي البــــغضاء والأثـــر ٥. بياض في ب.

فقام فيها أبو فتح مع القدر).

الدين خلّف إبراهيم المهدي لدين الله ،كان حسن الصورة ، فلقب ذو الوجه المنير ، قام بالدعوة بعد وفاة عمه الحسن بن النفس الزكية ، فانتظم الأمور ، فبايعه الأشراف بنو سليان من الحمزات والعساكر وأهل البلاد ، وخضعت له العباد ، وفي سنة ... "أتاه أبو عمر يوسف بن عمر بن علي بن رسول فأسر [ه] على ثلاث فراسخ [في أفق] من مغارات ذمار ، فبذل الأموال ، فاستال بها الرجال [فتفرقوا] عن إبراهيم وقبضوه أسيراً ، وسجنه بتعز ، فلم يزل بها إلى أن مات على .

نوائب الدهر في أفعالها العجب والدهر إن سر يوماً في تصرفه وقد رمتنا صروف الدهر عن كثب في فالم تجدني جباناً حين تطرقني بل صادفتني قوى القلب فانطحنت وربّ يوم تغيب الشّمس قسطله صبرت فيه على البأساء محتسباً كيوم جدة والأبطال عابسة حتى إذا خان بعض الأهل موثقه ابدا شفاقا واخنى فيه معضلة المحتلة المحتلة فيه معضلة المحتلة ال

والحرب لفظ ومعنى لفظه الحرب فعن قليل إذا ما سر يستقلب بأسهم حاصبات عندها العطب ولا جزوعاً لكدى البأساء انتحب رحى العجاج فأني للرحا قطب فتظلم الشمس حتى ينقضي القطب لله إذ كان مثلي فيه يحتسب من الهزاهز والشعبي مضطرب وغسره فضة السلطان والذهب وجاء بالغدر لا من حيث يحتسب

٦. في ب: (عتب) وصوبناه من البسامة أ.

٢. في البسامة أ: (الحسين).

١. في ب: (أبا إبراهيم) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٣. بياض في ب.

٤. شرح البسامة أ، وفي شرح البسامة ب: (توفي في شهر صفر سنة ٦٨٨، وقبره في تعز مشهور مزور).

٥. في ب: (أفعاله) وصوبناه من البسامة أ.

<sup>.</sup> ٧. في ب: (ولا جرى نار) وصوبناه من البسامة أ.

٨. في ب:

<sup>(</sup>بل صادفت قوى القلب فانطحنت رحى العجاج فأي الرجال أقتطب) وصوبناه من البسامة أ. ٩. في ب: (مظلمة) وصوبناه من البسامة أ.

فلكت بالكره لا جبناً ولا فنزعاً كسيوم أفسق وقمد جماء المظفر في فلم أجزعن لقاء الأسد إذ نزلوا بل جلت فيه على الآساد منتصباً وتحت سرجى وقاح حين أحزمها فسا أطساقوا لقـائي إذ ذلقت لهـم<sup>٢</sup> حــتّى إذا صرت مشغولاً بجمعهم نسالوا بأيديهم رمحى على غرر" فملم أجمد عمنهم مثنئ ومتسعأ لكنهم أرصدوا لي كل ناحية ولو يكون قتال القوم من جهة ف إن غُلبت في احدًا بمبتدع . وبعد ذلك جاءوا بي ٤ إلى ملك أبي هــزبر نــقي العـرض مـن دنس فكان منه من الإحسان ما شهدت فسن يبلغ عنى كلّ من سكنت إني على خفض عيش في منازله فليشكروا فاني اليوم شاكره

إلّا لإحياء ما جاءت به الكتب عساكر جلها الأتراك والعرب ولا هربت مع الأبطال إذ هربوا عزمي كعزم هزبر الغاب إذ يـثب تخالها كسوكبأ في الجسو يسنقضب بعاسل كرشاء البئر يضطرب فجاء من خلف ظهری عسکر لجب فأمسكوني وسيني بعده جذب فأحسرف الطّرف عنهم ثمّ أنقلب فسمحين اشستغالي عسنهم وثسبوا لكان للخلق في أفعالي العجب فكم بها ليل غلابون قد غلبوا له المسفاخر والعملياء مكستسب وباذل المال لا زوراً ولا كذب بفضل° فيه عجم النّاس والعرب لايسكن الضّيم في قبلبي ولا التعب  $^{V}$ سراً وجسهراً وهـذا دون مـا يجب

١. في ب: (بالكبر) وصوبناه من البسامة أ.

٢. في ب:

(فما أطاقوا لقا إذ زلفت بهـم)

وصوبناه من البسامة أ. ٢٠ في ب: (نالوا بأيديهم زمى على غدر).

٥. في البسامة أ: (بفضله).

٤. في ب: (جابوني) وصوابها من البسامة أ.
 ٦. في ب: (قلبي محبته أو بيت فيه أنتسب) وصوبناه من البسامة أ.

٧. البسامة أ: شرح الأبيات ٧٣ ـ ٧٦.

أخستم مسقالي بالصلاة على نسبينا سيّد العسجم والعسرب الهورقة الخامسة: عقب أبي محمّد إساعيل المحل بن أبي الحسين محمّد الناصر لدين الله بن أبي عبدالله يحيى الهادي إلى الحق:

قال السّيّد في الشّجرة: ولد بعد وفاة أبيه، فلمّا شب قدم بغداد وله بها وبخوزستان أعقاب وأحفاد ذوو رياسة وعظمة وجلالة يعرفون بآل المحل، فأبو محمّد إسهاعيل المحل خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلّف محمّد شمس الدين، ثُمّ محمّد شمس الدين خلّف مسلماً، ثُمّ مسلم خلّف إبنين: محموداً نجم الدين، وأبا محمّد عليّاً، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمود نجم الدين: فحمود نجم الدين خلّف ثلاثة بنين: أبا محمد إساعيل مجد الدين، وأبا الحسن عليّاً شمس الدين، وأبا محمّد الحسن. يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن عليّ الحسيني المدني: فني شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٩ مررت ببلدة بهبهان، فاجتمعت بقاضيها محمّد مقيم بن قطب الدين الآتي ذكره، وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٧١ مررت ببلدة دهدشت فاجتمعت بشيخ الإسلام بها صدر الدين محمّد بن كبال الدين اسفنديار الآتي ذكره، فرقمت ما عندهما، فوجدت النسختين مطابقتين لما قد رقمته من شجرة السّيّد، غير ما حدث بعد مصنفها، فعقبهم حينئذ ثلاثة أكبام:

الكم الأوّل: عقب أبي محمّد إساعيل مجد الدين: فأبو محمّد إساعيل خلّف شمس الدين محمّداً، ثُمّ شمس الدين محمّد خلّف عباد الدين مطهراً، ثُمّ عباد الدين مطهر خلّف عز الدين إسحاق، ثُمّ عز الدين إسحاق خلّف إبنين: بدر الدين حسناً، وكريم الدين عبد الله، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب بدر الدين حسن: فبدر الدين حسن خلّف نور الدين نعمة الله، ثُمّ نور الدين نعمة الله، ثُمّ أبو الدين نعمة الله خلّف عباد الدين يحيى خلّف أبا إسحاق مظفر الدين محمّد أبه أبو إسحاق مظفر الدين خلّف قطب الدين محمّد أبه ثُمّ قطب الدين محمّد خلّف محمّد مقيم المشار إليه.

الطّلعة الثانية: عقب كريم الدين بن عبد الله بن عز الدين إسحاق: فكريم الدين عبدالله خلّف عمد سلطان، ثُمّ محمد سلطان خلّف شاه حسين، ثمّ شاه حسين خلّف غياث الدين الشّهير بشاه

١. هذا البيت غير موجود في شرح البسامة أ.

مير، ثُمّ غياث الدين خلّف صدر الدين محمّداً، ثُمّ صدر الدين محمّد خلّف سلام الله، ثُمّ سلام الله خلّف كيال الدين اسفنديار خلّف صدر الدين محمّداً المشار إليه، فصدر الدين محمّد معه الآن إبنان: غياث الدين منصور، ومحمّد إسهاعيل، رأيتها عند أبيهها.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن عليّ شمس الدين بن محمود نجم الدين: قال السّيّد في الشّجرة: فأبو الحسن عليّ خلّف محمّداً، ثم محمّد خلّف مطهّراً، ثُمّ مطهّر خلّف ثلاثة بنين: محمّداً، ومحموداً، وإسحاق، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف مطهّراً، ثم مطهّر خلّف ثمانية ابنين: محمّداً، وإسحاق وأحمد ومحموداً وعليّاً السّندي وطاهراً ومطهّراً وإسهاعيل وعقبهم ثماني (هرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف حبيب الله، ثُمّ حبيب الله خلّف خليل الله، ثُمّ خليل الله عمداً.

الزهرة الثانية: عقب إسحاق بن مطهّر: فإسحاق خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف إسحاق، ثُمّ إسحاق خلّف إبنين: محموداً وشاه حسن.

الكم الثالث: عقب أبي محمد الحسن بن محمود نجم الدين بن مسلم: فأبو محمد الحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف أبا يعلى عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف أبا يعلى شرف الدين، ثُمّ أبو يعلى شرف الدين خلّف إبنين: ناصر الدين ونظام الدين عبد الملك، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب ناصر الدين، فناصر الدين خلّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلّف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلّف أحمد، ثُمَّ أجمد خلّف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلّف أجمد قاسماً، ثُمَّ أبو [محمد ] قاسم خلّف عليّاً، ثمَّ عليّ خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله عليّاً، ثمّ عمداً، ثمّ عمد خلّف عبدالله.

١. في ب: (سبعة) وعددهم ثمانية، فأثبتنا ذلك حسب السّياق.

٢. في ب: (سبع) وما أثبتنا حسب السّياق.

الطّلعة الثانية: عقب نظام الدين عبد الملك بن أبي يعلى حمزة شرف الدين ': فنظام الدين عبد الملك خلّف جمال الدين محمّد أ، ثُمّ جمال الدين محمّد خلّف ثلاثة بنين: عليّاً وحسناً وكمال الدين.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد علي بن مسلم بن محمد شمس الدين: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني: فني شهر رجب سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيّدين علي رضا وصنوه محمد إبني شرف الدين علي بن حجة الله، بتخت السّلطنة اصفهان، فقالا أصلهم من سول أسنان من قرى شيراز، ثُمّ ان جدهما رحل منها وقطن بالنجف الأشرف، فرقمت ما أملياه عليّ فوجدته مطابقاً لما رقمته من شجرة السّيّد.

فأبو محمّد عليّ خلّف محموداً، ثُمّ محمود خلّف شمس الدين محمّداً، ثُمّ شمس الدين محمّد خلّف شرف الدين حمزة ، ثُمّ شرف الدين حمزة خلّف أنظام الدين عبد الملك، ثُمّ نظام الدين عبد الملك خلّف أربعة بنين: عبد الله وعليّاً وحسناً وكلا الدين، وعقبهم أربعة أكمام.

الكم الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خلّف شرف الدين عليّاً، ثُمّ شرف الدين علي خلّف حجة الله، ثُمّ حجة الله خلّف إبنين: مجد الدين وشرف الدين عليّاً، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مجد الدين: فمجد الدين خلّف حجة الله، استوطن شيراز.

الزهرة الثانية: عقب شرف الدين عليّ بن حجة الله: فشرف الدين علي خلّف إبنين: علي رضا ومحمّداً المشار إليه، رحلا من النجف الأشرف واستوطنا اصفهان، لهما بالنجف أولاد، فعلي رضا مات بقزوين سنة.... وعقبهما وردتان:

١. هذه العبارة من: (الطّلعة الأولى: عقب نظام الدين عبد الملك بن أبي يعلى حمزة شرف الدين .... وكمال الدين) تكررت في الصّفحة التالية.

٢. من هنا العبارة: (نظام الدين عبد الملك.... وكمال الدين) تكررت في الصفحة السّابقة ولكن بزيادة (عبد الله) إلى عقب
 جمال الدين المذكور.

محمود، وزين العابدين، ونصير الدين.

الوردة الثانية: عقب محمّد بن شرف الدين عليّ: فمحمّد معه الآن ثـلاثة بـنين: إبـراهــيم، وإسماعيل، وشرف الدين.

الورقة السّادسة: عقب أبي محمّد القاسم الختار لدين الله بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحق:

قال ...... ؛ عارض اخاه عبد الله يحيى المنصور بالله ، ثُمّ إنّ الضّحاك الهمداني استأسره بقصر بريدة فقتله وحمله إلى إبن أخيه القاسم بن يوسف الداعي لأمر الله، وقبره مشهور بالمشهد المقدس بصعدة، ويقال لولده بنو الختار.

فأبو محمد القاسم خلَّف أبا عبد الله محمَّداً المنتصر بالله، ركب على قاتلي أبيه فظفر بهم قــتلاًّ وتطريداً وتشريداً، ثُمَّ خرب دورهم، فقال في ذلك هذه الأبيات شعراً:

عـــلىٰ مَ يـــا ســلمى عــلىٰ مــا ٢ ولها عداني اللوم فاطرحى عـنى المــلاما هـزبراً ضيغهاً بـطلاً هـاما أما تعلمي فتكي جهاراً عشية لم يهب نهسي الحهاما

فأبو عبد الله محمّد المنتصر بالله خلّف أربعة بنين: أبا عبد الله إبراهيم المؤيد بالله وأبا الحسن عبد الله، وأبا المفضل .... ، وأبا ... ، يوسف وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي عبد الله إبراهيم المؤيد بالله: ويعرف ثمة بالمليح ويقال لولده بنو المليح، فأبو عبد الله خلَّف ثلاثة بنين: القاسم وأبا الحسين عبد الله المعتضد بالله، [و] زيدا، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلَّف المختار، ثم المختار خلَّف حسينا.

الكم الثاني: عقب أبي الحسين عبد الله المعتضد بالله بن أبي عبد الله إبراهيم: قام بالدعوة بعد

۱. بیاض فی ب.

٢. في ب: (... الأمير باسلاً غلاماً) وصوبناه من البسامتين.

٣. في ب: (فدتك العذال أرفع هاشماً) صوبناه من البسامة أ.

٥. في ص ورد: (أبي يوسف).

٤. بياض في ب.

أبيه سنة ..... ، فلم يزل قائماً بها إلى أن توفي، فكانت مدة إقامته تسع عشرة سنة، وهو آخر من تملك وقام بالدعوة من بني أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ، وكانت مدة إقامته للـ دعوة لبـني الهادي وتملكهم مائة وثلاثين سنة.

قال السَّيِّد في الشَّجرة: فأبو الحسين عبد الله خلَّف إبنين: محمَّداً وحسناً وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف عليّاً، ثم عليّ خلّف مهدياً، ثُمّ مهدي خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف محموداً، ثُمّ محمود خلّف محموداً، ثُمّ محمود خلّف محمداً، ثم محمد باقر خلّف أسد الله، ثُمّ أسد الله خلّف محمداً.

الطُّلعة الثانية: عقب حسن بن أبي الحسين عبد الله: فالحسن خـلَّف إبـنين: نــاصراً ويحــيى وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ناصر: فناصر خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف إبنين: محمّداً ويحيى.

الزهرة الثانية: عقب يحيى بن حسن: فيحيى خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف محمّداً ويحيى.

الحبة الثالثة: عقب أبي المفضل .... أبن أبي عبد الله المنتصر بالله، فأبو المفضل خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف أحمد.

الحبة الرابعة: عقب أبي يوسف "بن أبي عبد الله محمّد المنتصر بالله فأبو يـوسف خـلّف أبـا القاسم.

الكم الثالث: عقب أبي عليّ زيد بن أبي عبد الله إبراهيم المؤيد بالله: فأبو علي زيد خلّف ثلاثة بنين: عليّاً ويحيى وعبد الله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب عليِّ: قال ..... ؛ قام بالدعوة احتساباً، فـجمع جمـوعاً وخـرج مـن الطَّلعة الأولى: عقب عليِّ قال .... ؛ قام بالدعوة الحوف وعبد الله في جيش كثيف من درب ترسم من أعمال صعدة قـاصداً بهـم

۱. بیاض فی ب.

٣. ورد في ص : (أبا ... يوسف).

۲. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

٥. في ب: (الخوف) وصوبناه حسب السّياق.

صنعاء، فبلغ خبره المتوكل على الله أحمد بن سليان بن محمّد بن المطهّر بن على بن أحمد الناصر لدين الله ولحق من الجوف <sup>٢</sup> بذاته لنصرته، فقال في ذلك يحيى بن مفضل من آل عمران أبياتاً فمنها قوله:

أما أنه لولا الرجال لدعوة مباركة تهدى لدين الفواطم

ثُمَّ أنَّ يحيى لحق بأحمد في جبل صعدة، فاجتمعت عليه القبائل والعشائر من همدان وحولان وكهلان وقحطان، فأشار عليه أحمد بن سليهان بقيام الدعوة والقدوم إلى صنعا فامتنع لعلمه أنــه قليل بالعلوم والأحكام الشّرعية، وكان لم يحفظ من القرآن الجيد سوى ثلثه <sup>2</sup>، فرجح القدوم إلى شطب°، فقتل مع أصحابه، فرثاه المتوكل على الله أحمد بن سليان بهذه الأبيات شعراً:

> في على بن زيد الفارس القرم دهانا الزمان وهو عجول الكريم النراس في ساعة السّلم وفي الحسرب كالصارم المصقول أ

> آه من زلة وتشتيت جمع ومصاب وذاك خطب جليل

وقال المتوكل على الله أحمد بن سليمان بن محمّد بن المطهر في عوده إلى الجوف، هذه القصيدة شعراً:

> من ضيع الحيزم لم يبرشد ولم يبصب فسلو رأتسه اللسيالي مسنظرأ حسنأ دعسى ابن زيد فلبينا لدعوته فجاءه النّاس من شام ومن يمن

واغتاله الدهر بالخذلان والنصب فسوف توقعه بعد العز في العطب وغميره قسد دعمي جهراً فلم يجب على الضّوامر في ركب وفي جنب

١. بياض في ب وما أثبتناه من شرح البسامة أ، البيت ١٣٧.

٢. في ب: (الحنوف) وصوبناه حسب السّياق.

أنظر: ملوك حمير واقيال اليمن ص ١٦٨.

٣. في ب: ... (ساروا بهدي لدين الفواطم) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٤. في ب: (ثلاثة) وصوبناه من شرح البسامة أ.

٦. في ب: (دهمنا) وماصوبناه من شرح البسامة أ.

٥. أنظر معجم البلدان: مادة (شطب). ٧. في البسامة أ: (النبراس).

٨. في البسامة، أ: (المسلول) وقد ورد مضموماً (هكذا) والصّواب: المصقول وهو مخالف لحركات ما سبقه.

حتى إذا صار من نجد إلى حرض ١ فــصار في مــوضع عــال ارومــته كاتبته غير وان من سوا بد لا ونحن نكفيك ما يعنيك في بلد فقال: هذا صواب الرأى نفعله ثُمّ انشنى عنه نسيانا فأرسل لى فجاءه النّاس مثل الغيث منسكباً راودتــه في تشــيع حــين أعــجبني فقلت: آثر به صنعاً ودع شطبا فلم يجبني إليها للمحقرة فسالت النّـاس مـثل السّـيل مـنحدراً لما حسططنا به صرنا المجمعنا وباعنا بيعة الخسران مغتناً وما اختباءً ١٦ أسود الغاب ان سجنت فحينا صيرونا وسط معتاد بها

ملك الأمير ومن حفر إلى سب فوق السّاك وفوق السّبعة الشّهب تسبرح نساایث فی عسز بلا تعب أكان مقترباً أم غير مقترب ومسن بسدا بسصواب الرأي لم يخب وللقبائل من قحطان والقصب وجسئته مسرعاً في عسكسر لجب جيش أجش كمثل العارض السّكب حــة نعود فليس الرأس كالذنب ولم تجد أبداً شيئاً بـلا سـبب<sup>٧</sup>  $^{\wedge}$ حتّی حططنا برأس الطّود من شطب كمثل رحل بلا شد ولا قتب ١٠ بالتافه النزر أهل الغدر والريب أو الأفساعي إذ صُسيِّرن في الجسرُب جاءوا لنا بالنّار والحطب

١. في ب: (عرض) وصوبناه من البسامة أ. أنظر: معجم البلدان: مادة (حرض).

٢. وردت هكذا في ب، وفي البسامة أ: (حلب).

٤. في ب: (.... من سوابد

وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٥. في ب: (والعصب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٧. في ب: (بلا شهب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٩. في ب: (لما حططنا سرنا بأجمعنا) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

١٠. في ب: (كتب) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

١١. في ب: (وما اختبا أسود ...) وما أثبتنا من شرح البسامة أ.

٦. في البسامة أ: (إليه).

٨. في ب: البسامة أ: (من غضب).

٣. في ب: (وفرع) وما أثبتنا من البسامة أ. سرح سامت في عـز...)

لم استولوا وفروا من أسامهم أما منتك ذوو العليا وشيعتنا في إلأمور معا في الأمور معا في الله ينصرهم نصراً ويرزقهم فقل لمن سره هذا المصاب لقد يا ضاحكاً من مصاب نالنا فلقد عجبت من قتل قيل من بني حسن لا تحسبن [أن] عهذا الأمر يحملنا حزنا المفاخر والعلياء عن سلف ما مات منا كريم صابر فطن ما مات منا كريم صابر فطن بها الشهادة إحدى الحسنيين لنا سلفوا بنا من بعدهم بدلاً وسوف ترضوا بنا من بعدهم بدلاً قال البسامى:

كان الفرار لنا أعدا من الجرب والغر من مذحج كشافة الكرب وما عليهم لنا والله مس عتب خيراً ويوليهم صبراً على النوب أفادك الدهر ما تهوى بلا طلب أشجى وأبكى جميع العجم والعرب وليس قتل بني الزهرا من العجب ولا يرحزحنا عن أرفع الرتب والحملم والعملم إرثاً من أب وأب وأب والموت في مثلها أحلى من الفترب المقرب المال المال من العاب المال الما

وفي ابن زيد لأهل الفضل معتبر لما تسنم راس الطّور من شـعر <sup>٧</sup> الورقة السّابعة: عقب أبي الحسن عليّ بن أبي الحسين أحمد الناصر لدين الله بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ:

قال .....^ فأبو الحسن عليّ خلّف المطهر، ثُمّ المطهر خلّف محمّداً ثُمّ محمّد خلّف ثلاثة بنين: سليان وأبا محمّد المطهر وأحمد، وعقبهم ثلاث حبات:

١. في ب: (كلباً وبالكرب) وما أثبتنا من البسامة أ.

٢. في ب: (.. ويلوهم ..) وما أثبتنا من البسامة أ.

٤. ساقط من ب وأكملته من البسامة أ.

٦. البسامة أ: ص ٥٢ ـ ٥٧ بخط الحقق.

٧. في البسامة ب: (ذي شعر) والبيت في البسامة أ برقم ١٣٧.

٣. في ب: (قبله) وما أثبتنا من البسامة أ.

<sup>.</sup> ٥. ساقطة من ب وأكملناها من البسامة أ.

٨. بياض في ب.

الحبة الأولى: عقب سليان: فسليان كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، قد صلح لقيام الدعوة فاختاره النّاس وكلفوه بقيام الدعوة فلم يقبل لمنام رآه، وكانت زوجته فاطمة بنت ..... حاملة بولده، فكان أكثر ما يقول سلبان:

بشراك يا ابن المطهر من هاشم في الجسد دولت، تحمد بأحمد المنصور من هاشم بيسورك من إسمه أحمد المنصور من هاشم

فسليان خلّف ..... أجمد المتوكل على الله ، أمّه الشّريفة ملكة بنت عبد الله بن القاسم بمن أجمد بن أبي البركات إساعيل ، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً له مصنفات عديدة ، وتأليفات جليلة ، وفوائد جزيلة . وفي سنة ٥٢١ توجهت العلماء والفضلاء والرؤساء والأعيان إلى زيارته بدار نوس فعارضهم بالسهل ، فأقبلوا عليه زمراً ، زمرا ، ووفداً بعد وفد يقبلون يديه ، فبايعوه فسار بهم إلى صنعا وبها يومئذ حاتم بن أحمد الصّليحي الإساعيلي وهمدان ، فوقع بينه وإياهم قتال شديد بازاء مسجدها ، فدخلها أهل السّرارة مع المتوكل على الله ، وأغلقوا الأبواب ، وحالوا بينهم وبين أشياعه وأنصارهم ، وبذلوا الجهد لأخذ القطيعة ، ولما قرب من صنعا أعطى الراية لرجل صنعاني من خواص حاتم ، فقبل وصوله أخذها رجل همداني فنصبها في رأس الدرب ، فطلبوا الأمان واستجابوا به مطيعين له ، فأمر بكف القتال عنهم ، فبايعه جميع من فيها من الرؤساء والأعيان ، وأتته قبائل مذحج وهمدان بدار نوس ، فأنشده حاتم بقصيدة كعب بن زهير :

نبتت انّ رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول

ثُمّ أنه قبّل يديه وبايعه، وكذا سائر النّاس، ولغداة غد ساروا معه إلى صنعا فدخلها على أحسن حال، وأنعم بال، فأمر في الرعية بالعدل والإنصاف، وعدم التعدي عليهم، والأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر، وفوض أمر القضاء والمحاكمة الشّرعية والصّلاة بالنّاس إلى جعفر بن

۱. بیاض فی ب.

إ. في ب: (فأحمد المنصور من هـاشم
 وما أثبتناه من البسامة أ ص ٥٧ بخط المحقق.

أحمد فاستقر في البلاد واطمأنت قلوب العباد<sup>١</sup>.

وفي سنة ٥٥٣ استأسرهم مع أميرهم ورئيسهم فاتك بن محمّد حباش وهو عبد حبشي كان خبيثاً فاسقاً في بطنه رعان كالمرأة، فالتزم المتوكل أن يقتله، عملاً بالحديث: (من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوه) فحصل شفاعة من أصحابه بأخذ أمواله والعفو عنه، لانـقياده، فـقال: لست بطهاع في المال.

## قال البسامي:

بأحمد بن سليان في ارضيت دعا فكان إساماً سيّداً علما وصبحت خيله صنعا معلمة وخاصمت حياةاً فيها عساكره واجتاحه عند شبعات بملحمة وفي زبيد له فيتك بيفاتكها

بعلاً به وهو مرضي لدى البشر المسراً تقياً ومن كلّ العيوب بري لما غدا النكر فيها غير مستتر فانقاد للحقّ بعد الضّعف والخدر الف مضوا [ما] بين المأسور ومجتزر وما فداه الذي أعطى من البشر المشر

فالمتوكل على الله أحمد بن سليمان توفي سنة ٥٦٢ بعد أن خلّف إبنين: القائم بأمر الله يحــي، والقائم بأمر الله يحــي، والقائم بأمر الله محمّداً المهدي لدين الله، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: [عقب القائم بأمر الله يحيى:]^

قال ..... ؟: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فصيحاً بليغاً، فلها ادّعى المنصور بالله فلم يجبه لدعوته، فمضى إلى الملك المسعودي، ثُمّ رجع إلى يافث فظفر به المنصور بالله فأمر بقتله خنقا فمات،

١. شرح البسامة أص ٥٧ \_ ٥٩ بخط الحقق.

٢. في ب: (لذي البشر) وما أثبتنا من البسامة أ، وفي البسامة ب: (مرضى من البشر).

٣. في ب: (وصبحت لجلاله) وما أثبتنا من البسامتين.

٤. في ب: (بعد الصّف والجور) وما أثبتنا من البسامة ب.

٥. في ب: (واحتاجه عند ...) وما أثبتنا من البسامة أ، وفي البسامة ب: (واحتاجه عند).

٦. ساقطة من ب وأكملناها من البسامتين.

٨. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. البسامة أ: الأبيات ١٣٧ \_ ١٣٨.

۹. بياض في ب.

فثار الهادي بطلب دمـ [ــ ه] وأخذ أخوه محمّد بثاره من فوق مصل حولكة آل بني الحسين، وقيل بل انَّ المنصور بالله حلف لهم بعدم الأمر والإطلاع على قتله فانصرفوا عنه، وهو أوَّل من قتل من هذين البطنين.

### قال البسامي:

الي ابن أحمد يحسي غمير مسغتفر <sup>٢</sup> وكان من رهطه في ثافت<sup>ا</sup> حــدث فالقائم بأمر الله يحيى خلَّف عليًّا، قتله بنو المنصور.

الحبة الثانية: عقب أبي محمد المطهر بن محمد [بن] محمد المطهر:

قال .....٤: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً صيناً ديناً تـقياً مـيموناً جامعاً حاوياً لعلوم شتى، وفضائل حسنة جما، فمن بعض صفاته الحسنة: أنَّه كان إذا فسرغ مـن التدريس مضى إلى الصّحراء فيحطب ثُمّ ينقله على رأسه، فيلتمس منه تلامذته حمله عنه، فيقول: أنا من الحطب وإلى الحطب، أنا أكفيكم حمله، فكونوا مشغولين بما أوجبه الله تعالى عليكم لتكونوا بخير وأخير، وكان السّراجي الآتي ذكره كثيراً ما يؤذيه ويبالغ فيما يضر بحـاله فــلم يكــافئه إلّا باللطف والإحسان كما سبق من جده رسول الله ﷺ مع اليهودي المؤذي له.

# قال البسامي:

أن المــطهر زاكـــى الفـعل<sup>٦</sup> والأثـر وفي المطهر [لم]° تعدل وقــد عــلمت من دونه وغدت ستراً لمستتر

من ظلته الغام الغر حاملة

١. في ب: (يافث) وما أثبتنا من البسامتين.

وثافت: معقل في ناحية الطَّاهر معروف، أخربه محمَّد بن الإمام أحمد بن سليمان لما نقم بثأر أخيه يحيى بن أحمد. ٢. البسامة أ: البيت ١٥٥. (شرح البسامة ب/ ٣٤ بخط الحقق).

٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق. ٤ بياض في ب.

٥. ساقط من ب وأكملناه من البسامتين.

٦. في ب: (العقل) وفي البسامة ب: (الفرع) وما أثبتنا من البسامة أ.

يــوم تـنعم والأبـطال عـابسة وقـد تـقدم والضّلال في الأثر أ فأبو محمد المطهر خلّف المهدي لدين الله محمداً، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً حاوياً لعلوم شتى، وفضائل حسنة جما، له تصانيف عديدة، وتأليفات حسنة جليلة في الأصول والفروع والكلام وغير ذلك، فنها: المنهاج الجلي في مذهب زيد بن عليّ أربعة مجلدات، ومنها: عقود العقبان في الناسخ والمنسوخ من القرآن، ومنها: الكواكب في اللغة، والدرر في الفرائض والوصايا، وغير ذلك، ادّعى القيام فأجابته العلماء والفضلاء العظام والرؤساء الأعيان والأجلاء الكرام، إلّا القليل من الشّيعة الفخام، ثمّ توجه إلى فتح صنعا وعدن، وكان بينه وبين رسول بن ..... سلطان اليمن وقائع مشهورة، وسطوات في الكتب مسطورة وكانت وفاته سنة .... بني مرمر قبلي صنعا، ومشهده بجامعها يزار بازاء قبر السّيد العالم العلامة يحيى بن الحسين بن عليّ بن الحسين صاحب اللمعة والقمر المنير، وقيل إنّ قبره في هجر نما يلي قبر الأمير شمس الدين أحمد بن حمزة السّلياني: قال البسامى:

وسبطه المنتق عادته آونة وسالمته يسيراً آخر العمر وكان فتح أزال من فضائله من بعد يوم شديد الحرب مستعر

فالمهدي لدين الله محمد خلّف الواثق بالله عليّاً المطهر، كان عالماً عاملاً فاضلاً كـاملاً بـليغاً فصيحاً، قام بالدعوة بعد موت أبيه، ثُمّ أنّه ضرب عنها صفحاً وطوى دونها كشحاً، بعد مـوت

۱. في ب:

(يوم .... لذوي الإبطا عابسة وقد تقدم والظّلا في ...).

وما أثبتنا من البسامتين. ٢. البسامة أ: الأبيات ١٦٣ \_ ١٦٥.

٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. في ب:

(وبسطه المتق عاد .... وسادلته يسيرا ....)

وما أثبتنا من البسامتين. ٦. في ب: (فتح أزار) وما أثبتنا من البسامتين.

٧. في ب: (مستتر) وما أثبتناه من البسامتين.

الأبيات في البسامة أ: ١٦٦ - ١٦٧.

يحيى بن حمزة .... فكتب إلى على بن محمد بن على .... ما صورته: بعد السّلام عليهم الجزيل، ورحمة الله الملك الجليل، أمّا ما كان يحملنا من الأعيان، ان عميت عليهم الأنباء، إلّا لنلحق السَّابقين من الأجداد بالآباء، إذ كرمهم بذلك مرتقى، وحسن أولئك رفيقا، فتذكر في الملأ الأعلى، ونفوز بالقدر العلى، فالى أن يجعل البسط والقبض والإبرام والنقض، والرفع والخنفض، وإقامة السُّنة للحد والفرض، إلَّا في مستودع سره، وترجمان أهل زمانه باداء ذكره، وولى أمره ونهيه. ومنقذ نهيه وزجره، علم الشّريف الأطول، وظل العترة الأهول، وصفوة صفوة المصطنى، وسبط الأئمة الخلفاء، خليفة الله الوليّ، المهدي لدين الله العليّ، أبي محمّد عليّ بن محمّد بن عليّ، عليه مني سلام الملك الغفار، هذا ولا يخنى الإعلان بالاسرار، إن الخيار بالقيام لعليّ بن محمّد فهو الخــتار، وربّك يخلق ما يشاء ويختار، وفي زماننا السّعيد من بغيره قد كني، مرتجياً من الإلـــه اللطيف ربي الخنى، قد أغلقنا عنا هذا الباب، وطرحنا الأمور والجلباب، وغلقنا القرطاط على عاتق ملكته، إذ الا من فضل كرمه ومشيئته، سبحانه ما أعظم إرادته وقدرته. ثُمَّ قال هذه الأبيات:

إذا نحسن بسايعنا عسليّاً فحسبنا أبسا حسن ممّا نخاف من الفتن وجدنا وليّ النّاس بالنّاس عارفاً وأعلم أهل الأرض بالفرض والسُنن فسفيه الَّذي فينا من الخبر كلَّه وليس لدينا كالَّذي فيه من حسن

فنحن لله ولرسوله ولوليه طائعون، وأتيناه مبايعين، ولأمره ممتثلين. وقال أيضاً:

على النجم مسموعاً لك النهى والأمـر رضيينا للدين والدنيا مرتفعا الفرع الثالث": عقب عبد الرّحمن بن أبي الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ بن أبي عبد الله الحسن بن القاسم محمّد الرسى:

قال أحمد المطهر بن سليمان: فعبد الرّحمن خلّف أبا هاشم الحسن رضيّ الدين، ثُمّ أبو هاشم الحسن خلَّف أبا محمّد حمزة النفس الزكية القائم بأمر الله، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً قد شهد

۲. بياض في ب. ۱. بياض في ب.

٣. في ب: (الفرع الرابع) وصوبناه حسب السّياق.

بفضله أكثر أهل عصره، وفضلاء أبناء زمانه وأذعن له الموالف والمخالف، إلّا أنه ليس بإمام، وإغا كان قيامه احتساباً، وكان له كرامات عديدة، ووقائع مشهورة، وفي الكتب مسطورة. فحمّد قوماً أتوه ذات يوم بالمسجد ليصلح بينهم، فسمع من أعدائه صوتاً قاصداً تفريقهم، فقال أبو محمّد حمزة: من غير مجلسنا غير الله تعالى لونه، فحصل للرجل المصوت برص، فلم يزل أبو حمزة قائماً بالجهاد إلى أن توجه إلى النوى، فسمع به السّلطان عامر بن سليان الرواحي، فسار عليه من جهة تريم، فدخل صنعا فقتله بموضع يقال له الخشب في أيام علي بن أحمد الصّليحي، فلم يزل مطروحاً وأصحابه مطروحين حوله لم يمكنهم حمله، فلمّا جن الليل وجدوا عليه الفرصة فحملوه في شمله وذلك سنة ٥٩٥، وكان المكرم غائباً، فخرج عامله فقتله.

وقد أشار عز الدين المنصور بالله إلى هذه حيث قال هذه الأبيات شعراً:

كم بين قولي عن أبي عن جده
وفتى يقول حكى لنا أشياخنا
ما أحسن النظر البليغ لمنصف
وليس لجدي حمزة النفس الهدى
فسشى إلى أن ذاق كأس حمامه
لم يسرتدع في حسربه عن عامر

وارثي أبي فهو الإمام الهادي ما ذاك إلا استاد من استاد في مقتضى الإصدار والإيراد بحسامه وبسعزمه الوقاد وسط العجاجة والجنود عوادي من فرطه الابراق والإرعاد

ثُمَّ أنَّ المحسن بن الحسن بن ..... سار إلى عامر فانهزم عنه، فلحقه وأصابه بالرمح في منخره، فقال يحيى بن المحسن الداعي إلى الحقّ، مجيباً لعز الدين بن المنصور بالله هذه الأبيات:

بحمزة يوم أهلكه الراحـي ومنصوراً بأطراف الرمـاح فأرض الله واسعة النواحي لم نسنقم بسثاركم قسديما قستلنا عسامراً فسيد انستقاماً إذا ملكت يداك مسير يوم

قال البسامي:

۱. بياض في ب.

وفرقت منه بين الرأس والفقر أوقد ثأرنا به منهم على الأثر في التبق رايح منهم بمبتكر ألم

وحمسزة روت المسنوى له بسدم سر الرواحي والأعلوج مصرعه <sup>٢</sup> بسسعامر وبمسنصور وأسرتسه

قال السّيّد في الشّجرة: فأبو محمّد حمزة النفس الزكية القائم بالله خلّف خمسة بـنين: مــالكاً ومحمّداً وعليّاً وسليمان وأبا المظفر يحيى عهاد الدين ذا الشّرفين المنصور بالله ويقال لهم بنو حمزة، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب مالك: فمالك كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، فمالك خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف مزروع خلّف قتادة، ثُمّ قتادة خلّف رضي الدين الحسن، ثُمّ رضي الدين الحسن خلّف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب محمّد بن أبي محمّد حمزة: فحمد خلّف عليّاً، ثُمَّ عليّ خلّف أربعة بنين: أبا سليان حمزة المنتجب بالله، وسليان، وعليّاً، وحسيناً، وعقبهم أربع حبات:

الحبة الأولى: عقب أبي سليان حمزة المنتجب بالله: فأبو سليان حمزة خلّف إبنين: سليان، وأبا عبد الله الحسين، وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب سليان: فسليان خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد عبد الله المنصور بالله، وأبا الحمّد عليّاً، وأبا عبد الله حمزة الجواد المنتجب بالله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب أبي محمّد عبد الله: قال ....؛ كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً من كبار أعمة

۱. فی ب:

وفي البسامة أ: (بين الرأس والقصر).

وما أثبتنا من البسامة ب.

٢. في ب: (سري الرواحي والأصلال مسرعة).

وفي البسامة أ: (بين الرواحي والإصلاح مصرعه).

وما أثبتنا من البسامة ب. ٣. البسامة أ: الأبيات ١٣٠ ـ ١٣٢.

٤. بياض في ب.

الزيديد، ظهر باليمن وأمر النّاس بالعدل والإنصاف والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فأبو محمّد عبد الله خلّف إبنين: أحمد والأمير محمّداً، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب أحمد ..... فني سنة ٦٢٤ ظفر بخزانة صلاح الدين ..... بينواحي صعدة، فأظهر لهم منها أربعهائة اردبة غير السّلاح والعدة، ولم يتمكن من إظهار المذهب لأمر ما وكان عبد الله بين صعدة ونجران أراضي من آل عبد المدان، وكان القوم يقال لهم الأفشون، وهم لا يطيعون الملك الغوري ولا ملوك العرب، وآخر من تولى من آل عبد المدان إبني أصعب بن عدنان بن عبد المدان ويقال لكل واحد منها القاضي، وفي عهدهما الأمير محمد المنصور بالله بن أبي محمد عبد الله فناصفها المحصول ثم انه وصنوه أحمد تزوجا على بنتي صعب.

الطّلعة الثانية: عقب أبي الحسن عليّ بن سليان: فأبو الحسن عليّ خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلّف محمّداً.

الطّلعة الثالثة: عقب أبي عبد الله حمزة الجواد المنتجب بالله بن سليان: ويقال لولده بنو حمزة الجواد، فأبو عبد الله حمزة الجواد خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد عبد الله المنصور بالله، وأبا المظفر يحيى عهاد الدين ذا الشّرفين المنصور بالله، وشمس الدين أحمد، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي محمد عبد الله: قال ..... ": كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً في صيحاً بليغاً أديباً نجيباً من كبار أعمة الزيدية، وأعظم فحول فضلائها، كان بالجوف، ثُمّ قد .... في شهر ذي القعدة سنة ٥٩٣، ثُمّ أنّه توجه إلى هجر ..... ويعني من أعال صعدة، فأقام بها أربعة أشهر إلا قليلاً، فاجتمعت عليه كبار العلماء الفضلاء الأخيار من كلّ فيج فباحثوه في أجزل العلوم فوجدوه كالبحر الزاخر، فأذعنوا له وسلموا له القياد وبايعوه مع سائر العباد، على رؤوس الأشهاد، فأمر بتفريق الدعاة والآلات في الأقطار من البلاد، فبلغوا تهامة والخلاف لبني سليان، وفيه بايعته المطرة بالنصح والإختيار وعدم الخلاف ثمّ نكثوا البيعة بغياً وعصياناً، فطلع إلى حصن كوكبان فأقام به مدة أيام من الزمان وفيه بايعه بعض أمراء العجم نحو سبعائة فارس، ثمّ توجهوا

٣. بياض في ب.

۲. بیاض فی ب.

۱. بياض في ب.

٦. وردت هكذا.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

إلى صنعا فرأوا بدار النعم فأخذوه إلى بلاد حمير وقعطوا بالصنعة فدخل صنعا بسبعة رجال من إخوته وخواصه، وعساكره في أثره، فدخل مسجدها وأذن بحي على خير العمل فأحاط به سبعائة فارس من التركهان فنازعوه وسبوه فانهزم متخفياً عند بعض الأصدقاء، فلما جن الليل مضوا به إلى خارج البلد، فبايع له بعض الأصدقاء ثلاثة آلاف رجل بعد بذل المال، ففتحوا له الأبواب، فأتاه الباقون في الصباح خاضعين له الرقاب، فبايعوه وأطاعوه، فأمرهم بالمسير إلى الين، فبعد مضي أربعة أشهر وفي شهر ربيع الأوّل سنة ٢٥٥ حكم ظفار فوليها أخاه أبا المظفر يحيى مع ما يلي طاهر بني صريم وما اتصل بها من بلاد حمير ونواحيها إلى مساقط حرار..... وفي شهر شوال لهذا العام انتظمت له الأحوال وبايعه الزيدية وملك الخوارزم، فبايعوه ودفعوا له الخراج، وفي شهر رمضان سنة ٢١٦ قام بالقطبة، فلم يزل يحاربهم ثلاثة أشهر ونصف وفي يوم الأربعاء من شهر محرم الحرام سنة ٢١٣ اصطلحوا، ثم توجه إلى ظفار لأربع ليال بقين من شهر ذي الحبجة لهذا العام فرض بالنون وصعد إلى كوكبان ثم إلى بكر ثم إلى ظفار وهو مريض فتوفى ذي الحبجة لهذا العام فرض بالنون وصعد إلى كوكبان ثم إلى بكر ثم إلى ظفار وهو مريض فتوفى بها، ومشهده مشهور بها يزار، فكانت مدة إقامته بالأمر تسع عشرة سنة.

# قال البسامى:

وفي ابس حمرة عبد الله حازمنا جماءت بمعضلة نكداء رائعة أوجاءت العجم من أقصى ممالكها فحاصرت كوكبانا وهو ساكنه عمل قضي نحبه والسيف منصلت وكسان للهال في كفيه أجنعة

وخير داع دعي منا ومنتخر وصاولت من غدا بالمكرمات جر<sup>٣</sup> إليه تركض خيل البغي والبطر وصنوه فيارس الهيجاء في بكر في كنه ومنضى في منعشر صبر فيان ينقع منه شيء فيها ينظر<sup>٥</sup>

١. بياض في ب. ٢. في ب: (أربعة) وصوابها من البسامتين.

٣. في ب: (بالمكرمات حرى) وصوابها من البسامتين.

٤. في ب: (وهو ساكنها) وما أثبتنا من البسامتين.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمّد عبد الله المنصور بالله خلّف عهاد الدين ثُمّ عهاد الدين خلّف أربعة عشر إبناً: عز الدين محمّداً، وشمس الدين أحمد، وأبا الحسن عليّاً شمس الدين، وأبا عبد الله الحسين، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا يعلى حمزة، وأبا محمّد القاسم، وداود، وسليان، وإدريس، ويحيى، وموسى، وعيسى، وإبراهيم.

قلت: وقد اشتبه على هؤلاء بين صحتهم كما هو مذكور، وبين أنهم إخوة لعماد الدين، وبـين أنهم أولاد أبي المظفر يحيى عماد الدين ذي الشّرفين، وذلك لاختلاف المسودات مـن اخـتلاف النسخ، فيحتاج إلى مراجعة، وعقبهم أربع عشرة وردة:

الوردة الأولى: عقب عز الدين محمد: قال .... \! كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نصبه الفقيه حيد وعضده على ذلك جماعة من كبار علماء الزيدية والظاهرية احتساباً بعد موت والده، فعلت همته، وزكت شوكته، ونفذ في الملا أمره، ثُمّ إنهم أشاروا عليه بالمسير على الملك المنصور على رسول بصنعا، وكان معه الأمير وهاش بن أبي هاشم بن ..... ، فلمّا وصل بالقرب منها بات دونها ليلتين، وأمر أخاه أبا الحسن عليّاً بالمسير من طريق النقع، وألحقة بعمه عز الدين يحيى بن حزة، فضرب خباءه برأس نفيل، وكان سنقر أمير المعز بصنعا، فبذل الأموال، واستال بها الرجال، فأقبلوا عليهم من جهة ذروان فأهلكوا العالم تحت حوافر الحنيل، واحترزوا بالمسجد وصنعة صنعا، فأمر عز الدين محمد عميه عهاد الدين يحيى وشمس الدين أحمد، وأخاه أبا الحسن عليّاً بحفظ القلب فحملوا عليهم حملة رجل واحد فلم يقف موقفهم سوى أعيان دولته، كالأمير محمدن الدين جابر بن مقبل، حتى أصيبت فرسه بسهم فاستشهد بذاته، وكذا سالم بن عليّ بن محسن العباسي، والقاضي محمد بن عليّ المعمراني بعد أن أصيبت فرسه بسهمين، وعرقب محسن العباسي، والقاضي محمد بن عليّ المعمراني بعد أن أصيبت فرسه بسهمين، وعرقب فرس شمس الدين أحمد، وقتل من أركان دولته ما ينوف على أربعين رجلاً، ثُمَّ رحل إلى حصن تلاوة ومكث به خسة وأربعين يوماً فرض به وأذن للنّاس بالإنصراف، وفي ليلته لسابع عشر من

١. العبارة من: (... عباد الدين خلّف أربعة عشر إبناً ... وإبراهيم) وردت مكررة في ص ٢٩١ وقد أشرنا إليها في موضعها،
 كما نبه المؤلف على وقوعه في هذا الإشتباه الذي لم يستطع الوقوف على حله.

٢. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

ذي الحجة سنة ٦٢٣ توفى إلى رحمة الله بحوث، ثُمَّ نقل إلى ظفار من ليلته مكبر أمره مدة شهــر لكى تجتمع العلماء والفضلاء لمبايعة صنوه شمس الدين أحمد، فقام بالأمر بعده بصعدة بعد مضى

# قال البسامي:

صنعاء من خيل أهل الشَّام في زمـر فأمكنت من بني المنصور إذ قـصدوا بعد الولاء عـلى صـاع مـن عـصر $^{ extsf{Y}}$  $^{ackprime}$ وسامت الشّيخ من حوث مهاجرة

الوردة الثانية: عقب شمس الدين أحمد بن أبي عبد الله عباد الدين المنصور بالله: قال البسامى:

بأحمد ورمته منه بالكبر وعنفرت وجنهه الوضاح بالعقر بعد الولاء على صاع من الفطر جرت به من صروف الدهر والغير فليت أنّ رحماهم تلك لم تدر قد بايعوه ٧ فكانوا أخسر البشر على الإمام وقالوا جاء في الشير^

وزلزلت عسضدة المهدى أحمدنا فخضبت شيبة ابن الحسين دما وسامت الشّيخ من حوث مهاجرة وكسلفت حسناً تحسين أقبح ما دارت رحى حربهم للدّين طاحنة ضحوا بأبيض يستسقى الغمام بمه مالوا إلى أحمد عن أحمد وبغوا

الزهرة الثانية: عقب أبي المظفر يحيى عباد الدين ذي الشَّرفين المنصور بالله بن أبي حمزة الجواد

٧. في ب:

(... مسا يسمق الغسام بمه

٨. اليسامة أ: الأبيات ١٥٣ ـ ١٥٩.

وما أثبتنا من البسامتين.

ف\_\_\_\_ابعوه...)

٢. البسامة أ: البيتين ١٥٢، ١٥٥.

١. في ب: (وسامت من جوب مهاجرها) وفي البسامة ب:

<sup>(</sup>وشابت الشّيخ من حوث..) وما أثبناه من البسامة أ.

٣. في ب: (ورمت) وما أثبتنا من البسامتين.

٤. في ب: (إبن الحسين) وما أثبتنا من البسامتين.

٥. في ب: (الشّيخ بن حوب) وما أثبتنا من البسامتين.

٦. في ب: (حولهم) وما أثبتنا من البسامتين.

٣١٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

#### المنتجب بالله:

قال .....\: فني سنة .....\ ولاه أخوه أبو محمّد عبد الله المنصور بالله ما يملي طاهر بمن صريم إلى ظفار مع .... من بلاد حمير ونواحيها إلى بكر إلى مساقط حرار، فبنى حصناً بفرش على فرسخ ونصف من حصن عمران، فاستولى بنو الهادي على صعدة لهلاك بني حمزة، فأزالوهم عنه وأقاموا بنجران والجوف إلى زماننا هذا سنة ..... ، ويعرفون ثمة بالحمزات والأشراف وبني الناصر، ومن تلك الجهات ورؤسائها إلى هذا العام، إلا أنهم اتخذو طرق البادية وانطبعوا بأطباع الأحلاف في جميع الحالات، وتركوا نهج أسلافهم وطلب العلم الشريف، فطمعت فيهم الأروام والأطراف فاستالوهم وبايعوهم لموافقة الأيام، وانقلاب الدهر الخوان، وكان رئيسهم ومقدمهم يومئذ الأمير مطهر بن .... بصنعا في خدمة الوزير حسن باشا المستعمل على سائر اليمن من قبل السلطان الأعظم، والخاقان الأفخم الأكرم، ملك البرين والبحرين خادم الحرمين المحترمين، السلطان محمّد خان بن السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان بن السلطان سليم خان بن أرخان بن عثان.

فأبو المظفر يحيى عهاد الدين ذو الشّرفين المنصور بالله حمّله عشر إبناً: أبا محمّد عبد الله الحجازي، ومحمّداً، وعليّاً، وحسناً، وحسيناً، وجعفراً، وموسى ، وعيسى، وإبراهيم، وأبا القاسم، وسليان، وداود، وإدريس، وحمزة وعقبهم أربع عشرة وردة:

الوردة الأولى: عقب أبي محمّد عبد الله الحجازي:

قال السّيّد في الشّجرة: ورد الرس في زمن فخر الدولة ابن بويه، فصار بها نقيباً من قبل النقيب أبي القاسم ما يكديم، وكان من جملة أمرائه بالرس سنة ٤٥٩، فأبو محمّد عبد الله الحجازي خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف المرتضى، ثُمّ المرتضى خلّف إبنين: القاسم وأميركا.

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ١. بياض في ب.

٤. بياض في ب. . . . ٥. بياض في ب. .

٦. العبارة من (... خلّف أربعة عشر إبنا: .... وابراهيم) وردت مكررة في ص ٢٨٩ وقد أشرنا إليها في موضعها، كما نبّه المؤلف على وقوعه فى هذا الإشتباه الّذي لم يستطع الوقوف على حله.

الكم الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي سليان حمزة المنتجب بالله بن علي بن محمد بن أبي محمد بن أبي محمد عن النائم بأمر الله:

قال .....\: فأبو عبد الله الحسين خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا .....\ المطهر المتوكل على الله، أمّ محمّد خلّف ابالدعوة بعد موت عليّ بن صلاح فعارضه .....\ الناصر بالله وهو أصغر منه سناً مع العلماء والفضلاء فكان حظه غالباً على المطهر حتى أهزمه بموضع يقال له قريش هجران فظفر به القاسم سنقر عليّ بن صلاح ملك صنعا واليمن فاستأسره وحبسه بحصن الربيع، فقال قصيدة متوسلاً بها إلى محمّد بن إبراهيم السّاوي وزين الناصر بالله:

ماذا أقـول ومـا أرى ........ في مدح من ضمنت مدحاً له السّور

فسعى عند الناصر بالله فأمر بإطلاقه، فلم يزل يسعى محثاً خفياً حتى علم بقوته وزكو شوكته، فجيّش جيساً كثيفاً على صنعا، ثُمّ صعدة بعد أن بايعت له فاطمة بنت الحسن، وأخرى مع بني حزة، وفي ضمن هذه الأيام اعتصبت علماء الشّيعة بصعدة على فسخ نكاح الناصر بالله لحليلته الشّريفة بدرة بنت محمّد بن عليّ بن صلاح، بعد أن ولدت له بنتاً، وذلك لأن زواجه بها صدر بشهود غير عدول، فهذا خلاف ما ذهب جده أبو الحسين يحيى الهادي إلى الحقّ، لأنه قد اشترط إحضار العدول عند صدور صيغة النكاح، فأيدت علماء الزيدية ما اشترطه، وأمر بحبسه في إحضار العدول عند صدور عبد الله بن محمّد بن مداعس من أهل صعدة، وضيق عليهم، فأتاه جماعة من حي بني صلاح فبذلوا له أموالاً جزيلة فأطلقهم وأمرهم بالخروج عن البلاد، فاته ذمار، ثمّ أن المطهر تزوج بها بعد انقضاء العدة، فولدت له عبد الله، ثمّ أن المطهر تزوج بها بعد انقضاء العدة، فولدت له عبد الله، ثمّ أن المطهر تزوج بها بعد انقضاء العدة، فولدت له عبد الله، ثمّ أن بني الطّاهر لزموه بعرقب وملكوها، ثمّ أعادوها إليه وملك كولان الشّريف وحصون المغارب، وكانت وفاته في شهر صفر سنة ٧٩.

فالمطهر خلَّف عبد الله، أمَّه بدرة المذكورة، تخلف بعد وفاة أبيه، فأساء السّيرة، وأخذ أموراً

۱. بياض في ب. ٢ بياض في ب. ٣. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

غير معهودة، وركب طرقاً غير مشروعة، فنفرت منه الأنفس الأخيار، فأخرجه بنو طاهر من ذمار بعد أن حاصروه مدة كثيرة .

الايكة الخامسة: عقب أبي محمد عبد الله المحض بن أبي محمد الحسن المثنى بن أبي محمد [الحسن] السبط عليه :

وإِنَّمَا لقب بالمحض لأنَّ أباه الحسن بن الحسن السَّبط عليُّ .

وأمّه فاطمة بنت الحسين السّبط ﷺ.

وكان عبد الله حسن الصورة، جميل المنظر، شبيها بجده رسول الله وكان عبد الله حسن الصورة، جميل المنظر، شبيها بجده رسول الله وقد تولى صدقات جديه رسول الله وأمير المؤمنين الله بعد أن أمر الحسسن بن منازعه فيها زيد الشهيد بن على زين العابدين الله ولها حكاية طويلة سيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى في ترجمة زيد الشهيد، فقيل له: بم صرتم أفضل النّاس؟ قال: لأنّ النّاس كلّهم يتمنّون أن يكونوا منّا ولا نتمنى أن نكون من أحد منهم.

وكان حسناً جميلاً وفياً كرياً، حتى إذا قيل: من أحسن النّاس؟ قيل: عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أكم النّاس؟ أكمل النّاس؟ قيل عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أعبد النّاس قيل: عبد الله، وإذا قيل: مَنْ أكرم النّاس؟ قيل: عبد الله، أوكان أديباً شاعراً فمن شعره:

بيض حرائر ما هممن بريبة كظباء مكة صيدهن حرام يحسبن من لين الكلام زوانياً ويصدهن عن الخنا الإسلام

قال في العمدة: ولما قدم أبو [العباس] السّفاح عبد الله بن عليّ بن عبد الله العبّاسي بأهله على أبي سلمة الخلال بالكوفة سرّاً، وأمره ان عزم أن يجعل الخلافة شورى بين ولد عليّ اللهِ وبني

١. بعد هذا الكلام جاء بياض في ب مقداره صفحتين، ثُمَّ تلاه باقي الموضوع.

٤. مقاتل الطَّالبيين، ط مصر ص ١٨٢.

۲. بیاض فی ب. ۳. بیاض فی ب.

٦. مقاتل الطّالبيين: ن. م.

٥. بياض في ب.

العباس حتى يختاروا من شاءوا، ثُمّ قال: أخاف من عدم الإتفاق، فعزم على اختصاص الأمر بولد عليّ من فاطمة على ، فكتب لئلاثة نفر: جعفر الصّادق على وعمّه عمر الأشرف وعبد الله الحض، فوجه الكتب مع ثقة من مواليهم فطرقهم ليلاً، وبدأ بالإمام على فدفع إليه الكتاب، فقال على: وما أنا وأبو مسلم وهو شيعة لغيري؟ فقال يا مولاي أما تقرأه وتجيب بما تراه . فأمر غلامه بدنو السّراج فأدناه منه ، فأحرقه به ، وقال: هذا جوابه . فضى الرسول إلى عمر الأشرف فدفع إليه كتابه ، فقال: لا أعرف الرجل حتى أجيبه ، ثمّ غدا إلى عبد الله المحض فدفع إليه كتابه فأخذه وقبله ثمّ مضى إلى عند الإمام على ، فقال: أي شيء أق بك هذه السّاعة المظلمة يا أبا محمّد؟ لو علمت لأجبتك ، فقال: وأي أمر أعظم من هذا؟ فقال: وما هو يا أبا محمّد؟ قال: أتاني هذا الكتاب من أبي مسلم يدعوني للخلافة ، ويراني لها أهلاً ، وقد جاءته شيعتنا من خراسان تحمّه على القيام . فقال على ومتى صاروا شيعتك وأنت وجهت إليهم وأمرتهم أن يلبسوا السّواد، وهل تعرف منهم أحداً؟ قال: وكيف يكونون شيعتك ، وكلّ منكم لايعرف الآخر؟ فقال: قولك هذا لشيء؟ فقال الله الله الله الله المنهم أن هذا تتم لأحد من آل أبي طالب، وقد أخبر بها جدك رسول الله تكيلي ، وقد جاءني منه مثل ما جاءك، فانصرف الحص عنه غير راض .

قال الشّيخ محمّد بن يعقوب الكليني في أصوله: قال: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بن رنجويه ، عن عبد الله بن الحكم الأرمني، عن عبد الله بن إبراهيم [بن محمّد] الجعفري قال: أتينا خديجة بنت عمر الأشرف لنعزيها في إبن بنتها، فوجدنا عندها موسى الجون، فإذا هو في ناحية عنها قريباً من النساء، فعزيناها ثم أقبلنا على موسى [فإذا هو يقول لإبنة أبي

١. في ب: (تنوراه) وصوبناه من العمدة.

عمدة الطَّالب ١٠١ ـ ١٠٢ وفيه اختلاف بسيط.

٢. في ب: (اريحون) والصّواب ما أثبتنا من العمدة وغيرها.

يشكر الراثية: قولي، فقالت:]١:

أعدد رسول الله وأعدد بعده أَسَد الإلـــه وثالثاً عبّاسا واعدد عليّ الخير واعدد جعفراً واعـدد عــقيلاً بعده الرؤاسا [فقال: أحسنت وأطربتني فزيديني، فاندفعت تقول:]

ومنّا عليّ صهره وإبن عمّة وفارسه ذاك الإمام المطهّرُ

أمّ قال موسى: ألا أخبركم؟ قلنا: بلى، قال: لمّا أخذ أخي محمّد في أمره واجتمعت عليه بنو هاشم وغيرهم قال أبي يا بني لايستقيم لك الأمر إلّا أن يبايعك الإمام أبو عبد الله جعفر الصّادق عليه فالتمس أخي من والدي إتمامه فانطلقت معه إليه، فوافيناه خارجاً يريد المسجد، فاستوقفه أبي، فقال عليه ما هذا موضع مجال، نلتقي إن شاء الله تعالى، فرجعنا مسرورين، ففدونا إليه لغداة غد، فدخلنا عليه، فقال: جعلت فداك إنّ لي السّنّ عليك، وفي قومك من هو أسنُّ منك، ولكن الله عزّ وجلّ قد قدّمك وفضلك بفضل ليس هو لأحد من قومك ولا من خلقه، وقد جئتك لما أعلم من يرك ، فاعلم فدتك نفسي أنك إذا أجبتني لم يتخلف عني واحد من أصحابك، بل ولا إثنان من قريش ولا غيرهم، فقال عليها أنك لن تجد غيري أطوع لك مني فلا حاجة لك فيَّ، فوالله ومشقة عليّ في نفسي، فاطلب غيري وسيلة لك، ولا تعلمهم أنك جئتني، فقال أبي: إنّ النّاس ما ومناقهم إليك، فإن أجبتني لم يتخلف عني أحد، ولك عليّ أن لاأكلفك بقتال ولا مكروه، فبينا هما في هذا إذ هجم علينا أناس فقطعوا المجال، فقال أبي: جعلت فداك ما تقول؟

فقال عليه: نلتقي إن شاء الله تعالى.

١. في ب: (فقال لأبيه: قول ما قال أبو شكر الراثية، فقال:).

وما أثبتنا من الكافى ٢٩١/١.

٢. في ب: (قال: أجدت وأحسنت، زدني فقال:).
 وما أثبتنا من الكافى ٢٩١/١.

فقال أبي: [أليس] على ما أُحِبُ.

قال علي الله على ما تحب إن شاء الله تعالى من إصلاحك.

فانصرفنا، فبعث أبي إلى أخي محمّد عند جهينة بالأشقر على ثلاثين ميلاً من المدينة يبشره بإنجاح أمره، فعدنا إلى الإمام عليه بعد مضي ثلاثة أيام فحجبنا ولم نحجب قبلها، فمضى الرسول ثمّ أذن لنا بالدخول بعد حين، فدخلنا وجلسنا ناحية الحجرة، ثمّ دنا أبي إليه وقبّل رأسه وقال: إني عدت إليك راجياً مؤملاً، وقد انبسط رجائي وأملي بإنجاح مأربي لما سبق، وقد أرسلت إلى ولدي محمّد أبشره.

فقال على الله الله الله على أعيدك من التعرض لهذا الأمر الذي مشيت فيه، والله إني أخاف عليك أن يلبسك سوء، فجرى بينهما الكلام إلى ما لا مزيد عليه حتى قال أبي بأي شيء ولد الحسين أحق بالإمامة من ولد الحسن الله الله الحسين أحق بالإمامة من ولد الحسن الله الهادية الحسن المناطقة المحسن المناطقة الم

فقال عليه : رحم الله الحسن ورحم الله الحسين، وكيف ذكرت هذا؟.

فقال أبي: ينبغي من الحسين إذا عَدَلَ أن يجعلها في الأسنّ من ولد الحسن، فقال اللهِ : إنّ الله تبارك وتعالى لما أوحى إلى نبيّه محمّد الله الله عمّد الله على الله عن تبجيله وتصديقه، فلو وأمر نبيّه بما شاء وفعل ما أمر به ولسنا نقول فيه إلّا بما قال رسول الله من تبجيله وتصديقه، فلو كان الحسين مأموراً أن يصيرها في الأسن أو ينقلها في ولده لفعل ذلك وما هو بالمتهم عندنا في الذخيرة لنفسه، وقد أوفي وترك ذلك جدك وعمّك، فان قلت [خيراً] فما أولاك به، وان قلت هجراً فيغفر الله لك، أطعني يا ابن عمّ واسمع كلامي، فو الله الذي لا إليه إلّا هو لا آلوك نصحاً وحرصاً، فكف رأيك ولا تفعل وما لأمر الله من مَردّ، والله إنّك لتعلم أنّ الأحوال لتصيّر الاكشف الأخضر لقتول بسدة للمناه عند بطن مسيلها ".

فقال أبي: ليس هو ذاك، والله لنجازين باليوم يوماً وبالساعة ساعة وبالسنة سنة، ولنـقومن بثأر ابن أبي طالب جميعاً.

١. في ب: (فحجبنا) وما أثبتنا من الكافي.

٣. في ب: (ميلها) وما أثبتنا من الكافي.

٢. في ب: (بيده) وما أثبتنا من الكافى.

فقال عليه: يغفر الله لك، ما أخوفني أن يكون هذا البيت يلحق بصاحبنا: «مَنَّتُكَ نفسك في الخلاء ظلالاً».

والله لا يملك أكثر من حيطان المدينة، ولايبلغ عمله الطّائف، إذا أحفل وما للأمر من بد أن يقع، فاتق الله وارحم نفسك وبني أبيك، فوالله اني اراه امام سلحة اخرجتها اصلاب الرجال الى ارحام النساء، والله إنّه المقتول بسدة أشجع عند بطن مسيلها بين دورها، والله كأ ني بمه صريعاً مسلوباً ثوبه، بين رجليه لبنة، وليخرجن معه هذا الغلام يعني موسى الجون فينهزم ويقتل صاحبه ثمّ يمضي وتخرج معه راية أخرى فيقتل كبشها، ويتفرق جمعها، فإن أطاعني فليطلب الأمان حتى يأتيه الله بالفرج، ولقد علمت أن هذا الأمر لايتم، وإنّك لتعلم أنّ ابنك الأحول الأكشف الأخضر المقتول بسدة أشجع عند بطن مسيلها بين دورها.

فقال أبي: يغني الله عنك ولتعودن ولينيء الله بك وبغيرك، وما أردت بهذا الإمتناع غيرك، وأن يكون ذريعتها إلى ذلك.

فقال عليه الله يعلم انّي ما أريد إلّا نصحك ورشدك، وما عليَّ إلّا الجهد.

فقام أبي يجرّ ثوبه مغضباً، فلحقه الإمام عليه وقال: يا ابن عمّ أخبرك انّي سمعت عمّك او خالك يذكر أنّك وبني أبيك ستقتلون، فإن أطعتني ورأيت أن تدفع بالّتي هي أحسن فافعل، والله الّذي لا إلىه إلاّ هو عالم الغيب والشّهادة الرّحمن الرّحيم الكبير المتعال على خلقه لوددت انّي أفديك بولدي وبأحب أهل بيتي إليَّ وما يعد لك عندي شيء فلا تراني غششتك.

فخرج أبي وأنا معه، فما مضى نحو عشرين يوماً إذ قدم علينا رسل من المنصور فطلبنا أمير المدينة رياح بن محركه، فلمّا بلغنا الباب أذن بدخول بني الحسين من باب المقصورة، وخرجوا من باب مروان، ثُمّ أذن بدخول بني الحسن من باب مروان فدخلوا وهم عبد الله المحسض وإخوته وبنوهم، فحبسهم ولغداة غد أتى عليّ بن الحسن فرحبه ثُمّ حبسه، فقال: انّي أتيتك زائراً، وما استحققت الحبس، فلم يلتفت إليه، ثُمّ أخذ أبي وعمومتي فقيدوهم في الحديد وحملوهم في محامل عراة بغير وطاء، فأوقفوهم بالمصلى لتشهدهم النّاس، فرقّت العالم لحالتهم الّتي لايكن من له

١. في ب: (عامله) وما أثبتنا من الكافي.

نصيب في الإسلام يرضى بها، ثُمَّ انطلق بهم إلى باب مسجد جدهم رسول الله سَلَيْنَ الذي ينزل منه الروح الأمين جبرئيل عليه فظهر الإمام جعفر الصّادق عليه من المسجد وقال: لعنكم الله يا معاشر الأنصار ثلاث مرات، ما على هذا عاهدتم جدي رسول الله سَلَيْنَ ولابايعتموه، أما لقد كنت حريصاً، ولكني غُلبت وليس لقضاء الله مدفع، ثُمَّ أنّه أهوى إلى المحمل الذي فيه أبي يريد أن يكلمه فمنعه الحرس منعاً شديداً، فمضى الإمام عليه إلى منزله ونعله بيده والأُخرى برجله، ورداؤه يُجرُّ خلفه في الأرض، ومرض مرضاً يوماً فلم يزل يبكى عليهم ليلاً ونهاراً حتى خفنا عليه.

ثُمَّ دخل بهم الزقاق، فلم يبلغ بهم البقيع حتى ابتلي الحرس ببلاء شديد، رمحته ناقته ، فدقّت وركه فمات منها، ومضى بالقوم غيره .

قال الميركي: لما ضعفت بنو أمية بايع المنصور لمحمد وصنوه إبراهيم، ولما ولي السّفاح بن علي بن عبد الله اختفيا مدة ولايته، ثم ولى بعده أخوه المنصور، فعلم أنها يخرجان عليه، فاستدعى بعقبة بن سلام الأزدي، قال: إنّ إبني عمّنا قد شيدوا لنا المكيدة، ولابد أن يخرجا علينا، فان لها بخراسان شيعة تفديها بالمال والأرواح، فانطلق إليهم وابذل الجهد بملاطفة عبد الله المحض، وأظهر له أنك من شيعتهم فإنّه أقرب من غيره للتناول، فلها وصل إليه لاطفه فزيره وتهدده فعلم يزل يتخضع له ويلاطفه بالأمان والعهود والمواثيق، فعرّفه بحال إبنيه وأنّ محمداً بالجبل الأشقر، وإبراهيم بالبصرة وقد تواعدوا على الخروج في يوم واحد من شهر جمادى الآخرة سنة ١٤٥، وكان للمنصور كاتب أموال أرسل إليهم أبا عيال ينذرهم من عقبة، فمضي إلى محمد بالأشقر فقال: ما الرأي؟ قال، نقتله، قال: والله أني لأكره اهراق الدماء، قال: نقيّده في الحديد إلى أن يموت، قال: نعم الرأي، علي به فانطلقوا ليأتوه به فلم يظفروا به لفدوه إلى المنصور، فعرفه القصة ونسى إسم أبي هيار وكنيته، فأمر بضربه سبعائة سوط، وحبسه إلى أن مات، ومضى بالقوم غيره، فلما وصلوا بهم إلى المنصور في سنة ..... تقال لعقبة بن سلام الرازي: إذا أتانا عبد الله الحض فأكرمه وأعززه وأجله وأجلسه بإزائي فإذا مُدّت السّفرة حسبك أن يراك، فإذا رُفعت ولحظتك فتمثل بين

١. في ب: (ومحنة داقة) وما أثبتنا من الكافي.

۲. الكافي ١/ ٢٩١ ـ ٢٩٥.

٣. بياض في ب.

يديه فأنَّه يغض بصره عنك لما سبق بينك وبينه، فأته من خلفه واهمزه بإبهام قدمك، فلمَّا وصل إليه قال المنصور لعبد الله، أما تعلم ما أعطيتني من العهود والمواثيق الَّتي لاينبغي لأحد سـواي، فقال: وأنا على ذلك، قال أين إبناك محمّد وإبراهيم؟ قال: لا علم لي بهها، فلحظ المنصور عقبة. فوقف بين يدى عبد الله فأعرض عنه، فاستدار من خلفه وهمزه بإبهامه، فرفع رأسه وملأ عينيه منه، فنهض وجلس بين يدي المنصور، وقال: أقلني، قال: لا أقالني الله إن أقــلتك، فــقال عــبد العزيز بن سعيد بن ..... والله انّ الواحد من آل أبي طالب أهيب من الأسد الكاشر، وانّ لهم في قلوب العباد ودّاً مؤسساً لعظم هيبتهم، فقال عبد الله: والله لقد امتحنتني بأشد ممّا امتحن به نبيّه إبراهيم ﷺ حين أمره بذبح إبنه إسماعيل، ثُمَّ أنَّه سبحانه وتعالى تشفق عليه ففداه بذبح عـظيم، فهذا سخط علىَّ والله المستعان، ولاأطيعك فيما تأمر به عليهما، قال: وبعدك يا مذلة يا ابن الخنا، يعني الفواطم فاطمة الزهراء عليه ، وفاطمة بنت الحسين السّبط عليه ، وفاطمة بـنت أسـد، ثُمّ إنّ المنصور أمر أن يثقل عليهم الحديد وحبسهم في سرداب تحت الأرض، ولم يفرّق بين سواد الليل وضوء النهار، ولا يكنوا من البروز للغائط، ولمَّا مات إسهاعيل بن الحسن تُرك عندهم حتَّى جاف فصعق من رائحته داود ومات وترك أيضاً عندهم هذا، وهم ملازمون تلاوة القرآن، وكلمّا ختموا ختمة صلوا فريضة، ولمَّا أتى بإبراهيم بن عبد الله أمر المنصور بوضعه بين يدي أبيه، فوضعوه وهو يصلى، فقال بعد صلاته: والله لقد كنت أنت من الَّذين قال الله تعالى في شأنهم ﴿الَّذين يـوفون بعهد الله ولاينقضون الميثاق ﴾ أنعل كيف كان كما قال الشَّاعر:

فتى كان يحميه من الدين سيفه ويكفيه من سوء الذنوب اجتنابها ثُمَّ قال للحرسي: قل لصاحبك قد مضى من بؤسنا أيام، ومن نعيمك أيام، والملتق يوم الزحام، قال الربيع: فبلغت مقالته المنصور، فنكس رأسه ملياً ولم يرد جواباً، فقال العباس بن الأحنف في هذا المعنى شعراً:

إن تـلحظي حـالي وحـالك مـرة فنظرة عيني من هوى النفس تحـجبُ يرى كـلّ يـوم مـؤمن بـؤس عـيشتي تمـــر بــيوم مــن نــعيمك تحسبُ

٠٠٠ ١. بياض **في** ب.

هذا وقد بلغ بهم الورم حتى بلغ الفؤاد وماتوا في الحبس بالقرب من قنطرة الكوفة على شط الفرات، وقبورهم بها معروفة تزار.

قال أبو الغرج الاصفهاني في مقاتل الطّالبيين: بسنده إلى بدار قال: كنا ذات يوم جلوساً مع فلان وفلان، فأتى رسول المنصور ومعه رقعة دفعها إلى المتوكل بحبسهم، فقرأها وتغير لونه، فقام مضطرباً، فسقطت منه فقرأناها، فإذا فيها إذا أتاك كتابي هذا فانفذ إلى هلاك المذلة يعني عبد الله، فغاب عنّا ساعة ثُمّ عاد مضطرباً مفكراً، قال: ما تعدون عبد [الله] المحض؟ قلنا: والله هو خير من أظلت هذه وأقلت هذه فضرب بيده على الأخرى وقال: قد مات مخنوقاً رحمه الله وقد اختلف في موته، فقيل مات مسموماً، وقيل عُذّب بأشد العذاب، وقيل سمّر في الجدار، وقيل لمّا بلغه قتل إبنه محمّد زهقت روحه.

وكانت مدة إقامته في الحبس ثلاث سنوات، وعمره خمس وسبعون سنة.

فأبو محمّد عبد الله " المحض خلّف ستة بنين: أبا عبد الله محمّد النفس الزكية، وأبا الحسن

١. في ب: (مقالة).

٢. مقاتل الطالبيين ط مصر ٢٢٦ ـ ٢٢٧، ط النجف ١٥٣ وفيه اختلاف كبير وننقل أدناه نص ط النجف لبـيان حـجم
 الإختلاف في نقل النص:

قال أبو الفرج: (أخبرني عمر قال. حدثنا أبو زيد قال. حدثني عيسى قال. حدثني عبد الرّحمن بن عمران بن أبي فروة قال. كنّا نأتي أبا الأزهر بالهاشمية أنا والشّعباني وكان أبو جعفر يكتب إليه «من عبد الله أمير المؤمنين إلى أبي الأزهر مولاه» ويكتب إليه أبو الأزهر «إلى أبي جعفر من أبي الأزهر عبده» فلمّا كان ذات يوم ونحن عنده وكان أبو جعفر قد ترك له ثلاثة أيام لا يبوء بها وكنا نخلو معه في تلك الأيام فأتاه كتاب من أبي جعفر فقرأه ودخل إلى بني الحسن وهم محبوسون فتناولت الكتاب فقال: الكتاب فقال: الكتاب فقال: الله في أمر مذلة فأنفذه وعجله) قال وقرأ الشّعباني الكتاب فقال: تدري من مذلة؟ قلت لا والله. قال: هو والله عبد الله بن الحسن فانظر ما هو صانع فلم يلبث أن جاء أبو الأزهر فجلس فقال: والله قد هلك عبد الله بن الحسن أي رخل وخرج مكتئبا فقال: أخبرني عن علي بن الحسن أي رجل هو؟ قال قلت: أمصدق أنا عندك؟ قال: وفوق ذلك. قلت: هو والله خير من تظله هذه وتقله هذه! قال: فقد \_ والله \_

أنظر: تاريخ الطّبري ط القاهرة ١٣٢٣ هـ / ٩/ ١٩٩٠.

٣. في ب: (فأبو محمّد خلّف عبد الله) ورفعنا (خلّف) لأنّها زيادة.

إبراهيم القتيل ، وأبا حمزة موسى الجون أمهم هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة لم الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزيز بن قصي بن كلاب، وأم أبيها زينب بنت أبي سلمة، وأمها أم سلمة زوجة النبي المسلمة وعيى صاحب الديلم، أمّه قرشية بنت ركيح بن أبي عبيد الله بن ربيعة، وسلمان وإدريس أمهما عاتكة بنت عبد الملك المخزومي .

السبط الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد النفس الزكية °:

مولده بالمدينة المنورة سنة ١٥٧، كان جم الفضائل، حسن الشّمائل، شديد البأس، قوي الندات، أعظم النّاس عبادة، معتزلي المذهب، بين كتفيد خال أسود كالبيضة العظيمة، قدّمه بنو هاشم وعظمه كبارهم في حياة أبيه. وكان مالك بن أنس صاحب المذهب بالمدينة فأتته النّاس تستفتيه بالخروج مع محمّد والمبايعة له فأفتاهم، فقالوا: إنّا بايعنا المنصور، فقال: إنّا بايعتموه بإكراه وإجبار، وليس على مُكره بيعة ولا إقرار في جميع المعاملات، فأسرعوا إلى محمّد بالمبايعة والمتابعة فعند ذلك بايعوه لثلاث مضين من شهر جمادي الآخرة سنة ١٤٥، فلم يتخلف عنه قرشي ولا أنصاري ولا عربي، فسمع أمير المدينة رياح بن محركة فاستدعى قاضيها محمّد بن عمر الزهري، والعباس بن عبد الله بن الحرث، والإمام جعفرا الصّادق الله ، وحسن بن عليّ، وإسهاعيل بن أيوب بن المغيرة القرشي، وإبنه خالداً، والأعيان، فتهددهم وأرعبهم، وقال: إنّ المنصور أمر في بن أيوب بن المغيرة القرشي، وإبنه خالداً، والأعيان، فتهددهم وأرعبهم، وقال: إنّ المنصور أمر في الخروج لأقتلنكم كافة، فبينا هم مجتمعون عنده إذا هم يسمعون التكبير من المنارة، فقال أبو مسلم بن عقبة المري دعنا نضرب أعناقهم ونلحق بهم الباقين، فقال الحسن بن عليّ: والله ما لك هذا

١. في ب: (وأبا إسماعيل إبراهيم القسس) وما أثبتنا من العمدة ١٥٣، ١٥٨.

٢. في ب: (ربيعة) وما أثبتنا من جمهرة أنساب العرب ١١٩.

٣. في ب: (كنج) وصوبناه من العمدة ١٥٣.

٤. بعده في ب: (وداود أمّه ...) وأظنها زيادة لعدم ورود هذا الإسم كإبن سابع في المراجع الأخرى، رفعناه لاستقامة الكلام.

٥. ترجمته في: الحدائق الوردية ١/ ٣١٨ ـ ٣٤٨، مقاتل الطّالبيين ط النجف ١٦٥ ـ ١٩٢، عمدة الطّالب ١٠٥، وللأستاذ جميل حسين الطّائي بحث في ترجمته وتفاصيل ثورته بعنوان: (ثورة محمّد النفس الزكية) نشر في مجلة البلاغ الكاظمية السّنة ٣ع ٣ص ٧٤ ـ ٨٧، ع ٥ ص ١٩ ـ ٢٦.

وأنا على السّمع والطّاعة فخلا سبيلهم، فأقبل محمّد في مائة وخمسين من بني مسلم وقصد بهم الحبس، وكسر الباب، وأخرج من فيه من الحبسين، فمنهم محمّد بن خالد بن عبد الله القسري، وابن أخيه، ورازم مولاهم وكلّ من كان فيه، فانهزم رياح ودخل المقصورة فأخذوه أسيراً مع أخيه عباس وأبي مسلم بن عقبة فحبسهم بدار الإمام، فقال محمّد بن خالد: يا أمير المؤمنين إنّك فرجت هذه الليلة والله لو وقفت على .....\ لمات أهلها عطشاً وجوعاً، فانهض معي، إنّا هي عشرة نضرب رقابهم، فلم يفعل، وكان ذلك عين الصّلاح، ثمّ إنّ محمّداً سار إلى المسجد وصعد المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، وخطب النّاس وقال:

أمّا بعد، أيّها النّاس، قد كان من أمر هذه الأمّة الطّاعة لأبي جعفر عبد الله ما لم يخفّ عليكم من بنائه للقبة الخضراء الّتي بناها لمعاندة الله عزّ وجلّ في ملكه، وتصغيراً لكعبته، وإنّما أخذ الله تعالى فرعون حين قال أنا ربّكم الأعلى، وأنا أحقّ النّاس بالقيام لهذا الدين الحمّدي، ولاعضاد المهاجرين والأنصار المواسين، اللهم إنهم قد أحلوا ما حرمت، وحرموا ما حللت، وآمنوا من أخفت، وأخافوا من آمنت، اللهم أحصهم عددا، واقتلهم بددا، ولا تغادر منهم أحدا.

أيّها النّاس: وأيم الله ما خرجت بين أظهركم وأنتم عندي ذوو شوكة وقوة، ولقد اخترتكم لنفسي، والله ما جئت هذا ولا على الأرض من يعبد الله إلّا وقد بايعني وأخذ لي البيعة من غيره. فعند ذلك جدد منهم البيعة واستولى على المدينة وأطرافها وأرسل العال إلى الأمصار، ولم قط أحد خالفه بما أمر إلّا نفر قليل.

قال الشّيخ محمّد بن يعقوب الكليني في أصوله: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بن رنجويه، عن عبد الله بن الحكم الأرمني، عن عبد الله بن إبراهيم، عن محمّد الجعفري قال: حدثنا موسى الجون بن عبد الله المحض قال: لمّا ظهر أخي محمّد النفس الزكية كنت ثالث ثلاثة بايعوه، ثمّ اجتمعت عليه النّاس حتى لم يبق قرشي ولا أنصاري ولا عربي، وكان من جملة ثقاته وخوّاصه وعلى شرطته عيسى بن زيد فشاوره في البيعة على وجوه قومه فقال: ان [دعوتهم] دعاء يسيراً أو أغلظت عليهم لم يجيبوك، فخلني وإياهم، آخذهم بالخدع.

۱. سقط فی ب.

فقال: إمض على سبيلك ورشدك.

فقال عيسى: أوّل ما تبعث إلى الإمام أبي عبد الله جعفر الصّادق عليه فأنّك إذا غلّظت عليه وعلموا أنّك سائرهم على الطّريقة الّتي أمررته عليه أطاعوا.

قال موسى: فو الله بينها نحن في هذا إذ أقبل الإمام عليه فوقف عيسى بين يديه، وقال: اسلم تسلم.

فقال محمّد: لا، ولكن بايع تأمن على نفسك ومالك وولدك ولك علينا أن لانكلفك حرباً ولا سفراً.

فقال ﷺ: ليس لي قدرة على ما تقول من حرب ولا قتال، ولكن تقدمت إلى أبيك وحذرته الذي حاق به، ولكن لاينفع حذر من قدر، يا ابن أخي عليك بالشباب ودع عنك الشّيوخ.

فقال محمّد: ما أقرب ما بيني وبينك في السّن؟

فقال عليه: إني لم أُعازُّك، ولم أجيء لأتقدم عليك في الَّذي أنت فيه.

فقال محمّد: لا والله لابد من أن تبايع.

فقال على الله الله الله الله على الله ولا حرب، وإني لأريد الحسروج إلى البادية، فسيصدّني الضّعف عن ذلك، ويثقل على حتى يكلمني في ذلك الأهل غير مرّة، ولايمنعني عنه إلّا الضّعف والله والرحم أن تدبر عنّا وتشنى بك.

فقال محمّد: يا أبا عبد الله قد مات أبو جعفر المنصور.

فقال ﷺ : ما تصنع بي وقد مات؟

قال: أريد الجمال بك.

فقال على الله على إلى ما تريد سبيل، لا والله، ما مات أبو جعفر المنصور إلّا أن يكون مات موتة النوم.

قال محمّد: لا والله لتبايعني طوعاً أو كرِهاً، ولاتحمد في بيعتك، فأبى عليه إباءً شديداً فأمر محمّد به إلى الحبس. فقال عيسى: إنّ السّجن خراب ليس له غلق، ونخاف أن يهرب منه، فضحك عليه وقال: لا حول ولا قوة إلّا بالله العليّ العظيم، أو تراك تسجنني؟

قال: نعم، والّذي أكرم محمّداً بالنبوة لأسجننك ولأشددن عليك، فأمر بحبسه في المخبأ ' ــدار ربطة [اليوم] ــ.

فقال ﷺ : أما والله أنى سأقول صادقاً.

فقال عيسى: لو تكلمت لكسرت فاك.

فقال على الله الله على المنف، يا أزرق، كأني بك تطلب لنفسك حجراً تدخل فيه، وما أنت من المذكورين عند اللقاء، وأني لأظنك اذا صفق خلفك طرت مثل [الهيق] النافرة " فنفره محمد. وقال: احبسه واشدد واغلظ عليه.

فقال عليه الله كأني بك خارجاً من سدة أشجع إلى بطن الوادي وقد حمل عليك فارس معلم في يده طرادة نصفها أبيض ونصفها أسود، على فرس كميت أقرح، فطعنك، فلم يصنع فيك شيئاً، وضربت خيشوم فرسه فطرحته، وحمل عليك آخر خارجاً من زقاق آل أبي عبّار الديليين عليه غديرتان مضفورتان، وقد خرجتا من تحت بيضته، كثير شعر الشّارب فهذا والله صاحبك، فلارحم الله رمته.

فقال محمّد: يا أبا عبد الله حسبت فأخطأت، فقام إليه السّراق بن سلح الحـوت فلم يـزل يدفعه في ظهره الشّريف حتى أدخله السّجن، واصطنى جميع أمواله وأموال قومه وحوافّه وكـذا أموال من لم يخرج معه.

وطلب إسهاعيل بن عبد الله بن جعفر الطّيار وهو شيخ كبير ضعيف، قد ذهبت إحدى عينيه ورجلاه، حتى صار يحمل، فلمّا أُحضِر بين يديه قال: يا ابن أخى إني شيخ كبير ضعيف، واني إلى

١. في ب: (الجناة) وصوبناه من الكافي.

٢. بياض في ب وأكملناه من الكافي.

والهيق: الذكر من النعامة. ٣. النفر: الزجر والغلظة.

٤. في ب: (أبي عهار الدلتا عليه لمدر) وأكملناه من الكافي.

٥. في ب: (فقام إليه السيرافي بن سلخ الجون) وما أثبتنا من الكافي.

٣٢٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## برّك وعونك أحوج.

فقال محمّد: لابد من أن تبايعني.

فقال: وأي شيء تنتفع ببيعتي، والله اني لأضيقنَّ عليك مكان إسم رجل أنفع مني.

قال: لابد من ذلك، وغلظ عليه القول.

فقال إسماعيل: إذن أدع لي الإمام جعفر الصّادق على العلنا نبايع جميعاً، فطلبه، فلمّا وصل قال إسماعيل: يا مولاي جعلت فداك، إني رأيت أن تبيّن له ما تستحسنه لعاقبة أمره لعل الله أن يهديه بكفّ الأذى عنّا.

فقال عليِّه : قد أجمعت على أن لاأكلمه، فليَر فيَّ رأيه.

فقال إسماعيل قلت لأبي عبد الله عليه : أنشدك الله، هل تذكر يوماً أتيت أباك الإمام محمداً الباقر عليه محمداً الباقر عليه محمداً الباقر عليه محمداً الباقر عليه ما يبكيك يا مولاي؟

فقال على الله الله عند كبر سنَّك ضياعاً لاينتطح في دمك عنزان.

فقلت: متى ذلك يا مولاي؟

فقال على الخلا : إذا دُعيت إلى الباطل فأبيته، وإذا نظرت إلى الأحول الميشوم النتمي من آل الحسن بن علي على منبر رسول الله المنظمة يدعو إلى نفسه، قد تسمى بغير اسمه، فاحدث عهدك، واكتب وصيتك، فإنك مقتول في يومك أو من غدٍ.

فقال الإمام جعفر الصّادق على الله : نعم، هو هذا وربّ الكعبة، لاتصوم من شهر رمضان إلّا أقله، فاستودعك الله يا أبا الحسن، وأعظم الله تعالى أجرنا فيك، وأحسن الخلافة على من خلفت، إنا لله وإنا إليه راجعون.

ثُمَّ إِنَّ محمَّداً أمر برجوع الإمام إلى الحبس، فو الله ما أمسينا حتى دخل على إسهاعيل بنو أخيه معاوية بن عبد الله بن جعفر الطّيار فتوطّوه حتى قتلوه [وبعث محمَّد بن عبد الله]، وخلّى سبيل الإمام عليّه : ١٠.

قال الميركي: وكان حاضراً رجل من لا آل اوس العامري فسار في حينه مُجدّاً مسرعاً إلى

١. الكافي ١/ ٢٩٥\_٢٩٧.

المنصور، فوصل إليه في مضي تسعة أيام، فقص عليه جميع ما رآه وسمعت أذناه، فقال: قتلته والله فطلب المنجم الحربي فقال له: لاتحزن منه، والله لو ملك الأرض جميعها ما لبث بها غير تسعين يوماً، فأرسل إلى الكوفة يطلب بديل بن يحيى .... ليستشيره لحسن آرائه، لأنه كان من المعتمدين عند السفاح فلم أحضر أخبره بخروج محمد، واستشاره فأمره بمحافظة الأهواز لأنها الباب فقال: والله لأوطئن الرجال عقبه ولأعيبنه، ثم إن المنصور كتب إلى محمد كتاباً وأرسل له تسعة آلاف درهم خوفاً وإشفاقاً منه، وهذه صورته:

بسم الله الرّحمن الرّحيم، ﴿إِهَا جزاء الّذين يحاربون الله، ورسوله [ويسعون في الأرض فساداً أن يُعتلوا أو يُصلبوا أو تُقطع أيديهم وأرجُلهم من خلاف ] ﴾ وان لك عهد الله وميثاقه وذمة رسول الله ﷺ أن اؤمنك وجميع إخوتك وأهل بيتك وعشيرتك وأتباعك على جميع دمائكم وأموالكم، وأستودعكم ما أصبتم من دم ومال ولك ألف ألف درهم وما سألت من الخراج، وأعمر لك حيث شئت من البلاد، وأطلق من في حبسي من أقوامك، واؤمن كل من لجأ إليك واتبعك وبايعك، ولا أدخل في شيء من أمرك، ولا أتبع من تبعك بضررٍ أبدا، فإن أردت أن توثق لنفسك فوجّه إلي من أردت ليأخذ لك مني الأمن والأمان والعهد والميثاق كل ما أردت والسّلام عليك ورحمة الله ويركاته.

ثُمّ إنّ النفس الزكية محمّداً كتب إليه:

بسم الله الرّحمن الرّحيم، ﴿ طَسم، تلك آيات الكتاب المبين، نتلوا عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون، [إنّ فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعاً يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحيي نساءهم إنّه كان من المفسدين، ونُريد أن غنَّ على الّذين استضعفوا في الأرض ونُريع أمّة ونجعلهم الوارثين، ونُكن لهم في الأرض ونُري فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون ٥]﴾ آ.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٣٣٤.

٤. في ب: (وأسوفك ما رضيت من ادم) والصواب ما أثبتناه من الحدائق.

٦. بياض في ب وأكملناه من الحدائق الوردية ٣٣٤.

۱. بياض في ب.

٣. سورة المائدة ٣٣.

٥. سورة القصص / ١ ـ ٦.

وقد عرضت علي الأمان فما أعرضت إلّا الحق وهو حقّنا، وإنما ادعيتم ما هو لنا، وخرجتم علينا بشيعتنا، وخطبتم بفضلنا وجاهنا وشرف ابنائنا، لسنا من أبناء اللعناء ولا الطّرداء، ولا اللقطاء، وليس تمت لأحد من بني هاشم بمثل الّذي تمت لنا من القرابة والسّابقة والفضل، وقال جدي رسول الله سَلَيْنَ : قد اختار الله تعالى الأصلاب الطّاهرات. و الأرحام الزاكيات في الجاهلية والإسلام، حتى اختار من جميع خلقه بني هاشم، واختار من بني هاشم عبد الله وأخاه أبا طالب، واختار من عبد الله أنا، وأرسلني بالحق بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً، واختار من أبي طالب علياً، وناهيك بفضله، أنه ولد في الكعبة، ومن حين خروجه من بطن أمّه إلى الدّنيا أقرَّ بالوحدانية لله والرسالة لرسوله تَشَيَّ حتى قضى ما عليه، ولم قط أحد من خلق الله سبقه على ذلك، واختار لرسوله من النساء خديجة وهي أوّل النساء إسلاماً، وأزكاهم أنساباً، واختار الله تَمَالَيْنَ أن يزوج إبنته فاطمة من علي النه ومن بضعة رسول الله تَمَالَيْنَ فولدت له السّبطين، الله تَمَالَيْنَ أن يزوج إبنته فاطمة من علي النه وهي بضعة رسول الله تَمَالَيْنَ فولدت له السّبطين،

وأمّا هاشم قد ولد عليّاً مرّتين، وعبد المطلب قد ولد الحسن مرتين، والرسول المُسْتَقَقَ ولدني مرّتين، وأنا أوسط بني هاشم، أفتنكر هذا؟ فإن دخلت في طاعتي وأجبت دعوتي أومنك على نفسك ومالك وعلى كلّ أمرٍ أحدثته إلّا حدود الله وحقّ عباده وكلّ معاهد، وأنت تعلم بما يلزمني وأنا أولى بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأوفى بالعهد والمقال. وأيّ العهود والأمانات تعطيني، أمان ابن هبيرة أم أمان ابن عمّك عبد الله بن عليّ، أم أمان أبي مسلم؟ والسّلام.

فلمّا وصله الكتاب وقرأه كتب إليه الجواب:

أمّا بعد، فقد ورد إليّ كتابك، وفهمت خطابك، فإذا جلّ فخرك بقرابة النساء ضلَّ به الحفاة العراة، وإنّ الله تعالى جعل العم أباً وبدأ به على الوالد، ولو كان لهن قدر، ومراتبهن أعلى لكانت أمية أقربهن رحماً وأعظمهن حقّاً، وأوّل من يدخل الجنة غداً، ولم يجعل الله النساء كالعمومة، والآباء كالعصبة والأولياء، واختار لخلقه من اصطفاه فيا مضى، وما ذكرت من فاطمة أم أبى

١. في ب: (إبن بهيرة) والصّواب ما أثبتنا من الحدائق ٣٣٥.

وأمّا قولك أنكم بنو رسول الله ﷺ فقد قال تعالى: ﴿مَاكَانَ مُحَمّدٌ أَبَا أَحْدٍ مِن رَجَالُكُم ﴾ ولكنكم بنو إبنته، وأنّها لقرابة قريبة ليس لها إمامة ولا ميراث، وقد قال رسول الله ﷺ: (نحن معاشر الأنبياء لا نورّث) ولا خلاف بين المسلمين في عدم توريث الجد بالأم والخال والخالة، فكيف تورث وقد بالغ أبوك في ذلك وطلبها فلم تحصل له.

١. سورة القصص / ٥٦. ٢. سورة الشّعراء / ٢١٤.

٣. في ب: وردت بعد كلمة أبي عبارة (والثاني) وهي زيادة رفعناها حسب السّياق والحدائق الوردية ١/ ٣٣٥.

٤. في ب: (وزعمت أنَّك إبن أخت أهون أهيل النَّار عذاباً) والصُّواب ما أثبتنا من الحدائق ١/ ٣٣٦.

٥. بياض في ب وأكملناه من الحدائق ١/ ٣٣٦.

٧. سورة الأحزاب / ٤٠.

بابه عليه. ثُمّ بايع معاوية بعد قتال شديد وافترق شيعته عنه. ثُمّ من بعده إبنه الحسن السبط الله ولحق بالحجاز، ثُمّ أخوه الحسين الله مع إبن مرجانة حتى قُتل، ثُمّ خرج زيد بن الإمام عليّ زين العابدين الله على بني أمية فقتلوه وصلبوه على الجذع وأحرقوه وذروه في الهواء، وكذا إبنه يحيى بخراسان، وقتلوا كبيركم، وأسروا الصبية من نسائكم، وحملوهم إلى بلدانهم وطافوا بهم بأسواقهم حتى خرجتا عليهم وطلبناهم بثاركم وطلبناهم، وعرّفناهم بمقامكم، وقد علمت أن مكرمتنا في الجاهلية سقاية الحاج، وعارة المسجد الحرام، وولاية زمزم والمقام والمشاعر العظام، ولم نزل عليها في الجاهلية والإسلام، ونازعنا فيها أبوك وغيره من بني عبد المطلب وبني هاشم في خلافة عمر فحكم بها للعباس من بين أخويه، وكان استيلاؤه لها من ميراث عمومته، فلا يبق شرف ولا فضل في الجاهلية والإسلام إلا والعباس وارثه ومورثه، وما ذكرت عن بدر فانّ الأزمنة جاءت فضل في الجاهلية والإسلام إلا والعباس وارثه ومورثه، وما ذكرت عن بدر فانّ الأزمنة جاءت والعباس مشتغل بموت ابي طالب، وعياله مشغولون، واتفق عليهم الأزمنة التي أصابته، فلو خرج عنه ولم تدركوا لأنفسكم: ﴿وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون﴾ والسلام.

ثُمَّ بعد إرسال الكتاب أمر إبن أخيه عيسى بن موسى بن عليّ بن عبد الله بن العباس أن يتجهز في عسكر ويسير إلى محمّد بالمدينة، فو الله ما يراد غيري وإيّاك، وما هو إلّا شخص وأنا وأنت، فسير معه من أركان دولته مثل محمّد بن أبي العباس السّفاح، وكثيرة بن حصين، وحميد بن قحطبة، وهزار مرد، فقال له: إن ظفرت به فاعطه الأمان ثم أغمد به سيفك، ومن لقيك من آل أبي طالب فاكتب، عرفني به ومن لم يلقك فاقبض على ماله، فسار حتى وصل الأعواض. جمع النّاس محمّد، وأخذ عليهم العهد والميثاق زيادة على الأوّل، فأجابوه لذلك، وحذرهم الحروج، وصعد المنبر وحمد الله تعالى وأثنى عليه وقال:

أنّ أحقّ النّاس بهذا الأمر المهاجرون والأنصار، ألا وإنّا قد جمعناكم، وأخذنا عليكم البيعة والعهد والميثاق، وهذا عدو الله وعدوكم قد نزل الأعواض، ومعه جمع كثير، وقد بدا لي أن اذن لكم، فمن أحب منكم القيام فليقم، ومن أحب منكم الظّعون فليظعن، فتفّرق عنه جمع كـثير

١. سورة الشّعراء / ٢٢٧.

لا يحصى، ورحلوا إلى الأعواض والجبال، ولم يبق معه غير شرذمة قليلة، ثُمِّ نزل هو وعيسى على ميل من المدينة، فقال لعيسى بن الأصم: إنّ الحيل ليس لها عمل مع الرجال، وأني أخاف أن يدخلوكم، فتأخروا ويكون منزلك بالحرف على أربعة أميال من المدينة، فأرسل عيسى إلى محمد بأنّ المنصور أمّنه وأهله، فأجابه أنّ لك برسول الله وَ الله على الله على أنه وأني أدعوك إلى كتاب الله وسُنّة نبيه، والعمل بطاعته، وأحذرك من نقمته وسخطه، وأنا والله ما أنصرف عن هذا الأمر حتى ألقى الله تعالى، وإياك أن يقتلك من يدعوك إلى الله تعالى فتكون شر قتلة أو تقتله فيكون أعظم وزرك.

فلمّا بلغ عيسى ذلك قال: ليس بيننا وبينه إلّا القتال، وكان وصول عيسى إلى الحسرف يسوم السّبت ثاني وعشرين\ من شهر رمضان سنة [3 \cdot) فأقام به يوماً وثانية، ووقف بسلع يسوم الإثنين، ونادى أهل المدينة: إنّ الله حرّم دماء بعضنا على بعض، فهلمّوا إلينا ولكم الأمن والأمان، فن قام تحت رايتنا فهو آمن، وخلوا بيننا وبينه، فشتموه فانصرف من يومه، وعاد من الغد، وتفرّق القواد من سائر الجهات، وأخلى ناحية أبي الجرّاح لمن ينهزم، فبرز محمّد وأصحابه وكان صاحب رايته عثان بن محمّد بن خالد الزبيري، فوقع بينها قتال شديد لم يُرَ مثله، فالذي قتله معمّد بيده سبعون رجلاً، وأمر عيسى حميد بن قحطبة أن يرجف بالرجال، وينصب الأبواب ليعبروا عليها مع الأصحاب، فحاربوا بخيلهم واقتتلوا قتالاً عظياً أعظم من الأوّل، فانصرف محمّد لينسفس الزكية قبل الظهر واغتسل وتحنط وتكفن ثمّ عاد عليهم ومعه الإمام جعفر الصّادق مَن الأنفس الزكية قبل الظهر واغتسل وتحنط وتكفن ثمّ عاد عليهم ومعه الإمام جعفر الصّادق مَن الأكلة فانصرف محمّد بن معاوية الجسمغري وهو يقول له: بأبي أنت وأمي، والله ما لك بما ترى طاقة، فلو لقيت الحسن بن معاوية الجسمغري بعوافر فرسه، ويقتل أخوه الأبيه، ولم يرّ العراق. وكان على مقدمه محمّد بن عبد الله بن يزيد بن بحوافر فرسه، ويقتل أخوه الأبيه، ولم يرّ العراق. وكان على مقدمه محمّد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن عبد الله بن جعفر الطّيار، وعلى مقدم جيش عيسى بن موسى ولده الحسن بن زيد بن الحسن المثنى، وقاسم بن زيد، وعلى وابراهيم ابنا الحسن بن زيد، فانهزم يزيد بن معاوية، ونزل الحسن المثنى، وقاسم بن زيد، وعلى وابراهيم ابنا الحسن بن زيد، فانهزم يزيد بن معاوية، ونزل

١. في ب: ثاني وعشرين وما أثبتنا من مقاتل الطَّالبيين، ط النجف ١٨٥.

٢. بياض في ب وأكملناه من الحدائق ٣١٩.

عيسى بذباب، وصار القتال، ودخلت علينا المسودة من خلفنا، وخرج محمّد بأصحابه حتى بلغ السّوق بثلثائة نفر أو يزيدون قليلاً، ومعه اخو[ته] موسى وعليّ وزيد بنو الحسن بن زيد بن الإمام الحسن السّبط الله وكان أبوهما مع المنصور وحمزة بن عبد الله بن محمّد بن عليّ وحسين إبني زيد الشّهيد بن الإمام عليّ زين العابدين الله ، ومن بني الطّيار يـزيد وصالح إبـني مـعاوية الجعفري والقاسم بن إسحاق وكان أبوه عند المنصور، وكان عيسى بن حسين داعًا يقول لمحمد: إذهب بنا إلى البصرة أو غيرها، فيقول: لايقتل المؤمن إلّا مرّتين، إذهب حَيث شئت.

قال موسى بن عبد الله: حدّ تني مروان بن الحسين بن علي قال: بعثتني أميّ زينب بنت عبد الله الحض لأقاتلن مع خالي محمّد في اليوم الذي قتل فيه خالي، فغدوت ومعي أخي فوقفنا بين يديه فقال لا ثكلتكا أمكا ولا عدمتكا، إرجعا إليها سالمين غاغين وكونا لها طائعين، فغدونا عنه لحظة ثمّ عدنا إليه من الجانب الآخر، فجعل يردّنا عن الحرب والحرب قائم وهو يحارب، فانهزم أصحاب عيسى ثلاث مرات وصعدوا جبل سلع فأمنت أهل المدينة أساء بنت حسن بن عبد الله العباسي بخيار أسود وضع على منارة مسجد النبي سيري في قرآه أصحاب محمد، وقتل محمد بن حصين فقدم محمد يذبُ عن جيفته وأصحابه تتفرق عنه وهو يصبح بهم ويقول إن استشهدتم فزتم بالجنّة وهي مأواكم، وإن نكبتم فالنّار مثواكم، فلم يصغوا لمقالته، فقال: اللهم إنهم قد عجزوا عن أمرك، ولم يوفوا بعهدك، فاجعلهم في حل وسعد، ثمّ إنّه مضى وأحرق جميع الدفاتر الّتي فيها أسهاء المبايعين له ثمّ عاد إلى الحاربة، فقتل رباها وعباساً وأبا مسلم بن عقبة المري، ثمّ لحق حتى انتهى إلى باب مسجد الحوارس فنظر إلى الغضا حتى انتهى إلى شعب فزارة، ثمّ دخل هذيل ومضى إلى أشجع وهو ينادي، فخرج إليه الفارس المشار إليه كها قال الإمام علي فرماه من خلف فطعنه فلم يصبه.

حمل محمدٌ على الفارس فضرب خيشوم فرسه فزقت .... غلاف سيفه وضرب محمدٌ دون شحمة أذنه اليمنى فبرك منها ولم يزل يذب عنه ويقول: وَيحكم إبن بنت نبيكم، فخرج عليه حميد بن قحطبة من زقاق القارين فطعنه بالرمح في صدره فانكسر الرمح، ثُمّ حمل محمد عليه فطعنه حميد

۱. بياض في ب.

بزج الرمح فصرعه، ثُمَّ نزل عليه فضربه حتى أثخنه وحزّ رأسه ومضى به إلى عيسى ودخل الجند المدينة من كلّ جانب، فبعث عيسى بالرأس مع محمّد بن أبي بكر الجعفري الطّالبي الشّاعر وقال في ذلك شعراً:

حمل الجعفري منك عظاما عظمت عند ذي الجلال جلالا وكان المبشّر بذلك القاسم بن حسن بن زيد الشّهيد بن الإمام علىّ زين العابدين الله ، فأمر المنصور أن يطاف به الكوفة وسائر العراق.

وأمَّا جثته مع جثث أصحابه وسائر القتلي معه بقيت في المعركة ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع أمر عيسى بإلقائهم في مقابر اليهود، فأرسلت أختاه زينب وفاطمة بنتا عبد الله إلى عيسي، هو أنَّكم قد قضيتم حاجتكم فاذنوا لنا في دفنهم فأذن لهما فدفن بالبقيع، وأمر عيسي بضبط جميع أموال بني حسن حتى الّذي للإمام جعفر الصّادق لآنّه تغيب، فلمّا قدم المنصور تكلم الإمام فيهما فقال: لولا قبض ... \ مهديكم يعني محمّداً الزكي، ثُمّ قال: إيّاي تتكلم بهذا الكلام، والله لأن أعدته الأزهقن نفسك، فقال الصّادق عليُّا: لاتعجل عليَّ قد بلغت ثلاثة وستين حولاً وفيها مــات أبي وجــدى وعلى بن أبي طالب ﷺ فعلى كذا وكذا ان عدتك بشيء وان بقيت بعدك.

ولمَّا استشهد محمَّد الزكي مع أصحابه يوم الإثنين رابع عشر خلون من شهر رمضان سنة ١٤٥ وقيل لخامس وعشرين من شهر رجب، وعمره خمسة وأربعون سنة. وقد رثاه كثير من السَّعراء فمنهم عبد الله بن مصعب بن ثابت، قال شعراً:

> يا صاحبيٌّ دعـا الملامة واعـلما أن لست في هــذا بألوم مـلنكما لا بأس أن تـقفا بــه وتُســلّما حسبأ وطيب سجية وتكرما وعنى عظيات الأمور وأنعيا عـنه ولم يـفتح بـفاحشةٍ فـا بعد النبي به لكنت المعظما

وَقِــفا بــقبر ابـن النــي مسـلّـا قبر تضمّن خير أهل زمانه رجل ننى بـالعدل جــور زمــاننا لم يجتنب قصد السّبيل ولم يَجُــز لو أعظم الحدثان شيئاً قبله

۱. بياض في ب.

لوكان يمنع بالسلامة قبله ضحّوا بإبراهيم خير ضحيّة بطل يصول بنفسه غمراتها حتى مضت فيه السّيوف وربّا أضحى بنو حسن أبيح حريهم ونساؤهم في دورهن نوائح يستوسلون بقتلهم ويرونه والله لو شهدد النبي محمدً اشراع أمّدته الأسنة فيهم حقاً لا يقن أنهم قد ضيّعوا حقاً لا يقن أنهم قد ضيّعوا

أحد لكان قصاؤه أن تسلما وتصرّما وتصرّما لا طايشاً رعشاً ولا متسلما كانت حتوفهم السّيوف وربّا فيئاً وأصبح نهبهم متقسما سبجع الحمام إذا الحمام ترغا شرفاً لهم عند الإله ومغنا صلى الإله على النبي وسلّما حتى تقطر من جباههم دما تلك القرابة واستحلّوا الحرما

فحمد النفس الزكية خلّف أبا محمّد عبد الله الأشتر يعرف بالكابلي. قال السّيّد في الشّجرة: أمّه أم سلمة بنت عمّه محمّد، والظّاهر أنّها مليحة بنت محمّد المنذر بن الزبير، لُقبّ بالكابلي لأنّه قطن بكابل، وكان قيامه بالزّو... فيه.

## قال البسامي:

وفجعت بعد عبد الله بالحسن المبارك الماجد المأسور بالغَرَرِ وادعى القيام بالهند وقيل بالسند، وأسلم على يده عالم لا يحصى عددهم إلا الله عزّ وجلّ، ثُمّ ظفر به عامل الدوانيقي وقتله في (علج) أحد جبال كابل وحمل رأسه إلى المنصور، فأمر الحسن بن عمّه زيد بن الحسن السبط عليه أن يصعد به المنبر ليشهره بين النّاس، وداروا به الأسواق، ثُمّ ادّعى القيام بعده أبو محمّد عبد الله بن إبراهيم طباطبا حيث قال [البسامي:]

الحسن المبارك الماجد المأسور بالقرر.

١. في ب: (وفجعة) وصوبناه من البسامتين.

٢. في ب: (بالقرر) وصوبناه من البسامتين.

البسامة أ البيت ٧٣. ٢٠ ساقط من ب.

قال أبو اليقظان\، [ويحيى بن الحسن العقيق]\ وغيرهما.

وكانت لأبي محمّد عبد الله الأشتر جارية حاملة فوضعت صبيّاً سمي محمّداً، مولده بكابل لقب بأبي حفص بن عمر المعروف بهزار مرد أمير السّند، وعرف المنصور بصحة نسبه، وكتب المنصور إلى المدينة المنورة بصحة نسبه.

وقال الإمام جعفر الصّادق ﷺ : كيف يثبت نسب بكتابة رجل لآخر ".

١. هو سحيم بن حفص الجعني، أبو اليقظان النسابة، كان عالماً عارفاً بالسير والوقائع وأحوال أيام النّاس، عالماً بالأخبار
 والأنساب والمآثر والمثالب، ثقة فيا يرويه. توفى سنة ١٩٠.

وقيل أنَّ إسمه عامر ولقبه سحيم، وكان أسود اللون.

وهو أوّل من دوّن النسب وتبعه هشام بن محمّد الكلبي المتوفي سنة ٢٠٤ هله من الكتب: كتاب خلق تميم، وكتاب نسب خندف وأخبارها، وكتاب النسب الكبير، وكتاب النوادر.

روى عنه أبو نصر، سهل بن عبد الله البخاري في سر السّلسلة العلوية، وأبو الحسن العبيدلي في التهذيب، وأبو الحسن العمري في الجدي.

ورد ذكره وترجمته في: الفهرست لإبن النديم ١٣٨، معجم الأدباء للحموي ١١/ ١٨٠، منية الراغبين ١٠٩.

٢. في ب: (ويجوز الحسن العفيني) والصّواب ما ذكرناه حسب وروده في سر السّلسلة العلوية ٨، والعمدة ١٠٥٦.

وهو يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله بن الحسين الأصغر بن عليّ زين العابدين بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليهم السّلام، أبو الحسين، العقيقي نسبة إلى بلدة بقرب المدينة تدعى العقيق، كان أميراً بالمدينة، ذا المناقب، وكان أحد علماء العترة، فاضلاً صدوقاً، وفصيحاً بليغاً ومحدثاً، عارفاً بأصول العرب وفروعها وقصصها ودروبها، حافظاً لأنسابها، ولم يسبقه على جمعه لأنسابهم سابق، والكلّ لأثره لاحق، وهو الفريد في زمانه، وكانت له خطوات واسعة في الفضائل، وأحد رواة الحديث وحملته، روى عن الإمام عليّ بن موسى الرّضا عليّه .

وأمّه رقية بنت يحيى بن سليمان بن الحسين الأصغر

ولد بالمدينة المنورة في محرم سنة ٢١٤ هـ وتوفي بمكة سنة ٢٧٧.

وهو الَّذي وقع على يده الصَّلح بين بني عليَّ وبني جعفر .

وصنّف كتباً منها: كتاب نسب آل أبي طالب، وكتاب المناسك، وكتاب المسجد وروىعنه شيخ الشّرف العبيدلي في التهذيب، وأبو نصر سهل بن عبد الله البخاري في سر السّلسلة العلوية.

أنظر ترجمته وأخباره في: تحفة الأزهار \_هذا ، جامع الرواة للأردبيلي ٢ / ٣٢٧، تنقيح المقال للهامقاني ٣ / ٣١٤، والذريعة ٢ / ٣٧٧، ومعجم المؤلفين ٩ / ١٧٠، ومنية الراغبين ١٨٥.

٣. سر السُّلسلة العلوية ٨، العمدة ١٠٦.

وقال أبو نصر البخاري وغيره من النسّابين: إنّه صحيح نسبه ً .

فأبو محمّد عبد الله الأشتر الكابلي خلّف خمسة بنين: طـاهراً، وعـليّاً، وأبـا جـعفر محـمداً ` البخاري، وإبراهيم، وأبامحمّد الحسن الجواد الأعور، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب طاهر: قد ادعى إليه النسب رجلان أحدهما محمد، والثاني عليّ يعرفان بابني الصّائغ "، ثُمّ إنّ أحد أقرانه لاينتسب إليه، وأنّه عامي، وبالموصل قوم يدعون اتصال النسب إلى طاهر، وبالجملة إنّ كلّ منادّعى إليه كذاب، أشر لاحظّ له في النسب .

الدوحة الثانية: عقب عليّ بن أبي محمّد عبد الله: كان له ولد فانقرضوا بانقراض أبيهم، على ما قاله أبو الحسن العمري<sup>٥</sup>، وقال أيضاً: إنّ البخاريين من أولاد عليّ والله تعالى أعلم. فحينئذ العقب من أبي محمّد عبد الله الأشتر من ثلاثة البنين الأُخر وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد البخاري: كان سيّداً جليل القدر، نقيباً ببغداد، له بواسط ولد وأعقاب ويعرفون ببني البخاري، فأبو جعفر خلّف أربعة بنين: أبا محمّد أحمد، وأبا السّرايـا الحسن، وأبا البركات محمّداً، وأبا العلا عبد الله، وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمّد أحمد: فأبو محمّد أحمد خلّف أبا جعفر محمّداً ثُمّ أبو جعفر خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف الحسن، ثُمّ الحسن، ثُمّ الحسن، ثُمّ الحسن، ثُمّ الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أبا طالب عليّاً كان سيّداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً محدثاً بهمدان.

القضيب الثاني: عقب أبي السّرايا الحسن بن أبي جعفر أحمد البخاري: كان حسـن الوجـه، مات دارجاً منقرضاً.

[ قال أبو الحسن ] العمري: بل خلّف له بالموصل ولداً وقد تناكرت النقباء أن ينسبوه، فأتاني بحجةٍ وكتب لأكتب له عليها فتوقفت لقول شيخي أبي الحسن [النسابة] ذكر في

١. ن. م ٨، العمدة ١٠٦. ٢٠ في ب: (أحمد) وصوبناه من السّياق الوارد في الكتاب والمراجع الأخرى.

٣. في العمدة ١٠٦: الضَّامُع. ٤. العمدة ١٠٦، الجدى ٣٩. ٥. الجدى ٥٠.

٦. النسابة الشّهير أبو الحسن محمّد الملقّب بشيخ الشّرف العبيدلي بن أبي جعفر محمّد بن أبي الحسن علي الجزار بن الحسن بن أبي الحسن عليّ الصّالح بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام عليّ العسن عليّ العساد عليّ العساد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام عليّ العساد على الحسن عليّ العساد على الحسن على العساد على العسا

 $^{\prime}$  تعلیقه  $^{\prime}$  انّ أبا السّرایا درج

فكاتبت والدي أبا الغنائم الصّوفي بأشياء جرت فأجابني بصحة نسبه وإثـباته في الشّـجرات بشهـادة جمّ غفير من النقباء العارفين به، وفي عرض كلامه قال: إنّ أبا السّرايا الحسـن جـاءنا حاجا وأثبت نسبه عندنا بالبصرة، وصفته كذا وكذا.

فأبو السّرايا الحسن خلّف محمداً، ثُم محمّد خلّف أبا المعالي، ثُمّ أبو المعالي خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف بيرى، ثُمّ بيرى خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف أبا الحسن، ثُمّ أبو الحسن خلّف أبا المفاخر، ثُمّ أبو المفاخر، ثُمّ أبو المعالي، ثُمّ أبو المعالي خلّف محمداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا بكر، ثُمّ أبو بكر خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف محمداً، ثُم محمّد خلّف شرف الدين.

الدوحة الثالثة ": عقب أبي محمد الحسن الجواد الأعور أبي محمد عبد الله الأشتر: قال السّيّد في الشّجرة: كان من أجود بني هاشم الممدوحين، ومن أكمل أعيانهم المسعدين، قتله طيء في شهر ذي الحجة سنة ٢٥١ في زمن المعتز بالله وقيل بل كان مع الحسين في وقعة فخ يوم التروية سنة ١٦٩ فلمّا أحد القتال وقف خلف رئيس القوم محمد بن سليان فأخذه موسى بن عيسى، وعبد الله بن العباس بن محمد فقتلاه، فغضب محمد الهادي وقبض على أمواله ثمّ أعيدت إلى أولاده.

فأبوعمد الحسن الجواد خلّف ستة بنين 2: أبا الحسن محمداً، وأبا عبد الله الحسين وأبا محمد

بن الحسين بن على بن أبي طالب علميُّكُمُّ .

ولد في سنة ٣٣٨ ه وتوفي بدمشق سنة ٤٣٥.

أنظر ترجمته في: المجدى / المقدمة ١٠.

۲. المجدى ٤١.

١. في ب: (في تعلقاته) وصوبناه من المجدى ٤١.

٣. في ب: (الثانية) وصوبناه حسب مقتضى السياق.

٤. في العمدة ١٠٧: إن أبا محمد الحسن الجواد خلف أربعة رجال وهم: أبو جعفر محمد نقيب الكوفة، وأبو عبد الله الحسين نقيب الكوفة أيضاً، وأبو محمد عبد الله، والقاسم.

وذكر ابن طباطبا: أبا العباس أحمد بن الحسن الأعور أيضاً. وفي المجدى ٤٠: أنّ للحسن الأعور عدة بنات من جملتهن: أم عليّ وقد خرجت إلى يوسف بن محمّد بن يوسف بن جعفر بن إبراهيم بن محمّد الجعفري وأم كلثوم وقد خرجت إلى عبد الله، وأبا العباس أحمد، وأبا محمد القاسم، وأبا جعفر محمداً البخاري، وعقبهم خمسة غصون: الغصن الأوّل: عقب أبي الحسن محمد ذ فأبو الحسن محمد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسن خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف أبا طالب، شمّ الحسن خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف أبا طالب، سافر إلى الشّام في أيام الرشيد وخلّف إبناً إسمه مجد الدين كان نقيباً بهمدان تعلق على جمع الأنساب.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين لله بن أبي محمد الحسن الجواد: أمّه أم ولد تدعى ملكة، فأبو عبد الله الحسين خلّف ستة بنين: أبا جعفر محمّداً وأبا القاسم عليّاً أمّه أم ولد، وأبا محمّد عبد الله، وأبا .... يوسف أمها أم سلمة بنت ..... وأبا الحسين محمّداً وأبا العباس أحمد، وأبا عبد الله الحسين، وقد اشتبه عليّ في الثلاثة الأول، هل هم بنوه كما ذكر أم إخوته والله تعالى أعلم ، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي جعفر محمّد : كان نقيباً بالكوفة بعد أخيه، وله بها ولد يعرفون ثمة بآل الأشتر، كان لهم بقية إلى القرن السّادس .

القضيب الثاني: عقب أبي القاسم عليّ بن أبي عبد الله الحسين: سولده بنيشابور وله ولد بطبرستان، فأبو القاسم عليّ خلّف خمسة بنين: محمّداً وعليّاً والحسن والحسين وعبد الله، وعقبهم خمسة فنون:

إسماعيل بن محمّد الجعفري، وخديجة تعرف ببنت ملك خرجت إلى أيوب بن محمّد الجعفري، وثلاث أخوات إلى ثلاثة إخوة جعافرة.

١. العبارة من: (عقب أبي الحسن محمد: فأبو الحسن محمد .... تعلق على جمع الأنساب) وردت مكررة ص ٢٠٤.
 ٢. أنظر ترجمته في موارد الاتحاف ٢ / ١٠٩.

٤. بياض في ب.

٥. إنَّ إخوة أبا عبد الله الحسين هم: أبو جعفر محمَّد نقيب الكوفة، وأبو محمَّد عبد الله، والقاسم.

أنظر العمدة ١٠٧. ٦. أنظر ترجمته في: موارد الاتحاف ٢ / ١٠٩.

٧. العمدة ١٥٧.

الفن الأوّل: عقب علي ﴿: فعلي خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ علي خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إبنين: محمداً، ثُمّ محمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إبنين: محمداً، ثُمّ محمد خلّف عبد الله عبد الله خلّف المنافذة الله عبد ال

الفن الثاني: عقب عبد الله بن أبي القاسم عليّ: فعبد الله خلّف زيداً، ثُمّ زيد خلّف القاسم، ثُمّ القاسم، ثُمّ القاسم خلّف محرة. القاسم خلّف محرة.

الفن الثالث: عقب الحسن بن أبي القاسم عليّ: فالحسن خلّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل ومهدياً، وحيدراً، وبجرجان رجل إسمه زيد إدعى أنّه إبن الحسن بن أبي القاسم عليّ ثُمَّ لم تصح دعواه لكذبه.

الغصن الثالث<sup>٣</sup>: عقب أبي العباس أحمد بن أبي محمّد الحسن الجواد له بجرجان ولد، خلّف محمداً، ثُمَّ محمّد خلّف خمسة بنين: أحمد وأبا جعفر محمّداً وعليّاً، والحسن والحسين وعقبهم خمسة قضوب:

[القضيب الأوّل] 2: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف أربعة بنين: عليّاً ومباركاً وميموناً وأبا العز وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب مبارك: فبارك خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف أبا البركات.

[القضيب] الثاني: عقب أبي جعفر محمّد بن محمّد بن أبي العباس أحمد: فأبو جـعفر محمّد خلّف إبنين: أحمد وعليّاً.

قال إبن مهنا: الظّاهر أنّ أبا القاسم عليّاً، وأبا العباس أحمد انقرضا ليس لهما عقب، وقـفت عليه، فن ادّعي إليهما فيحتاج إلى بينّة عادلة ، ومثل هذا ما قال إبن طباطبا.

قال إبن طباطبا: ما ظفرت بمن يعرّفني بأخبارهم من البيتين، فمن ادّعي إلى أبي القاسم عليّ

١. العبارة من (.... عقب على: فعلى خلّف الحسين ... محمّداً وعليّاً) وردت مكررة في ص ٣١٩.

٢. العبارة من: (.. ثُمّ محمد خلّف حمرة، ثُمّ حمرة خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف حمرة). الفن الثاني: عقب الحسن... (لم تصح دعواه لكذبه)، وردت مكررة في الصفحات السابقة.

٣. في ب: (الثاني) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب مقتضى السّياق.

٥. في ب: (الفن) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٦. العمدة ١٥٨.

وأخيه أبي العباس أحمد فيحتاج إلى بينة عادلة ترد بصحة نسبه إليه.

القضيب الثالث: عقب أبي محمّد عبد الله بن أبي عبد الله الحسين: قال السّيّد في الشّجرة: فعقبه منتشر بخراسان وآمل واستراباد وجرجان وطبرستان.

فأبو محمّد عبد الله خلّف أربعة بنين: أحمد، وأبا محمّد عليّاً وأبـا القـاسم عـليّاً والحسـن، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أحمد.

الفن الثاني: عقب عليّ بن أبي محمّد عبد الله: فعليّ خلّف أبا جعفر محمداً، ثُمّ أبو جعفر محمّد خلّف إبنين: عليّاً وأبا الفضل عبد الله، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف ثلاثة بنين: الحسين والحسن وناصراً لهم بخراسان وآمل واستراباد وجرجان وطبرستان ولد وأعقاب، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلَّف إبنين: المؤيد وأبا الغنائم.

الورقة الثانية: عقب الحسن بن علي بن أبي جعفر محمد: فالحسن خلّف إبنين: الحسين وعبد الله وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، إدّعس إليه رجل بخراسان إسمه زيد ولم تصح دعواه لكذبه، كذا قال أبو حرب .

١. في ب: ومحمداً وعليّاً والصّواب ما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٢. عمّد بن الحسن بن الحسن بن عليّ بن أبي جعفر محمّد بن عليّ الدينوري بن الحسن بن الحسن بن الحسن الأفطس بن عليّ الأصغر بن الإمام عليّ زين العابدين عليّ أبو حرب، شيخ الشّرف الدينوري، الشّريف النسابة، الأديب، السّامي الشّرف، كان مولده ببغداد وهو بها ذو سداد ولسن وبراعة ومعرفة بالنسب والتشجير، وهو صديق أبي الحسن العمري صاحب الجدى، وكان خليفة النقابة ببغداد وسافر إلى بلاد العجم، وجمع جرائد لعدة بلاد ومات بغزنة سنة نيف وثمانين وأربعائة.

له كتاب (جريدة الأنساب) ذكره صاحب الذريعة بعنوان: (كتاب الأنساب). أنظر ترجمته في: منية الراغبين في طبقات

الحبة الثانية: عقب عبد الله بن الحسن: فعبد الله خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف صالحاً، ثُمّ صالح خلّف أبا البركات.

[الورقة] الثالثة: عقب ناصر بن عليّ: فناصر خلّف القاسم، ثُمّ القاسم خلّف إبنين: الحسن ومحمداً وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب محمّد ': فحمّد خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف ناصراً، ثُمّ ناصر خلّف حمزة، قد إدّعي إليه رجل مبطل كذّاب أشر، ولم تصحّ دعواه.

الكم الثاني: عقب الحسن بن القاسم: فالحسن خلّف أحمد، ثُمَّ أحمد خلّف الحسن، ثُمَّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل، ومهدياً، وحيدراً، وعندي في هذين الفخذين تردد هل هما إبنا القاسم بن الناصر أم لا؟.

الفرع الثاني: عقب أبي الفضل عبد الله بن أبي جعفر محمد: فعبد الله خلّف إبنين: أبا الحسين محمّداً وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلّف أبا هاشم محمّداً، ثُمَّ أبو هماشم محمّد خلّف أبا الفضل عليّاً، مولده بنيشابور وله بها ولد.

الورقة الثانية: عقب أبي الحسين محمد بن عبد الله: فأبو الحسين محمد خلف الحسين، ثُمّ الحسين، ثُمّ الحسن، ثُمّ الحسن خلّف بادشاه، ثُمّ بادشاه خلّف أبا طالب.

الفن [الثالث]<sup>٣</sup>: عقب [أبي] القاسم عليّ بن أبي محمّد عبد الله: فالقاسم خلّف ثلاثة بـنين: محمّداً والحسين وعليّاً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد على خلف حمزة، ثمّ حمزة خلّف ناصراً، ثمّ ناصر خلّف حمزة.

النسابين ٢٦٧، الذريعة ٢/ ٣٧١، ٥ / ٩٧، معجم المؤلفين ١١ / ١٧٤، تهذيب الأنساب \_ ع \_، الفخري في أنساب الطّالبيين \_ع \_.
١. في ب: (الحبة) وصوبناها حسب مقتضى السّياق.

٢. العبارة من: (.. عقب محمد: فحمد خلّف حمزة ... ومهدياً وحيدراً). وردت مكررة في ص ٣١٩.

٣. في ب: (الثاني) وصوبناه حسب مقتضى السّياق.

٤. العبارة من: (.. عقب محمّد: فحمّد خلّف حمزة .... وحيدراً) وردت مكررة في ص ٣١٨.

الفرع الثاني: عقب الحسين بن أبي القاسم: فالحسين خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف أربعة بنين: أبا طالب، وأبا الفضل، ومهدياً وحيدراً.

الفرع الثالث: عقب علي بن أبي القاسم علي \: فعلي خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف عليّاً، ثُمّ عليّاً، ثُمّ عليّاً خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف إبنين: محمّداً عليّاً خلّف الحسين، ثُمّ الحسين خلّف إبنين: محمّداً وعليّاً.

الفن الخامس: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي عبد الله الحسين بن أبي محمّد الحسن الجواد: فأبو الحسن محمّد خلّف عليّاً ، ثُمّ عليّ خلّف الحسن ، ثُمّ الحسين ، ثُمّ الحسين خلّف أبا طالب عليّاً ، سافر في أيام الرشيد وخلّف إبناً إسمه مجد الدين كان نقيباً بهمدان ، تعلق بجمع [الأنساب] .

السّبط الثاني: عقب أبي الحسن إبراهيم تتيل باخراع بن أبي محمّد عبد الله الحسن بن أبي محمّد المنتى بن أبي محمّد الحسن المسّبط على : [أمّه هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي..] .

قال البسامي:

وأوقـــعت يــوم بــاخمرا بســيّدها آ واستخرجت ليث غابٍ [كان] في الخـُـمر <sup>٧</sup> وكان سيّداً جليلاً عفيفاً فاضلاً كاملاً، معتزليّ المذهب، روى الحديث [عن أهل بيته وعـن

١. العبارة من: (.. عقب عليّ بن أبي القاسم عليّ: فعليّ ... وعليّاً) وردت مكررة في ص ٣١٦.

۲. بياض في ب.

٣. ترجمته وأخباره في: عمدة الطّالب ١٠٨ ـ ١١٠، الحدائق الوردية ١ / ٣٤٨ ـ ٣٦٨، تجدد الذكرى في قتيل باخمرا للسيّد حيدر الحسيني ط النجف ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.

٤. باخرا: جاء في معجم البلدان: (موضع بين الكوفة وواسط، وهو إلى الكوفة أقرب، قالوا: بين باخرا والكوفة سبعة عشر فرسخاً، بها كانت الواقعة بين أصحاب أبي جعفر المنصور وإبراهيم بن عبد الله بن الحسن [بن الحسن] بن علي بن أبي طالب عليه ، فقتل إبراهيم هناك وقبره به إلى الآن يزار).

٥. ورد في ب: (أمّه فاطمة بنت ....، لقب بالغمر لكثرة جوده وكرمه وسخاءه) وورودها هنا في غير محله، والعبارة تقدمت في ترجمة إبراهيم الغمر بن أبي محمّد الحسن المثنى. وما أثبتناه بمحلها من مقاتل الطّالبيين ط النجف ص ١٥٧.

٦. في ب: (ووقعة يوم باخرا سيَّدها...) وما أثبتنا من البسامتين. ٧. البسامة أ: البيت ٦٤.

غيرهم] وكان بطلاً شجاعاً مقداماً ذاصلابة وقوة، (وقف ذات يوم مع أخيه وأبيه في إبلٍ لهم قد وردت الماء، وبها ناقة شرود، فقال له أخوه محمد: إن رددتها فلك علي كذا وكذا، فمضى خلفها فانهزمت، فلحقها وشد ذنبها فغابت به عن النظر، فقال أبوه محمد: بئس ما فعلت، عرضت أخاك للهلاك، فبعد ساعة ملية أقبل عليها ملتفاً بشملة، فقال له أخوه محمد: أما قبلت لك ما تقدر عليها، فأخرج ذنبها وطرحه، وقال: أما يعذر من جاءك بذنبها..) .

وقد تواعد مع أخيه أن يخرجا في يوم واحد، فتوجه إبراهيم إلى البصرة ونزل عند المفضل "بن محمد الضبي على النه أهلها وغيرهم، واختصّت به المعتزلة والزيدية فلازموا مجلسه، ونقلوا عنه مذهب الإعتزال، وتبعوا عمله وشدّوا عضده، فبايعته النّاس، فمنهم بشير الرحال، والأعمش سليان بن مهران وعبّاد بن منصور القاضي صاحب مسجد عبّاد بالبصرة، والمفضل بن محمد وسعيد بن الحافظ وغيرهم من الأعيان والرؤساء الكبار ومنهم الإمام أبو حنيفة النعهان، فلزم وأفتى العالم بالجهاد معه والإمداد له بالأموال، وهو أوّل من بذل له أربعة آلاف درهم معتذراً لقلتها وعدم الخروج معه، ولزم عليه، وقال إذا [لقيت القوم وظفرت بهم] فلا تعف عنهم [وافعل بهم] محدد على بن أبي طالب المن يوم الجمل وصفين، اقتل مقبلهم، والحق به مدبرهم، واجزر جريحهم، ولاتدع على وجه الأرض منهم أحداً أبداً، فإنّ القوم ليس لهم في الإسلام نصيب جريحهم، ولاتدع على وجه الأرض منهم أحداً أبداً، فإنّ القوم ليس لهم في الإسلام نصيب

١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (الفضل) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في العمدة ١٠٩: (وكان إبراهيم من كبار العلماء في فنون كثيرة، يقال إنّه كان أيّام اختفائه بالبصرة عند المفضل بن محمّد الضّبي طلب منه دواوين العرب ليطالعها، فأتاه بما قدر عليه، فأعلم إبراهيم على ثمانين قصيدة، فلمّا قـتل إبراهيم الضّبي طلب منه دواوين العرب ليطالعها، وقُرئت بعده على الأصمعى فزاد عليها).

وفي الحدائق الوردية ١/ ٣٥٠: (عن المفضل الضّبيّ قال: كان إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن عليّا لله متوارياً عندي بالبصرة قال: إنّك تخرج وتتركني ويضيق صدري فاخرج إلي شيئاً من كتبك، فأخرجت إليه شيئاً من الشّعر فاختار منه سبعين قصيدة ثُمّ اتبعتها أنا بسائر اختياري، فالسبعون من أوّل الإختيارات اختياره، والباقي اختياري).

٥. في ب: (بشير الرسال، والأعمش بن مهزار) والصّواب ما اثبتنا من العمدة ١٠٩.

٦. في ب: (الفضل و) والصّواب ما أثبتنا من المراجع.

٧. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٠٩.

وسيهلكون كلّ قريب وبعيد، ولم تزل العالم تأتي إليه لمبايعته زمراً زمرا، فبلغ ديوانه، فاستولى على واسط والأهواز وفارس، فبلغه استشهاد أخيه فتوجه إلى المسجد وهو مريض، وصعد المنبر وخطب النَّاس وحمد الله وأثنى عليه، وعرفهم باستشهاد أخيه واستسرعهم بالخروج، وقال هذه الأبيات شعراً:

فانّ بها ما يدرك الطَّالب الوترا يعصرها من ماء مقلته عصراً وإنَّا أناس لاتفيض دموعنا على هالك منَّا وإن قصم الظُّهرا

سأبكيك <sup>\</sup> بالبيض الصّفاح وبــالقنا ولست كمن يبكى أخباه بـدمعة

فكان ظهوره ليلة الإثنين غرة شهر رمضان سنة ١٤٥ متأخراً عن الوعد الَّذي كان بينه وبين أخيه لمرض معه، فسار عليه عيسي بن موسى، وعلى بن عبيد الله بن العباس من المدينة فالتقيا بباخرا بالقرب من الكوفة، فاحتربا حرباً شديداً، فانكسر عيسى وولى منهزماً، فأمر إبراهم عسكره أن لايتبعوا المدبر ..... " بعسكره، مطمئن الخاطر إذ أقبل عليه العسكر الفاجر و عابه بجبهته، فحمد الله وأثنى عليه وقال: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجِلُهُم لايسـتأخرون سـاعة ولايسـتقدمون﴾ <sup>٤</sup> وتوفى منه لخمس بقين من شهر ذي القعدة، وقيل من ذي الحجة سنة ١٤٥ وعمره ثمان وأربعون سنة، فحزُّوا رأسه ومضوا به إلى المنصور، فوضع في طشت بين يديه فقال للحسن بن زيـد بـن الإمام الحسن السبط عليه : أتعرف هذا، فأخذته العبرة وقال:

فتيَّ كان يحمى من الظُّلم سيفه° وينجيه من دار الهـوان اجــتنابهـا قال: صدقت، أراد رأسي فكان رأسه أهون من رأسي، فأمر بوضعه عند أبيه عبد الله  $^{-}$ .

١. في ب: (سألتك بالبيض..) وما أثبتنا من العمدة ١٠٤.

٢. في ب: (.. يعصرها من مقلتيه عصرا) وما أثبتنا من العمدة ١٠٤ وفي هامش الأصل من العمدة ١٠٥ أورد بعده البيت

ولكن أروى النفس مني بغارة تلهب في قطري كتابتها جمرا ٤. سورة الأعراف / ٣٩ ، سورة النحل / ٦١.

۳. بياض في ب.

فإبراهيم الشّهيد بباخمرا خلّف عدة أولاد انقرضوا. وقال .....\ العقب منه منحصر في إبنه الحسن، أمّه امامة بنت عصمة العامرية من بني جعفر بن كلاب كان سيّداً جليلاً وجيهاً مقداماً، بالغ المنصور في طلبه، وطلب عيسى بن زيد فلم يظفر بهها، ولمّا مات وتولى إبنه المهدي توجّهت إليه ملكية بنت عبد الله زوجة الحسن والتمست منه لهما العفو والأمان، فلمّا حجّ أمنهها.

فالحسن خلّف عبد الله أمّه مليكة بنت عبد الله بن أشيم، تميمية من بني مالك بن حنظلة، فعبد الله خلّف إبنين: إبراهيم الأزرق ومحمّداً الأعرابي، أمها أم ولد، وقد ادّعى إلى عبد الله هذا رجل اسمه عليّ.

قال أبو نصر البخاري: ذكر لنا أحمد بن عيسى [في أنسابه] أنَّ عبد الله [بن الحسن] كتب في وصيته ونسبه: لا عقب لي إلا من إبنيّ إبراهيم الأزرق ومحمّد الأعرابي، وأمّا عليّ فلاأعرف أمّه حتّى أعرفه ٢، وكلّ من ادّعى إلىَّ فهو مبطل كذّاب أشر، فعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب إبراهيم الأزرق: ويقال لولده آل الأزرق ، فإبراهيم خلّف إبنين: أبا على أحمد، وأبا حنظلة داود وعقبهما غصنان:

الغصن الأوّل: عقب أبي عليّ أحمد: فأبو عليّ أحمد خلّف إبنين: محمّداً وزيداً وعقبهما قضيبان: القضيب الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف خمسة عشر إبناً: فهنا ثـلاثة بـنين: أحمـد وعـليّ وسليان وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمداً، ثُمّ محمد خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف سريعاً، ثُمّ سريع خلّف غيراً، ثُمّ غير خلّف سبعاً، ثُمّ سبع خلّف حصيناً، ثُمّ حصين خلّف غيراً، ثم غير خلّف

۱. بیاض فی ب.

٢. سر السّلسلة العلوية ٩.

وأحمد بن عيسى هو الشّريف النسابة أبو طاهر أحمد بن عيسى المبارك بن عبد الله بن محمّد بن عمرو بن عليّ بن أبي طالب عليّه كان عالماً فقيهاً محدثاً نسابة، له كتاب في النسب، روى عن عباد بن صهيب البصري، وروى عنه ابن محمّد الصّقيل، قتله الحسن بن طاهر.

ورد ذكره وترجمته في: سر السّلسلة العلوية ٢٣، الجدى ٢٩٤، دائرة المعارف للأعلمي ٣: ٧٥٧، أعيان الشّيعة ٩: ٢١٠، منتقلة الطّالبية ١٦٧، منية الراغبين ١٣٣.

**٣٤٦** ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## عزيزاً، ثُمَّ عزيز خلَّف هانياً.

الفن الثاني: عقب سليان بن محمّد: فسليان خلّف ميموناً، ويقال لولده بنو ميمون، ثُمّ ميمون خلّف إبنين: عليّاً والحسن، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف فليتة، ويقال لولده الفليتات، ثُمّ فليتة خلّف شكر الله، ثُمّ شكر الله خلّف عزيزاً، ثُمّ عزيز خلّف محمّداً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن ميمون: فالحسن خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف معمراً، ثُمّ معمر خلّف أربعة بنين: محمّداً وعليّاً وعزيزاً ومفرجاً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف باتياً، ثُمّ باتي خلّف محمّداً.

الورقة الثانية: عقب عزيز بن معمر: فعزيز خلَّف مرهباً، ثُمَّ مرهب خلَّف أحمد.

القضيب الثاني: عقب زيد بن أبي علي أحمد: فزيد خلّف محمّد أ، ثُمّ محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف محمّد أ، ثُمّ محمّد خلّف خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف حمّداً، ثُمّ محمّد خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف الرّضا، ثُمّ الرّضا خلّف أبا البركات، ثُمّ أبو البركات خلّف عبد الحميد، ثُمّ عبد الحميد، ثُمّ عبد الحميد خلّف عليّاً.

الغصن الثاني: عقب أبي حنظلة داود بن أبي أحمد إبراهيم الأزرق: ويقال لولده بنو حنظلة، فأبو حنظلة داود خلّف إبنين: محمّداً والحسن وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: سليان وعليّاً وحسيناً وعقبهم ثـلاثة نون:

الفن الأوّل: عقب سليمان: فسليمان خلّف إبنين: خليفة وحسناً، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب خليفة: فخليفة خلّف إبنين: محمّداً وسليان، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد، فمحمّد خلّف إبنين: أحمد وعليّاً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأوّلى: عقب أحمد: فأحمد خلّف نامياً: ثُمّ نامي خلّف ثـلاثة بـنين: عـليّاً وعـمارة وخليفة، وعقبهم ثلاث حبّات:

الحبّة الأولى: عقب على: فعلى خلّف إبنين: حسناً ومحمّداً، وعقبها كمان:

الكمّ الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف محمداً.

الحبّة الثانية: عقب عبارة بن نامي: فعبارة خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف حسيناً، ثُمّ حسين خلّف عليّاً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن سليان بن محمّد بن أبي حنظلة داود: فالحسن خلّف أبا الحمد، ثُمّ أبو الحمد خلّف كثيراً، ثُمّ كثيّر خلّف جابراً، ثُمّ جابر خلّف أربعة بنين: عليّاً ومحمّداً وكـثيراً وحسناً، وعقبهم أربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب على : فعلى خلّف محموداً.

الورقة الثانية: عقب كثير الثاني بن جابر: فكثير الثاني خلّف ستة بنين: سالماً ومعمراً وعزيزاً ومحمّداً وعليّاً وداود وعقبهم ست حبات:

الحبّة الأولى: عقب سالم: فسالم خلّف حسيناً.

الحبّة الثانية: عقب معمّر بن كثير: فمعمر خلّف ثابتاً، ثُمّ ثابت خلّف سلطان.

الحبّة الثالثة: عقب عزيز بن كثير: فعزيز خلّف باذلاً، ثُمَّ باذل خلّف ذويباً.

القضيب الثاني: عقب الحسن بن أبي حنظلة داود: فالحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إبنين: محمّداً وسليان وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف إبنين: أحمد والحسن وعقبهها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: محمّداً وناجية والحسن وعـقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف محتداً، ثُمّ محتد خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف عليّاً. الورقة الثانية: عقب ناجية بن أحمد: فناجية خلّف سالماً، ثُمّ سالم خلّف سليان.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن محمد بن عبد الله: فالحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف الحسن كان نقيباً بزنجان.

الفن الثاني: عقب سليان بن عبد الله بن الحسن: فسليان خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف ثلاثة بنين: محمّداً وعبد الله وحشوشاً وعقبهم ثلاثة

## فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عليّاً.

السبط الثالث: عقب يحيى صاحب الديلم بن أبي محمّد عبد الله المحض: ` قال البسامى:

أتت بمسلحمةٍ مسسطورة الخبر بعد الأمان إليه غير معتذر والغسدر ليس لهارون بمنتكر ٢ وفي الغـــويّ ويحــيى البرّ قــائمنا وخادع الفضل شرويــناً فســـلّمه وكان ماكان من نقض الأمان له

قال الميركي: كان عالماً من الفضلاء الكبار والأجلاء الأخيار، بايعته الأعيان فن جملتهم إبن عبد ربّه، والإمام الشّافعي، وفي سنة ٢٧٦ التمست منه العالم القيام وسعت إليه الرؤساء العظام من الأمصار، وأتت مطيعة من جميع الأقطار، فعظم أمره، وزكت شوكته، واشتد عزمه، وترقى حاله بالديلم، فبلغ الرشيد جمعه، فانزعج لعزمه واغتم من عظيم شدة بأسه، وحلف أن لايشرب الخمر ولاينام مع النسوة، ولبس الصّوف، وافترش اللبود، وتحلى بغير ما اعتاده، وعلم أنّه لايطيق شدة بأسه، وأمر أن يؤتى بالإمام الشّافعي مكشوف الرأس محمولاً على حمار مقلوب، فأتي به كها أمر، بأسه، وأمر أن يؤتى بالإمام الشّافعي مكشوف الرأس محمولاً على حمار مقلوب، فأتي به كها أمر، مرجان وطبرستان والري، فنزل الفضل بالري فكاتبه بالرفق والترغيب وبذل له الأموال جرجان وطبرستان والري، فنزل الفضل بالري فكاتبه بالرفق والترغيب وبذل له الأموال للترغيب والتقريب، ومنّاه بكلّ ما وراه بكلّ شيّ عجيب، وكاتب من أعيان الديلم وبذل لهم فوق الف درهم، ولم يفد فعلم ان لم يتمكن منه قتله الرشيد، وكان لملك الديلم امرأة يودها إلى الفاية ولم قط يخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه عما لا مزيد عليه الغاية ولم قط يخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه عما لا مزيد عليه الغاية ولم قط يخالفها عمّا تهواه، فاحتال الفضل بالمراسلة إليها في بلاغ مرامه عما لا مزيد عليه

١. جاء في مقاتل الطّالبيين ط النجف ٣٠٨: أمّه قريبة بنت عبد الله وهو ذبيح (والصّحيح ركيح) بن أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي، وهي بنت أخي هند بنت أبي عبيدة، وكان أبو الحسن يحيى بن عبد الله حسن المذهب والهدى، مقدماً في أهل بيته، بعيداً ممّا يعاب على مثله، وقد روى الحديث وأكثر الرواية عن جعفر بن محمد عليها.

أنظر ترجمته وأخباره في: سر السّلسلة العلوية ١٠ / الحدائق الوردية ١ / ٣٨١ ـ ٤١٣، عمدة الطّالب ١٥١ ـ ١٥٤، جمهرة نسب قريش وأخبارها ط مصر سنة ١٣٨١ هـ، ص ٥٥٥ رقم ٨٤٤.

٢. البسامة أ: الأبيات ٦٨ \_ ٧٠ . . . ٣. وردت هكذا في ب وتذكر المصادر ان وفاته كانت سنة ١٧٥.

وإيصالها جميع ما حوته يداه، فبذلك إليه مالت ومن الآخرة خابت ولبعلها بدفع يحيى أشارت، وأشار بعض خواصها بالصلح، فلمّا علم يحيى بذلك قال: إذا كان لابد من فعلكم الخوان فدعني استأثق منهم لي ولأصحابي الأمان، فوافق خوفا من القبض عليه، إلّا أنّه شرط أن يكتب له كتاباً عهداً وميثاقاً وأماناً بخط الرشيد ومهره وخطوط بني هاشم والعباسيين والأعيان ويكون الكفيل عليه أبو الوفاء عبد الصمد بن عليّ بن الفضل بن يحيى بن عبد الله البرمكي، فأجيب لذلك وأرسله مع هدايا وتحف غير الأولة، فقدم يحيى والفضل إلى بغداد فتلقّاه الرشيد بالإعزاز والإجلال والإكرام والإعظام وأكثر عليه العطايا المترادفة والتحف النفيسة المتناهية، ثمّ بعد مدة أمر بحبسه، فلم يزل به إلى أن مات بشهر ....\ سنة ....\.

قال في العمدة: (إنّ يحيى صار إلى الديلم مستجيراً بملكها فابتاعه الفضل بن يحيى بثانية آلاف درهم، ثُمّ مضى يحيى إلى المدينة، فسعى به عبد الله بن مصعب " بن ثابت الزبيري عند الرشيد، قائلاً له إنّه أراد منى المبايعة).

قال: أتقول هذا بحضوره؟

قال: نعم، فأمر بإحضاره من المدينة وجمع بينهما فقال عبد الله ليحيى سعيتم يا أل أبي طالب علينا واردتم نقض دولتنا، وزعمت أنى أمدك وأبايعك؟

فقال يحيى: يا أمير المؤمنين إنّ لنا برسول الله قرابة ورحماً متصلاً، وأنا وإياك من أهل بـيت واحد.

فقال عبد الله بن مصعب: لايغرك كلامه، فإنّه مكار خداع محيل ملبس قد أفسد مدينتنا.

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٣. عبد الله بن مصعب هذا هو جد الزبير بن بكّار النسابة. وكان أمير اليمن للرشيد. أنظر: إبن حزم: جمهرة أنساب العرب

متكافئاً لقول فيه فكم تفتخر وتتطوّل على أهل البيت، وتسعى بهم بالكذب، والله ما قد سعيت للخليفة بنصيحة، وأنّه مصر على البغضاء لك ولنا جميعاً، وقد خرج مع أخي محمد على جدك المنصور، ولو يجد الآن منتصراً لانتصر به على اضمحلال بني هاشم جميعاً، وانّ رسله وكتبه تأتينا بكرة وعشية بما يفسد دولتك، ويهدم نظام ملكك، وقد قال لي حين قتل أخي محمد الزكي: أدعُ وأنا أوّل من يبايعك ويسعى فيا يصلح أمرك، وأنشدني بمرثية قالها فيه عشرين بيتاً منها:

قوموا لبيعتكم نهـضاً لطـاعتنا أنّ الخلافَة فيكم يا بني حسن

فقال عبد الله بن مصعب: والله لقد كذبت على الله وعلى رسوله.

فقال يحيى: إنَّى إذاً أستحلفك، فإن حلفت فدمي هدر للخليفة.

فقال: إنّي حلفت بالله الّذي لا إلــــــ إلّــــ هو.

فقال يحيى: تلك تبرّع منك وهو لغوّ، قل كما أقول لك، فامتنع.

فقال الرشيد: إن كنت صادقاً إحلف كما يقول لك.

فقال الفضل: لِمَ تمتنع وقد زعمت أنَّك صادق.

فقال الرشيد: إن لم تقل كها يقول فهو صادق وأنت كاذب مفتر عليه.

فقال: أمرك مطاع.

فقال يحيى: قل: تقلدت الحول والقوّة دون حول الله وقوّته إلى حولي وقوتي إن لم يكن ما حكيت عنك صحيحاً حقاً فتابعه بها.

فقال يحيى: الله أكبر، والله ما من عبد حلف بهذه اليمين كاذباً إِلَّا عجّل الله له العقوبة في ضمن ثلاثة أيام، والله ما كذبت وها أنا يا أمير المؤمنين حاضر إن لم يحدث بعبد الله بن مصعب هذا حدث، فدمي لك هدر.

فقال الرشيد للفضل: إحفظ يحيى لننظر صدق مقالته.

قال الفضل: والله ما صلّيت العصر ليومي هذا إلّا وقد سمعت الصّياح والنياح من دار عبد الله بن مصعب، فسألت عنه فعرفت أنّه أصيب بالجذام ثُمّ اسود لونه حتّى صار كالفحمة السّوداء، فغدوت إلى الرشيد وعرفته، فما تممت كلامي

إلا وبلغنا خبر وفاته فبادرت بتعجيل أمره وتجهيزه فصلينا عليه ودفناه في المقبرة فانخسف به القبر ونحن حاضرون، فخرجت منه رائحة مفرطة بالنتن، فطلبت احمال شوك وطرحته في الهوة فهوت ثانياً في الحال، فطلبت ألواح ساج وطرحتها عليه ودفنته بالتراب وانصرفت فعرفت الرشيد بذلك فأمرني بإحضار يحيى ، وسأله: لم عدلت عن اليمين المتعارفة؟

فقال: حدثني أبي عن أبيه عن جده أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليّ عن رسول الله الله الله الله الله الله تعالى الله تعالى فيها بحوله وقوته إلّا عجّل الله تعالى له العقوبة في ضمن ثلاثة أيام، وما من عبد حلف يميناً يحمد الله تعالى بها صادقاً إلّا استحيى الله تعالى أن يعجّل عقوبته.

وروي: أنّ عبد الله قبل أن يتم يمينه اضطرب فسقطت لحيته ، ثُمّ إنّ الرشيد بعد مضي أيام طلب يحيى وتعلل عليه بحالات فأشرفه على مكتوب الأمان، فأخذه منه وسلّمه ليوسف القاضي فقرأه وقال: لا حيلة بما ينافيه من الصّحة، فحاججه الرشيد وقرأه البختري ونق صحته، فقال محمّد بن .... وما يصنع بالأمان مع المحاربة فخرقه الرشيد بالسكين كالسيور ويده ترتعد وأمر بحبس يحيى فبعد أيام استحضره وكذا القضاة والولاة ليبين لهم تعلله على يحيى وارتكاب الحجة عليه، فلم يدّخر عنه حاله وهو لاير دجواباً، فسئل عن عدمه فأومى إلى فيه: أنّه لايطيق الكلام. فقال الرشيد: أنّه يوهمكم أنّه مسموم، فأخرج لهم لسانه فإذا هو مسود، ثمّ أعيد إلى السّجن ولم يعرف له خبر من تلك السّاعة، فنهم من قال: قتل جوعاً وقيل: وجد في بركة غايصاً منكبه على وجهه وبغمه طين، وقيل: سجن ببيت نتن بدار السّندي بن شاهك، وقيل: ردم على الباب على وجهه وبغمه طين، وقيل: سجن ببيت نتن بدار السّندي بن شاهك، وقيل: ردم على الباب نتن، وقيل: ألق في زسبة أو بركة بها سباع قد أجوعت ثلاثة أيام فلاذت عنه، فبني عليه في

يا جاهداً في مساويهم ليكتمها غدر الرشيد بيحيى كيف ينكتم؟

ركن الباب بالجص والآجر وهو حيّ، وقال أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان من قصيدة:

٢. في العمدة: ١٥٣: (أبو البختري).

١. في العمدة ١٥٣ : (وسقط لجنبه).

٤. وردت هكذا في ب.

٣. بياض في ب.

٥. في ب: (يا جاهلاً) وصوبناه من العمدة ١٥٣ وديوان أبي فراس الحمداني ص ٢٥٨.

ذاق الزبيري غب الحنث فانكشفت معن إبن فساطمة الأقوال والتهم أ

قال السّيّد في الشّجرة: فيحيى الديلمي بن عبد الله المحض خلّف أبا عبد الله محمّداً الأثيني، أمّه خديجة بنت إبراهيم بن طلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر بن عليّ بن عثمان بن عمر بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، قبض عليه هارون الرشيد وحبسه فلم يزل به إلى أن مات فيه سنة ... ويقال لولده الأثينيون.

فأبو عبد الله محمّد خلّف أربعة بنين: إدريس وعبد الله وأحمد وحسناً، أمهم فاطمة بنت عمّه إدريس بن عبد الله المحض، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب إدريس: مات منقرضاً إلّا عن بنت إسمها فاطمة، وقد إدّعي إليه قـوم كذّابون لا حظّ لهم في النسب.

الدوحة الثانية: عقب عبد الله بن أبي عبد الله محمّد: فعبد الله خلّف تسعة بنين: أبا القاسم سليان، ويحيى، وحسناً، وداود، وإدريس، وصالحاً، وعليّاً، وأبا محمّد، وأحمد، وعقبهم تسعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي القاسم سليان: قتله رجلٌ من أفق المغرب، ثُمّ قتلهم أبو [العباس] السّفاح، فأبو القاسم سليان خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف ثلاثة بنين: يحيى وأبا عبد الله محمدا، وموسى وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف يوسف، ثُمّ يوسف خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف عليّاً.

القضيب الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن سليان: فأبو عبد الله محمد خلّف عـشرة بـنين: سرايا، وموسى، وأحمد، وعبد الله، ويوسف، وداود، وعليّاً، وحسناً، وإدريس، وأيوب، وعقبهم عشرة فنون:

١. في ب: (فاق الزبيري غب الحتف فانكشفت) وصوبناه أيضاً من العمدة وديوان أبي فراس.

٢. العمدة ١٥١ \_ ١٥٤. ٣. بياض في ب.

الفن الأوّل: عقب سرايا: فسرايا خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف مويرة، ثُمّ مويرة خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف عليّاً.

الفن الثاني: عقب موسى بن أبي عبد الله محمد: فموسى خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف حسناً، ثُمّ حسن خلّف شايعاً.

الفن الثالث: عقب أحمد بن أبي عبد الله محمد: فأحمد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف نـاصراً، ثُمّ ناصر خلّف عليّاً.

الفن الرابع: عقب عبد الله بن أبي عبد الله محمّد: فعبد الله خلّف إبنين: محمّداً وإبراهيم، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف تسعة بنين: داود، والحسن، وصالحاً، وعليّاً، وعليّاً، وإساعيل، وإدريس، وأحمد، ويوسف، وموسى الرازي، فالستة الأخر منقرضون، والعقب من محمّد منحصر في الثلاثة الأول، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب داود: فداود خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف داود.

الفرع الثاني: عقب إبراهيم بن عبد الله بن أبي عبد الله محمد: ويعرف ثمة بصاحب السّري، فإبراهم خلّف ثلاثة بنين: أبا الحسن أحمد، ومحمّداً، وعبد الله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي الحسن أحمد: يعرف بالورّاق، ويقال لولده بنو الورّاق، فأبو الحسن أحمد خلّف محدداً.

الورقة الثانية: عقب محمد بن إبراهيم: فحمد خلّف يوسف، ثُمّ يوسف خلّف الحسين.

الورقة الثالثة: عقب عبد الله بن إبراهيم: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف الحسن، ثُمّ الحسن خلّف ميموناً، ويقال لولده بنو ميمون، فيمون خلّف حمزة، ثُمّ حمزة خلّف أبا طاهر حمزة يعرف ثمة بالسبق، ويقال لولده بنو السبق، فأبو طاهر حمزة خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف النوري، ثُمّ النوري خلّف الشيخ عليّاً المكفوف ويقال لولده بنو المكفوف، فالشيخ عليّ خلّف إبنين: حسناً، والنوري خلّف الشيخ عليّ خلّف إبنين: حسناً، والضرير، وعقبها حبتان:

۱. بياض **في** ب.

الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أبا الفرج، ثُمّ أبو الفرج خلّف مكارم، ثُمّ مكارم خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف أبا بكر، ثُمّ أبو بكر خلّف المهدي.

الحبّة الثانية: عقب ....\ الضّرير: ....\ الضّريرخلّف علقمة، ثُمّ علقمة خلّف الحسين، ثُمّ الحسين مُثمّ الحسين خلّف عليّان.

السبط الرابع: عقب إدريس بن أبي محمّد عبد الله المحض بن أبي محمّد الحسن المثنى بن أبي محمّد الحسن السبط عليه :

روى عن أبي هاشم داود بن القاسم بن عبد الله بن جعفر الطّيار قال: كان إدريس سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، وجيهاً، عذب المنطق، لايمله صاحبه من حسن ذاته، وطيب معاشرته، ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، فارساً بطلاً شجاعاً، من كبار أعيان شجعان آل أبي طالب، له في الحروب مواقف عديدة وغارات جزيلة، فنها: ظهوره على الجنود العباسية والخوارج الطّاغية، قد حضر مع الحسين وقعة فخ فلمّا غلب العسكر وانهزموا منكسرين بعد أن قتل، انهزم إدريس بغلامه راشد بن وضع مولى ملحم ومنصور المستعمل على بريد مصر من قبل .... كانّه من كبار المخلصين ومن شيعة جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله فأنعم عليه وسيره إلى مدينة [فاس] بأرض طنجة بالمغرب، فقام بالدعوة فأجابه أهلها منقادين إليه مطيعين لأمره مع جم غفير من العباد غيرهم أ، فبلغ ضبره هارون الرشيد بن المهدي بن منصور بن عليّ بن عبد الله بن العباس، فاضطرب لذلك اضطراباً شديداً لعلمه بقوته وشدة بأسه، وجودة سطوته وفتكه، فلم يزل يتنفس الصّعداء مفكراً في أمره من الصّباح إلى المساء ومنه إلى الغداة حتى دخل عليه ذات يوم يحيى بن خالد فقال: ما لي أرى أمير المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يمكنك دفعه، فكم للمملوك المؤمنين بائساً كثيباً، هل حدث بك حادث لم تستطع رتقه، أو فتك لم يمكنك دفعه، فكم للمملوك

۱. بیاض فی ب. ۲ بیاض فی ب.

٣. أنظر ترجمته وأخباره في: الحدائق الوردية ١/ ٤١٣ ـ ٤١٩، عمدة الطَّالب ١٥٧، مقاتل الطَّالبيين ط النجف ٣٢٤.

٤. بياض في ب وأكملناه من المقاتل .

٦. كانت بيعة إدريس بن عبد الله في شهر رمضان سنة ١٧٢ هـ ، واستمر بالأمر ست سنين إلّا ستة أشهر .

قال <sup>٣</sup> أبو هاشم داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر الطّيار أنشدني إدريس [بن إدريس] <sup>٤</sup> هذه الأبيات شعراً:

لو قـلّ صبري فـصبر النّـاس كـلّهم لكان في روعتي وصـل وفي جـزعي<sup>٥</sup>

٢. بياض في ب.

١. في العمدة ١٥٨: (سليمان بن جرير).

٣. هذا المقطع من هنا إلى نهاية الأبيات جاءت في غير موقعها لأنّها تعود إلى إدريس بن إدريس المذكور بعد أبيه. وورودها
 هنا سهواً من الناسخ أو اشتباها من المؤلف.

أنظر العمدة ١٥٨ ــ ١٥٩. ٤. ساقط في ب وأكملته من العمدة ١٥٨.

٥. في سرّ السّلسلة العلوية ١٣:

بان الأحبّة فاستبدلت بعدهم كأنني حين يجري الهمّ ذكرهم تعلوي همومي إذا حركت ذكرهم قال البسامى:

بالغرب وهو من الأشياع في نـفر عــــلى سراة بـــنيه فـــروة النمـــر<sup>٣</sup>

هساً مقياً وشملاً غير مجتمع

على ضميري مجبول على الفزع

الى جـــوارح جــسم دائم الجــزع ً

وسل إدريس غرب العزم منتصباً فعالجته بسم الحتف وادرعت

قال الميركي: وكان لإدريس أمّة حاملة منه، فوضعت المفاربة التاج على بطنها فبعد مضي أربعة أشهر وضعت غلاماً فسمى إدريس.

أبو نصر البخاري: قد اختنى على النّاس أمره لبعده، فمنهم من نسبه إلى راشد المشار إليه، وإغّا كان وضع المغاربة للتاج على بطن الأمة حيلة لبقاء الملك وخوفاً من صولة الأعداء عليهم أ.
روى عن أبي هاشم داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر الطّيار ، قال: حضرت

وفي العمدة ١٥٨:

لكلِّ في روعتي وضــل في جــزعـي)

(لو مال صبري بصبر النّاس كـلّهم

١. في ب: (بانوا) وما أثبتنا من العمدة ١٥٩.

٢. في العمدة ١٥٩:

إلى خوارج جسم دائم الجرع).

(تأوى همومي إذا حركت ذكرهم

٣. في ب:

على سراه له فرق السّمر)

(فعاجلته بسهم الحتف أدرعةً

وصوبناه من البسامتين.

والبيتان في البسامة أ/ ٧١ \_ ٧٢.

- ٤. سر السّلسلة العلوية ١٣ مع اختلاف قليل في النص.
- ٥. كان جليل القدر، عظيم المنزلة، له المكانة الرفيعة عند الأمّة علم الله على الله وقع عظيم عندهم، شاهد أبا جعفر وأبا الحسن وأبا محمد علم الله وكان من أهل بغداد، وهو أحد شعراء أهل البيت، وله في الإمام على الرّضا والجواد والهادي والعسكري والحجة علم الله الله أحد بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن عياش المتوفي سنة ٤٠١،

\_

موت إدريس بالسم، وكان له أمة حاملة منه فوضعت المغاربة التاج على بطنها حين قضي على مولاها، فبعد مضى أربعة أشهر وضعت حملها بغلام فسمى إدريس الثاني، رأيته صبياً.

عن أبي الحسن عليّ الرّضا بن موسى الكاظم اللَّهِ قال: (إدريس بن إدريس بـن عـبد الله المحض من شجعان أهل البيت اللَّهِ ، والله ما ترك فينا مثله) .

وفي رواية أخرى قال عليه : انَّه كان مجداً لأهل البيت عليم ومن شجعانهم.

قال السّيّد في الشّجرة: فإدريس الثاني خلّف إثني عشر إبناً: أحمد وأبا عبد الله محمّداً، وداود، ويحيى، وعيسى، وأبا الحسن عليّاً، وأبا محمّد القاسم، وعبد الله، وحمزة، وسليان، وجعفراً، وعمر، وعقبهم إثنا عشر دوحة:

الدوحة الأولى: عقب أحمد: قال الميركي: قدم إلى .... " في أيام نقابة محمد بن الحسن بىن القاسم وبيده كتب تتضمن أنه إبن إدريس الثاني، وأنّ مسكنه في بلدة قبس من أعهال الأندلس، وانهم يكاتبون بني حسين بالحجاز، وقد كتبوا في المشجرات فصح نسبه، فعارضه أيوب بن .... ألرقي بعدم الصّحة وان ليس من العلويين أحد بالأندلس فلم تثبت معارضته له.

وبالجملة: إنَّ أحمد مات منقرضاً.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله محمد بن إدريس الثاني: فأبو عبد الله محمد خلّف يحيى، ثُمّ

وكان له معرفة تامة بالنسب، وهو أحد كبار العلماء، وهو الذي صحح نسب إدريس بن إدريس المذكور، وكان حاضراً قصة أبيه إدريس حينها ورد إلى بلد فاس وطنجة مع مولاه راشد.

روى عنه أبو نصر سهل بن عبد الله البخاري، في سر الأنساب، والعميدي في مشجره، وذكر ترجمته العلامة الحليّ في المخلاصة، والشّيخ محمّد الأردبيلي في جامع الرواة ١/ ٣٠٧، وعبد الرزاق كمونة في منية الراغبين ١٤٣.

العمدة ١٥٨، وفي سر السلسلة العلوية ١٣ ورد هكذا: (رحم الله إدريس بن إدريس بن عبد الله، فإنه كان نجيب أهل
 البيت وشجاعهم، والله ما ترك فينا مثله).

۲. توفي سنة ۲۱۶ هـ .

ومن أولاده الملوك الأدارسة في بلاد المغرب. ٣. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

## يحيى خلَّف إبنين أحمد ومحمَّداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف أربعة بنين: إدريس الثالث، وعبد الملك، وأحمد، ومحمّداً وعقبهم أربعة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب إدريس: فإدريس خلّف عبد الملك كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة، رئيساً ببغداد، فعبد الملك خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف إبنين: عليّاً وعبد الملك وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف عيسى، ثُمّ عيسى خلّف داود، ثُمّ داود خلّف سليان، ثُمّ سليان خلّف عليّاً، ثُمّ على خلّف زيداً.

الفن الثاني: عقب عبد الملك بن محمد: فعبد الملك خلّف عبدالله، ثُمَّ عبد الله خلّف عبد الله، يُمَّ عبد الله عبد يعرف ثمّة بصاحب العلم كان سيّداً جليل القدر، عظيم الشّأن رفيع المنزلة عالماً فاضلاً كاملاً، فعبد الله خلّف عبد الملك خلّف أحمد.

الغصن الثاني: عقب محمّد بن يحيى بن أبي عبد الله محمّد: [قال العمري: ...... فـحمّد] الخصن الثاني: مُمّ المهلب خلّف عبد الله التاهرتي ...

قال صاحب السّفرة: انّه ورد خراسان رسولاً من ملك مصر إبن السّلطان محمود بن سبكتكين ومعه تصانيف الباطنية فنفاه الحسن بن طاهر بن مسلم العبيدلي وخلى بينه وبين نقيب الري المرعشي فقتله، ثُمّ إنّه طلب مخلفه فلم يمكن بشيء منه أبداً، وجزم صاحب التميمية بعدم صحة نسبه موافقاً للحسن بن طاهر، والظّاهر أنّه علوي، فكان قتل الحسن بن طاهر له أخذ بثأر

١. في ب: (الغصن الثاني: عقب محمّد بن يحيى بن أبي عبد الله محمّد: فحمّد خلّف ... العمري، ثُمّ .... العمري خلّف أولاداً ولهم أولاد وأعقاب وأحفاد بالمغرب، منهم محمّد بن ... العمري خلّف المهلب .... الخ). والعبارة منقولة خطأ عن الجدى وعمدة الطّالب، وتصويباً لما ورد عنهما رفعنا الزيادة ورتبنا العبارة بموجب طريقة المؤلف ممّا أخذه من العمدة واعتاد صاحب العمدة على الجدى للعمرى.

٢. في ب: (الباهر) وصوبناه من الجدى ٦٣ والعمدة ١٦٠.

٣. في ب: (سيكيدين) وصوبناه من العمدة ١٦٥.

دم أبيه، وقيل بل إن القاتل له نقيب الري المرعشي فقتله بالسّم والله تعالى أعلم'.

فعبد الله التاهرتي ' خلّف عليّاً''، ثُمّ على خلّف الحسن.

الدوحة الثالثة: عقب داود بن إدريس الثاني: قال الميركي: ملك فاس وشبانة والصدفيه والسهي الأعظم، له بهذه البقاع عقب منتشر.

الدوحة الرابعة: عقب يحيى بن إدريس الثاني: فيحيى خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف ثلاثة بنين: إدريس، والقاسم، ومحمّداً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب إدريس: فإدريس خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف أحمد. الغصن الثانى: عقب القاسم بن يحيى: فالقاسم خلّف إبنين: محمّداً ويحيى وعقبها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف عيسى، ثُمّ عيسى خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إدريس. عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إدريس.

القضيب الثاني: عقب يحيى بن القاسم، فيحيى خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلّف خلّف على الم خلّف حموداً.

الدوحة الخامسة: عقب عيسى بن إدريس الثاني: فعيسى ملك [ملكانه] أف بنى مدينة حصينة بجبل كوكبة ونسله بها إلى الآن. فعيسى خلّف أربعة بنين: أحمد ومحمّداً وموسى وهارون وعقبهم أربعة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف إبنين: عبد الله ويحيى وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب عبد الله: فعبد الله خُلّف ثلاثة بنين: جعفراً ومحمداً والقاسم وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل، عقب جعفر: فجعفر خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف سليان.

١. العمدة ١٦٠ مع اختلاف قليل بالنص.

٢. في ب: (الباهر) وصوبناه من الجدى ٦٣ والعمدة ١٦٥.

٣. في المجدي ٦٣ والعمدة ١٦٠ نسبه كالآتى:

<sup>(</sup>علي بن عبد الله التاهرتي بن المهلب بن محمّد بن يحيى بن إدريس بن يحيى بن إدريس) والله أعلم.

٤. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٦٠، وفي المجدى ٦٣: (ولهاضة، ومكلاية).

الدوحة السّادسة: عقب أبي الحسن عليّ بن إدريس الثاني: فأبو الحسن عليّ خلّف عمر وفي نسخة أخرى أن عمر هذا إبن إدريس الثاني من غير واسطة والله تعالى أعلم، وبالجملة انّ عمر ملك مدينة الزيتون ويقال لولده الفواطم، فعمر خلّف إبنين: محمّداً وعبد الله، وعقبهما غصنان:

الغصن الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف إدريس.

الغصن الثاني: عقب عبد الله بن عمر: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إبنين: أب محمود أحمد، وميموناً وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب أبي محمود أحمد: فأبو محمود أحمد خلّف ثلاثة بنين: عبد الملك، والناصر لدين الله، وعليّاً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب عبد الملك: فعبد الملك خلّف الناصر لدين الله، ثُمّ الناصر لدين الله خلّف إبنين: عليّاً ويحيى وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب عليّ: فعليّ خلّف أبا محمّد عبد الله المؤيد بالله.

الفرع الثاني: عقب يحيى [بن] الناصر لدين الله: فيحيى خلّف أبا المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي عبد الملك خلّف أبا المعالي إدريس المؤيد بالله.

القضيب الثاني: عقب ميمون بن علي بن عبد الله: ويقال لولده بنو ميمون فيمون خلّف أربعة بنين: أحمد، ومحموداً، وأبا الحسن عليّاً المتوكل على الله، وأبا محمّد القاسم المأمون وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليّاً.

الفن الثاني: عقب محمود بن ميمون: فمحمود خلّف أبا القاسم ميموناً، ثُمَّ أبو القاسم ميمون خلّف إبنين: محمّداً وحسناً.

الفن الثالث: عقب أبي الحسن المتوكل على الله بن ميمون: قال الميركي: كان أسمر اللون، كُحل العينين، طويل القامة، خفيف الجسم، ذا حزم وعزم وجزم، حسن الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، جم الفضائل، حسن الشّمائل، كريماً، سخياً جزيل العطايا، لكلّ قاصد وصادر، حسن السّيرة للرعايا مع الأفاخر فني سنة ٥٠٥ ملك الأندلس والجزيرة الخضراء، فاستولى على المغرب والمغاربة عندما بلغه ظلم سليان بن الحكم بن سليان بن عبد الرّحمن الأموي وتعديه على جبران بن ......\

بن ......\
العامري وغيره من الأعيان، وانهزامهم من خبث سلوكه معهم، فكتب المتوكل إلى جبران أنّ المؤيد بالله كتب إليّ بولاية العهد والأخذ بالثأر من قتلاه، فدعا له وأمر النّاس بالإنقياد إليه والخروج معه على سليان فمنهم: عامر بن نوح، وزيد المؤيد بالله هو يومئذ بمالقة فتوجها إليه مع كثير من النّاس، فتلاقوا وإياه بالنكب وهي ما بين البرين ومالقة، فساروا معاً إلى قرطبة، فلمّا بلغوا غير ناظم تلقاهم أميرها وسار معهم فبايعوه على ما أمر المؤيد بالطاعة له وأدخلوه مالقة ودعوا له بولاية العهد، ثمّ سار بهم إلى سليان فخرج إليهم بجنوده وللبربر عن البلاد عشرة فراسخ، فاحتربوا حرباً شديداً فقتلوا من أصحابه خلقاً لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل وانهزم، فطلبوه وأتوا به أسيراً مع أخيه وأبيهما إلى المتوكل.

وفي سنة ٤٠٧ توجّه المتوكل إلى القصير لزيارة المؤيد بالله فوجدوه قد قضي عليه، فقصدوا نبشه من قبره، فنهاهم المتوكل، فلم يصغوا له حتى نبشوه فرأوه فسلموا القياد للمتوكل خوفاً منه.

ولتاسع شهر محرم الحرام لهذا العام استحضر سليان وأخاه وأباهما فأظهر جبران الخلاف والعصيان، فرأى عامر المرتضى بالله بن عبد الملك الناصر لدين الله الأموي مستخفياً خارجاً من قرطبة، فبايعه ودعا النّاس له فبايعوه ولقبوه بالمرتضى بالله، فأرسل إلى منذر بن يحيى البحيشي أمير شرقطة والنفر الأعلى واها شاطبه وله وطرطوشة وأكثر الأندلس مع ما بهم من الفقهاء والفضلاء وكبار المشايخ والأعيان ليبايعوا عامراً المرتضى بالله، فأجابوه واجتمعوا اليوم الأضحى سنة ٢٠٨ بموضع الرياحين، فجعلوا الخلافة شورى، ثمّ اتفقوا على مبايعتهم للمرتضى بالله، ثمّ سار بهم إلى مستهاجة ونزل على غرناطه فأقبل على ما نسيه وشاطبة فأظهر الخلاف ونزل على صدر بهم إلى مستهاجة ونزل على غرناطة فأخهر المرتضى بالله إلى غرناطة وأميرها يومئذ راوي بن الصنهاجي فحاصره أياماً فخرج عليه فاقتتلا فانهزم المرتضى بالله بعسكره فطلبوه وقتلوه وعمره يومئذ أربعون سنة واستأسروا أصحابه، وسار أخوه هشام إلى بعسكره فطلبوه وقتلوه وعمره يومئذ أربعون سنة واستأسروا أصحابه، وسار أخوه هشام إلى البونية فأقام بها وخطب له بالخلافة.

۱. بياض في ب. ٢. هكذا في ب.

وفي شهر ذي القعدة سنة ٤٠٨ توجّه المتوكل على الله إلى حسان بلاد جبران فـتلقاه أهـلها بظاهر قرطبة فقتلوا غلمانه بالحـمام وعادوا إلى البلد، وقتلوا الناصر لدين الله، وكانت مدة ولاية المتوكل على الله سنة وسبعة أشهر، وعمره يومئذ ثمانية وأربعون سنة.

فأبو الحسن علي المتوكل على الله خلّف إبنين: يحيى المعتلي بالله وإدريس وعقبها فرعان: الفرع الأولى: عقب يحيى: قد استخلفه عمّه أبو محمّد القاسم المأمون بالله لمضيه إلى شبليه، فلمّا بعد عنه إدّعى القيام وطلب النّاس إلى المبايعة لذاته، فبايعوه لمستهل شهر جمادي الأولى سنة ٤٣١ فلقب المعتلي بالله، ودعى له بالخلافة، وفي شهر ذي القعدة سار إلى مالقة واستولى على أمور أمد وقرطبة سنة ٤١٥، وأنفذ عهاله بطلب عبد الرّحمن بن عطاف البصري سنة ٤١٤، فسار نجاد ..... وجبران العامري، فثار أهلها على عبد الرّحمن وأخرجوه وقتلوا أصحابه، وأقام نجاد وجبران نحو شهر، ثُمّ حصل بينها مخالفة، فمضى جبران إلى .... فلم يزل بها إلى أن توفى سنة ١٨٤، فتولى بعده صاحبه زهير بن .... العامري، فخلف إبن سايسر الصّنهاجي البريري وقومه وأطاعوا يحيى المعتلي بالله، وسلموا إليه البلاد والحصون، ثُمّ سار إلى قرمونه فأرسل القاضي أبو القاسم بن عباد خلفه وقد كمنوا له، فقتله بشهر محرم الحرام سنة ٤٢٧ وعمره يومئذ إثنان وأربعون سنة.

فيحيى المعتلى بالله خلَّف إبنين: الحسن وإدريس.

الفن الرابع: عقب أبي محمد القاسم المأمون بن ميمون بن علي بن عبد الله: قال الميركي: كان صالحاً عابداً ورعاً زاهداً، إمامي المذهب إلا أنّه لم يتظاهر به، عملا بالحديث الشّريف: (من لا تقية له لا إيمان له)، تولى الملك بعد ...... أخيه أبي الحسن علي المتوكل على الله فبايعته جميع النّاس ودعى له بالخلافة، ولقب بالمأمون فكان مقياً بين الرعية راية العدل والإنصاف مانعاً عن الظّلم والخلاف، فاطمأنت بلطفه قلوب العباد، وعمّرت بحسن سلوكه البلاد، فبايعه جبران

٧. بياض في ب.

١. و هو المتأيد بالله، وتوفى سنة ٤٣١ ه .

٢. وردت هكذا في ب.

٤ بياض في ب.

٥. بياض في ب.

العامري، واستال له المشايخ والكبار والأعيان فبايعوه وسلموه القلاع، واستقطع زهمير حسان وقلعة رئاح ' وساسة والأندلس وقرطبة ولم يزل متصرفاً في البلدان على ما هوى وأراد إلى سنة • ٤٣ فبدا له المضى إلى شبليه فاستخلف في البلاد على العباد يحيى المعتلى بالله بن أبي الحسن على " المتوكل على الله فأنفذ إليه ولده محمّداً المهدي لدين الله وهو تخلف بالقصير فأظهر محمّد المهدي القوة ودخل قرطبة لثاني عشر ذي القعدة لهذا العام فبايعته البربرية، وحاصروا معه البلاد نـيفاً وخمسين يوماً والحرب قائمة بينهم كلّ يوم، فطلبوه الأمان فامتنع.

وفي يوم الجمعة عاشر شهر شعبان ظهر بأصحابه ليصلي الجمعة فخرجوا إليهم وحملوا عليهم حملة رجل واحد وقتلوا منهم مقتلة عظيمة فانهزم فيها ..... <sup>٢</sup> إلى شبليه، فطلب من أهلها ألف دار لتسكنها البربر، فامتنعوا وحاربوه ثُمّ سار إلى شريس فركب يحيى المعتلى بالله على عمّه أبي محمّد القاسم المأمون فقبض عليه وحبسه سبع عشرة سنة، فكانت مدة خلافة أبي محمّد القاسم بقرطبة ست سنين، ولمَّا ...... عمره يومئذ ثمانون سنة.

قال السَّيِّد في الشَّجرة: فأبو محمَّد القاسم ميمون خلَّف خمسة بنين: أبا عبد الله محمَّداً المهدي لدين الله، وأبا الحسن عليّاً، وميموناً، وحسناً، والناصر لدين الله وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد المهدي لدين الله: قال الميركي: كان فارساً بطلاً شجاعاً مهاباً، سار على يحيى المعتلى بالله  $^{2}$  فظفر به وحبسه مع أخويه على والحسن، فلهّا  $^{0}$  تعب البربر عليه فاحتالوا على ..... ليخرجهم فأخرجهم .... فادّعى القيام فبايعه البربر والسّودان لما بينهم وبين أبيه من المودة والصّداقة.

وفي سنة ٤٤٨ توجه إلى الجزيرة الخضراء فملكها ولقب بالخليفة، فجعل أخــاه الحســن ولى عهده، ولقبه بالسامي، ثُمِّ حصل بينها منافرة، فتوجه الحسن إلى القدر وجبال عبارة فوصل إليه محمّد بن المعلم وأهل الجزيرة فبايعوه بالخلافة ولقبوه بالمهدى لدين الله، ثُمّ رجع البربر عنه فخاف

۱. وردت هکذا فی ب.

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

۷. بياض في ب.

وولى الجزيرة لابنه العالم فلقب بالخلافة.

فأبو عبد الله محمّد المهدي لدين الله خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف القياسم، ثُمّ القياسم خيلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف القاسم.

الفرع الثاني: عقب أبي الحسن عليّ بن أبي محمّد القاسم المأمون بن ميمون: فأبو الحسن عليّ خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف إدريس الوالي سكن عند بني تقرر فليّا توفى أبو عبد الله محمّد المهدي لدين الله التمس البربر من المتوكل على الله حبّه وإخراجه لهم، فأخرجه لهم فبايعوه وخطبوا له بسنبة وطنجة فقصد مالقة وصنهاجة فملكها وتوفى بها سنة ٤٤٠.

فإدريس خلّف محمّداً سكن مالقة فلم يزل بها إلى أن توفى بها سنة ٤٤٥، فمحمّد خلّف أبـا القاسم، ثُمّ أبو القاسم خلّف إسهاعيل، ثُمّ إسهاعيل خلّف أحمد.

الفرع الثالث: عقب ميمون بن أبي محمّد القاسم المأمون بن ميمون: ويقال لولده بنو ميمون، ولي الحسن ولي الحلافة بعد أخيه، فملك الجزيرة الخضراء، فيمون خلّف .....\ بنين: عبد الملك، وأبا الحسن عليّاً المتوكل على الله، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبد الملك: فعبد الملك خلّف إبنين: الناصر لدين الله وأبا الحسن عليّاً المتوكل على الله وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب الناصر لدين الله: فالناصر لدين الله خلّف إبنين: يحيى وعليّاً وعقبها كمان: الكم الأوّل: عقب يحيى، فيحيى خلّف أبا المعالي عبد الملك، ثُمّ أبو المعالي عبد الملك خلّف أبا المعالي إدريس.

الكم الثاني: عقب عليّ بن الناصر لدين الله: فعليّ خلّف إبنين: إدريس المؤيد بالله، وعبد الله وعبد الله وعبد الله وعبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب إدريس المؤيد بالله: قال الميركي: ركب على ماسة للتسلط البربر عليها وإخرابهم للبلاد، وظلمهم للعباد، فبرز إليهم الرجال فوقع بينهم وإياه أشد القتال لغرة شهر جمادي الآخر سنة ٤١٣ فغلب عليهم وملك البلاد، فخضعت له العباد، وطابت به البلاد، فأرسل أحمد بن

٢. وردت هكذا في ب.

موسى بن عفان الشّهير بابن ثقبة، ونجاد الخادم الصّقلي، حيث هما من الشّيعة المخلصين للعلويين، ومدبران للدولة إلى هلكتها مالقه لأخذ البيعة له، فبايعتها النّاس له، فمخطبوا له عملى المنابر، وجعل عيسى بن علي بن .....\ المقتول نائباً عنه في موضعه بسنة، وسير الحسن بن يحيى ونجاد الخادم إلى ....\.

وفي سنة ٤٤١ أرسل القاضي أبو القاسم بن عباد أخاه إسهاعيل بجيش كثيف إلىبلدة سوسة، فبعث صاحبها إلى إدريس المؤيد بالله ملتمساً منه أن يدفعه عنه وأن يقيمه على ما هنو عليه، فأرسل إليه مع إدريس بن سهل بن ثقبة وصاحب صنهاجة بعسكر فتلاقوا مع إسهاعيل بساعة فكسروا عسكره فخاف الباقون وسلموا لهم فقتلوه وحمل رأسه إلى إدريس المؤيد بالله، فلها وضع بين يديه مات لثاني يوم الوضع.

فإدريس المؤيد بالله خلّف أربعة بنين: عليّاً، ويحيى المعتلي بالله، ومحمّداً، وحسناً، وعـقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف عبد الله.

الزهرة الثانية: عقب يحيى المعتلي بالله بن إدريس المؤيد بالله: كان جمم المحاسن، حسن الشّمائل، لطيفاً ظريفاً أديباً شاعراً كريماً سخياً، كثير التصدقات للضعفاء والأرامل والأيتام غير ما قد قدره في كلّ ليلة جمعة خمسائة دينار يتصدق بها، وكان مقصداً لكلّ قاصد، ومأوى لكلّ وارد، كهفاً لكل طريد عن وطنه وشارد، مفرجاً عنهم كرب الشّدائد، إلّا أنّ بعض الأعداء طلب منه وزيره ومدبر دولة ملكه، ومصاحب والده من قبله موسى بن عفان فدفعه إليهم فقتلوه واعتقلوا محمّداً والحسن إبني عمّه إدريس على حصن أبرش سنة ٤٣٨ فرأى .... أبن ثقبة عدم رأيسه فخاف ذهاب الملك، فاستخرج أخاه محمّد، إدريس بن يحيى بن عليّ فبايعها وبايع لها السّودان وغيرهم من النّاس، وقيل إن صدور المبايعة منه ليحيى بن إدريس.

وفي سنة ..... ٤ سار عليه الحسن المنتصر بالله بن يحيى، ونجاد الخادم من سينة ٥ فدخلا مالقة

۳. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

٥. هكذا وردت في ب.

۱. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

واستالا ابن ثقبة، ثُمَّ أمرا بقتله، وقتل يحيى المعتلي بالله ورجعا بالحسن البصري الشّبطعي فبعد مضي عامين توفي المنتصر بالله من سم سقته إياه زوجته أخت يحيى، وقيل إنّ زوجته بنت عمّه إدريس المؤيد بالله وذلك سنة ٤٣٤، ثُمَّ إنّ يحيى سار إلى مالقة لإستقبال الحسن البصري عازماً على محاربة العلويين وضبط بلدانهم فقتلوه واستظهروا أبا الحسن عليّاً المتوكل على الله المتقدم ذكره.

الدوحة السّابعة: عقب أبي مجمّد القاسم بن إدريس الثاني:

قال السّيّد في الشّجرة: كان سيّداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشّأن، جم الفضائل، حسن الشّمائل، كريماً سخياً جزيل العطايا.

فأبو محمّد القاسم خلّف أبا أحمد محمّداً، ثُمّ أبو أحمد محمّد خلّف ثـلاثة بـنين أحمـد كـنّون، وإبراهيم، ويحيى القوام وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد كنّون: ويقال لولده بنو كنّون، فأحمد كنّون خلّف ثلاثة بنين: جعفراً وعيسى والقاسم وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب جعفر: فجعفر خلّف أحمد، ثُمّ أحمد خلّف عبد الله، ثُمّ عبد الله خلّف سليان.

القضيب الثاني: عقب عيسى بن أحمد كنّون: فعيسى خلّف أبا طالب الناسك كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نسابة له مصنفات فنها السّفرة في علم الأنساب وغيرها فأبو طالب الناسك خلّف إسماعيل، وفي نسخة أخرى انّ إسماعيل هذا إبن عيسى من غير واسطة والله تعالى أعلم، وبالجملة انّ إسماعيل خلّف أبا إدريس، ثمّ أبو إدريس خلّف أبا عليّ، ثمّ أبو عليّ خلّف أبا أحمد سلطان، ثمّ أبو أحمد سلطان خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف العباس، ثمّ العباس خلّف عمداً.

القضيب الثالث: عقب القاسم بن أحمد كنّون: فالقاسم خلّف ثـ لاثة بـنين: محمداً وحسـناً وميموناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

١. في الجدى ٦٤: (أبا طالب الناسب).

الفن الأوّل: عقب محمّد: فمحمد خلّف يحيى القوام بن أبي أحمد محمّد بن أبي محمّد القاسم المتقدم ذكره من غير واسطة والله تعالى أعلم، ويقال لولده بنو القوام، وبالجملة فسيحيى خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف يحيى، ثُمّ يحيى خلّف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلّف إبنين: محمّداً ويحيى.

الفن الثاني: عقب الحسن بن القاسم: فحسن خلَّف عليًّا، ثُمَّ عليَّ خلَّف إدريس.

الفن الثالث: عقب ميمون: فميمون خلّف ستة بنين: أحمد ومحمّداً وإبراهيم وإسهاعيل وعيسى والقاسم.

الغصن الثاني: عقب إبراهيم بن أبي أحمد محمّد بـن أبي محمّد القــاسم بـن إدريس الثــاني: فإبراهيم خلّف إبنين: عيسى، والقاسم كنّون، وعقبهما قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب عيسى: فعيسى خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّداً والقاسم.

القضيب الثاني: عقب القاسم كنّون بن إبراهيم: ويقال لولده بنو كنّون، ثمّ القاسم كنّون خلّف إبنين: يحيى وحسناً وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب يحيى: فيحيى خلّف الحسن، كان سيّداً جليل القدر رفيع المنزلة، ظـريفاً، أديباً، شاعراً بمصر.

الفن الثاني: عقب حسن بن القاسم كنّون: فحسن خلّف كنّون، ثُمّ كنّون خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إدريس.

الدوحة الثامنة: عقب عبد الله بن إدريس الثاني:

قال أبو عبد الله محمّد تقي الدين بن أحمد بن أبي الحسن عليّ الفاسي الآتي ذكره في تاريخه العقد الثمين: فعبد الله خلّف عليّاً، ثُمّ عليّ خلّف إبراهيم، ثُمّ إبراهيم خلّف ميموناً ويقال لولده بنو ميمون، في فيمون خلّف حموداً، ثمّ حمود خلّف عليّاً، ثمّ عليّ خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف عبد الرّحمن، ثمّ عبد الرّحمن خلّف عبد الله، ثمّ عبد الله خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف سعيداً، ثمّ سعيد خلّف عبد الملك، ثمّ عبد الله خلّف عبد الرّحمن خلّف أبا المكارم عليّ خلّف سعيداً ، ثمّ سعيد خلّف عبد الرّحمن أبم عبد الله خلّف عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله خلّف عبد الله خلّف عبد الله خلّف عبد الله عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله خلّف عبد الله عبد الله عبد الله خلّف عبد الله خلّف عبد الله عبد اله عبد الله عبد

١. العبارة السّابقة: (ثُمَّ سعيد خلّف عبد الملك، ثُمّ عبد الملك خلّف سعيداً) زيادة عن العقد الثمين ١/ ٣٣١\_ ٣٦٣.

الرحمن، ثم عبد الرحمن خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا عبد الله محمّداً، ثُمّ أبو عبد الله محمّد خلّف عبد الرحمن، ثم عبد الرّحمن، ثم عبد الرّحمن خلّف محمّداً، ثُمّ محمّد خلّف أبا عبد الله محمّداً : سمع بمصر من القطب القسطلاني، وعليّ العزّ عبد العزيز لم بن عبد المنعم الحراني، وغازي " بن أبي الفضل الحلاوي، والفضل عبن نصر بن رواحة الأنصاري.

وفي سنة ٦٨٧° عاد إلى الحرم الأمين فاستوطنه ونقل عـن أبي غــالب هــبة الله بــن غــالب السّـامري البغدادي، وعن أبي نصر عبد الله بن محمّد الطّبري سبط سليان بن خليل، وعن أخيه عبد الرّحمن عهاد الدّين، وعن العز الفاورثي ٦٠.

وكان لأبي الخير محمّد محب الدين كرامات وإشارات فنها: أنّ رجلاً قصده بالمسجد ليـؤذيه بالإساءة، فما خرج من المسجد إلّا ميتاً.

ومنها: أنه عند وفاته أقام الحاج أبا عبد الله بن الحاج أوصياً على بيع مخلّفِهِ ليقضي به ديونه، فاستقلّ المخلّف، فاستشار جماعة من تلامذته وخواصه أن يكتب دائرة يستعطي بها الأعيان، فاستحسنوا ذلك، فرآه في منامه بعد وفاته ثلاث ليال متواليات وهو يقول له: بع المخلف وأوفِ به عن الديون، وإياك من كتابة الدائرة والإستعطاء من العباد، فباعه وأوفى به جميع ما عليه من الديون.

العبارة السّابقة: (ثُمَّ أبو عبد الله محمد خلّف عبد الرّحمن، ثُمَّ عبد الرّحمن خلّف محمداً، ثُمَّ محمد خلّف أبا عبد الله محمداً)
 زيادة عن العقد الثمين ٢/ ٣٣٤\_ ٣٣٦، ٣/ ١٧٠ ـ ١٧١، ٦/ ٢٣٦ ـ ٢٣٧.

وأبو عبدالله هذا ولد في ربيع الأوّل سنة ٦٤٤، وتوفي في ٢٧ صفر ٧١٨ وقيل ٧١٩، وترجمته في: العقد الثمين ٢ / ٢٩٨ ــ ٣١٢، الدرر الكامنة ٤ / ١٨١.

ومن كلمة (سمع بمصر ... إلى نهاية الترجمة) كانت هذه الورقة في غير محلها مع ترجمة أخرى، ولعل حصول ذلك يعود إلى اشتباه المؤلف أو سهو الناسخ، وقد أعدتها إلى محلها هذا.

٢. في ب: (والعزيز بن عبد المنعم) وما أثبتنا من العقد ٢٩٨/٢.

٤. في ب: (المفضل) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (وعن المعز الغازي) وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب: (الحجاج) وصوبناه من العقد.

٣. في ب: (وعامرة) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (٤٨٧) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (الحجاج) وصوبناه من العقد.

وكانت وفاته يوم الخميس السّابع والعشرين من شهر صفر الخير، وقيل الثامن عشر منه سنة ٧١٩.

ثُمَّ أبو عبد الله محمّد خلّف ثلاثة بنين: أحمد، وأبا الحسن عليّاً، وأبا الحنير محمّداً محب الدين، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أحمد: مولده بالمدينة المنورة ليلة الأربعاء [الثامن والعشرين] من شهر رجب سنة  $3.4^{V}$ ، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نقل عن والده وعن الفخر التوزي والعني الطّبري، وعن أخيه إبراهيم الرضي، وعن أبي عبد الله محمّد بن عبد الله بن قطر [ال] أ، وعن عبد المحمّد بن ديلم الشّيبي، وعن الدلاصي أ، فأجاز إسهاعيل الصّدر بن يوسف بن مكتوم، وشرف الدين الدمياطي، وكانت وفاته بمصر سنة 0.00، وقبره بازاء قبر الشّيخ أبي محمّد بن أبي جمّد بن أبي محمّد بن أبي ألفاسي.

فأحمد خلّف أبا الفتوح محمّداً ولي الدّين^، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً أديباً شاعراً، فمن شعره:

عرّج فديتك نحو قبر المصطنى أ فهناك تبلق ما تبروم من الشّفا

يا حاديا يحدو بنزمزم والصفا وانزل على ذاك الضّريح ولُذ به

٩. في ب:

فديتك روحي نحـو قـبل الــصطني).

(يــا حـــاوياً مجــداً وزمــزم والصّــفا

وما أثبتناه من العقد.

١. في ب: (سابع عشر) وصوبناه من العقد.

٢. في ب: (١٨ رجب سنة ٧١٤) وما أثبتناه من العقد الثمين ٣/ ١٧٠ ـ ١٧١.

٤. ساقطة من ب، وأكملناه من العقد.

٣. في ب: (النوري) وصوبناه من العقد.
 ٥. في بين (عبد الحدّ) من بين المقد.

٦. في ب: (الدلامير) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (عبد المحمّد) وصوبناه من العقد.

٧. في ب: (ابي حمزة) وصوبناه من العقد.

٨. ولد في ٢٧ ذي القعدة سنة ٧٣٢ بمكة، وتوفي في ٥ صفر ٧٩٦ هـ .

ترجمته في العقد الثمين ١/ ٣٨٣\_ ٣٨٥.

وارتع هُديت بروضة من جنةٍ وادعُ فثم يجاب من قد أسرفا الواتع هُديت بروضة من جنةٍ وقل الكثيب المستهام على شفا المنتب ال

الغصن الثاني: عقب أبي الحسن علي "بن أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الرحمن، ف ابو الحسن علي خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف ثلاثة بنين: ابا الفتوح محمّداً ولي الدّين ، وأبا عبد الله محمّداً تقى الدين الفاسي، وعبد اللطيف نجم الدين، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي عبد الله محمّد تقي الدين الشّهير بالفاسي:

قال الإمام عبد القادر محي الدين الطّبري رحمه الله: مولده بمكة المشرفة لليلة الجمعة عشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٧٥، وفي ٧٧٩ توجّه إلى المدينة المنورة مع أخيه عبد اللـطيف نجـم الدين، فاتخذها مسكناً وموطناً.

فأبو عبد الله محمد تتي الدين كان عالماً عاملاً فاضلاً ظريفاً أديباً قد خدم كثيراً من العلماء الكرام، والفضلاء العظام، فنال من فضائلهم العز والإحترام، ورقى معارج الكال بأعلى مقام، فتصدر على ذوي الفضل الفخام، وما ذاك إلا من كرم الإله العلام، فصنف مصنفات عديدة، وتأليفات حسنة جليلة، محتوية على كثير من العلوم الشريفة، تنبىء عن معان حسنة عظيمة، فنها أربعون حديثاً متباينة الأسناد والمتن، وإرشاد الأفهام، واختصار الحيوان، وعدة مناسك في الفقه يحتوي على حل مسائل مشكلات قد حارت في حلها فحول العلماء والفضلاء السادات فحلها على أحسن مطلوب، ومنها: الإيقاظ من الغفلة والحيرة، ومنها: تواريخ عديدة جليلة المسماة بالعقد الثمين ألذي لم يسبقه عليه سابق ولم يلحق بأثره لاحق، فلما العالم العلامة، المحقق الفهامة، أبو الفضل محمد بن إبراهيم التلمساني الشهير بابن الإمام المالكي بعض

١. في ب: (... وادع فلثم مجاب من قد أشرفا).

وما أثبتنا من العقد. ٢. في ب: (.... المستهام على الشَّفا) وصوبناه من العقد.

٣. الملقب بنور الدين، ولد في ٦ جمادي الثانية ٥٠٨ وتوفي في رمضان ٧٦٩، ترجمته في العقد الثمين ٦/ ٢٣٦ ـ ٢٣٧.

٤. انّ أبا الفتوح محمّداً ولي الدين بن أحمد بن أبي عبد الله المذكور سابقاً وورود، هنا زيادة جاءت سهواً من المؤلف.
 أنظر: العقد الثين ١/ ٣٨٣ ـ ٣٨٥.

وبهذا فإنَّ أحمد خلِّف إبنين وليس ثلاثة. أمَّا الثالث من اولاده فهو بنت إسمها (أم هاني).

## مصنفاته بمصر سنة ٨١٣ كتب عليه هذه الأبيات شعراً:

يا روض آداب و معدن حكة وصباح إرشاد وبحر علوم يا شمس ذاك القطر نورك قد جَلا من أفق ذاك القطر كلّ بهيم جسعت فضائلك كلها من حادث لك في العلا وقديم خذها أبا عبد الإله وسيلة لنظام حبّ كان غير زنيم وعسلك منى السّلام مردداً عن محض ود في الفؤاد مقيم

قال الإمام البارع السيّد محمّد عز الدين بن إبراهيم بن عليّ بن المرتضى الصّنعاني بمكة هذه الأبيات شعراً:

يا تي الدين أحسنت قرى أمّ البلاد بستواريخ مسلاح شافيات كل صادع لو درى الركب بهذا ما سرى الركب بحاد زادني شكراً على جيرتها بعد البعاد فهي سعداي وسعدي وسعودي وسعادي بسعبادات وفضل وصلاح ورشاد أبسلغ العسلم وأشفاه لأدواء الفؤاد

ف فزت الشنا بالعقد التمين المستجاد وأحاديث جياد ف صلت ذات جياد أو درى ماذا جمادها أشواق الجهاد ف المتلا قلي بحبي وفؤادي بودادي ف المتلا قلي بحبي وفؤادي بودادي ف هنيئاً لتي الدين تشويق العباد لا قلت لما أن هداني وهو عندي خير هاد اختصاراً في جلاء وبلوغ في مرادي

وقال قاضي القضاة الحنابلة الإمام محمّد عز الدين بن عليّ علاء الدين بن عبد الرّحمن بهاء

٢. في ب: (.. خلا) وصوبناه من العقد.

(وعليك مني ذا السّلام مـزودا مـــــــــن محــــــــض..) وما أثبتنا من العقد. ٤. في ب: (بتواريخ شافيات كلّ ود وصاد) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب:

(لو درى الركب بهــذا مـا سرى بحـاد أو درى مـاذا حـاداهـا أشــواق..)
وما أثبتنا من العقد. ٦. في ب: (زاد لي شكراً على صبر بها بعد البعاد..) وما أثبتنا من العقد.
٧. في ب: (... بتشريف العباد) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (ياروض أعذب) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب:

الدين بن قاضي القضاة محمد عز الدين بن قاضي القضاة سليان تتى الدين بـن حمـزة الصّـالحي القدسي الدمشق في شهر صفر الخير سنة ٨١٨ بمكة المشرفة هذه الأبيات شعراً:

> أتى الشّريــف التـــقى المــشهور كــالعلم بكــــل معنى بديع غــير مــنكتم رمت العسلاء لتسحصيل المسرام ب لله درّك كسم درّ نظمت بسه وكم من علوم حَيَت من بعد ما دُرست وكم أفدت وكـم أسـندت مـن حكـم $^{ au}$ وكم وكم ما عسى بالوصف أذكره أذكرتنا سلفاً حدثتنا بهم^ بالحفظ يسرعاك جلّ الله خالقنا ٩

يهدي إلى الرشد بل يشني من السّقم" فنلت ما رمت من فضل ومن نعم قلدت جيد أولى الافضال والكرم نشرتها طبی ما رصّعتَ بالقلم° وكسم أعدت وكسم أبديت للفهم وليس يأتي عــليه الوصــف بــالكلم $^ee$ يا حافظ الوقت من عـرب ومـن عـجم 

وقال القاضي محمّد جمال الدين بن سعيد كبن الطّبري ١٠ هذه الإرجوزة:

يـقول راجــي ربّـه المقتدر١١

محسمّد نجسل سسعيد الطّسبري

١. في ب: (المقدسي) وصوبناه من العقد.

٢. في ب: (... بمكة وببيت الله ...) وصوبناه من العقد.

٣. في العقد الثمين، وبعده:

قلوبنا شغفاً يا طاهر الشّيم).

(أبـرزت في الكــون تأليــفاً بــه إئــتلفت

٤. في ب: (... قلدت عبداً وفي الافضال..) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب:

نشرته على ما رضعت بالقلم) (وكم مـن عـلوم جـنت ....

٦. في ب: (وكم أقلت وكم رضعت من حكم) وما أثبتنا من العقد. وما أثبتنا من العقد.

٧. كلمة (بالكلم) ساقطة من ب وأكملناها من العقد. ٨. هذا الشُطر من ب وأكملناها من العقد.

٩. أيضاً هذا الشّطر ساقط من ب وأكملناها من العقد.

١٠. في ب: (محمَّد بن جمال الدين سعيد كمين الطَّبري) وصوبناه من العمدة.

١١. كلمة (المقتدر) ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

وبابن كبن قد غدا بين الورى أحمد ربّ البيت والمشاعر ثمّ الصّلاة مع سلام دائم وآله وصحبه الأخسيار وقد رأت عيناي في هذا الزمن قاضي القضاة المالكي الفاسي أفادهم من علمه غرائبا وجاء بالتحصيل للمرام وجاء بالتحصيل للمرام وجاء بالتحليل الحرم وجاء أخبار رجال الحرم وجاء أحكامه وحدّه وجاء لكل عزم ساكن وجاد لكل عزم ساكن عن وصفه يسألي قلت لمن عن وصفه يسألي

جسد له أبو الم مستهراً والركن والحجر الرفيع الطّاهر على النبيّ المصطفى من هاشم وصهره وسابعي الآثار تصنيف مولانا التيّ المؤتمن أكسرم به من حافظ للنّاسِ وجمع الفنون والعجائبا تأريخه للسبلد الحسرام من حادث فيه وعهد القدم من حادث فيه وعهد القدم ومستجز والله فسيه وعده مشوقي لا شرف الأماكن كمثله لمن يرى بالإنصاف مسروالله هذا حسن من حسن والله هذا حسن من حسن والله هذا حسن من حسن

مشرق في أشرف ......)

۱. في ب:

(وبابن کے مین قد بدا بین الوری حدد له أبواب مشتهر)

وما أثبتناه من العقد. ٢. في ب: ( ثُمّ الصّلاة والسّلام) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (وزوجه).

٤. في ب: (وجمع الفتوات ...) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (حاوية أجلاء رجال الحرم) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (والله وعده) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب:

(محرك لكل عضو ساكن

وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب:

(..... والانجاف كمثله لا يرى بالأنصاف)

وما أثبتنا من العقد. ٩. في ب: (... بن الحسن) وصوبناه من العقد.

نظمت بعض وصفه بـذا الرجـز ومــن أراد نــعته كُــلَّاعجز المراد نــعته كُــلَّاعجز ولم أكـــن أهـــلاً لذا وإغّـا مـــعنى طــفيلي بــه تهــجّـاً في شهـر صـوم واجب في عــام ضــوء يــزين بهــجة الخـتام واجب في عــام

وقال الإمام عبد القادر محيي الدين الطّبري رحمه الله: فكانت وفاة أبي عبد الله محمّد تتي الدين الفاسي ليلة الجمعة <sup>2</sup> ثالث شهر شوال سنة ٨٣٢ بمكة المشرفة وقبره بالمعلى.

الغصن الثالث: عقب أبي الخير محمّد محب الدين أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن عبد الرّحمن:

قال أبو عبد الله محمّد تني الفاسي: مولده بمكة المشرفة لسابع عشر من شهر صفر الخير سنة ٧١٦ وقيل ليوم الجمعة ثامن ذي الحجة سنة ٦٧٨، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، ورد من مصر سنة .... مصحب العلماء والأخيار ونقل عن الفضلاء الأبرار، فمنهم والده، ويحيى الطّبري، والظّهير بن مَنَعة، والفخر التوزي ، والصّني الطّبري، وصنوه إبراهيم الرضي . . وكان نقله واقتباسه للعلوم الشّرعية عن والده وعن إسهاعيل الصّدر بن يوسف بن مكتوم القيسي وعن عن الدين

۱. في ب:

(... بذا الرجيز ... كلٌ عجز)

وصوبناه من العقد.

٢. في ب:

(ولم أكن أهلاً لهذا حقا وإناً معنى طفيلي به ....)

٦. غير موجودة في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤.

وما أثبتنا من العقد، وكلمة به (تهجياً) ساقطة من ب.

٣. ترجمته في العقد الثمين ١/ ٣٣١ ـ ٣٦٣، الضُّوء اللامع ١٨/٧.

٤. في العقد الثمين ١/ ٣٦٣: (مات ليلة الأربعاء).

٥. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤ ـ ٣٣٦، الدرر الكامنة ٢٢٥/٤.

٧. في العقد الثمين: (الثامن والعشرين من ذي الحجة).

٩. في ب: (ومحيى الدين الطّبري، والطّهر بن منعة، والفخر النوروزي). وصوبناه من العقد.

١٠. من كلمة (وكان نقله .... إلى نهاية الترجمة) كانت هذه الورقة في غير محلها مع ترجمة أخرى، وقد حصل ذلك نتيجة اشتباه من المؤلف أو الناسخ، وقد أعدتها هنا في محلها.

يوسف الحسن الزوندي .

وفي سنة .... آتوجّه إلى مصر، فخدم بها فضلاءها، ونال درجة المعالي من أعيانها، واقتطف أزهار الأدب من عظهائها، فمنهم الشّيخ عليّ بن هارون الثعلبي، وعليّ بن أبي الفتوح القرشي، وعليّ بن محمّد بن عبد الحميد، والشّيخ تاج الدين الفاكهاني ، والقاضي وجيه الدين [يحيى بن] محمّد المعروف بابن الجلّال، [و] قد أذنوا له في التدريس والإفتاء بعد ملازمته لهم وعلمهم بحقيقة علو رتبته، وعظم ارتفاع درجته، وكان البدر بن فرحون يعترف بفضيلته مع غزارة علمه، (ثُمّ إنّ أبا البركات محمّداً احتجب عن العالم مشتغلاً بالعبادة والديانة للملك العالم إلى أن ، أدركته المنية بالمدينة لأوّل جمعة من شهر شعبان، وقيل رمضان سنة ٧٤٣، وقبره بازاء قبر إبراهيم بن رسول الله عَلَيْتُهَا .

فأبو الخير محمّد محب الدينخلّف إبنين: أبا البركات محمّداً مجد الدين وعبد الرّحمن وعقبهها قضيبان:

القضيب الأوّل عقب أبي البركات محمّد مجد الدين: مولده مستهل محرم الحرام سنة ٧٩١ محكة المشرفة، وبها منشأه، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، صحب العلماء الكبار، وخدم الفضلاء الأخيار، فاقتبس من أنوار فضائلهم، وأفاد العالم بأحسن طيب فوائدهم، [وأنابه الإمام تتي الدين

٢. بياض في ب. ٣

وقد صوبناه من العقد.

١. في ب: (وكان نقله .... وعن إسهاعيل بن الحسن الزرندي).

٤. في ب: (المفاكهاني) وصوبناه من العقد.

٥. هذه العبارة غير موجودة في العقد الثمين ٢/ ٣٣٦ وهي زيادة جاء بها المؤلف، كذلك لاتخص أبا البركات محمّداً الآتي ذكره.
 ٦. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣٣٤\_ ٣٣٦. الدرر الكامنة ٤/ ٢٢٥.

٧. إن أبا البركات محمداً هذا إبن أبي الخير محمد بن عبد الرّحمن بن أبي الخير محمد محب الدين، أي حفيد أبي الخير محمد بن أبي عبد الله محمد.

ووروده هنا اشتباه وقع فيه المؤلف لتشابه الأسهاء والكني.

ترجمته في العقد الثمين ٢/ ٣١٣\_ ٣١٣، وفيه ولادته في ١ محرم ٧٩١.

٨. في ب: (٤٩١) وصوبناه من العقد.

الفاسي عنه] في الأحكام الشّرعية مرتين، وكان إمام المالكية [بالمسجد الحرام حتّى وفـاته في محرم سنة ٨٢٣ هـ، ودفن بالمعلاة في صحنه بقرب سقاية العباس ﷺ] ٣.

القضيب الثاني: عقب عبد الرّحمن بن أبي الحنير محمّد محب الدين ؛ فعبد الرحمن خلّف ثلاثة بنين: أبا الحنير محمّداً، وأبا عبد الله محمّداً، وأبا حامد محمّداً رضى الدين وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب أبي الخير محمّد: مولده بمكة المشرفة سنة ٧٦٦° كان له حيظ في العبادة والصّلاح والتقوى، نقل عن والده، وعن القاضي عزّ الدين بن جماعة، وعن [ابن] عبد المعطي، وعن ابن حبيب الحلبي في الفقه، وعن الشّيخ موسى المراكشي ، وقد خلفه والده في التدريس بالمسجد الحرام، فلم يزل به مفيداً بانجاد واحترام الى أن دنته المنية بالمدينة المنورة لشالث شهسر شوال سنة ٥٠٨ وعمره أربعون سنة أ

الفن الثاني: عقب أبي عبد الله محمد بن عبد الرّحمن: مولده بمكة المشرفة سنة ٧٧٤، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل عن والده، وعن العفيف عبد الله النشاوري ، وعن عبد الوهاب القروي الإسكندري، وعن الشيخ جمال الدين الأميوطي ، وعن إبراهيم بن صديق، وعن علي بن أبي المجد الدمشقي وعن عبد الله بن عمر الحلاوي، وعن أحمد بن حسن السّويداوي، وعن البرهان إبراهيم ، وله إجازات من عمر بن أميلة، وصلاح [الدين] بن أبي عمر ، فأفاد بأحسن فوائد التدريس بمكة والقاهرة، ثم عرض له رياح القولنج فأقعده مدة سنين عديدة كثيرة،

١. في ب: (فتاب) وأكملناه حسب السّياق بمراجعة العقد.

٢. العبارة ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٣. العبارة ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٤.ولد في ربيع الأوّل سنة ٧٤١، وتوفي في ١٥ ذي القعدة سنة ٥٠٨.

ترجمته في العقد الثمين ٥/ ٤٠٨\_ د١٤٥، الضُّوة اللامع ٤/ ١٤٩.

٦. ساقطة من ب وأكملناها من العقد.

٨. ترجمته في العقد الثمين ١١٢/٢ ـ ١١٣، الضُّوء اللامع ٨٠٥٨.

١٠. في ب: (الأسيوطي) وصوبناه من العقد.

١١. في ب: (البرهان بن إبراهيم) وصوبناه من العقد.

١٢. في ب: (وصلاح بن أبي إبراهيم) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (٧٦٩) وصوبناه من العقد.

٧. في ب: (الراكسي) وصوبناه من العقد.

٩. في ب: (السّاوري) وصوبناه من العقد.

فلم يزل به إلى أن توفى آخر ليلة الإثنين ثامن شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٣بدار زبيدة بمكة، وقبره بالمعلى '.

الفن الثالث: عقب أبي حامد محمد رضي الدين أبن عبد الرّحمن: مولده سادس شهر رجب سنة ٧٨٤ وقيل سنة ٧٨٥، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل العربية عن الإمام الحنني شمس الدين الحنوارزمي المفيد، وعن الشّيخ محمد شمس الدين [بن] جامع البوصيري، وعن الشّيخ جمال الدين الأميوطي وإبراهيم بن محمد بن صديق الرشام وأبي بكر زين الدين بن الحسين المراغي ونقل الفقه عن القاضي زين الدين، وعن الشّيخ أبي عبد الله الوانوغي وأذنوا له في التدريس والإفتاء سنة ٧٠٨ فلم يزل يتعاطاهما مدة خمس عشرة سنة إلى أن توفى بمكة المشرفة في عصر الحميس لحامس عشر من ربيع الأوّل سنة ٨٢٤ وقُبر بالمعلى أ.

السبط [الخامس] ؟: عقب أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمّد عبد الله المحض بن أبي محمّد الحسن المنتى بن أبي محمّد الحسن السبط عليه السلام:

قال في العمدة: امّه هند بنت أبي عبيدة بن عبدالله بن زمعة بن الأسود '\. [وكانت]\' ترقصه وهو طفل وتقول:

انك ان تكون جونا اقرعا يوشك أن تسودَهم وترفعا ١٠ فلقب لذلك بالجون، ويقال لولده بنو الجون، فالجون هو الشيء الأسود، واكثر ما يـوصف بــه

١. ترجمته في العقد الثمين ٢/ ١١٣ ـ ١١٤.

٤. في ب: (الأبيوطي) وصوبناه من العقد.

٦. في ب: (الوامرعي) وصوبناه من العقد.

٨. العقد الثمين ٢/ ١١٥ \_ ١١٨. ٩. في ب: (الثالث) وصوبناه حسب السياق.

١٠. في ب: (قال ......: امّه هند بنت عبدالله بن عبدالله بن ربيعة بن الاسود) والصواب ما أثبتنا من العمدة ١١١، والجمدى ٣٧٠.
 وجمهرة انساب العرب لابن حزم ١١٨.

١١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى حسب مقتضى السياق.

١٢. في العمدة ١١٢:

<sup>(</sup>انك أن تكبون جونا افرعا يوشك ان تسودهم وتبرعا).

السحاب المتدلى، كما قالت العرب سحاب ذو هدب، ولعله كان اقرع الرأس أسود اللون، وقد أشار لذلك [لبيد بن ربيعة العامري] في قصيدة وهي من السبع المعلقات المشهورة:

أُغْلِي السِّباءَ بكلِّ أدكنَ عاتقٍ أَو جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِـتامها بِصَبوحِ صافيةٍ وجَـذْبِ كـرينَةٍ بِمُــــوتَّرٍ تَــــأتاله إبهــــامُها

وكان ابوالحسن موسى الجون فصيحا بليغا ادبيا شاعرا جمّ الفضائل، حسن الشهائل.

قبض ابو جعفر المنصور بن علي بن عبدالله بن العباس عليه وعلى أبيه وأهل بيته، فأمر عليه بضرب ألف سوط، ثمّ قال له: أتعلم سبب الضرب لك، قال: لا، قال: اعلم ان هذا سجل قاض عليك، والآن ارسلك إلى الحجاز لتأتيني بأخويك محمّد وإبراهيم، فقال: انك ترسلني اليها ترصدني، فلا يظهران علي، فاذا أردت ذلك فابعثني لحالي والزم عليّ عمال الحجاز في كتاب بعدم التعرض لي، فقال: أحسنت، هذا رأي سديد، فأمر له بجزود وركاب وصلة وافرة فتوجه إلى مكّة [هاربا].

قال محمّد بن يعقوب الكليني رحمه الله في اصوله: فصار موسى الجون طريدا شريدا حتى ضاقت عليه الأرض برحبها، فلحق بابراهيم بن عبدالله "، فوجد عيسى بن زيد أمكمّنا عنده فاخبره بسوء فعله وعدم تدبيره، فخرج معه فلم يزل ملازمه حتى أصيب، ثمّ مضى مع عبدالله الاشتر بن أخيه محمّد النفس الزكية إلى السند فلما أصيب عبدالله رجع موسى الجون، فلم يزل طريدا شريدا مترادفة عليه المصائب وشدة البلاء والعناء، خانفا وجلا [وقد] بلغه آن [محمّدا] المهدي بن [المنصور] محج في هذا العام فقصده بالمسجد الحرام فرآه يخطب الناس على المنبر بظل

١. في ب: عمرو بن كلثوم والصواب ما ذكرنا، ولبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر، صحابي أدرك
 الجاهلية والإسلام (ت ٤١ ه أو ٦٠ ه) والقصيدة كاملة في كتب المعلقات السبع أو التسع المشهورات.

انظر: الشعر والشعراء ١/ ٢٧٤، الاغاني ٢١٩/١٥، شرح شواهد المغني ١٥٢، خزانة الادب ٢٣٧/١، رجال المعلقات ١٦٠.

٣. في ب: (ابراهيم وعبدالله) وصوبناه من أصول الكافي.

٤. بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام.

٦. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

٨. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

٥. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.
 ٧. بياض في ب، وأكملناه من الكافي.

البيت الحرام، فتقدم إليه ووقف بين يديه متخفيا، فقال: يا أمير المؤمنين ألي الأمان، فانا ادلّك على نصيحة لك عندي؟ قال: نعم لك الأمان، وما هي؟ فاستوثق منه موسى بالعهود والمواثيق ثمّ قال: اعلم يا أمير المؤمنين اني أنا موسى الجون بن عبدالله المحض اتيتك بذاتي مسترجيا منك العفو عها قد سلف.

قال: ومن يعرفك؟

قال: أكثر أصحابنا: هذا موسى بن جعفر الصادق عليه السلام، والحسن بن زيد، والحسن بن عبد الله بن العباس بن علي، والعباس بن محمد وغيرهم من كبار بني هاشم، فالتفت إليهم المهدي وسألهم، فقالوا: نعم يا أمير المؤمنين هذا الموسى الجون بن عبدالله المحض كأنه لم يغب عنا طرفة عين، فقال: إذا أهلا وسهلا، تكرم وتحيا.

فقال موسى: إذا يا أمير المؤمنين اقطعني الى احد من أهل بيتك ليقوم بأمري.

قال الى القوم: فمن أردته فلتكن عنده.

قال: إلى عمك العباس بن محمد.

فقال العباس: لا حاجة لى فيك.

قال: ليس لك ذلك، فان لي إليك حاجة اسألك بحق امير المؤمنين الا ما قبلتني فقبله وحمياه وأكرمه.

ثمّ ان موسى قال: يا أمير المؤمنين اعلم أن والد هذا الرجل يعني موسى الكاظم عليه السلام اخبرني بهذا المقام، فامرني أن اقرئك منه السلام.

فقال: انه امام عدل وعليه منى السلام.

ثمّ ان المهدي أمر لموسى الكاظم عليه السلام بخمسة آلاف دينار وصلة عــامة لأهــل بــيته وأصحابه، فدفع منها للجون الني دينار وأمر للجون بأحسن صلة وخلى سبيله .

ودخل الجون ذات يوم على هارون الرشيد بن المهدي، فلما قام عنه منصرفا عثر بـطرف البساط، فسقط على وجهه، فضحك الرشيد عليه، فالتفت إليه وقال: لقد علمت يا أمير المؤمنين أن

١. أصول الكافي ٢٩٧/١ ـ ٢٩٨، العمدة ١١٢.

سقوطي من ضعف الصوم Y من ضعف سكر، فكانت وفاة الجون بسويقة بشهر Y سنة وعمره Y.....

فأبو الحسن موسى الجون خلّف ابنين: ابراهيم وأبا محمّد عبدالله الرضا، امهما سلمة بنت محمّد بن طلحة بن عبدالله بن طلحة بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالرحمن وامها كلثوم بنت أبي بكر (رض) وعقبهما دوحتان:

الدوحة الأولى: عقب ابراهيم

قال السيد في الشجرة: فابراهيم خلّف يوسف الاخيضر، امّه قطبية بنت عامر بن الطفيل بـن مالك بن جعفر بن كلاب.

قال [في العمدة]<sup>3</sup>: حدثنا السيد الجليل العلامة المحقق الفهامة النقيب تاج الدين أبو<sup>0</sup> عبدالله محمّد بن معية الحسني، قال: حدثنا ابراهيم بن شعيب اليوستي قال: ان بني يوسف الاخيضر ينوفون على ألف فارس عارفين بعلو مراتبهم على غيرهم من الأعراب، محافظين على شرف ذاتهم ومنهاج آبائهم واسلافهم الأطياب، فنها: عدم مناكحة نسائهم برجال الأعراب، الا أنهم همج رعاع لا فرق بينهم وبين العوام، لا يعلمون باتصال نسبهم بأسلافهم الكرام فهذا غير منافي باتصال نسبهم بالدوحة العلوية، ولا يقصر عن الزهراء البتول الفاطمية، ويقال لولده بنو الاخيضر<sup>7</sup>.

قال السيد في الشجرة: فيوسف الاخيضر خلّف خمسة بنين: أبا جعفر احمد، وأبا محمّد الحسن، وأبا الحسن اساعيل، وأبا عبدالله محمّدا، وأبا الحسن ابراهيم، وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأوّل: عقب أبي جعفر احمد: فأبو جعفر أحمد خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف ابـنين: محمّدا وابراهيم، وعقبهها قضيبان:

القضيب الأوّل: عقب محمّد: ويعرف ثمة بالفرقان ، قد نودى عليه ببغداد فـتبرأ مـن الشرف

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

١. العمدة ١١٢.

٦. عمدة الطالب ١١٦.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٥. في ب: (بن أبي) وصوابه كما أثبتنا من العمدة.

٧. وفي المجدى ٤٦: (الفرقاني).

والسيادة خوفا من ..... فتوجه إلى ..... فبعث اليه أخوه رسلا فمضوا به الى اليمامة.

قال [شيخ الشرف] ": سألته عنه بعض العلويين من أهل اليمامة فأجابوا بعدم المعرفة به.

الغصن الثاني: عقب أبي محمد الحسن بن يوسف الاخيضر: قـال [صـاحب العـمدة] على ظهر بأرض الحجاز فقتله بنو العباس بمكة المشرفة ٥ سنة .... ...

الغصن الثالث: عقب أبي الحسن اسماعيل بن يوسف الاخيضر  $^{\vee}$ :

قال الحاكم: له وقائع كثيرة، فمنها: ظهوره في الحجاز فغلب على مكّة في ايام المستعين بالله العباسي، فاساء السيرة بأهلها وغور العيون بها، فنهب النباس وسفك الدماء وقـتل الحـجاج، فاضطرب العالم وكثر بهم الامراض والاسقام فاتفق على فسقه الانام، ونفاه عن الامامة سائر الانام^.

(ومن جملة الروايات المشهورة بسندها إلى [أبي] المحاسن نصر بن عنين الدمشتي الشاعر '' قال: توجهت إلى حج بيت الله الحرام سنة ...\ فلما انتهيت إلى .... '' خرج علينا قوم من بني داود بن

وجاء فيه أيضا: (ان محمد الفرقاني هذا نودى عليه ببغداد وتبرء من النسب، فوجه اليه أخوه ابراهيم بن يوسف رسولا قاصدا فحمله إلى اليمامة له عقب هناك، وهذا يدل على صحة نسبه ان شاء الله تعالى).

۱. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

٤. تهذيب الانساب ونهاية الاعقاب /خ.

٣. في ب: (قال الشيخ) وصوبناه حسب السياق.

٥. العمدة ١١٣. ٦. بياض في ب.

٧. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٣/ ٣١١\_ ٣١٢. شفاء الغرام ٢/ ١٨٦.

٨. في العمدة ١١٣: (ثمّ مات على فراشه فجأة في ربيع الأوّل سنة ٢٥٢ ولا عقب له).

٩. سقط في ب.

١٠. وردت هذه القصة بكاملها في ديوان ابن عنين الدمشقي ص ١٠٢، وقد علق عليها محقق الديوان الاستاذ خليل مردم بك
 قائلا: ان هذه القصة مختلقة وموضوعة. انظر القصة ايضا في جواهر العقدين ٢/ ٢٧٤ ـ ٢٧٧.

وابن عنين هو أبو المحاسن محمّد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عنين، شرف الدين، الزرعي، الحوراني الدمشقي الانصاري: كان شاعرا هجاء، قل من سلم من شره، توفى سنة ٦٣٠ ه فى دمشق.

انظر ترجمته في: وفيات الاعيان ٢/ ٢٥، النجوم الزاهرة ٦ / ٢٩٣، البداية والنهاية ١٣ / ١٣٧، الاعلام ٧٨ / ٣٤٨. ... ٠٠ ... بياض في ب. ... ١٢. بياض في ب. وفي جواهر العقدين ٢ / ٢٧٤: (وادى صفر). موسى الجون فاهانونا واخذوا جميع ما حملناه معنا من الأموال بعد سفك الدماء، فلم يبقوا معنا منه شيئا ابدا، فكتبت كتابا إلى طغتيكن أخي الملك الناصر لدين الله بن أيوب صاحب [اليمن] اعرفه بذلك، وكان اخوه الملك الناصر بعث الي يطلبني لا قيم بالساحل، فلما انتهينا بالساحل رغبونا في اليمن، فخرج معنا بنو موسى الجون ففعلوا بنا ما اقتضاه رأيهم الفاسد فخلج ببالي أن اقول هذه الأبيات شعرا الأبيات شعرا المناسلة فلم المناسلة المناسلة فلم المناسلة فل

فـــا يســـاوى اذا قـــايسته عـــدنا وما حوى نحـوه مـن سـنة وجــنا<sup>٤</sup> لو ادركوا آل حرب حاربوا الحسنا<sup>٥</sup> فلا تقل ساحل الافرنج أفتحه المسهر بسيفك بيت الله من دنسٍ ولا تسقل المسلم اولاد فاطمةٍ

فرأيت في تلك الليلة في منامي سيدة النساء، فاطمة البتول الزهراء، بنت الرسول المصطنى صلى الله عليها وآلها فسلمت عليها فلم تجبني الا بالصدود والاعراض عني، فتخضعتها ملتمسا منها العفو عن جرمي والاخبار بما صدر عني، فقالت عليها السلام هذه الابيات ":

من دنسٍ يعرض أو من خنا<sup>٧</sup> وفعلها للسوء أساءت بنا حـــاشا بـــني فـــاطمة كــلهم واتّمـــــا الأيـــام في غــــدرها

١. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٣١.

٢. في العمدة ١٣٥ اولها:

(اعيت صفات نداك المصقع اللسنا وميا تسريد بجسم لا حياة له وفي ديوان ابن عنين ١٠٢ زاد:

(وان اردت جهادا فارو سيفك من

٣. في ديوان ابن عنين: ١٥٢: (املكه).

٤. في العمدة ١٣١: (... ومن خساسة أقوام به، وخنا).

٥. في ديوان ابن عنين ١٠٢:

(ولا تــقل انّهــم مـن آل فــاطمة

٦. في ديوان ابن عنين تسلسل الأبيات هكذا ١، ٢، ٤، ٣، ٥، ٦.

٧. في ديوان ابن عنين: (... من خسة تعرض او من خنا).

وجزت في الجود حد الحسن والحسنا من خلص الزبد ما ابق اللبنا)

قوم اضاعوا فروض الله والسننا).

لو ادركوا آل حرب خسة الحسنا).

اِمّاً فالله يغفر له من جناً ا فلم جعلت السبُّ عمداً لنا ٢ ولا تهن من ولده اعينا<sup>٣</sup>

فتُب إلى الله فن يقترف إذا جنا من ولدي واحد فأكسرم لعين المصطنى أحمد فكلها نالك منهم عنا يكفيك في الحشر منا هناءً

فانتبهت من منامى فزعا مرعوبا، فكتبت ما قالته عليها السلام من الأبيات، فمن الله تعالى على بمكرمته وعافاني من تلك الأمراض، وأزال عنى الجراحات كأن لم يكن بي منها شيء، فأحببت أن أقول معتذرا إليها بهذه الأبيات:

> $^{\circ}$ تصفح عن ذنب مسیء جـنا مـــقالة تـــوقعه في العــنا منهم بسيف البخى أو بـالقنا  $^{\vee}$ بل قلت إن المرء قـد احسنا

العدد إلى بنت نبي الهدى وتــوبة نــقبلها عــتن جـنا٦ والله لو قـــطعنی واحــــد ما خلته من فعله ظالماً وقد ذكر هذه القصة ابن معية $^{\wedge}$ .

١. في ب: (اثما فالله يغفر له ماقد جنا) وصوبناه من العمدة.

٢. في العمدة:

جعلت كل السب عمدا لنا).

(أإن أسا مـن ولدى واحــد

٣. في العمدة:

ولا تهن من آله اعينا).

وأكرم بعين المصطفى أحمد

٤. في العمدة: (... تلقى في الحشر منالا هنا).

٥. في العمدة:

تصفح عن ذنب مسيء جني).

(عندرا إلى بنت نبي الهدى

٦. في العمدة: (وتوبة تقبلها من أخي...).

٧. في العمدة:

(لم أر مـــا يـفعله سيئا بل أره في الفعل قد أحسنا).

٨. قال صاحب العمدة ١٣٥ ـ ١٣٤: (انَّهَا مشهورة، رواها لي الشيخ تاج الدين ابو عبدالله محمَّد بن معية الحسني، وجدي

الغصن الرابع: عقب الأمير [ابي عبدالله] محمّد بن يوسف الاخيضر:

قال [في العمدة]: قام بالدعوة بعد أخيه باليمامة، وزاد عليه في النهب والفتك وسفك دماء المسلمين ظلما وعدوانا، فأرسل المعز بالله العباسي عليه عسكرا ضخما رئيسهم السفاح الاشتر ، فهرب عنهم إلى اليمامة فملكها وتحصن بها فلم يزل بها إلى أن توفي، ثم ملكها اولاده من بعده ...

فالامير ابو عبدالله محمّد خلّف اثنا عشر ابنا: ابا عبدالله محمّد رغيب والامير يوسف، وابراهيم، وابا محمّد الحسن، وابا جعفر محمّداً ................................. وعقبهم اثنا عشر قضيبا:

القضيب الأوّل: عقب أبي عبدالله رغيب ، قتله القرامطة مع بـني أخـيه اسهاعـيل وابـراهـيم وادريس الأكبر وحسنا سنة ٣١٦، ويقال لولده بنو رغيب منابو عبدالله محمّد خلّف رحمة، ثمّ رحمة خلّف احمد خرج بخراسان سنة .... وله باليمامة ولد . .

القضيب الثاني: عقب الامير يوسف بن أبي عبدالله محمّد بن الأمير يوسف: خلّف اربعة بنين: ابراهيم، واسماعيل، وأبا جعفر احمد حميدان، وأبا يوسف محمّدا، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب ابراهيم: فابراهيم خلّف ابنين: صالحًا وابا جعفر [احمـد] حمـيدان وعـقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب صالح: فصالح خلّف ابا صالح محمّدا، ثمّ ابو صالح محمّد خلّف عبدالله الجوهري.

لامي الشيخ فخر الدين ابو جعفر محمّد بن الشيخ الفاضل السعيد زين الدين حسين بن حديد الأسدي، كلاهما عن السيد السعيد بهاء الدين داود بن أبي الفتوح، عن أبي المحاسن نصرالله بن عنين صاحب الواقعة.

وقد ذكرها البادراوي في كتاب (الدر النظيم) وغيره من المصنفين. ١. في العمدة: (المعتز بالله).

٢. في العمدة: (الاسروشي). ٣. العمدة ١١٣.

٤. في المجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

٦. في الجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

٧. في العمدة ١١٣: (وحسينا) بدل (حسنا).

٨. في المجدى ٤٧، والعمدة ١١٤: (زغيب).

.9

٩. بياض في ب.

١٠. العمدة ١١٥.

الفن الثاني: عقب أبي جعفر احمد حميدان بن الامير يوسف: فأبو جعفر احمد حميدان خــلّف ثلاثة بنين: ابا الفضل يوسف دكين، وأبا العسكر واقف وأبا ... الحسن.

[الفن] الثالث: عقب أبي يوسف محمد بن الامير يوسف: فأبو يوسف محمد خلّف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلّف ابنين: ابا جعفر احمد، وأبا ابراهم عبدالله خروج، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي جعفر احمد: كان اميرا باليمامة، فابو جعفر احمد خلّف ابا المقلد جعفرا. ثمّ ابو المقلد جعفر خلّف اربعة بنين: محمّدا وعليا ومقلدا وجعفرا.

الفرع الثاني: عقب أبي ابراهيم عبدالله خروج بن أبي محمّد الحسن: ويقال لولده بنو الخروج، فأبو ابراهيم عبدالله خلّف ابراهيم، ويقال له يعيش، ثمّ ابراهيم خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف المتفقه، ثمّ المتفقه خلّف عيشار.

الدوحة الثانية: عقب العبد الصالح أبي محمد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون بن أبي محمد عبدالله المحض:

[قال] السيد تاج الدين في هداية الطالب بسنده اليه: كان صالحا عابدا ورعا زاهدا عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا اديبا شاعرا، روى الحديث عن ..... قد عين المأمون عليه وعلى علي الرضا عليه السلام فاختنى مدة ثمّ خرج إلى البادية فلم يزل مقيا عندهم متخفّيا إلى أن مات سنة ..... أ.

فأبو محمّد عبدالله خلّف خمسة بنين: صالحا وسليان، ويحيى السويتي، وأحمد المسور [وأبــا الحسن موسى الابرش] وعقبهم خمسة غصون:

الغصن الأوّل: عقب صالح: فصالح خلّف ابا عبدالله محمدا الشاعر: (قال: خرجت بقوم معي على قافلة الحاج سنة .... في زمن المتوكل على الله ..... العباسي، فظفر [نا] بها وقتلنا اعيانها،

۱. بیاض فی ب.

٢. في ب: (الفرع) وصوبناه حسب السياق.

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

۳. بياض في ب.

۷. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

وغنمنا أموالها، فوقعت على تل فاذا أنا بهودج مقبل علي فيه امرأة تسوق بعيرها وهي تقول: اين رئيس القوم؟

فقلت: وما قصدك منه؟

فقالت: سمعت انه من اولاد رسول الله الله الله الله الله عليه حاجة.

فقلت: هو الذي يخاطبك، فقالت: اعلم أيها السيد الشريف، رئيس القوم افي فلانة بنت ابراهيم بن المدبر وزير المتوكل على الله، ولي في هذا القفل من الابل المال الجزيل الذي لايوصف ولايحصى عدده الا الله، وما ينوف عنه معي في هودجي هذا من الجواهر الثمينة، وأنا اسألك بجديك محمد رسول الله ص وعلي بن أبي طالب، وبأمّك الزهراء البتول فاطمة (ع) الا ما قبلته مني جميعا حلالا طيبا واضمن لك مثله من المال كلها منتك به نفسك من المال قل أو كثر استقرضه لك من التجار بحكة المشرفة وأرسله لك مع من ائتمنته عليه: ولك علي عهد الله وميثاقه وعهد رسوله وميثاقه من النكث على ما ذكرته، والله على ما أقول وكيل، ولم ارد منك الا منع اصحابك عن تعرضهم من القرب لهودجي.

قال ابو عبدالله: فلها سمعت قولها لزمتني المروة والغيرة الهاشمية، فلم يكن لي جواب غير اني ركضت في اول القوم ثم حرفتهم ميمنة وميسرة وأنا انادي فيهم بأعلى صوتي: ايها القوم كل من غنم شيئا من اموال هذه القافلة فليعده على صاحبه فردوا الجميع إلى الجميع حتى لم ... بالعقال والشنة، ثم اني قلت: يا ايتها الحرة ما أنت باكرم ولا آصل مني، بل جميع ما أخذ من هذه القافلة مع ما هو معك من الأموال في الهودج وغيره وما وعدتيني فهو لك محرم علي وعلى اصحابي، فسيرناهم إلى مأمنهم، ثم ان المتوكل حث علينا جيشا ضخها فظفروا بنا فقتلوا منا اناسا واسروا اخرين من كبار خواصنا واعيان رؤسائنا بسويقة فقطعوا نخيلها وخربوا دورها.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فسويقة على ثلاثة أميال من ضربة سفلى جزيرة على ميل من سارية محبة عن طريق الذاهب إلى مكّة، وهي لآل علي بن ابي طالب الله بها عيون جارية ، وسويقة غير السّويقة التي بين المدينة المنورة وينبع، وهي منازل بني ابراهيم الغمر بن عبدالله المحض

٢. انظر: معجم البلدان، مادة (سويقة).

المتقدم ذكره، واما السارية فهي بوادي الصفراء وبها عيون كثيرة جارية ينتقلون إليها، وكانت بها الواقعة.

قال ابو عبدالله محمّد الشاعر: فلما اتوا بنا الى المتوكل على الله امر علينا بالسجن في سر من رأى، فسجننا، فذات ليلة قال لي السجان ان بالباب نسوة يستأذنك الدخول، فتعجبت إلَّا اني قلت لهن، فدخلن على بشيء من الطعام وغيره، وقد بذلن للسجان مالا ليخفِّف عنا الثقل، ورأيت فيهن امرأة اشدهن احتراقا، وأكثرهن لطفا، وانفذهن كلاما، فسألتها متعجبا.

فقالت: أنسيتني، فلو نسيتني فلست من قوم أسدي اليهم معروف فنسوه.

فأطرقت رأسي مليا متفكرا.

فقالت: أنا صاحبة الهودج.

فقلت: وما الهودج؟ فقصت على القصة، مم مضين، فلم تزل تتفقدني بالاحسان مدة اقامتي بالسجن، قأتت ذات يوم الى وأنا اترنم بهذه الأبيات:

> طرب الغؤاد وعاودت احزانـه وبداله من بعد ما انهمل<sup>۳</sup> الهوى يــبدو كـحاشية <sup>٤</sup> الرداء ودونـه فدنا لينظر كيف لاح فلم يطق فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه

وتسلعبت شسخفا به اشجانه برق تمالق مموهنا لمعانه صعب الذري متمنّع <sup>٥</sup> أركانه نسظراً اليه فرده سجّانه والماء ما سمحت بـ أجـفانه <sup>٧</sup>

فالتمست منى أن اكتبها لها فكتبتها فجلست هنيئة ثمّ مضت، فلم تزل تتوسل بأبيها ومخلصيها من جوار المتوكل ليغنوا بها في الجلس فغنوا بها فطرب طربا عظيما وسأل عن قائلها فاخبره وزيـره ابراهيم بأنها لفلان، فقال: من قوله هذا لايسعنا حبسه هل لك ان تضمنه من الفساد فنطلقه؟

١. في ب: (وغادرت) وما أثبتنا من العمدة ١١٦.

٣. في ب: (ما انهمل) وما أثبتنا من العمدة.

٥. في ب: (صعب الذراء ممنع) وما أثبتنا من العمدة.

٧. لها تكملة في مقاتل الطالبيين ط النجف ٣٩٨.

٢. في ب: (شغفاته) وما أثبتنا من العمدة.

٤. في ب: (لحاشية) وما أثبتنا من العمدة.

٦. في ب: (اشجانه) وما أثبتنا من العمدة.

قال: نعم، فضمنني ابراهيم، فأمر المتوكل باطلاقي، ثمّ صيرني من خواصه وندمائه، ولزم علي بعدم الذهاب إلى الحجاز، فكانت ابنة ابراهيم هي السبب في خلاصي من السجن، ثمّ اني خطبتها من أبيها، فقال: اعلم ان لي الشرف العظيم ولكن لا استطيع ذلك لما قد سبق من كلام الأعداء فيكما، بل أكره ذلك. فقال ابو عبدالله محمّد هذه الأبيات:

رموني وايّاها بشنعاءهم بهـا أحــق لذاك الله مـنهم تـعجلا بأمــر تــركناه وحـق محـمّد عــياناً فــاما عـفّة او تجـملا

قال السيد في الشجرة: ثمّ ان اباها ابراهيم زوجه بها، فتوفى ابو عبدالله محمّد بسرّ من رأي ثمّ نقل إلى بغداد وقبره بها مشهور بقبر أبي الفضل محمّد <sup>7</sup> صاحب المشهد، وذكر ان هذا القبر قسبر محمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام في خبر مصيح عمّد بن اسهاعيل بن جعفر الصادق عليه السلام بن جعفر الصديد المسلم بن بدير السلام بن جعفر الصديد المسلم بن بدير السلام بن بدير المسلم بن بدير المسلم بن بدير السلام بن بدير المسلم بن ب

فابو عبدالله محمّد الشاعر خلّف حسنا قتله جهينة، فحسن خلّف ثلاثة بنين: ابا الضحاك عبدالله، واحمد وسلمان، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي الضحاك عبدالله: فابو الضحاك عبدالله خلّف زيدا، ثمّ زيـد خـلّف حسنا.

الغصن الثاني: عقب سليان بن أبي محمّد عبدالله العبد الصالح:

قال [صاحب العمدة]: كان سيدا عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جليل القدر، وجها<sup>٥</sup>، حسن الشهائل، جم الفضائل، فسليان خلّف داود، ثمّ داود خلّف ثمانية ٢ بنين: ابا الفواتك عبدالله، [والحسين الشاعر، والحسن المحترق وعليّاً، ومحمّداً المصفح]٧.

وقيل انّهم اولاد سليمان من غير واسطة والله تعالى اعلم، وبالجملة كانوا ذوى قـوة وشـوكة ونجدة وفرسة، ذوى نعم وانعام فمنهم جماعة بينبع والمخلاف ومخلاف من ارض اليمن، وقد بنوا بها

٢. في العمدة: (بقبر محمّد الفضل).

١. في ب: (فرني واياها سفعائهم بها) وما أثبتنا من العمدة.

٣. عبارة: (في خبر) وردت في العمدة (فغير).

٥. العمدة ١٢٢.

٤. العمدة ١١٦ ـ ١١٨ عن هداية الطالب للشيخ تاج الدين.

٧. بياض في ب وأكملناه من العمدة ١٢٢.

٦. في العمدة ١٢٢: (خمسة) بنين.

## مدنا وحصونا وعقبهم ثمانية قضوب:

القضيب الأوّل: عقب أبي الفواتك عبدالله ': ويقال لولده بنو الفواتك، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، سخيا كريما بطلا شجاعا وقد عمر مائة وخمساً وعشرين سنة '. فابو الفواتك عبدالله خلّف تسعة بنين: عبد الرحمن واحمد المؤيد بالله، وجعفرا [واسحاق، ومحمداً، وصالحاً، والقاسم النسابة "وداود، وعبد] كل وعقبهم تسعة فنون:

الفن الأوّل: عقب عبد الرحمن: عمر مائة وعشرين سنة  $^{\circ}$ ، فعبد الرحمن خلّف ابنين: ابا الطيب داود، وجعفرا، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب أبي الطيب داود: فابو الطيب داود خلّف ابنين: وهاشا وحسينا الشاعر، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب وهاش: ويقال لولده بنو وهاش، فوهاش خلّف ابنين: حمـزة وحـازما وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب حمزة: تولى امرة مكّة بعد موت اميرها ابي الفتوح شكر تاج المعالي الآتي ذكره، فثار عليه بنو موسى الجون، فلم تزل الحرب بينهم مدة سبع سنين فاستحشم عليهم صاحب اليمن علي بن محمّد الصليحي فانتزعها منهم، وولى امرة مكّة أبا هاشم محمّد بن أبي الفضل جعفر بن عبدالله بن ابي هاشم محمّد الآتي ذكره، ويقال لولده بنو حمزة، فحمزة خلّف ابنين: عيسى وأبا الغنائم يحيى وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب عيسى: تولى امرة مكّة بعد وفاة ابيه، فقتله اخوه وتأمّر بعده بالمخلاف فثار بنوه في طلب الدم، فلم يزل الحرب ثائرا بينهم إلى .... لا فعيسى خلّف ابا الحسن عُلاً فَعُلا بضم

١. في منية الراغبين ٢٢٠: (كان سيدا عالما، امير ينبع، مات سنة ٣٢٤ وكان يكنى ابا الكرام، وابا الفاتك، ذكره ابن مهنا العبيد
 لي في تذكرة الانساب).
 ٢. العمدة ١٢٣.

٤. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٢٣.

٦. في العمدة ١٢٤، والعقد الثمين ٤ / ٣٦١، ومعجم الادباء لياقوت ١٤ / ٨٥ ومعجم البلدان (مادة زمخشر): (وهاس).
 ٧. بياض في ب.

٨. في العمدة ١٢٥، والانساب للسمعاني ٣ / ١٦٣، ومعجم البلدان: مادة (زمخشر): (عليا). وقد ترجمه ياقوت في معجم

العين المهملة، وفتح اللام، كان عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا اديبا شاعرا، صاحب اختبار من غير نزاع، قد اجتمع بالشيخ جار الله بن سعيد شكرالله الزمخشري، وله ديوان شعر، فما قال في مدح الشيخ جار الله هذه الأبيات شعرا:

حليف التق، علّامة العصر من له فيضائل ادنياهن مسرو معدّق القي حسرم الله العسظيم مجياوراً فيلله منا جينت جمال وانيق الكم الثاني: عقب ابي الغنائم يحيى بن الامير حمزة بن وهاش،: تولى الامارة بالمخلاف بعد أن

البلدان ٤ / ٨٥ فقال نقلا عن العهاد: (ان علي بن عيسى مات بمكة في سنة نيف و خمسهائة وكان في عشر الثمانين، وكان اصله من اليمن من مخلاف ابن سليمان، وكان شريفا جليلا هماما من أهل مكّة وشرفائها وامرائها، وكان ذا فضل غزير. وله تصانيف مفيدة، وقريحة في النظم والنثر مجيدة، قرأ على الزمخشري بمكة، وبرز عليه، وصرفت اعنة طلبة العلم اليه، وتوفي في اول ولاية الامير عيسى بن فليتة امير مكّة في سنة نيف و خمسين و خمسائة، وكان الناس يقولون، ما جمع الله لنا بين ولاية عيسى وبقاء على بن عيسى).

وأورد له ياقوت نماذج من شعره في معجم الادباء.

وله ترجمة في طبقات المفسرين. وفي الانساب للسمعاني ٣ / ١٦٣ وفي معجم الادباء ١٩ / ١٢٦: ان الممدوح هو ابو القاسم محمود بن عمر بن محمّد بن عمر الزمخشري اللغوي. وترجم له ياقوت في معجم الادباء ترجمة ضافية وكانت ولادته في سنة ٤٦٧ هـ، ووفاته سنة ٥٣٨ هـ.

١. في ب:

(جميع قرى الدنيا سوى القرية التي تسبوأ بها داراً لدار زمخسمر) وعمدة الطالب ١٢٥.

۲. في ب:

 قتل اخوه، فلم يزل بها اميرا إلى أن توفى، فأبو الغنائم يحيى خلّف غانما، ثمّ غانم خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف اربعة بنين: احمد المؤيد بالله والمرتضى، وعليا، وابا طالب.

الفن الثاني: عقب احمد المؤيد بالله بن أبي الفواتك عبدالله: كان اميرا بالمخلاف، ف احمد خلّف عليا، ثمّ علي عليا، ثمّ علي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مسلم، ثمّ مسلم خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف احمد الزاهد كان باصفهان سنة [٤٩١] ٢.

الفن الثالث: عقب جعفر بن أبي الفواتك: قد عمر مائة وسبعاً وعشرين سنة فجعفر خلّف داود، ثمّ داود خلّف ابنين: عليا، وحسنا الحترق، وعقبها فرعان:

الفرع الأوّل: عقب علي: فعلي خلّف ثلاثة بنين: نـعمة الله، وحسـنا، وعـليا وعـقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلّف ابنين: يوسف وادريس وعقبهها حبتان: الحبة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف نعمة الله، ثمّ نعمة الله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف معافا.

الحبة الثانية: عقب ادريس بن نعمة الله: فادريس خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ادريس.

الورقة الثانية: عقب الحسن بن علي بن داود؛ فحسن خلّف القاسم، ثمّ القاسم خلّف يوسف. الورقة الثالثة: عقب علي بن علي بن داود: فعلي خلّف سعيدا، ثمّ سعيد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: محمّدا وعليا.

الفرع الثاني: عقب حسن المحترق بن داود بن جعفر: ويقال لولده بنو المحترق، فحسن خلّف ابنين: احمد، وابراهيم شريعة وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب احمد: فاحمد خلّف نعمة، ثمّ نعمة خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف عليا. قال الرازي: له عقب في البادية حول المدينة المنورة.

الحبة الثانية: عقب حازم بن وهاش بن أبي الطيب داود: فحازم خلّف غثور " ثمّ غثور خلّف

١. في العمدة ١٢٤: (محمّد). ٢. بياض في ب واكملناه من العمدة ١٢٤.

٣. في العقد الثمين ٤ / ٣٦١: (عثور).

وهّاش ٰ، ثمّ وهّاش خلّف دهمشا.

قال ابو عبدالله محمّد تتى الدين بن أبي الحسن الفاسي: ان دهمش كان ظريفا اديبا شاعرا، ورد على الملك الناصر يوسف صلاح الدين بن ايوب الكردي فاتجه به بحلب لرابع عشرين شهر ذي الحجة سنة ٧٧١.

قال [العهاد الاصفهاني: انشدني لنفسه في الامير مالك بن فليتة وقد] ورد الشام سنة ٦٦٢ فتوفى بطريق وادي العَضَادِ أحدى قرى الشام وقبره بالأَحْوَلِيَّة، فرثاه بعض الاخلاء الاصحاب فمنهم ...... بهذه الابيات:

> أَنْعُ دُمُوعي الجَامِدَاتِ الصَّلاَيِبِ فَأَوْرَثَ قَسلْبِي حَسرٌ نَارٍ كَأَنَّا كَأْنَّ جُفُونِي يَـوْمَ وَارَيْتُ شَخْصَهُ تَعَجَّبَ صَحْبِي كَيْفَ أَمْ تَجْرٍ مُقْلَتِي وإنِّي أرى أَنَّ المَـدَاهِـعَ ^ أَصْلَهَا بِسنَفْسِي مَـنْ بِالأَحْوَلِيَةِ قَبْرُهُ

مُصَاب فَنَى آها لَهُ في المَصَائِبِ لَظَى الجَمْرِ مَا بَيْنَ الْحَشَا والتَّرَاثِبِ شَآبِيبُ مُزْنٍ مِنْ ثِقَالِ السَّحَاثِبِ مَعَ الدَّمْعِ وَاعْتَدُّوا بِهَا في العَجَائِبِ مِنَ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذاتِ حَاجِبِ مِنَ القَلْبِ لَامِنِ مُقْلَةٍ ذاتِ حَاجِبِ تَمْسُرُّ بِسِهِ رَبِحُ الصَّبَا والجَنَاثِبِ المَّ

الورقة الثانية: عقب حسين الشاعر بن أبي الطيب داود بن عبدالرجمن:

فهذا ما ظفرنا به منها وهي طويلة جدا.

ف العقد الثمين ٤ / ٣٦١: (وهاس).

٢. العقد الثمين ٤ / ٣٦١ \_ ٣٦٢ وفيه ترجمته.

وانظر ترجمته في خريدة القصر، قسم شعراء الشام ٣ / ٣٥.

٣. ما بين المعقوفين ساقط من ب واكملته من الخريدة \_قسم شعراء الشام ٣ / ٣٥ والعقد الثمين.

٤. في ب: (وادى القصاد) وصوبته من العقد الثمين.

٥. في العقد: (هذه المرثية هي لدهمش يرثى بها الامير مالك بن فليتة) وليس لدهمش كها ذكر.

٦. بياض في ب. ٧. في ب: (بقال) وصوبناه من العقد.

٨. في العقد: (ولم يعلموا ان المدامع ...).

قال السيد في الشجرة: فحسين خلّف داود، ثمّ داود خلّف اربعة البين: عبدالله وحسنا ومحب الدين وميمونا ويحيى، وعقبهم اربع حبات:

الحبة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف خرجى، ثمّ خرجى خلّف مهنا، ثمّ مهنا خلّف محمدا. الغصن الثالث: عقب يحيى السويقي بن أبي محمّد عبد [الله] الرضا بن أبي الحسن موسى الجون: مولده بسويقة المتقدم ذكرها، ويقال لولده بنو السويق.

قال السيد في الشجرة: فيحيى خلّف ابنين: ابا حنظلة ابراهيم، وابا داود محمدا، وعقبها قضيبان: القضيب الأوّل: عقب أبي حنظلة ابراهيم: ويقال لولده بنو حنظلة، فابو حنظلة ابراهيم خلّف ابنين: سليان وحسنا، وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب سليان: فسليان خلّف ابنين: حسينا وابراهيم وعقبهما فرعان.

الفرع الأوّل: عقب حسين: فحسين خلّف صالحا، كان سيدا عظيم الشأن جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا ذا عقل وكمال، صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا دينا، كان منزله على رأس مرينة، فصالح خلّف ثلاثة بنين: محمدا وابراهيم ويحيى وقد ادعى اليه القاضي بان خلّف المممه بالأردن، يزعم ان نسبه، فكتب الي العلويون ببيت المقدس يسألوني عن صحة نسبه، فاجبت ان يحرض عليه في دعواه وأنه شيخ من شيوخ بني حسن البادية، ولا اعلم غير ذلك من حاله، كذا في الاصل.

القضيب الثاني: عقب أبي داود محمد بن يحيى السويقي ": فابو داود محمد خلّف سبعة بنين: عليا، وحسينا، وعبدالله، والعباس، ويوسف، ويحيى الكلخ، والقاسم، وعقبهم سبعة فنون:

الفن الأوّل: عقب على: يلقب كوز، له عقب بينبع.

الفن الثاني: عقب حسين بن أبي داود محمد: فحسين خلّف ابا السفاح يوسف، ويقال لولده بنو السفاح، فابو السفاح، فابو السفاح خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف داود، ثمّ داود خلّف يوسف، ثمّ يـوسف خلّف محمدا، ثمّ محمّد خلّف معيوفا.

١. في ب: ذكر هذا العدد واورد خمسة اسماء؟ ولست أدرى لعل فيهم اسماء مركبا، أو اشتبه بذكر العدد!!.

٢. وردت هكذا في ب. ٣. في ب: (ابي داود ومحمّد بن عيسى السويق) وصوبناه حسب السياق.

الفن الثالث: عقب عبدالله بن أبي داود محمد: فعبد الله خلّف يحيى النسّابة أثم يحيى خلّف ابا الحسين، ثمّ ابو الحسين خلّف ابا الحسين عبدالله الكرنج ويعرف ثمة بالعلق.

الفن الرابع: عقب العباس بن أبي داود محمد: فالعباس خلّف يحيى كان طويلا أسود اللـون، ثابتا، قوى الجنان، فارسا بطلا شجاعا قتله الاكراد في البطائح بنشابة للمسنة ..... وله بـالعراق اولاد واحفاد واعقاب، فيحيى خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف خمسة بنين: محمدا، واحمد، وجـعفرا، وعبد الله، وابا الكرام.

الفن الخامس: عقب يحيى الكلخ بن أبي داود محمّد: ويقال لولده بنو الكلخ، فسيحيى خلّف محمّدا السطيح، ويقال لولده بنو سطيح، فمحمّد خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف اربعة بنين: عليا وابراهيم ويحيى ميره، ويوسف.

الفن السادس: عقب يوسف بن أبي داود محمد: فيوسف خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف ابنين ا...... عُ ومحمّد اللبعوج.

الغصن الرابع: عقب احمد المسوّر وبن أبي محمد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون: قال السيد في الشجرة: كان فارسا بطلا شجاعا، له في الحروب مواقف عظيمة، وغارات جليلة جزيلة، وكان اذا نزل للمبارزة لبس في يده سواراً من الذهب، فاذا رفع يده لمع السوار فيعرف به فينهزم منه العدو لجود ما قد ذكر عنه أ. ويقال لولده بنو المسوّر الاحمديون، فاحمد خلّف ثلاثة بنين: داود ومحمدا وصالحا، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأوّل: عقب داود: فداود خلّف ابنين: حسن المترف، وحسين الشرف، وعقبها فنان: الفن الأوّل: عقب حسن المترف: ويقال لولده بنو المترف، ويعرف ثمة بميمون الاحمدي، كان شيخا بالحجاز، وله بالموصل ولد، كذا في جرايد النقباء إلى زماننا هذا، ولم يكتب في المشجرات، الا

١. منية الراغبين ٢٣٢ عن العمدة ، ومشجر العميدي .

۲. في ب: (بنيشابور) وصوبناه من العمدة ١٦٩.

٥. في ب: (السوار) وصوبناه من العمدة.

٤. بياض في ب.

٦. انظر: العمدة ١٢٥.

ان ولده ...... ، فالحسن خلّف خمسة بنين: رافعا، ومحمدا، وحسينا، ومفضلا، وعليا، وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأوّل: عقب رافع: فرافع خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف جابرا، ثمّ جابر خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف شكرالله، ثمّ شكرالله خلّف محمّدا.

الفرع الثاني: عقب محمد بن حسن المترف: فمحمد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف معمر، ثمّ معمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا، ثمّ على خلّف عقبة.

الفرغ الثالث: عقب حسين بن حسن المترف: فحسين خلَّف عبدالله، ثمَّ عبدالله خلَّف حسينا.

الفرع الرابع: عقب مفضل بن حسن المترف: ففضل خلّف احمد، ثمّ احمد خلّف جعفرا، ثمّ احمد خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ابنين: يحيى وخطيباً، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب خطيب: فخطيب خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن جعفر: فيحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف اربعة بنين: موسى، وثابتا، واحمد، وجعفرا وعقبهم اربع حبات:

الحبة الأولى: عقب موسى: فموسى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف جعفرا.

الحبة الثانية: عقب ثابت بن محمد: فثابت خلّف خليفة، ثمّ خليفة خلّف ثـلاثة بـنين: عـليا وحسنا ويحيى.

الحبة الثالثة: عقب احمد بن محمد: فاحمد خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلّف عليا، ثمّ علي خلّف يحيى.

الحبة الرابعة: عقب جعفر بن محمّد بن يحيى: فجعفر خلّف مفضلا، ثمّ مفضل خلّف ابنين: محمّدا ويعقوب وعقمها كمان:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف ملاعب، ثمّ ملاعب خلّف محمّدا.

۱. بياض في ب.

الكم الثاني: عقب يعقوب بن مفضل: فيعقوب خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحمدان وعطية.

الفرع الخامس: عقب علي بن حسن المترف: وقد اختص علي وولده بـالمترفية دون اخــويه، ويقال لولده بنو المترف، فعلي خلّف خمسة المنين: حسنا وحسينا وجـعفرا ومــرعيا [واحمــد] المترف، خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمدا، ثمّ عيسى خلّف معمرا، ثمّ معمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف على خسنا، ثمّ حلى خلّف عقبة.

الورقة الثانية: عقب حسين بن على المترف: فحسين خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابسنين: محمّدا وحسينا، وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف سواداً، ثمّ سواد خلّف مفلحا، ثمّ مفلح خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف مسلما.

الورقة الثالثة: عقب جعفر بن علي المترف: فجعفر خلّف داود، ثمّ داود خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا.

الورقة الرابعة: عقب مرعي بن علي المترف: فمرعي خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله عبدالله عبدالله خلّف عبدالله عبدالله خلّف عبدالله خلّف عبدالله خلّف عبدالله خلّف عبدالله عبدالله خلّف عبدالله عبدالم عبدالله عبداله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله

الورقة الخامسة: عقب احمد بن علي المترف: فاحمد خلّف ابا الليل عبدالله، ثمّ ابو الليل عبدالله خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف عطوة، ثمّ عطوة خلّف خسة بنين: مهنا، وقاسها، وعليا، وباقيا، وناهيا.

الغصن [الخامس]: عقب ابي الحسن موسى الأبرش بن أبي محمّد عبدالله الرضا بـن مـوسى الجون: ويقال لولده بنو الابرش. قال السيد في الشجرة: كان عـالما عـاملا فـاضلا كـاملا، روى

١. في ب: (اربعة) وصوبناه حسب السياق.

٣. في ب: (اربع) وصوبناه حسب السياق.

الحديث، مات بسويقة اسنة ٣٥٦ وقيل قتل سنة ٣٥٧ في زمن العبيدلي بعد موت كافور الاخشيد. وقال ابو جعفر محمّد بن معيّة: انه قتل سنة ٣٥٥٧ في زمن المعتز بالله العباسي.

قال المسعودي: فحمله سعيد الحاجب من المدينة ومعه ابنه ادريس، فلها انتهى بهما إلى زُبالة احدى قرى العراق، اتاه قوم من فزارة وغيرهم من العرب قاصدين اخذهما منه، فمات هناك وقيل قتل ٤.

قال السيد [في الشجرة]: فابو الحسن موسى الابرش خلَّف ثمانية عشر ابسنا: يحيى، وعمليا، وحسينا. وحسنا. وابا محمّد داود. وابا القاسم محمّدا الاصفر. وابا [جعفر] محمّدا الحـراني الشاتر بمكة، ومحمّدا الاصغر، وعيسى، وابراهيم الاصغر، واسحاق، وسليان، وعبدالله، وحمزة، وادريس، ويوسف و.... وعقبهم ثمانية عشر قضيبا:

القضيب الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف ثلاثة بنين: موسى ويوسف واحمد، وعقبهم ثـلاثة فنون:

الفن الأوّل: عقب موسى: فموسى خلّف ثلاثة بنين: عليا ويوسف وابراهــيم، وعــقبهم ثــلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب على: فعلى خلّف ابنين: يحيى ويوسف، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف ابنين: عليا وادريس وعقبها حبتان:

الحبة الأولى: عقب ادريس: فادريس خلَّف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وموسى.

الفرع الثاني: عقب ابراهيم بن موسى: فابراهيم خلَّف شكرالله، ثمَّ شكـر الله خـلَّف يحـيى، ثمَّ يحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عبدالله.

٢. العمدة ١٢٦ عن ابن معية.

١. سر السلسلة العلوية.

٣. في العمدة ١٢٦: (سنة ٣٥٦ وليس ٣٥٧).

٤. العمدة ١٢٦ نقلا عن مروج الذهب. ولم اجد الخبر في المروج.

٦. بياض في ب.

٥. بياض في ب واكملناه من العمدة.

الفن الثاني: عقب يوسف بن يحيى بن موسى الابرش: فيوسف خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمدا، ثمّ محمددا، ثمّ محمدداً م

الفن الثالث: عقب احمد بن يحيى: فاحمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابـنين: مــوسىويحيى ، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب موسى: فموسى خلّف عليا، ثمّ علي خلّف موسى.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن [يحيى بن] احمد: فيحيى خلّف خليفة.

القضيب الثاني: عقب علي بن أبي الحسن موسى الأبرش: فعلي خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابنين: يوسف وحسنا، وعقبها فنان:

الفن الأوّل: عقب يوسف: فيوسف خلّف اربعة بنين: محمّدا وحمزة وخليفة وحسنا، وعـقبهم اربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمد: فمحمد خلّف اربعة بنين: عبدالله، وعبد الرحمن وعبد العزيز، وسليان. الفن الثاني: عقب حسن بن عبدالله بن علي: فحسن خلّف سبعة بنين: اسد الله، وعبدالله، واحمد، ويوسف، وعبد على، وهمام الدين، وابا طالب ابراهيم، وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب اسد الله: فاسد الله خلّف معين الدين، ثمّ معين الدين خلّف ابا طالب ابراهيم. القضيب الثالث: عقب حسين بن أبي الحسن موسى الأبرش: فحسين خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف مطهر سلطان خلّف جلال الدين، ثمّ جلال الدين خلّف معمودا، ثمّ محمود خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف حمودا، ثمّ حمود خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف حسينا، ثمّ ابراهيم خلّف فخر الدين، ثمّ خسين علاء الدين علاء الدين خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف فخر الدولة، ثمّ فخر الدولة خلّف قاسما، ثمّ قاسم خلّف خلال الدين، ثمّ جلال الدين خلّف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عمّد المين.

القضيب الرابع: عقب حسن بن ابي الحسن موسى الابرش: فحسن خلَّف خمسة بنين: داود،

١. سقط من ب واكملناه حسب السياق.

وزيدا، ومحمّدا، واحمد، وحسينا وعقبهم خمسة فنؤن:

الفن الأوّل: عقب داود: فداود خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جعفرا.

الفن الثاني: عقب زيد بن حسن: فزيد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا ويحيى والعباس وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف زيدا، ثمّ زيد خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله عبدالله خلّف بدر الدين، ثمّ بدر الدين خلّف ابنين: المغيرة وعليا، وعقبهها حبتان:

الحبة الأولى: عقب المغيرة: فالمغيرة خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف سهلا، ثمّ سهل خلّف فاضلا.

الحبة الثانية: عقب علي بن بدر الدين: فعلي خلّف ثلاثة بنين: ذكرى وعلوان ومعلى وعقبهما ثلاثة اكهام:

الكم الأوّل: عقب ذكرى: فذكرى خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف حسينا.

الورقة الثانية: عقب حسين بن عبدالله: فحسين خلّف عسكرا، ثمّ عسكر خلّف اربعة بنين: سلطان وفجر الله وفياضا ......\.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن زيد: فيحيى خلَّف ابنين: حسينا وعبدالله، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف لبيدا، ثمّ لبيد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف مهيوبا، ثمّ مهيوب خلّف محمّد خلّف ابنين: حسنا ومظفرا وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمّدا.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن يحيى: فعبد الله خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف شرفيا، ثمّ شرفي خلّف حسنا.

١. بياض في ب.

الفرع الثالث: عقب العباس بن زيد بن حسن: فالعباس خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف عليا، ثمّ على خلّف عليا، ثمّ على خلّف عبدالله.

الفن الثالث: عقب محمّد بن حسن بن أبي الحسن موسى الأبرش: فمحمّد خلّف صالحًا، ثمّ صالح خلّف ابنين: موهوبا ومعمرا وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب موهوب: فوهوب خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: فليتة ومسلما وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب فليتة: ففليتة خلّف ثلاثة بنين: ناجيا، وسهاح الديس وسنبلا، وعـقبهم ثلاث حبات:

الحبّة الأولى: عقب ناجى: فناجى خلّف أربعة بنين: محمّدا وعليا وحسنا وحسينا.

الورقة الثانية: عقب مسلم بن حسن: فسلم خلّف جابرا.

الفرع الثاني: عقب معمر بن صالح: فمعمر خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف صالحا، ثمّ صالح خلّف حسنا.

الفن الرابع: عقب أحمد بن حسن بن أبي الحسن موسى الابرش: فأحمد خلّف ابنين: حسنا وحسينا، وعقبهما فرعان:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلّف ثلاثة بنين: حسينا ومحمّدا وعليا وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَّف ابنين: عبدالله وإبراهيم.

الفرع الثاني: عقب حسين بن أحمد: فحسين خلَّف ميمونا.

القضيب الخامس: عقب أبي محمّد داود بن أبي الحسن موسى الابرش بن أبي محمّد عبدالله الرضا بن موسى الجون:

قال السّيّد في الشّجرة: أمّه محبوبة بنت مزاحم الكلابي، ويقال لولده بنو داود، فأبو محمّد داود خلّف أربعة بنين: محمّدا الرومي، ومحمودا، وموسى، وحسنا، لهم أعـقاب وأحـفاد بـالحرمين المحترمين وما بينها، وعقبهم أربعة فنون:

الفن الأوّل: عقب محمّد الرومي: ويقال لولده بنو الرومي، فمحمّد خلّف ثلاثة بنين: أبا محمّد الحمّد الأصغر، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أبي محمّد الحسن: وفي نسخة أنّه إبن أبي محمّد داود من غير واسطة والله تعالى أعلم. فأبو محمّد الحسن خلّف ابنين: يحيى وأحمد وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب يحيى ﴿ : فيحيى خلَّف ابنين: محمَّدا وأحمد وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب محمّد ': فحمّد خلّف ابنين: يحيى وعبدالله وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف فليتة، ثمّ فليتة خلّف سعدا، ثمّ سعد خلّف صبحا.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن [محمّد بن] ": ويعرف ثمّة بصليصلة، ويقال لولده بنو صليصلة. فعبدالله عُ خلّف ابنين: محمّد الوارد ٥، وجنكي دوست وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: ويعرف ثمة بذياب ، وهو الّذي ورد من الحجاز إلى العراق، ويقال لولده بنو ذياب الوارد، فحمد ذياب خلّف عنبة ثمّ عنبة م عنبة م عنبة ثمّ عنبة ثمّ عبدالله م عبدالله خلّف مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ على خلّف على خلّف حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسين خلّف عليا، ثمّ على خلّف أحمد.

الطُّلعة الثانية: عقب جنكي دوست بن عبد [الله] \ صليصلة: فجنكي دوست خلَّف ابنين: محمّدا وعبدالقادر وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف أبا الليل ١٢ قال إبن عنبة: (وقد

٢. في العمدة ١٣٠: (أحمد).

١. في العمدة ١٣٠: (يحيى بن محمَّد) الرومي.

٣. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

٥. في ب: (الورد) وصوّبناه من العمدة.

٤. في العمدة ١٣٠: (خلّف يحيى، ثمّ يحيى).

٦. في ب: (جكي دوست) وصوّبناه من العمدة.

٧. في العمدة ١٣٥: (ان ذياب هذا هو أخ لحمّد الوارد) وليس نفسه.

٨. في العمدة ١٣٠: (على عنبة) ولم يكن بين على عنبة هذا وعنبة الأصغر واسطة.

٩. وردت في ب هكذا. ١٠. (عبدالله) هذا زيادة من المؤلف لم يورده صاحب العمدة، وهو جدّه.

١٢. (أبا الليل) زيادة عن العمدة.

١١. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

ادعى الشّيخ الجليل الثاقب الأشهب، صاحب سطوره عبدالقادر محيي الدّين القيلاني المدفون بباب الأزج من بغداد اتصال نسبه بعبدالله صليصلة، فسأل عنه عبدالقادر بن جنكي دوست عن صحّة نسبه بعبدالله صليصلة فقال: انّ الشّيخ كان جليل القدر لم يدّع النسب ولا بغيره ولا ادّعاه أحد من أولاده، واغما المدعي باتصال النسب إلى عبدالله صليصلة البطن الثالث من ولد الشّيخ عبدالقادر القيلاني وهو القاضي أبو صالح نصر الناصر بن أبي بكر بن الشّيخ الجليل عبدالقادر، فلم يصدّقه أحد من العلماء العارفين بالأنساب، بل ولا من غيرهم من سائر الناس لعدم صحته وإقامته البينة الشّرعية كها هو المتبادر. والمشهور أنّ عبدالله صليصلة حجازي لم قط خرج من الحجاز وجنكي دوست غير خافية أنها لفظة عجميّة لم تستعملها العرب، بل أنّهم يستهجنون التلفظ بألفاظ الأعجام، فصح بطلان الدعوى لعدم الإثبات، ثمّ أنّ بعد ذلك إعترف القاضي أبو صالح نصر بعدم صحة دعواه)".

الحبّة الثانية: عقب أحمد بن يحيى بن أبي محمّد الحسن بن محمّد الرومى:

قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: عليا، ورزق الله، وعبدالله، وعـقبهم ثـلاثة كهام:

الكم الأوّل: عقب على: فعلى خلّف ثلاثة بنين: منيعا، ومحمودا، وداود، وعقبهم ثلاث

۱. وردت في ب هكذا.

٢. أبو محمد، محيي الدين الكيلاني، أو الجيلاني، أو الجيلي، مؤسس الطّريقة القادرية، من كبار الزهاد والمتصوّفين، ولد في جيلان \_ وراء طبرستان \_ سنة ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م، وانتقل إلى بغداد شابا سنة ٤٨٨ هـ فاتصل بشيوخ العلم والتصوّف، وبرع في أساليب الوعظ، وتفقه، وسمع الحديث، وقرأ الأدب واشتهر، كان يأكل من عمل يده، وتصدر للتدريس والافتاء في بغداد سنة ٥٢٧ هـ وتوفى بها سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٦ م.

له كتب منها: الغنية لطالب طريق الحق، والفتح الربّاني، وفتوح الغيب والفيوضات الربانيّة.

وللمستشرق مرجليوث الإنجليزي رسالة في ترجمته نشرها ملحقة بالجلّة الاسيوية الإنكليزية، ولموسى بن محمد اليونيني كتاب (مناقب الشّيخ عبدالقادر الجيلاني) مخطوط.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على للهُوَلِيْنَا ................................... ٤٠٣

#### طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب منيع: فمنيع خلّف ثلاثة بنين: مهيوبا، ومحمدًا وقاسها وعقبهم ثـلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب مهيوب: فهيوب خلَّف فاضلا، ثمَّ فاضل خلَّف سالما.

الطُّلعة [الثانية] : عقب محمود بن علي: فمحمود خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف رستوان، ثمّ رستوان خلّف حسنا.

الكم الثاني: عقب رزق الله بن أحمد ً: فرزق الله خلّف أربعة بنين: حمزة وحسنا ً وحــازما وجــادما وجــاءة وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلّف داود، ثمّ داود خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف مظفرا، كان فقها بالحلّة، فظفر خلّف ابنين: محمّدا وعليا.

الطّلعة الثانية: عقب حسين <sup>1</sup> بن رزق الله: فحسين <sup>٥</sup> خلّف منيعا، ثمّ منيع خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عليا.

الطّلعة الثالثة: عقب حازم بن رزق الله: فحازم خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف عليا، ثمّ على خلّف حسنا.

الطُّلعة الرابعة: عقب جماعة بن رزق الله: فجماعة خلَّف حسينا، ثمّ حسين خلَّف أربعة بنين: نعمة الله، ومحمّدا، وعليا، ومهنا وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله ومحمودا، وسالما.

الكم الثالث: عقب عبدالله بن أحمد بن يحيى بن أبي محمّد الحسن: فعبدالله خلّف ابنين: حسينا وسالما وعقبها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: ` فحسين خلَّف ثلاثة بنين: مسلما وعبدالله وأحمد وعقبهم ثلاث زهرات:

١. في ب: (الثالثة) وصوّبناه حسب السّياق.

٣. وردت فی ب بعدها (حسینا).

٢. في العمدة ١٢٩: (يقال لولده الرزاقلة، منهم بنو الرزقي بالحلة).

٦. في العمدة ١٣٠: (له عقب بالحلة).

٥. وردت سابقا (حسنا).

٤. وردت سابقا (حسنا).

الزهرة الأولى: عقب مسلم: فسلم خلّف رزق الله، ثمّ رزق الله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف محددا، ثمّ محدد خلّف جماعة.

الزهرة الثانية: عقب عبدالله بن حسين: فعبدالله خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف هاشم خلّف فليتة.

الزهرة الثالثة: عقب أحمد بن حسين: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: وهبها، وعبدالله، وسالما، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب وهب: فوهب خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف ابنين: أحمد وحمادا، وعقبهما قنوان:

القنو الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا ومحمودا وعميرة.

الطُّلعة الثانية: عقب سالم بن عبدالله بن أحمد بن يحيى: فسالم خلَّف خمسة بنين: صخرا ويحيى وفضل الله وأبا الفيل وحمادا، وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب صخر: ويقال لولده بنو صخر، فصخر خلّف أربعة بنين: يحيى وحسنا ومحمّدا وعليا وعقبهم أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف بكركه، ثمّ بكركه خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف قطيباً، ثمّ قطيباً، ثمّ قطيب خلّف أبو الليل خلّف محتدا.

الزهرة الثانية: عقب فضل الله بن سالم: ففضل الله خلّف ابنين: محمّدا و عليا وعقبها وردتان: الوردة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف عبدالله.

الوردة الثانية: عقب علي بن فضل الله: فعلي خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف صخرا، ثمّ صخر خلّف ابنين: محمّدا وعليا.

الزهرة الثالثة: عقب أبي الفيل بن سالم بن عبدالله: ويقال لولده بنو أبي الفيل، فأبو الفيل خلّف ابنين: عليا وخطّاباً وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب علي: فعلي خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف يحيى.

الوردة الثانية: عقب خطاب بن أبي الغيل: فخطاب خلَّف محفوظا، ثمَّ محفوظ خلَّف محمّدا.

الورقة الثانية: عقب أحمد بن أبي محمّد الحسن بن محمّد الرومي بن أبي محمّد داود بـن أبي الحسن موسى الأبرش: قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف أربعة بنين: عبدالله، وعليا وحسنا وحسنا، وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف أحمد.

الحبّة الثانية: عقب على بن أحمد: فعلى خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمودا وداود وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: حسينا ومسلما وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف سعدا، ثمّ سعد خلّف عتيقا، ثمّ عتيقا، ثمّ عتيق عتيقا، ثمّ عتيق خلّف مغامس.

الطُّلعة الثانية: عقب مسلم بن أحمد: فسلم خلَّف مهيوبا.

الكم الثاني: عقب محمود بن علي: فمحمود خلَّف ابنين: أحمد وشاه علي، وعقبهما طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف منيعا، ثمّ منيع خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف قاسها، ثمّ قاسم، ثمّ الطّلعة الأولى: قاسم خلّف منيعا.

الطُّلعة الثانية: عقب شاه علي بن محمود: فشاه علي خلَّف ابنين: هاشها ومحمدا وعلمها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب هاشم: فهاشم خلَّف ابنين: مهنا وأبا راشد.

الزهرة الثانية: عقب محمّد بن [شاه] على: فحمّد خلّف مسلم، ثمّ مسلم خلّف نعمة الله، ثمّ نعمة الله، ثمّ نعمة الله عمّدا.

١. السّلسلة من: (.. فأحمد خلّف عليا ... فعلي خلّف أحمد ... فأحمد خلّف مسلما ... فسلم خلّف مهيوبا) وردت مكررة ص ٣٨٢.
 ٣٥. وردت هكذا في ب.

٤. ساقطة من ب وأكملناها حسب السّياق.

الكم الثالث: عقب داود بن علي بن أحمد: فداود خلّف ابنين: حسنا ومحمدا وعقبها طلعتان: الطّلعة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف عمدا، ثمّ محمد خلّف ناصرا، ثمّ ناصر خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف إساعيل، ثمّ إساعيل خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف قاسما، ثمّ قاسم خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا، ثمّ علي خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف باقرا، ثمّ باقر خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا، ثمّ حسين خلّف باقرا، ثمّ باقر خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف عيدرا، ثمّ حيدر، ثمّ حيدر خلّف حيدرا، ثمّ حيدر، ثمّ حيدر، ثمّ حيدر، ثمّ حيدرا، ثمّ حي

الطُّلعة الثانية: عقب محمّد بن داود بن علي بن أحمد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: عبدالله وحسنا وأحمد، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف ابنين: عبدالله وهديم وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف ابنين: محمَّدا وحسنا وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ابنين: أحمد ومكثرا، وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف حريزا، ثمّ حريز خلّف ابنين: سالما وفائزا.

الثمرة الثانية: عقب مكثر بن محمد: فكثر خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف عليا.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن محمّد بن داود: فحسن خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف ابنين: أحمد وعليا وعقبهها وردتان:

الوردة الأولى: عقب أحمد ': فأحمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف مهيوبا.

الوردة الثانية: عقب على بن محمود: فعلى خلَّف ثلاثة بنين: سالما وحسنا وهـاشها وعـقبهم

١. العبارة من: (.. عقب أحمد: فأحمد خلّف عليا، ثمّ علي خلّف أحمد .. مهيوبا) وردت مكررة ص ٣٨١.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المتلاط الحسن بن على المتلاط الحسن على المتلاط المعلم ال

#### ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب سالم: فسالم خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف سالما.

القنو الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف ابنين: محمودا ومحمّدا.

القضيب [السّادس] : عقب أبي القاسم محمّد الأصغر بن أبي الحسن موسى الابـرش: قـال السّيد في الشّجرة: فأبو القاسم "محمّد خلّف ابنين: محمّدا وعليا وعقبهما فنان:

الفن الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: مهديا وعليا ومطيعا وعقبهم ثلاثة فروع: الفرع الأوّل: عقب مهدي: فهدي خلّف ستة علم بنين: أحمد، وخلفا وحبيب الله، وشرف الدّين، وزين العابدين، وسعد الدّين وعقبهم ست ورقات:

الورقة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف مهديا، ثمّ سهدي خلّف ابـنين: محـمّدا والقـاسم ٥ وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف فضل الله، ثمّ فضل الله خلّف أربعة بنين: شرف الدّين، وسعد الدّين، وشجاع الدّين، وفرج الله.

الحبّة الثانية: عقب القاسم بن مهدي: فالقاسم خلّف ثلاثة بنين: سعد الدّين، ومطاعن، وفرج الله، وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب سعد الدّين: فسعد الدّين خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف شجاع الدّين، ثمّ شجاع الدّين، ثمّ شجاع الدّين خلّف أبا القاسم.

الفن الثاني: عقب علي بن أبي هاشم محمّد: فعلي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بـنين: مكثرا ومحمّدا وعليا ونعمة، وعقبهم أربعة فروع:

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٢. في ب: (عقب أبي هاشم محمّد بن ..) وصوّبناه حسب السّياق.

٣. في ب: (فأبو هاشم) وصوّبناه حسب السّياق.

٤. في ب: (خمسة) وصوّبناه حسب السّياق.

٥. في ب: (وأبا القاسم) وصوّبناه حسب السّياق.

الفرع الأوّل: عقب مكثر: ويقال لولده بنو مكثر، فمكثر خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف خسة بنين: ادريس وعليا ومحمّدا وحسينا وإبراهيم، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب إدريس: فإدريس خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف ابنين: عليا ومحمّدا وعقبها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب على: فعلى خلّف فرج الله.

الفرع الثاني: عقب محمّد بن حسن بن علي: فحمّد خلّف ثـلاثة بـنين: دهمشــا [وحسـيناً. وحموداً. وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب دهمش: ] ويقال لولده بنو دهمش، فدهمش خلّف سلطان، ثمّ سلطان خلّف منيعا، ويقال لولده بنو منيع، فمنيع خلّف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وسلطان، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أربعة بنين: أحمد وعليا وموسى وزيدا.

الحبَّة الثانية: عقب حسين بن منيع: فحسين خلَّف ابنين: القاسم ومنصورا وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب القاسم: فالقاسم خلّف مهديا.

الكم الثاني: عقب منصور بن منيع: فمنصور خلَّف حسنا.

الحبّة الثالثة: عقب سلطان بن منيع: فسلطان خلّف ثلاثة بنين: سيحة، وحازما، ومنيعا، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب سيحة: فسيحة خلّف واصلا.

الورقة الثانية: عقب حسين بن محمّد بن حسن بن علي: فحسين خلّف شميلة ويقال لولده بنو شميلة، فشميلة خلّف ابنين: يونس ومحمّدا وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب يونس: فيونس خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا.

الحبّة الثانية: عقب محمّد بن شميلة: فحمّد خلّف ستة ٢ بنين: أحمد وعليا وعيسى وإسهاعيل

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٢. في ب: (خمسة) وصوّبناه حسب السّياق.

### وسحيلة وسندا.

الورقة [الثالثة]: عقب حمود بن محمّد بن حسن بن علي: فمحمود خلّف ابنين: عليا ومكثرا، وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب على: فعلى خلّف ابنين: مكثرا و حجازا وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب مكثر: فمكثر خلّف ابنين: نميرا وبركة وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب غير: فنمير خلّف عليا.

الفرع الثالث: عقب على بن حسن بن على بن أبي هاشم محمّد: فعلى خلّف نعمة، ويقال لولده بنو نعمة، فنعمة خلّف ثلاثة بنين: حسينا وشكرا وبركة، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف كليبا، ثمّ كليب خلّف يحيى.

الورقة الثانية: عقب شكر بن نعمة: فشكر خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: موسى ويوسف.

الورقة الثالثة: عقب بركة بن نعمة: فبركة خلّف خمسة بنين: محمدا وأبا الفضل وعيدا ويوسف وعليا، وعقيهم خمس حبات:

الحبّة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابسنين: مكثرا وحجازا وعقبهها كهان:

الكم الأوّل: عقب مكثر: فكثر خلّف بركة.

الحبّة الثانية: عقب أبي الفضل بن بركة: فأبو الفضل خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهها كهان: الكم الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف عليا.

الحبّة الثالثة: عقب عيد بن بركة: فعيد خلّف ثلاثة بنين: مسلما وعيسى ومغامس، وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب مسلم: فسلم خلّف هاشها.

الحبّة الرابعة: عقب يوسف بن بركة: فيوسف خلّف ثلاثة بنين: مسيّبا، وهاشها وداود وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الاول: عقب مسيّب: فسيّب خلّف كليباً، ثم كليب خلّف قاسماً.

القضيب [السّابع] : عقب أبي جعفر محمّد الأكبر بن أبي الحسن موسى الابرش بـن العـبد الصالح أبي محمّد عبدالله الرضا بن أبي الحسن موسى الجون، ويعرف ثمة بـالحراني الثـائر بمكـة: ويقال لولده بنو الحراني الثائر.

قال الميركي: هو أول من ملك مكة من بني موسى الجون وذلك سنة • ٣٤٠، وكان حاكمها اذ ذلك انكحول الشّركهاني من قبل العزيز بالله الفاطمي، فقبض محمّد عليه، ثمّ قتله مع أصحابه الطّلحية والهذلية والبكرية فاستولى على البلاد، وخضعت له العباد، وخطب على المنبر الشّريف، ثمّ ارسل ولده عبدالله الفرد إلى صاحب مصر العزيز بالله يعتذره في قتله لأنكحول فقبل عُـذره، وبعث إليه بهدايا وتحف، فأقامه على الإستمرار، فلم يزل أميرا بمكة إلى أن توفي بها، فكانت مدة امارته بها سبعا وعشرة سنة، وقيل انمّا كانت ولايته بها سنة ٣٥٦ وقيل سنة ٣٥٨ ...... في زمن ..... العبيدلى، بعد موتة كافور الإخشيد، وذلك لأنّ محمّدا كان يخطب ويدعو له.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو جعفر محمّد الحراني خلّف .... أبنين: عيسى، وأبا الفتوح الحسن، وأبا محمّد القاسم، وأبا ..... أو أحمد، وعليا، وأبا عبدالله الحمّد القاسم، وأبا ..... أو أحمد، وعليا، وأبا عبدالله الحمّد عبدالله القود ..... وعقبهم ستة فنون:

الفن الأوّل: عقب عيسى: تولى امرة مكّة بعد موت أبيه في زمن حبس العزيز بالله، فعيي الفاطمي، فضيق على أهلها، وقطع الخطبة عن العزيز بالله، فدامت ولايته إلى سنة ٢٣٤، ثمّ وليها أخوه .... ٩.

الفن الثاني: عقب أبي الفتوح الحسن `` بن أبي جعفر محمّد الحراني الشائر: ولي امرة مكّـة بعد موت أخيه عيسى، ويلقب بالراشد بالله، وكـان وزيـره أبـو القـاسم الحسـين `` بـن عــلي

١. في ب: (السَّادس) وصوّبناه حسب السّياق. ٢. في العمدة ١٣٣: (بعد ٣٤٠).

٣. في العمدة ١٣٣: (انكجور التركي) ولعل العبارة الَّتي أوردها هي: نكجور التركماني!!

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

۷. بياض في ب. ۸. بياض في ب. ۹. بياض في ب.

١٠. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٦٩ ــ ٧٩ وفيه نسبه: (أبو الفتوح الحسن بن جعفر بن محمّد)، وتاريخ إبن خلدون ٤ / ١١٠.

١١. في ب: (الحسن) والصّواب ما اثبتنا من العقد وغيره.

المغربي في العالم بالظلم والجور، فأمر صاحب مصر الحاكم بالله بن العزيز بالله بن المغربي المعند المعتدى على العالم بالظلم والجور، فأمر صاحب مصر الحاكم بالله بن مغرج بن المعز بالله العبيدلي الفاطمي بقتل أبيه مم أخيه م أخيه أن فهرب قاصد املتجيا بحسان بن مغرج بن دغفل عنه الطّاب فلم يزل في جواره والمداد قصيدة قالها فيه فنها قوله:

فَإِنِي أَتَيْتُ إِبْنَ الكَرِيمِ مُمُفَرِجٍ فَأَطْلَقَ مِنْ أَسْرِ الْهُمُومِ عِقَالِي فأرسل الحاكم بالله إليهم مملوك أبيه بارجنكين بجيش كثيف إلى الرملة، فَحَسَّنَ أبو القاسم الحسين لحسان ومباينة الحاكم بالله بقتلهم إلا أنّه استأسر المملوك فأحضره مقيدا مع خواصه وحظاياه وأمر بآلة اللهو والسّماع والفاحشة ثم ذبحه صبراً مع من بتي من الجيش، فقال أبو القاسم الحسين أ: أيّها الأمير نعم ما فعلت بقطعك الوداد بينك وبين الحاكم بالله، فلابد من أن يرسل إليك بطلب الصّلح فلا تقبل فيغدر بك، وأنت رئيس قوم ذوي شوكة وقوة فعليك بطلب الأسد الكاسر الضرغام ذي الأصل والمجد الباذخ والكرم، ومعدن المروّة والشّيم، أمير مكّة والحجاز والحرم، أبي الفتوح الحسن، فابذل له المال وانصبه لك إماما تنل برأيه السّديد كل مرام، فقال: إذا لايكن هذا الا بسعيك إليه، فسلّم لي عليه، وقبّل عني يديه، فقال: لايكون مضيي إليه الا بعد إجتاع الناس الصلاة يوم الجمعة، فلمّا اجتمعوا صعد أبو

٤. في ب: (دعبل) والصّواب ما أثبتنا.

١. هو أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي، هرب من مصر لما قتل الحاكم والده المذكور إلى الرملة، ثمّ إلى
 العراق، وخدم بني بويه ووزر لغير واحد من ملوك الشّرق، وكان فاضلا شاعرا شهها شجاعا، توفي سنة ٤١٨ هـ.
 انظر: النجوم الزاهرة ٤ / ٢٦٦، وفيات الأعيان ١ / ١٥٥.

٢. في ب: (بقتله) وما أثبتنا حسب السّياق.

٣. هو محمد بن علي بن الحسين المغربي، قتله الحاكم سنة ٤٠٥ ه.
 انظر: العقد الثمين ،وفيات الأعيان ١ / ١٥٧.

٥. في ب: (الكريم بن الكريم) والصُّواب ما أثبتنا من العقد.

٦. في العقد ٤ / ٧٠: (يارختكين) وفي العقد أيضاً ٤ / ٧٧ ومابعدها: (ياروج مكين)، وفي النجوم الزاهـرة ٤ / ١١٧: (يارتكين) بدون نقط للحرف الأوّل والثالث، وفي فهرست الكامل لإبن الأثير، ط. أوربا (يارختكين) وهو غلام الخليفة العزيز بالله الفاطمي، وقد ضبطت في (الدول المنقطعة) لوحة ٥٩: (ياروخ تكين).

٧. في ب: (الحسن) والصّواب ما اثبتنا من العقد وغيره. ٨. في ب: (الحسن) وما أثبتنا من العقد.

القاسم الحسين على المنبر، فخطب الناس، وحمد الله وأثنى عليه، ثمّ قال:

﴿ يِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، طسم، تلك آيات الكتاب المبين، نتلوا عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون، ان فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح أبنائهم ويستحيي نساءهم إنّه كان من المفسدين، ونريد أن غنّ على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أغّة ونجعلهم الوارثين، وغكّن لهم في الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ماكانوا يحذرون ﴾ ٢.

ثمّ أنّه خلع الولاية من الحاكم بالله وجعلها لأبي الفتوح الحسن، فبايعه جميع القوم وعاهدوه، فاستوثق منهم، ثمّ رحل إليه وعرفه بذلك وطمعه فاعتذره لعدم ما في يديه من المال، فقال: إنّ المال حاضر، فقم بنا لنزداد عليه من البيت الحرام وما عند التجار وغيرهم من الناس، وهي التي يقال لها الفتحية، فاتفق في ضمن تلك الأيّام موت رجل من الأخيار بجدة، وكان له أموال عظيمة وجواهر ثمينة، وودائع للناس جزيلة، وقد أوصي لأبي الفتوح الحسن منها بمائة ألف دينار ليصون تركته ويوصل كل وديعة إلى صاحبها، فاستولى على الجميع ثمّ رحل متحصنا بحسان بالحسن المنيع إلى قلعة ذات يده بالرملة من أرض الشّام وذلك سنة ٢٠١، وقيل سنة ٢٠٠، وقيل سنة ٢٠٠، وقيل سنة ٢٠٠، وقيل سنة ٢٠٠، وقيل سنة يعمومته شيوخ بني حسن وألف عبد أسود، وسيف يزعم أنّه ذوالفقار، وقضيب ذكر أنّه قضيب رسول على، وينو الحجاج، وآل الجراح وكبار أعيان العربان وسائر أهل البلاد، فبايعوه بالخلافة ولقبوه طي، وينو الحجاج، وآل الجراح وكبار أعيان العربان وسائر أهل البلاد، فبايعوه بالخلافة ولقبوه مناديه بالعدل والإنصاف والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والفساد، فخضعت له العباد، واطمأنت به البلاد، فانزعج الحاكم بالله لذلك واضطرب اضطراباً شديدا لعلمه بصلابته وزكو واطمأنت به البلاد، فانزعج الحاكم بالله لذلك واضطرب اضطراباً شديدا لعلمه بصلابته وزكو شوكته وقوته، وشدة حزمه وفتكه، فلم يمكنه الآ أنّه ولى امرة الحجاز إلى إبن عم أبي الفتوح، ثمّ شوكته وقوته، وشدة حزمه وفتكه، فلم يمكنه الآ أنّه ولى امرة الحجاز إلى إبن عم أبي الفتوح، ثم

٢. سورة القصص ١ ـ ٦.

١. في ب: (الحسن) وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (دعبل) والصّواب ما أثبتنا.

إنَّه أرسل إلى شيوخ طي وآل الجراح وآل الحجاج بالهدايا والتحف الحسان، وبـذل الأمـوال والملاطفة الخادعة والاعتذار ممّا صدر من الملوك والجيوش، فالوا إلى الرشوة وذهبوا إلى نكث العهود والمواثيق وجزموا على الغدر والفتك فاستحسّ بذلك فقال لأبي القاسم الحسين : إن هي إلّا فتنتك، قد دهيتني بالغواية، وحسنت لى الخرج من العز ورفيض الاسارة، وآويـتني إلى المـذلة والمهانة، فنفق سوقهم ببيعهم لى بالدرهم والدينار، وأنت معرض كإعراض الفسوق عن العار فما كان من فعلك بي الّا فعل المشركين الكفّار مع النبي المختار إذ اخرجوه من الحرم الامن إلى الغار إذ لايخشون ولاتخشى الملك الجبّار ثمّ انّه قصد مفرج بن دعبل والد حسان، وقال له: أيّها الأمير قد أتيتك قاصدا وبك لائذا، لتفرج ما حل بي من شدة البلاء، وكثرة المصاب والعناء وقد علمت أن ذلك من وسوسة الشّيطان أبي القاسم الحسن، قد زيّن لي فراق وطنى وشد الوثاق في عنتي فركبت إليكم مؤملا، وبذمامكم ملتجنا، وبفنائكم أقمت موجبا ما صدر ليمنكم من الوعد وفي عنقكم المواثيق والعهد. فنكثتم البيعة. وخالفتم الكتاب والسُّنَّة وليس خافياً عليك ان ليس لي صديق حميم، ولا رفيق رحيم سوى الربّ الكريم، وأنت أحق بالوفاء لعظم شأنك، وعلو منزلتك عــلى جميع قومك وعشيرتك، فإنّ خير مايورثه الإنسان الولد الصّالح، وما يقدمه لذاته يلقاه يوم لاينفع مال ولا بنون الّا من أتى الله بقلب سليم، وقد علمت بمصالحة ولدك حسان وعشيرته مع الملك الحاكم بالله وأنا منه خاتف وجل، فلاأريد منك إلّا العود إلى وطنى سالمًا ومن يـلوذ بي غـانما، وبسعيك لى بالإمارة ناعها، فأجابه لسؤاله بالقيام وبذل الجهد إلى الحاكم بالله ببلوغ المرام، فبعث إليه الكتب مع الاخلاء والخدام معتذرا منه عنه، ملتمسا منه له الإمارة والإياب إلى وطنه بيت الله الحرام، والعفو منه له عبّا سلف فيا مضى من الأيّام والأعوام، فقبل الإلتماس وبعث إليه بالهدايــا والتحف له ولسائر بني الأعهام، في تلك الأيّام، وأمره بالعود في الاسراع بالأهل وبـني الأعــهام، فرحل من حينه فشايعه مفرج وإبنه حسان وحمود في عشيرتهم، حتى اوصلوه إلى وادي القـرى وقيل بل إلى مكَّة أمَّ القرى، فلم يزل أبو الفتح الحسن بها أميرا مستقلاً، وأوامره على الأنام نافذة ومراسم الملك الحاكم بالله بالنعم عيه واردة، إلى أن أدركته المنية بها في شهر ...... سنة • ٤٣٠.

١. في ب: (الحسن) والصّواب ما أثبتنا.

# خبر حديث نقل رسول الله عَلَيْظِهُ:

قال [علي بن أحمد الداودي السّمهودي:] نقل الزين المراغي تقال: الحافظ إبن النجّار البغدادي في تاريخه: أنبأنا أبو محمّد عبدالله بن المبارك المقرئ ، عن أبي المعالي صالح بن شافع الجبلي تقال: أنبأنا أبوالقاسم عبدالله بن محمّد بن محمّد المعلّم قال: أنبأنا أبوالقاسم عبدالحليم بن المعزد المعري الزاهد قال: إن بعض كبار الزنادقة أشار على الحاكم بالله بن العزيز بالله بن المعز بالله العبيدلي الفاطمي بنبش قبر رسول الله بي مع صاحبيه، ونقلهم إلى مصر، فإذا تم له ذلك شدت العالم رحالها من جميع الأقطار إليك، فاستحسن آراءهم الفاسدة، فأرسل إلى أمير مكّة أبي الفتوح الحسن ملزما عليه بذلك، فامتثل الأمر، وسار إلى المدينة، فاتاه القاري .... الزلياني في جماعة من أهلها فقرأ عليه ومجلسه مملوء من الكبار والأعيان قوله تعالى: ﴿ وإن نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم فطعنوا في دينكم فقاتلوا أثمة الكفر إنّهم لا أمان لهم لعلّهم ينتهون، ألا تقاتلون قوماً بعد عهدهم فطعنوا أب اخراج الرسول وهم بدأوكم أوّل مرّة اتخشونهم فالله أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين ﴾ أ.

فعند ذلك اعتصب المدنيون على قتل أبي الفتوح الحسن ومن معه فشعر بذلك فضاق صدره في رد الجواب، فما اغربت الشّمس الا وقد أرسل الله تعالى ريحا عاصفة كادت ان تـزلزل الأرض، وتزول منها الجبال الراسيات، وقد دحرجت الإبل بأقتابها والخيل بركابها كما تدحرج الكـرة ٩،

١. بياض في ب، وأكملناه حسب السّياق، والقصة يذكرها صاحب العقد الثمين ٤ / ٧٧ \_ ٧٨، وفي وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢: (وقد
 اتفق بعد الأربعائة من الهجرة على ما نقله إبن الزين المراغى).

٢. في ب: (نقل إبن المراغي) والصّواب ما أثبتنا من وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢.

٣. في ب: (المغربي) والصّواب ما اثبتنا من وفاء الوفا.

٤. في ب: (الجبلي) والصّواب ما أثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في ب: (عبدالحكيم) والصّواب ما أثبتنا من العقد، وفاء الوفا.

٦. في وفاء الوفا: (المغربي)، وفي العقد الثمين: (المقري).

٧. بياض في ب، وفي وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢: (حضر معهم قارئ يعرف بالزلياني) وفي العقد الثمين ٤ / ٧٨: (يعرف بالزكياني).

٨. سورة التوبة ١٢ ـ ١٤.
 ٩. في ب: (الاكرة) وصوّبناه من العقد ووفاء الوفا.

فهلك من الخلق كثير، فبلغ ذكرها في الآفاق، فترك أبو الفتح الحسن ماقد هم به، وجاء في صدده وقال: والله لاأفعل ما أمرت به، وللحاكم بالله أن يفعل بي ما أراد، وقد سلمت أمـري إلى رب العباد \.

قال على بن [أحمد] الداودي الحسني السّمهودي: وقد بنى الحاكم بالله بمصر حائرا، وقال أبو محمّد عبدالله بن أبي محمّد المرجاني قال: سمعت من والدي عن والده عن شمس الدّين صواب الملطي شيخ خدام الحرم النبوي ...

وقال الحب الطّبري في الرياض النضرة عقال: أخبرني هارون عن الشّيخ عمر بن الزعب عن أبيه قال: أخبرني شمس الدين صواب الملطي شيخ خدّام الحرم النبوي، قال: أخبرني أحد أصحابي كان حاضرا مجلس الأمير أبي الفتوح قال: حدث اليوم أمر عظيم من أهل حلب، قلت: وما هو؟ قال: قد بذلوا لأبي الفتوح الحسن أموالا عظيمة ليمكنهم من نبس قبر رسول الله عليه ونقله مع صاحبيه فمكثت مفكّرا، فبعد هنيئة إذ جاءني رسول أبي الفتوح يطلبني، فغدوت إليه فاختلا بي فريدا عن أناس، ثمّ قال لى: يا صواب لا تنم هذه الليلة، فإذا جنّ الليل سيأتيك قوم فاختلا بي فريدا عن أناس، ثمّ قال لى: يا صواب لا تنم هذه الليلة، فإذا جنّ الليل سيأتيك قوم فيدقون باب المسجد بلطف، فقم إليهم مسرعا، وافتح لهم الباب ومكّنهم ممّا أرادوا ولاقط تتعرّض لهم بحال من الحالات، فالحذر ثمّ الحذر من إفشاء الأمر، فقلت: سمعا وطاعة، ومضيت، فلمّا جنّ الليل وإذا أنا بباب مروان المعروفة الآن بباب السّلم يُدّق عليّ وهو بازاء باب الإمارة، فقصدوا الليل وإذا أنا بباب مروان المعروفة الآن بباب السّلم يُدّق عليّ وهو بازاء باب الإمارة، فقصدوا الشريح الشّريف، فوالله ما وصلوا المنبر العالي المنيف الآورأيت الأرض قد انفجرت فبلعتهم عن الطّريم التصد، فوالله ما وصلوا المنبر العالي المنيف الآورأيت الأرض قد انفجرت فبلعتهم عن المرهم مع تلك الآلة، ثمّ التصقت كأنّها لم تكن قد انفجرت، فدعاني الأمير وقال لي: يا صواب ما أتاك القوم؟ فقلت: بلى، ثمّ قصصت عليه القصة، فاطرق رأسه مليا ثمّ تنفّس الصّعداء وقال لي:

١. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٢. ٤. تكملته في فضائل العشرة.

٥. في ب: (الرغيب) وما أثبتنا من وفاء الوفا.

٦. في ب: (صواب الطّي) وما أثبتنا من وفاء الوفا.

والله ان أظهرت هذا الأمر لأرفعن ما بين متنيك ً .

قال [تقي الدّين] الفاسي: وفي سنة ٤١٣ في زمن امارة أبي الفتوح الحسن دخل المسجد بعض المصريين قاصدا الحجر الأسود فضربه بدبوسه فانكسر، فدارت المكيون على الحجاج فطلبوهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا، فركب أبو الفتوح الحسن ومنح كلا من الفئتين .

وقال الإمام عبدالقادر محي الدين الطّبري: وفي يوم التروية سنة ٣١٧ في زمن امارة أبي الفتوح الحسن وخلافة عبدالله المهدي العباسي، وصل أبو طاهر القرمطي في تسعبائة رجل إلى مكّة المشرفة، فدخل المسجد الحرام على فرسه وهو سكران، وبيده سيف مسلول فقصد الحجر الأسود فضربه بدبوسه فكسره، ثمّ صعد على البيت الحرام وقال:

أنا بالله وبالله أنا أخلق الخلق وأفنيهم أنا

ثمّ شرع مع أصحابه بضرب رقاب العالم، فالّذي قتل ألف وسبعهائة رجل، قيل بل ثلاثة عشر ألف رجل فنهم الشّيخ علي بن بابويه القمي قطع أطرافه وهو يقول:

ترى الحسبين صرعسي في ديارهم كفتية الكهف لايـدرون كـم لبـثوا

ومنهم الحافظ أبوالفضل محمد بن الحسن بن أحمد بن عهار الجارودي الهروي ضربوا عنقه فسقط رأسه، فلم يزل متعلّقا بحلقتي باب الكعبة، هذا غير ما قتلوا في سككها وشعابها وظاهرها نحو ثلاثين ألفا، والذي سبوا من الصّبيان والنساء مثل ذلك، فنهبوا جميع أموال العباد حتى الذخائر التي في الكعبة والكسوة التي عليها، والميزاب وأراد أخذ المقام فدسه أهل مكّة في شعابها، ثمّ قال: يا حمير أين ما قلتم ومن دخله كان آمنا؟ فرأيتهم إنّي قد دخلته وفعلت ما أردت وما رأيت منكم من تعرض لي؟

فقال رجل: ليس معنى الآية الشّريفة كها ذكرت، وإنَّما المراد بقوله تعالى ﴿ومن دخـله كـان

١. وفاء الوفا ٢ / ٦٥٣ \_ ٦٥٤. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في ب: (٤٥٣) وصوّبناه من العقد الثمين.

٤. العقد الثمين ٤ / ٧٩، وذكرها أيضاً في شفاء الغرام للمؤلِّف نفسه ١ / ١٩٤.

آمنا﴾ أي امنوه، فلم يلتفت إليه، فصعد رجل من أصحابه جبل أبي قبيس ورمى الكعبة بسهم فسقطت يده مع السّهم ومات من حينه.

فقال أبو طاهر القرمطي: اتركوه، ليأتيه صاحبه عبدالله المهدي العبّاسي، وأمر أبو جعفر بن أبي علاج المكي العبار بقلع الحبر الأسود، وأمّا المقام فدسه أهل مكّة في شعابها، وأمّا الحبر الأسود فقلعه بعد صلاة العصر ليوم الإثنين رابع عشر ذي الحجة لهذا العام، وردم قبة زميزم، وخطب لعبدالله المهدي، ومضى بالحبر الأسود إلى هجر، معتقدا أنّ العالم يأتونه فيحجونه، فهلك تحته أربعون بعيرا، فلم تزل العالم تأتي إلى حج بيت الله الحرام ويطوفون به كها كان سابقا، ولم يمض إلى هجر سوى العوام والجهال، فكتب إليه عبدالله المهدي العجب من كتبك إلينا، وهمتك علينا بما قد ارتكبته وبأس اجترمته من انتهاكك لحرم الله الأمين، وسفكك به لدماء المسلمين، وإظهارك فيه الفساد، وفقت بفعالك الخبيثة الجاهلية ذوي العناد، إذ لا يخني على كافة العباد تعظيمهم لبيت الله الحرام والمشاعر العظام، فما كفاك ذلك حتى بلغت الجهود، ولم تخش الله المعبود بأخذك للحجر الأسود الذي هو عين الله في أرضه، وعروته الوثق، الأمين الشّاهد على الخلق بالوفاء عند خلقه رب العالمين، فحملته إلى أرض هجر التي لم تذكر، راجيا منا الشّكر على فعالك الخبيثة، فذلك دليل على انّك ليس من عشيرة نقية، فعليك لعنة الله بكرة وعشية، والملائكة والناس أجمعين دليل على انّك ليس من عشيرة نقية، فعليك لعنة الله بكرة وعشية، والملائكة والناس أجمعين والسّلام على من اتبع الهدى، وخشى عواقب الردى.

فعند ذلك إنحرف القرامطة عن رئيسهم أبي طاهر وارسلوا الحجر الأسود بعد مضي اثـنتين وعشرين سنة تعجز عن أربعة أيّام على بعير أجرب، فوصل به يوم الثلاثاء لعاشر ذي الحـجة سنة ٣٢٩، وكان أمير مكّة يومئذ أبا الفتوح الحسن.

قال: فهذه القصة ليست ببعيدة من قصة أبرهة الاشرم الذي بنى الكنيسة بصنعاء وعرفه النجاشي، وقد تقدم ذكرها في ترجمة عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف.

قال السَّيد في الشَّجرة: وكانت وفاة أبي الفتوح الحسن سنة ٤٣٠.

فأبوالفتوح الحسن خلّف ثلاثة بنين: عقيلا، وأبا عبدالله محمّدا شكرالله وحسينا، وعقبهم ثلاثة

١. سورة آل عمران ٩٧.

## فروع:

الفرع الأوّل: عقب عقيل: فعقيل خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف هاشها، ثمّ هاشم خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابنين: حسنا وعبدالله.

الفرع الثاني: عقب حسين بن أبي الفتوح الحسن: فحسين خلّف عليا، ثمّ علي خلّف موسى. الفرع الثالث: عقب أبي عبدالله محمّد شكرالله \، ويقال له أبو الفتوح بن أبي الفتوح الحسن بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة:

قال [تقي الدّين الفاسي] ؟: كان سيدا جليلا تولى امرة الحجاز بعد موت والده، فكانت مدة ولايته ثلاثاً وعشرين سنة، وهو الذي تزعم بنو هلال بن عامر أنّه تزوّج الجازية بنت سرحان [أخت] آحد أُمراء الأثبج فكنّوه أبا هشام وكان بينه وبين بني حسين حروب كثيرة، وأخباره مشهورة بقصص وأشعار في الكتب مسطورة فنها ما ذكره ..... قال: انّه سمع بفرسٍ ذ ..... أصيل عند العرب معلومة مذكورة، قد اقسم صاحبها أن لايبيعها إلّا بألف ذهب أحمر، وماثة ألف درهم، وعشرين فرساً من الخيل الجياد المشهورة، وعشرين غلاماً، وعشرين ألف ثور، فأرسل ذلك كله مع غلامه ليشتريها له من صاحبها عاقد ذكر فضى الغلام بالجموع فوفد على صاحبها في الليل فوجده متخلفاً عن ظعون العرب لقضاء مآرب له، فاستضافه الغلام فذبحها قرى له، فلمّا أصبح بث عليه ما أتى إليه بقصده، فقال: يا هذا قد قصدتنى واستضفتى فلم يكن عندي شيء

١. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٩٢.

ترجمته في: التحفة اللطيفة للسخاوي ٣/ ٣٧٨، سمط النجوم للعصامي ٤ / ١٩٨، الجامع اللطيف لإبن فهد ٥٠٦، خلاصة الكلام في امراء البيت الحرام لزيني دحلان ١٥، جمهرة أنساب العرب لإبن حزم ٤٧، تاريخ إبن خلدون ٤ / ١٠٢، العقد الثمين ١٤/٥ \_ ١٠. يباض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. سقط في ب وأكملناه من العقد الثمين. وأخوها هو الحسن بن سرحان.

٤. هي السّير والقصص الشّعبيّة الشّهيرة المتداولة في المشرق والمغرب باسم سيرة بني هلال، وقصص أبي زيد الهـلالي،
 والزناتي خليفة، وذياب بن غانم وغيرها.

انظر: تاریخ إبن خلدون ٦ / ۲۷ \_ ٦٥.

٥. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

لقراك، ولا أبديت إلى ما في ضميرك فذبحتها إكراماً لك، وهذا رأسها وقوائمها. فقال: لقد جدت وفعلت ما أنت أهله وزاد الله تعالى من الخير، ونما ذكرك في العرب، ولازلت بخير، فدونك جميع بالقصة، فقال: نعم ما فعلت، ولو لم تفعل ما ذكرت لقتلتك، ثمّ أمر له بنعم جزيلة لفعله.

وكان الأمير شكرالله فصيحاً بليغاً ظريفاً أديباً شاعرا، فمن شعره :

روّض خباءك من أرضٍ تـضامُ بهـا ٢ وجــــانب الذلّ إنّ الذلّ مُجـــتنبُ وآرحل إذا كان في الأوطان منقصة " فالصندل الرطب في أغصانه خشبُ ولد أيضاً ٤:

وجفاني الرقاد مثل جَفَاكِ ياكنى الله شرّ ما هــو حــاكِ° وصلتني الهمومُ وصـلَ هــواكِ وحكى لى الرسول أنَّك عاتبي

فكانت مدة إمارته بالحجاز ثلاثاً وعشرين سنة.

فأبو عبدالله محمّد شكرالله تاج المعالي مات بشهر رمضان سنة ٢٤٣٥ وقيل سنة ٤٥٣. منقرضا الله من بنت يقال لها تاج الملك اللها بنت ... الصيرفي.

وقد ادّعي إليه داع كذاب اشر اشتهر بالحجاز والعراق حكى: انّ إبن سعد أن بن بحر انه وجد جارية معها ولد فأخذه وأحسن رباه فسماه جعفراً، فلمّا شب مضى به إلى الدريدي وقال: انَّ هذا

١. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٩٢.

في العقد الثمين: ان هذين البيتين ليسا له، وإنَّما هما للحافظ أبي نصر علي بن هبة الله بن ماكولا المتوفي سنة ٤٧٥.

٢. في العقد الثمين ٥ / ١٦.

<sup>(</sup>قوض خيامك عن دار اهنت بها....).

٣. في العقد الثمين ٥ / ١٦:

<sup>(</sup>وارحل إذا كانت الأوطان مضيعة....).

٤. في دمية القصر ١٣، خريدة القصر وجريدة العصر ـ قسم شعراء الشَّام ٣ / ١٩.

٥. في ب: (... يا كني الله شرها وهواك) وما أثبتنا من دمية القصر.

٦. لم يرد ذكره في أي من المصادر، واغًا أكدت سنة ٤٥٣.

٧. بياض في ب.

الصّبي إبن أمير الحجاز محمد شكرالله تاج المعالي، فتلقّاه بقبول حسن وأجرى عليه نعها جزيلة، ثمّ انفذه في جماعة إلى شكرالله، فقال إبن سعد: أيّها الأمير اعلم أنّي قد وجدت أمتك ومعها هذا الفتى، فسألتها عنه فقالت إنّه ولدك فآويتها، ثمّ أتيتك بهها إكراماً لك ولجديك، فقال: والله لقد كذبت وكذبا افتراء على الله ورسوله، فآجرك الله على ما فعلت معها وكل ما أخذته من الدريدي فهو للصبي وعلى الله وفاه فعليكما بالرحيل في هذه الليلة، لاتبيتا بمكة، فإن أصبحتا بها ضربت عنقيكا، فضجّت الناس بالبكاء والنحيب لعدم قبوله بالصبي، فمضى إلى آل أبي طالب، فاجتمع العرب، فقوى أمره واشتدّ بهم ظهره، فزكت شوكته ثمّ غزا بهم وأخذ كل سفينة غصبا، واستولى على عكربة.

قال إبن الشّيخ العمري: فني سنة ....\ كنت ببغداد، فقدم الحجاج من الحجاز وفيهم أبو عبدالله محمّد بن محمّد العوار الأسود الظّاهري الحسيني، فعرفني القصة، ثمّ توجهت إلى عكربه، فرأيت بها النقيب أبا الغنائم .....\ إبن أخي ....\ البصري الحسيني الشّهير بإبن بنت الأزرق، فسألته القصة فقال: قد بلغني ذلك فعلقته، وربّما تعذرت الحجة فاعطيت خطي بأنساب الصّبي وألزمت على نفسي جريرة فادتمه أ، ثمّ توجهت إلى الموصل فورد عليّ كتاب النقيب ذكر فيه ورود الصّبي في جماعة إلى عكربة فقبض عليه نقيبها، فتفرقت عنه جماعة فأرشا النقيب أموالاً عنظيمة فخلى سبيله ثمّ غاب خبره. وكذا إبن سعدان، وقيل أنّها توفيا معا والله تعالى أعلم.

الفن الثالث°: عقب أبي محمّد القاسم بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الثائر بمكة:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو محمّد القاسم خلّف أربعة بنين: محمّدا وإدريس وعلي كتيم، وأحمد، وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ابنين: حسنا ويحيى وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف عليًا، ثمّ علي خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا. الورقة الثانية: عقب يحيى بن محمّد: فيحيى خلّف ابنين: إبراهيم وعبدالله وعقبهما حبتان:

۲. بیاض فی ب. ۳ یباض فی ب.

۱. بياض في ب.

٥. في ب: (الثاني) وما أثبتنا حسب السّياق.

٤. هكذا في ب.

الحبّة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف عليا الصّالح.

الفرع الثاني: عقب إدريس بن أبي محمّد القاسم: فإدريس خلّف ابنين: حسنا وقاسما وعقبهما ورقتان:

**EY1** ...

الورقة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب قاسم بن إدريس: فقاسم خلّف أربعة بنين: إدريس، وعبدالله، وداود، وجعفرا وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب إدريس: فإدريس خلّف حسنا.

الفرع الأولى: عقب على كتيم بن أبي محمّد القاسم: ويقال لولده بنو كتيم، فعلى كتيم خـلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحسنا وعبدالله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف عليا، ثمّ علي خلّف محمدا. الورقة الثانية: عقب حسن بن علي كتيم: فحسن خلّف أبا جعفر محمّدا، ثمّ أبو جعفر محمّد خلّف الأزرق، ثمّ الأزرق خلّف صبيحاً.

الورقة الثالثة: عقب عبدالله بن علي كتيم: فعبدالله خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف يعيش، ثمّ يعيش خلّف بلدح .

[الفن الرابع] ٢: عقب أبي أحمد على بن أبي جعفر محمّد الحرّاني الثائر بمكة:

قال السّيد في الشّجرة: فأبو أحمد علي خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّدا وسليان وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: يوسف وعليا وعبدالله وعقبهم ثـلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب يوسف: فيوسف خلّف مسلما، ثمّ مسلم خلّف عامرا.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن أحمد: فعبدالله خلّف ابنين: أحمد ومحمّدا وعقبها حبتان: الحبّة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف عليا.

١. وردت هكذا في ب. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

الحبّة الثانية: عقب محمّد بن عبدالله: فمحمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمّدا.

[الورقة] الثالثة: عقب علي بن [أحمد بن] أبي أحمد علي: فعلي خلّف أربعة بنين: محمّدا وحسنا وحسينا وعبدالله، وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف ثلاثة بنين: إسماعيل وعبدالله ومسلما وعقبهم ثـلاثة أكبام:

الكم الأوّل: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلّف صالحاً، ثمّ صالح خلّف أربعة بنين: عليا وحسنا وحسينا وعبدالله.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن محمد: فعبدالله خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمدا.

الحبّة الثانية: عقب حسن بن علي بن أحمد: فحسن خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وحسنا وعبدالله وعقبهم ثلاثة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف أربعة بنين: عليا ومحسنا وأحمد وهاشها وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلّف زيدا.

الكم الثاني: عقب عبدالله بن حسن: فعبدالله خلّف علما، ثمّ علم خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف عليا، ثمّ على خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف أحمد.

الحبّة الثالثة: عقب حسين بن علي بن أحمد بن أبي أحمد على: فحسين خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف على، ثمّ يحيى خلّف على خلّف عيسى التمار.

الحبّة الرابعة: عقب عبدالله بن علي بن أحمد: فعبدالله خلّف ابنين: أحمد ومحمّدا وعقبهها كهان: الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف عليا.

الكم الثاني: عقب محمّد بن عبدالله: فمحمّد خلّف خمسة بنين: عليا ومحسنا وهاشها وطاهرا وأحمد وعقبهم خمس طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب علي: فعلي خلَّف زيدا.

٢. ساقط من ب وأكملناه حسب السّياق.

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

الفرع الثاني: عقب سليمان بن أبي أحمد على: فسليمان خلّف ابنين: عيسى وإبراهــيم وعــقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف سهام الدّين.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن سليان، فإبراهيم خلَّف ابنين: عليا ومحمَّدا وعقبهما حبتان:

الحبّة الأولى: عقب على: فعلى خلّف ابنين: عيسى وحسنا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب عيسى: فعيسى خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ابنين: معمّرا وسهام الدّين.

الكم الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلّف خمسة بنين: إبراهيم ونعمة وعليا وأحمد وقوام الدّين وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلَّف ابنين: محمَّدا وعليا وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فحمّد خلّف ابنين: مقرنا، ومعزّ الدّين وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب مقرن: فمقرن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بنين: عليا ومحمّدا وأحمد وحسينا وعقبهم أربعة اقنية:

القنو الأوّل: عقب علي: فعلي خلّف موسى.

الوردة الثانية: عقب معزّ الدّين بن محمّد: فمعزّ الدّين خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف أربعة بنين: عليا وأحمد ومحمّدا وحسينا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف موسى.

الفن الرابع: عقب أبي عبدالله الحسين بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحرّاني الثائر بمكة: قال السّيد في الشّجرة: فأبو عبدالله الحسين خلّف أربعة بنين: حسنا، وأبا هاشم محمّدا، وعبدالله، ومختارا وعقبهم أربعة فروع:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف ابنين: عليا ويحيى وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب علي: فعلي خلَّف ابنين: أحمد وعليا وعقبهها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليا.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن حسن: فيحيى خلَّف ثلاثة بنين: عبدالله، وشكرالله ومعافاه.

الفرع الثاني: عقب أبي هاشم محمّد بن أبي عبدالله الحسين: ويقال لولده الهواشم، فأبو هاشم محمّد خلّف ثلاثة بنين: أبا عبدالله جعفرا، وأبا محمّد عبدالله، وأبا عبدالله الحسين وعقبهم ثـلات ورقات:

الورقة الأولى: عقب أبي عبدالله جعفر: فأبو عبدالله جعفر خلّف أربعة بنين: سليان وعيسى ويحيى وعليا وعقبهم أربع حبات:

الحبّة الأولى: عقب سليان: ويقال لولده بنو سليان: فسليان خلّف ابنين: هاشها وداود، وعقبهها كمان:

الكم الأوّل: عقب هاشم: فهاشم خلّف سليمان، ثمّ سليمان خلّف يحيى، ثمّ يحيىخلّف سليمان، ثمّ سليمان خلّف ثلاثة بنين: مسلما وحسنا وعبدالله، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطَّلعة الأولى: عقب مسلم: فسلم خلَّف هديا.

الكم الثاني: عقب داود بن سليان: فداود خلّف محمّدا المصفح، ثمّ محمّد المصفح خلّف خمسة بنين: عيدا، وأحمد في صح، وإسحاق، وإبراهيم، وحسينا وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب عيد: فعيد خلَّف ثلاثة بنين: مفرجا، وزيدا وموسى.

الحبّة الثانية: عقب عيسى بن أبي عبدالله جعفر: فعيسى خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف القاسم، ثمّ أبو القاسم خلّف مهديا، ثمّ مهدي خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف وبيرا، ثمّ وبير خلّف هاديا، ثمّ هادي خلّف ملك شاه، ثمّ ملك شاه خلّف أصلان، ثمّ أصلان خلّف أبا هاشم محمّدا، ثمّ أبو هاشم محمّد خلّف حاجي، ثمّ حاجي خلّف شاه حاجي، ثمّ صاه حاجي خلّف شاه حاجي، ثمّ حسينا، ثمّ حسين خلّف شاه حاجي.

الوردة الثانية: عقب أبي محمّد عبدالله بن أبي هاشم محمّد بن أبي عبدالله الحسين: فأبو محمّد عبدالله خلّف ابنين: أبا هشام محمّدا، وأبا الفضل جعفرا وعقبهها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب أبي هاشم محمّد: كان أميرا بمكة المشرفة سنة .... .

فأبو هاشم محمد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف أبا هاشم محمدًا، ثمّ أبو هاشم محمّد خلّف أبا

۱. بياض في ب.

الفضل جعفرا، ثمّ أبو الفضل جعفر خلّف أربعة بنين: أبا هاشم محمّدا، وأبا الحسن محمّدا، وتاج المعالى، وأبا الحسن عليا، وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوّل: عقب أبي هاشم محمّد: فأبو هاشم محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عليا، ثمّ على خلّف ابنين: حسينا وسروى وعقبهها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب حسين: فحسين خلَّف أبا البشر، ثمَّ أبو البشر خلَّف جعفرا.

الطّلعة الثانية: عقب سروى بن علي: فسروى خلّف محمّداً، ثمّ محمّد خلّف عــلياً، ثمّ عــلي خلّف سروى.

الكم الثاني: عقب أبي الحسن محمّد بن أبي الفضل جعفر: فأبو الحسن محمّد خلّف خمسة بنين: عليا ومفرجا وحسنا وفضل الله وسميلة وعقبهم خمس طلعات:

الطُّلعة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف أحمد كان قاضيا بينبع.

الطّلعة الثانية: عقب مفرج بن أبي الحسن محمّد: فمفرج خلّف موسى، ثمّ موسىخلّف يعلي. الكم الثالث: عقب تاج المعالي بن أبي الفضل جعفر: فتاج المعالي خلّف أبا هاشم محمّدا ولي إمرة مكّة من قبل علي بن محمّد الصّليحي صاحب اليمن\الآتي ذكره، فأبو هاشم محممّد خلّف ابنين: محمّدا، وأبا فليتة القاسم، وعقبها طلعتان:

الطّلعة الأولى: عقب محمد: قال [تقي الدّين] الفاسي: كان أميرا بمكة سنة 200 فانتزعها منه آل أبي الطّيب وطردوا الهواشم من مكّة، فكاتبوا ملك البمن علي بن محمد الصّليحي صاحب البمن يستنجدونه ليأخذوها ويكونوا تبعا له ويؤمر عليهم من شاء منهم، فأجابهم بشهر ربيع الأوّل سنة .... وازال آل أبي الطّيب عنها، ومنع بني شيبة عن فعالهم القبيحة، وابطل المكوس، وأصلح بين قبائل العرب، وأمّر عليهم محمّدا هذا، فانعم عليه وعليهم بنعم جزيلة، فمنها خمسون فسرسا

١. انظر ترجمته في العقد الثمين ٦ / ٢٣٨ \_ ٢٤٨، وفي كتاب: (الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن) للدكتور حسين الهمداني ترجمة مستفيضة للسلطان علي بن محمد الصليحي من ص ٦٢ \_ ١١٢، وقد ذكر هناك عددا وافرا من المراجع التي رجع إليها في جمع مادة هذه الترجمة.

٢. بياض في ب وأكملته من العقد الثمين، والنصوص الَّتي ستأتي منقولة بتصرّف من العقد الثمين ١ / ٤٣٩ ـ ٤٤٤.

٣. بياض في ب.

وأسلحة عديدة، واستخدم له عساكر وعين له ولهم مواجب وكسى الكعبة أثواباً فاخرة، ورد إليهم جميع ما أخذه آل أبي الطّيب، ثمّ توجّه إلى اليمن في شهر عاشورا لعامه، وقيل لشهر ربيع الأوّل للسنة الثانية، فلم يزل محمّد بها أميرا مظهرا للعدل والإنصاف، آمرا بالمعروف وناهياً عن المنكر والخلاف، فاطمأنت به قلوب العباد، وخضعت له الكبار والأعيان والأمجاد، فطابت لهم بجوده البلاد.

وفي سنة ..... عار عليه حمزة بن وهَّاش بن أبي الطَّيِّب بن داود بن عـبدالرحمــن بــن أبي الفواتك، فانهزم عنه إلى ..... ثمّ غار عليه في جم غفير فوقعت بينهما حرب شديد، فيضرب رجلا من أصحابه فقدّه مع درعه وفرسه حتّى بلغت ذبابة سيفه الأرض، فانهزم حمزة إلى ينبع، فنهب كل صادر ووارد، فتقطعت الطَّرق، ومنع الصَّليحي الناس عن الحج، فقلت الاسعار، وزاد البلاء بالأطراف والأخيار، حتى بيع الكلب بخمسة دراهم، والسّنور بثلاثة، وأكلت الناس بعضهم بعضا، فخربت البلاد، وكادت أن تهلك العباد من شدة هذا الفساد.

وفي سنة ٤٦٣ قطع الأمير محمّد الخطبة عن ملك مصر المستنصر بالله العبيدلي وأعادها لأبي جعفر عبدالله القائم بأمر الله بن أحمد القادر بالله بن إسـحاق بــن عـبـدالله المـقتدر بــالله ...... العباسي، وأشرك معه الب ارسلان السَّلجوقي بعد إنقطاعها عنهما نحو مائة سنة، وكسر الألواح الَّتي حول الكعبة وقبّة زمزم الّتي عليها أسهاء أسلافهم وأرسلها مع ولده إلى الب ارسلان ببغداد، ومنع من الأذان بحيّ على خير العمل، فانعم عليه بثلاثين ألف دينار وفي كل زمن عشرة آلاف دينار، وقال: إن فَعَلَ أمير المدينة مهنا بن [أبي هاشم]° الحسيني اعطيناه مثل ذلك، فبلغه ذلك فلم يقبل. وفي سنة ..... أرسل المستنصر بالله رسولين الأمير محمّد بهدايا وتحف يعتبه لما قد فعل، ويلتمس منه اعادة الخطبة والدعاء له، وأخذ السّلّار^ من الحجّاج والتجّار أموالا جزيلة أضافها

٣. وفي تاريخ إبن خلدون (سنة ٤٦٢). ٢. بياض في ب.

۱. بياض في ب.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٤. بياض في ب. ٦. بياض في ب.

٧. في ب: (سلار) والصُّواب ما أثبتنا.

٨. في ب: (سلار) وأكملناه من العقد.

إلى ما هو معه ودفع الجميع إلى الأمير محمد وكبار أعيان أشراف بني حسن، فصادف في هذا العام عدم إرسال أبي جعفر عبدالله العباسي بما كان يرسله للأمير محمد فقطع عنه الخطبة والدعاء وأعادهما إلى المستنصر بالله وعبدالله المقتدي بالله بن محمد الذخيرة إبن الخليفة القائم بالله العباسي، فتارة يخطب له، وأخرى لبني عبيدالله، فاستمرت الخطبة على هذا المنوال مدة أربع وستين سنة وخسة أشهر.

وفي سنة ٤٨٥ تحر التركماني رسول السّلطان ملك شاه بن الب ارسـلان السّـلجوقي عـلى صاحب مكّة واليمن، فانهزم عنه محمّد واستولى عنوة، فأكثر فيها الفساد وأهلك الحرث والنسل وخربت البلاد، فاجدر رئيسهم فحمل إلى بغداد فمات قبل الوصول إليها.

وفي سنة ٤٨٦ عاد إليها محمّد فنهب الحجاج، فاتوا إليه خاضعين مسترحمين فأعـاد عـليهم البعض فانصرفوا عنه منكسرين، فبعد مضي أيّام قلائل توفي، فكانت مدّة امارته ثلاثين سنة ٢.

فحمّد خلّف أبا فليتة القاسم، قال الميركي: ولي إمرة مكّة بعد وفاة أبيه، فأتاه الاصبهذ بن يسارتكين " فانهزم عنه ودخلها الاصبهذ عنوة <sup>2</sup>.

وفي شهر شوال سنة ٤٨٧° أتاه أبو فليتة القاسم بن محمّد بجمّ غفير فكبس عليه الدار فانهزم عنه ألى أن توفّى بها في شهر صفر الخمير سنة إلى أن توفّى بها في شهر صفر الخمير سنة ٥١٧، وقيل سنة ٥١٨.

فأبو فليتة القاسم خلّف ثلاثة بنين: أبا السّرايا محمّدا، وفليتة، وعبدالله وعقبهم ثلاث زهرات: الزهرة الأولى: عقب أبي السّرايا محمّد: كان في زمن امارة والده أمير الشّداد ثمّ انتزع امرة

١. وردت في ب هكذا، ولعلها (انمار).

٢. ذكر إبن خلدون : ان مدّة امارته كانت ٣٣ سنة، وأورد تاريخ وفاته فقال: (انّه توفي سنة ٤٨٧ وقد جاوز ٧٠ سنة).

٣. تاريخ إبن الأثير ٨ / ١٧٣: (ساوتكين)، والاصبهذ كلمة فارسية معناها: قائد العسكر، وتأتي إسم علم لملوك طبرستان.
 (انظر: المعرب للجواليق). والألفاظ الفارسية المعربة لادى شبر.

٤. في العقد الثمين ٧ / ٢٨: انَّه هرب من مكَّة في سنة ٤٨٧، لمَّا تولَّى عليها اصبهذ عنوة.

٥. في ب: (٩٠٨) والصّواب ما أثبتنا من العقد الثمين ٧ / ٢٨، وإبن الأثير.

٦. العقد ٧ / ٢٨. ٧. تاريخ إبن الأثير ٨ / ٤١٣. ٨. تاريخ الإسلام للذهبي: سنة ٥١٨.

مكَّة من أخيه فليتة وتقدّم على اخوته وعمومته، ثمَّ انتزعها منه أخوه فليتة بالسيف.

الزهرة الثانية: عقب فُلَيْتَهُ ابن أبي فليتة القاسم: ويـقال لولده بـنو فـليتة، قـال السّـيد في الشّجرة: كان في إمرة مكّة بعد موت أبيه، فكان أحسن منه خلقا، وأعدل منه، وأرأف بالرعايا، وأبطل المكوس.

فَفُلَيتة خلّف اربعة بنين: يحيى، وهاشماً، ومالكاً وعيسى قطب الدين وعقبهم اربع ورداتٍ: الوردة الأولى: عقب يحيى: فيحيى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف يحيى، ثمّ يحيىخلّف موسى ، ثمّ موسى خلّف يحيى.

الوردة الثانية: عقب هاشم بن فليتة بن أبي فليتة القاسم: قال السّيد في الشّجرة: كان أميرا بمكة، فني سنة ٥٣٩ وقع بينه وبين قطز الخادم فتنة عظيمة فنهب أموال الحسجّاج ولم يسرقب إلّا ولاذمة، وتوفى سنة ٥٤٠، وكان أمير الحاج قايمان الأرجواني صاحب قطز الخادم.

فهاشم خلّف ثلاثة بنين: يحيى وقاسها ومحمّدا وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب يحيى: فيحيى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف أربعة بنين: مباركا وعبدالله وجناحاً وشكرا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب مبارك: فبارك خلّف ستة "بنين: محمّدا، وقاسها وحسنا ولطف الله، وسيف الله، وعزيزالله.

الثمرة الثانية: عقب عبدالله بن محمود: فعبدالله خلّف ابنين: محمّدا شاه زاده، وعليا شاه زاده. الثمرة الثالثة: عقب جناح بن محمود: فجناح خلّف ثلاثة بنين: أحمد وعليا وحسينا.

الثمرة الرابعة: عقب شكر بن محمود: فشكر خلّف ثلاثة بنين: محمّد باقر، ومحمّد تتي، ومحمّدا شمس الدّين.

١. في تاج العروس (فَلِيتَة) كسفينة، وفي بعض الكتب (النكت العصرية لعارة ٣١ ـ ٣٢، وتاريخ المستبصر لإبن المجاور ٩، في تاج العروس (فَلَيْتَة) بالتصغير ولعل التصغير هو الأرجح، فإن الملاحظ أن أكثر أسهاء (الهواشم) أشراف مكّة على التصغير، مثل: رُمَيْتة، وشُمَيْلة، وحُميْضَة، وصُبَيْحَة، وعُطَيْفَة .. تالخ.
 ٢. في ب: (نظر) والصّواب ما أثبتنا.

٣. في ب: (خمسة) والصّواب ما أثبتنا حسب السّياق.

القنو الثاني: عقب قاسم بن هاشم \ : ولي إمرة مكّة بعد والده سنة ٥٤٠ بـ واسـطة قــايمان الأرجواني.

وفي سنة ٥٤٥ حجَّ جمال الدِّين التميمي الشّاعر، فأرسله الأمير قاسم إلى ملك مصر الفائز بالله بن الظّافر بالله العبيدلي، وإلى وزيره [الملك] الصّالح [طلائع] "بن رزيك لما بينهم من المودّة والصّداقة، ولكونه يخطب ويدعو له، فلمّا انتهى إليه انشده بقصيدته الميميّة، فمنها قوله:

الحسمدلله بعد العزم والهمم حمداً يقوم بما أوليت من نِعَمِ فقضى مآربه ثمّ عاد إلى مكّة.

وفي شهر صغر سنة ٥٥١ أرسله أيضاً إلى ملك اليمن لعامه هذا، ثمّ أرسله إلى مـلك مـصـر فاستوطنها.

وفي سنة ٥٥٦ تأمر على الحاج العراقي أزعش ..... نسمع بخبره الأمير قاسم فأخـذ مـن التجار والأعيان أموالاً عظيمة جزيلة وانهزم بها خوفاً منه، فلمّا وصل إلى مكّة ولي إمرتها لعمّه عيسى قطب الدّين بن فليتة.

وفي شهر رمضان لهذا العام، وقيل في العام الثاني سنة ٥٥٧ وصل الأمير قاسم بجمّ غفير من العربان فخرج عيسى ودخل قاسم وكفّه مصفرة خالية ما يوجد عنده ما يوفي به العربان، فكاتبوا عيسى فأتاهم وانهزم قاسم بجبل أبي قبيس فسقط عن جواده فمات، وقيل إنّه قُتِل، فأمر عيسى بتجهيزه ودفنه بالمعلّى.

وفي يوم عاشوراء نازعه أخوه مالك، فوقع بينهها فتنة عظيمة فـوليها مـالك نـصف يـوم ثمّ اصطلحا فاستقل بها عيسى، فدامت ولايته بها إلى أن أدركته المنية بها لأول شهر شعبان سـنة ٥٧٠.

١. ترجمته في العقد الثمين ٧ / ٣٢ ـ ٣٦ وبعض النصوص منقولة منه.

انظر: إبن الأثير ٩ / ٧٧ \_ ٨٨، درر الفرائد ٢٦١، المنتظم لإبن الجوزي ٩ / ٢٠٥، حوادث سنة ٥٥٨.

٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. وردت هكذا وبعدها بياض في ب. وفي درر الفوائد ٢٦١: (برغش التركي) وفي تاريخ إبن الأثير: (ارغش).

الوردة الثالثة: عقب مالك بن فُلَيْتَة \: فمالك خلّف ثلاثة بنين: إبراهيم ويعيش وعليا، وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأوّل: عقب إبراهيم أ: فإبراهيم خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف ناهشا ثمّ ناهش خلّف عليا.

القنو الثاني: عقب يعيش بن مالك: فيعيش خلَّف مالكا، ثمَّ مالك خلَّف يعيش.

القنو الثالث: عقب علي بن مالك: فعلي خلّف أربعة بنين: إبراهيم وإدريس ويحيى ومباركا وعقبهم أربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب إبراهيم فإبراهيم خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف ناهشا ثمّ ناهش خلّف عليا.

المُرة الثانية: عقب إدريس بن على: فإدريس خلّف عليا.

الثمرة الثالثة: عقب يحيى بن على: فيحيى خلّف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وعبدالله وعقبهم
 ثلاث زهرات:

ن المُؤخرة الأولى؛ عقب على: فعلى خلّف شاه على، ثمّ شاه على خلّف أربعة بنين: قاسم على، المُؤخرة الأبواكام المِن على، المُخلَّخ على المُخلِّم والمُزارِ فِعلى وحمزة على .

صِيلِمُونَةُ الثَّالِيَةُ مِنْ إَعِهَمِهِ مَسْمُ فَبِينَ الْحِيمِينِ فَحَسِنَ خَلَّفَ ثَلَاثَةً بِنَيْنَ: يحيى وهاشها وعبداللطيف وعقبهم ثلاثة أقطاب:

وه مالك، ذو الحالم المنظفة تنفي المناسبة المناسب

مَنسالتُولَةِ المَثْوَاتِعِهُ عَلَمْهُ الْمَبْارِ لَهُ اللَّهِ الْمُعْلَى اللَّهِ الْمُبْبِارَتِكَ خَلَفُ الْخُستَى بَنبِينَ : مِحمّدا وعليا وحسنا ويحيى و [حسينا] ٤ وعقبهم خمس زهرات:

١. ترجمته في العقد النمين ٧ / ٢٧ ـ ٢٦ وبعنس النصوص منقولة سند ١١٦ ـ ١١٨ ـ ٧ نيمًا مقعا في مابخأو متج

٢. العبارة من: (٥.٩همتنجنه إبراهينم هُمُورُ اللهُ يَعِينُهُ المؤرِّدِينَ مِكُورُولُةً في تعدُّه الله تقاحة ، ٨٥ – ٧٧ / ٢ الأثار العبارة من: (٩.٩همتنجنه إبراهينم أيراه المرابعة المؤرِّد المالية المرابعة المرابعة

٣. والمباراة سن و إلى الفقف ألم راهيم : فالجراهيم .... عليا) وردت مكررة في هذه الصّفجة وشا بسه ولنا مح أي ب في الله الم

٤. ورد في بن (وغين العابدُ لمل إلم إثنالة يَوْو ليم الزِيقال اينه قرارا بالنَّم فاحسينيًا وقدا ثيفتناه اقتضام الله ميانيم. ٤.

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف ابنين: زين العابدين، وبركة وعقبها قطبان: القطب الأوّل: عقب زين العابدين: فزين العابدين خلّف ابنين: عبدالقادر وعبدالقدوس.

القطب الثاني: عقب بركة بن محمّد: فبركة خلّف خمسة بنين: محمّدا و عليا وحسينا وأبا طالب ومباركا.

الزهرة [الثانية] : عقب علي بن مبارك: فعلي خلّف ثلاثة بنين: شرف الملك، ومحمّدا، وهاشها وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب شرف الملك: فشرف الملك خلّف ابنين: على النقي وعثمان.

الزهرة [الثالثة] ٢: عقب حسن بن مبارك: فحسن خلّف عليا الأكبر، ثمّ علي الأكبر خلّف أربعة بنين: أحمد وعليا وحسنا وحسينا.

الزهرة الرابعة: عقب يحيى بن مبارك: فيحيى خلّف ثـلاثة بـنين: عـبدالله، وعـليا وحسـنا وعقبهم ثلاثة أقطاب:

الزهرة الخامسة: عقب حسين "بن مبارك: فحسين <sup>3</sup> خلّف ابنين: ميرزا علي وزين العابدين. الوردة الرابعة: عقب عيسى <sup>٥</sup> قطب الدّين بن فليتة بن أبي فليتة القاسم: قد تقدّم ذكـره في ترجمة القاسم إبن أخيه هاشم.

قال السّيد في الشّجرة: فعيسى قطب الدّين خلّف أربعة بنين: داود، ومكثرا ومحمّدا المشرفي، وعطية، وعقبهم أربعة اقنية:

القنو الأوّل: عقب داود أ: فداود ولي امرة مكّة بعد وفاة والده بعهدٍ منه إليه، ثمّ [ان] أخاه مكثرا نازعه فيها وأخرجه إلى نخلة، فقدم شمس الدّين أخو السّلطان صلاح الدّين بن يوسف بن

١. في ب: (الثالثة) وما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٢. في ب: (الثانية) وما أثبتنا حسب مقتضى السّياق.

٣. ورد سابقا في الثمرة الرابعة باسم (زين العابدين) واثبتناه استناداً لما ورد في الزهرة الخامسة هذه.

٤. ورد سابقاً في الثمرة الرابعة باسم (زين العابدين) واثبتناه استنادا لما ورد في الزهرة الخامسة هذه.

٥. ترجمته وأخباره فى العقد الثمين ٦ / ٤٦٥ ـ ٤٧٠.

٦. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٤ / ٣٥٤ ـ ٣٥٦.

أيوب الكردي من اليمن فأصلح بينها، ثمّ بعد انقضاء النسك وقع بين مكثر وطغتكين أمير الحاج العراقي حرب، فانهزم منه مكثر فاعرض إمرة مكّة على أمير المدينة قاسم بن المُهنّا بن [حسين بن مهنا بن داود] الحسيني، فلم يقبلها، فوليها داود بعد عهود ومواثيق على كتاب الله عز وجل بأن يبطل المكوس ولايعتدي على العباد بالظلم والجور، وأن يأمر بالمعروف وينهى عن الفحشاء والمنكر والطّغيان، فدامت ولايته بها عشرين سنة منظّهات.

وفي سنة ٥٨٧ نكث العهود والمواثيق، واستأنف ما فاته بظلم العباد، وأخذ جميع ما في الكعبة من الذخائر والأموال حتى الطّوق الملاصق للحجر الأسود للقطع السّاقطة منه من ضربة دبوس الباطني بعد الأربعهائة، ومضى بالمجموع إلى نخلة، فلم يزل بها إلى أن توفى بها في شهر رجب سنة ٥٨٩.

القنو الثاني: عقب مكثر "بن عيسى قطب الدّين بن فليتة: ولي امرة مكّة سنة ..... فني زمن امارته سنة ١٨١ حج طغتكين بسيف الدّين أخي السّلطان يوسف صلاح الدّين فمنع من الأذان حيّ على خير العمل وضرب السّكة باسم أخيه يوسف صلاح الدّين، فلم يزل مكثر بها أميرا إلى مضي عشر سنوات منظات آخرها سنة ٥٩٧ فانتزعها منه الأمير قتادة النابغة بن إدريس، ومطاعن بن عبدالكريم بن عيسى الآتي ذكره إن شاء الله تعالى . فكثر خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمّدا ومفرجا وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف محمودا، ثمّ محمود خلّف عليا مسلم.....

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

والقاسم بن المهنا هو أبو فليتة، امير المدينة، ولي امرتها في زمن المستضىء العباسي \_ خلافته من ٥٦٦ \_ ٥٧٥ \_ ودامت امارته ٢٥ سنة (انظر: العقد ٧ / ٣١).

٢. في ب: (٩٩٢) والصّواب ما أثبتنا من العقد ٤ / ٣٥٦ عن تاريخ الإسلام للذهبي.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٧ / ٢٧٤ \_ ٢٧٩.

٤. بياض في ب. وكانت مدّة ولايته وولاية أخيه لامرة مكّة نحو ثلاثين سنة انتهت بتولي أبي عزيز قتادة النابغة بن إدريس
 الحسني صاحب مكّة في ٥٩٧هـ.

٥. في ب يأتي بياض بعد هذه الكلمة.

في العقد ٧ / ٢٧٩: (ومن أولاد مكثر: أحمد ومحمّد وهُنَيْد، وحسنة وكرامة وشُمَيْل).

244

الفن الخامس: عقب أبي أحمد عبدالله القود بن أبي جعفر محمّد الأكبر الحراني الشائر بمكة: ويقال لولده بنو قود، قال السّيد في الشّجرة: فن ولده ملوك الحرمين المحترمين وما بينهما كبينبع والصَّفن وغيرهما، وقد ادعى إليه رجل بمِصر يقال له على بن حادي بن موسى بن مصعب بـن صاحى بن نعمان بن عاصم بن أبي أحمد عبدالله هذا فاتصل نسبه ودعواه بالنقيب .... بن البحراني النسابة ونفاه لعدم صحة دعواه، فأثبته ظلما وعدوانا في جرايد الطَّالبيين، فنستعين بالله رب العالمين.

فأبو أحمد عبدالله خلَّف ستة بنين: حسنا، ويحيى، وأحمد وأبا جعفر محمَّدا تغلب، وأبا عبدالله سليان، وعليا وعقبهم ستة فروع:

الفرع الأوّل: عقب حسن: فحسن خلّف محمدًا، ثمّ محمد خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف .... تعلب أثم .... تعلب خلّف ابنين: عليا وسلامة وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلَّف عليا، ثمَّ على خلَّف حسنا.

الورقة الثانية: عقب سلامة بن ... تعلب  $^{2}$ : فسلامة خلّف فاضلا، ثمّ فاضل خلّف تعلب  $^{\circ}$ ، ثمّ تعلب أخلُّف خمسة بنين: عطية وحسنا وحسينا وسلامة ويحيى وعقبهم خمس حبات:

الحبّة الأولى: عقب عطية: فعطية خلّف فاضلا.

الفرع الثانى: عقب يحيى بن أبي أحمد عبدالله، فيحيى خلَّف ابنين: حسينا وعليا وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف زاملا، ثمّ زامل خلّف شاه محمّد، ثمّ شاه محمّد خلُّف موسى، ثمّ موسى خلَّف حسنا، ثمّ حسن خلَّف صارما، ثمّ صارم خلَّف ثلاثة بنين: ثابتا، ومساعد، ومقبولا.

٢. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب). ۱. بياض في ب.

٣. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

٤. وردت هكذا في ب يسبقها بياض. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تعلب) و (ثعلب).

٥. وردت هكذا في ب. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

٦. وردت هكذا في ب. وفي العقد ٢ / ٢٥٠: (تغلب) و (ثعلب).

الوردة الثانية: عقب علي بن يحيى: فعلي خلّف ابنين: حسنا وحسينا وعقبهما حبتان: الحبّة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف أربعة بنين: أبا الليل، ومحمّدا وحمـيدان، وعـبدالله وعقبهم أربعة أكمام:

الكم الأوّل: عقب أبي الليل: فأبو الليل خلّف أبا الفرج مفرجا، ثمّ أبو الفرج مفرج خلّف بلدح، ثمّ بلدح خلّف محزة، ثمّ حمزة خلّف صبهان '، ثمّ صبهان ' خلّف غانما، ثمّ غانم خلّف محمددا".

قال [الإمام تقي الدّين] الفاسي: مولده ليلة الإثنين رابع عشر من شهر جمادى الاولى سنة ٦٠٨، وقيل سنة ١٦٠٨، وقيل سنة .... بمكة المشرفة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا مدرسا محدثا، نقل عن سليان بن خليل عدة مجلدات من صحيح البخاري ومسلم، وقرأ على صهره محمّد بن علي بن حسين الطّبري مجلدين من الجيّاني موغيره من كتب الطّباق، وكان فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا. فمن شعره:

أتُسرَى المَطِيِّ بِما نُحَاوِلُ تَشْعُرُ أَمْ فَسَدْ تَسَفَرَّسَت المَسطِيُّ فَتَنْثَنِي بِما سعد إن لاح بَنزقُ لاحَ مِنْ لاتَسَرْجُرَنْهَا تَسْتَزِدْها سُرْعَةً \\ خُذْهَا بتجْذَابِ البُرَي مِنْ جَلْعَدٍ

أَمْ رَاقَهَا مَا نَحْنُ فِيهِ فَتَسْكُرُ في حَالِنَا فَهِدا لَهَا مَا تَسْتُرُ الْ أَرْضِ العِراقِ فَرَاعَها لاَتَنْفُرُ الْ أَرْضِ العِراقِ فَرَاعَها لاَتَنْفُرُ الْ [فَلِوَمضِ هذا البَرْقِ زَجْرُ آخَرُ] المَا ضَخْمِ وجَلْعَدَةٍ المُونِ تُحْضِرُ الْمَا

١. في العقد: (صُهْبَانة). ٢. في العقد: (صُهْبَانة).

٣. ترجمته في العقد الثمين ٢ / ٢٥٠ ــ ٢٥١.

٥. في ب: (٤٠٨) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (٤٦٨) وما أثبتنا من العقد عن الحافظ الدمياطي.

٨. في ب: (الجيلاني) وصوّبناه من العقد.

٩. في ب: (... في حالنا قيدا لها ما تشتري) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (لاتزجرن فتستر بسرعة) وما اثبتنا من العقد.

١٣. في ب:

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. بياض في ب.

١٠. في العقد: (يا سعد إن لألاً برق ....).

١٢. بياض في ب وأكملناه من العقد.

نسب أبناء الإمام الحسن بن علي اللَّيْظِ اللَّهِ اللَّلْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّ

وله منها:

وإلى أميرِ المُــؤمِنِينَ نَظَمْتُهَا فَاللَّهُ بِالْمَرَّادِ سَــتَظُفُرُ ﴿ وَكَانِتُ وَفَاتِهُ بِشَهْرِ ....سنة ٥٥٣، وقيل سنة ٢٦٥٣.

الفرع الثالث: عقب أحمد بن أبي أحمد عبدالله القود: قال السّيد في الشّجرة: فأحمد خلّف ثلاثة بنين: جعفرا، وإبراهيم، وعبدالله وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلّف حسنا، ثمّ حسـن خـلّف ابـنين: عـبدالله و .... ت وعقبهها حبتان:

الحبّة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف أربعة بنين: محمّدا، وهاشها و حسنا، ويحيى وعقبهم أربعة أكهام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فمحمّد خلّف ابنين: مظفرا وموسى وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب مظفر: فظفر خلَّف ابنين: نجم الدِّين وبركة وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب نجم الدّين: فنجم الدّين خلّف عطية، ثمّ عطية خلّف مرشدا.

الزهرة الثانية: عقب بركة بن مظفر: فبركة خلّف خمسة بنين: محمّدا وموسىوفرجا ومفرّجا وكليبا.

الطّلعة الثانية: عقب موسى بن محمّد: فموسى خلّف ابنين: مفتاحا، ومشباحا، وعقبهما زهرتان:

خذ بتجذب البرا من جاعدٍ ضخمٍ وجاعده امود نخضر ومسا أثـبتنا من العقد.

١. في العقد:

(.... فــنصّها نصّاً فأنّك ....)

والشّعر في العقد الثمين ٢ / ٢٥١ \_ ٢٥٢.

٢. في العقد: (انَّه كان حيا في ٩ شوال سنة ٦٥٣ ولم يشر إلى تاريخ وفاته).

٣. بياض في ب.

الزهرة الأولى: عقب مفتاح: فمفتاح خلَّف محمَّدا، ثمَّ محمَّد خلَّف موسى.

الزهرة الثانية: عقب مشباح بن موسى: فمشباح خلّف ابنين: أحمد وعلوان، وعقبهها وردتان: الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف موسى.

الورقة الثانية: عقب إبراهيم بن أحمد بن أبي أحمد عبدالله: فإبراهيم خلف كـ ثيرا، ثمّ كـ ثير خلّف حسنا، ثمّ حسين خلّف بركات، ثمّ بركات خلّف أربعة بنين: مـلحيا، وجـ بران ومحـمودا ومسلما وعقبهم أربع حبّات:

الحبّة الأولى: عقب مليح: فمليح خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ثـلاثة بـنين: عـاضدا وحسـنا وخليفة وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب عاضد: فعاضد خلّف نميرا، ثمّ نمير خلّف ثلاثة بنين: مسلما ويحيى وقانعا. الحبّة الثانية: عقب جبران بن بركات: فجبران خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: يعلي ومحمّدا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب يعلي: فيعلي خلّف أربعة بنين: عرفة ويحيى ومحمّدا ومختارا وعقبهم أربع طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب عرفة: فعرفة خلّف خمسة بنين: محمّدا وحسنا ويحيى وعطية ومفرجا. الكم الثاني: عقب محمّد بن علي بن جبران: فحمّد خلّف أسدا، ثمّ أسد خلّف محمّد خلّف راشدا.

الحبّة الثانية: عقب محمود بن بركات: فمحمود خلّف سالما، ثمّ سالم خلّف مالكا، ثمّ مالك خلّف يوسف.

الفرع الرابع: عقب أبي جعفر محمّد تغلب بن [أبي] أحمد عبدالله القود: فأبو جعفر محمّد خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف خسة بنين: عليا، وأبا عبدالله سليان، وأحمد، وحسنا، ويحميى وعقبهم خمس ورقات:

١. سقط في ب وأكملناه حسب السّياق.

إن المد بن عبدالله عند الله عبدالله عبد السَّاق.

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلّف [ثلاثة] ابنين: حسين الشّديد، وأبا عبدالله سليان، [وعقبهم ثلاث حبات] ا

الحبّة الأولى: عقب حسين الشّديد: ويقال لولده بنو الشّديد، فحسين الشّديد خلّف ثلاثة بنين: محمّدا، وأحمد وحسنا وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب محمّد: فحمّد خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف خمسة بنين: أحمد ومحمّدا وعليا وعطية ومنجدا وعقبهم خمس طلعات:

الطّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف ستة بنين: عبدالله ومحمّدا وعـليا وحسـنا وجـعفرا وداود وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله والقاسم وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله وأحمد، وعقبهما ننوان:

القنو الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلَّف حسنا.

الوردة الثانية: عقب القاسم بن علي: فالقاسم خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف ابنين: حسنا وعبدالله.

(الحبّة الثانية: عقب يحيى بن علي بن عبدالله: فيحيى خلّف عيسى، ثمّ عـيسىخلّف ابـنين: سلامة وسيفا وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب سلامة: فسلامة خلّف غانم مم غانم خلّف يوسف جمال الدّين، ثم يوسف جمال الدّين، ثم يوسف جمال الدّين خلّف عليا شرف الدّين، ثم على شرف الدّين خلّف ثلاثة بنين: غانما نــور الدّيــن،

١. ورد في ب: (ابنين) وفي سياق الموضوع مجموعهم ثلاثة بنين وما أثبتنا على هذا الإستناد.

٢. في ب: (وعقبهما حبتان) وما أثبتنا حسب السّياق.

٣. العبارة من: (.. ثمّ غانم خلّف يوسف .. ثمّ يوسف خلّف علي .. ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: غانم، وعبدالمطلب، ومحمّد) تكررت في الصفحات السابقة.

وعبدالمطلب عبدالحميد، ومحمّدا» .

الحبّة الثالثة: عقب أبي عبدالله سليان بن علي بن عبدالله بن أبي جعفر محمد ثعلب : وفي نسخة أخرى هو إبن أبي جعفر محمّد ثعلب من غير واسطة والله تعالى أعلم.

فأبو عبدالله سليان خلّف ثلاثة بنين: أحمد، وحسنا، وأبا البشر جعفرا الضّجاك، وعقبهم ثلاثة أكمام:

> الكم الأوّل: عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: عبدالله وحسينا وعقبهما طلعتان: الطّلعة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف محمّدا.

الكم الثاني: عقب حسين بن أبي عبدالله سليان: فحسين خلّف ابنين: عيسى وعليا وعقبهما طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب عيسى: فعيسى خلّف خمسة بنين: عبدالكريم، ومحمّد سريع، وجعفرا، وحسينا، وعبدالله وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب عبدالكريم: فعبدالكريم خلّف عبدالله، ثمّ عبدالله خلّف عبدالكريم، ثمّ عبدالكريم خلّف عبدالكريم خلّف منصورا.

الطُّلعة الثانية: عقب على بن حسين بن أبي عبدالله سليان: فعلي خلَّف ابنين: محمَّدا ويحـيى وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمّد: فمحمّد خلّف موسى، ثمّ موسى خلّف ثلاثة بنين: أحمد، ومحمودا، وعزيزا، وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف مفرّجا، ثمّ مفرج خلّف أحمد. الوردة الثانية: عقب محمود بن موسى: فحمود خلّف ابنين: فليتة وعرفطة وعقبها قنوان: القنو الأوّل: عقب فليتة: ففليتة خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف حسينا.

١. مابين القوسين من هامش ب.

٢. في ب: (تعلب) وصوّبناه من العمدة ١٤٠.

٣. في ب: (تعلب) وصوّبناه من العمدة ١٤٠.

الكم الثاني: عقب أبي البشر جعفر الضّحاك بن أبي عبدالله سليان: ويقال لولده بنو الضّحاك. (قال النتي بن أسامة الحسيني الآتي ذكره إن شاء الله تعالى: حدثني النقيب أبو عبدالله محمد تاج الدّين بن معية، باسناده إلى العالم الفاضل المعتمد السّيد السّند عبدالحميد بن أسامة قال! حجمت مع جدّك عدنان بن المختار فبينا أنا وايّاه ذات ليلة نصلي بالمسجد الحرام فرأينا جماعة مجتمعين حول إمام الحرم أبي البشر جعفر الضّحاك فقال لي جدّك: يا بنيَّ اذهب إليه وابلغه مني السّلام، فأتيته وسلمت عليه وقبلت رأسه فقبل صدري لقصره، وأقريته السّلام عن جدّك. فقال لي: من أنت؟ فقلت: من بني عمك الذين بالعراق، فقال لي: علوي، أم عباسي، أم عمري؟ فقلت: بل علوي، فقال: أحسني، أم حسيني، أم محمّدي، أم عباسي، أم عمري؟ فقلت: بل حسيني، فقال: إنّ الحسين عليه السّلام، والعقب بل حسيني، فقال: إنّ الحسين عليه السّلام، وعبدالله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الأشرف منه في ستة: أبي جعفر محمّدالباقر عليه السّلام، وعبدالله الباهر، وزيد الشّهيد، وعمر الأشرف والحسين الأصغر، وعلى الأصغر، فن أيّهم أنت؟ [فقلت: من ولد زيد الشّهيد.

فقال: إنّ زيدا أعقب من ثلاثة رجال: الحسين ذي الدمعة، وعيسى، ومحمّد، فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد الحسين ذي الدمعة.

قال: فإنّ الحسين ذا الدمعة أعقب من ثلاثة: يحيى، والحسين القعدد، وعلي فمن أيّهم أنت؟ فقلت: أنا من ولد يحيى.

قال: فإنّ يحيى بن ذي الدمعة أعقب من سبعة رجال: القاسم، والحسن الزاهد، وحمزة، ومحمد الأصغر، وعيسى، ويحيى، وعمر، فمن أيّهم أنت؟

فقلت: أنا من ولد عمر بن يحيى $^{"}$ .

١٠. في العمدة ١٤٠: (حدثني النقيب تاج الدّين أبو عبدالله محمّد بن معية الحسني باسناده إلى السّيد العالم عبدالحميد بن التقي أسامة النسابة قال: حدثني أبو النقي عبدالله بن أسامة قال: ....).

٢. في العمدة ١٤٠: (جعفر بن أبي البشر).

٣. في ب: (فقلت: من ولد عمر الأشرف، فقال: إن عمر الأشرف أعقب من ثلاثة بنين: محمد وعلي وحسن، فمن أيّهم أنت؟ فقلت: من ولد عمر) وبالنظر لإختلافها مع العمدة

فقال: إنّ عمر أعقب من ابنين: أحمد المحدّث، وأبي منصور محمد فمن أيّهما أنت؟ فقلت: من ولد أحمد المحدّث، فقال: إنّ أحمد أعقب أبا عبدالله الحسين والعقب منه في ابنين: زيد ويحيى فمن أيّهما أنت؟ فقلت: من ولد يحيى، فقال: إنّ يحيى أعقب ابنين: أبا علي عمر، وأبا محمّد الحسن فمن أيّهما أنت؟ فقلت: من ولد أبي علي عمر، فقال: إنّ أبا علي عمر أعقب من ثلاثة بنين: أبي الحسين محمّد وأبي القاسم محمّد فمن أيّهم أنت؟ فقلت: من ولد أبي طالب محمّد، وأبي القاسم محمّد فمن أيّهم أنت؟ فقلت: من ولد أبي طالب محمّد، فقال: إذا فقل إبن أسامة، فقلت: نعم إبن أسامة)\.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن على الحسيني المدني: انظر أيّها الأخ في الله إلى حافظة هذين السّيدين الجليلين النافعة المحيطة بحفظ أنسابهما وقومهما وعشيرتهما بعد السسبنها، واستحضارهما لأسمائهم واسراعهما عند السّؤال ان ليس بقليل، فرحمة الله عليهما.

قال السّيد في الشّجرة: فأبو البشر جعفر الضّحاك خلّف علياً، ثمّ علي ٌ خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف ابنين: أحمد وعيسى وعقبهها طلعتان:

الطُّلعة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف يحيى.

الطّلعة الثانية: عقب عيسى بن يحيى: فعيسى خلّف أربعة بنين: عليا وغانما وسلامة ونميرا وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب على: فعلى خلّف قفارا، ثمّ قفار خلّف عيسى، ثمّ عيسىخلّف عليا، ثمّ على خلّف قاسها، ثمّ قاسم خلّف أحمد.

الزهرة الثانية: عقب غانم بن عيسى : فغانم أن خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وغانما وعبدالمطلب.

والتحقِّق من صحَّة ما في العمدة اثبتناه لصحته.

انظر: العمدة ١٤٥ \_ ١٤١. ١٠ العمدة ١٤٥ \_ ١٤١. ٢. بياض في ب.

٣. العبارة من: (.. ثمّ علي خلّف يحيى، ثمّ يحيى خلّف .. عيسى، ثمّ عيسى خلّف .. سلامة ..) تكررت في الصفحات السابقة.

٤. العبارة من: (.. عقب غانم خلّف يوسف، ثمّ يوسف خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين: محمد وغانما، وعبدالمطلب)
 تكررت في الصفحات السابقة.

الزهرة الثالثة: عقب سلامة بن عيسى: فسلامة خلّف عزيزا، ثمّ عزيز خلّف مفلحا، ثمّ مفلح خلّف أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب غانم ' : فغانم خلّف عليا ، ثمّ علي خلّف ابنين : يعقوب ويوسف .

الوردة الثانية: عقب مختار بن مفلح: فمختار خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف هاشها.

الوردة الثالثة: عقب يحيى بن مفلح: فيحيى خلّف غانما، ثمّ غانم لل خلّف عليا، ثمّ علي خلّف ابنين: يعقوب ويوسف.

الوردة الرابعة: عقب يوسف بن مفلح: فيوسف خلَّف سلطان، ثمَّ سلطان خلَّف حسنا.

الزهرة الرابعة: عقب نمير بن عيسى بن يحيى: فنمير خلّف ثلاثة بنين: حسنا وسليان وأبــا الفرج وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب حسن: فحسن خلّف ثابتا، ثمّ ثابت خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: عليا ومفرجا وعقبها قنوان:

القنو الأوّل: عقب على: فعلى خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف جابرا.

القنو الثاني: عقب مفرج بن حسن: فمفرج خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف حسنا.

الوردة الثانية: عقب سليان بن نمير: فسليان خلّف ملحها، ثمّ ملحم خلّف كاملا، ثمّ كـامل خلّف مسلم، ثمّ مسلم خلّف شميلة، ثمّ شميلة خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف كاملا.

الوردة الثالثة: عقب أبي الفرج بن نمير: فأبو الفرج خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف حسينا.

الفرع الخامس: عقب أبي عبدالله سليان بن أبي أحمد عبدالله القود بن أبي جعفر محمد الأكبر الحراني الثائر بمكة: وفي نسخة أخرى أنّه إبن الحراني من غير [واسطة] والله تعالى أعلم، ويقال لولده بنو سليان، فأبو عبدالله سليان خلّف جعفرا، ثمّ جعفر خلّف محمّدا، ثمّ محمّد خلّف هاشها، ثمّ

١. العبارة من: (.. عقب غانم: فغانم خلَّف عليا، ثمّ على خلَّف ابنين: يعقوب ويوسف) وردت مكررة في هذه الصّفحة.

٢. العبارة من: (.. عقب غانم: فغانم خلَّف عليا، ثمّ علي خلَّف ابنين: يعقوب ويوسف) وردت مكررة في هذه الصّفحة.

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

الفرع السّادس: عقب على بن أبي أحمد عبدالله القود: فعلي خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف حسينا، ثمّ حسين خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف عبدالكريم، ثمّ عبدالكريم خلّف مطاعن، ثمّ مطاعن خلّف إدريس خلّف ابنين: الأمير أبا عزيز قتادة النابغة: وحسنا، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب الأمير أبي عزيز قتادة النابغة ٢: ويقال لولده بنو سليان.

قال إبن معية: مولده بينبع في حدود سنة ٧٢٥ وبها منشأه، فصار بهما أميرا فكان ذا مروة ونجدة وشهامة وصلابة وشدة وقساوة قلب وعناد، جباراً في الأرض قهارا سفّاكا لدماء العباد، ذا رأي سديد صائب، وفكر للأمور ثاقب، مدبرا بآرائه أحسن العجائب، لاتصدر عن شواره العشائر والأقارب، قد انتزع امرة مكّة من أميرها مكثر بن عيسى قطب الدّين بن فليتة بن أبي فليتة القاسم المتقدم ذكره في سنة ٧٩٥، وقيل في سنة ٧٩٨، وقيل سنة ٩٩٨.

فالسبب الموجب لذلك هو أنّ الهواشم ولاة مكّة قد انهمكوا في الغي واللهو والظّلم والجور على العباد والهسف عبالكبار والأعيان والأمجاد بحيث لم يكن أحد يعارفهم بالنصيحة لشدّة طغيانهم لصون عرضه، والفتك به من جهّا لهم، فلم يـزالوا في طغيانهم يـعمهون، صمّ بكمّ عـميّ فـهم لايفقهون، فتوحّشت منهم العالم، فاستغاثوا بالواحد العالم، فاتّفق ان بعض التجار الواردين مـن

224

۱. بياض في ب.

٢. ترجمته وأخباره في: العقد الثمين ٧ / ٣٩ \_ ٦١، شفاء الغرام ٢ / ١٩٨، تاريخ العصامي ٤ / ٢٠٨، تاريخ إبن الأثير ٩
 ٧٠٥، مجمع الآداب لإبن الفوطي ١ / ١٥٤، ذيل الروضتين ٧٨. ولفخر الدّين على بن محمّد بن الأعرج الحسيني فيه
 كتاب: جواهر القلادة في نسب بني قتادة ألّفه سنة ٦٩٩.

٤. هكذا في ب والعقد الثمين وفي تاريخ العصامي: (العصف).

مكّة المشرفة نهبوا ماله، واستخفّوا بذاته وأهانوه، فقصد الأمير أبا عزيز قتادة النابغة بينبع داخلا عليه ملتجئا إليه من مكثر بن عيسى قطب الدّين، فاطرق رأسه مليّا، ثمّ قال له: إذا كان بعد انقضاء النسك وانفراد الحبجّاج ائتني بمكة، أأمل من الله سبحانه وتعالى أن يعيد ما أُخـذ منك، والحذر ثمّ الحذر افشاء ما اخبرتك به، فانصرف الرجل، ثمّ انّ قتادة جمع قومه وعشيرته، فقال لم قد علمتم بعتق الهواشم على العباد وخرّبوا البلاد، واكثروا فيها الفساد، فهذا دليل على انقضاء مدّة دولتهم وانقراض مدّتهم، فخطر ببالي أن أركب عليهم وآخذ ولاية مكّة منهم، فاذا تقولون؟ قالوا ذلك ما كنّا نبغي، والأمر إليك ولك من الله الكريم النصر والظفر أينا توجّهت، فأين العدد والعدّة؟ فأخرج ما ادخره من الأموال والذخائر وفرقها على الأعيان والأكابر، وأجزل العطايا حتى الأصاغر، ثمّ توجّه على الحواشم بمكة، فعلم لما اوعدته التاجر بقاصر فلمّا بلغ وادي مرواعر الظهر أن بلغ مكثر خبره، فلم يعبأ به لإعتاده على قومه وعشيرته لقوتهم وزكو شوكتهم، وهم منهمكون باللهو والسّاع ودوس الكأس بالصهباء فدخل عباد مكثر من الحبون، فأخرجهم منها أذلة وهم صاغرون، وإلى الين منهزمون بعد أن قتل محدد بن مكثر، فزالت الهموم والأحزان عن أهلها، واطمأنت قلوب العباد بعدله لها.

فبلغ خبره الخليفة الناصر لدين الله أو أباه المستنصر بالله العباسي، فاستدعاه إلى بغداد، فتوجّه إليه ممتثلا أمره، فلمّا انتهى به الوصول إلى علو النجف الأشرف على مشرفه أفضل الصّلاة وأزكى السّلام، خرجت جميع الناس لإستقباله، وكان مع أحدهم أسد مجنزر فتطير منه، فرجع منحرفا وهو يقول: لاأدخلن بلاداً تُذَّل فيها الأسود، وكتب للخليفة هذه الأبيات:

ولو أنَّـني أعــرى بهــا وأجــوع بهــا اشـترى يـوم الوَغَـى وأبـيع بـــلادي ولو جــارت عــليَّ عــزيزة ولى كــف ضرغــام إذا مــا بسـطته <sup>٢</sup>

١. في ب: (الخليفة الناصر لدين الله المستنصر) وما أثبتنا من العمدة ١٤١.

٢. في ب: (.. إذا مابسطته) وفي العمدة (.. أصول ببطشها).

وما أثبتنا من مرآة الزمان ٨ / ٦١٨.

٣. هكذا أيضاً في مرآة الزمان، وفي العمدة: (وأشرى بها يوم الورى وأبيع).

وفي بطنها للمجد يسين للربسيعُ لها مخرجاً انّى إذاً لقريع؟ <sup>4</sup> أضوع وأسًا عندكم فأضيع)

مسعوّدة لثم المسلوك لظمهرها وما فى إلّا المسك فى غير أرضكـم $^{\circ}$ 

فلمَّا قرأ الخليفة الأبيات اغتاظ غيظاً شديدا، فأمر عليه بتسيار جيش كثيف، فبلغه خبره، فأرسل إلى بني حسين بالمدينة المنوّرة يستنجدهم مستفزعا بهم بهذه الأبيات:

> وآل حسين كيف صبركم عنّا فلا تتركونا لجمتني القنا فئا إذا مسا أخ خسلًا لآكسل بدا بأخيه الأكل ثم به ثنا

بنی عمنا من آل موسی وجـعفر بسنى عـمنا إنــا كأفــنان دوحــة

وفي سنة ٢٠١ سار قاصدا أخذ المدينة المنورة من أميرها سالم بن أبي أحمد هاشم بن أبي فليتة القاسم شمس الدّين بن الأمير مهنا الأعرج الحسيني ٧، فتوجّه سالم إلى قبر رسول الله عَلَيْكُ ، فزاره وصلَّى عند القبر الشَّريف ركعتين، وطلب منه الإعانة، ثمَّ انصرف إلى استقبال قتادة، فانهزم عنه، فلحقة بذي الحليفة فاحتربا حرباً شديداً فانهزم قتادة، فلزم بأثره فلم يمكنه إلا المراسلة إلى الكبار والأعيان والأخيار، فاستالهم ببذل الأموال، فمالوا إليه راغبين، ومعه على سالم عامر فصار لحاله فريدا، فعطف على طريدا.

١. في العقد: (تظل ملوك الأرض تثم ظهرها).

٢. في ب: (للمجرمين) وما أثبتنا من العمدة ١٤١.

٣. فى ب: (اتتركها) والصّواب ما أثبتنا من العمدة ١٤١، وفى العقد ٧ / ٥١، والمرآة ٨ / ٦١٨: (أأجعلها تحت الثرى ثمّ

٤. في ب: (لها مخرجا وائي إذا لرقيع).

في العقد: (خلاصا لها أنَّي إذا لرقيع).

وفي المرآة: (بها بدلاً انَّي إذا لرقيع).

٥. في العقد: (وما أنا إلَّا المسك في كل بلدة) وفي المرآة (.. في كل بقعة).

٦. القصة والأبيات في عمدة الطَّالب ١٤١.

٧. العقد الثمين ٧ / ٥٠ \_ ٥١، مرآة الزمان ٨ / ٦١٨.

((وفي سنة [٦١٣] ملك ينبع والطّائف وحدود اليمن، فلم يزل تزكو شوكته والأعيان تعضده، والعربان هايبة منه، فاتسعت مملكته، فكان في ابتداء امارته حسن الفعال، جيّد الأعيال، بـإزالة المعاصي والفساد والإحسان إلى الأرامل والايتام والمنقطعين من الحجّاج، ثمّ إنّه اساء السّيرة، فابتدع المكوس، ونهب حجّاج بيت الله الأمين، وفعل أشياء غير معهودة من الأقدمين)) ٢.

وفي سنة [موته] سيّر إبنه وأخاه الحسن على الحبشة، فلمّا بعد أُوحي إلى الحسن أن عمّه الحسن استال الجيش فأمر بقتله، فحزن عليه أخوه قتادة، فاقسم بالله أن رأى إبنه الحسن قتله، فأوحي إليه، فهمّ بالمأتى إليه، فدخل عليه فوجده مريضا، فأمر بانصراف من حوله من الناس والحجّاب، فوضع على منخره الوسادة، وقيل بل كسر حلقومه، ثمّ قفل عليه الباب، ولزم على الحجّاب بعدم فتحه، ومضى إلى المسجد الحرام، وطلب السّادة الأشراف ذوي الإحترام، وقال لهم لقد علمتم أنيّ مريض، وهذا فلان مرسوله عنه إليكم يأمركم أن تخالفوني وأكون في منزلته أميرا عليكم، فأجابوه وحالفوه جميعا، وبعد مضي ساعتين أمر بتجهيزه فجُهر وصلي عليه وقُبِرَ بالمُعلى، وذلك في شهر [جمادى الأولى] سنة ٦١٨، وقيل سنة ١٦٥، وقيل سنة ١٦٨٠ وعمره يومئذ تسعون سنة ٢٠٠٠.

فأبو عزيز قتادة النابغة خلّف أربعة بنين: راجـحا، وإدريس، وأبـا عـرادة حـــنا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا، وعــليا،

١. في العقد الثمين ٧ / ٤١: (سالم بن قاسم).

٢. بياض في ب وأكملناه من العقد ٧ / ٤٤ ـ ٤٥.

انظر: الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد ٧ / ٤٥.

٤. بياض في ب وأكملناه من ذيل الروضتين ١٢٣، قال أبو شامة.

٥. ذيل الروضتين، تاريخ الإسلام للذهبي، البداية لإبن كثير ١٣ / ٩٢، مرآة الزمان ٨ / ٦١٣.

٦٠. الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.
 ٦٠. العقد الثمين ٧ / ٦٠٠.

٨. في ب: (ثلاث) وصوبناه حسب السّياق.

الحبّة الأولى: عقب راجح ': ويقال لولده بنو راجح. قال الميركي: فني سنة [٦٣٠] توجه إلى صاحب الين عمر نور الدّين بن .... يستنجده على طغتكين و شجاع الدّين الدعدكي امير مكّة يومئذ من قبل الملك الكامل فجهّزه بجيش كثيف مقدمه شهاب الدّين بن عَبْدان، فنزل بالأبطح، وراسل كبار رؤساء أعيان مكّة وذكرهم احسان المنصور بالله فنقضوا ما بينهم وبين شجاع الدّين وطغتكين الدعدكي، وبايعوا لعمر نور الدّين، فانهزم شجاع الدّين إلى نخلة، وطغتكين إلى ينبع، فاستولى راجح على مكّة في شهر ربيع .... سنة ٦٣٦. فجهّز الملك الكامل صاحب مصر الأمير فخر الدّين مددا لطغتكين، فسار إلى مكّة فأخرجا منها راجحاً ومن لاذ به من اليمنيين، واستوليا عليها بشهر رمضان سنة ٦٣٨ فقتلا من أهلها خلقاً كثيرا لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل، ثمّ استولى عليها راجح من غير قتال.

وفي آخر هذا العام استولى عليها المصريون ٦.

وفي سنة ٦٣٠ انهزموا منها باضطراب وارجاف من راجح بغير قتال، وفي آخر هذا العام حجّ صاحب مصر الأمين الزاهد ..... بتسعائة فارس، فانهزم عنه راجح، واستخلف فيها مائة رجل مصري رئيسهم إبن المحلي.

وفي سنة ٦٣١ جهّز عمر المنصور بالله بن رسول راجح جيشا عرمرما فأخرج المصريين.

وفي سنة ٦٣٢ ارسل إليه [الملك الكامل] ^ أكثر من الأوّل، وأمره باستالة المصريين فلم يمكنهم لاتلاف ملكهم وامداد جعفر أسد الدّين بسبعيائة فارس، فدخلها بشهر رمضان لهذا العام فانهزم

١. ترجمته وأخباره في : العقد الثمين ٤ / ٣٧٢ ـ ٣٧٩، الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٣. بياض في ب.

٢. ساقط في ب وأكملناه من العقد ٤ / ٣٧٤.

٥. بياض في ب.

٤. في العقد ٤ / ٣٧٣: (الدعدكيني).

<sup>۔</sup> ۷. بیاض فی ب.

٦. انظر العقد ٤ / ٣٧٦ ـ ٣٧٧.

بياض في ب وأكملناه من نهاية الارب ٢٧ حوادث سنة ٦٣٢.

٩. أيضاً هكذا اسمه في خبر بالعقد الثمين ٣ / ٤٣٤، وورد فيه أيضاً ٤ / ٣٧٥، باسم (حفريل) ووردت اخباره فيه ٣ /
 ٤٣٤، وفي السّلوك:، حوادث سنة ٦٣٢، ٦٣٦، وفي نهاية الارب: حوادث سنة ٦٣٢ باسم (جغريل).

عنه راجح وإبن عبدان إلى عمر المنصور بالله فجهّزهما بجيش فالتقوا بالمصريين في الحريفين بين مكّة والسّرير فاستأسروا إبن عبدان ومضوا به إلى مصر، واستولى راجح على مكّة، وفي شهـر رجب سنة ٦٣٥ دخلها عمر المنصور بذاته.

وفي سنة ١٣٧ جهّز صاحب مصر الملك الصّالح إبن الملك الكامل أمير لمدينة شيحة أبن أبي أحمد هاشم بن أبي فليتة القاسم شمس الدّين الحسيني في ألف فارس، فاستولى عليها من غير قتال، وانهزم عنه راجح إلى عمر المنصور بالله، فجهّزه بجيش كثيف مقدمهم إبو النضر، فانهزم عنه شيحة فامدّه الملك الصّالح فسار إليها واستولى عليها وانهزم عنه راجح، فاقبل عمر المنصور بالله معه بذاته ودخلها في شهر رمضان سنة ٦٣٩ فاستخلف فيها مملوكه امير السّلاح فخر الدّين، واستدعى أمير ينبع أبا محمد حسنا سعد الدّين بن علي بن قتادة النابغة فأنعم عليه وأشركه مع عمّه راجح، وسيأتي إن شاء الله تعالى تتمّة القصّة عند ذكره.

الحبّة الثانية: عقب أبي عراده حسن "بن أبي عزيز قتادة النابغة:

قال [تقي الدّين الفاسي] أ: ولي إمرة مكّة بعد والده، فأرسل إلى أخيه [راجح] على لسان أبيهها يطلبه من ينبع، فلمّا حضر قتله، وكان أخوهما راجح عند العرب بظاهر مكّة، فنازعه وقطع السُبل وفصل أمير الحاج آقباش ألعاقد له مولاه الملك الناصر العباسي ومتصرّفا في الحسرمين

١. في العقد ٣ / ٤٣٤، (الخريقين).

٢. في ب: (شيخة) وصوّبناه من المراجع الأخرى.

٣. ترجمته وأخباره في العقد الثمين ٤ / ١٦٦ \_ ١٧٤، والكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٤. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ١٦٦ ، ٣٧٣.

انظر: الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٤٥.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٦. فى ذيل الروضتين لأبي شامة ١٢٣: (آقباش بن عبدالله الناصري) اشتراه الناصر لدين الله أبو العباس أحمد، الخليفة العباسي، اشتراه وهو إبن خمس عشرة سنة وقربه وأدناه، فلمّا ترعرع ولاه الحرمين وامرة الحج، فحج بالناس سنة ١١٧ هـ فقتل بعد انقضاء أيّام منى في ١٦ ذي الحجة ودفن بالمعلاة.

انظر ترجمته وأخباره في: العقد الثمين ٣/ ٣٢٢ \_ ٣٢٤، مرآة الزمان لسبط إبن الجوزي ٨ / ٦١٠، الكامل لإبن الأثير ٩ /٣٤٦، حوادث سنة ٦١٨، ذيل الروضتين أيضاً.

الشريفين بما أشار به السديد فأوعده أبو عرادة حسن أموالاً جزيلة ليقبض على أخيه راجح غير ما دفع إليه في الحال أكثر كمّا أوعده به، ومثلي ذلك لمولاه الناصر بالله، فسارا معا ونزلا بالزاهر من ظاهر مكّة، فبرز إليهها حسن فاحتربوا حربا شديدا، فقتل فيه آقباش وأكثر أصحابه كقتل الكباش بجبيل الحبشي فأمر حسن بتعلّق رأسه في ميزاب الكعبة، وأمر بنهب حجّاج بيت الله الحرام فخوفه المعتمد أمير الحاج الشّامي إبن المعتصم بالله وأخوه فأمر أن ينادى فيهم بالأمن والأمان والمحافظة لهم من التعدّي عليهم، فحجّوا على أتمّ حال وأنعم بال، ورجعوا إلى بلدانهم سالمين، وبأموالهم غانمين، ثمّ ارسل إلى الخليفة الناصر لدين الله معتذرا منه في قتله لمملوكه آقباش وعرفه بما صدر منه، فقبل عذره وأمر له بالإستقلال والإستمرار.

وأمّا راجح فانهزم إلى صاحب اليمن محمّد الكامل بن الملك العادل بن أبي بكر بن أيوب المسعودي مستجيرا به ومستنجدا، فأجابه بالركوب معه على أبي عرادة حسن، فتلقاهم بالمسعى فرجح الفرار على القرار منهزما إلى ينبع شريدا طريدا فدخل مكّة راجح والمسعودي فنهبا حتى أبتى أهلها عُراة، وأظهر أبا عزيز قتادة من قبره والقاه بالطريق، ثمّ أعاد ما نهب على من نهبه فبعد انقضاء الحج وأداء المناسك توجّه إلى اليمن واستخلف بمكة راجحاً، وأقام محمّدا نور الدّين بن على بن رسول ناظراً عليه وعلى جميع البلاد، فقصدهما حسن بجيش كثيف، فلم يجد له عليها قدرة لقوتها، فانهزم إلى الشّام ثمّ إلى الخليفة ببغداد، فأدركته المنيّة بالجانب الغربي على دكة فجهز وقبر بمشهد موسى الكاظم عليه السّلام ألى

وروى أنّه كان لحسن ولد انهزم منه إلى جدّه قتادة مستجيراً به بالمسجد الحرام فانتزعه بعرفه من حجر جدّه فقال له: ابنيّ لهذه الاهانة رَبيّتك، ولهذا إدّخرتك فضاع ما اسّلته فيك، وانقطع الرجاء منك، ولله الصّبر على فعلك بي، كسرت حرمتي.

فقال: يا أبتاه ذلك الاجلال منك لى أوجب هذا الإذلال منّى عليك.

فقال: يا أبا عزيز ليس هذا باذلال، ولكنّه آخلال بما أوجبه الله تعالى عليك والله ما أفلحت بما

١. في ب: (بالمسمى) وصوّبناه من الكامل لإبن الأثير ٩ / ٣٥٠.

٢. العقد الثمين ٤ / ١٧٠ ـ ١٧١، عن الكامل لإبن الأثير.

قد فعلت، فما مضت إلّا أيّام قليلة وقد صدر منه قتله لعمّه وأبيه كها تقدّم .

الا أنَّه أجاد جوداً [وهو رد الموضع المعروف برباط الخرازين] ` الَّذي بجانب دار سكن امراء مكّة بالمسعى الموقوف على رباط السّدرة، وكانت مدّة ولايته ثلاثين سنة.

فأبو عرادة حسن خلّف ابنين: جمازا وإدريس وعقبهما كمان:

الكم الأوّل: عقب جماز": قال [التقي الفاسي] ٤: ولي امرة مكّة بعد أن قتل حسن بن علي بن قتادة، فلم يزل بها أميرا إلى سلخ ذي الحجة سنة ٦٥١ ثمّ وليها عمه راجح بن قتادة°، وفي سنة ٦٥٤ وقيل سنة ٦٥٤ توجّه جماز إلى ملك الشّام يوسف الناصر لدين الله بن .....٧ العزيز بالله بن محمّد بن الظّاهر الغازي بن يوسف صلاح الدّين الناصر لدين الله بن أيّوب الكردى مستجيراً مستنجدا به، فعاده على قطع الخطبة والدعاء عن صاحب اليمن واجراهما له، فأنعم عليه فأجابه لسؤاله بارسال جيش عرمرم، وأخرجوا راجحاً من مكّة، وقيل انّما صدر ذلك على إخراج أبي نمى محمّد نجم الدّين [بن حسن]^ بن على بن [قتادة]؟ فانهزم عنه راجح إلى يـنبع: ثمّ انّ جمــازاً نقض العهد ولم يوفِّ بالوعد، بل أجرى الخطبة والدعاء لصاحب اليمن، وضرب السُّكَّـة بـاسمه، فجهّاز هذا هو جد الأشراف بينبع. ولثلاث خلون من شهر شعبان، وقيل من رمضان، وقيل لخمس خلون من شهر شوال سنة ..... تتل بجبل أحد شاميّ المدينة المنوّرة وقبر عند رأس حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم، بن عبد مناف، فرثاه حسن بن على بن قتادة بهذه الأبيات، وقيل إنّها لعبد الكريم بن [حسن بن علي بن قتادة] ١٠:

خذوا قودي من أسير الكلل فوا عجبا من أسير قَـتَلْ

٥. العقد الثمين ٣ / ٤٣٥.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١. العقد الثمن ٤ / ١٧٣ \_ ١٧٤.

٢. في ب: (قد أجاد جود رباط الخزائن الذي) وصوّبناه وأكملناه من العقد.

٣. ترجمته وأخباره في العقد النمين ٣ / ٤٣٥ \_ ٤٣٦.

٦. هكذا في ب. ٧. بياض في ب.

٨. سقط فى ب وأكملناه حسب السّياق.

٩. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١١. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ١٦١ \_ ١٦٢. ۱۰. بیاض فی ب.

## [ومنها:]`

وما أبصر البدر إلَّا أَفَلْ ويمثقل أرادف بالكَفَلْ وعبًا جرى بيننا لاتَسَلْ وأذب لت شفته ° بالقُبَلُ وهذا في فيه طعم العَسَلُ بحق على خير هذا العَمَلُ بأيدي الصبابة ظلماً اغـل<sup>٦</sup> ونفسى تمـوتُ بـغير الأجــلُ يسؤخرُ عسنَّى الإلهُ الأَجَـلُ ويوم الكفاح اروّي الاسـل<sup>٧</sup>

ولي قمر ما بـدا في الدجــى تخـــفق قــامته بالقنا وجاد<sup>۳</sup> الزمان بــه ليــلةً وانحلت قامته بالعناق فَها أثر المسك في راحتي وأُذَّنت حين تجلَّى الصّباح فإن قيل انّي غداً ميّت تمسوتُ نسفوسٌ بآجسالها فليت إذا ما أتانا الحيام لأنَّى غَيوتُ إذا الغيثُ مل

وقيل انّ هذه الأبيات ليست لحسن بن على بن قتادة، ولا لعبد الكريم، بل انّها لإبن مطروح^ الأديب الشَّاعر كها رواه أهل الحديث.

فجيّاز خلّف ابنين: عبدالكريم ...... ٩...

الحبّة الثالثة: عقب إدريس ' بن أبي عزيز قتادة النابغة: ويقال لولده بنو إدريس، قال [التقي الغاسي] `` كان مشاركا في امرة مكَّة لأبي نمي محمَّد نجم الدِّين سنة ٦٥٤ `` . وفي سنة ٦٥٦ وليها أولاد حسن بن قتادة فقبضوا عليه فازالهم أبو نمي محمّد وأشركه معه في الامارة.

٢. في ب: (وثقل) وما أثبتنا من العقد.

ساقطة من ب وما أثبتنا من العقد.

٣. في ب: (وجار) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (بالعناف) وما أثبتنا من العقد.

٥. في العقد: (مرشفه). ٦. في العقد: (فهل).

٧. العقد ٤ / ١٦٢.

٨. هو الصّاحب جمال الدّين أبو الحسن يحيي بن عيسي المعروف بابن مطروح، من أهل صعيد مصر، وكان ناظرا في خزانة السَّلطان الملك الصَّالح أيوب نجم الدِّين، وتوفي سنة ٦٤٩، طبع ديوانه في مطبعة الجوانب بالاستانة سنة ١٢٩٨ هـ ولم ترد ١٠. العقد الثمين ٣ / ٢٧٨ \_ ٢٨٠. هذه القصيدة في ديوانه. ٩. بياض في ب.

١١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١٢. في ب: (٦٥٦) وما أثبتنا من العقد.

وفي سنة ٦٦٩ انفرد بها إدريس، وقيل انفرد بها ابو نمي محمقد والمتوجّه إلى يـنبع إدريس، مستنجدا أميرها يومئذ .....\ فسار معه فالتقوا بخُلَيْص \ فانتزعه عن سراج جواده وجز رأسه في العشر الآخر من شهر ربيع الأوّل وقيل بشهر جمادى الاولى سنة [٦٦٩] .

فإدريس خلّف ثلاثة بنين: عقبة ومحمّدا وغانما وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب عقبة: فعقبة خلّف محمّدا أُصيب في حرب وقع بين .... والحسجاج يسوم عرفة سنة ٧٤٣ فتوفي ليومه.

الكم الثاني: عقب محمد بن إدريس<sup>٥</sup>: أشركه الأمير الجاشنكين مع أبي الغيث بن .....<sup>٦</sup> في المرة مكّة بعد أن أخذ عليها العهد والميثاق لملك مصر، ثمّ أن أبا الغيث كاتب صاحب اليمن الملك المؤيّد بالله باذلا له الحدمة بالنصح والخطبة والدعاء له، فبذل له المال والرجال فعلت نعمته، وزكت شوكته فاحترب مع محمد فقتل فيها جماعة كثيرة من الأشراف، وانهزم محمد واستولى عليها أبو الغيث .

وفي سنة ..... أخرجه أبو نمي محمّد فجعل لمحمّد الربع من غير ولاية فبعد موته أشار بعض المفتنين على أولاد أبي نمي محمّد بقتل محمّد فمنعه حميضة فوقع بين محمّد والأولاد حروب كثيرة في شهر رمضان سنة ٧٢٤ وغيرها.

الحبّة [الرابعة] ' : عقب علي ' \ بن قتادة النابغة: فعلي خلّف أبا محمد الحسن ' سعد الدّين كان حسن الأخلاق، طيب الأعراق، شديد الحياء، جزيل الوفاء، جمّ الفضائل، حسن الشّمائل، قد جمع السّخاء والكرم والشّجاعة، وحاز الفصاحة والبلاغة والنباعة، كان أميرا بينبع.

١. بياض في ب. ٢. خليص: (بالتصغير) حصن بين مكّة والمدينة. (معجم البلدان).

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد الثمين.

٥. اخباره في العقد الثمين ١ / ٤٢١ ـ ٤٢٢.

٧. في ب: (بينها) وصوبناه من العقد. (وذلك سنة ٥٠١).

٩. بياض في ب. ١٠. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١١. بعض اخباره مع ترجمة إبنه الحسن في العقد الثمين ٤ / ١٦١.

١٢. ترجمته واخباره في العقد الثمين ٤ / ١٦٥ \_ ١٦٣.

فني سنة ٦٣٩ وصل إلى مكّة المشرفة صاحب اليمن ..... المنصور بـ الله فــاستولى عــليها واستخلف بها مملوكه أمير السّلاح فخر الدّين، واستدعى أبا محمّد الحسن من ينبع فأنعم عــليه بنعم جزيلة وولاه امرة مكّة، واشترى منه قلعة ينبع، ثمّ اخربها لئلّا يكون للمصريين قرار.

وأشرك معه عمه راجح بن قتادة، ثمّ اختصّ بها حسن فاستنجد راجح أخواله بني حسين فركب معه الأمير عيسى بن شيحة الحرّاني في سبعهائة فارس، فصادفهم أبو نمي محمّد نجم الدّين بن أبي محمّد الحسن وهو متوجّه من ينبع إلى والده فحمل عليهم فاهزمهم وعمره يـومئذ سبع عشرة سنة، فقال أبو عبدالله جعفر تاج الدّين بن محمّد بن معية الحسني قصيدة ذكر فيها القصة، فنها قوله:

وفرّهم "وما فعل الحسرونُ؟ وكم من فشة ظـلّت تهـونُ<sup>٤</sup> ألم يبلغك شأن بني حسين يصول بأربعين على مئين فقدم على أبيه فأشركه معه فى الملك<sup>0</sup>.

وفي سنة عده توفي صاحب اليمن المنصور بالله، فولى الخلافة بعده ..........

ورحل السّياح فخر الدّين، وفتك أبو محمّد الحسن بدر الدّين في اليمنيين وحجّاج بيت الله الحرام حتى ابقاهم عراة، فكتب إليه الملك الظّاهر:

أمّا بعد، أيّها السّيد الشّريف إنّ الحسنة في نفسها حسنة، وهي من أهل بيت النبوّة أحسن، والسّيّئة سيّئة وهي من الدار العلوية أشناً، وقد بلغنا عنك أيّها السّيد الشّريف أنّك قد أبدلت الأمن بالخيفة، وفعلت ما يحمّر الوجه، ويسود الصّحيفة، فآويت الجرم، واستحللت مال المحرم، ومن يهن الله فماله من مكرم فإن لم تَقْفُ آثار جدك، والا اغمدنا فيك سيف جدّك إذا خلع السّتاء جلبابه، ولبس الربيع أثوابه، فلنأتينكم بجنود لاقبل لك بها، ولنخرجنكم منها أذلّة وأنتم

وكم من قستية ظلت تهمون).

(نصول على أربعين على مسيره

٦. بياض في ب.

٥. انظر: العمدة ١٤٣.

وما أثبتنا من العمدة.

٢. بياض في العقد.

١. في ب: (٦٢٩) وصوّبناه من العقد.

٣. في ب: (وغرهم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٣.

٤. في ب:

صاغرون، والسّلام على من اتبع الهدى وخشى عواقب الردى.

فلمًا وصل إليه الكتاب فضه وقرأه، فكتب له الجواب وأرسله فهذا ما تضمنّه:

بسم الله الرحمن الرحيم، أمّا بعد، فقد اعترف المملوك بذنبه، ورجع عن سوء فعله، تائبا إلى ربه، فإن أخذتم فَيَدكُم أقوى، وإن عفوتم فهو أقرب للتقوى، وكتب له فيه هذه الأبيات:

وقد لم يكن منها سواك مفرّجُ اساح لها نورٌ بغضلك أبلجُ ضعيف ومالي غير بابك مولجُ فسليس له إلّا إليك مسعرّجُ بك الله إلّا مسن بهمته ازعج عليك رجائي حين بالقبر أدرج

فكم كربة فرجتها وكشفتها فمن ظلمة في الصدر ممّا تحثه فعد لي بعادات الجميل فإنّني ولاتأخذ العبد الضّعيف بذنبه فإنّي بهم ياصاح ما عشت واثق عليك اتكالى في الحياة وبعدها

وحكي أنّه كان واقفا في بعض الحروب، فاستدعته امه أم ولد حبشيّة من هودجها حين التق الفريقان، فقالت له: يا بني اعلم أن هذا موقف لايقف به كل أحد من الرجال، لإختلاف طبائع الأنفس، فإن وقفت وظفرت فبارادة الله عزّ وجل، أو قتلت قالوا قد أدّى إبن رسول الله جهده وما قصّر، وإن جبنت و انهزمت جبناً قالوا إنهزم إبن السّوداء، فاختر لنفسك ما شئت من الأمرين. فقال: والله لقد اديت النصيحة فجزاك الله خير الجزاء، ومنحك الدرجة العليا، فعمل على القوم حتى خرج من آخرهم، فرد الميمنة على الميسرة، ثمّ أعاد الميسرة على الميمنة، فكسرهم عن آخرهم وقبض على أميرهم إبن المسيب فسجنه وغنم جميع ما معهم من السّلاح والأموال، ثمّ عرف مولاه المنصور محتجا بأنّه خائن، قصده الإنهزام إلى العراق، فملك الأموال فحرزتها وهي عندي محفوظة حتى يأتيني أمركم فيها، فأمره بالتصرّف فيهاكيف شاء وأراد، وفي سنة .....\ عندي محفوظة حتى يأتيني أمركم فيها، فأمره بالتصرّف فيهاكيف شاء وأراد، وفي سنة .....\ توجّه الشّريف حسن سعد الدّين إلى زيارة جدّه رسول الله فبرز لثلاث خلون من شهر شعبان سنة ١٥٦ لزيارة أبي يعلي حزة بن عبدالمطلب بن هاشم عم رسول وقيل فقتله جاز إبن أخيه عمر بن حسن بن قتادة المتقدم ذكره، وقُبر عند رأس حزة، وقيل

١. بياض في ب.

بل المقتول والمقبور عند رأس حمزة جمَّاز بن أبي عزيز حسن كما تقدّم.

فأبو محمّد الحسن سعد الدّين خلّف ثلاثة بنين: جمازا، وأبا نمي محمّدا نجم الدّين، وعبدالكريم وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الأوّل: عقب جمّاز: ولى امرة مكّة بعد أن قُتِل الحسن بن على بن قتادة.

الكم الثاني: عقب أبي غي محمّد نجم الدّين ويقال لولده آل أبي غي، قال أحمد شهاب الدّين بن على بن حسين بن [على] مهنا بن عنبة الحسنى: (كان في غاية النجدة والبراعة والسّخاء والكرم والشَّجاعة والفرسة والشَّدَّة والصَّلابة وصلة ذوي الأرحام والقرابة والمروَّة والشُّهـامة ذا عقل وكمال ورئاسة، وسؤدد عال ونجابة، له نظم ونثر بفصاحة وبلاغة، معظم جليل، مُفَخّم مُختَشم، ولي امرة مكّة بعد جمّاز بن أبي عزيز حسن بن قتادة، فأشرك معه إدريس بن قتادة في الامارة").

وفي شهر ذي القعدة سنة ٦٥٤ جهّز صاحب مصر المظفر المنصور بالله الأمير جمّاز بن شيحة الحسيني، وعلى بن مرطاش ً في مائتي فارس فاستوليا على مكّة بعد أن قُتِل من أصحابه ثلاثة رجال، وحجّا بالناس.

وفي سنة  $777 استولى أبو نمى محمّد <math>^{0}$  وإدريس على مكّة لغياب جمّاز [بن شيحة] $^{7}$  بالمدينة، فوصل إليهما واحتربوا حرباً شديدا حتى سفكت الدماء بالمسجد الحرام والحجر والمقام، واسر إبن مرطاش ٧ مع الأهل والعيال فلم يطلق إلّا بعد بذل الأموال، وخرج خائفًا يتوجل، ثمّ توجّه جمّاز إلى المدينة.

وفي شهر صفر لهذا العام عاد إليهما جمَّاز فأخرجهم منها، وفي شهر ربيع الأوَّل سنة ٦٧٣ عاد إليهها أبو نمى محمّد، وفي شهر شعبان لهذا العام ركب عليه جمّاز فبذل أبو نمى محـمّد له الأمــوال

٤. في زهر الرياض ٣٦ ب. (برطاس).

١. صوابه: (جمال الدّين). ٢. سقط في ب وأكملناه من العمدة.

٣. العمدة ١٤٣ مع اختلاف قليل بالنص.

٦. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٥. انظر: اخبار أبي نمي محمّد في العقد ١ / ٤٥٦ ــ ٤٧١.

٧. في العقد، وزهر الرياض: (برطاس).

والخيل والركاب ليرجع ويكف عنه القتال فاستغنم منه ذلك.

وفي شهر صفر سنة ٦٧٥ ركب عليه فأخرجه منها واستولى عليها، وفي شهر ربيع الآخر لهذا العام عاد إليها أبو نمي محمّد وغانم بن إدريس فاحتربوا في مرّ الظّهران فَأْسِرَ إدريس.

وفي سنة ٦٨١ أمر صاحب مصر المنصور بالله وابنه الملك الصّالح قلاون جهز الأمير جمّاز والحكاكي يسيرا على أبي نمي محمّد، فأخرجاه منها، فخطب ودعا لهما وضرب السّكّة بإسميهها، وتزوّج جمّاز بخزيمة أخت أبي نمي محمّد، فدخل عليها لسابع عشر أمن شهر جمادى الآخرة سنة [٦٨٢] فحصل من الحكاكي عمراسلة إلى أبي نمي محمّد، فعلم جمّاز بخيانته، فقبض عليه وأرسله مقيدا إلى المنصور بالله، ورحل جمّاز إلى المدينة معلولا من سم سقته اياه [ام] هجرس امة لحزيمة فات منه آ.

وفي هذا العام أرسل أبو نمي محمّد بكتاب \ إلى المنصور بالله وإبنه قلاون الملك الصّـالح بهـذا المضمون:

بسم الله الرّحن الرّحيم، أمّا بعد، فقد أخلصت يقيني، فأصفيت سريرتي، وساويت باطني كظاهري، وألزمت نفسي بيمين صادقة غير كاذبة، وعهود واثقة باختيار مني، صادرة من غير تكليف ولا إجبار، ولازمة للملك المظفر المنصور بالله وإبنه الملك الصّالح قلاون جعلها الله تعالى من الّذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، مؤيّدين من الله بالفرح والسّرور وأعداءهما بالويل والثبور إلى يوم ينفخ في الصّور، فها أنا باذل بالخطبة والدعاء بالعشي والأبكار عند البيت الحرام والحجر والمقام، وضارب للسكة بإسميهما في الحال وفي كل عام، ممتثل لجميع أوامرهما على الدوام، كسائر الخدام، وعلي أن أقوم بذلك لهما ولمن لاذ بساحتهما على الرأس، والسعي على القدم، لم قط ازول عن ذلك ولو بذلت لي جميع الأنفس والأموال، بل لو شلختني السّيوف وأقصمت مني

١. في العقد: (الجكاجكي). ٢. في العقد: (في السَّابع والعشرين).

٣. بياض في ب وأكملته من العقد. (الجكاجكي).

٥. سقط في ب وأكملته من العقد. ٦ . ١ ٤٦١ ـ ٤٦١.

٧. نص الكتاب في العقد الثمين ١ / ٤٦٣ وفيه إختلاف بالنص وتقديم وتأخير بالجمل.

الأعضاء الرجال، بل أصبر على جميع الأحوال، وأفوز بالسلم لمن سالمهما، والحرب لمن حاربهما، والله على ما نقول وكيل.

ثمّ أن أبا نمي ندم على إرسال هذا الكتاب، ولم يزل مفكّرا في هذا الخطاب، يقول قد صدر منّى وهو غير صواب.

وفي سنة ٦٨٩ حصل بين المكيين والحجّاج المصريين قتال شديد بالمسجد الحرام، قتل فيه أربعون رجلًا، ونهب الحجّاج، فتلطف أبو نمى محمّد على الضّعفاء والمساكين وأبناء السّبيل والمنقطعين. فمدحه كثير من الأدباء والشّعراء والفصحاء البلغاء، فمنهم على موفق الدّين بن محمّد الحيدري هذه الأبيات:

> اقـــاتلتی بــغیر دم ظـــلامه بخلت على منك بدر ثغر فلو أنَّ الفريق أطاع أمرى وكم بالطَّعن يوم مضى كانت<sup>٤</sup> وبين اكلة الحادين شمس

أتساأ قبود لديك ولاغرامه تقبله الأراكة والبشامه لما اختار الرحيل على الاقامه عَد منا من قبلوب مستهامه قَرَعْتُ لبينها سنّى ندامه

[ومنها]<sup>٥</sup>:

لقد جربت هـذا الدهـر حـتّى يسريد اقسامتي فسيهم قنويم خداع ثمامّة بن أثال فيهم [منها في المدح]<sup>٦</sup>:

وفی الحرم الشّریف خـصم خــود $^{ee}$ 

عرفت به السّماح من الملامه ومالي بين أظهرهم إقامه معاينة وكذبُ أبي ثمامه

كيان البحر انحيله النظامه

ا. فى العقد: (الحندودي).
 ٢. فى ب: (أنا) وما أثبتنا من العقد.

ق ب: (تفيله الأرايك) وما أثبتنا من العقد.

ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٧. في العقد: (خضم جود).

٤. في العقد: (يوم حضاحكات).

٦. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

أما والحسجر والحجرات مني لئن نسزلت بسسوح أبي نمسي بأبسلج أيسن مسنه البدر نوراً فسذو كسرم وزنت النساس طراً

[منها]۳:

أب المهدي كم لك من أيبادٍ وكم لك من وقبائعَ ذكّرتنا عمرت تهمامة بمالعدل حمتًى حمقيق أن يسال <sup>0</sup> بك المصلّ وأن تعطي القضيب وأي حق

كشفت بها عن الصّادى أوامه بسوقعة خالد يَسومَ اليمامه تمنت عنجد لو كانت تهامه ويسدعو في الأذان وفي الاقامه لغيرك في القضيب وفي الامامه أ

وبيت الله ثالثه قسامه

لقد نزلت على كعب بن مامه

وحسـناً في الجـمال وفي الوسـامه

بخسنصره فسا وزنسوا قُسلامه

وفي سنة ٦٩٦ قال أبو نمي محمّد هذه الأبيات، وأرسلها إلى الملك لاجين المنصوري لمّا بسط معنا الملك العادل، وكسى المنصوري شعرا:

أما وتعادي المقربات الشوارب والجمعه والجمعفل الجمعة وسالزجم الموصوف ضمن غصونه

بغرسانها في ضيق ضنك المقانبِ كأسراب كدرى في سوار قوارب على كل ماضي العزم حتف الحارب^

١. في ب: (وما) وما أثبتنا من العقد.

(أمّا وحادى القـرباب السّـوارب وما أثبتنا من العقد.

٨. في العقد:

(وبالزرد المــوصوف ضـمت غـصونه

٣. ساقط من ب وأكملناه من العقد.

٦. العقد الثمين ١ / ٤٦٧ \_ ٤٦٨.

بفرسانها في ضيق ضيق المعاتب)

على كل ماضي العزم خيف الحارب).

٢. في ب: (فأبلج أبو نمى البدر..) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (نحنت) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (يسار بك) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب:

وبسالبيض والبسيض الرقساق إليسه لقد فطرا الإسلام بالملك الذي مملوك جسهات الأرض يسعنو لعنزمه تسفرد بالملك العظيم فلم تلزل مضى كتبع خوف الحمام وقد أتت واجــــبته / بـــالعفو مــنك وزدتـــه ^ فأحرزت ملك ٩ الأرض يـالسيف عـنوة تسوليت هسذا الأمسر في خسير طالع وله أيضاً:

لبتر عنذاتي حلفه غير كاذب زكسى في سهاء الجدد أعسلي المراتب" فـــوهوبها مــن سـيفه أيّ واهب<sup>٤</sup> بها خسطّعا صيد الملوك الأغالب° إليه أسود الخيل من كل جانب لباس أمان من عقاب العواقب وعسبدت في شرقها ١٠ والمغارب لأسمعد نجم بالسعادة شاقب ١١

وفي سنة ٦٧٩ قال في القاضي الإمام بالحرم الشّريف محمّد نجم الدّين بــن محــمّد الطّــبرى ١٢

١. في ب:

لترعد إلى حلقه غير كاذب)

(وبالنصر البيض الرقاق انيه

٢. في العقد: (نصر).

وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد ١ / ٤٦٩ عجزه: (ترعرع من شيم الملوك السّناجب) وبعده:

رقا في سهاء الجد أعملي المراتب)

(حسام الهدى والدّين منصوره الّذي

ولعلُّه ساقط من ب.

٤. في العقد:

فرهوبها من سيفه اي راهب).

(ملوك جهات الأرض يعفو لعـزه

٦. في العقد: (كتبغا).

٥. في ب: (.. صعد الملوك الأغايب) وما أثبتنا من العقد.

٧. في العقد: (واحييته). ٨. في ب: (وردته) وما أثبتنا من العقد.

٩. في ب: (فاحرزت تلك) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (من اشراقها) وما أثبتنا من العقد.

١١. في العقد: (في السَّعادة ثاقب) والأبيات في العقد الثمين: ١ / ٤٦٩ \_ ٤٧٠.

١٢. ولد في شوال ٢٥٨ وقيل ٢٥٩، وكان شيخا فاضلا، فقيها مشهورا، يقصد بالفتوى من بلاد اليمن والحجاز، صدوقا معظما كبيرا، رأسا في فقهاء الشَّافعية، أديبا شاعرا، توفي يوم الجمعة ٢ جمادي الآخرة ٧٣٠ ودفن بالمعلاة.

انظر ترجمته في: العقد ٢ / ٢٧١ \_ ٣٨٦، الضّوء اللامع ٩ / ٦.

## الحسيني المكي شعرا:

ومن علا فوق السّما قدره مستبعاً بعد أمسره أمسره شدّ على الحق به ازره أورع مسن قددهده علماً وحلماً معجز حصره

يا نجم دين الله بل بدره من شرع الله تعالى له على الصراط المستقيم الذي قد اجمع الناس على أنه وسيداً في وقته قد جرى

صورة كتاب من القاضي الإمام محمّد نجم الدّين بن محمّد الطّبري المذكور إلى الشّريف أبي نمـي محمّد سنة ٦٨٩:

إنَّ أعظم ما ساقني جزيل حلَّك، ودلَّني على عظيم كرمك، فاستغثت بلسان تضرَّعي وفقري، وأسلمت عطفك لنفسى فاستعطفت جيد برّك، وحلول نظرك، لولدى لأنَّك أعظم ثمرة فواد الرسول، وخليفة جدَّك سيف الله المسلول، وأكرم سلالة الزهراء البتول، المغتذي بسبنان السَّيادة المتفرع غصنه من دوحة النبوّة والخلافة المتضوّع نشره من سرحة الفتوّة والشّرافة، طـراز حــلّة الجلالة والسّعادة، الصّارم أعداءه بسيف القدرة والمهابة، الحليم صفحه يغلب غضبه، واصله بجذبة عفوه عن سخطه، ومن أحيى به الله مآثر آبائه وجدّه الصّيد من آل هاشم بن عبد مناف، الفائق بالأفعال الحسنى على سائر السّادة الأشراف، رئيس الرؤساء بالجود والألطاف، الباسط مواتد النعم والإحسان للوفود، الماد بساط الرأفة من غير إمتنان لكل إنسان موجود، فوافوا ساحته من كل فجّ عميق، الناصر لهم بسيفه، فطافوا آمنين بالبيت العتيق، الغامر برّه كل شريف ورقي وعتيق، الذابّ عن مهبط وحى الله ومهاجر رسله وبلد امينه، ومعاهد تنزيله، ومنظهر دينه، ومنردّد جبريله، الجامع للفضائل فوعاها، وملك زمام الرعايا ورعاها، بتدبير عن اقتناص شوارد المعارف، لم يشغله عن القيام سهاع الأوتار والطّرائف، لازالت أيّامه منصرفة بالعز والسّرور والإقبال، وساعاته موفقة بالسعد والجد والإبتهال، وينظم له عقد النظام جواد الجود والكرم، ونهج آبائه كعبة القصاد ذوي الشّيم، يتعلَّق بها الحاضر والباد، وأعظم شرف خـضعت له أيُّهــا السَّادة الأمجاد الراقي على أرج سرادق الجد، المنشور عليه في ارجاء البسيط الوية الحمد، الحائز للشرف الشّيم الّذي لم يحصره عدد ولاقط أحد، النور السّاطع من الأب والجد، على كساب الثنا والحمد، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء سبحانه الفرد الصّمد.

وكانت وفاة أبي نمي محمّد يوم الأحد رابع شهر صفر سنة ٧٠١ بالجديدة أثمّ نقل إلى مكّـة فصلّي عليه في الطّواق، وقبر بالمعلّى وعمره نيف وتسعون سنة.

فأبو نمي محمّد نجم الدّين خلّف ثلاثين ابنا: أبا محمّد حميضة عز الدّين، وعطيفة سيف الدّين، وأبا الخيث، وسيف وأبا الحرث زيداً الأصغر عز الدّين، وراجحا، وأبا محمّد عبدالله وشميلة، وأبا الغيث، وسيف الدّين، وأبا عرادة رميثة أسد الدّين لا ..... وعقبهم ثلاثون طلعة:

الطّلعة الأولى: عقب أبي محمّد حميضة عزّ الدّين ولي امرة مكّة ليوم الجمعة في حياة أبيه قبل موته بيومين، وكان فارسا بطلا شجاعا مقداما صنديدا مهابا قاطعا لذوي العناد، رادًا كيد ذوي العناد، فأشرك أخاه رميثة فنازعها أخواهما عطيفة وأبو الغيث فقبضا عليهما وحبساهما فانهزما واستجارا بالملك محمّد قلاوون الناصر الأشرف، فبعث معهما أمير الحاج ركن الدّين الجاشنكير استال فقبض عليهما ومضى بهما، وأمّر عطيفة وأبا الغيث.

وفي سنة ٧٠٤ حج ركن الدّين، وبعد أداء النسك أبرز أوامر سلطانيّة بعزلها وتولية حميضة ورميثة، فسلكا مع الرّعيّة مسلكا حسنا، وابطلا بعض المكوس.

وفي سنة ٧١٢ حج الملك الناصر بذاته في ستّة آلاف مملوك غير العساكر والحجّاج فانهزما عنه خوفا من القبض عليهما لما صدر منهما من الفتك والنهب للعالم، فأمّر رميثة ودعـا له بـعد

١. في العقد ١ / ٤٧٠: (كانت وفاته في ٤ صفر ٧٧١ وقيل ٥٠١ بالحديد).

٢. بياض في ب، وفي العقد الثمين باجزائه المتعددة يضاف اليهم: (....وابا سعد وعاطفاً، ومهديا، ونميا، وابا دعيج، وعبد الكريم، وحسانا، وحمزة، وزيداً، وعطافا، ومقبلاً، ولبيدة، واباسويد، ومنصورا، وقاسما، وفي خلاصة الاخر باجزائه المتعددة اضاف اليهم: حسنا، وحسينا، ومحسنا، واحمد، وبركات، وعبارا، وفهيداً).

٣. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٢٣٢ \_ ٢٤٩، واخباره في نهاية الارب للنويري.

٤. في العقد: (الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير) الدواداري، توفى سنة ٧٢٥، صاحب كتاب (زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة) ومنه عدّة أجزاء في المتحف البريطاني ومنها صورة بمعهد الخطوطات بجامعة الدول العربيّة برقم ٢٧٦ تاريخ.
انظر هامش: العقد الثمين ٤ / ٧٦.

الخطية.

وفي سنة ٧١٣ حج سيف الدّين في ستائة فارس وثلاثمائة وعشرين مملوكاً، وفي صحبته أبو الغيث ، وخمسائة من بني حسين غير المتطفطفة والمتخطفة، فانهزم أبو الغيث إلى إبن يعقوب بحلى المستجيرا به، فطلبوه فلم يجدوه، فرجعوا إلى مكّة، فارسلوا بالكتب إلى الملك فسار بذاته عليه حتى ظفر به، وقتل من أصحابه خمسة عشر رجلا، وانهزم بذاته إلى خواله بنخلة، وفي يوم الثلاثاء رابع ذي الحجة لهذا العام احرب بقرب مكّة، فانهزم أبو الغيث فأمر أخوه .... "بذبحه.

وفي سنة ٧١٥ بلغه وصول أخيه ..... بن بعسكر جرار فنهب مكة و حاز جميع ما بها من الأموال ومضى به على مائة من الجهال غير ما ادخره بحصن الحديدة وقطع منها ألني نخلة كريمة، فاستجار بصاحبه، ثمّ أنّه صاهره وعرمه اثنتي عشرة سنة فسلم لعمه رميثة، ثمّ رجع الجيش إلى مكّة لخامس عشرى وني القعدة فبعد أداء النسك توجه العسكر إلى مصر، واستقل رُميثة بالامرة، وتوجه حميضة إلى العراق قاصدا مستنجدا حاكمها أبا سعيد الحاسوالرسارى أرغون بن معار هلاكو أ، فاعزّه وأجله وعظمه، فتوسط له بالإعانة أركان الدولة وجمعوا له أموالا عظيمة، فنهم السّيد الشّريف أبو طالب على الأفطسي الشّهير بالفتدى وقيل الدرقندي وملك شاه فجهزهم معه بجيش كثيف لإخراج الخليفتين، وان يخطب ويدعى له، وتضرب السّكة باسمه، في فجهزهم معه بجيش كثيف الخراج الخليفتين، وان يخطب ويدعى له، وتضرب السّكة باسمه، في الحرمين، فأتى البصرة والقطيف واستنجد كل عربي وشريف، ثمّ قصد الشّام فانهزم أهلها ملتجئين إلى آل فضل أمراء طيء، فاتفق وفاة أبي سعيد فكاتب أبو طالب على الأفطسي العسكر وأمرهم بالانعزال عها أمروا به، قاصدا بذلك مكيدة الوزير رشيد الدّين بن الطّبيب لما بينهها من شدّة العداوة، فامتثلوا ما أمروا به وتفرقوا، واتفقت العرب مع طي ونهبوهم عن أخرهم، فأتاهم محمّد العداوة، فامتثلوا ما أمروا به وتفرقوا، واتفقت العرب مع طي ونهبوهم عن أخرهم، فأتاهم محمّد

١. إبن أبي نمي، انظر: العقد ٤ / ٢٣٥.

٢. في العقد ٤ / ٢٣٥: (حلى بن يعقوب).

٤. بياض في ب. ٥. في العقد الثمين ٤ / ٢٣٩: (في الخامس والعشرين من ذي القعدة).

٦. هكذا في ب، وفي العقد النمين ٤ / ٢٣٩: (خرابندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو) وفي النجوم الزاهرة ٩ / ٣٢٨: (هو الملك خرابندا بن أغون بن أبغا بن هولاكو بن قولو بن جنكيز خان، ملك التتار، توفى سنة ٧١٦).

٧. ويرد أحياناً (دقلندي) والصّواب هو (علي بن الأمير طالب الدلقندي).

ومهنا ابنا عيسى [بن مهنا بن مانع بن حديثة الطّائي] اباربعائة فارس فقتل مهم خلقاً لايحصي عددهم إلّا الله عزّ وجل، وحاز جميع ما معهم من الأموال، قال أبو طالب على الأفطسي: قد وقف حميضة للقتال موقفا عظيا، وقاتل حد الأشداء لم قط رأيت ولا سمعت مثله الاحملات جدّه أمير المؤمنين عليه السّلام فكان ذلك في شهر ذي الحجة سنة ٧١٦.

ثمّ أنّه توجه إلى أخيه رميثة بمكة، فنعه من الدخول إليها، وأرسل إلى صاحب مصر يعرفه بذلك، فجهّز [الأميرين] سيف الدّين ابتش الحمدي ، وبهادر سيف الدّين السّعيدي ، وان يصحب كل منها عشرة رجال من رهطه، ومع كل رجل مائة فارس وطبل خانة، فلفّوا عليه من ظاهر مكّة، فدعوا له برسوم الأمن والأمان والعفو عبّا صدر منه في سائر الأعوام، وان لا يمكث بمكة والحجاز، بل يسير معهم إلى صاحب مصر ودفعوا إليه جميع ما يحتاجه من الجهاز، فأوعدهم بالمسير معهم واستغنم تلك الأموال وانهزم معهم ولم يستطيعوا أن يطلبوه، ورحلوا وهم من سطوته خاتفون وإلى مصر قادمون ليوم الأحد سادس شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٧.

وفي شهر صفر سنة ٧١٨ استال حميضة العبيد على إخراج رميثة، فاستحس بذلك وانهزم إلى نخلة، واستولى حميضة على مكّة، وقطع عن صاحب مصر الدعاء والخطبة واجراهما لملك العراق إبن سعيد بن الحاسوا سار فجهّز صاحب مصر ضياء الدّين الحرمكي ، وبهادر سيف الدّين الإبراهيمي مجهاعة من كبار الحلقة مع كل رجل منهم مائة فارس وطبل خانة ولزم عليهم أن يلحقوه أين ما كان ولا يعودون إليه إلّا به، فأتوه في العشر الأوّل من شهر ربيع الأوّل لهذا العام

١. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق من المراجع الأُخرى. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. في العقد الثمين ٤ / ٢٤٠: (ايتمش المحمدي)، وفي النجوم الزاهرة ٩ / ٢١٠: (هو الأمير سيف الدّين ايتمش بن عبدالله المحمدي، نائب صفد، كان من مماليك السّلطان الناصر محمد ومن خواصد، توفى سنة ٧٣٦.)

لم أعثر على ترجمته.
 في العقد ٤ / ٢٤١: (السّادس والعشرين من).

٦. في العقد ٤ / ٢٤١: (أبي سعيد بن خربندا).

٧. في العقد ٤ / ٢٤١: (صارم الدّين الجرمكي) وفي اتحاف الورى ٣ / ٢٩: (صارم الدّين أزبك الجرمكي).

فأمر بهادر بالقبض عليه، فلمّا التق الفريقان ورآه من البعد ارتعدت مفاصله، فقبض على رميثة ومضى إلى مصر، فأمر الملك بحبسه \.

وفي سنة ٧٢٠ [لمّا كان السّلطان بمكة، سأله الجماورون بها ومن بها من التجّار أن يخلف عسكرا بمنع عز الدّين حميضة إن هو قصد أهل مكّة بسوء، فجرّد ممن كان معه الأمير شمس الدّين (آق) ٢] م وجرّد بيبرس كم ركن الدّين الحاجب [وجرّد معه مائة] فارس غير المهاليك، فوصلوا إلى مكّة ومنعوا أهلها من حمل السّلاح، وأرسل إلى حميضة بالأمن والا مان والترغيب في المسير معه إلى مصر، فأجابه، إلّا أنّه طلب منه رهينة يبقيها عند أهله، فأعطاه ولده عليا وبعث معه هدايا وتحفاً، وانهزم ثلاثة من مماليكه سندس واثنان معه مستجيرين بحميضة في نخلة، وكان بينهم وبين سنقر شمس الدّين مواطاة على قتل حميضة، فقتله سندس بشهر جمادي الآخرة لهذا العام، فولي الامارة بعده أخوه عطيفة صيف الدّين.

فقال عبدالله عفيف الدّين بن على بن جعفر يمدح حميضة بهذه القصيدة شعرا:

تحدثي أي الرساح الشيح والغار على على على من على وأخبار أبق في الشوق دمعا من تذكركم مثل الصبيبة قلباً غير صباا في الشوق دمعا من تذكركم وجداً بوجد وتنكاراً بتذكار في الخار وقد تهيج صبابات الوداد لكم مسجع الحمام وومض البارق الساري

١. العقد الثمين ٤ / ٢٤٢.

٢. لعلّه الأمير آق سنقر الرومي المتوفي سنة ٥٤٠، وله ترجمة في الدرر الكامنة ١ / ٣٩٣، وفيها ما يدل على أنّه كان في مكّة في الوقت عينه، واشترك في الحوادث المذكورة. انظر: نهاية الارب.

٣. في ب: (وفي سنة ٥ ٧٧ رجع صاحب مصر من قلعة الجبل، وجهّز سنقر شمس الدّين ويديوس ركن الدّين الحاجب) وهو كلام غير مترابط مأخوذ في الأصل من العقد الثمين، ولغرض ضبط النص واكتاله أوردنا ما نقلناه من العقد ٤ / ٢٤٣ عن نهاية الارب \_ مخطوط \_ بين معقوفين حفاظا على الأمانة العلميّة الّتي توخيناها.

٤. في ب: (ويدموس) وصوبناه من العقد.

٥. في ب: (قطيفة) والصواب ما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٦. في ب: (فجتني ...) وصوّبناه من العقد. ٧. في العقد: (مثل الصّبير وقلبا).

٨. في العقد: (الفؤاد لكم).
 ٩. في ب: (وأومض البارق) وصوّبناه من العقد.

حفظتها حفظ عز الدّين للجار

كَاسِ من الحمد بل عادٍ من العادِ

زاك ومخستار أصل وابسن مخستار

أصل بأصل وأثمار بأثمار

ما كل جعفر في الدنسيا بطيّارِ

وشـــخصه مـــثل اسهاع وأبــصارِ

إلَّا تَسِبَدُّلَ إعسارٌ بسايسارٌ "

مازال دمعى يبدي ما أُكَتُّمُهُ [ومنها]<sup>2</sup>:

لاتحسبوني أنسيت المواثق بل حميضة الحسنى الندب خير فتي سلللة من رسول الله أنجبه مـــن آدم بــنى الله مــتصلا ما من تسمى علياً كالوصى ولا فلا خلا الدهر من ملك مناقبه ف رأى وجمه الميمون ذو أمّل

ما ليس معروفه يلتي بانكار لقد تمسكت من كل باستار لازال سوحكما العامري كساحتها نسعم المآب لحسجاج وزوارِ آ

قـــلدتني وأخــوك النــدب قــلّدني يا كعبتان أمــام° الكــعبة اعــتمروا

قال السّيد في الشَّجرة: فأبو محمّد حميضة عز الدّين خلّف ابنين: محمّدا وحمزةً وعقبهما زهرتان: الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف مرتضى، ثمّ مرتضى خلّف علاء الدّين ثمّ علاء الدّين خلَّف ثلاثة بنين: شجيعا، وسلمان، ورضاء الدِّين وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب شجيع: فشجيع خلَّف كاظها.

الوردة الثانية: عقب سليان بن علاء الدّين: فسليان خلّف طاهرا، ثمّ طاهر خلّف أربعة بنين: علاء الدّين، وعليا، وتماما، وكاظها.

الوردة الثالثة: عقب رضاء الدّين بن علاء الدّين: فرضاء الدّين خلّف عطيفة، ثمّ عطيفة خلّف

١. في ب: (حتَّى تشابه أعدائي بأسراري) وما أثبتنا من العقد.

۲. في ب:

وما أثبتنا من العقد. ٤. ساقط من ب وأكملناه من العقد. ٣. في العقد: (أيسارا بأعسار).

٥. في ب: (يا لعيت أن امام) وما أثبتنا من العقد.

٦. العقد الثمين ٤ / ٢٤٨ \_ ٢٤٩.

ثلاثة بنين: باقيا، ومحمد على، ورضاء الدّين وعقبهم ثلاثة أقنية:

القنو الأوّل: عقب باقي: فباقي خلّف عليا.

القنو الثاني: عقب محمّد علي بن عطيفة: فمحمّد علي خلّف ثمانية بنين: حسنا وغالبا، وحسين علي، وقرقماز، وتماما، ورضاء الدين، وإبراهيم، وعليا. يقول جامعه: وعقبهم ثماني ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب غالب: فغالب خلَّف منصوراً، ثمَّ منصور خلَّف إبراهيم.

الثمرة الثانية: عقب حسين علي بن محمد علي: فحسين علي خلّف ثلاثة بنين: سلطان، وفرج الله، وحمزة وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب سلطان: فسلطان خلّف رستا، ثمّ رستم خلّف مساعدا، ثمّ مساعد خلّف رستا، ثمّ رستم خلّف مساعدا.

الزهرة الثانية: عقب فرج الله بن حسين على: فغرج الله خلّف حبيب الله، ثمّ حبيب الله خلّف مهدي خلّف عباسا، ثمّ عباس خلّف عبد المهدي.

الزهرة الثالثة: عقب حمزة بن حسين على: فحمزة خلّف فرج الله، ثمّ فرج الله خلّف عهاد الدين، ثمّ عهاد الدين خلّف ثلاثة بنين: مهديا ومحمّدا ومحمودا وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب مهدي: فهدي خلّف ابنين: محمّد باقر، وجعفرا رأيتهما بـإصفهان وهما المشار إليهما، وعقبهما كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب محمّد باقر: معه الآن سليان.

القطب الثاني: عقب محمّد بن عهاد الدين: فحمد خلّف ابنين: حسنا وحبيب الله رأيتهها عند أبيهها وعقبهها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب حسن: فحسن معه الآن حسين.

القطب الثالث: عقب محمود بن عهاد الدين: فحمود خلّف ابنين: فسرج الله وعبويلا سكنا الحويزة.

الثمرة الثالثة: عقب قرقماز بن محمّد على: ويقال لولده بنو قرقماز، فقرقماز خــلّف حــــنا، ثمّ حسن خلّف ابنين: ثابتا وسيفا وعقبهها زهرتان: الزهرة الأولى: عقب ثابت: فثابت خلَّف ابنين: عبدالنور ومهديا وعقبهما قطبان:

القطب الأوّل: عقب عبد النور: فعبد النور خلّف بدرا، ثمّ بدر خلّف حسنا.

الزهرة الثانية: عقب سيف بن حسين: فسيف خلّف ثـلاثة بـنين: بـيرم، وفـليحا وقـاطعا، وعقبهم ثلاثة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب بيرم: فبيرم خلّف ابنين: عليا وحسنا.

القطب الثاني: عقب فليح بن سيف: ففليح خلّف علياً، ثمّ علي خلّف ابنين: عبدالله وغــيثاً، وعقبهها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلّف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وحمزة وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب حسن، فحسن خلّف فلاح الدين.

القطب الثالث: عقب قاطع بن سيف: فقاطع خلّف ابنين: صالحًا، ويوسف ويعرف ثمة بقرقماز. وعقبها كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب صالح: فصالح خلّف جميلا.

الكتدة الثانية: عقب يوسف قرقماز بن قاطع: فيوسف خلّف خلفا.

الثمرة الرابعة: عقب تمام بن محمّد على: ويقال لولده بنو تمام، فتهام خلّف خمسة بنين: أحمد، وقميرا، وقنبرا، وعليا، وحسينا وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلَّف ابنين: جميلا، وشهاب الدين، وعقبهما قطبان:

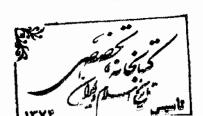
القطب الأوّل: عقب جميل: فجميل خلّف بركات.

القطب الثانى: عقب شهاب الدين: فشهاب الدين خلَّف ابنين: عليا وكاظها.

الزهرة الثانية: عقب قير بن تمام: فقمير خلّف تماما، ثمّ تمام خلّف ابـنين: خـضيرا وحمـودا وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب خضير: فخضير خلّف خيسا.

القطب الثاني: عقب حمود بن تمام: فحمود خلَّف ابنين: شكرالله وتماما.



الثمرة الخامسة: عقب رضاء الدين بن محمّد علي: فرضاء الدين خلّف ثلاثة بنين: رميثة وشمس الدين وحسينا وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب رميثة: فرميثة خلّف أربعة بنين: رحيمة وعبد الكاظم ومطاعن وسيف الدين وعقبهم أربعة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب رحيمة: فرحيمة خلّف خليلا، ثمّ خليل خلّف ابنين: عبدالله وكاظها.

القطب الثاني: عقب عبد الكاظم بن رميثة: فعبد الكاظم خلّف ابنين: أحمد ومحمدا. وعقبهما كتدتان:

الكتدة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عبد علي، ثمّ عبد علي خلّف ابنين: محمّدا وكاظها. القطب الثالث: عقب مطاعن بن رميثة: فمطاعن خلّف عيسى، ثمّ عيسى خلّف ابنين: محمّدا وزيدا وعقبها كتدتان:

الكندة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلّف ابنين: عيسى ومطاعن وعقبهما سلقهان: السّلقم الأوّل: عقب عيسى المشار إليه: فعيسى معه الآن محمّد رأيته عند أبيه وعمره نحو ثماني سنين.

الكتدة الثانية: عقب زيد بن عيسى: فزيد خلّف أربعة بنين: محاربا ودرويشا وسليان وشديدا وعقبهم أربعة سلاقم:

السَّلقم الأوَّل: عقب محارب: فمحارب خلَّف موسى.

القطب الرابع: عقب سيف الدين بن رميثة: فسيف الدين خلّف سبعة بنين: فخر الدين، ورضاء الدين، وشمس الدين، وحسنا وحمزة وجميلا وزيني وعقبهم سبع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب فخر الدين: ففخر الدين خلَّف عليا.

الكتدة الثانية: عقب رضاء الدين بن سيف الدين: فرضاء الدين خلّف سيف الدين، ثمّ سيف الدين فرضاء الدين خلّف ابنين: عليا وحمزة.

الثمرة السّادسة: عقب إبراهيم بن محمد على بن عطيفة: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: حسينا وموسى وعيسى ويونس وعقبهم أربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حسين: فحسين خلّف حمزة، ثمّ حمزة خلّف عليا، ثمّ علي خلّف حسينا. الزهرة الثانية: عقب موسى بن إبراهيم: فموسى خلّف ابنين: اسكندر وإبراهيم، وعقبهما قطبان: القطب الأوّل: عقب إسكندر: فإسكندر خلّف ودى، ثمّ ودى خلّف ثلاثة بنين: شليبة، وخلفا، وعباسا وعقبهم ثلاث كتدات:

الكتدة الأولى: عقب شليبة: فشليبة خلَّف موسى.

القطب الثاني: عقب إبراهيم بن موسى: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: سعيدا ومحمّد علي ومباركا ونصوحا وعقبهم أربع كتدات:

الكندة الأولى: عقب سعيد: فسعيد خلّف سليان، ثمّ سليان خلّف محمودا.

الكندة الثانية: عقب محمّد على بن إبراهيم: فحمد على خلّف منصورا، ثمّ منصور خلّف كاملا.

الكتدة الثالثة: عقب مبارك بن إبراهيم: فبارك خلّف بدرا، ثمّ بدر خلّف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا ومهديا.

الكتدة الرابعة: عقب نصوح بن إبراهيم المشار إليه: فنصوح معه الآن خمسة بنين: صالح ومحسن وإبراهيم وخليل وعبدالله.

الزهرة الثالثة: عقب عيسى بن إبراهيم بن محمّد على بن عطيفة: فعيسى خلّف شاه محمّد، ثمّ شاه محمّد خلّف ابنين: ميرخان وعيسى، وعقبها قطبان:

القطب الأوّل: عقب ميرخان: فميرخان خلّف خمسة بنين: انيسا وعبد الكاظم ومحمدا وحيدرا ومراداً وعقبهم أربع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب أنيس: فأنيس خلَّف عبدالله.

الكتدة الثانية: عقب عبد الكاظم بن ميرخان: فعبد الكاظم خلّف حسنا.

القطب الثاني: عقب عيسى بن شاه محمّد: فعيسى خلّف عشرة بنين: حميضة وقاسها، وكلب علي، وسبتي، وحاجي، وحسينا، وطرودي، وشاه محمّد، وغلام علي، ودرويشا وعقبهم عـشركتدات:

الكندة الأولى: عقب حميضة: فحميضة خلّف محمدا.

الكندة الثانية: عقب قاسم بن عيسى: فقاسم خلّف مهديا، ثمّ مهدي خلّف أحمد ثمّ أحمد خلّف ........

الكندة الثالثة: عقب كلب على بن عيسى: فكلب على خلّف أربعة بنين: أحمد ومحمدا وناصرا ومنصورا.

الكتدة الرابعة: عقب سبتى بن عيسى: فسبتى خلّف عيسى.

الكتدة الخامسة: عقب حاجى بن عيسى: فحاجى خلّف محمدا.

الكتدة السّادسة: عقب حسين بن عيسى بن شاه محمّد: فحسين خلّف مرادا.

الكندة السّابعة: عقب طرودي بن عيسى: فطرودي خلّف كاظها، ثمّ كاظم خلّف برقا، ثمّ برق خلّف ثلاثة بنين: محمّدا وجعفرا وكاظها وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب محمّد: فحمد خلّف حسنا.

السَّلقم الثاني: عقب جعفر بن برق: فجعفر خلَّف قاسها.

السّلقم الثالث: عقب كاظم بن برق: فكاظم خلّف منصوراً، ثمّ منصور خلّف كاظها، ثمّ كاظم خلّف أحمد.

الزهرة الرابعة: عقب يونس بن إبراهيم بن محمّد على بن عطيفة: فيونس خلّف تسعة بـنين: محمّدا وجاموس ومهديا، وعليا نور الدين، وإبراهيم وعيسى وعبد الكاظم وعبد الجبار، وعـليا شجاع الدين، وعقبهم تسعة أقطاب:

القطب الأوّل: عقب محمّد: فمحمد خلّف غشاما.

القطب الثاني: عقب جاموس بن يونس: فجاموس خلّف ابنين: جاسرا وف انوس وعـقبهها كتدتان:

> الكندة الأولى: عقب جاسر: فجاسر خلّف ابنين: صافي ومصطفى وعقبهما سلقهان: السّلقم الأوّل: عقب صافى: فصافى خلّف عبد العزيز.

۱. بياض في ب.

السّلقم الثاني: عقب فانوس بن جاموس: ففانوس خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف محمّدا. القطب الثالث: عقب مهدي بن يونس: فهدي خلّف يونس.

القطب الرابع: عقب علي نور الدين بن يونس: فعلي نور الدين خلّف بدرا، ثمّ بــدر خــلّف بكتاشا.

القطب الخامس: عقب إبراهيم بن يونس: فإبراهيم خلّف أربعة بنين: عطفا وجليلا ونـزارا وجانوس.

القطب السّادس: عقب عيسى بن يونس: فعيسى خلّف ابنين: مرزا ومطرفا وعقبها كتدتان: الكتدة الأولى: عقب مرزا: فرزا خلّف شبيبا.

الكتدة الثانية: عقب مطرف بن عيسى: فطرف خلّف عبد المهدي.

ومن آل حميضة بن أبي نُمي محمّد \ نجم الدين: عبد الكريم بن ..... بن ..... ، فعبد الكريم خلّف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلّف مطاعن ثمّ مطاعن خلّف أربعة بنين: عبد الكريم ورحمة ومحمودا ولطف الله، وعقبهم [أربعة سلاقم:] "

[السّلقم الأوّل] 2: عقب عبد الكريم: فعبد الكريم خلّف درويشا.

ومنهم وهَّاش بن ..... مُ خلَّف ابنين: أحمد وكاملا وعقبهما [سلقهان:

السّلقم الأوّل] : عقب أحمد: فأحمد خلّف ابنين: مرادا وشجاعا.

الطَّلعة الثانية: عقب عطيفة سيف الدين لا بن أبي نمي محمَّد نجم الدين: ويقال لولده بنو عطيفة، قال [تقي الدين الفاسي] مقد استقل بإمرة مكّة بعد أن قتل أخوه حميضة بشهر جمادى الآخر سنة ٧٣٠، وفي سنة .... وقي سنة يقد الله صاحب مصر .

و في سنة ٧٣٤ وصل إلى مكَّة فطلب من أخيه رميثة أن يشاركه معه في الامارة فــلم يجـبه

۲. بياض في ب.

١. فيب: (أبي على محمّد) وصوبناه من العقد.

٤. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٦. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٥. بياض في ب.
 ٧. ترجمته في العقد الثمين ٦ / ٩٥ ـ ٩٠٥.

٨. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

۹. بياض في ب.

لسؤاله، فرحل مع الحاج.

وفي سنة ٧٣٥ وصل إليها بأوامر سلطانية بالمشاركة والمناصفة فامتثل الأمر.

ولثامن عشري شهر رمضان سنة ٧٣٦ حصل بينها منافرة ومنازعة، فرحل رميثة إلى الجديدة فاستقل عطيفة بالامرة، فغار رميثة على الخزينة بالعلقمية فحمتها العبيد والجنود المصرية، فقتل وزيره واصل بن عيسى الزباع وابن عمه خُشَيعة ويحيى بن ملاعب، وكان عطيفة برباط [أم] الخليفة ".

وفي سنة ٧٣٧ اصطلحا وتموجّها مـن اليمـن إلى الوادي وتـركا ولديهــها، فــاحـترب الولدان فاستدعى صاحب مصر عطيفة وفوّض الامارة إلى أخيه رميثة بالإستقلال.

فقال العالم الفاضل الأديب على موفق الدين بن محمّد الحيدري  $^{2}$  يمدح عطيفة بهذه الأبيات:

فوادى زنادا مسنع الجسفن أن يسعوق الرقادا سحى الال.... ساقه سسائق الظّعون وقادا الوصل هسجرا وبسالزور صداً وبالتداني بعادا ما كان منه له للله الذّ الجسفاء أن يستادى عد فيه عنهم ما الذّ الحديث عسنهم مُعادا محدّثُ حَدّث بجسيادٍ جساد الغسام جسيادا في شرّفه الله بستاعاً سبحانه ووهسادا ملك الأرض نسطالاً محشودة وصفادا زدت في المدح في الله للسمادين عسادا وفي الله للسمعادين عسادا

قدح الوجد في فوادى زنادا وفسواد السّدى الال.... وفسدالني بسالوصل همرا وتمادى الجنفا وماكان منه يما معيد الحديث عد فيه عنهم هسات بالله يما محدّث حَدّث مسلك أبسالشريف شرّفه الله مسلك أبسن قتادة ملك الأرض ان أكسن في عطيفة زدت في المدح درّ رجل سالم المسالم في الله

١. في ب: (الرباع) وما اثبتنا من العقد.

٢. في ب: (جشيعة) وما اثبتنا من العقد.

٣. كلمة [أم] ساقطة من ب وأكملناها من العقد، وهو رباط أم الخليفة الناصر العباسي، وتاريخ وقفه سنة ٥٧٩ هـ ، ويعرف بـ (العطيفية) لأن الشريف عطيفة المذكور كان يسكنه.

انظر: العقد الثمين ١ / ١١٩، شفاء الغرام ١ / ٣٣١.

٤. في العقد ١ / ٤٦٧: و (الحندودي).

٥. وردت هكذا في ب.

عسايداً بسدا أولى مسعالي جساد اعنى عسلا سها جسل جسلا حسن الصّمت ليس يحسن أن لايسمع ابسن بسنت النسبي لم يجعل الله يسا راكب الآمال ويحك بالنجح يسا جسواداً مازلت معنا....\
كمل شعر أتاكم غير شعري فعطيفة سيف الدين خلّف ابنين: محمّد و....\.

غسير أعسطى شسطافاً دابسا ظسلم الظّلم عدله ساد وسادا إلّا في مسئله الانشسادا سسواكسم بأرضيد أوتسادا بحسسن الجسديد انّى تحسادا إلّا أنت مسن عنده أفود جوادا بسسازيد ليس يسسوى المسدادا

الزهرة الأولى: عقب محمد بن عطيفة سيف الدين ": قال الميركى: كان عند صاحب مصر حسن الناصر لدين الله فولاه إمرة مكة وأرسله إلى مكة في مائتي مملوك، فاستدعى سند إبن عمه أبا عراده رميثة أسد الدين وأشركه معه في الامارة فلبسا خلعتي الامارة وخطبا ودعيا له على زمزم بشهر جمادى الآخرة سنة [٧٦٠] فاتفقا على منع ذوي الفساد، والإنتقام من ذوي الظلم والجور على العباد، وتعمرت ببرهما البلاد.

وفي سنة ٧٦١ رحلت تلك العساكر لوصول الأمير قندش وإبن قرا سُنْقُر، فوقع بينهم وبين الاشراف فتنة عظيمة لعدم تسليمهم كرادور المكبتين فتحصن إبن قرا سنقر بالمسجد الحرام بعد أن قتلت أصحابه، ونهبت داره، ثمّ أعيد إليه ما نهب منه من الأموال، فتعصب سند والاشراف على الأتراك، وتخلّى محمد وقيل إنّه لم يكن حاضرا هذه الواقعة إلّا أنّه حضر بعد صدورها، فطلب منهم الصّلح فلم يجيبوه، فتوجّه إلى مصر، فلم يزل بها إلى أن مات سنة ٧٦٣ فدحه يحيى بن

بياض في ب.

٢. بياض في ب، وفي العقد أن لعطيفة ثلاثة بنين وهم: محمد \_ انظر العقد ٢ / ١٤٠، ومسعود \_ انظر العقد ٧ / ١٨٢ \_.
 ومبارك \_ انظر العقد ٣ / ١١٥.

٣. أخباره في العقد الثمين ٢ / ١٤٥ ـ ١٤٦.

٤. بياض في ب وأكملته من العقد.

٥. في العقد: (قندس).

يوسف الشّهير بالمنسى بهذه الأبيات شعرا: تسعذب ننفسي الغرام وتجحد امالك نفسى وهمى نفس أبيّة اتــنقض عــهداً والعــهود أبـيّة<sup>٤</sup> وما تذكر ما بيني وبينك في الهـوى فَحَبُّكَ <sup>٦</sup> لي ديـن ووجـهك قـبلة [ومنها في المدح:]^

امام عظیم فاق مجداً عملی الوری يجمود بما تحموي يبداه تكرما فتيٌّ لم يـرَ الرائـون مـثل صـفاته أجلَّ الوري قدراً وجـاهاً ورفـعةً وله أيضاً فيه لله درّه:

أتسرضي باتلاف المحب ظلامة أعسندك علم إنه بك هائم فأحــواله تــنبي بمــا في ضـميرو [ومنها في المدح:]١٣

بلوت بنى الدنيا جميعاً بأسرهم

وتسرضى باتلافي ومالي مُنْجِدُ وما عندكم من رحمة لي تــوجَدُ الست على العهد الذي أنت تَعْهَدُ ولى فيك اشجان تقوم وتقعدُ ٥ وخــالك لا ركــنُ للـمقبّل اسـود

كريم الأيادي بالساحة أوحله وبسعلم أنَّ المسال ليس مُخسلَّدُ ١٠ إذا قيل هذا حاتم فهو أجودُ وأكرم من يُرجى عطاه ويُقصدُ

فتأخذه ١١ بالعنف والرفق أليـقُ وأكباده ١٢ من لوعة الهجر تُحْرَقُ إذا لم يكن للقول منه مُصَدّقُ

وجــــرّبتهم إنّ التــجارب تــصدقُ

١. العقد الثمين: ٢ / ١٤٥ \_ ١٤٦ وقد مدحه بها سنة ٧٣٩ هـ.

٣. في العقد: (وما عنده). ٤. في العقد: (اتنقض عهدي والعهود وفية).

٥. في العقد: (تقيم وتقعد). ٦. في ب: (فحبلك) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (وذلك) وما أثبتنا من العقد.

٩. في العقد: (امام له فضل عظم على....).

في ب: (فتأخذه) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في ب: (.. انَّه بك هائم وأكباده....) وما أثبتنا من العقد.

٢. في العقد: (تُذيب فؤادي).

٨. سقط في ب وأكملناه من العقد.

١٠. في العقد: (يخلد).

١٣. سقط في ب وأكملناه من العقد.

فلم أرَ في ذا العصر مثل محمد جسواداً إذا جارَ الزمانُ على الورى لقد جلَّ عن قدر الملوك الذين مضوا يجود على العافي ويبدى إعتذاره لقد عجر المُدَّاح عن بعض وصفه [ومنها:]

عسلي أنّه والله واحد عصره فن لامني في مدحه فهو جاهل وإن كان مدح الغير عندي سُنّةً

اماماً به الدنيا تُضيءُ وتشرقُ يجسود بما تحوى يداه وينفقُ إلى الغاية القصوى من الفضل يسبقُ ا فأوراقه بالجود والبذل تورق عسليهم بأنواع المكارم يدفق عسليهم بأنواع

وهل مثله من بعد ذا العصر يُخْلَقُ فَــجِيدي بـالإحسان منه مـطوَّقُ \ فــدحي له فــرض عــليَّ مُحَقَّقُ ^

فحمد خلّف ويبرا، ثمّ ويبر خلّف عنقا، ويقال لولده بنو عنقا، فعنقا خلّف بساطا. الطّلعة الثالثة: عقب أبي الحرث زيد الأصغر أبن أبي نمي محمّد نجم الدين:

قال أبو عبد الله محمد تتى الدين الفاسي: أمّه من بني إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى، كان جليل القدر، عظيم الشّائ، رفيع المنزلة، ذا جاه، جوادا كريما سخيا جم المحاسن عظيم الشّائل له معرفة

٢. في ب: (العامي) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (اسبق) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (لقد اعجز المداح في بعض....).

٥. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٤. في العقد: (يدق).

٦. في ب: (بعد بعد) وما أثبتنا من العقد.

٨. العقد ١ / ١٤٦.

٧. في ب: (فجيدي باحسان له منه مطلق) وما أثبتنا من العقد.

٩. ترجمته وأخباره في العقد الثين ٤ / ٤٨٣ ـ ٤٨٤، عمدة الطّالب ١٤٤، زهر الرياض ٣٦ ـ ٣٧ ـ مخطوط \_، موارد الاتحاف المراح المراح

وزاده مرفاً زيد بعارفة تسنهل من كفه كالعارض الهن البياسم الشغر والأبطال عابسة وعارض العار رحب الصدر والبطن).

بالعربية ونظم الشّعر بلا قراءة ولا مطالعة فيها، بل لحسن تلاوته للقرآن الجيدا، ملك سواكن ٢..... فأخرج منها فقال فيه يحيىبن يوسف المنسى المكّى عيدحه بهذه الأبيات شعرا:

لك السَّادَةُ والإقسبالُ والنِّعَمُ فسلا يسضرَّك اعسرابٌ ولا عَسجَمُ أعطاك ذا المرهفان آالسيف والقلم لك الأنسام وقسد دامت لك النعمُ مسا أنت إلّا فسريد العسصر أوحسده يسسمو بك العسز والاقسدام والحِسمُ^ ذَلَّت بسيطوتك الأعسدا بأجمعهم فلن تبالي ؟ بما قالوا وما نَقِمُوا فلست تحفل ما شادوا وما هدمواً ١٠ فالناس بالعدل فيها كلهم علموا إلّا أبو الحرث من بالعدل محتكم ١٢ لولاه فسيهم لقسلنا إنهم عدم الم

اللهُ اعسطاكَ مسا تسرجسوه من أمـل فأنت يـا زيـدُ <sup>٧</sup> ديـن الله قـد خـضعت أنت السّماء وهـــــم كـــالأرض مـــنزلة جــبرتهم ۱۱ بـعد كــسر واعـتنيت بهــم سيواكن مالها في النياس تملكها خسير المسلوك وأوفساهم وأحملمهم أ

١. غير موجودة في موضوع ترجمته في العقد الثمين، والموجود لاأدري هل هو زيد الأكبر بن أبي نمي أو زيد الأصغر بن أبي نمي، وما عرفت من حاله سوى مدح الأديب يحيى.

٢. سواكن: بلد مشهور على ساحل بحر الجار، قرب عيذاب، كانت ترفأ إليه سفن الذين يقدمون من جدة (معجم البلدان)، وجاء في عمدة الطالب ١٤٤ (وهي ملك لجده لامه). ٣. بياض في ب.

٤. العقد الثمين ٤ / ٤٨٣ ـ ٤٨٤.

٥. في ب: (السعاة) وما أثبتنا. ٧. في العقد: (فأنت يا زين...).

٦. في العقد: (اعطاكه المرهفان).

٨. في ب: (... تسمو بك الأنام وقد دامت لك النعم).

٩. في ب: (وأنت تسطو بك الأعداء... فلم تبالى ....) وما أثبتنا من العقد.

وما أثبتنا من العقد. ١٠. بعده في العقد ٤ / ٤٨٤:

أحييت بالعدل من فيها فما ندموا). (سواكن أنت يا ذا الجود مالكها

١١. في ب: (جربتهم) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في العقد: ( .... يملكها إلّا أبو حارث من بالعدل يحتكم).

١٣. في ب: (وأجملهم) وما أثبتنا من العقد.

١٤. في العقد: (عدموا).

مستدد الرأى لا تسعمي أوامر عالى الحقين في أحكامه حِكَمَ فـــاق البرامكـــة الأولى وجــعفرها ً 

ما الفضل، مامعن، مایحیبی وان کــرُمُوا ۳ فالامن يكتب والاخواف تنصرم فك قد المسندى والجسود بساطنها وظسهرها الركسن للسورّاد تستلمُ ° يسا من تشرفت الدنسيا بسطلعته إنّى ودهسري إلى عسلياك نختصمُ لازلت والمُسلك في عسرٌ وفي نِسعَم تسسمو لك الرتبتان العسلمُ والعَسلَمُ

وفى سنة  $^{\prime}$  أخرج من سواكن فتوجّه إلى سرد وأشرف، ثمّ قدّم العراق في زمن السّعيد أبي حاسوا<sup>٩</sup> فاعزّه وأجلّه وعظّمه، وبالضياعات أقطعه، وبالنقابة على الطّالبيين قـلمه، وعـلى جميع السّادة بالعراقين لقبه.

وفي سنة .... ` توفي بالحلة الفيحاء ثمّ نقل إلى النجف الأشرف وقبر بظاهره، فرثاه الشّيخ على زين الدين المغربي الشّهير بإبن شهيقه بهذه الأبيات أرسلها إلى مجلس التعزية، فقرئتْ على إبن عمّه محمّد شمس الدين بن أبي محمّد عبدالله، فأنعم عليه بنعم جزيلة فلم يقبلها لما بينهم من المودّة والصّداقة، فمنها قوله:

> أمسر المنيّة في البريسة آمِسرُ افسنت بمتوج سمحت به كأبى الفضائل زيد الملك الذي

كيف النجاة وكل حتى صابرُ ظهراً من المستصعبات منابر لمصابه حسب العلامتد ابرؤ

الطُّلعة الرابعة: عقب راجع ١١ بن أبي غي محمَّد نجم الدين:

قال أبو عبدالله محمَّد تتى الدين الفاسي: كان من كبار أجلاء بني حسن، ذا سـؤدد وعـظمة

٧. بياض في ب.

٤. في العقد: (فالا من ينبث).

العسن وما أثبتنا من العقد.

٢. في العقد: (فاق البرامكة الالي وجعفرهم).

٣. في ب: (وان عدموا) وما أثبتنا من العقد.

٥. في العقد: (يستلم). ٦. في العقد: (بالملك).

۹. هکذا فی ب. ۸. هکذا فی ب.

۱۰. بیاض فی ب.

١١. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٣٧٩، الضُّوء اللامع ٣ / ٢٢٣.

وكهال ورفعة وعز وجلال، فصيحا بليغا أديبا مهابا مشغفا بأشعار العرب يذاكر فيصحاء ذوي الأدب، حدثته نفسه بامرة مكّة فلم يبلغ بها المراد فأدركته المنية بشهر محرم الحرام سنة ٧٦٥٪.

فراجح خلَّف ثلاثة بنين: لحافا وحمزة وغانما وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب لحاف: فلحاف خلّف جخيدب ': كان من اجلّاء كبار آل أبي نمي، حشيا وجيها رفيع المنزلة عظيم الشّأن عند الشّريف أحمد بن عجلان الآتي ذكره، فني سنة ٧٨٤ اتى جماعة من أقربائه قاصدين الملك الأشرف باليمن، فعتوا في أطراف البلاد، وأكثروا فيها الفساد، وقطعوا السّبل، وآذوا العباد، وقتلوا عامله وقصدوا الحصن فصادفهم جخيدب مع شخصين "فقتل منهم جماعة واستأسر آخرين، وأتى بهم إلى مكّة منقادين، وكانت وفاته في العشر الأوسط عنهم شهر شوال سنة ٧٨٥.

فجخيدب خلّف جندب <sup>٥</sup> كان كبيرا، عظيم الشّأن، رفيع المنزلة في آل أبي نمي، وكان فارسا شجاعا مقداما مهابا، فمن جملة مواقفه في الحروب: يوم الثلاثاء خامس عشري شهر شوال سنة ٧٩٨ وقع حرب عظيم بين الاشراف .... <sup>٦</sup> فتقلد بسيفين، وشق الصّفوف إلى آخرها، فرفع الميمنة على الميسرة، ثمّ عادهما ولم يخرج منهها حتىكسر القوم مرتين، فقتل ليومه وعمره ثلاثون سنة.

الزهرة الثانية: عقب حمزة <sup>٧</sup> بن راجح: كان سني المذهب، ذا جاه ورفعة وعظمة ورئاسة، قلده الشّريف عجلان بن أبي سعيد حسن جميع أموره وجعله نائبا عنه ووزيره، فكانت وفاته في شهر ....^ سنة ٧٦٥ وقيل في عشر السّبعين.

فحمزة خلَّف جار الله ٩، ثمّ جار الله خلَّف ابنين: محمَّدا وحمزة وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: كان من أعيان كبار الأشراف، فائقا أبناء زمانه بغير خلاف، توفي في ذي القعدة سنة ٨١٦ وعمره ثلاثون سنة.

٢. اخباره في العقد الثمين ٣ / ٤١١.

١. في العقد: (كان حيا في رمضان ٧٣٣).

٤. في العقد: (الوسط).

٣. في ب: (مع الشخصين وكا) وما صوبناه حسب السياق.

٥. في ب: (جخيدب) وما أثبتنا من العقد. انظر ترجمته في العقد الثمين ٣ / ٤٤٤.

٦. بياض في ب. ٧. ترجمته في العقد ٤ / ٢٢٦. ٨. بياض في ب.

٩. ترجمته في العقد ٣ / ٤٠٥\_ ٦٠٤ وفيه: (توفي في شوال ٧٩٨)، وترجمته أيضاً في الدرر الكامنة ١ / ٥٣٢.

الوردة الثانية: عقب حمزة ابن جار الله: كان حسن الأخلاق، كريم الاعراق، جيد النـوال، حسن الفعال، ذا سهاحة وطيب نفس ورئاسة، لطيفا بعشيرته، ومقدما على سائر طائفته، وإليـه موئلهم ومرجع آرائهم بعد وفاة والده توفي ليلة الأحد سابع عشر محرم الحرام سـنة ٨١٦ بمكـة وقبره بالمعلى، وعمره نيف وخمسون سنة ٢.

الطّلعة الخامسة: عقب أبي محمّد عبدالله بن أبي غي محمّد نجم الدين: قال [في عمدة الطّالب:] كان من أعيان أجلّاء كبار أهل زمانه، وكان فارسا بطلا شجاعا اغتاظ عليه والده فتوجّه إلى صاحب اليمن، فعرفه الوالد بذلك فسجنه وضيق عليه إلّا أنّه اتّخذ له شباكا من الحديد فاجتذبه ذات ليلة فانهزم، فاحتال الموكل عليه اعادته في السّجن، ثمّ ان صاحب اليمن ارسل إلى والده يلتمس منه الإستعفاء خوفا من الولد، فأمر بتسياره اليه، فلما وصل اليه جهزه الى العراق واطلق له اوقاف مكة فاتّجه بالسلطان غازان بن أرغوان فتلقاه بالاعزاز والاجلال والاعظام والإحترام وأنعم عليه بنعم جزيلة وأقطعه أراضى عظيمة جليلة بالصدرية، بالموضع المعروف بالزاوية من أرض الحلة، فلم يزل ذا جاه ورفعة وعظم شأن ومقصدا لكل وارد وصادر، نافذا أمره على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ...... على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ...... على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ..... على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ..... على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ..... على البادئ والحاضر إلى أن توفي بها سنة " ..... على البادئ والحافر إلى أن توفي بها سنة " ..... على الموضع المورد وصادر المورد و ا

الزهرة الأولى: عقب محمّد شمس الدين: فحمد خلّف ..... في بنين: أحمد وعليا نور الدين، وأبا الغيث، أمهم بنت عمّه زيد، وشفيعا ومحمودا وعليا وسيفا وبدر الدين وعقبهم ست وردات: الوردة الأولى: عقب أحمد: قد توجّه مع أخيه أبي الغيث إلى شيراز في زمن الأمير أبي إسحاق بن الأمير محمود شاه فماتا بها وقبرا بمشهد السّادة بإزاء مشهد علي بن حمزة بن أبي الحسن موسى

١. ترجمته في العقد ٤ / ٢٢٦، الضّوء اللامع ٣ / ١٦٤.

٢. في العقد: (وهو في عشر الخمسين سنة).

٣. عمدة الطّالب ١٤٥، وقد أوردها المؤلف ترجمة لعلي نور الدين بن محمّد شمس الدين الآتي ذكره وعقبه. ولعل ورودها اشتباها من المؤلف أو من زيغ قلم النساخ.

٥. بياض في ب. ٢. هكذا ورد في ب، في حين أنّه عددهم بأسمائهم ثمانية!!

نسب أبناء الإمام الحسن بن علي اليَّلِيُّ ......

الكاظم عليه السلام .

فأحمد خلّف ثلاثة بنين: عبدالله وإبراهيم وجعفرا.

الوردة الثانية: عقب علي نور الدين بن محمد شمس الدين.

الطّلعة السّادسة: عقب شميلة بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو شميلة، (كان فارسا بطلا شجاعا مقداما ذا فصاحة وبلاغة وأدب وبراعة، مهذبا شاعرا فمن شعره:

ليس التعلل بالآمال من شيمي للمن ولا القناعة بالاقلال من هشي ولا القناعة بالاقلال من هشي ولي التعلل الراضي بمنزله حتى أطا الغلك الدوار بالقدم)

الطّلعة [الثامنة] $^{\vee}$ : عقب أبي عرادة رميثة أسد الدين بن أبي نمي محمّد نجم الدين  $^{\wedge}$ : ويـقال لولده بنو رميثة.

قال أبو عبدالله محمّد تتي الدين الفاسي في العقد الثمين: إنّه ولي امارة مكّة المشرفة ثلاثين سنة

١. عمدة الطَّالب ١٤٥. ٢. في ب: (من شيم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٤.

٣. في ب: (من همم) وما أثبتنا من العمدة ١٤٤.

٤. في ب: (الراضي نمرله حتى أتى الفلك ....) وما أثبتنا من العمدة.

٥. العمدة ١٤٤، وفيه: (إنَّ البيت الأوَّل من شعر أبي الطّيب المتنبي وقد غيره الشّريف يسيرا).

ثمّ ذكر صاحب العمدة: (ومن ولده: محمّد بن حازم بن شميلة المذكور، فارس، شجاع، شديد الايد، وأمّه بنت السّيد حميضة بن أبي نمي، ورد العراق وتوجّه إلى تبريز، ولاقى السّلطان السّعيد أويس بن الشّيخ حسن فأكرمه وأنعم عليه، ثمّ رجع إلى الحجاز وتوفي هناك).

٦. بياض في ب. وأراه نقصا كان يضم الطلعة السابعة وقد رتبتها على النحو الآتي سدا للنقص:

الطلعة السابعة: عقب سيف بن أبي نمي نجم الدين: وهو أصغر أولاده، وآخر من بتي من ولد أبيه، ادرك أولاد أولاد أولاد بعض أخوته، وله عقب منهم أحمد بن سيف المذكور، وهو الآن بخراسان، وأمّه بنت علي بن مالك الهاشمي الحسني أخت الشريف مبارك بن سيف بن علي، وأبيه وفد الشريف أحمد وبتي بخراسان. عن عمدة الطالب ١٤٥، وقد ورد ذكره في العقد الثمين ٤ ٢٣٣، وفيه: ان سنة وفاته ٧٦٦، وهو آخر من توفي من أولاد أبي نمى.

٧. في ب: (الثانية) وما أثبتناه حسب السّياق.

ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٤٠٣ ـ ٤٢٤.

يتخللها سبع مرّات. فمنها مشاركا لأخيه حميضة عشر سنين، ومنها مع أخيهها عطيفة خمس سنين، ومنها مع أخيهها عطيفة خمس سنين، ومنها خمس عشرة سنة كها تقدّم ذكره ، في سنة ٧٢٠ كـان معتقلا بمـصر ، وفي [٢٣ ذي القعدة] سنة ٧٢٣ وصل في صحبة الأمير أرغون سيف الدين " .......

وفي العشر الأوّل من شهر ربيع الآخر سنة ٧٣١ وصل الأمير سيف الدين أَيْدُغْمُش لَعْتَل الأمير الزين، فانهزمت منه الاشراف والقواد، فالتمس منه الرؤساء والأعيان الأمجاد أن يستدعي بالأمن والأمان رميثة ويجعله عليهم أميرا بمكة لجود لطفه وإحسانه إليهم ضد ما فعل بهم عجلان من كثرة التعدّي بالاساءة والضّرر والظّلم والجور عليهم، فأرسل إليهم بخاتمه ومنديله، فوصل إليه بمن لا ذبه فالبسه خلعة الامارة، وخطب ودعا له على زمزم والمنبر، وأنعم عليه وعلى من لاذ به بأموال جزيلة، وأمر مبارك بن عطيفة بقتل أمير الزمن فقتله.

وفي سنة ...... وقبض بهادر سيف الدين على رميثة ومضى به على السّلطان فلزم على الحجاب بمحافظته فحصل فيه شفاعة فاطلقه، وفي يوم الاثنين رابع عشر ربيع الآخر انهزم آخر النهار فجهروا خلفه فظفر به شيخ حرب فالتي عليه، فقال: لقد نلت بي المرام، وأكثرت علي الكلام، وليس اللغو من شيم ذوي المروة الكرام، فمضى به إلى السّلطان ليوم الجمعة خامس عشري جمادى الاولى لهذا العام فعين له في كل شهر ألف درهم على الدوام، ثم جهزه إلى مكّة امرا فحدث به ضعف من الكبر منعه عن الملاحظة واقعده عن المباشرة ومرى الدمر ففوض الامارة إلى ابنيه ثقبة وعجلان بستين ألف دينار في كل عام، فخطب ودعا لها، فأمر ملزما صاحب مصر الملك الصّالح إساعيل بن محمد الناصر لدين الله إبن قلاوون اعادة الخطبة والدعاء إلى أبيهها رميثة، وكانت وفاته برمي الدم ليوم الأربعاء خامس شهر ربيع الأوّل سنة ٧٤٤، وقيل ليوم الجمعة ثامن

١. العقد ٤ / ٣٠٤ ـ ٢٤٤. ٢. العقد ٤ / ٤١١.

٣. في ب: بعده: (الإبراهيمي بن أخيه عطيفة ... ذي القعدة سنة ٧٢٣) وهو كلام غير مترابط، رفعته لان وجوده يربك
 النص، وتركت محله بياضا.

٤. في ب: (الدعمشي) وما أثبتنا من العقد ٤ / ٤١٤. وفي الدرر الكامنة لإبن حجر ١ / ٤٢٦ ترجمة بعنوان: (ايدغمش أميراخور الناصري) وذكر وفاته سنة ٧٤٣هـ.

٦. وردت هكذا في ب.

عشرى شهر جمادي الآخرة هذا العام، وقيل سنة ٧٤٦.

فأبو عرادة رميثة أسد الدين خلّف [ستة] بنين: مباركا ومغامسا وثقبة وسندا وأبا سليان أحمد شهاب الدين [وأبا سريع عجلان] وعقبهم [ست] زهرات:

الزهرة الأولى: عقب مبارك: فبارك خلّف ثلاثة بنين: عليا وعقيلا وأحمد وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب على: فعلى خلّف أربعة بنين: شفيعا ومباركا وفارسا وحوارسا ويقال له معكال، وأبا سعد وعقبهم خسة أقنية:

القنو الأوّل: عقب شفيع: فشفيع خلّف مباركا.

الوردة الثانية: عقب عقيل بن مبارك: فعقيل خلّف حسنا.

الوردة الثالثة: عقب أحمد بن مبارك: فأحمد خلَّف ابنين: عليا وجار الله.

الزهرة الثانية: عقب مغامس بن أبي عرادة رميثة أسد الدين  $^3$ : فغامس خلّف عنانا  $^0$ ، ولي امرة مكّة سنة .... بعد أميرها محمّد بن أحمد بن عجلان، وكان مشاركا لأحمد بن ثقبة مستعينا به على آل عجلان، ومع هذا كان ضريرا، فطلبه صاحب مصر فمضى إليه وأمر بالإستمرار لعلي بن عجلان، وله معه حكايات سيأتى ذكرها إن شاء الله تعالى.

فعنان خلّف عليا.

الزهرة الثالثة: عقب ثَقَبَة ٧ بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: ويقال لولده بنو ثقبة.

قال أبو عبدالله محمّد تقي الدين الفاسي: توجّه بعد وفاة أبيه بأخويه سند ومغامس ومحمّد إبن عمّه عطيفة إلى الملك الصّالح إسهاعيل بن محمّد الناصر لدين الله بن قلاون في حياة أبيه، فـقبض

١. بياض في ب وأكملناه حسب تعداد الأسهاء الواردة.

٢. بياض في ب وأكملناه من العقد ٦ / ٥٩ ـ ٧٣.

٤. توفي في ذي الحجة سنة ٧٦١، انظر ترجمته في: العقد الثمين ٧ / ٢٥٠ \_ ٢٥٢.

٥. توفي في ربيع الأوَّل ٥٠٥، انظر ترجمته في: العقد الثمين ٦ / ٤٣٠ ــ ٤٤٢ تاريخ العصامي ٤ / ٢٤٧ ــ ٢٥٥.

٦. بياض في ب.

٧. ترجمته في العقد الثمين ٣٩٥/٣ ـ ٣٩٩، الضّوء اللامع ٢٦٦/١، ١٦٦، ١٦٦، المنهل الصّافي لتغرى بردى ١ / ٦٢ ب \_ مخطوط \_..

عليهم ثم اطلقهم وأشرك ثقبة مع أخيه عجلان بالمناصفة ١.

وفي سنة ٧٥٠ حصل بينهها منافرة فاستقل ثقبة بالامرة، وتوجّه عجلان إلى المملك الصّالح إسهاعيل فأعاده إلى مكّة مستقلاً<sup>7</sup>.

وتوجّه ثقبة إلى صاحب اليمن الججاهد بالله، فأنعم عليه وأعطاه ذَهْبان وحِمَضَة ومن حَلَى إلى مكّة ".

وفي سنة ٧٥١ وصل إلى مكّة فمنعه عجلان من الدخول ُ.

وفي سنة ٧٥٧ طلبهما صاحب مصر فتوجّها إليه، فرجع عجلان من ينبع ومضى إليه ثقبة فولاه الامارة مستقلا، فأتى بخمسين مملوكا، فمنعه عجلان فرجع إلى خليص فأقام بها إلى قدوم المحمدي أمير الحاج المصري فأصلح بينهما بالمناصقة، ثم أن ثقبة قبض على أخيه عجلان واستقل بالامرة فوصل عمر باشا أمير الحاج فقبض عليه ومضى به، واستقل عجلان، ثم ان ثقبة انهزم منه إلى نخلة فوصلها لسابع عشر رمضان سنة ٢٥٧، ولثالث عشر من ذي القعدة حاصر أخاه عجلان فانهزم منه، ولتاسع محرم اصطلحا على النصف، ولثالث عشر جمادى الآخرة استقل بها ثقبة واستقل بها عجلان وانهزم من أمير الحاج فطلبه بالأمان فلم يجبه، فقصد اليمن ونهب قافلة الفقيه البركاتي ٥، فمدحه [أحمد بن غانم المكي المعروف بـ] أبن غنائم ٧ بهذه الأبيات شعرا:

مَا خَفَقَتْ فُـوق مَـنْكَبِي ^ عَـذَبَهُ عَـلَى فَـتَى كَـابن مـنجدٍ \* ثَـقَبَهُ

١. العقد الثمين ٣/ ٣٩٥. ٢. العقد ٣/ ٣٩٥\_ ٣٩٦.

٣. العقد ٣ / ٣٩٦ وفيه: (ثم قصد ذهبان وحمضة. وتعرّض للجلاب \_ نوع من سفن التجارة خاصّة بالبحر الأحمر، ومفرده جلبة \_ وأخذها، وحمل فيها عبيده، وجاء بها إلى حلى، ولأم الملك المجاهد صاحب اليمن من حلى).

٤. العقد ٣/ ٣٩٦. ٥. العقد الثمين ٣/ ٣٩٦\_ ٣٩٧، وفيه: (البركاني).

٦. بياض في ب، وأكملناه من العقد الثمين ٣/ ٣٩٦، وقد ترجمه صاحب العقد ٣/ ١١٥ \_ ١١٦ وذكر نماذج من شعره، وذكر وفاته فقال: (توفي في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٧٤١ بمكة).

٧. في ب: (إبن تمام) وما أثبتنا من العقد. ٨.

٩. في ب: (على فتى كان من منجده ثقبه) وما أثبتنا من العقد.

نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنظم

ولا اعتزى به، لفخار مـنتسِبُ ١ منتجبٌ من سليل مُنتخب كَمْ جَبَرَت راحتاه ' منكَسِراً

وقال فيه يحيى بن يوسف المنشي ؛

أليس يجبر الملك بالأسياف لا بالكتب مسا قد جری تعلمه یا ثقبه ليس أذى العـــزم عــلى طــلبه مــن جــود الطّـعن بـواد سكـنه

الله وفاقت علاه مُسنتَسَبَهُ منتجبُ من سليل مُنْتَجَبَّهُ وكم فكُّ من أَسْرِ غَـيْرِهِ رَقَـبَهُ

وهمسو عمسقيم لاتمسقل فسيه أبي لايطلب الملك فتى ذليلا أنّ التصواني كان عندي سبب أخـــاك لاتــتخذه خــليلا ومـــن أذى العـــزم وافى طـــلبه

وكانت وفاته في شهر شوال سنة ٧٦٢ بالجديدة، ثم حمل إلى مكّة وصُلّى عليه في الحطيم وقبر بالمعلى<sup>٥</sup>.

فثقبة خلِّف ابنين: أحمد وحسنا وعقبهم وردتان:

الوردة الأولى: عقب أحمد: فأحمد خلّف عليا.

الزهرة الرابعة: عقب سند 7 بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: كان بالين فوصل محمّد بن عطيفة سيف الدين من مصر بأمر الملك الحسن الناصر لدين الله ومعه مائتا مملوك وأن يكون شريكا لسند في امرة مكّة، فاستدعاه من اليمن ولبّسه الخلعة وخطب ودعا لهما لثامن شهر جمادي الآخرة سنة ٧٦٠ فرفعا ذوى الظُّلم والجور عن العباد، وقمعا أهل العناد، فعمرت بهما البلاد^، وقد تقدّم هذا في ترجمة محمّد بن عطيفة ٩ فقال حمزة بن أبي بكر يمدح سندا بهذه الأبيات شعرا:

٢. في العقد: (راحاته).

١. في ب: (ولا أعز با الفخار....) وما أثبتنا من العقد.

٣. في العقد: (وفك).

٤. في العقد: (النشو) وفيه ترجمته ونماذج من شعره: ٧ / ٤٥٢ ـ ٤٥٨، وذكر أنَّه ولد في سنة ٧١٢، وكتب الانشاء لأمراء مكّة، وتوفى سنة ٧٨٢ بمكة ودفن بالمعلاة. ٥. العقد الثمين ٣ / ٣٩٨.

٦. ترجمته في العقد الثمين ٤ / ٦١٧ ـ ٦٢١.

٧. العقد ٤ / ٦١٨.

٩. انظر ترجمته وأخباره في العقد ٢ / ١٤٥ ــ ١٤٦.

٨. العقد الثمين ٢ / ١٤٢.

خسليليَّ إِسَا جسنْتُا رَبْعَ ثَهْمَدِ
وإن أنستا أبصرتما بانة الحسى
فأوّلُ ما تستنشدوا عن حُلُولِهِ
عسى تُخبرُ الأطلال عمَّن سألتما
[ومنها في المدح:] ٥

وفي سند أسندتُ مدحاً مُنضَدا هو القَيْلُ وابن القَيْلِ سلطان مكّة وصفوة آل المصطفى طود فخرهم بني ما بني قِدماً أبوه رميثة وشنّ عتاق الخيل شُغثاً ضوامراً فروّي مصاح البيض من مُهَج العدى وابسيضُ طلقُ الوجه يهتز للندى كريم حليم ماجدٌ وابن ماجدٍ إمام الهُدى بَحْرُ الندى مهلكُ العِدى أشمّ طبويل الباع نَدب مُهمّ الورى خيرُ دوحةٍ فدوحته بين الورى خيرُ دوحةٍ فدوحته بين الورى خيرُ دوحةٍ

فلاتسألاه عن غَيْر المَّ معبَدِ وَرَسماً لذات المَسبْسَمِ المستبدَّدِ وتستفها أخبار رسمٍ وَمَعْهَدِ بما عُستها للمُسْتَهام المُستَهَدِ

غسريب القسوافي كالجهان المُنقلد وحسامي حماها بالحسام المهند وباني علاهم فوق نَسْمٍ وفَرقَدِ وساني علاهم فوق نَسْمٍ وفَرقَدِ وشاد الّذي قد شاد من كل سؤدد وأفنى عليها كل طاغ ومُعتَدي وسُمْرَ القنا مها اعتلى ظَهر أجرد ويُجدى إذا شخ الحيا كل مجتد وابن سيد وابن سيد وبدرٌ بدا، من آل بسيت محمد اغر رحيب الصدر ضخم المقلد ومحسد وحستده بين الورى خير مختد

١. في ب: (عن غرام أم معبد) وما أثبتنا من العقد.

٣. فى ب: (تجري) وما أثبتنا من العقد.

٥. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٦. في ب: (هو الفيل وأين الفيل) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (وثاني علاهم) وما أثبتنا من العقد.

٨. في ب: (وساد الّذي قد ساد كل مسود) وما أثبتنا من العقد.

٩. في ب: (وشر عنان)، (وافتن عليها) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: (إذا سيح الحنا) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (صرتما) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (عمّا) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (فاروي) وما أثبتنا من العقد.

## [ومنها:]`

إليك جلبتُ المدحَ إذ أنتَ كَـفَوُهُ وما مـدحكم إلّا عـلينا فـريضة ثــناؤكم أثــنى بــه اللهُ جـهرةً

وإِن أَنَّا أَجَلَبْتُهُ لَغَيْرِكُ يَكْسَدِ ومدح سواكم سُنَّةً لَم تُنَوَّكُدِ وأنزله وحياً على الطَّهر أَخْمَدِ "

الزهرة الخامسة: عقب أبي سليان أحمد عباب الدين بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: قال أبو عبدالله تتي الدين الفاسي: قد توجه أحمد في حياة أبيه العراق قاصدا السلطان أبا سعيد ارولجاينو بن أرغون فاعزه وأكرمه وأجله وعظمه وأنعم عليه بنعم جزيلة أم عاد إلى وطنه بعد مضي مدة يسيرة في صحبة وزيره محمد غياث الدين بن الرشيد وأركان الدولة وكبار أعيان العراق، ومعهم محمل ودراهم مسكوكة باسم أبي سعيد فأمر أحمد بتصعيد الحمل على جبل عرفات قبل مجيئ المصري والشّامي وعلاه عليها، ولم تجر بذلك عادة، منذ انقضاء دولة العباسيين، فالتجأ أمير [الحاج] ألمصري والشّامي [إلى] والده رميثة فاستنجد بآل أبي نمي والاشراف والقواد فاغمضوا الطّرف عنه لعلو منزلة أحمد عندهم ولجود لطفه وإحسانه عليهم، ثم أمر بإجراء المعاملة بتلك الدراهم والدنانير، فجرت بين الناس ولم يكن فيها معارض، ثم توجه إلى أبي سعيد فزاد عنده عزا واجلالا واكراما، ففوض إليه امرة جميع العربان الذين بالعراق، فلم

٢. في ب: (لم توعد) وما أثبتنا من العقد.

١. سقط في ب وأكملناه من العقد.

٣. العقد الثمين ٤ / ٦٢٠ \_ ٦٢١.

٤. ترجمته في العقد الثمين ٣١/ ٤٠ ـ ٤١.

٥. ترجمته في الدرر الكامنة ١ / ١٥٥ في حرف الباء: (بوسعيد بن خربندا بن أرغون بن أبغا بن هولاكو المغلي، ملك التتار، صاحب العراق والجزيرة وخراسان والروم) ونقل عن الصفدي قوله: (الناس يقولون أبو سعيد بلفظ الكنية، لكن الذي ظهر لي أنّه علم ليس في أوّله ألف، فإنّي رأيته كذلك في المكاتبات الّتي كانت ترد منه إلى الناصر هكذا: (بوسعيد) وانظر أيضاً: السّلوك للمقريزي ٢ / ٣٩٧. عن هامش العقد الثمين ٣ / ٥٠).

العقد الثمين ٣ / ٤١ وتكملتها منه: (واجتمع عليه الأعراب: ربيعة وخفاجة ثم عملت عليه المغل حتى قتل مع كثرة أصحابه بالحلّة في ١٨ رمضان ٧٤٢هـ) انظر العمدة ١٤٦.

٧. في ب: (يجر ذلك انقطاع دولة) وما أثبتنا من العقد.

٨. ساقطة من ب.

٩. ساقطة من ب.

تزل تعلو همته، وتزكو شوكته إلى أن توفي أبو سعيد، فأمر أحمد بإخراج أمير الحلة على بن الأمير طالب الدلقندي الأفطسي الحسيني المتقدّم ذكره في ترجمة حميضة قطيط البلاد، الا أنّه أكثر فيها الظُّلم والجور على العباد، فلمَّا تمكن الشَّيخ حسن بن الأمير حسين الأويسي وكان يظهر له الطَّاعة مرة والمعصية أخرى، فوجه إليه عساكر مرارا عديدة، فلم يمكنهم التسلط عليه لمراوغته لهم فتوجّه بذاته اليه من الانبار عابراً الفرات، فأحاط به في الحلة فحصره بها، وكان أحمد معتمدا على كبار رؤساء أجلاء أعيانها ومن معه من العربان بها، فلمّا رأوا الشّيخ حسن محاصرهم بذاته، منهم من تفرق عن أحمد، ومنهم من تخلي عنه، ومنهم من تعصب على إدخال الشّيخ حسن البلاد، فلمّا دخلها حصره بداره، فعند ذلك برز إليهم وقاتلهم قتالاً شديداً بذاته، ولم يثبت معه سوى فليتة بن ... ٢ وإبنه أحمد حتى قتلاً، ثم انهزم أحمد مستجيراً ملتجنًا بالاكراد، فأووه واعزوه وصفحوا عنه ما سبق من ظلمه لهم وجوره عليهم، فأشاروا عليه بما يصلح حاله، فلم يقبل فأظهروه من مضايق البلاد وسيروه بجهاعة من كبارهم ورؤسائهم الامجاد حتى انتهى إلى دار نقيب نـقباء الاشراف قوام الدين بن طاوس الحسني ، فأرسل إليه المشايخ بخاتمه ومنديل الأمان مع شيخ الإسلام بدر الدين الشَّهير بإبن شيخ المشايخ الشَّيباني صهر النقيب قوام الدين، فمضى معه إلى الشَّيخ حسن، فقبل وصوله إليه جذبوا سيفه من يده، فقال: ماذا فعلت بي، إنَّك [قد جئت بي] معهد وميثاق ويمين والآن قد غدرت بي، فما هذه من شيم المؤمنين وأنت شيخ الإسلام والمسلمين فمن نكث فإنَّما ينكث على نفسه.

فقال: إنّي رسول إليك وفعلت ما أمرت به عليك، فلمّا وصلوا به إلى الشّيخ حسن عاتبه ووجّخه، فابدا له عذره فقبله وانشرح صدره، فأشاروا على الشّيخ حسن أن يطالبه بأموال العباد، فأجاب بانفاذ بعضها دون بعض، فأمر بوضع حجر في طشت على صدره، ففعل ذلك وهو لم يزُل عن قوله، فعنى عنه، فقال بعض المفسدين أيّها الشّيخ الحذر ثم الحذر من ابقائه في العراق حيّا،

٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١. في ب: (علي بن أبي طالب علي النقدي) وصوبناه من العمدة.

٣. في ب: (بالنقيب) وبعدها بياض، أكملناهما من العمدة.

٤. في ب: (الحسيني) وما أثبتنا من العمدة ١٤٧.

ه. بياض في ب وأكملته حسب السياق.

فإنّه المفسد الكبير، فإن أبقيته فاعلم أن ليس لك معه أمر ولا نهى وربّما صدر عليك منه فتك.

فقال: أما علمتم أنّه إبن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، وأمّه فاطمة الزهراء بنت رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ وقد عفوت عنه جميع ماقد سلف منه، فلا أستطيع النكث عبّا صدر مني.

قالوا: إذاً نزّه ذاتك عنه، وخلّ بينه وبين أبي بكر بن امحايه ليطالبه بدم والده م، فقال: لست ادخل نفسي في ذلك، وشأنكم وإيّاه، فطالبه أبو بكر فلم ينكر قتله إيّاه في بعض الحروب، فالتمس منه العفو، فلزم عليه بعض القوم بعدم العفو فضرب عنقه بالسيف سبع مرّات فلم يؤثّر فيه إلّا في السّابعة، ثم حملوه إلى داره وقبروه بها، ثم نقلوه إلى المشهد الغروي وذلك في شهر رمضان سنة السّابعة، ثم حملوه إلى داره وقبروه بها، ثم نقلوه إلى المشهد الغروي وذلك في شهر رمضان سنة عجلان بن أبي غي محمد توجه حسن بن تركي وعمر سراج الدين بن علي العرولي قاصدين عجلان بن أبي غي محمد توجه حسن بن تركي وعمر سراج الدين بن علي العرولي قاصدين الحجم، فوفدا على عجلان والتمسا منه العفو عن الشّيخ حسن وأهل العراقين [والمطالبة] في دم أحمد بن رميثة فعني عنهم وأرسل إبنه خريص أليه ببغداد، فأعزه وأكرمه وأنعم عليه ودفع إليه ما قرّر عليه الصّلح مع جميع ما اجتمع عنده من تلك الأوقاف في تلك السّبع السّنوات، فكان قدرها عشرين ألف دينار، فلم تزل تحمل في كل عام إلى حمود وأحمد إبني أحمد المشار إليه. فقال بعض الأدباء فيها هذه الأبيات شعرا:

وأحمد أحمد الرجملين عندي ولست أنسا لحمود بذام المراه وأعسرفه الكبير السّن حقّاً ولكسن الشّهامة للسغلام فأبو سليان أحمد شهاب الدين خلّف ابنين: حمودا وأحمد وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب حمود: فحمود خلَّف ابنين: أحمد ومحمَّدا ٩.

الوردة الثانية: عقب أحمد بن أحمد بن رميثة: كان نائبا عن خاله أحمد بن عجلان في إسرة

٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

١. في العمدة: (كنجايه). ٢. في العمدة: (والده محمّد).

٥. في العمدة ١٤٨ : (محمود).

٤. في العمدة والعقد الثمين ٤ / ٣١٣: (خرص).

٧. في ب: (بنام) وصوبناه من العمدة.

٦. في العمدة ١٤٨ : (محمود).٨. العمدة ١٤٦ ـ ١٤٩.

بوفي سنة ٨٥٣ وكان جوادا شاعرا.

مكّة، فني شهر شعبان ٧٨٧ إستاله محمّد بن أحمد بن عجلان [و] العنان بن مغامس بن رميثة فمال معه عن خاله للبذل ثم فارقه ولايم أحواله وحارب معهم عنان.

وفي سنة [٧٨٩] وليها علي بن عجلان لا ففوض إليه جميع الأمور بحيث لم يفعل شيئاً قط أبدا إلّا باطلاعه ومثل ذلك ما صدر من خاله حسن بن عجلان معه إلى أن توفي بشهر شوال سنة ٧٩٣ وقُبر بالمعلى.

فأحمد خلّف محمدا مات طفلا وعمره خمس سنين، فادعى إليه رجل اسنّ منه، وقد ادعى هذا الرجل بالنسب إلى غيره فالعجب من آخر .... "من وجهين:

الأوّل: أنّه أكبر سنّاً من أحمد بن أحمد، وثانياً قد ادعى باتصال النسب إلى غيره فلم يثبت أحدى الدعوتين فظن من لا بصيرة له أنّه علوي صحيح النسب من أمراء مكّة، فانظر إلى هذا الزمان زمان سوء على ذوي الأعيان، فاستوطن الرجل فارس وكرمان والوقت قاصر عن الوصول إليه في هذا الأوان، فنسأل الله تعالى أن يكافئ ذوي العدوان.

الزهرة السّادسة: عقب أبي سريع عجلان عبد أبي عرادة رميثة أسد الدين بن أبي نمي محمّد نجم الدين: ويقال لولده بنو عجلان، وقد تقدم ذكر امارته وما صدر منه وعليه في ترجمة أخوته وعمومته فلا حاجة هنا إلى اعادتها.

فأبو سريع عجلان خلّف: [خسة] لله بنين: محمّدا، وأحمد شهاب الدين وعليا، وأبا محممّد الحسن بدر الدين، وعقبهم [خس] وردات:

الوردة الأولى: عقب محمّد: ولي إمرة مكّة بعد أن قُتِل أخوه علي: فمحمد خلّف ابنين: أحمد ورميثة.

الوردة الثانية: عقب أحمد شهاب الدين ٧ بن أبي سريع عجلان:

١. بياض في ب وأكملناه من العقد ٦ / ٢٥٦.

٢. ترجمته واخباره في العقد ٦ / ٢٠٦\_. ٢١٦.

٤. ترجمته واخباره في العقد الثمين ٦ / ٥٨ ـ ٧٣ وفيه أنَّه (توفى في ١١ جمادي الأولىسنة ٧٧٧).

٥. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٧. ترجمته واخباره في العقد ٣ / ٨٧ \_ ٩١.

قال الفاسي: كان جمّ المحاسن، حسن الشّائـل، جليل الفضائل، واصلا لذوي الأرحام والرفاقة، ذا عفّة ورئاسة، ومروّة عالية وشهامة. فني سنة .....\ التمس له والده من صاحب مصر أن يكون له شريكا في الامارة فأجيب لذلك فخطب ودعى لها، ثم اختص بها أحمد فعلت همته، وزكت شوكته، فانتقم من ذوي الظّلم والعدوان، وكان مترويا في الحكومة وطلابة الخيصمين لا يحكم إلّا بعد التميير بينهها.

وممّا حكي عن عفّته أن بعض التجار أمر ولده أن يوصله بعد وفاته مائتي ألف دينار فمضى بها إليه فردها عليه، فأضاف إليها مثلها وأتاه فردها فأضاف إليها مثليها، فردّها وقال: إنّما رددناها عليك إجباراً لك لا إستقلالاً ولا إهمالاً.

وفي سنة ..... نازعه أخوه محمد فطال بينها النزاع، فتوجه محمد ومعه عنان بن مغامس ومحمد بن ثقبه إلى صاحب مصر فأشار عليهم بالعود وضمن لهم أمير الحاج أبو بكر سنقر الجهال فعرجوا معه فقبض عليهم أحمد وكحلهم إلاّ عنان انهزم بأخيه محمد إلى صاحب اليمن الملك الاشرف فجهزه بمحمل وعسكر للحج فحجوا به بعد إنقطاعه عشرين سنة، فطلب صاحب مصر أحمد بن عجلان مرارا متعددة فيعتذره وكان إذا [أراد أن يرتدي] للخلعة السلطانية لبس الدرع من تحت الثياب.

وفي سنة ٧٨٨ إحتالوا على قتله بسم الكتاب، فلمّا فضه وقرأه انتفخت أوداجه حــتى بــلغت دماغه فمات منه. ٤

فأحمد شهاب الدين خلّف محمّدا ولي إمارة مكّة بعد والده أن فنازعه فيها عنان بن مغامس، فحمد خلّف خريصا .

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٤. في العقد الثمين ٣ / ٩٦ : (وكانت وفاته ليلة السّبت ٢٠ شعبان ٧٨٨ عن نحو ٤٨ سنة، ودفن بالمعلاة وبنيت عليه قبة).

٥. ترجمته واخباره في العقد الثمين ١ / ٣١٧ \_ ٣٢٠.

٦. في العقد ١ / ٣١٧ : (وأوّل ولايته سنة ٧٨٠ هـ).

٧. في العقد ١ / ٣٢٠ : (أن محمَّدا قتل ولم يترك ولدا ذكرا، وما ترك أبوه ذكرا غيره).

الوردة الثالثة: عقب علي ابن عجلان: كان حسن الأخلاق، زكي الاعراق، جم الحساس، حسن الشّائل، جليل الفضائل، ولي امرة مكّة بعد انتقال عنان بن مغامس بمصر، فقبض على جماعة فأطلقهم بعد الخدع، فتوجه إلى ينبع، فاستدعاه الملك الظّاهر إلى مصر وقد إستخلف بمكة أخاه محمّدا، فانتزعها منه عنان في شهر شعبان سنة ٤٩٧ وقيل محمّد بن أحمد بن عجلان فركب عليه كبش بن عجلان فقتل كبش وأصحابه لتاسع عشر منها، فوصل علي بن [عجلان] مع عليه كبش بن عجلان مناصفة، فبعد رحيل الحاج إصطلح علي والاشراف واستقل بالامرة وتوجه عنان إلى مصر.

وفي شهر شعبان وصل مشاركا لعلي في الامرة بأمر الملك الطّاهر، فلم يزل عـلي مـدّة أيّـام المارته غارات وفتن وشدائد ومحن إلى أن قتل لتاسع شهر شوال سنة ٧٩٧.

الوردة الرابعة: عقب أبي محمّد الحسن للدين بن أبي سريع عجلان بن أبي عرادة رميثة أسد الدين: قال أبو عبدالله محمّد تقي الدين الفاسي: مولده في شهر .... سنة ٧٧٥، ونشأ في كفالة أخويه أحمد وعلى.

وفي شهر رمضان سنة ٧٨٩ أرسله أخوه على إلى صاحب مصر الملك الطَّاهر يـطلب له الإستمرار، فأجابه إلى ذلك.

وفي العشر الأوّل من ذي الحجة لعامه وصل مع الحجّاج فحصل بينه وبـين مـقدم الأتـراك منافرة عند المروة، فقال المقدّم: أنت الآن صغير.

فقال: لست بصغير بل أنا كبير عورئيس قد منحني الله تعالى بمنّه وكرمه ما لم تعلمه، ﴿ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ﴾ ٥.

وفي شهر جمادي الآخر سنة ٧٩٧ تنافر مع أخيه علي فتوجه إلى الملك الظَّاهري فاعتقله بقلعة

١. ترجمته واخباره في العقد ٦ / ٢٠٦ \_ ٢١٦، ولم يترجم في الضوء اللامع للسخاوي مع حرص مؤلفه دائما على نقل جميع من ترجمهم الفاسي من رجال القرن التاسع ومع أهمية صاحب الترجمة الذي كان أميرا لمكة!.

٣. بياض في ب.

٢. ترجمته واخباره في العقد ٤ / ٨٦ \_ ١٥٥.

٥. سورة.الحديد / ٢١.

٤. العقد الثمين ٤ / ٨٧.

الجبل في رمضان، فبلغ الملك استشهاد على فحل عقال حسن وأنعم عليه وألبسه خلعة الامارة مستقلا، فلمّا وصل إلى ينبع طلب من أميرها السّيد وبير بن مختار ما عينه له الملك الظّاهري فأوعده ثم أسافه من يوم إلى آخر، ثم ضرب عنه صفحا لإعتصاب الاشراف والحميضات، فلبس كل منها السّلاح وتهيأ للقتال، فعلم وبير أن ليس [له] إستطاعة عليه فالتمس منه المصالحة بخمسائة دينار، ثم تلقاه أخوه محمّد بن عجلان بعسفان ليوم السّبت رابع عشري شهر ربيع الآخر سنة ٧٩٨ فدخلا مكّة، ثم توجه إلى دُريب بن أحمد بن عيسي [صاحب حَلي] فغار عليه أخذا بثار أخيه على، فقتل سبعة من أشرافهم، وثلاثين من أعيانهم، وأسر تباعهم، وقطع غيلهم، ومنع حلتهم من النهب والتعدي على حرمهم ٥.

وفي شهر رجب سنة ٧٩٩ نزلت الاشراف على القواد والغمر والحميضات مستنجدين بهم فاستالهم بخمسين ألف درهم فأخرجوهم عن صم إلى خُليص فاستلاذوا بهم مرة ثانية ودفعوا إليهم سبعة آلاف درهم آ.

وفي سنة • ٨٠٠ حجَّ أخوه محمَّد بن عجلان <sup>٧</sup> من اليمن لما بذل عليه بعد انقطاعه عشرين سنة أوّلها سنة • ٨٠٨.

وفي شهر جمادى الآخرة سنة ٩٠٠ وصلت إليه خلع وأوامر سلطانية وأتراك مصرية رئيسهم بنسق ' فانهزمت الاشراف والقواد والحميضات، فركب بهم عليهم فوصل إليه شميلة بن محمد بن حازم، وعلى بن سويد، وإبن أخيه ' ملتمسين منه الصّلح، وقد استخلف بمكة أمير الترك

١. في العقد ٤ / ٨٨ : (وبير بن مخبار)، وترجمته في الضّوء اللامع ١٠ / ٢١٠.

٢. في العقد ٤ / ٨٩ : (الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر).

٣. في العقد ٤ / ٩٦ : (قتل في يوم عرفة ٩ ذي الحجة ٨٠٣.)

٤. في ب: (بن أحمد ــحلى) وما أثبتنا من العقد ٥ / ٨٩. ٥٠ . العقد الثمين ٤ / ٨٩ ـ ٩٠.

٦. العقد الثمين ٤ / ٩١ \_ ٩٢. ٧. في ب: (محمّد عجل) وصوبناه من العقد.

٨. العقد ٤ / ٩٢.
 ٩. في ب: (٨١٥) وصوبناه من العقد.

١٠. في العقد ٤ / ٩٣ : (بَيْسَق).

١١. في ب: (وعلي بن أبي سويد، وأحمد بن عاصه ... بن أبي سويد) وما أثبتنا من العقد، ورفعنا الزيادة.

بنسق '، وتوجّه إلى حَلَىْ فضرب بنسق ' قاضي الشّافعية وكبار الفقهاء والاجلاء والأعيان وقطع الخطبة والدعاء عن صاحب اليمن، ورفع قفل باب الكعبة ووضع غيره، وسدّ الشّبابيك النافذة إلى المسجد الحرام، ونقل سوق المسعى إلى سوق الليل، فأرسل حسن إلى صاحب مصر يعرفه بذلك، والتمس منه اعادة ما قد ذكركما سبق في الزمن الأوّل فأجيب بأوامر سلطانية، وان أمره نافذ على كل أمير وناظر، وليس لأحد أمر ولا نهى بل كل الامراء تحت أمره وطوعه، فالويل ثم الويــل والثبور على من خالفه، وكان وفود هذا المسطور غرة شهر جمادي الاولى [٨٠٤]".

ولأوّل شهر رمضان <sup>٤</sup> استجار به موسى صاحب حَلىٰ ٥ على كنانة باذلاً له ألف مــثقال مــن الذهب وعشرة أفراس من الخيل الجياد ٦، مستشفعا بصاحب اليمن أحمد الناصر لديس الله بسن إسهاعيل، فحثه على نصرته أديب أهل عصره، وفريد أهل زمانه القاضي شرف الدين إسهاعيل $^{\mathsf{V}}$ بن المقرئ اليمني بهذه الأبيات شعرا:

> أَحْسَنْتَ فِي تَدْبِيْرِ مُلْكِكَ يِـا حَسَـنْ ما كنت بالتّرق العجول إلى الأذي تمشى ورأيك عن هواك معوّق ذي الريساسة في مستابعة الهسوى وإذا الفيتي استقصي لنصرة نفسه بالسيف والإحسان يقتنص الهدى لا خــير في مــنن ولا ســيف بهــا أما حلى فإن قومك لم تدع

وَأَجَدْتَ فِي تَحْلِيلِ أَخْلاطِ الفِتَنْ عند النزاع إلى الضّعيف أخى الوهـن والعرز ملق في يبد الحر الرسن ودوالها^ في الدمع بالوجه الحسن قسلب الصديق لحسربه ظهر الجسن وحصولها بهمها جميعا مسرتهن مـاضِ ولا في الشـيف ليس له مـننْ أهللا بهما للزائرين ولا وطن في مكة لم يمئ فجوك إلى طعن

١. في العقد: (بَيْسَق). ٢. في العقد: (بَيْسَق).

٣. بياض في ب وأكملناه من العقد ٤ / ٩٦.

٥. في ب: (أبو صاحب) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (شرف الدين بن إسماعيل) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٠١.

٤. في العقد ٤ / ٩٩: (شعبان).

٦. العقد ٤ / ٩٩.

٨. هكذا وردت بلا نقط في ب.

أغددت سيفك رغبة لا رهبة واكرم سيوفك من دما طرداً بها قد كان لا يرضي محطّط سيفه هذّاك في يَمنٍ وَمَا سَلِمَتْ لَهُ فانظر إلى موسى وقد لعبت به وامن بمهجته وخذ ما عنده جئنا لحسن الظّن نسألك الرضا لازلت بالشرف الخيلة نامياً

ما في قستيل فر مرعوب سمن والحسر يكسرم سيفه أن يُستهن في ظهر من والى أبوك أبو الحسن يَسَن وَذَا في الشَّامِ لَمْ يَسَدعُ الْيَمَن لَا لَمَا سخطنَ عليه حدّات الزمن عوضاً يكن شكر المن وله اليمن والعفو عنه فلاتخيّب فيك ظن شرفاً ويحيى ثابتاً لبني حسن

وفي سنة ٨٠٨ أرسل إلى صاحب مصر ملتمسا منه أن يشرك معه في الأمر إبنه بـركات، فأُجيب إلى ذلك وأمور سلطانية وصلت إليه ليوم النصف من شهر رمضان سنة ٢٨٠٩.

وفي سنة ٨١١ أرسل القائد المعتمد وسعد الدين جبروه بهدايـا وتحـف سنيّة إلى السّـلطان ملتمسا منه العفو عن خدمة الامارة، وأن يكون ولده أحمد شريكا لأخيه بركات، فأجيب بخلع وأوامر سلطانية، وأن يكون هو نائباً عن السّلطان، فوصلت الخلع والأوامر إليه في العشر الأوسط من شهر ربيع الأوّل لهذا العام.

وفي سنة ٨١٢ تغيّر عليه صاحب مصر وأمر أمير الحاج بَنْسَق ُ أن يقبض عليه مع ولديه. ثم عنى عنهم وأرسل إلى بنسق بعدم التعرض لهم، ولهم بالتقرير والإستمرار وخلع مع خــادمه

وكل ودا في الشام لا يدع اليمــن) ٣. العقد ٤ / ١٠٥.

١٠ في العقد ٤ / ١٠١ - ١٠٢ ورد البيت الأوّل من هذه المقطوعة، ثم ذكر (ومنها موسى هزبر لايطاق نزاله في الحرب لكن أين موسى من حسن).

واتبعه بالبيت التالي فقط، ولم يورد باقي أبيات القصيدة.

وأورده صاحب التحفة نسخة ب على هذه الصّورة:

<sup>(</sup>هـذاك في يــن ومـا ســامت له وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٥٣.

٤. في ب: (٨٢٢) وصوبناه من العقد.

٥. وردت في الصفحات السّابقة (بنسق) وفي العقد ٤ / ١٥٧ : (بيسق) وهذه المرة (بنيق) وما أثبتنا حسب السّياق السّابق.

الخاص فيروز السَّاقي ُ .

وفي سنة ٨١٣ احتوى حسن على جميع أموال القاضي عبد الرحمن وجيه الدين بن جميع لما سبق منه مع سفرائه وأخذه لأموالهم وإستيلائهم على سفير شكر مولاه وما أخذ من خاله العفيف عبدالله الهتي ٢، فأرسل ايلي صاحب الين يعرفه بذلك، وكذا أرسل إلى صاحب مصر الناصر لدين الله يعرفه بما فعل إبن جميع، فأمر القبض عليه وتخليص حقوق الناس منه ودفعها إليهم وإرساله مغلولا إلى صاحب مصر، وأرسل إليه أيضاً بكتاب مع القاضي شرف الدين إسهاعيل " المقريّ في العشر الاواخر من شهر رمضان مضمونه:

بسم الله الرَّحمن الرَّحبيم وصلَّى الله على سيَّدنا ونبيَّتا محمَّد وآله الطَّاهرين ﴿كَبُّر مَقْتًا عند الله أن تقولوا ما لاتفعلون ﴾ ٤، نحن لانقول إلّا ما نفعل، ولانرى الأرض ومن عليها إلّا ودائع معنا، ولا نريد المال إلّا للصنائع  $^{\circ}$  وحسن الثناء، ولانريد إلّا الوفاء  $^{\mathsf{T}}$  لمن عاقَدَنا  $^{\mathsf{V}}$  والجفاء  $^{\mathsf{A}}$  لمن خادعنا وشر الكلام كلام ينقض يومه غده، وشر المواعيد من لايصدق قلبه لسانه ٩، و ..... ١٠ بفعله.

وبعد: فإنَّا وقفنا على كتاب الجلس السَّامي، \_وذكر به ألقابا \_فوجدنا فيها ألفاظاً تدلُّ على أنُّك تدعو لنا بالمودّة وهي مستوحشة من دعواها، مستحيية ١١ ممن سمعها أو رواها ١٢ وما بالجلس حاجة إلى أن يقول بلسانه ما ليس بقلبه، يظهر أمرا ويودع غيره في كتبه قارئا:

فارغب بنفسك أن ترى إلّا عــدوّاً أو صديقا

فأمّا الشّكوي من ١٣ عبد الرحمن فقد عرفت ممن كان الإبتداء ومن كافأك بفعلك فما اعتدى عليك، ومع هذا فقد حصلت عقود وحساب ومنّا تفضل واحتساب وأمرناه فعوّض وانسدّ الباب،

٢. في العقد ٤ / ١٥٩ : (الهبي). ١. العقد ٤ / ١٠٧.

٣. في ب: (شرف الدين بن إسهاعيل) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١١١.

٥. في ب: ( .. المال إلّا ضياع) وما أثبتنا من العقد.

٧. في ب: (نا وأنا) وما أثبتنا من العقد.

٩. في العقد: (لا يصدق قلبه ولسانه).

١١. في العقد: (مستخيبة). ١٢. في العقد: (أوراها).

١٣. في ب: (الشَّكري بن) وما أثبتنا من العقد ١١٠٠.

٤. سورة الصّف / ٣.

٦. في ا لعقد: (إلَّا بالوفاء).

أي العقد: (وبالجفاء).

۱۰. بياض في ب.

وليس له مال فَيُسْتَلف، ولا حال فيستخفُّ وما دفعه في العام الماضي عن التاجر ' الَّذي أوذي فيه ببلده وهو حاضر فما كنّا نستغرب منه حفظه للجار، ولانطنّه يستغربه <sup>٣</sup>. وأنا لنعجب ممّن بمنّ يحفظ الجوار والمصون منصبه، وأمر التمادي في الّذي بيننا يكفيك، فاستأخر أو تقدم<sup>٤</sup> لما يهنيك.

وفي سنة ٨١٥ حصل بين حسن وبين أحمد إبن أخيه محمّد منافرة لمهاطلة مسعود الصّبيحي ° نائب حسن في مقرر فضربه أحمد، فأمره حسن بالخروج فالتمس منه أخوه رميثة بن محمّد والقواد العفو عنه فلم يقبل، فتجهّزوا إلى صاحب مصر فمنعهم القاضي نور الدين بن جلال وحسن لهـم الرجوع، فرجعوا إلى حسن فلم يقبل ً .

وفي ليلة سادس شهر جمادى الاولى سنة ٨١٦ وصلا إلى جدة فأبعدهما أهلها عن الوصول إليها، فتوجّها إلى ينبع ً.

وليوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة لهذا العام هجها على مكّة فانضمّ إليهها جماعة من أصحاب حسن لعينه بالزّاهر^.

وفي العشر الأوسط ٩ من شهر رمضان وصل حسن إليهما فانهزم رميثة إلى اليمن ثم إلى جــدة ونهبها وخرّب بيت مسعود الصّبيحى، ثم قصد حاكم حلّى فأنعم عليه وكتب معه كتاباً إلى مولاه صاحب اليمن الملك الناصر ملتمسا منه القيام معه وعرفه [بما صَدَر] ١٠ من حسن مع الرعية والحجاج ونهبه لهم، فانعم عليه بنعم جزيلة، وجهّزه في جيش كثيف، فرحل ونزل بهم على آل حميضة بوادي الأَبْيار ١١ بشهر رمضان سنة ٨١٧ فلم يمكن حسن إلّا مصالحة رميثة بمائتي ألف دينار ومكس بالجِلاب ١٠٠. وفي هذا العام ادّب أمير الحاج بعض غلمان القواد الغمر لحملهم السّلاح فهجم عليه الآخرون على خيولهم مسلحين فانهزم مستجيرا بالمسجد الحرام فمنعهم حسسن عسن

٢. في ب: (الناحر) وما أثبتنا من العقد.

١. في ب: (ولا محال فيستخلف) وما أثبتنا من العقد.

٤. العقد ٤ / ١١٥.

٣. في ب: (يستقربه) وما أثبتنا من العقد.

٥. في العقد ٤ / ١١٢ : (الصّبحي). ٧. العقد ٤ / ١١٥.

٦. العقد ٤ / ١١٣.

٨. في ب: (بالزهر) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١١٦. ٩. في العقد: (الوسط).

١٠. في ب: ( .... حسن وعرفه وأصدر) وما أثبتنا حسب السّياق.

١١. في ب: (الأنبار) وما أثبتنا من العقد.

القتل والنهب، ولولا منعه لهم لصدر منهم سوء العذاب وأشد العقاب'.

وفي سنة ٨١٨ زال رميثة عن جدة إلى الشّام فوصلت إليه المراسيم بالإستمرار والإمضاء من الملك المؤيد بالله ٢.

وفي شهر رجب سنة ٨١٩ أرسل حسن وآل بركات ومولاه القائد شكر زين الديس لتهنئة السّلطان بالنصر والظّفر، فأشرك بركات مع والده بالمناصفة فوصل إلىوالده يوم السّبت سادس عشر شوال لهذا العام".

وفي سنة • ٨٢ حصل بين رميثة وبين أخيه محمّد منافرة ومشاحنة فلزم عليه بالخروج فتوجّه إلى حَلْي فأرسل إلى خواص حسن يستميلهم عنه فاستشعر فبادر بالمضي إليه بذاته فتلقاه بقبول حسن وأمر له بكل ما أراد فتصافت بينها القلوب.

وفي هذا العام جذب خيل القواد والحميضات ودروعهم في دية شريف قد قتلوه فاستغاثوا به واستعطفوه.

وليوم الجمعة من شهر ربيع الأوّل سنة ٨٢١ تنزّه عن الامارة إختياراً منه وأفرد بها ولده بركات وأجلسه على بساطه بالمسجد الحرام وأمر له بالخطبة والدعاء، وجلس هو على بساط غير ذلك مع الاشراف وأمرهم وساير الأعيان بالمبايعة له على الطّاعة وعدم الخلاف، وعني عن ذوي مبارك بن رميثة بن أبي نمي محمّد نجم الدين، وكذا عن كل من عصاه.

وفي هذا العام أرسل الملك الناصر لدين الله إلى صاحب مصر المؤيد بالله كتاباً [يذكر فيه شيئاً من حال السّيد حسن بن عجلان، لأنّ الملك المؤيد كتب إلى الملك الناصر] جواب كتابه مع سفيره القاضي أمين الدين مفلح التركي  $^{\vee}$  يستعطفه فيه على الشّريف  $^{\wedge}$  حسن بدر الدين مضمونه:

٣. العقد ٤ / ١٢٢.

٢. العقد ٤ / ١٢١.

١. العقد ٤ / ١١٩.

٥. العقد ٤ / ١٢٨ \_ ١٢٩.

٤. بياض في ب.

٦. لم يرد في ب، ولغرض اكمال النص اثبتناه من العقد ٤ / ١٣٠.

٧. في ب: (أمين الدين بن مفلح الزكي) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٣٠.

في ب: (للشريف) وما أثبتنا من العقد.

بسم الله الرّحن الرّحم، الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة على أفضل المرسلين محمد وآله الطّاهرين، أما بعد: فما ذكره الملك الـ[مؤيد] بالله عن السّيد الشّريف حسن بن عجلان فلايخنى على الشّريف علمك قد بلغنا أنّه طابق تسميته بالعكس فرسمنا بطرده، فقلنا هذا الكدر لليليق عند سكان الصّفا والحرم فقربنا إليهم المسرّة عبعده، وعلمت أهل مكّة بذلك فانكرت شركته في البيت واخراجه من الحرم، فغلقت الأبواب، وقالت: هيت لك، فانقطع أمله من الحيطيم وورود ماء زمزم، فتجزع كؤوس البين مرارة الاصدار أ، وتيقن القتل عند خروجه من الديار ومفارقته للأمجاد، ولاتشرف بوجوده الأعيان والسّادات، ولاتزهو به المشاعر العظام ولا عرفات، إذ هو مطرود خانف على وجل، ولا يمكنه أن يبقول بعدها: إنّي ﴿سأوي إلى جبل﴾ أ، موقنا أنّ الصّيبات من كنانة مضر بسهام يبلغ بها المقام الفرض أ، فيا له من داء ومرض، لايفيد فيه العلاج ولا الفرض، فيقول آه من بلاء اصابني بسهم وإيجاز، ولا مني بذي سلم فواحسرتا على الحجاز، هذا وقد علمنا أن سيفنا المؤيد لابد أن يسبق فيه العذل وتتنفّض أ حياته، ويدخله في خبر كان، هواتيه الموت كما سبق لأبيه عجلان:

وَمِنْ كَثْرَةِ التَّطْوِيلِ يُختصرُ ١٢ الرُّئُحُ بِتَقْطِيعِهِ قَسَهْراً ١٤ وَيَستَّضِحُ الشَّرِحُ وَيُسْبِي الَيْمَانِي نَـاثِمًا مِـلَـ جَـغَنِهِ \ كَذَاكَ مَدِيدُ البَحْرِ يَسْضِي زِحَـافُهُ \

٢. في ب: (بالعسكر) وما أثبتنا من العقد.

١. بياض في ب وأكملناه من العقد.

٣. في ب: (الكبر) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (فعزمنا إليهم المدة) وما أثبتنا من العقد.

٥. في ب: (بموت ماء زمزم) وما أثبتنا من العقد.

٦. في ب: (فتجرع السّي مرارة الاضداد) وما أثبتنا من العقد. ٧. سورة هود / ٤٣.

٨. في العقد: (أن يصاب).
 ٩. في ب: (المقام الحظر) وما أثبتنا من العقد.

١٠. في ب: (فيه العدى، وتنقض حياته) وما أثبتنا من العقد.

١١. في ب: ( .. بل حقيبة) وما أثبتنا من العقد.

١٢. في ب: (مختصر) وما أثبتنا من العقد.

١٣. في ب: (يمضي زجاجه) وما أثبتنا من العقد.

<sup>/</sup>w/ .. ..

١٤. في ب: (جهرا) وما أثبتنا من العقد.

وَلِـ لَطَيَّرُ فِي أَفْ نَانِهَا بِالْمُنَا صَدْحُ وشامٌ "بهَا مِنْ لَدَّةِ الشُّربِ ما يَصْحُو وَأَعْدَاءُنَا أَعْدَاءُكُمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ ظَلامٌ عَاهُ عَن صَداقيهِ الصُّبْحُ

وفي خَــدُوا يُــٰسِى الشُّرُورُ مُحَـدُدَاً وَيَعْذُبُ مِنْ عَيْذَابَ ۚ أَرْيَــاقُ ثَـغُرِهَا

ونزل بعد ذلك على الطُّور، فقال بلسان الحال: ﴿والبحر المسجور، إن عذاب ربُّك لواقع، ما له من دافع > ٥، إذ علموا أن أسيافنا عليهم طوال، ليس لهم عنها مجال، لما صدر منه من سوء تلك الفعال، وظلمه لنفسه باهانة الأعيان والأمثال، وعلى كل حال إنّه سيد شريف من سلالة الأئمة الا طهار، وحيدر الكرار وإبن بنت رسول الله النبي المختار، وقد اعترف بذنبه، واستغفر من فعاله، تائبًا إلى ربِّه، سائلًا منكم العفو عن عظم جرمه، ﴿وأمَّا السَّائِلُ فَـلًا تَـنهر، وأمَّـا بـنعمة ربّك فحدَّث﴾ ٦. فمن عفا فأجره على الله، وأن تعفو فهو أقرب للتقوى، فكيف لا وأنتم محله وسعدنه ومأواه، فلمَّا تحقَّق ذلك عندنا وجب علينا التقرُّب لجنابكم العالي المنيف، وقد شرط ملزماً على نفسه لكم بالرضا ومداومة الخطبة والدعاء ورد ما اغتنمه من الطُّوائف، ويفوز بالإلتفات إلى كل محرم وطايف وسائر إلى الحرم الشّريف ونايف واقسم بالله وبالبيت العتيق ليبذل الجهد فيما يرضى به ا...... بإخلاص وودادٍ في كل يوم جديد، وليس له النكث عبًا قال من قريب ولا بعيد.

فأجابه [الملك الناصر]^ لذلك:

بسم الله الرَّحمن الرّحيم، أحمد الله وحده، والصّلاة على من لا نبي بعده، وآله وصحبه، أمّـا بعد، فقد وصل إلىَّ الكتاب، وفهمت الخطاب، أعز الله لكم الجناب وما ذكرتم من الاغساض والصَّفح عن الشَّريف حسن بدر الدين، فقد علمتم أنَّه ما كان إلَّا صديقًا صدوقًا، وسيدا رفيقًا، ودودا شفيقا، فاختار لنفسه النكث، وتمسك بحبل الرث، فنقض تلك المودة عن ذلك الصّديق، وبدا منه العزلة عن ذاك الرفيق عروة عروة، والتزم بضعف تلك القوة بغير قوة، فلم يزل يحدث على

١. في ب: (جدد) وما أثبتنا من العقد.

٢. في ب: (من عيدان) وما أثبتنا من العقد.

٤. في ب: (حماة .... من) وما أثبتنا من العقد.

٦. سورة الضّحى / ١٥ \_ ١١. ٧. بياض في ب.

٣. في ب: (وسام) وما أثبتنا من العقد.

٥. سورة الطُّور / ٦ ــ ٨.

٨. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

التجار في كل عام حادثة، فكلّما تتضجروا من واحدة اتبعها بثانية ثم الحقها بثالثة، قد توالى مرارا لشكوة التجار فيا تعدى عليهم وعلى الحجاج وأمرهم بنقل الموسم إلى ينبع صيانة لها عن التتبع، وأن لايسجن الراكب بالمعاملة، ليعلم أنّ العدل رأس العمارة، والجور آفة للخراب والحسارة من قائل: ﴿إنّ الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلّكم تتذكّرون ﴾ آ.

وروي عن رسول الله على أنه قال: (العدل ان دام عمر، والظّلم ان دام دمر) فبيان ما فرط منه بعد الشّفاعة إرسال ولده وأن يكون تحت الأمر والطّاعة، فعينا له ما يطيب به خاطره، فاقتنى بآثار سلفه، فإن زاد عليه فلابد من الاقتصاص بأثره لما قد فعله، وان يكن الإتمام على بدا به المقام الشّريف على يديه ويعرف ما قد شرطه على نفسه ليقتضى به عليه فترضى به، وأن يكون هو الحاكم والإنتقام من الظّام للمظلوم على يديه، وليعلم من حور "بعد الكور فيركب مطية السّلف، ويعدل بين الرعية، ولايميل إلى الجور، ونؤيد له ذلك بمرسوم يمعتصم به عن السّفراء والتجار وملاحظة بالأعيان والأخيار، وأمن الطّريق للحجاج والسّيّار إلى البيت الحرام والمشاعر العظام، وليكن عند الحاجة إليه هو الشّاهد عليه، وليس له نقض أمر ابترمه عنانه ولايضل سالك أرشده إلى الحداية، ولنختمه بالصلاة على صاحب الشّفاعة المؤيد من الإله بالوحي والرسالة وآله امناء الدين، وصحبه ذوى العناية.

وليوم الخميس سادس شهر جمادى الاولى سنة ٨٢٧ وصل علي بن عنان بن مـغامس بـن رميثة ودخل مكّة ودعى له<sup>٤</sup>.

ولأوّل ذي الحجة سنة ٨٢٨ وصل حسن بدر الدين من عند صاحب مصر الملك الاشرف بن سامي فانهزم عنه عنان، ثم توجه في هذا العام إلى ملك مصر فمات بها ليوم الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ٨٢٩ وقبره بها مشهور، فكانت مدة ولايته مستقلاً إحدى عشرة سنة وتسعة أشهر وستة أيام، ومشاركا لولده بركات سبع سنين، وتولى نيابة السلطنة سنتين إلا شهراً.

٣. وردت هكذا في ب.

١. العقد ٤ / ١٣٠ \_ ١٣٢. ٢. سورة النحل / ٩٠.

٤. العقد الثمين ٤ / ١٤٧.

فأبو محمّد الحسن بدر الدين خلّف أربعة بنين: إبراهيم، وأبا القاسم، ومحمّدا، وبركات وعقبهم أربع وردات:

الوردة الأولى: عقب إبراهيم: كان في اليمن فوصل منها إلى مكّة، فطلب من أخيه أن يشركه في الامرة، فدعى له ثم حصل بينها منافرة، فقطع النعمة من .... وذلك لأنّه آوى ذوي راجح بن أبي نمي محمّد نجم الدين، فتوجه إلى اليمن وقطع الطّرق، ثم اصطلحا، فالتمس له أبوه من الملك الظّاهري أن يكون شريكا لأخيه، فكان جوابه المنع عن المكس والقرض من التجار، وأمر أن يكتب على باب بنى شيبة والصّفا ": اللعنة على كل من فعل ذلك واقتنى.

الوردة الثانية: عقب أبي القاسم بن أبي محمد الحسن بدر الدين: ولي امرة مكّة فاتته أواسر سلطانية ليوم الثلاثاء رابع شهر شوال سنة ٨٤٦، ولم يكن بمكة حاضرا فقام مقامه بحفظ البلاد والعباد ولده هزاع. وليوم السّبت سابع عشري ذي القعدة وصل والده أبو القاسم فقبض على أخويه على وإبراهيم، ووضع الاغلال في عنقيهها. ولحادي عشر ربيع الثاني، وقيل لخامس جمادي الاولى سنة ٨٤٨ صُرفَ بأخيه بركات.

فأبو القاسم خلّف ابنين: زاهرا وهزاعا.

الوردة الثالثة: عقب بركات بن أبي محمد الحسن بدر الدين: ويقال لولده بنو بركات، قال الميركي: كان سيدا شريفا مأمون السّاب، حلسـ ألحركات كثير الخيرات، جزيل الصّلات، لذوي الأرحام والارامل والأيتام، فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا، فمن شعره:

يــــا مــن بــذكرهم زاد وســواسي ومــــن تــــقرر في قــلبي محــبّتهم سألتكــم شربــة مـا مـن مشــاربكم

وقد شغفتُ بهم عن سائر الناسِ فجئتهم طائعاً أسعى على الراسِ تغنى عن الراح إذ قد لاح في الكاسِ

فكان بركات مشاركا لأبيه في الإمرة، ولمّا توفي والده استدعاه صاحب مصر الملك الاشرف إبن سادى فاستخلف أخاه إبراهيم بمكة، وتوجه إليه، ففوض إليه الامارة مستقلا، فعاد إلى مكّة بشهر

۱. برکات. ۲. بیاض فی ب.

٣. في ب: (والعنقا) وما أثبتنا من العقد ٤ / ١٤٢.

ذى القعدة لعامه. ولسادس عشر جمادى الاولى سنة ٨٤٥ صرف عن الامرة بأخيه على. ولمستهل شهر شعبان وصل إلى مكَّة وتوجه بركات إلى صاحب اليمن. وليوم الثلاثاء رابع شهــر شوال سنة ٨٦٦ أظهرت أوامر سلطانية تنبئ بالامارة لأخيه أبي القاسم وقد تقدّم ذكره.

ولحادي عشر ربيع الثاني، وقيل لخامس شهر جمادي الاولى سنة ٨٤٨ وصل بركات أميراً لابساً الخلعة، فخطب ودعى له فمرض فأرسل إلى صاحب مصر السلطان حقمق الظَّاهري ملتمسا منه الامارة لولده محمّد، فوصلت إليه المراسيم بعد وفاته. وكانت وفاته يوم الإثنين تاسع عشرى شهر شعبان سنة ٨٥٩بوادي مرمن أرض خالد فحمل إلى مكَّة وصُلَى عليه وقبر بالمعلى، فرثاه الشّهاب منصور بهذه الأبيات:

> قالوا قضى بركات قلت يحق لي مابر .... الأحباب عند فراقــه والكعبة الغـرّاء قــالت قــد غــدا

أن أثبع العبرات بالزفرات وبعربه يا فرحة الأمواتِ لبس السّواد عليه من عاداتي فــانظر إلى آثـاره في مكــةٍ فرحاً بهـا لم تخـلُ مـن بـركاتِ

فبركات خلَّف ثمانية بنين: محمَّدا شرف الدين، وأبا دعيج هزاعا، ومهيزعا، وأحمد جازان، وحازما، وأبا الغيث، ومنصورا، وقايتباي وعقبهم ثمانية أقنية:

القنو الأوّل: عقب محمّد شرف الدين: كان جم الفضائل، حسن الشَّمائل، سخيّا كريما فارسا بطلا شجاعاً، سعيد الأحوال، مشكور الفعال، التمس له والده من السَّلطان حقمق الظَّاهري أن يكون أميرا فوصلت إليه الخلعة والمراسيم بالإستقلال والإستمرار بعد وفءاة والده بسيوم فسلبسها وقُرئت المراسيم فخطب ودعى له فأقام العدل والإنصاف بين الرعايا، فطابت به البلاد، وخضعت له العباد فلم يزل مستقيما بالرأفة والرحمة والإحسان وبذل المعروف والملاطفة والإستنان. بــاذلا الجهد بالتفاته إلى قضاء مآربهم واستعطاف قلوبهم، فطالت مدته، وحمدت سيرته وصفت لهم سريرته، ولم تزل تعلو همته، وتزكو شوكته، فعمرت الأوقاف بمباشرته وبني بمكة رباطا، وسبيلا بوادي مرو، ومثله بالنوّارية وكذا بطريق جدّة، واوقف عليهم أوقافا عديدة بوادي شهيرة، وكانت

۱. هکذا فی ب.

مدة ولايته ثلاثا وأربعين سنة من غير منازع ولا مضرّ مدافع إلى أن توفي بوادي الأبار لحادي عشر محرم الحرام سنة ٩٠٣، فحمل إلى مكّة فصليَّ عليه في الطّواف وتُبر بالمعلى.

فحمد شرف الدين خلّف ثمانية بنين: قايتباي، وبركات، وحميضة، ورميثة، وأحمد جـازان، وهزيعا، وعليا، وراجحا وعقبهم ثماني ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب قايتباي: ولي امرة مكّة مشاركا لعلي إبن أخيه بركات، وذلك لاستدعاء أخيه بركات من السّلطان فلم يزالا متفقين إلى أن توفي قايتباي ليوم الأحد حادي عشري شهر صفر سنة ٩١٨ بأرض حسان من وادي مرو، ثم نقل إلى مكّة وصلي عليه وقبر بالمعلى، فاستقل بها على.

الثمرة الثانية: عقب بركات بن محمد شرف الدين: قال أبو عبدالله محمد تني الدين الفاسي\!
كان ذا مروة وشهامة وعفة وصيانة وديانة، مشتغلا بالعبادة والطّاعة، موصوفا بمحافظة العهود لذوي السّيادة، مكرما للوفود واصلا لذوي القرابة، عمر بمكة رباطا للفقراء والمنقطعين، واوقف أوقافا على أنواع الصّلات، ولي امارة مكّة بعد وفاة أبيه من صاحب مصر الملك الناصر لدين الله بن قايتباي، فوصلت إليه الخلعة والمراسيم مع كاتم السّر محمد البدري بن مزهر بيوم الأربعاء من شهر ربيع الثاني سنة ٨٦١ فولي امارة المدينة للسيد فارس بن شامان الزياني وزوجه باخته حريمة.

وفي سنة ٤٠٤ حصل بينه وبين إخوته أحمد وهزاع وجازان منافرة لمباطنتهم مع الأمير قانصوه الظّهيري المحمدي المنني بمكة لأمير الحاج سودون العجمي فاحتربوا سجالا بوادي الحرم، فانكسر عسكر بركات، فقبض عليه، وقيل انهزم إلى جدّة، فنهبوا مكّة والكعبة، وفعلوا بأهلها أفعالا قبيحة لايحسن ذكرها، فبعد انقضاء نسك الحج عاد إليها بركات وانهزم عنه اخوته إلى ينبع، ثم في العشر الأوّل من شهر جمادى الثانية سنة ٧٠٩ عادوا لمحاربته ثانية فكسروا وانهزم إلى الليث من أرض الين فمات هزاع لخامس عشري شهر رجب، فوليها بعده أخوه أحمد جازان، وفي شهر شعبان وصل بركات فانهزموا عنه إلى ينبع ونهبوا الحاج الشّامي بخليص، فوصلت

١. ترجمته في العقد الثمين ١ / ٤٣٦ ضمن ترجمة والده.

إلى بركات من صاحب مصر الخلع والمراسيم بالإستمرار والإستقلال وبسط الإعتذار فقبض على أبي السعود فأرسله إلى القنفذة وأمر بتغريقه في البحر.

ولسادس عشر من ذي الحجة توجه بأمير الحاج لمحاربة اخوته فكسروه ثانية وقبضوا على ولده إبراهيم وقتلوه مع جماعة من عسكره فعاد إلى مكّة مريضا ومات ولده عجلان.

وفي شهر صفر قصدوه فانهزم عنه بمرضه إلى اليمن، وفي شهر رجب عاد إليهم فاحتربوا بالمنحني فكسروه رابعة لمباطنة الاشراف مع أخته، فانهزم إلى اليمن، فتبعوه فلم يظفروا به لمخالفة الطّريق فوصل إلى مكّة ليوم الجمعة حادي عشر من شهر رمضان، فانشرحت قلوب أهلها فرحا وسرورا واله الهدّة ( والجهد والمساعدة والنصرة وحفروا الخندق، وذلك لما أسدي معهم من المعروف واللطف والإحسان ولما فعل معهم أخوه أحمد جازان بضد ذلك من شدّة الظّلم والهسف بالكبار والأعيان.

ولثالث عشري هذا الشّهر قصده أخوه أحمد جازان فاحتربا وقتل من الفريقين خلق كثير فانهزم أحمد جازان إلى بير شمس بجدة مستنجدا أمير ينبع، فسار معه فوصلا ليوم السّبت حادي عشري شهر شوال لهذا العام، فوقف بركات خلف الخندق وانهزم سائر جيشه قبل القتال، ولم يثبت معه سوى الأتراك، ثم أنّه تقحم الخندق بجواده مع الأتراك فانهزموا عنه إلى ينبع.

ثم أن بركات توجه إلى اليمن فاستغابه أخوه أحمد جازان فدخل مكة وأهان كبار أعيانها حتى جرعهم العلقم، فأرسل صاحب مصر عسكرا جرارا فتلقاهم بركات فىالبسوه الخيلعة بالزاهر فدخل معهم مكة، فله وصلوا إلى مدرسة السلطان الاشرف قايتباي الغوري التي بالمسعى قبضوا عليه مع اخوته وخواصه، فضيقوا عليهم بالحديد، وأمر أحمد جازان لما بُذِلَ له أمير ينبع، فحج بالناس، فبعد أداء النسك مضوا ببركات وأصحابه إلى مصر، فلم يزل موثقا بالاغلال في الحبس. فقال أبو الطيب بن حسين مشيرا إلى القصة بهذه القصيدة الكافية يسليه بها ويحثه على الصبر وكظم الغيظ، فمنها قوله:

عسزيزً عملى بسيت النسبوّة والمملك مسقام عسلى ذل المهانة والفستكِ

۱. وردت هکذا فی ب.

وأعظم ما يلقي الكريم من الأسي بسرغم العملي والجمد والشيف والندا وعسزٌ عسلي العسلياءِ مجسدك إذ هُسمُ وتلك لعمر الله أوهي عصيبة عدمت الليالي ما أمر صروفها أَذِلُّ وغِـــلُّ بـــعد عـــز ومــنعة لحسا الله دهسراً لايسدوم سروره بنفسى أبا عجلان والفتية الأولى ونالوا المعالى بالعوالى فأصبحت ملوك رأيا الجود حول حاهم رحسلتم وربع الأنس مبازال مبوحشأ وأسسلمتم كل القلوب إلى الأسى وعاديتم في الكرب جميران طيبة ومسا استنفرت للسير حمامكم وسرتم وسار الجسود يمشى أسامكم وسنا الجبال الشمخ والجد والعلى فسلاكحلت بالنوم عيني بعدكم ولا بسات ذو ملك قسريراً بملكه وصبرا أبا عجلان للحادث الذي فسرام إلى العسلياء تسنكح خساطبا أراد بك الحُسّساد كسيدا فصادفوا فحاول من أبنا أبيك لعجزهم

على النفس ما يلتى من الضّيم والضّنكِ جعلت أبا عجلان في قبضة الترك وطوقك لا من خالص التبر في السبك أصمَّ بها الحاكي على الحادث الحكى وأخــلقها بــاللوم في الفــعل والفــتك وأسر النصوى بعد الأسرة والملك عملى حمالة إلّا استحال عملي وشك بسنوا مجسدهم بالسمهرية والترك بهم بيضة العلياء مرفوعة السمك خميبا وساهمناهم المال بالشرك خمليًا وسمتر العمر أصبح في همتك فهذا الورى ما بين بال ومستبك كذا جيرة البطحاء والحرم المسك وحادى النوى يشكى البعاد فما يُشكِ وظلّت بنو الآمال من خلفكم تبكى تسير بها بزل الحمام على وشك ولاابتسمت مني الشغور عن الضّحك ولا بهـــجة إلّا عـــلى لاعــج سكِ ' يسولى عسلى عسقى السلامة والفتك سواك وإن كانت تزول على فرك جنابك لايحكسى لكسبد ولايحكسى فــــلّله أرحــاماً تـعطفن عــن شك

فهانوا عليهم بعد ذاك فاصبحوا وأنت أبسو عبلان ملؤ عيونهم فسليس لها الآك كفؤا وصاحباً ولا عن رضا منها تركت وربّا لعمرك ما في أمورك خطة عاجز ولكسن رأوا فيك الكال لربّهم ولكسن رأوا فيك الكال لربّهم ولو شئت حكّت المهند والقنا ولو شئت حكّت المهند والقنا وإن نالت الأعداء منك برعمها فربّ ابتسام جاء من جانب البكا في رسول الله يوسف أسوة أسوة أقام جميل الصّبر في السّجن برهة فسعًا قريب يورق العود بالمي

لسوهُم بالذل والخسف والهنك كالاً وأهداهم إلى الرشد والنسك ومسازالت العسلياء يسانعة الشرك يكون ظهور الفضل للشيء بالترك تسوسها الجاني سبيلا إلى المسك فادوا بك الطاعات والحج والنسك من الخوف في الأموال والخيل واليرك عليهم ولكن سرت في طاعة الملك فلازلت الاكبا تهب على الفلك فيا طالما كانت بما نلته تحكي فيا طالما كانت بما نلته تحكي وربّ بكاء جاء من قبل الضحك وربّ بكاء جاء من قبل الضحك فأل به الصبر الجميل إلى الملك فالسك عبوس على الظلم والإفك ويعبق ارجاء العلى منك بالمسك

وكتب الشّريف بركات إلى السّلطان الأشرف قايتباي الغوري هذه الأبيات:

هلموا معي نحو ...... ا

ثم انَّ السَّلطان الأشرف قايتباي عني عنه وقرر له جميع ما يكفيه، فلم يزل يتردد عليه.

وفي آخر سنة ٩٠٩ فرّ عنه إلى وطنه، فظفر في طريقه بقاصد السّيد بطاح الحسني فـ قتله واحتوى على جميع ما معه من الهدايا للسلطان، وفي ضمن غيبته بمصر قتلت الأتراك أخاه أحمد جازان بالطواف ضعى يوم الجمعة عاشر شهر رجب لهذا العام، وأمروا أخاه حميضة ليحج بالناس، فحج بهم، فبلغ ذلك أخاه بركات فكتب إلى السّلطان الأشرف قايتباي هذه الأبيات:

١. ستتكرر هذه العبارة بعد قليل من: (وكتب الشّريف \_ هلموا معي نحو ..).

٢. فى ب: (١٠٩) وما أثبتنا حسب السّياق.

هلموا معي نحو الفلاح وسارعوا تأسس بنياه على الخير والتق أيسا قالصوه اسمع بحقّك قصّي بليت بجور من زمان مضت به وحقّك ما أفنيت مالي ومهجتي فإن يك قد أرضاك ما قد لقيته ولي أسوة في الناس والسادة الألى

إلى جامع للذكر والحسن جامع السن تسراه بالمحاسن سامع في السن تسرح الحال نحوك رافع ومالي ولا لي في الناس غيرك نافع سوى في رضا السلطان والله سامع في رضا السلطان والله سامع في رضا ارواحهم ثم تابعوا فكم بذلوا أرواحهم ثم بايعوا

ثم أنّه توجه إلى زيارة جدّه رسول الله عَنَوْج بالشريفة غيبة بنت حميدان بن شامان بن زهير الزيّاني الحسيني، فحملت منه فوضعت ليلة التاسع من ذي الحجة سنة ٩١٠ بالشريف أبي غي محمّد سعد الدين أزال الله تعالى بقدومه عنه الاكدار وانتفت عن أبيه الأعداء، وهلكت الأشرار، واقبلت عليه الأفراح والأسرار فصفت له، ورقا معالم المجد مستخدما بالعز والإقبال وتبلج بالسعد والإبتهال، ففوض إليه السّلطان الأشرف جميع امرة الحجاز، فقدم إليه أخوه قايتباي مع ولده على فلم يزالوا متفقين إلى أن توفي قايتباي.

وفي سنة ٩١٨ أرسل ولده أبا غي محمدا إلى السلطان قايتباي وفي صحبته السيد عرار بن عجل والقاضي صلاح الدين بن ظهيرة، والقاضي نجم الدين بن يعقوب فتلقاه بقبول حسن فأجلسه في حجرة فاقبل عليه يلاطفه بالحديث ويسأله عمّا قرأ من القرآن الجيد، فقال: ﴿بسم الله الرَّحمن الرّحم، إنّا فتحنا لك فتحاً مبينا، ليغفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخّر ويتم نعمته عليك وصديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزا﴾ أ فأنعم عليه بنعم جزيلة، وأمر له بمراسيم جليلة بالمشاركة مع والده في الامارة بالحرمين المحترمين، فخطب ودعا لهما.

وفي سنة ٩٢٠ حجّت خوـد "زوجة السّلطان وولده محمّد الناصر، وكاتب السّر محمود بسن أحا<sup>٤</sup> فالتمسوا من الشّريف بركات أن يرسل معهم ولده أبا نمي محمّدا فأرسله إلى السّلطان فأنعم

۱. وردت هکذا فی ب.

٤. وردت هكذا في ب.

عليه وعلى أبيه، وأمر لهما بمراسيم مستجدة بالإستقلال والإستمرار، ولما فعلا مع أولئك الأخيار من الاجلال والاعظام والاكرام والإحترام فعاد لعامه فهناه بعض الأدباء منهم الفقيه المشهور لسد بنت القاضى محمود كهال الدين بن لسر أمن القاهرية بقصيدة فمنها:

قفوا واسمعوا قولا صحيحا له سند عن الاشرف الغوري ما عنه يعتمد وما نال مولانا الشّريف من العطا ثمانية ما نالها قبله أحد ومن قول الشّريف بركات جواب وأبيات أتته من السّلطان قايبتاي الغوري سنة ... من السّلوب أكسبتم السّر لاتسفش بالرشا إلّا لعسِ

فهو يزرى الغصون إذ يمشي في الردّا السّندسِ

ما على الغيب في الهوى عار أن تمادى بالكد أن لي في الغرام أوطرارا واصطبارا نقد واللواحى في لومهم جارٍ وأنا أبدي الجلد

يارب ذا الجلال والعرش كن به مؤنسي وتوصل الحبيب في العرس جد ولا تحس أعرب عايني في المرام من أمرك انني مستراب عايني في المرام من أمرك انني مستراب جد لمن في هواك لايشرك زينباً والرباب

لم أزل في وصاله أرشى كي يجبي مجلسي هل لهذا القتيل من أرشي يا منى الأنفس وفي شهر رجب سنة ٩٢٢ أراد الله تعالى عز وجل انقضاء دولة الغورية بتصرّف السّلطنة العثمانية، فأول من ملك مصر والحرمين المحترمين السّلطان الأعظم والحناقان الأفخم الأكرم السّلطان سليم خان بن السّلطان بايزيد حدرم خان بن عثمان خان فأرسل الشّريف بركات إليه ولده أبا نمي محمدا فتلقاه بالعز والاكرام والاجلال والاعظام فامضى له ولأبيه الامارة بالإستقلال والإستمرار، فوصل إلى والده لهذا العام بالأفراح والأسرار، وفي ليلة الأربعاء رابع عشري ذي القعدة سنة ٩٣١ توفي الشّريف بركات بمكة المشرفة، وقبر بالمعلى، وعمره احدى وخمسون سنة،

۲. وردت هكذا في ب. ۳. بياض في ب.

١. وردت هكذا في ب.

٤. وردت هكذا في ب.

فكانت مدة ولايته مشاركا لأبيه وإخوته ثلاثا وخمسين سنة.

قال أبو علي عبد القادر محيي الدين الطّبري: فبركات خلّف [تسعة] ابنين: أبا نمي محمدا سعد الدين، وثقبة مات دراجا، وأبا القاسم، وفاطمة، أمهم غيبة بنت شامان بن زهير الزياني الحسيني، وأحمد جازان، وعليا، وعجلان، وواصلا وسندا، وإبراهيم قتل في حياة أبيه، وعقبهم [ثمان] (هرات:

الزهرة الأولى: عقب أبي غي محمد سعد الدين: ويقال لولده بنو غي، مولده ليلة التاسع من ذي القعدة سنة ٩١٠ فكان طالعه عسعد الأكبر، فلمّا بلغ عمره ثمان سنين أرسله إلى السّلطان الأشرف قايتباي وقد تقدّم ذكر مواجهته له فلمّا توفي والده استقل بالامارة فاتته الأوامر السّلطانية والخلع والمراسيم العثانية من السّلطان سليم خان بالتعزية والإستقلال والإستمرار، فلم يزل مدّة ولايته محمود السّيرة، مبتهجا بالسرور بين العشيرة، كافلا للأرامل والأيتام، باذلا اللطف والجود والإحسان للخاص والعام، ممتعا بمكارم الأخلاق الرضية، والشّيم المرضية، ملازما على محافظة القواعد الحسنية، والقوانين الحيدرية، مقيا راية الإسلام، مؤيدا شريعة جده سيد الأنام، قامعا لذوي البغي والطّغيان اللئام.

فني يوم النحر سنة ٩٥٠ وقع بينه وبين أمير الحاج المصري فتنة عظيمة، فالموجب لها هو أنّ السّيد محرم بن هزاع بن محمّد بن قايتباي بن سعيد بن بركات بن ... كان بمصر، فأتى إلى جدّة من البحر، والأمير من البر، وقد تباطنا من مصر على قبض أبي نمي محمّد، فاستغنا الفرصة بانصراف جماعته إلى الطّواف، فثارت الفتنة وكبرت المصيبة ونهب فيها الحجّاج وسائر الناس، فلم يكنهم القواد لرمي الأحجار لكثرة العربان وإنتشار ذوي البغي والعدوان، فأمر الشّريف أن ينادي بالأمن والأمان فقضوا نسك الحج وأمر بالمسير إلى محاربة محرم بن هزاع، فانهزم عنه من جدة إلى مصر.

١. بياض في ب وأكملناه حسب السياق.

٣. ترجمته مفصلة في زهر الرياض وزلال الحياض \_ مخطوط \_ ٢٤ ب \_ ١٢٦.

٤. في زهر الرياض ٣٤ب: (٩١١).

وحكى عن الشّيخ أحمد بن .....\ الحرفوشي قال: كنت عند الشّيخ محمّد جمال الدين بسن حسين البكري، فرأيته قد حصل له في تمام السّاعة حالة استمر بها يدور في منزلة بمكة كالأسد وهو يقول حوش يا حوش.

في سنة ٩٤٩ وصل سليان باشامن عند الأفرنج من الديار الهندية قــاصدا الديــار الرومــية، فأرسل الشّريف أبو نمي محمّد ولده أحمد لمواجهة السّلطان سليان خان بن السّلطان سليم خان وفي صحبته السّيد عرار بن عجلان، والقاضي إبراهيم بن ظهيرة، والقاضي تاج الدين، فـقابله بــالعز والإكرام والاجلال والإحترام، وأشركه مع والده في الامارة، وأنعم عليهما بنعم جزيلة فاخرة.

وفي العشر الأوّل من شهر ربيع الأوّل سنة ٩٤٦ وصل إلى والده فاتّجه به بوادي مرو فلبسا خلع الامارة ودخلا مكّة معا، فقُرتت المراسيم، وخطب ودعي لهما في الحرمين الشّريفين.

وفي شهر رمضان سنة ٩٦١ توفي أحمد في المشرق فحمل إلى مكّة، وصُلي عليه عند الطّواف، وتُبر بالمعلى.

ثم أنّ الشّريف أبا نمي محمّدا أرسل إلى السّلطان سليان خان ملتمسا منه أن يشرك معه في الامارة ولده حسن بدر الدين ، فوصلت الخلع والمراسيم بذلك في شهر ربيع الأوّل سنة ٩٦٣.

وفي سنة ..... فوض إلى ولده حسن جميع الأمور والمهات، واختار لذاته الخلوات فلم يزل منعم البال، متخليا عن القيل والقال، منهمكا في مطالعة العلوم الشريفة، ومجالسة العلماء ذوي الدرجة الرفيعة، فاقتطف زهرات الفضل وقارن كل فتى فاضل وكامل، وامتحن بـذكائه قـرائـح الاماثل، واستخرج بفهمه كنوز مدائح ..... تفحدمه العلماء الأفاضل بأحسن العقائد، وأطيب بديع رصّع في القلائد، فرتعوا في رحاب خصائب ربيعه بالذ ما جمع من الفوائد، وفي زمن امارته بنى رباطين أحدهما للفقراء الذكور، والثاني لعديمات المهور، فلم يـزل والعـالم منعمين بـالفرح والسّرور إلى أن توفي ليلة ثالث محرم الحرام سنة ٩٩٢ وعمره ثمانون سنة، فكانت مدة ولايته مشاركا لأبيه ومستقلا بذاته ومع بنيه ثلاثا وسبعين سنة، وكانت وفاته بالقرب من وادي الأبار جهة اليمن، فحمل إلى مكّة وصلي عليه بين الركن والمقام وقُبِر بالمعلى، فرثاه جدي حسن بن علي

٣. بياض في ب.

## بن شدقم طاب ثراه فقال:

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، سبحانك الَّلهم أنت الأوَّل الَّذي لا ابتداء لاوَّليته، والآخر الَّـذي لا انقضاء ٢ لأزليَّته، كنت ولا كانت الأشياء، وتبتى أنت بعد فناء الأحياء سبحانك فأنت كها أنبأت عن نفسك كنت كنزاً مخفيا، فأحببت أن تعرف فخلقت الخلق لتعرف، سبحانك خلقتهم لاإستكثارا من قلَّة، ولاإستعزازا من ذلَّة، بل كما قلت وقولك الحق، وأنت أصدق القائلين: ما خلقت الجن والانس إلّا ليعبدون، ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون سبحانك تفردت بالعز والبقاء وقهرت عبادك بالموت والفناء تعاليت عن الضّد والند والصاحبة والولد سبحانك أنت الله الأحد الصّمد الّذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤاً أحد سبحانك فاصطفيت من خلقك ملائكة مقرّبين، وأسكنتهم سمواتك، وعمرت بهم الصّفيح الأعلى من ملكوتك، وأنبياء ومرسلين جعلتهم سفراء بينك وبين خلقك فأوضحوا السّبيل، وبيّتوا الطّريق، ونصحوا خلقك وابلوا أنفسهم في مرضاتك فنهم الخليل، ومنهم الذبيح، ومنهم الحبيب، ومنهم الكليم، ومنهم المسيح، ومنهم [المبيح] ، ومنهم المسبّحون، ومنهم المبتلي فكل منهم واقف عن إدراك ذاتك، متوقّف عن معرفة صفاتك.

> تـــالله لا مـــوسي الكــليم ولا عـيسي المسيح ولا محـمّد أ مـــن كــنه ذاتك غــير أنّك

إلى محــل القــدس يـصعد ٧ ولا العــــقل الجـــرّد واحسدى الذات سرمسد

[سبحانك] ألل فكان أقربهم منك منزلة، وأعلاهم مرتبة من أرسلته على فترة من الرسل،

١. يقول السّيد حسن بن علي بن شدقم \_ جد المؤلف \_ في كتابه المخطوط \_ زهر الرياض ٣٠ ب: (ولمّا بلغني وفاة المرحوم الشّريف أبي نمي بن بركات وأنا في الدكن، وجدْتُ عليه كثيرا، فانشأت هذه الخطبة، ونظمت هذه القصيدة، وسمّيتها عبرة الوري وعبرة أمِّ القرى لسكان الثري).

وفي هذه الخطبة اختلاف قليل عبًا ورد في تحفة الأزهار.

٣. بياض في ب وأكملناه من زهر الرياض.

٤. في ب: (ولا الحبيب محمّد) وصوبناه كها في زهر الرياض.

٥. في ب: (ولا العسر) وصوبناه من زهر الرياض.

٢. في زهر الرياض: (لا انتهاء).

٦. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

وانطياس من السبل، وطول هجعة من الأمم، وإعتزام من الفتن، وإنتشار من الأمور، وتلظ من الحروب، فجاهد في سبيلك بنفسه، وأحببته وأهل بيته وقرابته وصحابته، فأدميت في جنبك وجنته، وكُيرَت في سبيلك ثنيّته، حتى استكلت أيامه، وانقضت مدته، فقبضته إلى جوارك، وأسكنته بأعلى جنانك، وانقطع بجوته [ما لم ينقطع بجوت غيره من] النبوة والاخبار وأخبار السباء. سبحانك فلم تشركه مع ماله عندك من المنزلة فيا تفردت به من الخلود، ولم تعطه مما اختصصت به من التأييد، فقلت سبحانك: ﴿وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد فيان مت فهم الخالدون﴾ ٢، وقلت سبحانك: ﴿وما من دابة في الأرض إلاّ على الله رزقها﴾ ٤، وقلت سبحانك: ﴿وما من دابة في الأرض إلاّ على الله رزقها﴾ ٤، وقلت سبحانك: ﴿وما من دابة في الأرض الاّ على الله رزقها﴾ ٤، وقلت الكان لمقربي ملائكتك وسفراء وحيك سبحانك بل تموت أهل الأرض كلهم أجمعون حتى لايبقي أحد، ثم تموت أهل السباء حتى لايبق منهم أحد إلاّ ملك الموت وجملة العرش وجبرئيل وميكائيل، ثم يجيّ ملك الموت فيقف بين يديك سبحانك، فتقول له: من بق وأنت سبحانك علام الهيوب.

فيقول: يا ربّ لم يبق إلّا ملك الموت وحملة العرش وجبرتيل وميكائيل.

فتقول سبحانك: قل لجبرئيل وميكائيل فليموتا.

فتقول الملائكة عند ذلك: يا ربّ رسولاك وأميناك.

فتقول سبحانك: إنِّي قضيت على كل نفس فيها الروح الموت.

ثم يجيء ملك الموت حتى يقف بين يديك سبحانك فتقول له وأنت عالم بالسرّاء والضّرّاء: من بتي؟

فيقول: يا ربّ لم يبق إلّا ملك الموت وحملة العرش.

٢. سورة الأنبياء / ٣٤.

إلى المنظم عن المنظم عن المنظم المنظم

٤. سورة هود / ٦.

٣. سورة آل عمران: ١٨٥ / الأنبياء: ٣٥ / العنكبوت: ٥٧.

٥. سورة الأعراف / ٣٤.

فتقول له سبحانك: قل لحملة العرش فليموتوا، ثم يجيء وهو كثيب حزين لايرفع طرفه.

فتقول له: من بقى وأنت لايخنى عليك مثقال ذرّة فى الأرض ولا فى السَّهاء محيط علمك بكل شيء على كل شيء قدير فتقول له: من بقى؟

فيقول: لم يبق إلّا ملك الموت، فتقول له: مت يا ملك الموت فيموت.

سبحانك ثم تأخذ الأرض بيمينك ثم تقول: أين الّذين كانوا يدّعون معى شريكا؟ أين الّذين كانوا يجعلون معى إلهاً آخرا؟

سبحانك انَّا أقررنا لك بالوحدانيَّة الصَّمدية، وآمنا بك بالربوبية، وأذعنا لك بالعبودية وتلقينا ما جاءنا به حبيبك ونبيّك الّذي اصطفيته من خلقك لنفسك، وبعثته إلى سائر خلقك بشيرا ونذيرا وسراجا منيرا، سبحانك فاكتبنا مع الشّاهدين فأخبر وهو الصّادق المصدّق الأمين عن أمين وحيك، وسفير نبيِّك جبرئيلك يا محمَّد عش ما شئت فإنَّك ميِّت، وأحبب من شئت فإنَّك مفارقه، واعمل ما شئت فإنّك ملاقيه.

سبحانك فمن اقتدى [بسننه] ، واهتدى بسنته، وبذل جهده، وأبلى كدّه في تسكين سكّان حرمك الأمين وتأمين وفَّاد كرمك ٢ قرنا بعد قرن من الزمان بل حقبا من الدوران، عبدك وإبـن عبدك "، النازل بفنائك، الراجى عفوك أبو غي محمّد بن بركات ، اللهم فالحقه بسلفه حتى تسكنه الغرفات، وأقرر عينيه في خلفه ببقاء الآنات ما استقبلت ٥ بقوم قوما، وأمَّ يومَّ في الزمان يوماً إنَّك أنت الجواد الكريم والبَرّ الرحيم.

ثم إنّه طاب ثراه اتبعها بهذه المرثية:

أتى بــــالنعي نــــاع بـــالعويلِ أتى بـــالنعى فـــُضُ الله فــاه

بأنّ البدر فاء إلى الأفول آ بأنّ الشمس مالت للطفول

١. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

٢. في ب: (وتأمين وفاده من كرمك القاصدين قرنا) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في ب: (وإبن عبدك) زيادة من الزهر.

٤. في الزهر: ( ... النازل بفناء جودك وعفوك أبو نمي بن بركات).

أي ب: (افول) وما أثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر: (ما استبدلت).

٧. في الزهر: (فاض).

أتى النساعى بأنّ الخسيف نساء ا أتى بـــالنعي انّ النـــعى فـــرضٌ ` أتى بــالنعي نــاع وهـــو يــنعى أتدري من نعيت نعيت ديناً نعيت أبا المكارم والمواضى  $^{\mathsf{T}}$ نـعیت أبــا العــوالی والمــعالی عسجولا في المكسارم ذا أناةٍ لقد قطعت إذ جمعت فينا لقد قطعت إذ جعجعت فينا فليت الحتف يقبل عنك مجدوى ولكسن المسنون إذا أسارت ليبك أبا نمى صوت المزمزم ليبك أبا نمي خطبا سلام علیك أبا نمس تبكي رياحً ليسبك أبا نمسى حسرم وأمسن ليبك أبا نمسى وفله الضّحايا ليسبك أبا غمى كل البرايا ليبك أبا غسى زهد الدنايا وآبساء مُسعَرُفَةً ٧ كِسرامُ

المسذروة ذلك الطسود الطويل بسميًار المسنازل والطّسلول أبا الكرات مناع الضئيل بسنعى القاطع البرِّ الوصولِ نعيت أبا الفوارس والخيول طويل الباع والماضي الصقيل وعــند الغــيظ لم يكُ بــالعجولِ بــقطّاع الحــزونة والسّهـول بميسقطاع الشباسب والهسجول بمال أو اقالة مستقيل فسليس إلى مسردٌ مسن سبيل بألقـــاب إلى فـــحل الفــحول بكاء الجذع حنّ إلى الرسول بكاء المرملات عملى البعول فقد كانت تجيه بالا دليل فكان لحجرهم مثل اسمَعيل فقد كانوا كمكفول الخليل وأيسباه عسن الفعل الرذيل مصطهرة المسناقب والذيسول

٣. في الزهر: ( ... أبا المعالي والعوالي).

١. في ب: (أتى بالنعي بأنَّ الخصب ناء) وما أثبتنا من الزهر.

٢. في الزهر: (أتى الناعي بأنَّ النعي قوض).

٤. في ب: (بالماضي) وما أثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر: (منك).

٧. في ب: (تعرفه) وما أثبتنا من الزهر.

٦. في الزهر: (كإسماعيل).

ليبك أبا غمى فَضْل العطايا ليبك أبا غمى فصل القضايا ليبك أبا غى جَردُ السبايا ليبك أبا نمى خوض المطايا ليسبك أبا نمسى مسمرخسي ليبك أبا غيى دلجُ الدّياجي ليبك أبا غى صدرُ المبادى ليبك أبا غمى صوت المنادى ليبك أبا نمى قود الهوادي ليمسبك أبسا نمسى قسوم سراة ليبك أبا غمى كل ابن انثى عليك أبا نمى تبكى الأيامي عسليك أبا نمى تبكى اليتامي ليبك أبا نمى ظميّ الأوامى ليبك أبا نمى خور المضارى ١٠ عليك أبا نمى تبكى المصارى عليك الشدقى أمسى حزيناً يحسن إلى ضريح أنت فسيه أقمت أبسا نمسى فسينا حميداً

إذا عسر العطاء عملى بخيل إذا ما ارتجًا في حكم نَعيل محسززة المسعارف والذيسول إذا ما مسن في بسرد الأصيل فها هو بعد كفّك كالعليل إذا خــضع ً القــلاص إلى النزول فكان له كـعروة كني حـجول إذا جار الزمان على دخيل ٥ مواصلة الرحيل إلى رحيل و قــوم قـــاد مـن بـلد محـيل<sup>٧</sup> بعبد<sup>^</sup> عيصه أو من قبيل فكــنَّ لديك في ظــلُّ ظــليل بكاء المؤتمن على الكفيل متى عرض الحياض على غليل إذا نول السحاب على مسيل إذا بانت حضاب من طفيل فآل الهدر منه إلى الهذيل'' حنين المطلقات ١٢ إلى الفصيل إلى وقتٍ دعــــيت بجــــبرئيل

٣. في الزهر: (إذا خلع).

٦. في الزهر: (قودى).

٨. في الزهر: (بعيد).

١٢. في الزهر: (المطفلات).

١. في ب: (إذا ما رنح) وما أثبتنا من الزهر .

٢. في الزهر: (حرد) بلا نقاط.

٤. في الزهر: (كغرة).

٥. في الزهر: (على الدخيل).

٧. وردت هكذا في ب، وفي الزهر: (توام فتاه من بلد مجيل).

١٠. في الزهر: (المصاري) بلا تنقيط.

٩. في الزهر: (ظبي).

١١. في الزهر: (الهديل).

عمليك أبا نمى أمست قلوب ســـق الوسمـــى قـــبراً أنت فـــيه سق الوسمى قبراً أنت فيه سمقاك الله إذ خملفت فينا سمقاك الله إذ خمسلفت فينا فرامته العروض بحسن هدى رحميماً عماطفاً بسملاً رؤوفًا بميرأ سايسأ بطلأ صؤولأ جسوراً حازماً فطناً شجاعاً أبــا الغـمرات ليس له سـبورً أدام الله أيرام أغرضاري ولازالت قطوف العز تبدى وأنت أبا نمى حلّيت ١٢ فكرى يغوق الاعشيين قريض فكرى قسريض يخطل الضّليل عسنه

من الباكين كالخشف النّبيل' بـرائـحةٍ مـن الجـوزا همول<sup>٢</sup> ففيه الفخر بالذكر الجميل كريم [العمم] عمذكور الخوول<sup>٥</sup> حليف الجود مأمور المثيل وآثـرت الريسامَ <sup>٧</sup> عـلى الجـفول على الأرحام كالجدّ الحفيل على الأعداء كالسيف السّليل^ صدوم الجيش بالزمر ١٠ الرعيل عــــلى الأقـــوام إلّا بـــالصهيل بعطر يديه ذي الهطف الجزيل مُسدَلُّلةً ١١ عليه بلا قفول فيصار يفوق كل الشّعر قيل وانّى للـــفرزدق أو جــديل وأتسا طرف طرفة كالكليل

٨. في الزهر: (السّليل).

١. في الزهر: (كالحشف البليل).

٢. هذا البيت غير موجود في نسختنا من الزهر ٣٣.

٤. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

٥. في ب: (الحروف) وما أثبتنا من الزهر.

٦. هذا البيت غير موجود في نسختنا من الزهر.

٩. في ب: (صدور) وما أثبتنا من الزهر.

١٠. في الزهر: (بالنزر). ١١. في الزهر: (...تدلي مذللة ...).

١٢. في الزهر: (جليت). ١٣. في ب: (كالكحيل) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في الزهر: (فيها).

٧. في ب: (الرمام) وما أثبتنا من الزهر.

عمليك أبسا نمسي رحمات جمود بجمسنّاتٍ مسن الرّب الجمليل ﴿ ثم قال طاب ثراه: وقد اخترت هذا الروى لكونه أرق وأشجى للسامع ولكون التكرار أنسب للمراثي ٢. ومثل هذا ما ورد في التنزيل قوله تعالى فيهما: ﴿عينان نَضَّاخَتَانَ، فَمِأَى آلاء ربُّكُمَا

تكذَّبان ﴾ ٣، وكذا قوله تعالى في سورة الحجر ٤ وسورة المرسلات، وأمَّا وروده في أشعار العرب فأكثر من أن يحصى، فمنه قول مهلهل بن ربيعة يرثى أخاه كليبا:

> إذا طــرد اليــتيم عـن الجــزور إذا مساضيم جسيران الجسير إذا خسرجت مخسبّاًة الخسدور

على أن ليس عدلاً ٥ من كــليب على أن ليس عدلاً من كـليب على أن ليس عدلاً<sup>٧</sup> من كـليب وكذا قول ليلي الأخيلية تَرثى توبة الحميري:

لنعم الفتي يا تَوبكنت ولم تكن ونعم الفتى يا تَوب كنت إذا التـقت<sup>٩</sup> ونعم الفـتى يــا تَــوبكـنت لحــاثفِ ومنه قول إبنة عمّ النعمان بن بشير تَرثى زوجها:

لتسبق موتاً ^كنت فيه تحاول صدور الأعالى واستشير الأسافل `` أتاك لكي يُحمى وكنت ١١ المحامل

أقسام ونسادى صبحبه بسرحيل ضروب بنصل السّيف ليس ١٢ نكول

١. زهر الرياض \_ مخطوط \_ ٣٢ ب ٣٣.

٢. في ب: (بالمراثي) وما أثبتنا من الزهر.

٤. في ب: (الجحد) وصوبناه من الزهر.

٥. في ب: (على إبن اليسر عدلا) وما أثبتنا من الزهر.

٦. في ب: (على إبن اليسر عدل) وما أثبتنا من الزهر.

٧. في ب: (على إبن اليسر عدل) وما أثبتنا من الزهر.

إذا أشفت) وما أثبتنا من الزهر.

١٠. في ب: ( .. واستشا .. الأسافل) وما أثبتنا من الزهر.

١١. في ب: ( .. ونعم المحامل) وما أثبتنا من الزهر.

٣. سورة الرحمن / ٦٦ \_ ٦٧.

٨. في الزهر: (يوما).

١٢. في الزهر: (غير).

قال أبو على عبدالقادر محيى الدين الطّبري: فأبو غي محمّد سعد الدين خلّف أحد عشر إبنا: سرور، وبركات، و..... حسن بدر الدين، وبشيرا، وراجحا، وناصرا، ومنصورا، وثقبة، وخميسا، ومسعودا، وأحمد مات في حياة أبيه، وعقبهم أحد عشر قطبا:

القطب الأوّل: عقب سرور: فسرور خلّف ظفرا.

القطب الثاني: عقب بركات بن أبي نمى محمّد: ويقال لولده بنو بركات، فبركات خلّف أربعة بنين: عليا، وعمرواً، وإبراهيم، وأبا غي وعقبهم أربع كتدات:

الكتدة الأولى: عقب على: كان الفا" أهل زمان، وقاضيا لآل أبي نمي وفرضهم وإليه المرجع في جميع أمورهم، وكان أديبا ظريفا شاعرا.

فعلى خلَّف أربعة بنين: الحسن والحسين وبشرا وبشيرا.

الكتدة الثانية: عقب عمرو بن بركات: فعمرو خلَّف ابنين: مغامسا وسندا وعقبهها سلقهان:

السَّلقم الأوّل: عقب مغامس: سافر إلى بلاد العجم ثلاث مرّات، فني الأولى اتَّجه بسلطانهم الشّاه صنى بن صنى مرزا بن الشّاه عباس فاعزه وأكرمه وأجله وعظمه وكان له عنده قدس عظیم، وجاه ورفعة، توفی بمکة سنة .....ُ.

فغامس خلّف ......٥.

السَّلقم الثاني: عقب سند بن عمرو، توجِّه إلى بلاد العجم فاتَّجه بسلطانهم الشَّاه عباس بـن الشَّاه صنى فاعزه وأكرمه وعيّن له مقررا يصل إليه في كل زمن إلى وطنه فتوفي سنة ..... فلم يزل المقرّر يصل ولده.

فسند خلّف سنيسد.

الكتدة الثالثة: عقب إبراهيم بن بركات عله $^{\vee}$ : فإبراهيم خلّف محمّدا، ثم محمّد خلّف بركات

٣. هكذا ورد في ب. بياض في ب. ١. زهر الرياض: ٣٠٠ ـ ٣٣.

٥. بياض يستوعب لثلاثة اسطر في ب. ٤. بياض في ب.

٧. هكذا ورد في ب. ٦. بياض في ب.

ولي سلطنة الحرمين المحترمين في شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٣ بعد توجّه سعد بن زيد بن محسن بن حسين إلى مواجهة السلطان أحمد بن محمّد بن إبراهيم بأمر أمير الترك ..... أ.

وفي سنة ١٠٨٤ وصلت الخلعة والمراسيم إليه بالإستقلال والإستمرار، فلم يــزل مــتوليا إلى زماننا هذا سنة ١٠٩٠، فبركات معه الآن .....٢.

الكتدة الرابعة: عقب أبي نمي بن بركات: فأبو نمي خلّف جعفراً"، ثم جعفر خلّف بركات، ثم بركات خلّف عهارا، كان سيدا شريفا فصيحا بليغا ظريفا أديبا شاعرا عن له السّفر إلى دخول الهند قاصدا السّلطان شهنشاه عبدالله قطب شاه بن محمّد قطب شاه بحيدر آباد فتلقاه بقبول حسن وأعزه وأجله ورفع منزلته وأكرمه وبالنعم الجزيلة أكرمه وذلك بواسطة السّيد الأجل الأمثل والكهف الأظل المعتمد السّيد السّند أبي على أحمد نظام بن المقدس المرحوم محمّد معصوم فمن شعره:

زرت خلاً صبيحة فحباني قسال لما نظرت نور محيّاه كيف أصبحت كيف أمسيت ممّا فستحرّجت أن أفوه بما قد يا أخا الجمد والمكارم والفضل أدرك أدرك مستيًا في هواكم وآبق واسلم منعماً في سرور فأجابه أبو على أحمد نظام الدين شعرا:

بسوال اشفى وارغم شاني فنلت المنى وكل الأماني ينبت الحبّ في قلوب الغواني كان منّي طبعاً مدى الأزمان ومَن لاأرى له أليوم ثاني قبل [أن] تسطو به يد الحدثان ما تغنت ورق على غصن بان

۱. بیاض فی ب. ۲. بیاض فی ب.

٣٠. ترجمته في سلافة العصر ٣١ ـ ٣٦، وفيه: (أن أبا نمي محمد خلف بركات، ثم بركات خلف جعفرا، ثم جعفر خلف بركات، ثم بركات خلف عاد الدين .
 ثم بركات خلف عاد الدين) أى ليس عار، وأرى من الصواب هو عار وليس عاد الدين .

٤. في ب: (مثله) وما أثبتنا من العقد.

٥. في السَّلافة: (واكفف عنه صولة الحدثان).

٦. في السُّلافة: (ورق).

ليت شعري متى ايكون التداني وبها الكرم مثمرً والأقاحي والبساتين فاتحات بعطر والبساتين فاتحات بعطر وطيور بها تجاوبن صبحا وبألحانها تنديب ذوي اللب وتمشي بها الظباء الحوالي كل خود تسطو بلحظ حسام وجهها الصبح إنّا الفرع منها غادة كالنجوم عقد طلاها ان ياقوت خدّها ارخص البا [ومنها:] الم

کل یوم یقضی بقرب لدیهــا [ومنها:]^

تسلك من فاقت الظّباء افتتانا ما لمضنى أُصيب من أسهم اللحظ أُذكسرتني أيّسام تسلك واغسرت [ومنها:]

نفثات كالسحر يـصدعن في قـلبٍ \\[ اومنها] \)

لبلاد بها الحسان الغواني ضحكت عن ثغور زهر لحاني يخبجل العنبر الذكي اليماني وعشياً كنغمة العيدان وتحيي ميتاً من الهجران مائسات كناعم الأغصان وتسنني كما قنا الرسان ليل صب من لوعة الحب فاني ما اللآلي وما حلى العقيان قوت سعراً وعاب بالمرجان وقوت سعراً وعاب بالمرجان وتحدي ضحو في المناز وعاب بالمرجان وحدي العرب المرجان وحدي العرب المرجان وحدي المرجان وحدي المرجان وحدي المرجان وحدي المرجان وحدي المرجان المحدي العقيان وحدي المرجان المرجان المحدي العقيان وحدي المرجان المرجان المحدي المرجان المحدي المحدي المرجان المحدي المح

فهو يوم النيروز والمهرجــانِ

فسلذا وصفها أتى بافتتانِ نجساة من طارق الحدثان أعسيني بسالبكاء والهسملان

مسعنيًّ من الملامسة عمالي

٢. في السّلافة: (الزكي).

٤. في السّلافة: (المران).

٦. في السّلافة: (وعائب المرجان).

٨. سقط في ب وأكملناه من السَّلافة.

١٠. سقط في ب واكملناه من السلافة.

١. في ب: (قد يكون) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في ب: (وعيشة) وما أثبتنا من السّلافة.

٥. في ب: (ثان) وما أثبتنا من السّلافة.

٧. سقط في ب وأكملناه من السّلافة.

٩. سقط في ب وأكملناه من السَّلافة.

## وسطورٌ حوث المعاني

کسلمات لکنتها کسالدراری فهذا ما ظفرت به منها وهی طویلة جدا<sup>۲</sup>.

وممّا قال السّيد أبو الحسن علي صدر الدين بن أبي علي أحمد نظام الدين بن محمّد معصوم هذه القصيدة يمدح بها السّيد عهارا المذكور حين وصوله إلى حيدر آباد، فهذا مطلعها وتتمتها عند ذكر إسم أبي الحسن على في نسل زيد الشّهيد:

هل يعلم الصّحب أني بعد فـرقتهم أقضى الزمان ولا أقضي بــه وطــرأ فأجـابه السّيد عـهار بن بركات شعراً:

يا من تذكّر خلاناً وجيرانا وصادٍ إلى موردٍ قد كان يألفه له به مسرتع طابت موارده يا ماجداً حاز سبقاً في القريض وفي احسنت لازلت في أمنٍ وفي دعةٍ وحقّ جدّك أنّ العين في غرقٍ عليك بالصبريا مولاي معتصاً كان الليالي عهدناها مُبدّلة كان الليالي عهدناها مُبدّلة في لا رأيت مدى الأيام حادثة قد ضاق صدري لما أبديت من كمدٍ لكسن لي أمسل في الله خالقنا أن يجمع الشمل في تلك البقاع وأن

أبيت أرعى نجوم الليل سهرانا وأشجانا

وسار يمسي سمير النجم سهرانا عمدب به يشتني من كان ولهانا واليسوم بالهند يالله حميرانا المهمج البلاغة حتى فاق أقرانا جسزاك ربّك بالإحسان إحسانا والقمل في حُرقٍ وجداً لما آنا أن النفيس غريب حيث ما كانا بالقرب بعداً وبعد الوصل هجرانا من الزمان ولا هما وأحرزانا من لاعج البين ليت البين لاكانا وحسن ظن متى ندعوه أولانا يروى غليل صد مازال حيرانا يسروى غليل صد مازال حيرانا

٢. سلافة العصر ٣٤ وفيه تكملتها.

٤. في السّلافة: (حرانا).

١. في السَّلافة: (حصت).

٣. في السُّلافة: (ماحانا).

بحـــق آبـــائك الغـــرّ الكـــرام ومـــن مـــا حـــرّكت نـــسات الريح مــورقةً

غدوا لنا عن جميع النباس أعبوانيا من النبيات وهيزّت منه أفينانا

وكانت وفاته رحمه الله لليلة الجمعة لعشر بقين من شهر شوال سنة ١٠٦٩ بحيدر آباد من أرض الهند تخت السلطان شهنشاه عبدالله قطب شاه، فرثاه السيد أبو الحسن على صدر الدين المذكور بهذه القصيدة:

لنساكل يسوم رنة وعسويل بكسيت لو أنّ الدمع يسرجع ميتاً لحسى الله دهسراً لاتسزال صروفه علام وفيا قد أصاب مقاتلي ميسوت كسريم ماجد وابن ماجد فق قد عنت يوم الهياج له القنا بكاه القسنا الخسطيُّ عسلماً بأنه فسن للسعوالي بعد كفيه والندى ومن بعده للسيف والضيف والعلا وهن بعده للسيف والضيف والعلا نعاه لنا الناعي فضاق بي الفضا وهسيهات أن تأتي النساء بمثله وهسيهات أن تأتي النساء بمثله سأبكيك يا عار ما ناح طارس المسائم عارس السائم عارس السائم عالم سابكيك يا عار ما ناح طارس السائم على المسائم النساء المسائم على المسائم

وخطب يكلّ الرأي وهو صقيلُ وأعولت لو أجدى الحزين عويلُ تكرّ عسلينا دامًا وتصولُ وما شهرت منه عليّ فصولُ وما أنا قدما للخطوب حمولُ له الجدد دارٌ والعسلاءُ مسقيلُ وراح الحسام العضب وهو ذليلُ كسير وأن المسترقيّ كليلُ ومن في صغوف الناكثين يجولُ ومن بعده للمكرمات كفيلُ وكل زمان بالكرام بخيلُ وراحت دموعي الجامدات تسيلُ وراحت دموعي الجامدات تسيلُ ويخلف عنه في الأنام بديلُ وماندبتْ بعد الرحيل طلولُ وماندبتْ بعد الرحيل طلولُ

١. في السَّلافة: (عذوا لنا دون كل الناس).

٢. في ب: (علي وفيها) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في ب: (مقالتي) وما أثبتنا من السّلافة.

٥. في ب: (فلمّا نعي الناعي به ضاق بي الفضا) وما أثبتنا من السّلافة. ٦. في السّلافة: (طائر).

٤. في السّلافة: (شهدت).

مصابي وإن طاولته عنك قاصر لك الدهر في قلبي مكان مودّة وام هاطلات السّعب شحّت ابسقيها عسليك سلام الله منّى تحييّة

ودمعي وإن أكثرتُ فيك قليلُ ودادك فسيه ساكن ونزيلُ سقاك من الجفن القريح همولُ مدى الدهر ما غال البرية غولُ<sup>٢</sup>

القطب الثالث: عقب أبي رميثة الحسن بدر الدين "بن أبي نمي محمد سعد الدين: ويقال لولده بنو حسن، قال أبو علي عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الحسيني الطّبري: أمّه فاطمة بنت يسار غبن عنقا بن وبير بن محمد بن عطيفة أبن أبي نمي محمد، مولده في شهر ربيع [الأوّل] السنة ٩٣٢، فلمّا توفي جدّه بركات كانت أمّه حاملة به فأثر بها عرق الكافور فلم تزل تلتي الدم حتى ايسوا منها فلمّا ولدته أذهب الله تعالى عنها البأس، ولمّا نشأ وبلغ عمره [ثلاثين عاما] من الله تعالى به على عباده فجعله خليفة في أرضه، لاستقامة الحكم وجريان الأحكام، فشيّد بوجوده شريعة الإسلام، ونشر لواء العدل والإنصاف على الأنام، فأسبغ عليهم جلباب الفضل والاكرام، واحيى بأنوار عدله مآثر جدّه خاتم الأنبياء وأفضل الرسل الكرام، محمد المصطفى وآله الغر العظام. فكان في الإبتداء مشاركا لأخيه أحمد في الامارة، فاستمر إلى أن توفي فاستقل بالامارة والحلافة، فكان في شدايد الأمور الشّاسعة، وسلك منهاج الحبّة البيضاء الزاهرة، وأوضح طرق الشّريعة الحزم في شدايد الأمور الشّاسعة، وسلك منهاج الحبّة البيضاء الزاهرة، وأوضح طرق الشّريعة المحدية السّاطعة، ومهد القواعد الحسنة الرضية العالية الشّاعة، وبذل الجهود في ترتيب الأمور المحدية بالآراء الصّائبة، واستصحب في صوائب الأمور الاقدام بالسهام الثاقبة، فوثب على الأعداء للرعية بالآراء الصّائبة، واستظهر بحسن آرائه عديدة يقصر عنها ... ونظالما كشف باحداسه كل

٥. في الخلاصة: (عاطف).

٢. سلافة العصر ٣٥\_٣٦.

١. في ب: (اصخت) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في الخلاصة: (سباط).

٣. ترجمته في خلاصة الأثر ٢ / ٢ \_ ١٤.

٦. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة.

٧. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة لما قد ورد فيها من أنّه لبس الخلعة الثانية بعد وفاة أخيه أحمد في سنة ٩٦٢ فوض إليه
 والده الأمر، وما بين سنة ٩٦٢ وولادته سنة ٩٣٢ ثلاثون عاما.

۹. بياض في ب.

غمة كريهة شديدة مدلهمة، وله غزوات عديدة جمة، ومواقف في الحروب عظيمة صعبة، فأوضح من العطب كل واقعة، ودفع بآرائه كل مدلهمة نازلة وبرهن باحداسه كل خفيّة كامنة، ويا طالما طابحو فرخله سباسب تظل الخطا وأودية لاتهتدي إليها القطا، كم وقد فتح الله تعالى له بعزمه حصيناً صعب المرتق وافتتح دورات لايصل إليها نظر الزرقاء، متصرّفا في مجد السّعد كأنّه عبد بابه وتأمر في الظفر كأنّه لازم ركابه، موزرا للملك بأحسن رأيه الثاقب، فسدد الثغور بجود عزمه الصّائب، فتشرفت بأنوار فيض بحره أهل المحابر وحملة المذاهب، واكتسبت بعدله الرعايا أطيب المكاسب، فقصدته الأدباء بأحسن ما جمعته من الغرائب وأقبلت إليه الشّعراء بأطيب ما نظمت من القصائد، والذ ما اقتطفت من زهر الفوائد ورضعت بدرّ الجواهر في القلائد، فمنهم الإمام أبو علي عبد القادر محيى الدين الطّبري قال فيه شعرا:

لم يسنس ربّك إذ رعسيت ذمامه وحميت حسوزة بسيته بمهذبٍ ولسوف تجزى منه أعظم منّةٍ لازلت تسسرفل في رداء .....٢

وبذلت جهدك في حلاله الجمهودا لايسترك التسعييد والتهديدا يسوم الجيزاء مضاعفاً ومزيدا بالعدل من بين الملوك مزيدا

وشرح القصيدة المشهورة بالدريدية وقال فيه قصائد حسنة جليلة لم أظفر بها.

وممَّا قاله فيه جدِّي حسن بن علي بن شدقم طاب ثراه:

خلّ الديار وسكاناً بذي الخالِ " ان يجن قوم واطلال فأنت تجد دع عسنك اسماً وأساء تسلفقها في النذير لذي الألباب موعظة واركب على ذات ألواح مدسرة

واترك لسلمي وليلي أربعها الخالي قسوماً بقوم وأطلالاً بأطلال ولاتشبب بشتا ذات خلخال يكفيك في النصح عن قيل وعن قال تفري بخيزومها حالاً على حال

۱. هكذا في ب. ۲ بياض في ب.

٣. في ب: (الحال) وما أثبتنا من زهر الرياض.

٤. في الزهر: (وأنزل لليلي وسلمي ..).

٥. في الزهر: (أن يحف لوم). ٦. في ب: (بحزومها) وما أثبتنا من الزهر الرياض.

أو ذات كــورِ نمــاها شـدقم ونمت كما الهلال كأنّ التهم ناضلها حــين تــوفى امــام النــاس قــاطبةً تاج المعالي وسرّ الجد ذا شرفٍ وافي الخصال كريماً في بني حسن يحكى السّحاب إلينا بشر غرّته ٣ ليمثاً إذا قامت الهيجاء قيل فذا قسوسا تدرّع منه القلب سابقة ° فساق الملوك بآباء قساورة سياس الأمور بآراء مسددة كأنَّهم في وجـوه القـوم يـوم وغـىً قوم هم [الحس] ال عُدُّوا لمعضلةٍ غماهم الشّرف البلدّاخ في حسن دان الشريفين خوفاً من بواتر، أعمل نخميله إذ عمتوا خميسهم قـــل للــمطايا إذا بــلغتنا <sup>٩</sup> حــــناً ترعين سوماً ونفشاً في حمى حسـن

إلى الجسديل بأسّاتٍ وأخوال عن قوس بطن ضئيلٍ ضامرٍ بـالِ مليك أم القرى ذا المنصب العالي حـــاز الفــخار بــاشباح وأوجـــال٢ مسعرّفاً فسيهم بالعمّ والخال إذا استهلت من الوسمى بطلال كسّاب أنفس لاكسّاب أموال<sup>1</sup> إذا بـــدا القــرم في درع وسربــالِ شمّ الأنـــوف صــناديدٍ وأبــطالِ وفــــتية لم يــروا مــوتاً بآجـــالِ أسد العرين على قبار صهال والغميث في اللَّازم الممتلوِّ والتمالي إلى عسلي ولى الكسل والوالى ودان خميبر مع خرج ومعكال بيض الصّفاح وذلقا<sup>^</sup> ذا عسال أجـــارك الله مــن شـــد وتــرحــالِ رعى بالجوازي وآرام بذي صــال<sup>ِ ١</sup>

١. في ب : (بانات) وما أثبتنا من الزهر .

٣. في الزهر: (تروى السّحاب إلينا نشر غرته).

٥. في الزهر: (قرما تدرع منه القلب سابغه).

٧. بياض في ب وأكملناه من الزهر.

أعلى بجيلة إذ غبوا خميسهم بيض الصفاح وذلقا ...).

٩. في الزهر: (إذا بلغننا).

١٠. في الزهر:

٢. في الزهر: (باشيخ وأوعال).

٤. في الزهر: (آبال).

٦. في الزهر: ( .. فيا وصهال).

رعي بالجوازي وآرام بذي ضال).

من العقيق إلى جرف العنابس بالجها إلى الفسريش إلى فسرش إلى ملل الحسا إلى وادى النقيع إلى إلى غراب إلى حزم النواعم فالعبلا وتارة من حمى الوادي إلى حسن الله سقيا النقاء فالمنحني سقيا لسقيا النقاء فالمنحني واعطف على القبة الخضرا فإن بها سق قبا والعوادي صوب رايحة الى النشير ألى وادى العريض إلى النشير ألى وادى العريض إلى منازل طاب فيها العيش في دعة ثم الصلاة على أعلى الورى نسبا ثم الصلاة على أعلى الورى نسبا مايم الوفسد بيت الله أو قصدوا

إلى الجسغيا إلى مسهراس فسالمالِ الله الحسنايا إلى بسيداء دجّسالِ يريم به الرّيم أجوالا مع أجوال الله البسويرات أصفى مورد المال مسع دار شمرٍ بطنّانٍ واجسبال ملاع الرقتين بسلع مرتع ارسال أكرم به وأصحاب فيه حلال مسرّ الآله بجسبريلٍ ومسيكال مسن الثربا بمنهل ومسهطال تسقوم فيه بستسبيح باجلال الشظاة المعاليها مع اهجالِ ولم يحل هجرها يوما على بال وآله الغر خير الصحب والآل وتر الرسول على قودٍ ومرقالِ المحرفة المحرفة الرسول على قودٍ ومرقالِ المحرفة الرسول على قودٍ ومرقالٍ المحرفة الرسول على قودٍ ومرقالٍ المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة المحرفة الرسول على قودٍ ومرقالٍ المحرفة الرسول على قودٍ ومرقالٍ المحرفة ال

[قال] الإمام أبو علي عبد القادر محيي الدين الطّبري: فلم يزل منعم البال من الإله الواحــد

١. في ب: ( .. جرف العنابس مع جما الحفيا ...) وما أثبتنا من الزهر.

٢. في ب: ( ... النواعم فا كعبلا إلى كشف أصغى ...) وما أثبتنا من الزهر.

٣. في الزهر: (حضن). ٤. في ب: (النفا) وما أثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر: (فالمصلي فسلع ....). و الزهر: (وسحاب).

٧. في الزهر: (والعوالي). ٨. في الزهر: (لمسجد أسس على التقوى ...).

٩. في الزهر: (بتسبيحات باذيال).

١١. في ب: (.. بطع الشَّطا ..) وما أثبتنا من الزهر.

١٢. في ب: (... أو وجدوا نحو الرسول مرقال ومذيال) وما أثبتنا من الزهر. والقصيدة كاملة في زهر الرياض \_ مخطوط \_
 ٣٤ \_ ٣٥.

المتعال، حاميا لبيت الله الحرام، ذابا عن ساحته بسيفه كل حرام منتقها من كل مجرم ذي عناد، مانعا اولي الفسق والفساد، فآمن بعدله القاطن والباد، ونادي مناديه بالأمن والبشرى والفلاح، فصلحت البلاد بآرائه غاية الصلاح بسمر الرماح، وبيض الصفاح، واطمأنت قلوب العباد، وعمرت بوجوده البلاد فمن جملة من نداه، وعلو مجده وجزيل كرمه ومنّه، امن شعاب السبل الحبجازية ومهد الطرق الحرمية، وسهل صعاب ....\ الجبلية، وأحرم الذباب طعم العسل، فرعي الذئب مع الغنم، لايرى منهن الاسل، فأصبح بيت الله حرما آمنا يأوى إليه العاكف والباد، وملتزما يلوذ بفنائه سدنة سائر البلاد، فطالما شدت إليه الرحال موقرة بأجزل الأموال، ولم يكن معها خفير لا سوى الأجير، فتصل لمقاصدها سالمة من كل ذي بغي شرير، ثم تعود إلى مواطنها غاغة لا يفقد منها صواع ولا رسن بعير، ولا يختلس منها جزيل ولا حقير، وربّا تُرك المتاع لموجب هذا الناموس، طابت به تلك المشاهد فشيّدت معالم العز هاتيك المعاهد، فترادفت الأرذال على سائر العباد.

وفي سنة [١٠٠٨] برز بذاته في قومه وعشيرته لاستقبال المحمل كها سبق من عوايده فأمر أمير الحاج بالقاء الخلعتين إحداهما على ولده أبي طالب الأكبر، والثانية على ولده عبد المطلب الأصغر، فامتثل الأمير امره وألبسه خلعته المقرّرة وكذا في اليوم الثاني مع أمير الحاج اليماني، وفي هذا العام أرسل أحد كبار أركان دولته الآغا بهرام الشّريني إلى خدمة السّلطان الأعظم، والخاقان الأفخم الأكرم محمد خان بن السّلطان مراد خان ملتمسا منه الامارة لولده أبي طالب فأجيب بالخلع والمراسيم بالإستمرار، فوصلت إليه لرابع ذي الحجّة سنة [١٠٠٩] ولشامن شهر ربيع الثاني سنة [١٠٠٠] توجّه إلى فارعة آقصى بلاد نجد فتوفي بها لليلة الخميس ثالث شهر جمادى الآخرة سنة [١٠٠٠] فحمل إلى مكّة وصُلي عليه بين الركن والمقام، وتُبِر بالمعلى ذات

١. بياض في ب. ٢. في ب: (حصن) وصوبناه من الخلاصة ٢ / ٦.

٣. في ب: (١٥٥٨) وصوبناه من الخلاصة ٢ / ٤. في ب: (١٥٥٩) وصوبناه من الخلاصة.

٥. في ب: (١٠١٥) وصوبناه من الخلاصة.

٦. في الخلاصة ٢ / ١٤ : (مكان يقال له الرفاعية). ٧. في ب: (١٠٢) وصوبناه من الخلاصة.

الإحترام، وعمره تسع وتسعون سنة، فرثته أدباء عصره وشعراء مصره، فمنهم الشّيخ الفاضل الكامل الأديب أبو الفضل أحمد بن أبي كثير بهذه الأبيات:

سهمة لحسا نحسو البريسة جماري قسد حسلٌ فسيه مسنزها عسن جسار مسن قد على حتى على الأقمار والشَّسمس والبسدر المنير السّاري ف الم الحسيتان والأنهار مسن كسان مسعتمراً مسع الزوّار قـــد زانــه في أعــين النـظار فيه دُعِسى في اللهيل والأسحار بحسضوره فسيها كسليث ضاري في أفسضل الأقطار والأعسمار قـــد شرّفت في مسـند الآثــار أغـــناه عــن حـصن وعـن أسـوارِ قدد صانها عن سائر الأكدار مسن مسه قسد فاز بالأوطار وبكسى عسليه البسيت ذو الاستار لا سيم الجسار هــــيناتهم في أرذل الأطــــار لبس السّــواد لحرن أهـل الدار بـــدر المـالك في الثرى مستوارى حــــزناً عـــليه بـــقدرة القـــهارِ

رمت المسنيّة مسن قسضاء جسارى وسرى إلى أرج العسلى فأصاب من فبكي الملا أسفأ على بدر العلى وبكــــى السّهاء وكـــــل نجـــــم ســـــاتړ وبكت عسليه الأرض والوحش السذى وبكسي الحبجيج لفقده وكذا بكي وبكسى عليه الموقف الأعلى اللذي وبكي عليه المشعر الشامي الدي وبكسى عسليه مواكب قد جُسّعت وبكت عـــــليه مـــنابرُ شرفت بـــه وكذا بكى الحرم الشريف على الذي وبكيي عيليه مكية ومينازلً وبكسى عمليه الحبجر والحمجر السذى وبكسى عسليه المسروتان وزمسزم والحيزن قيد عيم الأنام لفقده ف عليه قد لبسوا السواد وغيروا والبـــد رعـــند كـــاله كـــا ... را` جسعل الخسوف لباسه وسواده

لكــــنّه لمَـــا تحــقّق أنّــه ذهب الاسى والحـــزن حـــتى أنّـــه

وبكسى عمليه جميع مما قمد قملته قسد طالما هذى المساعر عُمرت ولطالما نسام الحسجيج بسراحة وبسبه لهسم طسال المسقام مسع الشرى لمسنى عسلى حسامى حمسى أمّ القسرى لهن على الحسمن الحسين لمن ثوى لمن على كنهف المساكين الذي لهنفى عسلى غنوت الأنام وعنونهم المن الله المناب المناب المناب المناب المناب ولكـــنت أبكـــيه وأسكب أدمــعى لكـــن رأيت النــوح ليس بـنافع فسالله يسلهم كسل قسلب مسوجع صبراً ويسعظم أجسرنا فيه كها ويسطيل عسمر مليكنا من بعده ويسمديه في كسمل سمعد مسقبل ويسطقر البسلد الحسرام بسسيفه فـــــــتعزُّ مــــولانا وكــــن مــــتصبّراً

قـــد ســـار للـــفردوس والأبـــرار خـــــــلع السّــــــواد وعــــــاد للأنــــــوار مسن وحشة الأوطسان والاثسار مــن صـامت وذوي لسـان قار في مـــلكه بــتزاحــم الأخــيار فى أمـــنه مـن سـطوة الأشرار بج ـــهات مكّـة مــعدن الأسرار امسنا عسلى أمسن العطيم الباري وحمسى أبسيه المسطني الخستار بــــــبلاد ربى مسكـــن الأخـــيار امسنوا بسه من كل خوف طار في نـــايبات الدهــر والأقـدار مــن فــيضه امـنوا مـن الأعسار عبد دى .... الى لعط أوطسار تجــرى عــلى الخــدين كـالأنهار في ردّ مـــــيتٍ في القـــبور مـــوارِ م ...ن ف قده م تقطّع الأستار قدد أعظم الأفعال في أقعار حـــامي بــــلاد الواحــــد القـــــــــــار ويـــــقيمه عـــوناً عـــلى الأشرار لمصيبة عَظمت على الصبار

ف الله ي عظم أجركم ف يهاكما وعليه ي طر من سحائب عفوه ويح لله دار النصيم منقماً ويح قق الأمل السذي أملته في نظمت تاريخ الوفاة جواهراً حسن عفا عنه العزيز بطوله

عــظمت لكــم، عـادت لكـم في دارِ
في كـــل امساء وفي الأســحارِ
ويُحــلُهُ فــها مــع الأبــرارِ
مــن عــفو ربّي المحســن السّـتّارِ
في ســلك بــيت صــغته بــنظارِ
وأحـــله أوج الجــنان البــاري

قال أبو الفضل أحمد بن أبي كثير المكّي: فأبو رميثة الحسن بدر الدين خلّف ..... بنين: أبا طالب، وعبد المطلب، وإدريس، وأبا محمّد عبدالله، وأبا عبدالله الحسين ....... وعبقهم

الكتدة الأولى: عقب أبي طالب<sup>2</sup>: كان عضيداً لأبيه في اقامة الدولة الحسنية، ومشيدا أزره بالأفعال الحميدة العلية، ومقيماً راية النصر بحسن الأخلاق الرضية، ومؤيدا للقواعد المرضية، .... ما أحكام الشريعة المحمدية والسّخاوة الحيدرية، والشّهامة الهاشمية، ومركز أركان الدولة العثانية، ومقصدا للأعيان ذوي العلم والفضلاء الكرام، وملجئا لجميع السّادة الأشراف العظام، كافلا للأرامل والأيتام، فني سنة برز مع أبيه لاستقبال المحمل السّلطاني، فأمر أبوه أمير الحاج أن يلبسه الخلعة السّلطانية، فامتثل أمره فلبسه ايّاها، فقام متعاطيا بأمور الدولة العثانية على أحسن يلبسه الخلعة السّلطانية، فامتثل أمره فلبسه ايّاها، فقام متعاطيا بأمور الدولة العثانية على أحسن وأكمل نظام، وتلق الأمور العظام وإليه مرجع الخاص والعام، فتواصلت إليه التشاريف والخلع والمراسيم بالاجلال والاكرام والتعريف، فقوى عزمه واشتد بأسه، فجرع الغصص من

۱. بياض في ب.

٢. بياض في ب، وفي خلاصة الاثر ٢ / ٤ أن أولاده الذكور: (حسين، وأبو طالب وباز، وسالم، وأبو القاسم، ومسعود، وعبد المطلب، وعبد الكريم، وإدريس، وعقيل، وعبدالله، وعبد المحسن، وعبد المنعم، وعدنان، وفهيد، وشبير، والمرتضى، وهزاع، وعبد العزيز، وجود الله، وعبيد الله، وبركات، ومحمد، والحارث، وقايتباي، وآدم، والبنات سبع عشرة) وفي الحلاصة أيضاً ٢ / ١١ : (وقد مات قبله منهم ثمانية: أبو القاسم، والحسين، ومسعود، وباز، وعقيل، وهزاع، وعبد العزيز، وأبو طالب).

٤. ترجته في خلاصة الاثر ١ / ١٣١ \_ ١٣٥.

معاديه بحرمه فكل بالحداسة والفراسة قدمه، فجزم على الاقدام، بـلطف ذات ونجاية وتـدبير الحروب وصلابة وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة فهزَّ قناة السَّمر في كل غزوة وسرية، فسـفك دماء الفجّار، واسر الأعيان والكبار، وحاز الأموال وبذلها للأخيار، فبدت منه العجائب العالية، واذعن له كل ذي فرسة وشجاعة طائلة، فيا طالما اشتد غضبه فتفكِّر إلى طيب أصله فكظمه بحلمه وكرمه، فقصدته أدباء عصره وشعراء زمانه، فمنهم عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الطّبرى هذه القصيدة الفائقة الأنيقة:

> بسمرا القنا وببيض الصوارم وبالمرسلات بلوغ المسنى ولو لم يَحـــل<sup>٥</sup> ليـــلُ ذاك الفــجاج يجــول الحـروب ويجـلى الكـروب<sup>٩</sup> لقــــد اذكــرتنا فـــتوحاته له النسصر بالرعب من أشهر ١٠ إذا مسا بدى للعدى جحفلً وإن قـــيل فـــيه أبــو طــالب

يُسنال العلى وتُسنال المكارم وبــــالعاديات نـــــوال المـــغانم<sup>؛</sup> لما أشرقت شمس تلك المعالم  $^{\Lambda}$ شبيه ســوى جــده ذي المعالم ويسنني اللسغوب، ويسزري بحاتم مغازى الأثمة من بني هاشم ومن شأنه قسم ١١ مال الغنائم ولم یَکُ فــــه فکـــل مــقاوم ۱۲ فـــيا فـــوزهم وهــو ســالم<sup>١٣</sup>

٢. في الخلاصة: (تُنال).

٤. في الخلاصة: (الغنائم).

٨. في الخلاصة: (العزائم).

٦. في الخلاصة: (ليل ذا العجاج).

١. في ب: (ببيض) وصوبناه من الخلاصة.

٣. في ب: (وينال) وما أثبتنا من الخلاصة.

٥. في ب: (ولم يحل) وما أثبتنا من الخلاصة.

٧. فى ب: (ولي سبعة) وما أثبتنا من الخلاصة.

٩. في الخلاصة: (يجيل الحروب ويجلو الكروب).

١٠. في ب: (اشتهر) وما أثبتنا من الخلاصة.

١١. في ب: (ومن شأنه قبح) وما أثبتنا من الخلاصة.

١٢. في ب: (ولم يكب فيه كل مقادم) وما أثبتنا من الخلاصة.

١٣. العجز غير موجود في الخلاصة، وكان المفروض أن يكون وهو مسالم بالضم.

فىن ذا يسلاقي أبا طالب<sup>ا</sup> تسراه يخسوض بحسور النسحور مطهمة كم تحد الجبال حمقيق للما الزهم بإبن النبي مـــن اتخـــذ الدرع تـــعويذة بسوقع الشميوف كمقرع الصفوف يسريك نجسوم الدجسى آجسلا ســـناء النـــبؤة في وجــهه فأوصافه الغر بين الأنام فسا حساول الخسطب إلّا وكسان فيا سَيِّداً سُذت ١٣ كلَّ الملوك فهل ملك أنت في الأرض أم وسيار لك الذكر عند الورى وأوجــــبت حمـــدك في العـــالمين

. ومـــن ذا يــــلاقيه إلّا مســالم<sup>٢</sup> يجمود بستجريد جمذب الصوارم لها عشرات بستلك الجساجم إذا مساصهان بمسلَّءِ البراجسم" سليل المصطفى عالى المعالم^ وطـــول الشــجاد ٩ تمــام التمــائم ولصع المغيرات مخنى المصادم تساقطن مثل خطوط المراغم ١١ كن شرف عن طراز العمائم بها غنية عن طبوال التراجم له النصر والفتح ١٢ عبدا وخادم من الخلص العرب ثم الأعاجم مليك فعلك ما يسامي ١٤ المظالم ١٥ با لم يسنله كسبار الأكارم في كـــلّ فــرض عــلينا ولازم

١. غير موجود في الخلاصة.

٣. في الخلاصة: (بجرد تجاذب جذب الطّرايم).

٤. في ب: (إلي لم أكن) وما أثبتنا من الخلاصة.

٥. في الخلاصة: (لها غزوات بتلك الحياحم).

٦. البيت بكامله غير موجود في الخلاصة.

٨. في الخلاصة: (سليل المصنى على المعالم).

١٠. هذا البيت غير موجود في الخلاصة.

١٢. في الحنلاصة: (له الفتح والنصر).

١٤. في الخلاصة: (فعدلك انسي).

١٥. خلاصة الاثر ١ / ١٣٤، ومابعده من أبيات غير موجودة في الخلاصة.

٢. كان المفروض أن يكون (مسالم) بالضم.

٧. في الخلاصة: (يحق).

٩. في الخلاصة: (النجاد).

١١. هذا البيت غير موجود في الخلاصة.

١٣. في الخلاصة: (فيا سيد أسدت).

تجسر ذيسول الهسنا والملاثم بستاريخ نسصرك يسا خسير قادم بسضبطٍ لك النسصر والفستح دائم فدونك مدحة عسبد أتت وقد طرزت سجف أذيالها فسناهت وتساهت به إذا أتى

فأبو طالب خلّف عليا مات منقرضا بانقراض أبيه.

الكتدة الثانية: عقب عبد المطلب بن أبي رميثة الحسن بدر الدين: [قال] أبو الفضل أحمد بن أبي كثير المكّي: كان عضدا لأخيه أبي طالب وشريكا له في السّلطنة من زمن أبيهها، وقد لبسا الخلعة السّلطانية، ودعي لهما معا وقد مرَّ ذلك في ترجمة أبيه، فعبد المطلب خلّف أربعة بنين: أحمد وناميا ونافعا والمرضي وعقبهم أربعة سلاقم:

[السّلقم الأوّل]: عقب أحمد: ولي امرة الحرمين المحترمين بعد محسن بن عمّه حسين بن حسن بدر الدين سنة ١٠٣٧ وذلك هو أنّ السّلطان .... أرسل الوزير أحمد باشا بسرية إلى اليمن فانكسر بهم الموكب عند وصولهم جدّة، فدخلها وشوّش على أهلها، وقبض على القائد راجح بن ملحم الدوحال الحاكم فيها من قبل الشّريف محسن، والآقا بهرام الشّريف، فوفد عليه السّيد أحمد رسولا من عند الشّريف مسعود بن إدريس لأمر ما، فأشار عليه بصلبها ثم نادى مناديه بالتولية للسيد أحمد، وفي أثناء هذه الأيّام مات الوزير فظلم السّيد أحمد العباد، وخرّب البلاد، واغتصب أموال التبعّار، وفرّقها على العساكر الفبعّار، ثم توجّه بهم إلى مكّة لمحاربة الشّريف محسن فتلقاه أموال التبعّار، وفرّقها على العساكر الفبعين ملحمة عظيمة قتل فيها خلق كثير من الاشراف وغيرهم، فمنهم السّيد ظفر بن سرور بن أبي نمي محمّد، والسّيد أبو القاسم بن جمّاز فجعل محسن رحم رئيسها السّيد قايتباي بن سعيد بن بركات بذاته، ولسادس عشر شهر رمضان لهذا العام رحب كل منهما على صاحبه فالتقيا صبح السّابع عشر منها بدرب التنعيم على صاحبه فالتقيا صبح السّابع عشر منها بدرب التنعيم فاحتربا حربا لطيفا أجردت البيض، وتقرّبت الرماح، وأطلقت المدافع بالبارود والأوراق من غير رصاص لما سبق من المواطاة والخيانة، فاستغنم محسن الفرصة ونجى منهزما بحوافه الفوالح وذلك لعدم الناصر

١. ترجمته في خلاصة الاثر ٣ / ٨٦، وفيه أنَّه توفي سنة ١٠١٦. ٢. بياض في ب.

٣. هكذا وردت في ب. ٤. في ب بلا نقاط وما أثبتنا حسب السّياق.

[الكتدة الثالثة] ٢: عقب إدريس ٢ بن أبي رميثة الحسن بدر الدين بن أبي محمد سعيد الدين: [قال] أبو علي عبد القادر محيي الدين الطّبري: كان ذا فرسة وشجاعة بتدبير وصلابة وكرم وسخاوة واصلا العشرة إلى القرابة، تولى الامارة بعد وفاة اخيه ابي طالب، فخضعت له الاباعد والاقارب لكال عقله وحسن رأيه الصّائب، فانتقم من ذوي البغي والفساد، وقطع دابر الفجرة اولي العناد، ومهد قواعد الملك بسديد آرائه، وشيّد أركانه بشدّة بطشه لأعدائه، ودمر مآثر العدى بأنوار العدالة وأدرس طرق الردى، ببيض المهابة فاتضح سبل الهدى، فأحبط بأكناف الهداية وعمر معالم الندى بأحسن شهامة مستطابة فازداد الحرم الأمين امنا بأمنه، فصار القاصد كالنازل بأهله في منيع حصنه، وتميزت أقطار هذا العالم على ما عداها بزيادة الأمن الذي لم يوجد في بقعة سواها، فسطعت أنوار عدالته في سائر البلاد، وأشرقت شموس انصافه على العباد، وطابت بالتفاته اليها البلاد، فقصدته الأعيان والأخيار ما بين راكبٍ وحافٍ من الامصار، وسارعت إلى ساحته القصاد وتواترت إليه الأمجاد، وهربت على منهل نواله الورّاد، وعولت على جزيل بره الحجاج القصاد، فرغب إلى الله عرّ وجلّ باكفّ الضّراعة والإفتقار، وسألته بالسن التملّق والإنكسار، فلم يقصر الجود إليهم بالايسار، فيغمر بفضل بره الكبار والصّغار.

وفي سنة ١٠١٣ صدر من الترك على الناس اضطراب وارجاف، فركب الحاكم راشد بن فايز بالاشراف فأصابه سهم عابر من المدعا لايُعلم راميه وقتل من الترك خلق كثير، ونهبوا، فمنع الشّريف العسس عن الحجاج فجاء إليه أمير الحاج ملتمسا منه اعادة العسس على ما كان عليه،

١. بياض في ب مقداره يزيد على خمسة أسطر. ٢. بياض في ب وأكملناه حسب السّياق.

٣. ترجمته في خلاصة الاثر ١ / ٣٩٠\_ ٣٩٤ وذكر أن ولادته سنة ٩٧٤.

فأجاب التماسه.

وفي سنة .....\ استدعى محسن إبن أخيه حسين من اليمن وجذب الربع من أخيه فهيد ودفعه إلى محسن، فتنافرا وحصل بينها فتنة عظيمة ركب فيها الاشراف على بعضهم بعض، ثم اصطلحوا على خراج فهيد، فتوجه إلى الروم فمات، فارّخ بعض الأدباء موته، فكان تاريخ وفاته:

(مات بالروم فهيد بن حسن)٣.

فلم يزل محسن مشاركا لعمّه إدريس.

وفي يوم الأربعاء رابع شهر محرم الحرام سنة ١٠٠٤ تنافرا فاستعد كل واحد منها على صاحبه، فلم يكن مع إدريس سوى بنيه والجبالية اليمنية لما صدر منهم له من العهد والميثاق، فتحصنت الجبالية في مدرسة السّيد العيدروس لمرمي البندق فأصابوا منهم جماعة منهم السّيد سليان بن عجلان بن ثقبة والقائد مرجان بن زين العابدين وغيرهم، فركب السّيد أحمد بن عبد المطلب بن حسن في جماعة ينادي بالأمن والأمان على العباد، ولمحسن بالإستقلال وتزويق البلاد، ولم يزل بينها القيل والقال وشدة الإضطراب والارجاف، انّ البلاد سالمة من الإختلاف، ثم اصطلحا على الإستقلال لمحسن وظهور إدريس منها بعد مضي ثلاثة أهلة لقضاء مآربه، وأخرى في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء اللى الحجون فلهًا وصل إلى .... توفي في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الله الحجون فلهًا وصل إلى .... توفي في البر، فبعد مضي الثلاثة الأول برز متوجها من الدعاء الله الحجون فلهًا وصل إلى .... توفي في المجادى الاخرة سنة ١٠٠٤.

فإدريس خلَّف ثلاثة بنين: مسعودا وعبد الكريم وعبد العزيز وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب مسعود: كان ذا فرسة وشجاعة وصولة ودولة وسهابة وسروّة عالية وشهامة وجود وكرم وسخاوة ودراية وفصاحة وبلاغة، مكث بعد وفاة أبيه في البداوة، فلم يزل

١. بياض في ب. ٢. ترجمته في خلاصة الاثر ٣ / ٢٨٨.

٣. خلاصة الاثر ٣/ ٢٨٨، ومجموع حروفه بحساب الجمل يساوى ٩٨٩.

٤. في الخلاصة: (ثالث). ٥. في ب: (العبد روس) وما أثبتنا من الخلاصة.

٦. في الخلاصة: (سلبان). ٧. في الخلاصة: (من الوداع).

٨. في ب: (فلمًا وصل .... توفي بشهر .... سنة ....). وما أثبتنا من خلاصة الاثر ١ / ٣٩٣ ـ ٣٩٤ وفيه النص المذكور مع قليل من الإختلاف.

يغزو على ذوي البغي و….'..

وفي سنة ..... ٢ ركب عليه محسن بن حسين فوقع بينها حرب شديد فقتل من الفريقين خلق كثير، وقطعت فيه أصابع احدى يدي مسعود، وجرح جراحات كثيرة، فحمله محمد بن محسن بن حسين إلى مكة مكث فيها أيّاماً، وفي ضمنها وفد الوزير أحمد باشا المتقدّم فتراسلا وتباطنا على إخراج محسن وصيرورية الإمرة لمسعود وكان المرسول بينها وبين محسن والاشراف أحمد بن عبد المطلب بن حسن للبيعة وأخذ العهد والميثاق، ثم أن أحمد غدر بمسعود واستولى على البلاد، وقد تقدّم ذلك في ترجمته.

وفي سنة ١٠٣٩ وصل قانصوه باشا بسرية عظيمة من مصر متوجّها لفتح اليمن فاتّجه به مسعود في أثناء الطّريق فقص عليه قصصه والتمس منه الامارة وجعل نصف محصول جدة السّلطنة في كل زمن، ولم يكن قبل ذلك فيها علاقة هذا غير ما دفع إليه وأوعد الانجاح، وحذره من الإفساء للصلاح ولتدبير الأمر في إخراج أحمد، إذ هو عين الصّلاح، فلمّا قرب مكّة أرسل إليه أحمد يأمره بعدم دخول العسكر إليها إلّا عشرة فعشرة من غير سلاح، فأجابه بتذلل وخضوع ومودّة واخلاص، إذ هو ليس بعيداً من خُدع عمرو بن العاص، فتراسلا بالهدايا والهنا والأفراح، ثم استدعى أم اجتمعا على صحبة و ..... فاستغنم الفرصة عليه فكسر عنقه والقاه في الصّباح، ثم استدعى بمسعود ونادى له بالمنادي في الحاضر والباديّ بالفلاح، ورحل إلى اليمن، فلم تزل أيّام مسعود بالسعد والإقبال قائمة، وبالنعم الجسام واصلة، وبالخير والبركات على العباد مترادفة، والغيوث من السّاء نازلة متواصلة، والفبراء من كثرة الأمطار خصبة، والعالم كل بهم مسرورة فرحة وبلذيذ العيش الرغيد، متنعّمين بالسعد في كل يوم جديد.

وفي فجر يوم الأربعاء تاسع عشر شهر شعبان وقيل من رمضان لهذا العام نشأت بمكة غيمة مدلهمة غريبة، فلم تزل تعلو في الإمتداد إلى وقت الزوال، فارعدت وأبرقت ثم أمطرت كأفواه القرب ببرد عظيم، مستمرة إلى مضي ساعتين ودرجتين، ثم اصحت فاعقبها سيل عظيم فهدم أكثر بيوت مكّة، فدخل المسجد الحرام مرتفعا على باب الكعبة مقدار ذراعين عمل وربع، فهلك كثير

۲. بیاض فی ب. ۳

047

من الرجال والنساء والأطفال في المكاتب والسّكك والأسواق، ثم امطرت مرة ثانية، فلم تـزل مستمرّة إلى نصف تلك الليلة، وعند غروب شمس يوم الخميس سقط البيت الحرام مـن جانبه الشّرقي مع الجانب الشّامي مقدار نصف البيت وقيل بل النصف الغربي، ثم اعقبه الفنا بأهل مكّة، فقال الإمام فضل بن عبدالله الطّبري مؤرخا ذلك:

سألت عن سيل أتى والبيت منه قد سقط قال متى أتى؟ قلت له جسيّه كان غلط أ

وقال غيره:

لله سیل قد أتی لطهر بنیت مرتضی من دنسٍ عندنا تأریخه حلّ رضا

وقال بعضهم:

قالوا لنا البيت العتيق قد غدا وثــوبه الأخــضر ذا يـسر قـــــلت لاتــعجبوا فــإنّه من حُـلَلِ الجـنان الأخـضرِ

قال من أثق به: فبرز الشّريف مسعود في قومه وعشيرته وأعوانه وتبعته .... الكعبة محمّد بن أبي القاسم الشّبي وقاضي شريعة الإسلام، ونائب السّلطان بالبيت الحرام، وسائر العلماء والفضلاء العظام، فرفعوا ما بق من الذخائر ووضعوه في بيت النواب، فلم يزالوا ير ن عماردمته السّيول في الفور، جهز الشّريف مسعود قاصدا معرفا لباشة مصر بما صدر من تلك الأمطار وإلى بندر جدّة لتحصيل الآلات.

وفي يوم السّبت سابع عشر شهر شوال قدم الآغا رضوان المعهار بخلع وأوامر ..... ولمسعود بالإستقلال والإستمرار بالحطيم وبحضور الاشراف والفضلاء قرئت تلك المراسيم.

(متى أتى؟ قلت لهم مجيئه كان غلط)

والبيان في الخلاصة. ٣. بياض في ب. ٤. وردت هكذا في ب.

١. ترجمته في سلافة العصر، خلاصة الاثر ٣ / ٢٧١.

٢. في خلاصة الاثر ٣/ ٢٧٢:

٥. بياض في ب.

ولسادس عشر ربيع الثاني سنة ١٠٤١ وصل من البحر السّيد محمّد أفندي متوليا قضاء المدينة المنوّرة وعهارة البيت الحرام وما هدمه من الأوقاف، وفي صحبته ...... وخلع ومراسيم من السّلطان مراد خان بن السّلطان أحمد خان بأن يكون الشّريف مسعود قائما مقامه ونائبا عنه وأخوه السّيد عبد الكريم شريكا له، فقُرئت المراسيم بحضوره والاشراف والفضلاء بالحطيم، ولم يكن مسعود بحاضر لتوعك في جسده، فحملت الخلع إليه ما لمعلاه ..

وفي ليلة الثلاثاء ثامن عشري من هذا العام توفي إلى رحمة الله وغفرانه، فأتى به إلى الطّوار فَصُلِي عليه وقُبر بازاء قبر جدّته خديجة الكبرى بنت خويلد بن أسد زوجة رسول الله عَنِيلًا، فقام بالامرة بعده عمّه عبدالله بن أبي رميثة حسن بدر الدين بالتماس الاشراف والسّيد محمّد أفندي المعار وكبار العلماء والفضلاء الأخيار لتنزّه ذاته وعفّته عن الأمور الدنيوية، فتشاوروا على هدم ما بقي من جدار الكعبة الشّريفة، فهدموه إلى الأساس لعشري شهر جمادي الأولى لهذا العام، فبذلوا الجهد وأسرعوا في البنيان، فكلت لغرة شهر شعبان ورفعت الاستار وركب الميزاب ليوم الخميس ثالثه، وليوم الجمعة غرة شهر رمضان البست الكعبة ثوبها، فقال بعض أدباء هذا العصر هذه الأسات:

قالوا لنا البيت الشّريف قد بدا في ثـوبه الأسود ذي البهاءِ قـلت لهـم بـشراكمُ فـإنّه دلُّ عــــلى الدوام والبـــقاء

قال: وقد بنيت أحدى عشرة مرة أولها بناء الملائكة عليهم السّلام، ثم أبي البشر آدم الله ، ثم أبي البشر آدم الله ، ثم أبي الضيفان إبراهيم خليل الرحم ن الله ، ثم العمالقة ، ثم جرهم ، ثم قصي بن كلاب ، ثم قريش ، ثم عبدالله بن الزبير ، ثم الحجّاج الثقني ، ثم سلطان هذا العصر والزمان السّلطان مراد خان ، فضمن هذا الترتيب لبناء البيت الحرام بعض الأدباء بهذه الأبيات شعرا:

مدى الدهر من سابق يُكْرَمُ خليل الإله، عمالق جرهمُ

بنى البيت خلق وبيت الإله ملائكة، آدم وشيث إبنه

۱. بياض في ب. ٢ وردت هكذا في ب.

وحجّاج ثقف بعدهم يعلم مراد هو الماجد الأكرم وأبسقاه خالقنا المنعمُ مصوناً مؤيد .......

قصي قريش ونجل الزبير وسلطان عصر لنا قد أجاد أدام الإله لنا مسلكه مدى الدهر باق بحفظ الإله

السّلقم الثاني: عقب عبد العزيز بن أبي رميثة حسن بدر الدين، قال سمعت ممن ائق به: أن عبد العزيز كان في بيته، فراسلته قوم من الاشراف، وغيرهم طلبوه ليولوه عليهم شيخا كبيرا، وعلى البلاد أميرا، فامتنع لمعرفته بعواقب الأمور كما سبق في الدهور، فأوحي ذلك إلى الشّريف زيد بن محسن بن عمّه حسين فتعجّب وشكره علىذلك، ثم طلبه مرارا عديدة فوصل إليه وتلقاه بقبول حسن ونعم جزيلة، وعين له مواجب عظيمة، فلم يزل منعم الحال، خالي البال، فأشار عليه بعض الناس بالقيام على الشّريف زيد وانتزاع الامارة منه فتعاهد مع غيطاس الفقارى السّنجق بجدّة فحدر إليه وأتى بعسكر جزّار لإخراج زيد، فلمّا ورد الماء قال بعض استقوا منه، وقال البعض نستقي من الترابين بمكة وذلك في العشر الأوّل من شهر محرم الحرام سنة ١٠٦١، فخرج إليهم، فأطلقوا المدافع عليهم وكان زيد يأخذ كفا من التراب يقرأ عليه ثم ينثره في وجوه فخرج إليهم، فأطلقوا المدافع عليهم وكان زيد يأخذ كفا من التراب يقرأ عليه ثم ينثره في وجوه وكادوا يهلكون من شدّة الظّمأ لجزمهم على الشّرب من الترابين وموقنين على قوتهم وكثرتهم فعند وكادوا يهلكون من شدّة الظّمأ لجزمهم على الشّرب من الترابين وموقنين على قوتهم وكثرتهم فعند ذلك طلبوا منه الأمان والعفو عمّا صدر منهم فلم يجبهم لكمال عقله، وزكاوة أصله عملا بقوله عرّ

وفي العشر الأوّل من محرم الحرام سنة ١٠٦٧ توجّها معا في صحبة رضوان الفـقاري أمـير الحاج إلى مصر، فلم يزل بها في عزّ وإكرام واجلال واعظام إلى أن قضىعليه في شهر ...... سنة

فعبد العزيز خلّف ...........

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

۱. بياض في ب.

٦. بياض في ب.

ه. بياض في ب.

٤. يياض في ب.

الكتدة الرابعة: عقب أبي محمّد عبدالله \ بن أبي رميثة حسن بدر الدين بـن أبي نمـي سـعد الدين: ويقال لولده ذوو عبدالله.

قال عبدالقادر محيي الدين بن محمّد بن يحيى الطّبري: تولّى الامارة بعد مسعود بن أخيه إدريس بالتماس الاشراف والفضلاء الكرام والسّيد محمّد أفندي القاضي والآغا رضوان المعار في شهر ..... منة ..... عزفت نفسه الشّريفة عن التعاطي بالأمور الدنيوية مشتغلا بذاته في الخلوات، صارفا أوقاته لربّه في العبادات، واستدعى زيد بن محسن بن أخيه حسين من اليمن وجمع قاطبة الاشراف ثم قال: اعلموا أن ليس لي رغبة في الدنيا وزخرفها، ولابد لكم من كبير عارف بأموركم تنقادون إليه في أحوالكم وتعولون عليه عند مصابكم، وقد اخترت منكم عليكم هذين الغلامين ولدي محمّدا وزيدا فهما شركائي في الامارة كفرسي رهان، فقالوا بأجمعهم: ليس الأمر إلا الله عزّ وجلّ واليك، إذ ليس لنا أمر إلا ما أمرتنا به، وقد رضينا بما اخترته لنا، فأمر بالمنادي لها في البلاد فخطب ودعي لهما، ثم بعد أيّام قلائل اتاه الّذي لابدّ منه ولا مفرّ عنه فأجاب بشهر [محرم] عسنة ١٠٤٠ وقيل سنة ١٠٤٠.

فأبو محمّد عبدالله خلّف ..... منين: محمّدا وحمودا وحامدا وأحمد وثـقبة وحسـينا وزامـلا وحازما وزين العابدين ..... وعقبهم ..... سلاقم:

السّلقم الأوّل: عقب محمد: ولي بأمر أبيه واتفاق الاشراف في شهر ....^ سنة ١٠٤١، وفي يوم الأربعاء خامس عشر شهر شعبان لهذا العام وصل إليه السّيد نامي بن عمّه عبد المطلب بالجلالية عسكر قانصون باشا المتقدّم ذكره ورئيسهم محمود بيك وعلي بيك، فبرز إليهم بالاشراف والسّنجق مصطفى بيك فوقع بينهم ملحمة عظيمة ببركة ماجد وقوس المكاسد فلم يزل محمّد يروغ في وسطهم فيقلب الميمنة على الميسرة ثم يعيدها عليها، ثم أنّه هجر فرسه فلم يزل يقاتلهم حتى

١. ترجمته في خلاصة الاثر ٣/ ٣٨\_ ٣٩.

٤. بياض في ب وأكملناه من الخلاصة ٣ / ٣٨ ــ ٣٩ وفيها سنة ١٠٤١.

٣. بياض في ب.

٧. بياض في ب.

٦. بياض **ڧ** ب.

ه. بياض **في** ب.

٨. بياض في ب.

مالوا عليه ميلة واحدة فقتلوه بالدبابيس وجزوا رأسه، وكذا أحمد وشهاب الدين بن جسّاز بن ......\، وحسين بن مغامس بن ......\، وسعد بن راشد بن ..... وأكثر الاشراف والقواد والتباع، فانكسروا كسرة عظيمة وانهزم الباقون إلى وادي مر المعروف بوادي فاطمة، فدخل نامي ونودي وخطب ودعي له على المنابر، فاضطربت قلوب العالم لقتل ركن هذا البيت الطّاهر، وهتك اعراض الأماجد الأكابر، وهسف سكان البيت الحرام والمشاعر، واستحل أموال الورى بالنهب والفساد اولئك العساكر الفواجر، واستباحوا فروج المخدرات، فتقطعت السّبل، ومنعت الصّلوات فعصيت العربان، وكثر البغى والطّغيان، كها ..... من أخيه أحمد في ذلك الزمان.

وفي شهر ذي الحجة لهذا العام بلغهم وصول أربعة من السّناجق بعساكر مصرية رئيسهم علي ذوالفقار فرحلوا عن مكّة يوم الأربعاء خامس ذي الحجة الظّهر من النهار فسقط بيرق محمود بيك عند الباب الحريريين مقارنا للتكبيرة الأولى للمؤذن لصلاة الظّهر، فأرّخ بعض الأدباء، ثم أنّ السّيد أحمد بن قتادة بن ... أمر أن ينادى بالأمن والأمان لاطمئنان قلوب العباد والبلاد للسلطان مراد خان بن السّلطان أحمد خان فلم يزل بذاته مباشرا أمور الدولة ومؤيدا قواعد العسس على الدوام، حتى وصل الشّريف زيد الآتي ذكره إن شاء الله تعالى .

فحمد خلّف إبراهيم استخلفه الشّريف زيد على مكّة وجعله فيها قائمًا مقام نفسه سنة ١٠٥٧. وفي هذا العام قتل سنجق جدّة مصطنى بيك في حللكرا فثارت الفتنة بين إبراهيم وبشير آغا شيخ حرم المدينة المنوّرة طالبا للثار والفساد في البلاد فلم يزل بشير وأصحابه متحصنين بأعلى الدور يرمون إبراهيم بالرصاص حتى نفد فلم يمكنهم عليه سبيل فطلبوا منه الأمان فأجابهم.

فإبراهيم خلّف ........

السّلقم الثاني: عقب حمود بن أبي محمّد عبدالله: كان سيدا جليل القدر رفيع المنزلة عظيم الشّأن، ذا جاه ورفعة وصولة ودولة وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة وصروّة وشهامة ونجدة

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

۱. بياض في ب.

٦. بياض في ب مقداره ثلاثة أسطر.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

ونجابة، مكرما محترما معززا محتشها عند سائر الرمابة (رام الشّيخة والامارة بعد وفاة الشّريف زيد بن محسن فاجتمع معه قاطبة العشيرة والقرابة، فثار بينه وبين سعد بن زيد الفتنة واشتدت العداوة فاختار الرحلة عنه إلى ينبع، فتبعه سائر الاشراف، فاجتمعت عليه أكثر العربان من كل مكان، ثم ارسل ولده أبا القاسم وبني أخيه ومحمّد بن أحمد الحارث إلى مصر لطلب الامارة فاعزهم باشتها إلى الغاية وأرسل إليه خمسائة من المصرية لتكشف الخبر وتصلح بينه وبين سعد بالنصفة لكل واحد منها خسين ألف ذهب أحمر مرسولة معهم، فلمّا قربوا من ينبع برز بقومه وعشيرته وتباعهم لاستقبالهم وقد انذر أصحابه من الفتك قبل الفتك وجعل في لوذة من الطّريق كمينة، فلمّا تقابلت الفئتان غارت عليه خيل ذوي البغي والطّغيان ورموهم بالرصاص وجردوا البيض الصّفاح، فاتتهم تلك الكينة فقتلوهم عن آخرهم إلّا الشّاذ منهم وغنموا جميع ما معهم من الأموال، وقبض على رئيسهم ثم عني عنه.

وفي شهر ذي القعدة لهذا العام توجّه منها إلى خيبر ثم إلى ...... أفتفرّقت عنه الاشراف والتباع والعربان عند ما أصابه التعب الشّديد وهو لم يزل واثقا بالصبر واليقين كأسلافه الماضين وأجداده الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين.

وفي سنة ..... اصطلح مع سعد بن زيد.

وفي سنة ..... ٤ توفي إلى رحمة ربّه وغفرانه.

فحمود خلّف ....° بنين: أبا القاسم، ومحسنا أمّه فاطمة بنت زيد بن محسن.... وعـقبهم ..... منجاعم:

الشّجعم الأوّل: عقب أبي القاسم: قبض عليه الباشا بمصر مع بني عمّه حين قتل من العسكر. الكتدة الخامسة: عقب الحسين بن أبي رميثة الحسن بدر الدين بن أبي نمي محمّد سعد الدين: قال عبد القادر محيي الدين الطّبري: أمّه الشّريفة عينا بنت محمّد بن حازم .....^ مولده سنة ٩٥٧

١. هكذا في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب.

٤. بياض في ب. ٥. بياض في ب. ٦. بياض في ب.

٧. بياض في ب. ٨. بياض في ب.

فشب في رياض الخير والخلافة، ورفل في ذيول السّعد والعفافة. وفاز بملازمة أبيه وجدّه بـالمجد والسَّعادة، واكتسب من أثواب مجده وجده. وتحلى بأشرف المناقب الدالة على كمال سؤدده وسعده فاكتسب أعظم منايف الشّيم، وتقلد جيد جواهر السّخاء والكرم، فنال معه غاية البر من الشّريف والانقياد إلى امره العالى المنيف، فلم يزل مستمرا حتى بلغ أشده، واستكمل الجمد سعده، فمفتح أبواب السَّعادة بتلك السَّدَّة، فبدت منه أنوار المظاهر الجميلة، وولى بأخمصه تاج الجمعد وأكليله، واستفتح بغزواته أصعب ما شمخ من البلدان وجدل بها الأبطال والشَّجعان، وحيَّر في ثباته ذوي الأذهان واستنزل أرباب الحصون الشَّاهقة بقوَّة عزم وآراء صائبة، واستولى على القلاع الراسخة وملك البلدان البعيدة المنازل بالسعد والعز والإقبال، وملاً قلوب الأعداء خوفا ورعبا، ورقى معارج الكرم مرقى صعبا، وبذل الأموال كرما ورغبة ورهبا ورعش بشأنه الخافقين شرقا وغربا، فانتشر لواؤه على العالمين عجها وعربا، واشتهرت أخبار وهباته وجود صلابته فيممت الوفاد بسوحته من أقطار الأرض، وغمر بجوده القصاد في الطُّول والعرض، فكم من فقير بآثار نعمه قد اصبح غنيا مستجدا بتواتر إحسانه عليه اضحى مليًا، وقد ناب عنه والده في كثير من الأمور، وصادر عنه أجزل الأشياء الَّتي لاعناد بوركاركان السَّلطنة العثانية الواصلين لسدَّ الثغور كـاليمن والسُّواكن، فبادر لكل ظاعن وقاطن، ودفع عنه أعظم المهات بأحسن أنواع الكمالات، وفاز معه بجد أوَّل الغزوات، ثم تفرد بذاته فنال أعظم الفتوحات، فغنم بها أجزل الأموال والخيرات، فكان ابتداؤه سنة ١٠٠٨ الحصن المرتفع الشّاهي الّذي يقصر عن فتحه كل ذوى .... ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا، ثم بعده نخيلة فضبطها وحكم فيها بعد اهلاكه ولاتها، ثم سوق الخميس المعروف بزهان على حادل العرم ظي والصِّعا والمحوك بمجمع الغدران لأنَّها قاضية على كل إنسان، قتل ما بها من الكفرة وأظهر الإيمان، وأيَّدهم بأهل العلم العاملين بشريعة خاتم الأنبياء وأفضل الرسل، ثم احدى قرى السّر المعروفة بمعكان كثيرة التمر لكل قاصد يكتال، ثم المنتق والمخرج والبـديع والدمامة والسّلبة ذات الحصن المنيع، وذلك لمعارضتهم حجاج بيت الله الحرام، وانتهابهم لأموال الإسلام فاذاقها العذاب الشّديد، فصار الكل منهم خاتفا شريدا وطريدا، ثم قصد عنزة الميشومة

۱. بياض في ب.

بالقريش وكان في صحبه السيد الشريف نقيب السّادة الاشراف أحمد بن سعد بن علي بن شدقم الشّدقي الحمزي الحسيني، فلمّا قرب منهم انهزموا عنه إلى خيبر فلزم باثرهم، فاستغنم الأموال وربط الرجال، فحرم سياسته كل أبي عنيد، وقصم ظهر كل جبّار عنيد، خضع لعزمه القريب والبعيد، فقرّر عليهم الخيل والجهال في كل عام من غير قتال، ثم أنّه توجه لزيارة جدّه رسول الله علي في قصدته العلماء والفضلاء، ومدحته الأدباء والشّعراء، منهم السّيد حسين بن عبدالله الموسوي الحسيني السّمرقندي أصلا المكّي مولدا ومنشأ المدنى مسكنا بهذه الأبيات:

زيارة المصطنى من أفضل القرب والقسرب في ..١ والمعنى به شرف العالى النسب بسن العالى النسب هـ و الحسين الذي أغصانه اتصلت مين سيادة ... أوصيافهم عيظمت قــوم مــديحهم في الكــتب جــاء وفي حماة بسيت اله العرش نصرته رميى عسلى الأكستاف مجدهم والوارثون المعالى من أبوتهم مسهد النسبؤة مسرباهم ومسنشأهم أبسيا عسلي وخسير المسدح أصدقه كسم وقعة لك في الأعداء فسيصلة سل الخميس وسل يوم الخميس وسل وسل نخيل والحراس وسل ملسا احيا ربوع الهدى من بعد مادرست

لاسيًا من بنيه السّادة النسجب قد طاف ذلك ربّ الملك والحجب بن العالى النسب بن العالى النسب بالمصطفى خدير مرسول وخدير نبي أعلى المنابر في أعلى من الخطب ومهبط الوحسى مثوى سيد العرب سرا دوامن عتاق الخيل والنيب والمستعمون بسلامين ولانصب بحر الرسالة مجد غير مكتسب عطية الله فيها مسشهر الأدب يسوم الطَّعان ونسار الحسرب في لهب زهران عن ملك قد جاء بالعجب هل جاءهم مثله من نسل مطلب وشيد أركانها بالسمر والقيضب فصار للبيت في الميزاب مستصب

وأظمهر الشمنة الغمرا وبسينها

وساد مجداً أثيلاً للَّذي سلفوا والحساضرين ومسن يأتى من الحقب يا عـز كـل أخ يـا فخر كـل أبٍ يا مكرم الجار من ناء ومقترب أصبحت في طيبة جار الرسول وفي جـــوار طــه مــزال الغــة والوصب تسرى القسبول ولو بالغت في الطّلب فاطلب من الله من دنيا وآخرة فـــانه جــــدك الخـــتار خــير أب فأنت في حسضرة تساج الكسرام بهسا يسوم الفسخار بلاشك ولاريب هـــذا هــو الفــخر لا فــخر يــقاربه مسع السلام دواسا قط لم يسغب ثم الصلة على الخستار من مضر قال الإمام بالمسجد الحرام محمد على الطّبري الحسيني المكّى يمدحه بهذه القصيدة:

اغــــرقنی مــدمعی وأشرق جوى بقلب الكئيب أحرق فراق شمل أحبية ما ترفق وانسنى في يسديك موثق وحاكم الحب ليس يشفق الست عدل الحسين يشفق ندى يديه البحار تغرق منها أسود الحروب تشفق اثمــــر في كـــفّه وأورق من بعض جدواه كان اغرق فمثله ما أظن قط يخلق أن يخلق الدهر ليس يخلق مسنحه ربسه وحسلق وتُــــبّع مـــنصباً واغــرق مذ لاح بـدر الدجـي وأشرق ورحت من لوعتى اصالى لا لوعــتى تــنطنى وحســيى مـــــا رأيت الهـــوى هـــواناً وإن جـــور الغـرام عـدل جاورت في الحدود ظلماً بدر الملوك الحسين من في ومــن له صـولة وعـزمً لو لمست راحستاه عسوداً ولو نسال السّحاب فسيضا فلاتعش بـعد الحسـين خـلفاً نعم أبوه الّذي في الخيلق عيلي ومسن نسبؤة النسبي طه أعظم من قيصر وكسرى ولمستهل شهر ربيع الأوّل سنة ٩٩٩ دعته المنية في حياة أبيه، وقبر في قبر جده أبي نمي محمّد سعد الدين.

فالحسين خلّف المحسن.

[قال] الشّيخ الفاضل الكامل أبو الفضل أحمد شهاب الدين بن أبي كثير المكي: كان مولده في شهر جمادى الاولى سنة ٩٨٤ فمشى في كلالة أبيه، فنال من الخير والسّعد كلّما يرتجيه، وثبت في المكارم فلم يزل في زيادة، وتكل في كفالة عمّه أبي طالب بأوفر السّعادة، فلاحت عليه من الطّولية النجابة، ومخايل الذكاء زاهرة بأنواع المروة والشّهامة، صافية من الأكدار، ورئيسا على العشيرة وللقرابة، فلم يزل يترقى معارج العلى والسّعد ويتمطى بأخصه فرقد الفرقدين فحل على ذوي الجد فبلغ الغاية القصوى بالسعد والجد، فاختبر في كثير من الحروب براية بيضاء، وسمفك دماء أعدائه في أودية فيضاء، ما غزى غزوة إلّا والظفر خادم بركابه، ولاسرى سرية إلّا والعزقام على أبوابه، فشاع فعاله في الآفاق، فصارت الناس على بسالته بالإتفاق، سريع النهوض إلى كل ما يروم، لا يبعد عليه شيء ولو كان بأقصى بلاد الروم، ولو رام الثريا بكفيه لنالها، فبعيد لكل إنسان قبض زمامها، وكم هز رماحا اسمرية في كل غزاة وسرية فما يرح سالكا أحسن المسالك، وأشركه معه في الامارة سنة ٢٠٠٧ فلبس الخلعة الثانية ودعي لهما على زمزم والمنابر، وتحلى بجيد وأشركه معه في الامارة سنة ٢٠٠٧ فلبس الخلعة الثانية ودعي لهما على زمزم والمنابر، وتحلى بجيد أمراء الحجاج وأركان الدولة السّلطانية بالخلع والمراسيم العثانية.

وفي شهر ..... سنة ..... أاستقل بالامارة، وقد تقدّم ذلك في ترجمة عمّه.

وفي شهر صفر سنة ١٠٣٧ وصل الوزير أحمد باشا من عند السلطان .... على طريق البحر قاصدا اليمن فلمّا قرب من بندر جدّة انكسر به المركب فغرق جميع ما فيه من الأموال والذخائر سواه، فإنّه سلم من العساكر، فأرسل إليه بهدايا جزيلة مع العالم العامل الفاضل الكامل مفتي

٣. بياض في ب.

۲. بياض في ب.

١. بياض في ب.

٥. بياض في ب.

٤. بياض في ب.

الحنفية عبد الرحمن بن عيسى المرشدي وقد تقدّم ذلك في ترجمة أحمد بن عمّه عبد المطلب، وأحسن ما قال أبو الفضل أحمد بن أبي كثير يمدحه بهذه القصيدة من البحر الطّويل، وقد ضمنها بتاريخ نظمه لها فيستخرج من أوّل الحرف الأوّل من مصدر البيت وهو فعول الأوّل، فتأخذ الحرف الأوّل من كل بيت من أوّل القصيدة إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ بلى ومن أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجر عند ربّه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾ ويستخرج من أوّل النصف الثاني من مصدر البيت أيضاً وهو فعول الثاني وخذ من القصيدة إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ ومن أحسن دينا عن أسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة إبراهيم ﴾ ٢، ويستخرج من الشّطر الثالث وهو فعول الثالث وهو فعول الثالث وهو فعول الرابع الثالث وخذ من أولما إلى آخرها قوله تعالى: ﴿ ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثق ﴾ ٣، ويستخرج من أوّل النصف الثاني من الشّطر الثاني وهو فعول الرابع وخذ لما من أولما إلى آخرها بيتين ففيها تاريخ نظمه لها:

برق حيّ قتادة قد أتت صهباء عَذرا لقد زانها صدق المودّة إذ تسرعى يسعز عليها بين مصر مها ولا مسهاة فلاة قد لذّ وصالها نشبت بين أثواب حسان دانها إذا أسفرت وأسبلت حجب شعرها سبا طورها الوسنان لديّ ولم أزل لها كفل قد كان يعقد قدها مسهفهة قدا يسيس كأنّا

وبدر النوى زادت ذاكرة عذرا مسبرهة عبا أقى من نوى عدرا نراها أتت هجرا كأمثالها ضرا يبزيل الفينا عبن توقى فكم أبرى منعمة بالفنا لما أصابت على الأمرا لحت ليسالي البدر في ليلة غدرا مسقيا عسل رق فسصيرني حسرًا ومن ثقله الخصر الخميص شكى حرّا جرى ظلم فيها في معاطفها خمرا

١. سورة البقرة / ١١٢. ٢. سورة النساء / ١٢٥. ٣. سورة لقيان / ٢٢.

٤. في ب: (تراها) وصوبناه حسب السّياق.

٥. في ب: (فشبت) وصوبناه حسب السّياق.

٦. في ب: (منعمة) وهي كلمة تبدأ بحرف م، كان المفروض وهو الصّواب أن تبدأ بكلمة أولها حرف س حسب السّياق.

وفی تسمخرها در نسخید ولحسظها جسنى إذ حمسى عسن الأقساحي لأنسة هـــــلاكــــى مــنه والعـطيب وصـالها همجرت لذيد النسوم نسدبان همجرها لوت جسيد ظبي عن معنى بحبتها لهـــا الله إنّي حــــين أذكــــر بـــيتها همى دمع عميني من أليم فِسراقها ومن لی بان تدنو رما .. أ وينطني هي الشؤل والمأسول والقصد والمني وأشميني بسرمان من الشّهد عملّتي مرا سنوان ملت واقتطفت رشلها حـــلفت بحـن أنشا جـناناً بخــدها سبوی نظم در فیه مندح الندی له قسديم المعالى هسو البدر محسس فـــا في الورى ممـن له الجــد والعــلي له المسلك والاجسلال والرتسبة الستى هـو السّيدُ السّامي والسّند الّـذي أجلل مليك للورى عظمت به جمال بني طه الهداة الدي بهم

وهناك رقيب جدة قد حمى الثغرا هدى لى سقماً لم يرل طعمه مرا إذا وصلت حبلي حملي كل ما مرا لقد أسهرت طرفي ساب ولم كراً أرى الميوت دون العستب لم هــجرا أرى البين قد وافي يكاد جرى هجرا وعين " تراها ما عكفت لها غبرا لهيب بأحشائي سوى القلب والصدرا هي البغية العظمي عسى نظرة أخرى والثم ذاك التسخر والوشمسة الخسضرا هـــجيراً بــقلبي قــد بــراني إذا أبــرا وأنسى بها النسّاك لم أنظم الشّعرا مــناط التربّـا مـنزل لذا الشّعرا حميد السّبايا سيدقد علا فخرا سها مسئله بسل دون رفسعته قدرا نراها ست حتى جرى تحتها الشرا فواضله تسترى إلى مسن عبلا الغبرا قريش وزانت عطفها مضر الحمرا دراری۷ الهدی من لم یغوه الردی ضرا

١. وردت هكذا في ب. ٢. كان المفروض أن تبدأ بكلمة أولها حرف (ي) حسب السّياق المذكور.

٣. كان المفروض أن تبدأ بكلمة أولها حرف (ل) حسب السّياق المذكور.

٤. بياض في ب. ٥. في ب: (قديم) وصوبناه حسب السّياق.

٦. في ب: (تراها) وصوبناه حسب السّياق.

٧. في ب: (ذراري) وصوبناه حسب السّياق.

روت ولكـــن في الوغــا فــيه شهــدة هزبر وفي الأحكام تخشى الأسود من عصام لذى الهيجا حمى كل باسل نسنى كل باغ نفسه عندما رأى دجــنّة اليل الطّعن والخوف كم جـلا رعاياه في حصن وقاهم من الردى بــه زال عــنهم مـا ألمّ بـه الأذى همت کے قد حستی تسری کے وارد وإنّ شـــجايا صـــوبه مــثلُ جــودهِ له البسطة العظمى على كل ذي على أبرر عسليكم بسالمكارم والتق وفخر ملوك البيت والحيرم الهذي فــا زال يــزهو في أسـانٍ بمـلكهم ليهينك يا ذا الفخر ما حزت من علا يسضوح شذاه إذ هدى لك مفردا هــنيئاً لهـا أحـني يــزين جــيدها مستع في الحكيم نسك صلاتها

إذا حال في الشّعري أباد العدى قهرا سلطان وقد حلّت لهيبته القطرا توقى به سمر القنا أو خشى الأسرا محيّاه بين السمر والبيض في الحضرا سنا وجهه لمَّا أتى فحكى مـدحه الفـخرا كها أنّهم من منه ما شكوا فقرا به زاد فیهم ما محسی عینهم الضّرا إلى منهل من جوده يسرتوى تبرا لقد حاز فخراً ما سواه السواطرا على الأرض حاز الفضل والعدل والبشرى رقى في سهاء الفسخر ثم انستضى الزهسرا وتساج بسنى الزهرا وغرتها الغرا توالت به الألطاف في ملكهم تترى إلى الحسشر تحسميه الهداة بسنو الزهرا لقد زاد لاتخشى الورى فيه ماضرا وهاك مديحا نظمه قد حوى درا ثمين العقود ما حوت مثلها أخرى قلايد من قبول الشميع سبوى الشعرا يسشرفها خيا مترجسي به الاجرا

١. في ب: (وجنة) وصوبناه حسب السّياق.

٢. في ب: (يمين) وصوبناه حسب السّياق.

٣. في ب: (فلابد) وصوبناه حسب السّياق.

٤. في ب: (بخمسة) وصوبناه حسب السّياق.

وممّا مدحه خطيب بيت الله الحرام عبدالقادر محيي الدين بن محمّد بن يحيى الطّبري الحسيني بهذه الأبيات:

لا والنواعم من خدود العين وبما لهن [علي] من خلع العذا ولعب بن بالألباب عند تمايس ولعب الذك الصب الذي قدما صبا غيث السحائب مدمعي وهوى لظئ إلى النجدى من ألم النوى ويعلني الوجدان أعذب مورد ويعلني الوجدان أعذب مورد لايبعدل المشتاق إلا جاهل مما مر بي في العشق إلا ما حلا شرع الهوى فرضي وحسن تهتكي أبن الحسين أبا الحسين أخا التق عالي الجناب إذا انتخى وإذا انتجى المناه في العشق عالم المناه عالم المناه في العشق واذا انتجى المناه في العشق علا المناه في العشق المناه في العشق المناه في العشق المناه المناه عالم المناه في العشق وإذا انتجى المناه في العشق واذا انتجى المناه في المناه في العشق واذا انتجى المناه في العشق واذا انتجى المناه في العشق المناه في العشون عداته في العشون عداته في المناه في المناه في المناه في المناه في العناه في المناه في المناه

١. في ب: (لا والنواعم) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. ساقطة من ب وأكملناها من السّلافة.

٥. في ب: (البين) وما أثبتنا من السّلافة.

٦. في ب: (غيث السّحاب مدامعي) وما أثبتنا من السّلافة.

٨. هذا البيت غير موجود في السلافة.

في ب: (إلا مثله) وما أثبتنا من السلافة.

١٠. في ب: (يتلى ومدى محسنا من دين) وما أثبتنا من السّلافة.

١٢. في السّلافة: (بغاب ليث). ١٣. في السّلافة: (ذو).

٢. في ب: (لعين) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في ب: (بطوة) وما أثبتنا من السَّلافة.

٧. بياض في ب وأثبتناه من السّلافة.

<sup>.</sup> ١١. في السَّلافة: (إذا انتجى وإذا انتخى).

من عزمه ساح الحديد وسال إذ يسروى الاسسنّة والشّوارب من دم وبسرى المني ننزع النغوس بما بها الله ما أعطى امرءاً من ظنه وأمسه بالأمن قبل وقوعه يرضيك ان هَرزً القنا بشماله فيريك كمع البرق في ظُلم الحشا أللت به عللا رؤوس رماجه وصفحت فأنهــلها الظّهور بخطبةٍ<sup>٧</sup>  $^{\Lambda}$ وبها حمى أمّ القرى فيدعا العري مَــن ذا يــقاومه إذا اشــتد الوغــا هــذا التــق الطّــاهر الذيــل الّـذي مولى الجميل وباذل الفضل الجزيل حكت السّحاب أكفه فبكت على قسسها به لم يحكمه ١٣ في جموده فاهبولا بيت النبوة والحجي

سلّت فحاكمي للسّيح من سيحون الأعسداء لايسرضي لها بمعين من كل غلل في الصدور دفين طبق القضا في شأن كل ظنين وحيضوه ٤ في عيالم التكوين وإذا انتضى سيف القنا ٩ بسمين ســيل العــقيق ومــدهن الزَّجــون $^{\mathsf{T}}$ فسبدت مسعربدة بقطع وتين إلّا فيتي يسرجو لقياء منون ١٠ يسمو بعرض في الأنام مصون وكاشف الخيطب الجليل لحين ١١ ما فاته من مسحة ١٢ بهتون إلّا الّسذي اظهرت ١٤ طسي يمين والبرّ أرباب التسقى والديسن

٢. في ب: (فما) وما أثبتنا من السّلافة.

٩. في السّلافة: (بمتين).

١. في ب: (ساح) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في السّلافة: (الله ما أعلى مرامي من ...).

٤. في السّلافة: (وخطوره).

٥. في السَّلافة: (سيف الفنا). ٦. في السَّلافة: (ومرهق الزرجون).

٧. في السّلافة: (وصحت فأنهلها الظّهور فحطمت).

أن السلافة: (وبها حمى أمّ القرى فدع القرى).

١٠. في ب: (يرجو لقا مأمون) وما أثبتنا من السَّلافة.

السلافة: (الحين).

١٢. في السَّلافة: (سحبه). ١٣. في ب: (لايحكمه) وما أثبتنا من السَّلافة.

١٤. في ب: (الَّذي أظهرت) وما أثبتنا من السَّلاِفة.

١٥. في السّلافة: (فهم همو).

أضحنهم لم يسلق إلّا محسنا واعقد يمينك إنّه من عقدهم من رام عزّاً يلتجي بسرجائه مما سام مسرعى خصبه متضائل يسا ابن النبي اليكها نونية خذ فالها الحسن الجميل وقولها وافتك كما الطّاووس تزهو غرّته فالطرس منها أخضر والسّطرُ فيه اثنت عليك بعض حقّك فاغتفِر لازلت في اوج السّعادة راقسيا

من محسن من محسن تضمين عصين القسلادة فصلت بشمين أمسلاً فيذهب عنه ذل الهون إلا تسبدل غشقه بسمين بالكاف قدرها القيضا والنون كن كيف شئت بغاية التمكين مسئد دُبجت بسغلايل التنوين أسود يستل بيض جفون أسود يستل بيض جفون تسقصيرها في المدح لاتحسيني بسدوام عن في الفخار مكين أ

قلت: فمحسن خلّف زيدا كان شريكا لحمد بن عبدالله وقد تقدّم الكلام في ترجمة محمد، ولمّا قتل محمد كان من المنهزمين إلى المدينة المنوّرة فدخلها في شهر ..... وسنة ١٠٤١ فوصل علي الفقاري إليه بخلعة ومراسيم الإستقلال والإستمرار، فألبسه ايّاها وقُرئت المراسيم بالروضة الشّريفة فَخُطِب ودُعيَ له، ثم توجه إلى مكّة ودخلها صبح الخميس سادس ذي الحجة لهذا العام، فحجّ بالعالم على أتم حال وأنعم بال، ثم توجه بأربعة سناجق أتت من مصر مع الحاج إلى نامي بن عبد المطلب فأدركه بتربة بين بشير ومكّة، فقبض عليه مع صنوه المرتضى ومحمود بيك وعلي بيك فوصلوا بهم مكّة يوم الخميس ثامن عشر محرم الحرام لهذا العام فصلبوا نامي والمرتضى في المدعا، وأما محمود بيك فعذّبوه العذاب الشّديد الأكبر وشعلوا على جسده الزيت والنفط وصلبوه في الجميزة من سلوق الليل، فلم يزل زيد مستقلا بالإستمرار محروسا بعين عناية الاله الجبّار، من

٢. في ب: (عنه) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في السّلافة: (عزة).

٦. في السّلافة: (التلدين).

۹. بياض في ب.

١. في السّلافة: (من رام عزا فلينخ برحابه).

٣. في ب: (نوبية) وما أثبتنا من السّلافة.

٥. في ب: (مذ ـبحت) وما أثبتنا من السّلافة.

٧. في السَّلافة: (لا التحسين). ٨. سلافة العصر ٤٧ ـ ٤٨.

جميع الأكدار إلى أن توفي في العشر الأوّل من محرم الحرام سنة ١٠٧٦.

الكتدة الثالثة: عقب مسعود بن حسن بدر الدين بن نجم الدين أبي نمي محمد: ويقال لولده ذوي مسعود، قال ...... : قد رقى أجلّ الفضائل الفاخرة، وبرع في الذكاء وجدد مآثره ونال من الفصاحة ما ينسي خطيب عكاظة وحفظ ما حَسُنَ من الشّعر والتواريخ وأشعار العرب ما يعجز عنه الحفاظ، وناب عن أبيه بعد وفاة الحسين أخيه وتصرّف في الأمر والقيام وأجرى في الرعايا العدل والإنصاف من الأحكام، فقصد بالتأليفات المستعذبة، وامتدح بالقصائد المهذبة فمنها قول الإمام عبد القادر محيي الدين بن محمد بن حسين الطّبري معتذرا منه من قول المفتنين الحاسدين بذه الأبيات:

تسفيّل أرضاً حسفها الله بالسعدِ لذي سسيد قسد طهر الله ذاتمه سسليل رسول الله نجسبة آله امام الهدى، ماحي العدى، سامع الندى هو السّيد المسعود نجل السّريف من عليك الورى، سامي الذرى، باذل القرى عظيم النهى حاوى البها واهب المهى أمير عسليه الله أوفسر جوده ويسنهى لذي مسعود عبد عتابه مزيد اشتياق نحو تقيبل راحة وشدة شوق سامه كني يفوز من وشدة شوق سامه كني يفوز من ليسحظى يسقينا بالتمسّك إذ غدا ويعرض اعراضا بدا من مليكهِ فقد كتب المحلوك وصلا وجاء،

فهمت لأتى ما فهمت حقيقة هو الشّيخ نجم الدين حيث أفادني فسن بسعضهم لن قسال كمان بمجلس وآخـــر لا أبـــديه بــالذكر رأفــةً تــــدلُّ عـــلى نــقض العــهود خـــيانةً فسله عن المعلوك هل كان حاضرا فيخبرك النجم المضيء بما مضي فوالله ربّ العرش ما كنت حاضرا فلم أدر ما معنى الجهواب الذي أتى فواجهت خضرا بعد قصد سؤاله واتى لم أذكــــر بســوء لديك وافسهمني أنّ الجسواب السذي أتى ولم يستضح في الحال حسق اتضاحه فـــــاتى أرى الفــعال للأمـــر واحـــداً ولكنيني بسرأت عسرضي من الخنا ومسن قسال قسولا كساذبا فسجزاؤه

له فـــاغاث الله بـــالأوحد الفـــرد حكاية قـول لم أكـن مـنه في ورد مع الأشقر الشّرير خيضرا أخيى الضّد فرتب خيضير قصة ذكرها يردى فإن رمت تفضيلا فبالنجم تستهدى بمسجلسهم أم لا وحسلفه بسالجد وما كان منهم من مزاح ومن جد بمحلسهم يا مالك الحل والعقد بخــطّك إلّا بــعد تخــتمه عـندى تحـــقّ انّى بــرئ مــن الحـقد عمليك الورى فسازداد حمينتذ حمدى لغيرى وبالاغلاط ناولته عبدى وانّي محب في التــــــقرّب والبـــعد وان ســواه لايـعيد ولايـبدى وعسرفتك المسدق المسذاق مسن الزبد مــن الله والقــول المــلبس لايجــدى

ثم أنّه قبل عذره، واعتذر ممّا صدر منه من الجفا ولم يزل عنده في عزّة وعظمة وجلالة ورفعة إلى أن دعته المنية.

قال الشّيخ أبو الفضل أحمد بن أبي كثير: فمسعود خلّف أربعة بـنين: أحمـد ومحـمّدا وفـضلا وفاضلا، وعقبهم أربعة سلاقم:

السَّلقم الأوَّل: عقب أحمد ٰ : كان نابغة بني حسن في زمانه، [وباقعة] ۚ الفـصحاء في أوانــه،

١. ترجمته في سلافة العصر ٢٢ ـ ٣١ / خلاصة الأثر ١ / ٣٥٩.

٢. ساقط من ب وما أثبتنا من السلافة ٢٢، ومعناها: الرجل الداهية.

وصاحب ذيل البلاغة على أمثاله وأقرانه، حسن الأخلاق كافلا للأرامل والأيتام على الإطلاق، سالكا نهج آبائه الكرام، فسارت الركبان بطيب فعاله فمالت إليه صناديد الشَّجعان، فتزاحمت الأفلاك إلى علو همته، وتراغمت الأملاك لعظم شأنه ورفعته، وقد قصد ملك اليمن محمَّد بن القاسم فاتِّجه به بشهارة في شهر جمادي الأولى سنة ١٠٣٨ بقصيدة طالبا منه المساعدة على إخراج إبن عمّه سلطان الحرمين يومئذ أحمد بن عبد المطلب بن حسن بن أبي نمى، وقد أشار له بـذلك في أبيات القصيدة، وهي هذه:

> سلاعن دمي ذات الخلاخل والعقد فإن آسنت أن لا تعاد بها جنت خدذا قسبلة منها بدمه فإنه صريع بسهم اللحظ والبين لم يرل أخــو لوعـة لو أن أيـسر بـعضها ومـرّ عـلى الوادى الّـذي قـد تـفاوحت وبحر جاركاس العيش فيه هنيئة ونتقضى لبانات الصبا بمحله زمان ووجه الدهر أطلق وعده أجسربه ذيسل الخسلافة رافسلا فأمسرح في شرع الشّباب وحساسدٍ فسلله أيسام وربسع تسعرمت فأصبحت في عيش من الحب أرغد أعسض به كنى وأقسرع باكيا

بمباذا استحلت أخذ روحسي عملي عسمد فقد قليل أن لايقتل الحر بالعبدِ ٢ قــتيل ولكــن ليس يــلحد في اللـحدِ مستقسمة أجزاه في القرب والسعد بصلد لكان العهن أقبوى من الصلد حوى إبنه عرفا بما ضاع من هند لنبكى به عصرا تولى على مجد ووجنة وجمه الدهر كالخال في الخدد نظير وثغر الوصل حر عن عقد وأطملب خميل العمى في حملبة الرسمد يسروع لي أن أكبُ يسوما عسلي دعمدِ لياليها عني وعوضني وجدي عملى أنَّمني في نهمجه مفرد وحمدي بســـنّى ولايــغنى قــتيلا ولا يجــدي

١. في السّلافة ٢٢ : (وساحب).

٢. سلافة العصر ٢٢ وفيه ثلاث أبيات أخرى قبيل نهاية القصيدة.

وأندب أيساما عملي غيظة القصا وحسم الحسيا داراً بسنجد وأخسها وصفر من بالجزع هل بات سمه فستم بسه قسلب فعقيد حسبسه امام نشا في الفخر أهل زمانه يــنادى أمــير المــؤمنين لأنّـه وغييث إذا ما للنوى خضر عود وضرغام حرب حين تنصلت الضبا إذا نكس الحسندي عسن رأس قسرنه تجمع فيه المكرمات فيلم يسزل فــــــبدر لمســـتجد وورد لجــــتني فأيّـامه بيض سيعود كأنّها وان يك بــالافضال والبأس والتـــق دُعـــى بأمـــير المـــؤمنين محـمد ولو كــــتبت قــــده الخــمر ســـلامة محكم سيف الحق في كل ملحد وطالب وتسرالديين من كل مارق شكــته المـطايا والفــيافي بكـــثر مـــا ولو أنَّــــه خــــلى شهــــارات ســـايرا فـــلولاه لم يـشهر حسـام ولم يُــبر ولو لا مست يــوم الرغـايب كــقه

وغيظى بها غيظ الأسير على الصد مسعطلة بسالفوز والعسلم الفسرد فأحسببته بالنائبين إلى عسهد عيون المها بين الأجارع والرند طلوب له لو كان في مربض الأسدِ فأنسى واعيا فيه للقبل والبعد ت قبضها ارثا عن الأب والجدّ فترجى به في الحل يغنى عن الرعد ويستنقصد المسران في السر والسرد فين عرفه عضب أحد من الهندي بمسنظره في أشرف الزمسن الرغدد وغييث لمستجد وليث لمستعد تسراءت لنسا مسن عسدله زمن الورد ورب الندى والعملم والحملم والزهمد خليفتنا المهدى هذا هو المهدى لكسان على احدى عبواريمه في أحد ومرجع أهل العقل في الحل والعقد ولم يسنتصف في النسفس والمال والولدِ يطاها ويمطاها إليه من الوفيد لسار إليه القاصدون إلى السند قسام ولم يسفر ظلام لمستهدي یدی مادرت کانت لها بالندی بعد

وأصبح اسخى من كليب وحاتم ولم يســــتغد إلّا بمـــا عـــاق شـــاوه فين الذهن والآراء قيس وعبتبة فيا ابن رسول الله حسبك شاكيا زعـــانف لايســـتنكرون قـــبيحة ولا مسن امسير المسؤمنين محسمد وحامى ذمار الجد إن ضاع سرجه خطیب اذا ما قام فی رأس منبر فيالك من حرب ليوم مجالد فسخيث وليث في قسراع وفي قسرى وخــــــذها عـــــروسا ذات دل تحـــفها مسفوقة دبجستها بمسديح مسن لدينن وجساه وارتسفاع ونجدة لانى مسن القسوم الذين وليدهم اعسز ملوك الارض فسرعا ومحتدا اذا عددت للصيد بعض محاسن لاقسبية خيضر وسود مراحل واوجـههم والبيض والبيض في الوغــا ومساخلقوا الالكشف مسهمة فهم ياابن عز الدين لوكنت واحدا وانى وانت اللييث والليدن غابة وحمولك صيد من عملي غطارف

على أنّهم ما لهم فيه من ندِ غداة افتخار في نداء من الجيد وفى الجــــــود والهـــيجاود ...للهِ<sup>ا</sup> لاعداء دين الله في الهزل والجدّ ولايختشون الفسق من قاهر فرد حليف الوغمي في الله والسيف والحمد ولو انه به بالاساود والاسد وخطب على ظهر المطهمة النهد وحسرد يسمى بالجالد في الجملد وسيعد ونحس للسولي وللسضد من الشكر اجناد فنعمك من جند يهضوع بدكراه على المسك والند اعييش بها لا للمعايش والفقد تسربيه ابسناء المطالب في المهد واوفى الكسرام الغسر بسالعقد والعسهد فاحسابهم في الجمد تسمو على العد والويسية حمير والسينة لد وايديهم في الحرب والضرب والشدّ عسى خطها اهل البسيطة بالرند فانت بعون الله غان عن الحشد واشبالك الفرسان تعدوا على الجرد هم الناس في الهيجاء والحسب العد

١. بياض وبعده هكذا في ب.

وخييل اذا صاح الصريح تبوردت وحظك يبدي كل يبوم عبجائبا فيلو شئت ان تبصطاد ليناً بأرنب في القاصي والسر والضبا أغِث مكة وانهض فانت مؤيد وقيدم اختاطب واختر مبغضا ويسطعن في كل الانمية معلنا فكان لهم يبوم القيامة ثالثا ودمت مدى الايام للدين والعلى

ورود القان نحو الصياح الى الورد بها همز الايام في الحدر والسد لساد لها وارحم الحدّ بالحدّ تالحد تسقاضاك يوما في التهايم والنجد مسن الله بالفتح المفوض والجد يساور ضعنا في المؤيد والمهدي ويرضى عن ابن العاصوالنجل منهند وفي هدذه ثان لاول من يسردى وبسذل النهي والاخذ في الله والود

فلم ينل منه ما أمله، فعاد راجعا إلى مكّة المشرفة سنة ١٠٣٩، فأقام بها سنتين، وفي ربيع الثاني توجه قاصدا السّلطان الأعظم، والخاقان الأفخم مراد خان بن السّلطان [أحمد خان بن السّلطان محمّد خان] فاتجه به في القسطينية العظمى في شهر شوال لهذا العام، وأنشده هذه القصيدة مادحا له طالبا منه سلطنة مكّة، وهي هذه شعرا:

الا هبي فقد بكر الندامى وهيمنت القبول ففاح نشر وقد وضعت عذارى المزن طفلا فسهي فامزجي حمرا بظلم فكم حضر الفوارس في وطيس وكم جدنا على قبل بوفر

وي المرج من ظلم الندامى روى عن شيخ نجد والخزامى بهد الروض تغذوه النعاما لتحيي من أمّتي يا إماما فتى منا وما خفر الذماما وأعطينا على جدب هجاما ٥

١. في السلافة: (اخاود). ٢. في السلافة: (يساور طعنا).

٣. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٥. في ب: (مجاما) وما أثبتنا من السلافة.

<sup>\*\*\*</sup> 

٤. في السَّلافة: (فضاع).

وكم يوم ضربنا الخيل فيه فنحن بنو الفواطم من قريش بــرانـا الله للـدنيا سناءً وخمص بفضله من أمَّ منّا فتي الهيجا مراد لاحق من لم يحش الحرب ان طالت شفاقا<sup>٥</sup> وغسيت قطره ورق وتبرً فيثني سَيبَه جذبا آ وشيكا وفي شـــفتيه آجـــال ورزق تقود له الملوك الصيد جيشا وإن وفدوه أغناهم وأقنى مليك الأرض والأملاك طرأ ومُجر من دم الأعداء مجرى ٩ يبيت مراعيا أمر الرعايا تسنم غارب الدنيا فألني ١٠ إذا شملت عسنايته لئسما

على أعقابها خلفا إماما وقسادات الهواشم لا هشاما وللأخرى إذا قامت سناما ملیکا کان سابورا هماما يخسف فسيه للأنِمُسَةِ عُسلاما نفوساً عندها قبل المحامي يجود إذا شكى المحل الركاما ويــثني ســيفه مــوتا زؤامــا<sup>٧</sup> بها أمر الصواعق والسجاما فسيمنحها الجئوامع والرجاما وأجملهم على العليا مقاما وحماوي ملكها بمنأ موساما ولاقمودا يخاف ولا أثاما إذا باتت ملوكهم نياما إليه جموعها ١١ طوعا زمانا فقد شملت مكارمه الكراسا ١٢

٥. في السّلافة: (إن طارت شعاعا).

١. في ب: (اعتابها) وما أثبتنا من السّلافة.

٢. في ب: (وقادتنا) وما أثبتنا من السَّلافة.

٣. في ب: (سابور الهاما) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في السَّلافة: (يخف من فضل خالقه ....).

٧. في ب: (مورا زواما) وما أثبتنا من السّلافة. ٦. في السّلافة: (جدبا).

في ب: (ملكها عله) وما أثبتنا من السلافة.

٩. في السّلافة: (بحرا).

١٠. في السّلافة: (فألق). ١١. في السّلافة: (جموخها).

١٢. في ب: (إذا شملت عنايته سماء ساد بفخاره الغر الكراما) وما أثبتنا من السّلافة.

تعاظم قدره عن وصف شعر ويكسبر أن يسدانسيه عسنيد تسرفع مسلكه عن لثم ملك ويسنطق عنده شاك ضعيف له يسد مساجد لم يسلة ٢ يسوما أغسر سميدع ضخم المساعى ويخدم قسبر طه بالمواضي فيا ملك الملوك ولا أبالي إذا قريست مل أنسزلك فيهم إلى جـــدواك كــلفنا المـطايا وجئنا يـا ابـن عـثمان المـرامـي وذقنا الشُّهـد في معنى الترجـي صلينا ٦ من شموس القيظ نارا وخضنا البحر مـن ثـلج إلى أن نوم رحابك الفسح اشتياقا أسن قبصد الأمير غدا أميرا وحماشا بحمرك الفسياض أنما وقد وافاك عبد مستميح وقد نزل ابن ذي ينزن طريدا

. كــذا مرماه يسمو أن يراما فسيرميه ويعظم أن يسراسا وتملثمه الضعائف واليستامي ولايسطيع جـــبّار مـــلاما بغانية " ولاضمت مداما له رأى يسرد به التهاما<sup>ع</sup> وديسن الله والبسيت الحسراما ولا عذرا أشوق ولا احتشاما بمنزلة الرجال من الأيامي دوامسى لانسفارقها دواسا إلى أن صرنَ من حزل صياما ونلنا الصبر من جنوع طعاما تكون بمنورك العمالي سلاما حسبناه على البيداء كاما ونأمل منك آمالا جساما عملى ما في يديه ولن يضاما نــود بـخلّة عـنه ظـياما^ نسدى كنقيك والشيم الكراسا عسلى كسسرى فأنسزله شهاما

١. في السّلافة: (كمه). ٢. في ب: (لم يسأله) وما أثبتنا من السّلافة.

٣. في ب: (يعانيه) وما أثبتنا من السّلافة.

٤. في ب: (التهامي) وما أثبتنا من السّلافة.

أي ب: (صلونا) وما أثبتنا من السلافة.

٨. في السّلافة: (حياما).

٥. في السّلافة: (إذا ما قست).

٧. في السّلافة: (الفيح).

كسى الآكام خيلاً والرغاما وانت أجل من كسرى مقاما عصصاميً وأسموه عظاما وحيدرة الدي فاق الأناما يكون لنشرها مسكا ختاما فعاد يقود ذا لجب الما ما بقربي منك فيه لن أساما وشكرى ما بقيت له لزاما والمكرى ما بقيت له لزاما أ

أي فرداً فعاد يجر جيشا به استبق جميل الذكر دهرا وسيف في العلى دوني فإني بسفاطمة ونجليها وطاها عليهم رحمة تهدى سلاما ولا بدع إذا وافاك عاف فخذ بيدي وسنمني محلا وهب لي منصبي لتنال أجري

فأنعم عليه بأجزل النعم الوافرة وأوعده بانجاز ما أمله فيه، فأدركه الأجل قبل بلوغ الأمل<sup>٥</sup>.

٢. في ب: (مسك) وما أثبتنا من السّلافة.

١. ساقط من ب وأكملناه من السّلافة ٢٤.

٣. في ب: (.. يقود والحب). ٤. سلافة العصر ٢٣ ـ ٢٤، خلاصة الأثر ١ / ٣٦٢.

٥. جاء في آخر النسخة تملك هذا نصّه:

<sup>(</sup>قد وصل إلى العبد الفقير عبد الجليل في العارية سنة ١٢٥٠ ووصوله سنة ١٢٥٩ كمّا فتح البلاد محمّد نجيب باشا ١١ ذي الحجة سنة ١٢٥٨. ظهر في بغداد وكان الذي اشتراه الحاج محمّد كبة، وفي مجرّد ما أعطيته علاماته أرسله إلينا فجأة، جزاه الله عنّا خبرا).

## مصادر التحقيق

## أ ـ المخطوطة:

- ـ الأصيلي: لشمس الدّين محمّد بن تاج الدّين على الحسيني المعروف بإبن الطقطق (ت ٥٠٩هـ).

  ـ البسامة أ: للشريف صارم الدّين إبراهيم بن محمّد بن عبدالله بن الهادي بن المرتضى الوزيري الحسني الصنعاني (ت ٩١٤هـ) مشروحة لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصوّرة منها بخط السيد ضامن بن شدقم.
- ـ البسامة ب: للشريف صارم الدّين إبراهيم بن محمّد الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤ هـ) نسخة أخرى بشرح آخر لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصوّرة منها.
- تاريخ نسابور: للحافظ أبي عبدالله محمد بن عبدالله النيسابوري. نسخة مصوّرة عن المخطوط بالفو توغراف في مكتبة الإمام الحكيم العامّة بالنجف.
- ـ تذكرة الأنساب المطهّرة: لجمال الدّين أحمد بن محمّد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥هـ). احتفظ بنسخة مصوّرة منه في مكتبتى الخاصّة.
- ـ تهذيب الأنساب ونهاية الاعقاب: لشيخ الشرف أبي الحسن محمّد بن محمّد بن علي العبيدلي الأعرجي الحسيني (ت ٤٣٥ أو ٤٣٧ هـ). احتفظ بعدد من نسخه مصوّرة في مكتبتي الخاصّة.
- الحدائق الوردية في مناقب الأئمّة الزيدية: للإمام حميد بن أحمد الحلي الشهيد نسخة منها في دار صدام للمخطوطات برقم ١٣٦٦ ولدى نسخة مصوّرة منها احتفظ بها في مكتبتي الخاصّة.
- رياض العلماء: للميرزا عبدالله أفندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني. مخطوطة مصوّرة في مكتبة الإمام الحكيم العامّة في النجف.
- ـ زهر الرياض وزلال الحياض في التواريخ والسير وأخبار الخلفاء والأئمّة وما يتعلّق بالمدينة: لبدر الدّين الحسن بن على الشدقمي الحسيني المدني. احتفظ بنسخة مصوّرة من الجزء الثالث منه في

مكتبتي الخاصّة. (ت ٩٩٩ هـ).

- الفخري في أنساب الطالبيين: لإبن مسكان، السيّد عز الدّين أبي طالب إسهاعيل بن الحسين الحسيني المروزي (كان حيا ٦١٤ هـ) احتفظ بنسخة مصوّرة منه في مكتبتي الخاصة.

## ب\_المطبوعة

- ـ القرآن الكريم
- \_اتقان المقال في أحوال الرجال: للشيخ محمّد طه نجف بن الشيخ مهدي النجني (ت ١٣٢٣ هـ) \_ مط العلوية \_نجف ١٣٤١ هـ.
- ـ الاحتجاج: لأبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي (ت حــدود ٦٢٠هـ) عــليه تعليقات وملاحظات محمّد باقر الخرسان ــط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م.
- ـ الإرشاد: لأبي عبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري (ت ١٢ ٢ هـ) ـ ط النجف ١٣٧٢ هـ / ١٩٦٢ م.
- ـ الإستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمّد بن عبد البر (ت ٤٦٣ هـ) تحقيق: على محمّد البجاوي ـ مط نهضة مصر.
- \_ أسد الغابة في معرفة الصحابة: لإبن الأثير، فخر الدّين أبي الحسن على بن محمّد بـن عـبد الكريم الجزري (ت ٦٣٥ هـ) \_ مط الإسلامية \_ طهران ١٣٣٦ هـ.
- ـ الاعلام: لخير الدّين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ) ـ ط ٢ ـ مط كوستاتوماس ـ القاهرة ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥.
  - ـ أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١ هـ) ـ مطابع دمشق وبيروت.
- ـ الأغاني: لأبي الفرج على بن الحسين بن محمّد الأموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) ـ ط دار الكتب المصرية وط دار الثقافة بيروت.
- ـ أمل الآمل: لمحمّد بن الحسن، الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ) تحقيق السيد أحمد الحسيني ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ.
  - ـ بحار الأنوار: لمحمّد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ) ـ ط المكتبة الإسلامية، طهران ١٣٨٥ هـ.
- ـ البداية والنهاية في التاريخ: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ) ـ ط القاهرة ١٩٣٢.

- تاريخ الإسلام: للحافظ شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ه) ـ مط السعادة مصر ١٣٦٧ ـ ١٣٦٩ ه.
- ـ تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ) ـ ط القاهرة ١٩٣١.
  - ـ تاريخ الحلة: للشيخ يوسف كركوش الحلي ـ ط النجف ١٣٨٥ ه / ١٩٦٥ م.
- ـ تاریخ إبن خلدون (العبر ودیوان المبتدأ والخبر): لإبن خلدون عبد الرحمن بن محمّد (ت ۸۰۸ هـ) باعتناء علال الفاسي وأرسلان، مط النهضة، مصر ۱۹۳٦.
  - ـ التاريخ الكبير: لإبن عساكر، على بن الحسن (ت ٥٧١ هـ) ـ مط روضة الشام ١٣٣١ هـ.
- ـ تاريخ علماء بغداد: وهو منتخب المختار لإبن رافع السلامي، انتخبه التقي الفاسي. ذيل تاريخ إبن النجّار \_نشره عبّاس العزاوي ـ ط بغداد ١٩٣٨.
- ـ تاريخ الكوفة: للسيد حسين بن أحمد البراقي النجني (ت ١٣٣٢ هـ) بزيادات وتعليقاتِ السيّد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط ٣ ـ النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.
  - ـ تاريخ الكوفة الحديث: لكامل سلمان الجبوري ـ ط النجف ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م.
  - ـ تاريخ المستبصر: ليوسف بن يعقوب بن الجاور الشيباني الدمشقي ــ ليدن ١٩٥١.
- ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيّد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ) ـ مط الغرى ـ النجف ١٣٥٤ هـ.
  - ـ التحفة اللطيفة: للحافظ شمس الدّين محمّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٢ ٩ هـ).
- ـ تذكرة الخواص: لإبي المظفر يوسف شمس الدّين الملقب بسبط إبن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ) ـ مط العلمية ـ النجف ١٣٦٩ هـ.
- ـ ترجمة الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام من تاريخ إبن عساكر: للشيخ محمّد باقر المحمودي ـ ط مؤسسة المحمودي ـ بيروت.
  - ـ التفسير الكبير: للإمام الفخر الرازي (ت ٢٠٦هـ) ـ مط البهية المصرية ـ القاهرة.
- تفسير القمي: لأبي الحسن على بن إبراهيم القمي (من أعلام القرنين ٣ ـ ٤ الهـجري) ـ ط النجف ١٣٨٧ هـ.
- ـ تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدّين أبي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدّين

- أحمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هـ) تحقيق د. مصطفى جواد.
- ـ تهذيب التهذيب: لإبن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـط حيدر آباد ـ الدكن ١٣٢٥هـ.
- ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى (ت ٣٨١هـ) ـ ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م.
  - ـ ثورة محمّد النفس الزكية: مجلة البلاغ الكاظمية \_السنة / ٣ع / ٣ و ٥.
- ـ جامع الرواة: للشيخ محمّد بن علي الأردبيلي الغروي الحائري ـ مط رنكين ـ إيران ١٣٣٤ هـ ـ الجامع اللطيف: لإبن فهد.
- ـ جمهرة اللغة: لإبن دريد، أبي بكر محمّد بن الحسن الأزدي المصري (ت ٣٢١هـ) ـ ط دار صادر ـ بيروت (د. ت).
- ـ جمهرة أنساب العرب: لأبي محمّد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق عبد السلام محمّد هارون، ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- ـ جنة النعيم في أحوال سيدنا عبد العظيم: للشيخ إسماعيل الكجوري (ت ١٤١٣ هـ) بالفارسية ـ ط ١٢٩٨ هـ.
  - ـ الحسنيون في التاريخ: لمحمّد الشيخ حسين الساعدي ـ ط النجف ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- \_حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني (ت ٤٣٠هـ)\_ مط السعادة بمصر ١٣٥١ ه/ ١٩٣٣م.
- ـ الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة: لإبن الفوطي، كمال الدّين عبد الرزاق بن أحمد الشيباني البغدادي (ت ٧٢٣هـ) تحقيق: د. مصطفى جواد ـ ط بغداد ١٣٥١ هـ / ١٩٣١م.
- -خريدة القصر وجريدة العصر: لعهاد الدّين الكاتب الاصبهاني قسم شعراء الشام \_بتحقيق د. شكري فيصل \_ط دمشق ١٩٥٥ م.
- \_ خزانة الأدب ولب لباب العرب: لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) \_ ط بولاق
- ـ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمّد أمين المحبيّ الطبري (ت ١١١١هـ) ـ مط الوهابية ـ القاهرة.
  - ـ خلاصة الكلام في امراء البيت الحرام: لأحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٤ هـ).

مصادر التحقيق ...... مصادر التحقيق ......

\_خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: لأبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهّر الحلي (ت ٧٢٦هـ) تحقيق السيد محمّد صادق بحر العلوم \_ط ٢ \_النجف ١٣٨١ هـ / ١٩٦١م.

- دائرة المعارف: للشيخ محمّد حسين بن الشيخ سليان الأعلمي المهرجاني الحائري ـ ط قم ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٧م.
- ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: لإبن معصوم، السيد علي صدر الدّين بن أحمد نظام الدّين الحسيني المدني (ت ١٢٨٠ هـ) تقديم السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م.
- ـ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لإبن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـ ط حيدر آباد الدكن ١٩٢٥. ط ٢ بتحقيق محمّد جاد الحق ـ القاهرة ١٩٦٦ م.
- دمية القصر وعصرة أهل العصر: لأبي الحسين علي بن الحسين الباخرزي النيسابوري (ت ٤٦٧ هـ) تحقيق د. سامي مكي العاني ـط النجف ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م.
- ـ ديوان السيد الحميري: إسماعيل بن محمّد (ت ١٧٣ هـ) جمع وتحقيق شاكر هادي شكر ـ ط بيروت (٥. ت).
- ديوان الصاحب بن عباد: (ت ٣٨٥هـ) تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ـط بغداد ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م.
  - ـ ديوان إبن عنين، محمّد بن نصر الدمشقي: تحقيق خليل مردم بك ـ ط دمشق ١٩٤٦.
  - ـ ديوان أبي فراس الحمداني: (ت ٣٥٧ هـ) ـ ط دار صادر بيروت ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م.
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للإمام آغا بزرك الطـهراني (ت ١٣٨٩ هـ) ـ مـطابع النــجف وطهران ١٣٥٥ ـ ١٣٩٠ هـ.
- ـ ذيل الروضتين: لأبي شامة شهاب الدّين أبي محمّد عبد الرحمن بن إسهاعيل المقدسي الدمشقي (ت ٦٦٥ هـ) ـ ط مصر ١٣٦٦ هـ.
- رجال السيد بحر العلوم: للسيد محمّد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٢١٢ هـ) تحقيق: السيد محمّد صادق بحر العلوم والسيد حسين بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥ م.
- رجال الطوسي: لأبي جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) تحقيق وتعليق السيد محمّد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣١٨ هـ / ١٩٦١ م.

رحلة إبن بطوطة: لشمس الدّين أبي عبدالله محمّد بن عبدالله بن محمّد بن إبراهيم اللـواتي الطنجي (ت ٧٧٩هـ) ـ ط دار صادر ـ بيروت ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م.

- ـ رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني: للصاحب بن عباد (ت ٣٨٥ هـ) ـ طبعت مع خاتمة مستدرك الوسائل للمحدث النوري ج ٣.
- روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات: لمحمّد باقر الخـوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ) ــط الحجرية الثانية ــطهران ١٩٦٧.
- ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت ١٠٣٣ هـ) بتقديم: السيد أحمد حسن الطالقاني ـ ط النجف ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م.
  - ـ ريحانة الأدب: لحمّد على التبريزي المدرس، ج ٦ ـ ط تبريز [د. ت].
- ـ سر السلسلة العلوية: لأبي نصر، سهل بن عبدالله بن داود البخاري (كان حيا ٣٤١هـ) ـ تقديم وتعليق: السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م.
- ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: لإبن معصوم، السيد علي صدر الدّين بن أحمد نظام الدّين الحسيني المدني (ت ١١٢٠هـ) ـ ط مصر ١٣٢٤ هـ.
- \_السلوك لمعرفة دول الملوك: لأحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ) تعليق: محمّد مصطفى زيادة \_ط مصر ١٩٣٤ \_ ١٩٣٩ م.
- ـ سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي: لعبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (ت ١١١١ هـ) ـ ط مصر ١٣٧٩ هـ.
- شرح نهج البلاغة: لإبن أبي الحديد: عز الدّين أبي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ) ـ مط دار الكتب العربية الكبرى، مصر.
- ـ شفاء الغرام في أخبار البلد الحرام: لتقي الدّين محمّد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢هـ) ـ ط مصر ١٩٥٦ م.
- الصحاح، تاج اللغة وصحاح العربية: لإسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار الكتاب العربي بمصر ١٩٥٦ م.
  - الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن: للدكتور حسين الهمداني.
- ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدّين محمّد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)

مصادر التحقيق ......مصادر التحقيق .....

نشر دار مكتبة الحياة ـبيروت.

- ـ طبقات النسابين: لبكر أبو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٥٧ ه / ١٩٨٧ م.
- ـ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: لتقي الدّين، محمّد بن أحمد الحسني الفاسي (ت ٨٣٤هـ) ـ مط السنة المحمّدية ـ القاهرة ١٣٧٩هـ.
- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدّين أحمد بن على الحسيني المعروف بإبن عنبة (ت ٨٢٨هـ) ـ تعليق: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمّد حسن الطالقاني ـ ط النجف ١٣٨٠ ه / ١٩٦١ م.
- عيون أخبار الرضا: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ) بتصحيح: مهدي الحسيني اللاجوردي ـ ط قم ١٣٧٧ ـ ١٣٧٩ هـ.
- ـ غابة الإختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدّين بن محمّد بن حمّد بن رهرة الحسيني الحلبي (كان حيا ٧٥٣هـ) تحقيق: السيد محمّد صادق بحر العلوم ـ ط النجف ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢م.
- ـ فتح الملك العلي بصحة حديث باب مدينة العلم علي: لأحمد بن محمّد بن الصديق الحسـني المغربي (ت ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٨ م.
  - الفهرست: لإبن النديم، محمّد بن إسحاق (ت ٣٨٥ هـ) ـ مط ليبزيغ ـ آلمانيا ١٨٧١ هـ.
- ـ القاموس المـحيط: لمجد الدّين محمّد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ) ـ ط مـؤسسة الحلبي ـ القاهرة (د. ت).
- ـ الكافي: لأبي جعفر محمّد بن يعقوب الكليني الرازي (ت ٣٢٨ أو ٣٢٩هـ) تصحيح ومقابلة: الشيخ نجم الدّين الآملي، تقديم وتعليق: على أكبر الغفاري \_مط الإسلامية \_طهران ١٣٨٨ هـ.
- ـ الكامل في التاريخ: لإبن الأثير، عز الدّين أبي الحسن على بن محمّد الجزري (ت ٦٣٠ هـ) ـ ط دار صادر بيروت ـ ١٩٦٥ م.
- ـ الكشاف: لأبي القاسم، جار الله، محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمــي (ت ٥٣٨هـ) ـ ط مصطفى البابى ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨م.
- ـكشف الغمة في معرفة الأثمّة: لأبي الحسن على بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي (ت ٦٩٢هـ) ـ ط قم ١٣٨١ هـ.

- ـ الكشكول: ليوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) ـ ط الحجرية ـ بيي \_الهند ١٢٩٢ هـ/ ١٨٧٢ م.
- -كفاية الطالب في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب: لمحمّد القرشي الكنجي الشافعي (ت ٦٥٨ هـ) ـ مط الغرى ـ النجف ١٩٣٧ م.
- ـكنز الفوائد: لأبي الفتح، محمّد بن علي بن عثمان الكراجكي (ت ٤٢٩هـ) ـط حجر ١٣٢٢هـ ـ الكنى والألقاب: لعباس بن محمّد رضا القمي (ت ١٣٥٩هـ) – ط ٣مط الحيدرية ـ النجف ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.
- ـ اللباب في تهذيب الأنساب: لإبن الأثير، عز الدّين، أبي الحسن على بن محمّد الجزري (ت ٢٣٠ هـ) ـ ط المثنى ـ بغداد (د. ت).
- ـ لسان الميزان: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ـ مط حيدر آباد ـ الدكـن ١٣٢٩هـ.
- \_ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) تحقيق السيد محمّد صادق بحر العلوم \_ ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ المجدى في أنساب الطالبيين: لنجم الدّين أبي الحسن على بن محمّد بن على العلوي العمري النسابة (من أعلام القرن الخامس) ـ تقديم السيد شهاب الدّين المرعشي النجني ـ تحقيق د. أحمد المهدوي الدامغاني ـ اشراف د. السيد محمود المرعشي، ط. ايران، ١٤٠٩ هـ
- مجمع البيان في تفسير القرآن: لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ) ــ دار احياء التراث العربي ــ بيروت ١٣٧٩ هـ.
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان: لأبي المظفّر يوسف شمس الدّين الملقّب بسبط إبن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ) ـط حيدر آباد ـ الدكن ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١م.
- \_ مراقد المعارف: لمحمّد حرز الدّين (ت ١٣٦٥ هـ) \_ تحقيق: محمّد حسين حرز الدّيـن \_ ط النجف ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م.
  - ـ المزارات المعروفة في مدينة الكوفة: لعباس كاظم مراد ـط النجف ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١ م.
- المستدرك على الصحيحين: لمحمّد بن عبدالله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٥ ٤ هـ) ـ مط النصر الحديثة ـ الرياض.

مصادر التحقيق ..... مصادر التحقيق ....

ـ مشاهد العترة الطاهرة: لعـبد الرزاق كـمونة الحســيني (ت ١٢٩١ هـ) النــجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٨ م.

- \_ مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: لمحمّد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢ هـ) \_ ط حجرية ١٢٨٧ هـ / ط النجف ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م.
- \_ معالم العلماء: لابن شهر آشوب، رشيد الدّين أبي جعفر محمّد بن علي المازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ) \_ط النجف ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١م.
- معاني الأخبار: للصدوق، أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ)، تصحيح: على أكبر الغفاري، مط الحيدري \_إيران ١٣٧٩هـ.
- معجم الأدباء: لأبي عبدالله شهاب الدّين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق: مرجليوث ـ مط هندية ـ بالموسكي ـ بمصر ١٩٢٧ ـ دار المأمون ١٩٣٦ ـ ١٩٣٨.
- ـ معجم رجال الحديث: للإمام السيد أبي القاسم الموسوي الخوئي (ت ١٤١٢ هـ) ـ ط النجف ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م.
- معجم الشعراء: لأبي عبيدالله محمّد بن عمران المرزباني (ت ٣٧٨ أو ٣٨٤ هـ) تحقيق: عبد السلام أحمد فراج مصر ١٩٦٠.
  - ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة ـ مط الترقي ـ دمشق ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م.
  - \_ معجم النبات والزراعة: للشيخ محمّد حسن آل ياسين ـ ط بغداد ١٩٨٦ ـ ١٩٨٩ م.
- ـ مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج على بن الحسين بن محمّد الأموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) ـ ط النجف، وطبعة القاهرة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦م بتحقيق أحمد صقر.
- ـ مناقب آل أبي طالب: لإبن شهر آشوب، رشيد الدّين أبي جعفر محمّد بن علي المازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ) ـ ط النجف ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- ـ المناقب: للموفق بن أحمد بن محمّد البكري المكي الخوارزمي الحــنني المـعروف بأخـطب خوارزم (ت ٥٦٨ هـ) ـ ط النجف ١٩٦٥ م.
- ـ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لإبن الجوزي، أبي الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ) ـ ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ ـ • ١٩٤٠ م.
- \_ منتقلة الطالبية: لأبي إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن طباطبا (من أعلام القرن الخامس

- الهجري)، تحقيق وتقديم: السيد محمّد مهدي حسن الخرسان ـط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م.
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبد الرزاق كـمونة الحسـيني (ت ١٢٩١هـ) ـ ط النجف ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.
- \_ موارد الاتحاف في نقباء الأشراف: للسيد عبد الرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ) \_ ط النجف ١٣٨٨ هـ.
- ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغرى بردى الأتابكي (ت ٨٧٤هـ) ـ دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٢٩م.
- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدّين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ) تقديم: السيد محمّد مهدى الخرسان ـ ط النجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.
- ـ نسب قريش: لأبي عبدالله المصعب بن عبدالله بن المصعب الزبيري (ت ٢٣٦ هـ) تحقيق: أ. ليني بروفنسال ـ دار المعارف بمصر ١٩٥٣.
- ـنسب قريش: للزبير بن بكار شرح وتحقيق: محمود محمّد شاكر ـمط المدني، مصرى ١٣٨١ ه.
  - ـ نشرالعرف لنبلاء اليمن بعد الألف: لحمّد بن محمّد بن زبارة الحسني الصنعاني ـ ط مصر.
- ـ النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية: لعمارة بن أبي الحسن الحكمي اليمـني تـصحيح: هر تويغ درنبرغ ـ ط شالون مط مرسو ١٨٩٧ م.
- النهاية في غريب الحديث: لإبن الأثير، عز الدّين أبي الحسن علي بن محمّد الجزري، (ت ٢٣٠ هـ)، مط الخيرية \_مصر ١٣٢٣ هـ.
- ـ نهاية الارب في فنون الأدب: لشهاب الدّين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ) ـ مط دار الكتب المصرية ـ القاهرة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م.
- ـ نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة: لمحمّد باقر المحمودي ـ ط النجف ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م وما بعدها.
- \_الوافي بالوفيات: لصلاح الدّين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ) \_ط القاهرة ١٣٥٥ ه/ ط ٢ القاهرة ١٣٥٥ هـ القاهرة ١٩٦١ م.
- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: لنور الدّين علي بن عبدالله الحسني السمهودي ـ (ت ٩١١هـ) ـ ط مط الآداب والمؤيد \_القاهرة ١٣٢٦ هـ.

	•		
۸۷۱			٠٠١ - ٠
• 1 1		التحقيق .	مصادر

ـ وفيات الأعيان: لإبن خلكان، شمس الدّين أبي العباس أحمد بـن محـمّد (ت ٦٨١هـ) ـ ط القاهرة ١٢٩٩، وطبعة دار الثقافة ـ بيروت ١٩٦٨ بتحقيق د. إحسان عباس.

ـ ينابيع المودة: للشيخ سلمان الحسيني البلخي القندوزي الحنني (ت ١٢٢٠ هـ) ـ ط الآستانة ١٣٠١ هـ.



#### فهرست آثار منتشر شدهٔ دفتر نشر میراث مکتوب

- 1. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثمه اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث . تهران: قبله، ۱۳۷۴ . ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچغای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمهٔ
   دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ . ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد .. تهران: قبله، ۱۳۷۶ .. ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی . تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۵. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی .- تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ع. تاج التراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هـروی و عـلی اکـبر الهـی خراسانی .. تـهران: شـرکت انتشارات عـلمی و فـرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
   ۱۴۳۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۷. تائیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قیصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
   (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا . ـ تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ـ ۳۴۶ ص. بها:
   ۱۷۰۰۰ ریال
- ۸. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق . تهران:
   دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۹. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عمادالدين حسن بن على مازندراني طبرى (زنده در ۷۰۱ه. ق)؛
   تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى . تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينهٔ ميراث، ۱۳۷۶ . ۳۲۳ ص. بها:
   ۱۲۰۰۰ ريال
- ۱۰. تحفة المحبّین (فارسی) / یعغوب بن حسن سراج شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به اشراف محمد تقی دانش پژوه؛
   به کوشش کرامت رعنا حسینی و ایرج افشار .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ریال
- 11. تذكرة الشعراء (فارسى) / سلطان محمد مطربى سمرقندى (قرن ۱۰ ۱۱ ق.)؛ به كوشش اصغر جانفدا، مقدمه و تعليقات على رفيعي علامرودشتي . تهران: آينهٔ ميراث، ١٣٧٧ . ٥٠٢ ص. بها: ٣٠٠٠٠ ريال.
- 11. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبي طالب حزين لاهيجى (قرن ١٢ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك . تهران: سايه، ١٣٧٥، . ٤٣٢ ص. بها: ١٥٠٠٠ ريال

- 18. ترجمهٔ المدخل الی علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی . م تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . م صد و هشت، ۲۸۲ص. بها: ۱۱۵۰۰ ریال
- 1۰۷۰ ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتونآبادی (۱۰۷۰ ۱۰۷۷ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵. ۳۵۲ ص. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۳۵۰۰ ریال
- 10. ترجمهٔ تقویم التواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ هـجری قـمری) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث .. تهران: احیاء کـتاب، ۲۳۷۵ .. ۲۲۰۰۰ ریال
- 18. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسكن الفؤاد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به كوشش محمدرضا انصاری ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- 1۷. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / آبوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام مهدی محقق معتون: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ مهدی صدق
- ۱۸. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ُق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل . قم: هجرت، ۱۳۷۶ . ـ ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- 19. تفسير الشهرستانى المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابرار (عـربى) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستانى (قـرن ۶ ق.)؛ تـصحيح دكـتر محمدعلى آذرشب .. تـهران: احـياء كـتاب، ١٣٧٥ (ج. ١). بها: ١٢٠٥٠ ريال
- ۲۰. تقویم الایمان (عربی) / المیر محمد باقر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی او جبی . تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ . ـ
   ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۱. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی . ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۲. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد، ۲۲. جغرافیای نیمروز (فارسی) / دوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد، ۱۳۷۴ ص. بها: ۶۰۰۰ ریال
- ۲۳. الجماهر في الجواهر (عربي) / ابوريحان البيروني (قرن ۵ ق.)؛ تحقيق يـوسف الهـادي . ـ تـهران: شـركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۴ . ـ هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ريال
- ۲۴. حکمت خاقانیه / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تصحیح دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .- ۱۸۷ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال

- ۲۵. خريدة القصر و جريدة العصر في ذكر فضلاء اهل اصفهان (عربي) / عماد الدين الاصفهاني (قبرن ۶ ق.)؛
   تقديم و تحقيق الدكتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آينهٔ ميراث، ١٣٧٧.. ٣٤٥ ص. بها: ١٨٠٠٠ ريال.
- **۲۶. خرابات** (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۵۸ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- **۲۷. دیوان ابی بکر الخوارزمی** (عربی) / ابوبکر الخوارزمی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح دکتر حامد صدقی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۴۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- . ديوان حزين لاهيجي (فارسي) / حزين لاهيجي (قرن ١٢ ق.)؛ تصحيح ذبيحالله صاحبكار . تهران: نشر سايه، ١٣٧٤ . ١٣٧٤ ص. بها: ٢٠٠٠٠ ريال
- ۲۹. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حائری ...
   تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ .. ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- . ۳۰. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و ائمهٔ اطهار علیهم السّلام) (فارسی) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سبهری . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ۲۹۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۱. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی . ـ تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ . ـ ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۳۲. رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش محمد حسین اکبری ساوی .. تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ .. ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- **۳۳. رسائل فارسی** / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوئی . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۱۳۷۵ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. رسائل فارسی جرجانی / ضیاءالدینبن سدیدالدین جرجانی؛ تصحیحو تحقیق دکتر معصومه نور محمدی . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۵. روضة الأنوار عباسى / ملامحمد باقر سبزوارى؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل چنگیزى اردهایى ... تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .. ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- **۳۶. شرح دعای صباح** (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ .. ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۷. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ .. ۷۴۷ ص. بهای شمیز: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۳۸. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علامة حلّى (عربى) / تأليف علىّ الحسيني الميلاني .. تهران: هجرت، ١٣٧٤ .. (ج. ١) بها: ٢٣٠٠٠ ريال

- **٣٩. ظفرنامهٔ خسروی** (فارسی) / ناشناخته (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منوچهر ستوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۰. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۳۵ ق.)؛
   تصحیح اکرم جودی نعمتی . ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۱. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۶ .. ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۲. عین الحکمه / میر قوام الدین محمّد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی او جبی . ـ تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ . ـ ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- **۴۳. فتح السبل** (فارسى) / حزين لاهيجى (قرن ۱۲ ق.)؛ به كوشش ناصر باقرى بيدهندى . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ريال
- **۴۴. فراثد الفوائد در احوال مدارس و مساجد** (فارسی) / محمد زمان بن کلبعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ . ـ ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۴۵. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بابل /به کوشش علی صدرائی خوتی، محمود طبّار مراغی، ابوالفضل حافظیان بابلی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- **۴۶. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی** /به کوشش علی صدرائی خوثی، تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ ــ ۵۳۹ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۴۷. فیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیه السلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- **۴۸. قاموس البحرین** (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمّد ابوالفضل محمّد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- **۴۹. کیمیای سعادت** :ترجمهٔ طهارةالاًعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تصحیح دکتر ابوالقاسم امامی .. تهران: نقطه، ۱۳۷۵ .. ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- ٥٠. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز . تهران: اهل
   قلم، ۱۳۷۶ . ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۱. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصیح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجیدی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ . ۳۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۲. مرآت الأكوان (تحرير شرح هدايهٔ ملاصدرا شيرازی) / احمد بن محمد حسينی اردكانی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نورانی . تهران: شركت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵ . ـ ۶۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال

- ۵۳. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) ؛ تصحیح محمد سپهری ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۴ ـ ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۵۴. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معین الدین مبیدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر . تهران: نقطه،
   ۱۳۷۶ . . ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۵۵. نبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربى) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ۱۰۴۱ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الالهي الملّا على النورى (المتوفى ۱۲۴۶ق.)؛ تحقيق حامد ناجى اصفهانى .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. نود و هفت، ۱۵۲ ص. بها: ۵۶۰۰ ريال
- ۵۶. نزهة الزاهد (ادعيهٔ مأثور از امامان معصوم ـ عليهم السلام ـ با توضيحات فارسى از سدهٔ ششم) / از مؤلفى ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان . ـ تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ ـ ـ ٣۶٣ ص. بها: ١٤٠٠٠ ريال
- ۵۷. النظامّیة فی مذهب الامامّیة (متن کلامی فارسی قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجگی شیرازی؛ تصحیح و تحقیق علی اوجبی . تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ۲۳۹ ص. بها: ۹۵۰۰ ریال

#### In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions, responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

#### Centre For Written Heritage Publication

# AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK

In Collaboration with the Written Heritage Publication Office

© Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999

First Published in Iran by Ayene-ye Miras

ISBN 964-6781-08-X (VOL. 1) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book
may be reproduced, in any form or by any
means, without the prior permission of the publisher.

# TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

# FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

# Vol. I

Sayyid Damin ibn Šadqam al-Ḥusayni al-Madani

Edited by Kamil Salman al-Juburi



Ayene-ye Mirās
Tehran, 1999



# يَّفَ لَهُ الْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

فينسب بناء الائتان طهل

تألیف منامن بن شدفتم الحسبرنی اللکی اللکی منابع اللکی اللکی منابع اللکی منابع اللکی منابع اللکی منابع اللکی اللکی منابع اللکی منابع اللکی منابع اللکی اللکی اللکی منابع اللکی اللکی اللکی منابع اللکی اللکی اللکی منابع اللکی اللکی

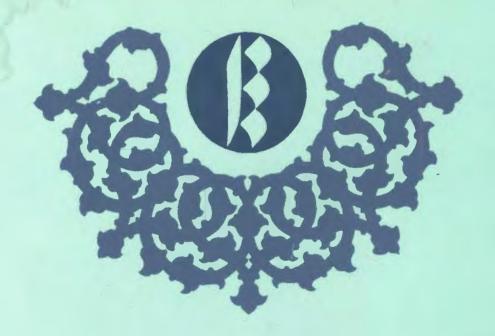
الْعِلَّالِلْقَانِي الْقِيسُمُ الْاقِل فِي لِمُسَيِّلِ بِنَاءِ الْمِفَا مِلْ الْمِلْلِي الْمَالِيَ الْمَالِدِي الْمِنْ الْمِيلِي الْمَالِدِي الْمُعَالِي الْمَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِي الْمُعَالِدِي الْمُعِلَّدِي الْمُعِلِي الْمُعَالِدِي الْمُعِلِي الْمُعَالِدِي الْمُعِلِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعَالِدِي الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِي الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِدِي الْمُعِلِدِي الْمُعِلْمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلْمُ ال

تحقيق وتعليق

كامِل كااللبوري

Dr. Binibrahim Archive

میراث مکتوب (۶۳)



# TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. II

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by Kamil Salman al-Juburi



Äyene-ye Mirās
Tehran, 1999



# تاریخ و جغرافیا (۶)

يعتبر كتاب تحفة الأزهار و زلال الأنهار من أوسع الكتب المتخصصة في أنساب العلويين، و من المراجع الكتب المتخصصة في أنساب العلويين، و من المراجع الهامة لكثير من المعنيين بالأنساب و التراجم و التاريخ و السير؛ اذ حاول مؤلفه أن يؤرخ للعلويين في جميع انحاء العالم و يوصل بين أجذامهم و أصولهم التي انحدروا منها خلال مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول حتى اواخر القرن الحادي عشر، مبيّناً المدن و المساكن التي حلّوا بها و تجمّعوا فيها و كوّنوا جاليات و مجاميع كبيرة، بصورة بعيدة عن الجفاف الذي يعانيه القارىء في كتب الأنساب، و بشكل يستدرج القارىء إلى مواصلة مطالعته الكتاب بانبساط والاستزادة من المعلومات التاريخية و الأدبية التي يحفل بها.

كما يمتاز مؤلّفه بأنه توارث علم الأنساب أباً عن جد، وقام بجولات ميدانية واسعة، واطلع على من سبقه في هذا العلم، و ما كُتب و صُنف فيه، فاستطاع أن يعتصرها جميعاً و يستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة التي امتازت بذكر الأئمة الأشراف من آل الرسول و ذراريهم، مشيراً في الوقت ذاته إلى أهم الاحداث التاريخية و الأدبية.

كما قام المحقق بتشجير جميع مجلداته في كتاب مستقل بثلاثة اجزاء: يختص الجزء الاول بتشجير السادة الحسنيين و الثالث بالسادة الموسويين.

الثمن: ٣٠٠٠ تومان

### History and Geography

(6)

The book of Tuḥfat al-Azhār wa Zulāl al-Anhār is both the most inclusive in recognizing the Alavid Dynasty linage and of the most important sources that can be an asset for those involved in linageology, the biographists and annalists.

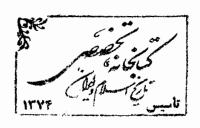
The author, in this book, intends to link the scattered lines of the Alavid all over the World to their own origin from which they have distanced during the history from 1st century A.H. to late 11th century A.H. Among the other things, the cities and territories where the Alavid resided organizing groups and communities also read out in this book. In this book, the matters are arrayed and the statements incorporated in such a way that the reader stays with it pleasingly to the end, hence adding to its historical and literary merit.

The author has furnished, in a complete and incorporated form, an abstracted information on linageology prescribed by the forefathers, generation after generation, as well as the other findings of the prede cessor scientists concerningly, also dealing with the biography of the great Imams and their offsprings, of the same time remembering literary, tribal and historical events.

The proofreader of this book in a line has added to it the lineal history of the three volumes of the aforementioned book relating to Sadat (the sayyed men) Ḥasani, Ḥusayni and Mūsawi.







# Dr. Binibrahim Archive

. .

فينسب بناء الائتان طهل عليه والمائلة المائلة ا

تألیف خامِن بَنِ شدفَ مِالْمِحُسَبِنِیْ لِلدَیْبِ

كانَحَيَّاسَنَة ١٠٩٠ هـ .

للجَلَالِثَانِي

اَلْفِيسَهُ الْلَاقِلَ

فينسَاء الإفام السبن بن المالسكان

تحقيق وتعليق

كامل كاللبوي

Dr. Binibrahim Archive

ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري .. تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، كتابخانه تخصصى تاريخ اسلام و ايران، ١٣٧٨ ش. / ١٩٩٩ م.

٣ ج. در ۴ مجلد: نمونه .. (ميراث مكتوب ٤٣؛ تاريخ و جغرافيا؛ ٤)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۳۰۰۰۰ ريال. (ج. ۱)

ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2)

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فيها (فهرستنويسي پيش از انتشار).

Tuhfat al-Azhar wa Zulal

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhar fi Nasab Abna' al-A'immat al-Athar

عربي.

كتابنامه.

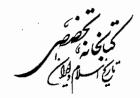
مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنظم المام الحسين بن على المنظم الم

Y9V/9A

۳ت۲ض/۵۲/۷۷ BP

۲۳۳۷۱ - ۷۷ م

كتابخانه ملى ايران





# تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المُجلّد الثاني \_ القسم الأوّل في نسب أبناء الإمام الحسين بن علي المُهُولِكُ تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آينهٔ ميراث (مرآة التراث) با همكارى

كتابخانة تخصصى تاريخ اسلام و أيران (بالأشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران) الطبعة الأولى: ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ٥٥٥٠ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفني: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2)
ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)
طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ ـ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الإسلامية هاتف: ٣ ـ ٦٤٩٠٦١٢ / ناسوخ (فاكس): ٨٧٥٥

http://www.apadana.com/MirasMaktoob

E-mail: MirasMaktoob@apadana.com

الثمن: ٣٠٠٠ تومان



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العهاء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تـوجد آلاف الكـتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتم اكتشافه و نشره.

كما أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل المخطوطة هو الواجب الملق على عواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بمشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.

مركز نشر التراث المخطوط



# فهرس الكتاب

لمحقق	مقدمة الح
لصنف	مقدمة الم
ناني: عقب الإمام الحسين علي بن أبي طالب المنظيظ ٢٥	الباب الث
ىل ال <b>أو</b> ل	الفص
ـل الثاني ــ في الاشارة و النص من ابي محمد الحسن السبط بن اميرالمؤمنين علي بن ابي طالبطيلا	الفص
ـل الثالث ـ في مأورد من النص عن رسول الله ﷺ في محبته للحسين الطِّلا و فضائله ٣٠	الفص
ـل الرابع ـ في ثواب زيارة ابي عبدالله الحسن الله الحسن الله الحسن الله الحسن الله الحسن الله الحسن المله المسالة المس	الفص
ـل الخامس ـ في توجه الحسين عليه من المدينة إلىٰ مكة	
فصل في دخول الحسين عليلًا إلى كربلاء١٠	)
فصل فيمن تجرًّأ على اللَّه و رسوله مَّيَّأَتِلُمُ باخذه لسلب الحسين للسُّلِا١٦	)
فصل في اقدام القوم و هجومهم بعد قتلهم الحسين لللل على حرمه ١٧	)
في حضور علي بن الحسين عليه و اهل بيته و شيعتهم عند عبيداللَّه بن زياد ١٠٤	,
في حضور رأسُ الحسين للطُّلِدِ بين يدي يزيد١٤	•
فصل في حضور علي بن الحسين للطُّلِه وكلامه ليزيد بن معاوية بالشام٢٢	ı
في بيانُ مايحتاج إلى بيانه في موضع دفن الرأس الشريف٣٠٣٠	
في ذكر اولاد آبي عبدالله الحسين للثلغ٣١	
شالت: عقب الإمام على بن الحسين بن على بن ابي طالب علي لل العابدين ٢٣ ٣٠	الباب ال
سل الأول سفي مولد زين العباد و امام الزهّاد ٣٥	الفص

: ۱٤٧	الفصل الثاني ـ في الإشارة و النص على على بن الحسين من ابيه ا
۱٤۸	الفصل الثالث _ في مناقب ابي الحسن على بن الحسين عليه :
٠٥٤ ٤٥٢	الفصل الرابع ـ في وفاة ابي الحسن علي بن الحسين لطيِّلا :
١٥٥	الفصل الخامس _ في ذكر اولاد ابي الحسن علي بن الحسين عليًا :
حسين اهل المدينة من قبل	فصل في سنة تولي احمد بن سعد نقابة السادة الاشراف بني
بن بركات الحسني ٢٩٧	سلطان الحرمين المحرمين الشريف حسن بن ابي نمي بن محمد
٥٤٧	مراجع التحقيقمراجع التحقيق
٥٤٧	أ_المخطوطة
٥٤٨	ب_المطبوعة
o o V	ج _ المجلات

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

#### . **بعد**:

هذا هو الجلد الثاني من كتاب (تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، في نسب ابناء الأئمة الأطهار، عليهم صلوات الملك الغفار) حسب تجزئة المؤلف. وكها ذكرت في مقدمة المجلد الأول: ان حصيلة الجهد الجهيد الذي بذلته من اجل الحصول على نسخة كاملة من هذا المصنف النفيس، كانت الحصيلة نسخة كاملة من الكتاب، تتكرر احيانا، وتنفرد بعض فصولها احيانا اخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، متفاوته الجودة، مختلفة الشأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة فصحفوا وحروفوا وشوهوا الاصل إلى أبعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في اجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة فقد قسمت مخطوطاته إلى ثـلاثة أقسام:

القسم الأول: ما كان مكتوبا بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السيد محسن الأمين العاملي في مكتبة الشيخ ضياء الدين بن الشيخ فضل الله النوري في طهران، وظن \_ وكان ظنه صحيحا \_ انها بخط المؤلف. (انظر: اعيان

• ١٠ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الشيعة ١٠/٥٨).

وقد اشير إليها في:

الذريعة ٣/ ٤١٩، اعيان الشيعة ٢٦/ ٣٠٤، فهرست كتابخانه مشكوة ٢/ ٥٣٢.

وبما يظهر ان هذه النسخة كانت في الأصل اوراقا، ثمّ تبعثرت وتفرقت فصارت اشتاتا، وحين جُمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الأوراق، فتقدم بعضها وتأخر البعض الآخر، وضاعت منها اوراق كثيرة شملت المجلد الأول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الأوراق، كما شمل الفقدان بمعض الأوراق من المجلد الثاني بقسميه، الحسيني والموسوي.

اضافة إلىٰ ذلك، فهي بخط ردىء، مطموسة بعض الأسطر والكلمات والهوامش ويبدو ان بعضها قد اضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كما ان هناك فراغات في بعض المواضع ابقاها بياضا ليملأها في المستقبل.

وقد حصلتُ علىٰ نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم ٦٤ ـ ٦٧، والتي اوردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثم قمت بتفريق اوراقها ورقة، ورقة، وجمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها، والتي كانت قد نُقلت عنها من قبل. فاصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها، وجعلتها اصل عملي في التحقيق، ولجأت إلى النسخ المنقولة عنها لغرض ضبط النص واكهال النقص.

وقد رمزت إليها بحرف ــ أ ــ .

القسم الثاني: ما كان منقولا علىٰ أصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث إن المؤلف قسم عمله إلى جزئين واسمى كل جزء (مجلداً):

اولها \_ذرية الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب اللِّهِ .

ثانيهها \_ ذرية الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب النِّكِ الله على مجلدين.

وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كل في محله عند مقدمة المجلد المحقق.

# القسم الثالث: ما كتب بأقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يتعلق بالجزء الأول، وهي منقولة على نسخ منقولة عن أصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على اصل المؤلف مباشرة، وفيها اختصار واختزال، وتصحيف، واضافات. ولم الجأ اليها الاعند الضرورة الملحة في قراءة بعض الأسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كل مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم والحالة هذه، وبعد نشر المجلد الأول المختص بنسب الإمام الحسن السبط بن علي بن أبي طالب الملط المعلم المحلد الثاني هذا المختص بنسب ابناء الإمام الحسين الشهيد ابن علي بن أبي طالب الملط الملط الملط المحلم .

وقد رجعت في نشره إلىٰ ثلاث نسخ:

الأولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي يخص منها هذا الجزء يكاد يكون كاملا لولا نقص مقدمته التي تضمنت سيرة الإمام الحسين الله وبعض الأوراق الداخلية.

وكها ذكرت آنفا، فقد رمزت لها بحرف \_ أ \_ .

الثانية: نسخة مكتبة الإمام الشيخ محمد الحسين بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف عليها تملك محمد بن الحاج عيسىٰ كبة سنة ١٢٦٠ ه. وهي بخط نسخ معتاد.

تقع بـ ١٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، قياس ٢٠ × ٥ / ١٣ سم محفوظة في المكتبة المذكورة. ذكرها الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة ٣ / ٤١٩ وأشار إلى انّها في مكتبة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء.

وقد رمزت إليها بحرف ـ ب ـ .

الثالثة: نسخة غير كاملة، ايضا بخط السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي.

تأريخ نسخُها ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٢٦ ه. وهي ضمن مجلد جمع المجلد الثاني بقسميه، ناقصة الأول، وفيها اختصار واختزال من قبل الناسخ.

تقع بـ ٤٦ ورقة، مسطرتها ٣٠ سطرا، قياس ٢٤ × ٣٤ سم محفوظة في مكتبة الإمام الشيخ

١٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

محمد الحسين كاشف الغطاء في النجف.

وقد رمزت اليها بحرف \_ ج \_.

الرابعة: نسخة غير كاملة، اختصر بعض منها واختزل كاتبها السيد حسون بن السيد الحسني البراقي.

تقع بـ ٨٣ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا قياس ٢٤ × ١٨ سم وهي منقولة على نسخة مكتبة الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء. محفوظة حاليا في دار صدام للمخطوطات ببغداد تحت رقم ١٠٦٤٣.

وقد اطلعت عليها دون ان استفيد منها شيئا.

وقد علمت ان نسخا اخرى من هذا القسم قد اودعت في مكتبات وخزائـن اخـرى، وكـلها منقولة عن هذه النسخ.

اما منهجي في التحقيق فهو كما ذكرته في مقدمة المجلد الأول.

وفي الختام لايسعني الله ان اتقدم بجزيل شكري وامتناني لجميع من ساهم واعان على تحصيل اصول الكتاب وتصوير مخطوطاته، وتقديم مراجع تحقيقه واخص منهم بالذكر:

-الشيخ محمد شريف آل كاشف الغطاء.

\_السيد جواد الحكيم \_مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.

\_ الاستاذ اسامة ناصر النقشبندي \_مدير دار صدام للمخطوطات في بغداد، ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

سائلا العليّ القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل احياء التراث كل توفيق وعون وتسديد. وما توفيقي الّا بالله ....

كامل سلمان الجبوري الكوفة في: الجمعة ٣ شعبان ١٤١٧ هـ ٣كانون الأول ١٩٩٦ م

ى ئۇلەرددانىداسالىنىيە ئالاقىمالالىما كان الاستوست سوعلا فكر وعلى الاستطاع المام في المام المنطقة المراحة وعلى الاستطاع المراحة والمام المنطقة المام والمنساسات وعلى الاصناء والمام والمنساسات المراحة والمراحة وال عبدائدا سلهما وأسنسسا مردالقيسى وعدى عوصفالهنتوننا وأملحه ، بو بكر وجفره عدما ما في معنوه اسما سنتومنان واست اعلى لامغ اصابه سهد و نطف الديمند شهيدا سيدي بدن وشقوضا واستسلطان ببرسه للحاسسا فاس وعروس مسعودس فهث برمالك كب توقيق وسعود بن وسوق صي لشقافي ايسا بعونه حسابى سغيان مى دوبس اسه بمته يزيد ما لولبده بمهدا نلك وذا إز تشبهه وسسلما مباعلي كالذناسا بخوسان عن ميرها وليمر العراقيا المعاج بنبوسف فتنبع دولة الغوس كبافروا ت يزوجود فبعث بالمنتب الحاج فسكراحد بعالدانه والسل الاختلاء سها زيد، فاولدها يزيد وجوف تُربالنا فنص ريا يوزنتس فيندعلونهم وتدراا فاعل سنأ يردعوه يق وسينسدا والمان قابلون الذاريس فقالمان قرابتي وسوني احق والاستفرائي عيمونه فاشتدن بدعه إلفتا لطائسا لعنوالي الأعلى والتسريم إلى الخووييت ما ولحالني امنركم السيف فيلنى منرب فلام هاشي ترق اطعنكم إربيون إغيثني افنبيك بالسبغيقكن أل فبوزد مرد س سنند را تعان فراعنه فاندستهدا س بدئ ه حوستقرمنا فضولاد سنقرشن وليسلم نقب وابعث سناديها سالحسس كوستحصر في ابنه على لاوسط زماله ابديمه با سيدوم فصول التلى فيهودالغصل. الاولية بولد زرايعها دواسا مرالاها وحسيدالابحاد التعلج امانوانجين وقدين السبايد ن ويمادالمتميد رالصاً}

الصفحة الأولى من الموجود في نسخة ــ أــ التي بخط المؤلف

آزويه بشغثأت

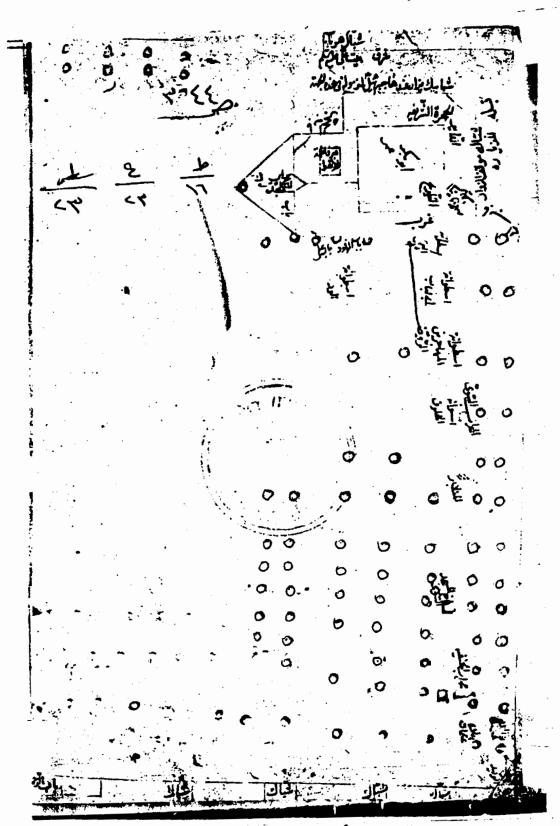


الصفحة الأخيرة من الموجود في نسخة \_ أ\_

براده نه

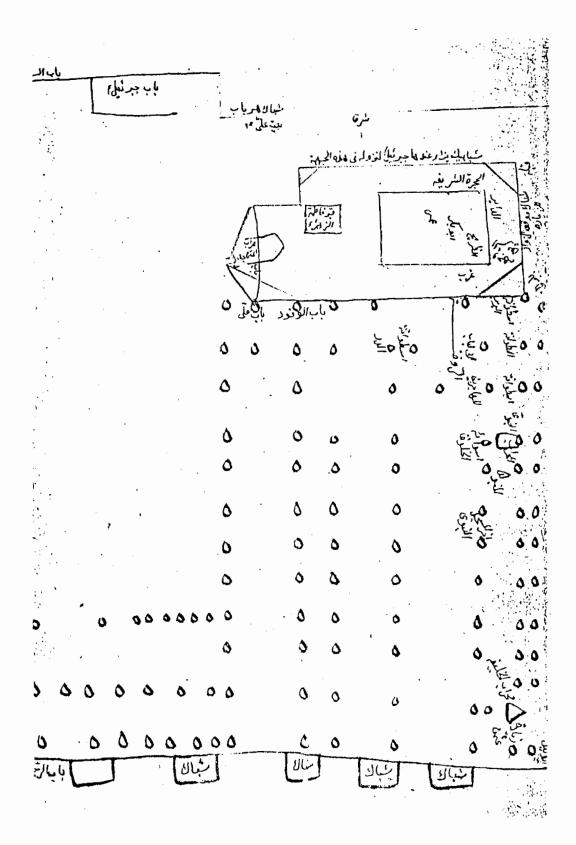
المدللة الذي لانة له فيأرى وكافتدله في أدى وكاشوك له فيأرى وكاشوك له فيأرى وكافتدله في أدى وكاشوك له فيأرى بسط الاون قرار عادرة الما المؤارا واخرج منها درعًا وعلى وانشأ ليلا ونها أو وصلى القطى وانشأ ليلا ونها أو وصلى المقطى وانشأ ليلا ونها أو وصلى المرود على المرود المر

وعل اخيته وابزعمه الجزيكايتما نرص وادصاه بمرتضاه نسيا وحسياهموا وجباء باكرم الاطايب والاكالع فزاوذكوا وفطع مغواط حسسنتيه اعلم الخلق عرّا وقدير المنزهين عن الرجس المؤيد من بروس القدس المتغربين مزالة وحةالنبوته والاصول الطاهرة المماشميه الراقين المعارج دروه المجدالشامخ المنجبين من العنصراف خرالباذخ المخصوصين من الكريم اللطبف بالطور واليخ وهلاني والعزفان الخلام الورئ ومنا رالهدي وذوي المقي فل لااساً لكم عليد احراً الإالوق فالفرن وصحبالمتكين بالعرود الوثفى المقتفين لأناره عبة العبو السادة العيا منشر فالعناية الالمته ومهيا لرعاية الصأرتبما اضك غورالرماض مرامع الساب طوى المسروسي ملا ملاغ للناس ولينفهروا قومهم وليعلموا أتا حواكه وإحدول يذكروا أولى الالباب زباغفركي ولوالدي يوم يعوم لحساب استلك اللهم الانضال العترة السوئية والعمل الكتاب الك ت الكريم الوهاب ويجسل فيغول الف غرالعترف لأسبر لرتبالقيد الزاجي غوربه الغنى دوالفاد بالعلى ضامر بين بن شار قسم سيطين حسن النقب على النعيب ن عسر المنهد ورعط برسف ف السد في المرى الحب فالمديد هوافر أأمرة المتيتاعلي اغام الحلد الاولمن تحفة الاحرذعاد وتزلالالها ليدفئه بسيني بناالآية الإطهار صواست عليهم ملا اللسل والنبار عيد لي الكوت الالحاق الحلد النائ وهو يخص عدانا إيعداس الحسن السيط الئاني عدافضل الصلي وانسلام من الملك التعالى و قدرة بته على انفقهم مر الترتيك لمذكور فالكلدالاول الخنص عنسي لولاد ابي محل كحسن السيط عليه كم للبار الاول وندفعه للعصب الأولد ومولالست السندالامام المأ



الصفحة الأخيرة من نسخة \_ ب \_

في عقب إلى عبد الله الحديث الاصغ علم حسن المولن طاب سراه كا عاسيا جايلا الدررنيع المعز لم عظم الله ن عالى الهم عاماً عاملاً قاضلا كاملاً صالحاً عا ودعاً ذا للأعنينا تتباً نعباً بعوالم روى للدب عداب واخبرودالاق موعد عندنا طر ولا ت عدل مفضله ى عنه لحديث جاعة غنم عبدالته خالمبا ولا بخراسان ومهدب عمالوا مَل وغيرها من العفلاء الكبال وروى عمه الصارق ما انه كان مبتول عتى لخسيل مذا آذن بيسون على الدين دوراً واذا حاطبهم الجا علون مّا لوا مدنياد تالاللنيدن فحارشاده روى حربالطيال بالمطلق سل أ ولا والحين سيسدن في كل جعة معين ها حب الحسن ب صالح قال لم ركون احداً احداث المسيخ الله من الحسن بع صالح حق قد من المدينة فرا مية بها المرعبدالة الخدين بدعلى بوالحديد برنام الرحوفاً مندم خسية التركأ عَا ارخل لح الفارع احرى منها لسدة خوفه ورهه وورعه وروى اجدب عيسى قالحق شاابي قالكت ارى لخسب بدعلى بالكسيم المعط يجضوع وشسوع فامضع بله ست يسبخا بالهتع لم فالكائ جيعاً ودوى يجي ب سطانة بمالكسن عاعرًا بداهج يج مسكم المروق الما على المدين بدعلى بولكيدا قال عابداهم بنول مالن وفي والم على لل نبتروكا لا يجعناً للوم الجعم مريباً ساللندغ يدع لماعلى امرالك منذع لهم قال غربت يوماً وفدا مثاراً المكام وعَصْ بعد ما لناس فلصقة بالخدرن غفية فراية العترقوا فوج وحرج مذرحة بسيب بيام الابنا أيا ما بيض معتم ميدل في إا با عبد الله آلى بين فك ما يقدل من ملك بلي والمه قال الفتح عينيان فا نظر ما يضع الله بن ذا له وقد ذكر علياً فرى بروفذ ف مع وقالنبر مهلك مع حيدلعنو العرعليم وكامه تدروى حديثياً كيوا بمع ابيرعلي مؤلك عام عَتْمُ فَاطْمُ بَعْدَ كَا مِعْ وَاخِيرًا بِحَعِنَى مِنْ الْمُحَدَى وَمِنْ الْمُلْكُ لُونَا وَاللَّهِ اللَّهُ اللَّ ١١٤ وعن على ومترا العرقد مذالبقيع وعقبه عام الجاروالا موالعا من ولما فالحسي خلف مست منين اما على عبين انه الاعرى الاقل و عبد اقرالها هم العقيقي ا منها ام حال بنت من مِ مععب مِد مَا بَ مِ عبد الله مِد الرّبر مِمالِعداً عربها لا والمعلمة بالله والم عبد ودب المامة بعسه ل بين الإنصادى وفيلماع ولمددوسة كانت نفائنة فاسلمة غ تتزقح بعاللب والاللسن علما كحسن الكرلادع فبهم دوطات المتوحة الاولى مندا بدعل عبدالته الوعرة للله باعرة للنقر با عروليه كاعتبر على القدر مظم اللآن رفيع المنزلة حسه النما يل جم العفا بل عامًا عاملاً فاضلاً النَّه ما معا ما وبا تقبًّا نعبًا ميوناً ذا لروة ولمهامة وفراسة ولمجاعة وكرم ومفاوة تد تغلّ من بيعة عمادي النّفس الركية بن عبد الدّلومن لحيلت عد إذا رآك مَثِلَ فإ تى برالير فعَمَل عيني عِنْم فحب فلم لا ل برالدان قَتْلُ عِلَاعٌ تَوْجَرِعِبُولِاللَّهُ وأ فلا على السفاَّع فالعم بجرا سان المائدي صنعة تغلَّ كلسنة مائرة الذد فإرومَهِل ما يُتَى الذد فيارع وردعل بدسلم ب واحآواعرة الصفحة الاولى من الموجود من نسخة ـ ج ـ ـ

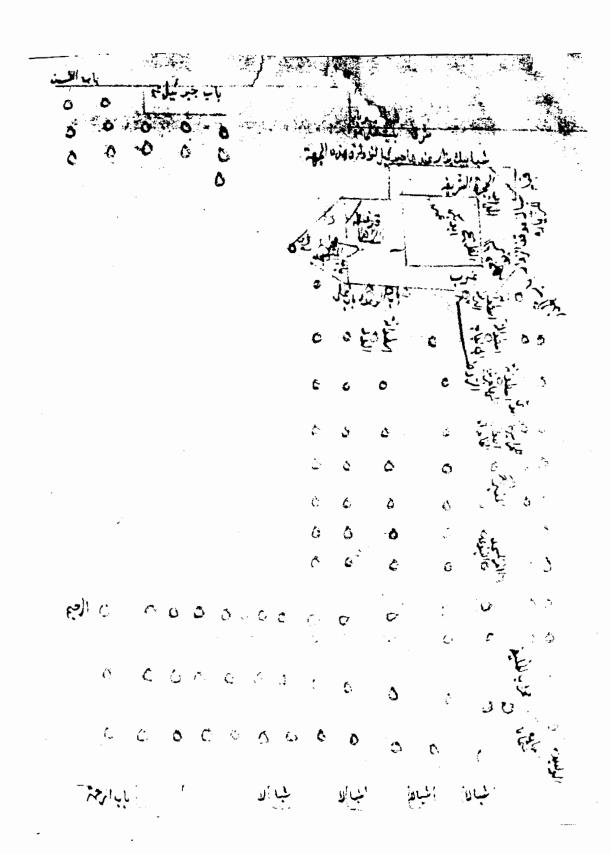


الصفحة ماقبل الاخيرة من نسخة \_ ج \_

المقدرا با مرزا حب البه خذن ابن برزا عد مه ما النوآب ولنج الدم با صفها ن مرزا على دها وعقبها على حيل لحق الوقى مقبا النواب برزا عد مه النوب برزا عد مه النوب و هوابت المه و دخل النوب برزا عد معدى و على النوب المدارا با صفها و من النواب برزا عد معدى النوب المدارا با صفها و من النواب برزا على معالى مع من النواب برزا على و منافع الأولاد الموجعة المولاد و من المولاد الموجعة ا

مَ وَالْخَذِيمَ عَلَى بِهِ فَا هَلُمُ الْسِيرِ مِن ابْ السِيرِ مِن السِيرِ المحيرِ ابْ السِيرِ العَلَمَ العَلَ ما لسير حسودا الراق الشيخ الما ومولنًا ومثلًا ومثلًا ومد فعاً جع يوم الاربع فا الله و ما شهر جادى الإخراب الساوس والعرب بعد الإلف والسلطائية هم تم على الفالف الفالف المحق ما شهر جادى الإخراب المساوس والعرب بعد الإلف والسلطائية هم تم على الفالف الفالف المحققة والجرافة الوكل والمرب والمنظمة العمل على المعلى والإلطائي الما المرب والمعنى والإلطائي الما المرب والمعنى المنافذة العمل والمنافذة المنافذة ال

يسم الدالرجن في يعيدانه سيل لا بعل والاله برمام ه فللرائاني م تحفي اله زمار وزلال الونهار في نسب ابناء الرغم الملك والمؤآق لم السيد ضامن ابع السبيد مس فم دافر ذكر لواقل فطا فلالخسيع، وكميفير مترورجع اهلاالحائكو فرغ الحاك م دفعالل الماكي على ليدم الك غرد اللام اخادا إلى وجركي وكروا فالأعل فتروا ختص على التسب قال ما هذا لفظم المداتلان لأنذام فيهارى ولخ فلاله فيجارى ول للربالا لمنبواري لسط الهرم قرار داجرها فيها أزمال واخرى منها ذرعاد عال والسا اللام نهارا ومايالة على رسولهر الذي اجع دادى النبوة برسالة معمار وعلى الم وابع عمر الذي له بارن وارضاه عرففاه نسب وحسب وعفل الحاق الآفال وبعد فيعقول فعيوالعرف بذ نبرلم القديد الأجي عفوريم الغنى ذوا عدرالعلى ضامن بن شارم ما على بده المحسن النقيب سي ى القيد بند والدور المارة الدولور في الحرى السيني اللاني هوالرَّعًا من المرتم عَلَى بأعام الحِلل الموَّل من حَسَمُ الله الله والرَّعَام المرتم عَلَى بأعام الحِلل الموَّل من المرتم على المرتم ع ومرلال نهار فنب ابنا الاغم المفهار صلوا : الترعلين على التباوالنهار فدانى النوت المالحات الحذوا لمانى وصوفته التباوالنهار اذا الى عبد التراك من على أففل القلوة واللهم مع الله المنقال ومد وتنشر على ما تعدم مع الرّ يتس الحذكور في الله اله قدل الخيف بنسب إوارداى المالحس التبطاء التنسيا وطرفهول العنصب الأذل في دولد السيل سند اله ما م الهمام وسان الكلام / في الما قال فاله حدى حسى المؤلف عاب لداه معلله الشريف بالملا ينز الملوك



الصفحة الأخيرة من نسخة ـ د ـ

# بسم الله تعالىٰ١

الحمد لله الذي لاند له فيبارئ، ولا ضد له فيجارئ، ولا شريك له فيدارئ، بسط الأرض قرارا، واجرئ فيها انهارا، واخرج منها زرعا وثمارا، وانشأ ليلا ونهارا، وصلى الله على رسوله محمد الذي اصبح وادى النبوة برسالته معطارا، وعلى اخيه وابن عمه الذي لايتارئ، وارضاه برتضاه نسبا وحسبا وصهرا، وحباه بأكرم الاطايب والأكارم فخرا وذكرا، وفطم بفواطم حسنيه اعلم الخلق عزا وقدرا، المنزهين عن الرجس، المؤيدين بروح القدس، المتفرعين من الدوحة النبوية، والاصول الطاهرة الهاشية، الراقين إلى معارج ذروة الجمد الشايخ، المنتجبين من العنصر الفاخر الباذخ، المخصوصين من الكريم اللطيف بالطور والنجم وهل الى والفرقان، اعلام الورئ، ومنار الهدئ، وذوى التي في فقل لا أسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي قلام وصحبه المتمسكين بالعروة الوثق، المقتفين لآثاره بنشر القبول، السادة النجباء، من شرف السناية الالهية، ومهب الرعاية الصمدية، ما اضحك ثغور الرياض مدامع السحاب، طوبي لهم وحسن مآب، فهذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا اتما هو اله واحد وليذكر اولو الألباب عن رب اغفر لي ولوالدي يوم يقوم ولينذروا به وليعلموا اتما هو اله واحد وليذكر اولو الألباب، الى انت الكريم الوهاب.

وبعد:

فيقول الفقير المعترف بذنبه لربه القدير، الراجي عفو ربه الغني، ذو القدر العلي، ضامن بن شدقم

١. من البسملة وحتى نهاية ترجمة الإمام الحسين بن على طلي من نسخة ب فقط ساقطة من نسخة أ. وقد اشرنا في نهاية الموضوع إلى ذلك.
 ٢٣. الشورى / ٢٣.

٤. ابراهيم / ٥٢.

بن على بن حسن النقيب بن على النقيب بن حسن الشهيد بن على بن شدقم الشدقمي الحمزي الحسيني المدني: هو انه لما من الله تعالى على باتمام المجلد الأول من تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، في نسب ابناء الأثمة الأطهار صلوات الله عليهم مدى الليل والنهار، فحداني الشوق إلى الحاق الجلد الثاني، وهو مختص بنسب ابناء أبي عبدالله الحسين، السبط الثاني، عليه أفضل الصلاة والسلام من الثاني، وقد رتبته على ما تقدم من الترتيب المذكور في الجلد الأول المختص بنسب اولاد أبي محمد الحسن السبط المنافي.

[الباب الثاني: عقب الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب إلى ] وفيه فصول:] , . .

#### الفصل الأول

في مولد السيد السند، الإمام الهمام، والمولى النجيب القمقام، زين المحافل والمنابر، الزكي الطيب الطاهر، معدن الجود والكرم والسخاء الفاخر، العابد الراكع الساجد، السبط الشهيد الزاهد، سبط رسول الله محمد المصطفى، وشبل حيدرة على المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، الهادى [إلى] سبيل الرشاد، المفضل من الاله على سائر العباد، الساقي لشيعته الرحيق يوم المعاد، جليل الفضائل عظيم الشأن، البدر المنير الباكي عليه الانس والجان، الموضح طرق الحق وآيات الأحكام والبرهان، الطهر الطاهر المطهر، من كل رجس من الاله العزيز الأكبر، السيد النجيب والمولى العظيم، النور الأزهر، الذي قصرت عن احصاء فضائله سائر الأنام، وكلَّت السن جريان الأقلام، وجفت محابر ديوان البحار مدادا والأشجار اقلاماً. الراغب في الآخرة عن الدنيا علىٰ بر ومعاند مدى الليالي والأيام، البدر الساطع المنير، الهزبر الضيغم النحرير، الفائق نــوره في الآفــاق، قــتيل الكفرة الفجرة ذوى النفاق، المنوع عن الحق ظلها وجورا، المغصوب المسلوب قمهرا، المفجوع المحروق الجنان على الأهل والاولاد باكي العينين، حزين الفؤاد، الطعين المخضّب بالدماء من ذوي النفاق والعناد، مقطوع الوريدين، محزوز الودجين، غريب الغرباء، بالطف يسير الكربلا\، مسلوب الردا، المذبوح من القفا، مسبيّ الأهل والولد والنسا، ابن مكة ومني، وزمزم والصفا، والآية ٢ الوثقي، ثمرة فؤاد خاتم الأنبياء، محمد المصطفى، وقرة عيني البتول فاطمة الزهراء، سيدة نساء الدنيا، وسبط خديجة الكبرى، ابو الأثمة التسعة السادة النجباء، صاحب الحن وما اشتدت من الكروب والبلاءِ، المدفون بغير رأس بأرض كربلاء، الإمام الهام بالحق، السالك نهج الصدق، ابو عبدالله الحسين بن

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما أفضل الصلاة وأزكى السلام، من الاله الملك العلام.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: مولده الشريف بالمدينة المنورة لخمس خلون من شهر شعبان سنة ثلاث من الهجرة، في زمن ملك الأكاسرة يزدجرد بن برويز بن شهريار، وكان وضع أمه به بعد مضي ستة اشهر من وضعها باخيه الحسن الحسن الحسن اسن منه الآبها، وذلك لان الله عزّ وجلّ نزّهها من الطمث ودم النفاس، حيث عصمها.

قال: ولم يولد قبله مولود لستة أشهر غير عيسى بن مريم الله ، وهو قول الله تعالى: ﴿وحمله وفصاله ثلاثون شهرا﴾ \.

قَال: وروي عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الله قال: ان عيسى بن مريم الله مكث في بطن امه تسع ساعات فجعل الله تعالى مكان كل ساعة شبرا.

وذكر في كامل الزيارات والكافي للم قط يعيش مولود لستة اشهر غير الحسين الله ، ومن قبله يحيى بن زكريا الله .

قال: وروي ان فاطمة الزهراء على كرهت حملها به ووضعها له، وذلك لما سيأتي ان شاء الله، فنزلت هذه الآية: ﴿ووصّينا الإنسان بوالديه احسانا حملته امّـه كـرهاً ووضعته كـرهاً وحـله وفصاله ثلاثون شهرا حتى إذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال ربّ اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت عليّ وعلى والدي وان أعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت إليك واني من المسلمين ﴾ ٣.

قال: فلو قال واصلح لي ذريتي لكانت ذريته كلهم ائمة، ولكن اتى بني الظرفية اي من ذريتي. قال علي بن ابراهيم في تفسيره هذه الآية: انّما عني بها سبحانه الحسن والحسين اللي ثم عطف بها على الحسين اللي وهو قوله تعالى ﴿ حملته امّه كرها ، ووضعته كرها » وذلك لان جبرئيل الله على رسول الله مَلَيْنُ وبشره بالحسين الله قبل عمل امّه به واخبره أنّه يصاب في نفسه وولده ويقتل، فجزع رسول الله مَلَيْنِ وامير المؤمنين الله وفاطمة الله الذلك، فهبط جبرئيل الله مانية وامير المؤمنين الله وفاطمة الله عزّ وجلّ جعل الامامة في ولده وعقبه، ان يرده في الدنيا وينصره على اعدائه،

فيقتلهم ويملك الأرض برحبها وهو قوله تعالى: ﴿ونريد أَن غَنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعَفُوا فِي الأرض، ونجعلهم أتمة ونجعلهم الوارثين﴾ \.

وقوله تعالى: ﴿ ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر انّ الأرض يرثها عبادي الصالحون ﴾ آ. وتولى امارة آجده رسول الله واذن في اذنه اليمني، واقام في اليسرى وعق عنه كبشا، وسها حسينا، وكنّاه ابا عبدالله، ولقبه بالشهيد والسبط والطيّب وسيد شباب اهل الجنة.

قال الفقيه ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي رحمه الله في علل الشرائع، بسنده المتصل إلى أبي الحسن علي الرضائي قال: كان الحسين على لم يسرضع من الله فاطمة على ولا من غيرها، حتى يأتيه جده رسول الله من فيضع لسانه في فيه فيمصه حتى يروى اليوم واليومين والثلاث، فانبت الله لحمه من لحم جده رسول الله من الله المنافقية عن وأرضعته ام

٢. الأنبياء / ١٠٥.

١. القصص / ٥، تفسير القمى ٢ / ٢٩٧.

٣. هكذا في ب.

٤. في علل الشرائع ١ / ٢٠٥ \_ ٢٠٥ الرواية كما يلي: حدثنا احمد بن الحسن رحمه الله قال: حدثنا احمد بن يحيى قال: حدثنا بكر بن عبدالله بن حبيب قال: حدثنا على بن حسان الواسطي، عن عبدالرحمن بن كثير الهاشمي قال: قلت لأبي عبدالله على جعلت فداك من أين جاء لولد الحسين الفضل على ولد الحسن وهما يجريان في شرع واحد؟ قال: لا اراكم تأخذون به، ان جبرئيل على لا على محمد المستن على الله الحسين بعد، فقال له: يولد لك غلام تقتله امتك من بعدك.

الفضل، وكفلته ام سلمة.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: عن محمد بن يحيى، [عن علي] بن اسهاعيل، عن محمد بن عمروالزيات، عن رجل من اصحابنا، عن أبي عبدالله ويبشّرك بجولود [يولد] من فاطمة رسول الله 歌歌 وقال: يا محمد، ربّك عز وجل يقرؤك السلام، ويبشّرك بجولود [يولد] من فاطمة اسمه الحسين على تقتله المتك من بعدك، فقال كه وعلى ربي السلام، يا اخي جبرئيل لا حاجة لي في مولود يولد من فاطمة تقتله التي من بعدي. فعرج جبرئيل على ثم هبط وقال مثل ذلك، وان الله جاعل في ذريته الامامة والخزانة والولاية والوصية وميراث النبوة، فقال كه ولود يولد لك وقضاه، ثم أن النبي كه قال لعلي على: ان جبرئيل على بشرني عن الله عز وجل بمولود يولد لك من فاطمة تقتله قوم من التي بعدي، فقال عن الله عز وجل قد جعل فيه وفي ذريته الامامة والولاية، الخزانة، من فاطمة فقوم من المتى بعدك، فقال: ان الله عز وجل قد جعل فيه وفي ذريته الامامة والولاية، الخزانة، فقال الله بأمر الله وقضائه، ثم أن رسول الله ك قال لفاطمة على : ابشرك به جبرئيل عن الله عز وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من المتى بعدي، فقالت عن الله عز وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من المتى بعدي، فقالت عن الله عز وجل تقتله المتك من بعدك، فقال الله عز وجل قد جعل فيه يا نبي الله لا حاجة لي في مولود لي تقتله المتك من بعدك، فقال الله عز وجل قد جعل فيه يا نبي الله لا حاجة لي في مولود لي تقتله المتك من بعدك، فقال المامة والولاية والحزانة.

قالت: رضيت يا رسول الله بأمر الله وقضائه .

قال الفقيه ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي رحمه الله: حدثنا احمد بن الحسن قال: حدثنا احمد بن يحيئ، قال: حدثنا بكر بن عبدالله بن حبيب قال: حدثنا تميم بن بهلول قال: حدثنا علي بن حسان الواسطي: عن عبدالرحمن بن كثير الهاشمي قال: قلت لأبي عبد الله الحسين الله الحسين الله على ولد اخب الله الحسين الله على ولد اخب الحسن الله وانتا تجريان في شرع واحد.

١. الكافي ١ / ٢٨٦ وفيه اختلاف قليل.

فقال ﷺ: الا انبتكم ما تأخذون به ا

فقلنا: بليٰ يا ابن رسول الله.

قال: ان جبر تيل الله نزل على جدي رسول الله وقال: السلام عليك يا محمد: ربك يقرؤك السلام ويبشّرك بغلام اسمه الحسين ... الحديث مثله ..

قال: يا اخي اني قد مكتت في هذه الجزيرة سبعائة عام وقد ضاق صدري وعيل صبري، فأريد أن تحملني إليه لعل محمداً المنافظة يدعو لي بالعافية، ويشفع لي عند الله عز وجل في جبر

١. علل الشرائع ١ / ٢٠٥ ـ ٢٠٦ وفي الرواية اختلاف، وقد نقلتها نصا في هامش سابق.

جناحي المكسور.

قال: فحمله جبر يُبل الله على طرف ريشة من جناحه حتى دخل به على رسول الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله و وهنأه بمولد الحسين الله من الله عز وجل وكذا الملك فطرس والملائكة اجمعين، واخبره بحال الملك فطرس.

نقال المسلى الله على الله يقوم ويمسح بجناحه المكسور هذا المولود، وعد إلى فقام ومسح جناحه على الحسين الله فعوفي من ساعته.

فقال فطرس: يا رسول الله ان امّنك تقتل ولدك هذا، وله مكافآت، يا محمد لايزوره زائر الآ بلغته صوته.

قال ابن عباس على: وهذا الملك فطرس لا يعرف بين الملائكة الا مولى الحسين الله )\.

وروي عن ابن عباس كالناقي قال: لما ولد الحسن الله الله تعالى جبر ئيل الله بالهبوط إلى رسول الله كالناقة خضراء من الجنة، ولما ولد الحسين الله الله تعالى جبر ئيل بالهبوط إلى رسول الله كالناقة الله عنها. فقال: اما الحسن فيقتل رسول الله كالناقة عنها. فقال: اما الحسن فيقتل مسموما، واما الحسين فيقتل مذبوحا ظلما وعدوانا كما يذبح الكبش، فيستحلون دمه ويسبون نساءه، فيسخط الله تعالى على قاتله.

١. المنتخب ١ / ١٠١ \_ ١٠٢ مع اختلاف قليل في النص.

٢. المنتخب ١ / ١٠٢ مع اختلاف قليل / مصباح الأنوار. مناقب آل ابي طالب ٣ / ٢٢٨ \_ ٢٢٩ عن مصباح الأنوار ايضاً.

قال: روى عن انس بن مالك عن ام سلمة رضي الله عنها قالت: ان ملك القطر استأذن الملك الأعلى في النزول إلى النبي المنظمة فاذن له، فنزل إليه في بيتي. فقال المنظمة للي المسين المنظم و دخل عليه، فجعل رسول الله المنظمة الله الملك الحد، فأتى الحسين المنظم و دخل عليه، فجعل رسول الله المنظمة عنه ويقبله، فقال له الملك الحبه يا رسول الله؟ قال: ان امتك ستقتله، وان شئت اريتك المكان الذي يقتل فيه، فحد يده فجاء بسهلة من تراب احمر، فاعطاه لرسول الله المنظمة فناولني كفا منه وقال لي: ان هذا من تراب الأرض التي يقتل فيها الحسين، فحتى صار دما عبيطا! فاعلمي انه قتل، فاخذته ووضعته [في] قارورة عندي، وان يوم رحل فيه الحسين الخيلاما ماكان يوم اعظم منه.

قال: وروي ان رسول الله عَلَيْ الله وانّا إليه راجعون، ثمّ دمعت عيناه فبكى بكاء شديدا، فسئل عن ذلك جواده، فقال عَلَيْ الله وانّا إليه راجعون، ثمّ دمعت عيناه فبكى بكاء شديدا، فسئل عن ذلك فقال عَلَيْ الله وانّا إليه وانّا إليه راجعون، ثمّ دمعت عيناه فبكى بكاء شديدا، فسئل عن ذلك فقال عَلَيْ الله والله والله والله والله والله مصرعه ومدفنه بها، وكأنّي انظر إلى اصحابه حوله مطروحين مصروعين وكأنّي انظر إلى السبايا محمولين على اقتاب المطايا، وهم عرايا، وقد اهدي برأس ولدي إلى يزيد لعنه الله، فوالله ما ينظر احد إلى رأس الحسين الله ويفرح مسروراً الا وفارق الله تعالى بين قلبه ولسانه وعذبه عذابا اليما.

وروي عن عبدالله بن يحيئ عن ابيه، قال: سافرت مع امير المؤمنين الله إلى صفين، فلما انتهينا إلى شاطي الفرات سمعته ثلاث مرات يتنفس الصعداء ويقول لابنه الحسين الله الحسين الله الله عبدالله، فقلت له: جعلت فداك، لماذا؟

فقال: دخلت ذات يوم على رسول الله وَ وعيناه تفيضان، فقلت له: جعلت فداك يا نبي الله هل اغضبك احد؟ قال: لا. فقلت: ما شأن عينيك يفيضان؟

قال: قد قام من عندي جبرئيل الله وقد حدثني انّ الحسين الله يقتل بشط الفرات، ثمّ قال لي: فهل لك ان آتيك من تربته؟ فقلت: نعم، فمد يده وقبض قبضة من تراب احمر فاعطانيها، فلم املك عيني ان فاضتا.

١. في ب: (ماء) وما اثبتنا من المصادر الأخرى.

وروي حماد بن سلمة عن سليان القاضي قال: لما قتل الحسين الله مطرت السهاء دما.

وروي ان رسول الله ﷺ قال: اذا قتل الحسين ﷺ وانما عبد وبكاؤها حمرة اطواقها. وروي ان هذه الحمرة التي ترئ في الشفق لم تكن قبل قتل الحسين ﷺ وانما هي قد حدثت بعد ان قتل كها حدث به جده رسول الله ﷺ. وروي ان لم قط عهد في الشفق حمرة، ولم تظهر ولم تنتشر قبل قتل الحسين ﷺ وانما هي حادثة بعد ان قتل ﷺ وذلك من حكمة الله عز وجل ذكره واراد بها الحجة على عباده، وذلك لتنزه ذاته القدسية عن الجسمية والجوهرية والعرضية، فانثر غضبه في وجه سمائه ليعتبر عباده فيرجع عن عصيانها لامره، وترك ما نهى عنه، وهو قوله تعالى: وفاعتبروا يا اولى الأبصار ه ٣.

قال ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ره) قال: حدثنا ابي (ره): قال: حدثنا عبدالله بن جعفر الحميري، عن علي بن اسهاعيل عن سعدان، عن بعض رجاله، عن ابي عبدالله على قال: لما علقت فاطمة على بالحسين على قال لها رسول الله ما الله على قال عن على وجل قد وهب لك غلاماً اسمه الحسين، يقتله قوم من المتي بعدي، فقالت على الله لا حاجة لي فيه، قال: ان الله قد وعدني فيه ان يجعل الأنمة من ولده، وقبول الدعاء تحت قبته، والشفاء بتربته، وان

٢. في ب: (ولا) وما اثبتنا حسب السياق.

١. الاحتجاج ١: ٣٨٨ ـ ٣٨٩ مع اختلاف بسيط.

٣. سورة الحشر / ٢.

يبرئ بها كل عليل، ويشنى كل سقيم، وكل من قبر في حايره دخل الجنة بغير حساب، وتنفتح العميان بقبته. فقالت الله : رضيت يا رسول الله بامر الله وقضائه .

قال الشيخ في المصباح: روي ان رجلا سأل الصادق الله فقال: جعلت فداك اني قد سمعتك تقول: ان تربة الحسين الله من الادوية المفردة، وانها [لا] تمر بداء الا هضمته. فقال الله: قد كان ذلك، او قال قد قلت ذلك فما بالك، قال: اني قد تناولتها فما انتفعت منها بشيء. فقال الله: ان لها دعاء، فمن تناولها ولم يدع به لم يكد ينتفع بها.

فقلت: فما يقول؟

قال: وروي يونس بن ظبيان عن ابي عبدالله الله قال: طين قبر الحسين الله شفاء من كل داء، فاذا اكلت منه شيئا فقل: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله، اللهم اجعله رزقا واسعا وعلما نافعا وشفاء لما في الصدور، انك على كل شيء قدير.

اللهم اني اسألك يا ربِّ هذه التربة المباركة، ورب الوصي الذي واريته فيها، صل على محمد وآل محمد، واجعل هذا الطين شفاء من كل داء، وامنا من كل خوف انك على كل شيء قدير.

وروى حنان بن سدير الصيرفي عن ابيه عن ابي عبدالله الله قال: من اكل من طين قبر الحسين الله غير مستشف به فكأنما اكل من لحومنا، وشرب من دمائنا، فاذا احتاج احدكم إلى

١. علل الشرائع ١ / ٢٠٤ \_ ٢٠٥، والعبارة من (وقبول الدعاء ..... العميان بقبته) غير واردة في العلل.

٢. كامل الزيارات ٢٨٢ برواية اخرى.

٣. في ب: (الهيات) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. وقريب منها في كامل الزيارات ٢٨٤ ــ ٢٨٥.

الاكل منه ليستشني به فليقل: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وبالله، اللهم رب هذه التربة المباركة، الطيبة الطاهرة ورب النور الذي انزلته فيهه إلى الرحيم، بسم الله ورب الجسد الذي اسكنته [فيها]، ورب الملائكة الموكلين بها، اجعلها شفاء من كل داء كذا وكذا، ثمّ اجرعه واجرع خلفه جرعة ماء، وقل اللهم اجعله رزقا واسعا، وعلما نافعا، وشفاء من كل داء وسقم، فان الله عز وجل يدفع بها كلما تجد من الاسقام والألم والهم والغم والأحزان.

## [ الفصل الثاني] في الاشارة والنص من ابي محمد الحسن السبط بن امير المؤمنين على بن ابي طالب الله الله

قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني (ره) في اصوله: محمد بن الحسن وعلى بن محمد، عن سهل بن زياد، عن محمد بن سليان الديلمي، عن بعض اصحابه عن المفضل بن عمر، عن ابي عبدالله الله قال: لما حضرت الحسن [بن علي] الله الوفاة قال: يا قنبر انظر إلى من وراء بابك مؤمنا من غير آل محمد.

قال: الله ورسوله وابن رسول الله اعلم به مني.

قال: ادع لي اخي محمداً، فضيت إليه فقال: هل حدث الآخير؟ قلت: اجب مولاي ابا محمد الحسن الله فعجًل على شسع نعله فلم يسوه، فخرج معي يعدو، فلما اتاه قام بين يديه، فقال الله الحسن الله فعمد ليس مثلك من يغيب عن سماع كلام يحيى به الأموات ويموت به الأحياء، كونوا اوعية العلم، ومصابيح الهدى، فان ضوء النهار بعضه اضوء من بعض، اما علمت ان الله تبارك وتعالى جعل ولد ابراهيم الله المتحقق المتحقم على بعض، واتى داود زبورا، وقد علمت مما استأثر الله تعالى به محمداً الله تعالى به الكافرين فقال تعالى به محمداً الله تعالى به الكافرين فقال تعالى: ﴿كفاراً حسداً من عند انفسهم من بعد ما تبيّن لهم الحق﴾ "ولم يجعل الله تعالى للشيطان عليك سلطانا، يا محمد الا اخبرك بما سعت من ابيك امير المؤمنين الله فيك؟

قال: بلي، جعلت فداك.

قال: سمعت اباك يقول يوم البصرة من احب ان يراني في الدنيا والآخرة فلير محمدا ولدي، يا محمد لو شئت ان اخبرك وانت نطفة في ظهر ابيك لاخبرتك.

قال: بلي.

٢. في ب: (الفضل) وصوبناه من الكافي.

١. في ب: (اصحابه) وصوبناه من الكافي.

٣. سورة البقرة / ١٠٩.

قال: اما علمت ان اخاك الحسين بن علي الله بعد وفاة نفسي ومفارقة روحي لجسمي، امام مفترض الطاعة من بعدي، وعند الله جل اسمه في الكتاب وراثة من النبي الله الله تعالى في وراثة ابيه وامه صلى الله عليهم، فعلم الله انكم خيرة خلقه، فاصطفى منكم محمد الله الله عليهم، فعلم الله انكم خيرة خلقه، فاصطفى منكم محمد الله عليهم، واخترت انا الحسين اخى إبن على الله على للامامة، واخترت انا الحسين اخى إبن على الله على

اعلمنا علماً، واثقلنا حلماً، واقربنا من رسول الله والمنظم رحماً، كان فقيهاً قبل ان يخلق، وقسراً الوحي قبل ان ينطق، ولو علم الله في احد خيرا ما اصطفى محمداً والمنظم فلما اختاره الله عز وجل اختار علياً اماماً، واختارك علي اماما، واخترت انت الحسين المنظم اماما، فسلمنا ورضينا من الرضا، ومن تسلم به من مشكلات امرنا .

١. المنمنم: المزين.

٢. الكافي ١ : ٢٣٩ ـ ٢٤٠ وفيه عبارة ... ومدّ الكاتب (حتى لا يجد قلماً ويؤتوا بالقرطاس حُماً)، فلا يبلغ فضلك، زيادة عن الأصل.

### [ الفصل الثالث] في ماورد من النص عن رسول الله ﷺ في محبته للحسين الله وفضائله

قال الفقيه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي في حدثنا أبو الحسن أحمد بن ثابت الدواليي اقال: حدثنا محمد بن علي بن عبدالصمد الكوفي قال: حدثنا علي بن عاصم، عن أبي محمد الجواد بن علي الرضائي قال: دخل جدي الحسين في على جده رسول الله وعنده أبي بن كعب، فقال النبي المرابع للحسين في مرحباً يا أبا عبدالله، يا زين السموات والأرضين، فقال أبي: كيف يكون يا رسول الله زين السموات والأرضين احد غيرك؟ فقال المرابع عني بالحق نبياً أن الحسين بن علي ما في الساء اكبر منه ولا في الأرض، وأنّه الله وأنّه مكتوب عن يمين العرش انه مصباح... سفينة نجاة وامام ... وعز وفخر وعلم وذخر، وأنّ الله تعالى ركّب في صلبه نطفة طيبة مباركة زكية، له دعوات ما يدعو بها احد مخلوق الاحشره الله تعالى معه وكان شفيعه في آخرته، وفرّج الله تعالى عنه كربه، وقضى بها دينه، ويسر أموره وأوضح سلم، وقواء على عدوه، ولم يهنك ستره، فقال أبي بن كعب: وما هي يا رسول الله؟ قال: تقول بعد فراغك من صلواتك؛ اللهم أبي اسألك بكلماتك ومعاقد عرشك، وسكان سمواتك، وانبيائك ورسلك أن تستجيب لي، فقد رهقني من أمري عسر، فأسألك أن تصلي على محمد وآل محمد، وأن تجعل لي من عسري يسرا، فأن الله عز وجل يسهل أمرك ويشرح صدرك، ويلقنك حجتك، ويلهمك شهادة أن لا اله الآ الله عند خروج روحك.

١. في ب: (الدوايلي) وما اثبتنا حسب المراجع الأخرى.

#### [ الفصل الرابع] في ثواب زيارة ابي عبدالله الحسين الله

[حدثني محمد بن جعفر القرشي الرزاز الكوفي، عن خاله محمد بن الحسين بن ابي الخطاب، عن محمد بن اسماعيل، عن صالح بن عقبة، عن بشير الدهان قال: قلت لابي عبدالله الله الحج فاعرف عند قبر الحسين الله فقال: احسنت يا بشير، ايما مؤمن اتى قبر الحسين عارفا بحقه في غير يوم عيد، كتب الله له عشرين حجة، وعشرين عمرة مبرورات متقبلات، وعشرين غزوة مع نبي مرسل، او امام عدل، ومن اتاه في يوم عيد كتب الله له مائة حجة، ومائة عمرة، ومائة غزوة مع نبي مرسل او امام عدل، ومن اتاه يوم عرفة عارفا بحقه كتب الله له الف حجة والف عمرة متقبلات، والف غزوة مع نبي مرسل او امام عدل، ومن اتاه يوم عرفة عارفا بحقه كتب الله له الف حجة والف عمرة متقبلات، والف غزوة مع نبي مرسل او امام عدل. قال: فقلت له: وكيف لي بمثل الموقف؟ فنظر الي شبه المغضب، ثم قال:]

٢. في ب: (لماذا) وصوبته من كامل الزيارات.

يا بشير أنّ المؤمن أذا أتى قبر الحسين الله يوم عرفة وأغتسل بالفرات ثمّ توجه اليه كتب الله له بكل خطوة حجة بمناسكها ولا أعلم الآقال الله : [وغزوة] .

عن بشير الدهان، عن ابي عبدالله على قال: ان الرجل ليخرج إلى زيارة قبر الحسين على فله اذا خرج من عند اهله باوّل خطوة مغفرة لذنوبه، ثمّ لم يزل يقدس بكل خطوة حتى يأتيه، فاذا اتاه ناداه الله تعالى يا عبدي ادعني اجبك، اطلب حتى اعطيك، اسألني حاجتك اقضها لك، ثمّ قال الله وحق على الله عز وجل ان يعطى ما بذل ".

عن صالح، عن الحارث بن المغيرة، عن ابي عبدالله الله قال: ان الله عز وجل جعل ملائكة موكلين بقبر الحسين الله فاذا هم الرجل لزيارته اعطاهم ذنوبه، ثم اذا خطئ خطوة محوها وضاعفوا له حسناته، فما يزال حسناته تتضاعف حتى يوجب له الجنة، ثم اكتنفوه وقد سوه وينادون ملائكة السهاء ان قد سوا زوار حبيبنا حبيب الله، فاذا اغتسلوا ناداهم محمد رسول الله والمنهم يا وفد الله ابشروا في الجنة، ثم ناداهم امير المؤمنين الله انا ضامن لحواتجكم، ورافع البلاء عنكم في الدنيا والآخرة ثم التقاهم النبي صلى الله عليه وآله] عن ايمانهم وعن شايلهم حتى ينصرفوا إلى اهليهم عليه عليه وآله عن ايمانهم وعن شايلهم حتى ينصرفوا إلى اهليهم عليه والمنهم عن المنهم عنه اله المنهم عنه الله المنهم عنه المنه المنهم عنه المنه المنهم عنه المنه المنهم عنه المنه المنه المنهم عنه المنهم عنه المنه المنه المنه المنه المنه المنهم عنه المنه ال

عن صالح النيلي ٥ قال: قال ابو عبدالله الله الله عن الله عن عبد الحسين الله عارفا بحقه، كان كمن حج

١. كامل الزيارات ١٦٩ ـ ١٧٠ وما بين المعقوفين بياض في الاصل اكملته من كامل الزيارات.

٢. كامل الزيارات ١٣٢، وما بين المعقوفين سقط من ب واكملته من الكامل.

٣. كامل الزيارات ١٣٢. ٤. وما بين المعقوفين بياض في ب اكملته من الكامل.

٥. في ب: (صالح البنا) وصوبناه من كامل الزيارات ١٤٥.

٤٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

مائة حجة مع رسول الله ﷺ ﴿

روي عن ..... أقال: أن الله تعالى يخلق من عرق زوار الحسين الله سبعين الف ملك يسبحون الله ويهللونه ويقدسونه ويستغفرون لزوار الحسين الله إلى أن تقوم الساعة.

وروي عن اسحاق بن عهار قال: سمعت ابا عبدالله الله يقول: موضع قبر الحسين الله منذ يوم دفن روضة من رياض الجنة، او قال الله ترعة من ترع الجنة".

عن داود الرقي قال: سمعت ابا عبدالله على يقول: ما خلق الله اكثر من الملائكة لتنزل من السهاء، في كل مساء سبعون الف ملك يطوفون بالبيت ليلهم حتى اذا طلع الفجر انصرفوا إلى قبر النبي النبي المنظمة في عليه ثم يأتون إلى قبر الحسين على ثم إلى قبر امير المؤمنين عليه والحسن المنظمة فيسلمون عليها ثم يعرجون إلى السهاء قبل ان تغيب الشمس .

[قال:] يا سدير أول المحسين الله وما عليك يا سدير ان تزور قبر الحسين الله في الجمعة خمس مرات، وفي كل يوم مرة، قلت: جعلت فداك بيننا وبينه فراسخ كثيرة، قال: اصعد فوق سطح دارك، ثمّ التفت يمينه ويساره، ثمّ ارفع رأسك إلى السهاء، ثمّ تنحا نحو القبر وتقول: السلام عليك يا ابا عبدالله، السلام عليك ورحمة الله وبركاته، يكتب لك في كل زورة حجة وعمرة.

١. في كامل الزيارات آخر ص ١٤٠ رواية مشابهة لها، ولعلها نفسها وجرى عليها التصحيف.

۲. بياض في ب. ۳. كامل الزيارات ۲۷۱.

٤. اى عن اسحاق بن عبار قال: سمعت (اى ابا عبدالله الصادق طلي الله عن اسحاق بن عبار قال: سمعت (اى ابا عبدالله الصادق علي الله عن اسحاق بن عبار قال: ١١٤.

٦. الكامل ١١٤ مع اختلاف قليل في اللفظ.

٧. في ب: (حسان بن سديد) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٨. في ب: (يا سديد) وصوبناه حسب السياق.

٩. في ب: (يا سديد) وصوبناه حسب السياق.

#### [ الفصل الخامس] في توجه الحسين الله عن المدينة إلى مكة

قال: روى اهل السير والتواريخ: ان معاوية بن ابي سفيان نكث ما صدر منه لامير المؤمنين علي بن ابي طالب الله وابنه الحسن السبط الله من العهود والمواثيق، فاستخلف ابنه يزيد، وبايع له اهل الشام وغيرهم، وقال: يا بني اوصيك باربعة نفر بالمدينة: عبدالرحمن بن ابي بكر، وعبدالله بن عمر، وعبدالله بن الزبير، والحسين بن علي بن ابي طالب. اما عبدالرحمن فهو صاحب دنيا فحد بدنياه ليكون ذلك لا لك ولا عليك. واما عبدالله بن عمر فهو صاحب محراب فعامله على محرابه لتسلم منه ليكون ذلك ولا عليك. واما عبدالله بن الزبير فاحذره كل الحذر فان له مراوغة كمراوغة التسلم منه ليكون لك ولا عليك. واما عبدالله بن الزبير فاحذره كل الحذر فان له مراوغة كمراوغة الثعلب، وجثوة كجثوة الاسد الكاسر، فان حاربك فحاربه، وان سالمك فسالمه، وان اشار عليك فاقبل شوره، وان ظفرت به فقطعه اربا اربا. واما الحسين بن علي فاعلم يا بني انه سيد الناس، وامام الامة قاطبة، واباه خير من ابيك، وامه خير من امك، واعلم ان اهل العراق لا يتركونه حتى يأتوك به مخذولاً كما سبق منهم لابيه واخيه من قبله، فاذا ظفرت به فعليك بحفظ قرابته من رسول الله والله المها الله الله المها المها المها الله المها الله المها الم

قال: فلما قضىٰ معاوية نحبه أكتب ابنه يزيد الى والي المدينة [الوليد بن عتبة بن ابي سفيان كتابا يقول فيه وينعىٰ له معاوية، ويأمره ان يأخذ له البيعة عليهم، وولى سعيد بن العاص مكة، وكتب إليه ان يأخذ البيعة، وكتب إلى سائر الامصار ان يبايعوه، ثمّ كتب إلى الوليد بن عتبة كتابا اوله:

اما بعد، يا ابا محمد، اذا قرأت كتابي هذا خذ لي البيعة عليهم من قبلك] عامة، ومن هؤلاء النفر خاصة، ومن لم يبايعكما لي فانفذ الي برأسه، فطلبا البيعة فبايعه عامة الناس سوى [هؤلاء الاربعة] 2.

۲. فی ۱۵ رجب سنة ۲۰ ه بدمشق.

١. مقتل ابي مخنف ٥.

٣. بياض في ب اكملناه من مقتل ابي مخنف ص ٧.

٤. بياض في ب اكملناه من مقتل ابي مخنف ٧.

اما عبدالله بن الزبير ارسل اليه اخاه جعفر يقول: افزعتاني هذه الليلة فامهلاني الى الصباح وانا آتيكما غداً ان شاء الله تعالى فتركاه، وفي اثناء الليل انهزم باخيه جعفر إلى مكة من طريق الفرع خاتفا يترقب وهو يقول ربّ نجني من القوم الظالمين. ولما دخلها قال: عسى ربي ان يهديني سواء السبيل .

اذا استنصر المرء امرءاً لم يمزل له انا ابن الذي قد تعلمون مكانه الم يسنزل القرآن خلف بيوتنا يسنازعني والله بسيني وبينه فسيا ناصحاً لله انتم ولاته بأي كستاب الله آيسة أنسزلت

فسناصره والخساذلون سسواء انسا العز ان حلّ النجوم خفاء صباحاً ومن بعد الصباح مساء يزيد وليس الامر حيث يشاء وانستم عسلىٰ ادياننا أمناء تسناولها من اهلها البعداء

فانشأ يقول هذه الابيات في طريقه:

ونسيوته كيان الليئيم المسببا

اذا المسرء لم يحسم بسنيه وعسرسه

٢. بياض في الاصل اكملناه من تاريخ الطبرى ٦ / ١٩٠.

ومن دون ما يبغي يتزيد بنا معا نخوض حياض الموت شرقاً ومغربا ونصرب ضرباً كالحريق مقدماً اذا ما رآه القرم صار منكبا

قال: فلها دخل مكة استقبله اهلها ومن بها من الحجاج وغيرهم من الأعيان والرؤساء الاجلاء والكبار، وسائر الناس من الاقطار والامصار، منقادين له مبايعين، ولأمره طائعين، بين يديه مجاهدين. فاتته كتب اهل الكوفة، فهم بالذهاب اليهم.

(فلها بلغ اهل الكوفة مسير الحسين الله الله الله الكوفة مسير الحسين الله الله عليه المتعالى به عليه اجتمع اعيانهم ورؤساؤهم وكبارهم بمنزل سليان بن صرد الخزاعي فمنهم المسيب بن نجبة، ورفاعة بن شداد، وحبيب بن مظاهر، وعروة بن قيس، وعمرو بن الحجاج الزبيدي وغيرهم نحو مائة رجل من امثالهم فتعاهدوا وتواثقوا وتعاقدوا على كتاب الله على ان يكونوا للحسين اعوانا وانصارا مجاهدين بين يديه، [و] بالارواح حباً ورضا لله عز وجل، وكتبوا الكتب بذلك وارسلوها اليه مع عبدالله بن سبيع الهمداني، وعبد الله بن وائل، وهذا مضمونها:

بسم الله الرحمٰن الرحيم الى ابي عبدالله الحسين بن امير المؤمنين على بن ابي طالب المنه شيعته وشيعة ابيه امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته. اما بعد: فانا والناس جميعا منتظرون قدومك عليهم متابعون لك مجاهدون بين يديك اعوانا وانصاراً لك، لا رأي لهم في غيرك عملا بكتاب الله وما صرح به جدك رسول الله الله تعالى ان رسول الله، فاقبل علينا لعل الله تعالى ان يجمعنا بك على الحق الواضح المنير، وينير بك الدين القويم، وتهدينا والامة بك الى الصراط المستقيم انه الكريم الوهاب ذو الفضل العظيم، ثم لا يخنى على شريف علمك ان النعمان بن بشير في قصر الامارة لم قط اجتمعنا واياه في جمعة ولا جماعة ولا عيد، ولو بلغنا توجهك الينا لخرجناه عنا ليلحق بالشام فان شاء الله نفعل ذلك حين يرد الينا كتابك ينبئنا بقدومك علينا والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ولما مضت عشرة ايام من شهر رمضان وصل عبدالله بن سبيع الهمداني وعبدالله بن وائل بالكتب الى الحسين الله بمكة، فبعد مضيها من عندها بيومين سرحوا بنحو مائة وخمسين صحيفة

١. من هنا منقول عن الإرشاد ٢٥٢ ـ ٢١٧ بتصرف قليل.

من الرجل والرجلين إلى الحسين الله عن مسهر الصيداوي، وعبد الرحمن بن عبدالله الارحبي، وعارة بن عبدالله السلولي.

ثمّ بعد يومين كتب شبث بن ربعي، وحجار بن ابجر، وزيد الحارث بن رويم، وعروة بن قيس، وعمرو بن الحجاج الزبيدي، ومحمد بن عمرو التميمي.

اما بعد: فقد اخضر الجناب، واينعت الثمار، فاذا شئت فاقدم على جند لك مجندة والسلام عليك ورحمة الله وبركاته. وارسلوها مع هاني بن هاني السبيعي، وسعيد بن عبدالله الحنني ، فوفدوا عليه عكة، فكتب على هم الجواب بهذا المضمون:

بسم الله الرحمٰن الرحيم من الحسين بن علي امير المؤمنين الله إلى الملاً من المسلمين والمؤمنين. اما بعد: فان هاني بن هاني، وسعيد بن عبدالله قد قدما علي بكتابكم فكانا هما آخر من وفدا علي من رسلكم، ففهمت كل ما قصصتموه ومقالة [جلّكم] الله ليس علينا امام فاقبل علينا لعل الله ان يجمعنا بك على الهدى والحق، فاعلموا اني باعث اخي وابن عمي وثقتي مسلم بن عقيل فان كتب الي "انه قد اجمع رأي ملاكم وذوى الحجى والفضل منكم ما قدمت الي به رسلكم وانبأت به كتبكم فاني قادم عليكم وشيكا ان شاء الله تعالى، فلعمري ما الامام الا [الحاكم] بالكتاب، القائم بالقسط، الدائن بدين الحق، [الحابس نفسه] على ذات الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وسرحه مع عملم بن عقيل وقيس بن مسهر الصيداوي، وعار [ة] بن عبد [الله] السلولي، وعبد الرحمن بن عبدالله الارحبي، وامر مسلم بتقوى الله وكتان السر بما امره به واللطف بعباد الله، وان تنظر الى القوم واجتاع كلمتهم وعدمها والاستبيان منهم وتعجل اليه بالجواب، فضى حتى دخل المدينة وزار رسول الله الله الله ودعه وكذا من احب، واستأجر دليلين فاقبلا بهم ينكبان الأرض، فضلا بهم الطريق فعطشوا حتى عجزوا عن السير، فلاح لمسلم سنن الطريق فركبه مع

١. في الفتوح ٥ / ٥٠، وانساب الاشراف للبلاذري ٥ / ٣٣٨: (يزيد).

٢. في ب: (التميمي) وصوبناه من الفتوح ٥ / ٥٠.

٣. في ب: (الخائن بنفسه) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (من) وصوبناه من المراجع الأخرى.

اصحابه، ولما انتهى بالمضيق من بطن الحنبت كتب إلى الحسين الله وعرّفه بذلك، ولم ينجُ الابنفسه: واني قد تطيرت بذلك فان رأى مولاي ان يعفيني عن المسير وبعث احداً غيري فذلك [ساكنا نبغي] ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

فكتب على الله: اما بعد: قد علمت من كتابك انّك قد خشيت من حملك لكتابي فاستعفيت من الوجه الذي وجهتك الدي وجهتك الدي وجهتك فيه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

فوصل اليه الكتاب وقرأه وقال: لست اخاف علىٰ نفسي، ولكن يقضي الله امراً كان مفعولا، وتوجه حتىٰ نزل بأحد مياه طي، فرأىٰ رجلاً قد اصطاد ظبيا وذبحه، فقال: هكذا نقتل عدونا ان شاء الله تعالىٰ.

ثمّ توجه حتى وفد الكوفة فتلقاه اهلها بقبول حسن، وانزلوه بدار المختار بن ابي عبيدة المعروفة الآن بدار مسلم بن المسيب، فاقبلت عليه الشيعة قاطبة وبايعوه للحسين الله فالذي [اجتمع في] ديوانه ثمانية عشر الف رجل من المشاهير، فكتب الى الحسين الله وعرّفه بذلك وانه جمع له مائة الف سيف [ويأمره] بسرعة القدوم اليه، فعلم به النعمان بن بشير الوالي على الكوفة من زمن معاوية، فامر بالصلاة جماعة ثمّ صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه وصلى على النبي المنافقة ثمّ قال:

ايها الناس، اتقوا الله حق تقاته ولا تسارعوا إلى الفتنة والغرور لمفارقة الامة فتندموا وتهلكوا على عدث فيها من سفك الدماء وهتك الاعراض وسبي الذراري والعيال ونهب الاموال، ألا وإني ناصح لكم، لست بمقاتل من لا يقاتلني، ولا اثور على من لا يثور على، ولا [أنبّه نائماً من نومه] ولا اتحرش باحد من عباد الله، ولا اخذ بالقرف ولا الظنة ولا التهمة، والآن قد ابديتم صفحتكم لي، ونكثتم بيعتكم لولي نعمتكم [وخالفتم] امامكم، فوالله الذي لا اله الله هو، ولا معبود سواه،

١. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٣. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٤. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٥. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

لئن لم ترتدعوا عما هممتم به وتزجروا انفسكم الامارة بالسوء عما اصررتم عليه لاضربنكم بسيني هذا ما ثبت قائما، ولو لم يكن لي ناصرا، اما انّي ارجو منكم من يعرف الحق فيقيمه، ويسردع بسه الباطل.

فقال عبدالله بن مسلم بن شعبة الحضرمي حليفا لبني امية: ايها الامير انه لا يصلح ما ترى الا الغشم ان هذا الذي انت عليه فيا بينك وبين عدوك رأى المستضعفين، فقال النعان: لست بضعيف، ولكني احب ان اكون مستضعفا في طاعة الله ورسوله ناصحا لهم بتأييد راية الإسلام ودوام دولة امير المؤمنين يزيد، ثم ان عبدالله بن مسلم وعارة بن عقبة وعمر بن سعد بسن ابي وقاص كتبوا الى يزيد يعرفونه بقول النعان لهم وضعفه عنهم.

فلما وصل اليه الكتاب وقرأه استشار سرجون مولى ابيه معاوية، فقال: لست أرى احداً سوى عبيد الله بن زياد، فبعث اليه بكتاب الى البصرة مع مسلم بن عمرو الباهلي:

اما بعد: فان شيعتي من اهل الكوفة بعثوا اليَّ كتابا ذكروا فيه وفود مسلم بن عقيل عليهم من قبل الحسين، فاجتمعت اليه الجموع، وبايعوه له وقد شق عصا المسلمين، فمن حين وصول كتابي اليك سر عليه من غير توقف، واطلبه طلب الخرزة "حتى تثقفه فتوثقه او تـقتله او تـنفذه الي والسلام.

واستخلف عبيد الله اخاه عثان على البصرة، وتوجه الى الكوفة مسرعا بمسلم بن عمرو الباهلي، وشريك بن الاعور الحارثي، و[حشمه] واهل بيته، فدخلها من باب المغنم ليلا، متنكرا على رأسه عهامة سوداء متلثاً متزيياً بزي الحسين الحليقي وهو يشير اليهم بالسلام من غير كلام معتقدين انه الحسين الحلي فيقولون مرحباً قدمت خير مقدم يابن رسول الله المحلية على الامارة فصاح بهم فنزلوا وفتحوا لهم الباب، فلما اصبح دعى الناس قاطبة للصلاة بالمسجد فاجتمعوا، ثم انه صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه ثم قال:

٢. في ب: (العنتم) وصوبناه من الارشاد.

١. في الارشاد: (ربيعة).

٤. في ب: (تعفيه) وصوبناه من الارشاد.

٣. في ب: (الحوزة) وصوبناه من الارشاد.

٥. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

اما بعد: ايها الناس، اعلموا ان امير المؤمنين يزيد بن معاوية ولاني مصركم [وتغركم وفيئكم] المركم، وامرني بانصاف مظلومكم ، واعطاء محرومكم، والاحسان الى سامعكم ومطيعكم، كالوالد البر الرؤوف بولده، ومن لم يكن كذلك فهذا سيني طويل بيدي على من لم يطع، فن فيكم من الحرورية واهل الريبة الذين نرى بهم الحنوف، وركبوا العناد، واتفقوا مع ذوى الضلال على النفاق والشقاق، فن جاء بهم الينا او دلنا عليهم فهو بري وعندنا عزيز محترم، ومن لم يكن فليضمن لنا من عرافته الا يخالفنا، ولا يبغي علينا منهم باغ، فن لم يفعل فقد برئت منه ذمتنا، وحل لنا دمه وماله وسبي عياله وذراريه، وايما عريف لم يوجد في عرافته ما يغنيه صلبته على باب داره.

ايها الناس: فقد بذلت نصحي لكم، فن انذر فقد اعذر، والرأي اليكم والسلام عليكم.

فبلغ ذلك مسلم بن عقيل فتحول عن دار الختار إلى دار هاني بن عروة بالليل مستخفيا، فلم يزل ابن زياد يقتل الاعيان والرؤساء والكبار ويرعد ويبرق ويتوعد الاخيار ودفع لمعقل مولاه ثلاثة آلاف درهم وقال له: ابذلها لمن يهديك على مسلم بن عقيل او على احد من خواصه فلم يزل يتفحص حتى دل على مسلم بن عوسجة الاسدي فرآه في المسجد يصلي، فجلس بازائه حتى فرغ، ثمّ قال له وهو يبكي اني من اهل الشام موال لاهل البيت على فسمعت برجل من آل ابي طالب هاهنا، فاسألك ان تهديني عليه لازوره ومعي نذر لمن لقيته منهم ثلاثة آلاف درهم قصدي ادفعها له ليستمين بها على اعدائه وابايعه، فان شئت بايعتك له قبل الاجتاع به فقال ابن عوسجة: الحمد لله على ذلك، والله لقد اسررتني بحديثك، ثمّ انه اخذ منه البيعة وقال امهلني حتى استأذن لك الحمد لله على ذلك، والله لقد اسررتني بحديثك، ثمّ انه اخذ منه البيعة وقال المهلني حتى استأذن لك في الدخول عليه سرا، فضى واخبر مسلم بن عقيل بخبره، فامره اين يأتيه به فتوجه به اليه وبايعه ثانية. فاستحس قلب هاني بن عروة فخاف منه وقطع الغدو الى ابن زياد فاظهر ابن زياد العتب على هاني في عدم مأتاه اليه فلزموا عليه اصحابه بالغدو اليه، فضى ودخل عليه فالتفت ابن زياد الم شريح القاضي وتمثل بقول [عمرو بن معدي كرب الزبيدي:]"

١٠. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

٣. بياض في ب واكملناه من شرح النهج لابن ابي الحديد ٦ / ١١٥، ٩ / ١١٨.

#### اريد حياته ويريد قبلي عذيرك من خليلك من مرادِ

فقال هاني: لماذا ايها الامير؟ قال: نعم، ما كان ظني بك الا حسنا، حين بلغني عنك ما فعلت من [جرايتك] بخفظك لاعداء امير المؤمنين في دارك وجمعك الناس لمبايعته وشراءك هم السلاح فظننت ان يخنى علي ذلك، فقال: حاشا ما فعلت ذلك ابدا، قال: بلى، فطال بينها الكلام فاستحضر معقل الخبيث وقال له: تعرف هذا، فاطرق هاني رأسه مليّاً ثمّ قال: ايها الامير، اسمع مني وصدقني فيا اقوله لك، فوالله لاكذبت، والله ما دعوت مسلم بن عقيل الى منزلي ولا علمت بشيء من امره حتى دخل علي بمنزلي مستجيراً بي، فاستحييت ان اردّه اذ لا يخنى عليك المروة والشهامة العربية، فان شئت ان اعطيك الآن موثقاً مغلظاً الا اعين عليك بسوء ولا غائلة ولا حيل ولا خدع ولا غرحتى اضع يدي في يدك، وان شئت اعطيك رهينة فمد يدك حتى امضي اليه وآمره بالخروج من داري فيمضي حيث شاء، لكي اعذر عند العرب من ذمامه وجواره.

قال: الست بهاني بن عروة؟

قال: بلي.

قال: هيهات، هيهات لا يكون ذلك ابدا، حتى تأتيني به الآن.

قال: لست والله اجيبك في ضيني ابدا ولو قطعت قطعا فانه عار علي، قال: والله لتأتيني به، قال: والله لم آتيك به، فطال بيهنا المجال فتخلى مسلم بن عمرو الباهلي بهاني ثمّ قال له: اني ناصح لك، لا توقع نفسك وعشيرتك في الهلاك، وان ليس في دفعك الى السلطان نقص ولا عار.

فقال: والله ما اعظم من هذه منقصة وعار في الدنيا، والجواب عند السؤال من الله عز وجل والخصيم محمد الله عن علي الله عن دفعي لجاري وضيني وانا حي صحيح القوى، شديد الساعدين، كثير الاعوان، والله لم ادفعه، ولو لم يكن لي منهم ناصر فنصرتي بالله عز وجل كافية.

فقال ابن زياد: والله ان لم تأتني به لاضربن عنقك.

فقال هاني: والله لئن فعلت لكثرت البارقة حول دارك، قال: والهفاه أبالبارقة تخوفني! أدنـوه مني، فقبض هاني علىٰ قائم سيفه، فجذب من يده.

١. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

فقال ابن زياد: الآن قد حلَّ لنا دمك، فدنّوه منه فضربه على وجهه حتى كسر انفه وتناثر لحم خديه وقال: جروه وألقوه في السجن، فالقوه وغلقوا عليه الباب وجعلوا عليه الحراس، فقال اسهاء بن خارجة \: ايها الامير امرتنا ان نأتيك بالرجل، فلمّا جئناك به، وادخلناه عليك هشمت انفه، وكسرت وجهه، واستبحت حرمته فلا هذا حق الله عليك بعبده. فقال انك لها هنا! فأمر به فاجلسه في ناحية منه.

قال محمد بن الاشعث: قد رضينا بما امر الامير لنا وعلينا، الها الامير مؤدّب ثمّ بعد ذلك سمع عمرو بن الحجاج في قومه مذحج جميعهم بهم القصر، فقال ابن زياد لشريح القاضي: ادخل علي رئيسهم هاني ثمّ اخبرهم انه حيّ، فدخل عليه فسمعه يقول يا الله، يا رسول الله، يا للمسلمين اهلكت عشيرتي؟ اين اهل الدين؟ اين اهل الايمان؟ اين اهل المصر والمدائن؟ سيل دمي على لمين، آه لو دخل علي من عشيرتي عشرة نفر لانقذوني، ثمّ خرج شريح واخبرهم بانه حيّ، فحمدوا الله على حياته.

قال عبدالله بن حازم: انا والله كنت رسول مسلم بن عقيل الى القصر لاتيه بخبر هاني بن عروة لما ضرب، فامرني ان اجمع له اصحابه وقد ملئت منهم الدور حوله، وكان فيها اربعة الاف رجل، فركبت فرسي ومضيت فاخذت خبره، ثمّ اتيت الى مسلم واخبرته بحياته وقد تداعى الناس واجتمعوا حتى امتلاً المسجد والسوق، فعقد بوجه الارباع على القبائل من كندة ومذحج وبني اسد وبني تميم وهمدان فضاق الخناق بابن زياد في القصر، وليس معه سوى الثلاثين رجلا من شرطته، والعشرين من اشراف الناس، وجعلوا يشرفون عليهم ويرمونهم بالحجارة ويعرفونهم بابن زياد.

ثم انه امر شهاب بن كثير ان يخرج فيمن اطاعه من مذحج، ومحمد بن الاشعث فيمن اطاعه من كندة وحضرموت، والقعقاع بن شور الذهلي وشبث بن ربعي، وحجار بن ابجر السلمي، وشمر بن ذي الجوشن العامري، ليؤمنوا الطائع ويذروا العاصي فاجتمع اليهم خلق كئير من قومهم

١. في ب: (حسان بن اسماء) وصوبناه من الفتوح ٥ / ٨٤.

٢. في ب: (ايها الامير عبدة القوم بأمرك ان يأتوك بربهم فاتوك به آمنين، ثمّ غدرت بهم فهشمت) وصوبناه من الفتوح ٥/

وغيرهم، فدخلوا على ابن زياد من جهة دار الروميين، فقال كثير بن شهاب: اصلح الله الامير قد اجتمع اليك من اشراف الناس خلق كثير، فاخرج بنا اليهم، فخرج الى المسجد وصعد المنبر وحمد الله واثنىٰ عليه، ثم قال:

اما بعد: ايها الناس، اعتصموا بطاعة الله وطاعة امامكم امير المؤمنين ولا تكسروا راية الاسلام فتفرقوا شمل المسلمين فتذلوا وترذلوا، ثمّ تُسبوا وتقتلوا، ألا وان بكم عليَّ عهد وميثاق لا اضرّ من اطاع، وانتقم ممن عصىٰ، الا وان اخاك من صدقك، وقد اعذر من انذر، الا واني ناصح لكم بالانذار، الا وان لكم علي عهد وميثاق، من اطاع فله العزة والاحسان والاحترام، ومن عصىٰ فله المذلة والخسف والانتقام.

فمال اليه جميع الناس حتى لم يبق مع مسلم بن عقيل سوى ثلاثين نفراً خرج الى المسجد وصلى به ثمّ خرج فلم يرَ معه احداً ابدا فصار هامًا في الازقة لا يدري [اين] يذهب حتى وقف على باب امة يقال لها طوعة من بني كندة كانت للاشعث بن قيس فاعتقها ثمّ تزوج بها اسيد الحيضرمي فاولدها بلالا، فسلم عليها فاجابته بالتحية، فقال: يا امة الله هل من ماء تسقيني؟

قال: حباً وكرامة فاتته به فاخذه ولم يشرب منه.

فقالت: لم لا تشرب؟ فتأوّه.

فقالت: اذهب الى أهلك راشداً اعفاك الله، ليس لك عندنا مقام.

فقال: اني غريب ليس لي عشيرة بمصركم فهل لك في اجري امل لعل الله ان يـقدرني عـلىٰ مكافأتك.

قالت: ومن تكون؟

قال: انا مسلم بن عقيل قد غدروني هؤلائي القوم فخذلوني بعد بيعتهم، فادخلته الدار، وفرشت له فراشاً، واتته بطعام فلم يأكل منه، فاتاها ولدها، فقال لها: مالي اراك الليلة كثيرة الدخول والخروج لهذا البيت، فاخذت منه عهودا ومواثيق ان لا يفشي الخبر، ثمّ اخبرته به فنام، فلم البيح مضى الى عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث فاخبره بمسلم، فمضى به عبد الرحمن الى ابيه عند ابن زياد بالمشاورة، فوكزه بالقضيب.

فقال: قم الآن وائتني به، وبعث معه عبيد الله بن عباس السلمي في سبعين رجلاً من قيس، فسمع مسلم دكدكة الخيل، فخرج عليهم بسيفه وحمل عليهم فاهزمهم، فعادوا عليه، فاختلف هو وبكر بن حمران الاحمري بضربتين فضربه بكر على شفتيه فسقطت ثناياه، وضربه مسلم ضربة منكرة حتى شج بها رأسه وثناه باخرى على حبل العاتق فكادت تطلع على جوفه فلم يقدروا عليه حتى اشرفوا عليه من سطوح الدور، فرموه بالحجارة، واضرموا النار والقوها عليه، فخرج عليهم، فقال له محمد بن الاشعث كف عنا ولك الامان.

فقال: ما بعد اليوم امان، فلم يزل يقاتلهم وهو يقول شعرا:

اقسمت لا اقتل الاحرّا وان رأيت الموت شيئا نكرا ويخلط البارد [سخناً مرّا] المريّ يوما ملاق شرّا اخاف ان اكذب او أغرا

فقال له محمد بن الاشعث: انك لا تكذب ولا تغرّ ولا تجزع، فان القوم بنو عمك، واصلكم من شجرة واحدة، ليسوا بقاتليك ولا مهينيك، ولك الامان والعهد والميثاق، وقد اثخن بالجراحات وعجز عن القتال، واسند ظهره الى الجدار، فاعاد محمد عليه القول، فقال: ألى الامان؟ قال: نعم، ثمّ قال له القوم مثل ذلك، وقال عبيد الله بن عباس السلمي: لا ناقة لي فيها ولا جمل، وينجي الله من يشاء، اما لو تؤمنوني ما وضعت يدي في ايديكم فيفعل الله ما يشاء، انا لله وانا اليه راجعون، فاتوه ببغلة فحمل عليها فدمعت عيناه آيسا من نفسه.

فقال عبيد الله بن عباس: ان طلبت ما قد طلبت لا تبكي اذا نزلت بك نازلة، قال: ما والله لنفسي بكيت ولا خفت عليها من القتل، ولكني ابكي للحسين الله ومن معه من اهل بيته صلوات الله عليهم.

ثمّ قال لمحمد بن الاشعث: يا ابا عبدالله اني اراك تعجز عها اعطيتني من الامان والعهد والميثاق من ابن زياد، فهل تستطيع ان تبعث من تأمنه الى الحسين الله على لساني يبلغه اني اسرت في يد القوم فارجع باهل بيتك لا يغرك اهل الكوفة الغدارة الذين لا امان ولا عهد لهم، وانت تعلم بما قد

١. غير واضح في ب واكملناه من الارشاد ٢١٤.

غدروا بأبيك، ونقضوا الايمان بعد توكيدها.

فقال ابن الاشعث: والله لافعلن ذلك ولاعلمن به ابن زياد، واني قد امنتك فاقبل به حتى انتهى الى باب القصر، فوجد به عهارة بن عقبة بن ابي معيط، وعمرو بن حريث، ومسلم بن عمرو الباهلي، وكثير بن شهاب وعندهم حب ماء بارد فقال مسلم بن عقيل: اسقوني من هذا الماء، فقد كظني العطش، فقال مسلم بن عمرو: اتراه ما ابرد منه، والله لا تذوق منه قطرة حتى تذوق الحميم في نار جهنم.

قال: ويحك من انت؟

قال: انا من عرف الحق اذ انكرته ونصح لامامه اذ غششته، واطاعه اذ خالفته، انا مسلم بن عمرو الباهلي، قال: ثكلتك امك ما اجفاك وافظك، واقسى من الحجارة قلبك، يا ابن باهلة، والله انت اولى مني بالحميم والخلود في نار الجحيم، ثمّ انه جلس واسند ظهره الى الجدار، فامر عمرو خادمه ان يأتيه بماء وقدح، فصب له واعطاه اياه فشرب منه فامتلاً القدح دماً من فيه، وتساقطت فيه ثناياه ثمّ ادخل على ابن زياد.

فقال له ابن الاشعث ما اوصاه به مسلم، وانه اعطاه الامان والعهد والميثاق [فقال له:] وما انت والامان، لا امان لك علينا، انا قد ارسلناك لتأتينا به.

ولما دخل عليه لم يسلم عليه بالامرة، فقال له الحرسي لم لا تُسلم على الامير بالامرة، قال: نعم لانه يريد قتلي، فلا سلامي مانعه عني، فلم علي اكثار السلام.

فقال ابن زياد: انك لمقتول.

قال: نعم اني عالم بذلك ولكن دعني اوصي الى بعض قومي واصلّي ركعتين.

قال: لك ذلك، فاوصىٰ عمر بن سعد بن ابي وقاص، وقال له: يا عمر ان بيني وبينك قرابة ولي اليك حاجة فوجب لي عليك انجاحها وهي سرّ، فامتنع.

فقال ابن زياد: لم تمتنع عما يوصيك، اقبل وصيته وقم بها فانه ابن عمك، فتخلى به عن المجلس وامر ان لا يستمعها احد.

١. في ب: (ما سلم) وصوبناه من المراجع الاخرى.

فقال مسلم: يا عمر ان علي سبعائة درهم ديناً، استدنتها من اهل الكوفة منذ قدمتها، فبع درعي وسيني واقضها عني، فاذا قتلت فاستوهب جئتي من ابن زياد ثم وارها، وابعث رجلاً تثق به على لساني الى الحسين الله ليرجع عها قصد، فاني كتبت اليه كتاباً اعلمته فيه ان اهل الكوفة ليسوا معه بل انهم عليه، ولا اراه الا قد اقبل.

فاخبر عمر بن سعد بقوله ابن زياد، فقال: لا اله الله الله يا ابن آدم لا يخونك الا الامين الذي التمنته على سرك ولكن قد يؤتمن الخائن، اما ماله فهو له ولسنا نمنعك ان تصنع له كها امرك، واما جئته فانا لا نبالي اذا قتلناه فلنا ما نصنع بها، واما الحسين فانه لم يمتثل امره بالرد فاذا اتانا فعندنا ما يمنعه عنا.

ثمّ التفت الى مسلم وقال: يابن عقيل اتيت الناس مجتمعين فشتّتت جمعهم وفرّقت كملمتهم، وحملت بعضهم على بعض.

قال: كلا لست كما قلت، ولكنهم زعموا ان اباك قتل خيارهم، وسفك دماءهم، وسبا ذراريهم، واستباح اموالهم، وعمل فيهم اعمال كسرى وقيصر فاتيناهم لنأمر بالعدل والاحسان، وننهى عن الفحشاء والمنكر والبغي والطغيان، وندعوهم الى حكم الكتاب والسنة.

قال: فمن اين انت وذلك ايها الفاسق المنهمك على شرب الخمر بالمدينة؟

قال: الله يعلم انك قلت بغير علم، واني لست كها ذكرت، بل انت الفاسق المنهمك على شرب الخمر وغيره من المحرمات، وقد بالغت في سفك دماء المسلمين التي حرمها الله تعالى واستحللت اعراضهم، واستأسرت ذراريهم وضعفائهم سوى ظنك بالله، فياويلك حين وقوفك بين يديه سبحانه، ﴿ وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون ﴾ آ.

قال: منتك نفسك ما ليس لك فيه نصيب احال الله بينك وبينه بحجاب حيث لم يرك له أهلاً. قال: فمن اهله؟ ان لم نكن نحن اهله!

قال: الست تعلم ان يزيد بن معاوية هو اهله.

١. في ب: (فشتت شملهم (جمعهم) وفرقت شملهم، وواحدت كلمتهم) وصوبناه من المراجع الاخرى.

٢. سورة الشعراء / ٢٢٧.

قال: كذبت والله ليس هو اهله، والحمد لله على كل حال، رضينا بالله عز وجل حكما بميننا وبينكم.

قال: قتلني الله ان لم اقتلك شر قتلة لم قط قتل احد غيرك مثلها في الاسلام ولا قبله.

قال اما إنك أحق من احدث في الاسلام، وانك [لا تدع سوء] القتلة، وقبح المثلة، وخبث السيرة، ولؤم الغلبة، لا أحد اولي بها منك.

قال: فشتمه ابن زياد وشتم امير المؤمنين الله وبنيه واهل بيته وشيعتهم الله ثم قال لبكر بن حمران الاحمري: اصعد الى اعلى القصر، واضرب عنقه، والقه مع جسده الى الارض. فقال: والله لو كان بيني وبينك قرابة لما امرته بقتلي والقائي الى الارض، قال: فصعد به ومسلم يحمد الله ويثني عليه بالتكبير والتسبيح والاستغفار والصلاة على النبي المنها ويقول: اللهم انت العدل فاحكم بيننا وبين قوم غرونا وخذلونا، فضرب بكر عنقه والقاه مع جسده.

فقال محمد بن [الاشعث الى عبيد الله] ؟! إيها الامير قد علمت بمنزلة هاني بن عروة في قومه وعشيرته والمصر، وقد علمت بقدومه، اني وصاحبي سقناه بالخدع اليك ففعلت منه مرادك، وشفيت غلك، فناشدتك الله الا ما وهبته لي، فوالله اني لاكره العداوة بيني وبين قومه واهل المصر، فاوعده باطلاقه، ثمّ امر عليه في الحال بضرب عنقه في سوق الغنم، فجعل يقول اين مني مذحج، وامذحجاه، اين بنو مذحج اليوم، يا مذحجاه، فجذب يده من الكتاف وجعل يقول: اما من سيف، اما من عصا، اما من حجر بينع به الرجل نفسه، واحسرتاه على ذوي الغيرة والمروّة، اين ذو والشهامة والفرسة والشجاعة؟ فلم يقدم اليه احد من قومه وعشيرته ولا من غيرهم حتى انتهوا به الى سوق الغنم فضرب عنقه مولى لعبيد الله بن زياد، فلم يصنع السيف فيه شيئا، فقال: امدد عنقك. قال: لست والله بنفسي سخيًا، وما انا بمعينكم عليها والله المستعان، اللهم الى رجمتك ورضوانك وانت عالم الغيب والشهادة، واني ما قتلت الله في حب أهل بيت رسولك الذين افترضت طاعتهم على ساير عبادك، فاسألك يا رب بحقك عليهم وبحقهم عليك ان تحشرني معهم ثم وكزه بالسيف على ساير عبادك، فاسألك يا رب بحقك عليهم وبحقهم عليك ان تحشرني معهم ثم وكزه بالسيف

١. في ب: (لا تدعو) وصوبناه من المراجع الاخرى.

٢. ساقط من ب واكملناه من المراجع الاخرى.

شهادة مسلم بن عقيل ...... شهادة مسلم بن عقيل .....

وضرب عنقه.

فقال عبدالله بن الزبير الاسدي فيه وفي مسلم بن عقيل هذه الابيات شعرا: ٢

الى هاني في السوق وابس عقيل وآخر يهوي من طهار [قتيل] وآخر يهوي من يسري بكل سبيل ونضح دم قد سال كل [مسيل] واقطع من ذي شفرتين [صقيل] وقد طلبته مذحج بذحول على رقبة ومن سائل ومسول فكونوا بسغايا أرضيت بقليل

فإن كنت لا تدر[ين] ما الموت فانظري الى بطل قد هَده السيفُ وجههٔ الله بطل قد هناهم السيفُ وجههٔ اصبحا المدير] فاصبحا تدري جسداً قد غير الموت لونه في كان احيى من فتاة حيية المساليج امسنا تسطيف حسواليه مراد وكلهم فسان انه [لم تَداروا لاخيكم]^

قال: ثمّ ان ابن زياد بعث برأسيهما الى يزيد بالشام مع هاني بن ابي حية الوداعي والزبير بن الاروح التميمي ١٠.

١. في ب: (الدهر) وصوبناه من تاريخ الطبرى ٥ / ٣٧٩ ـ ٣٨٠، مقاتل الطالبيين ١٠٨، الكامل لابن الاثير ٤ / ٣٦.

٢. في الشعر اختلاف كثير بالالفاظ وقد صوبناه من شعر عبدالله بن الزبير الاسدى جمع وتحقيق د. يحيي الجبوري.

٣. في ب: (قبيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٤. في ب: (الايمة) وصوبناه من المصدر المذكور.

٥. في ب: (سبيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٦. في ب: (سقيلُ) وصوبناه من المصدر المذكور.

٧. في ب: (علىٰ فيه) وصوبناه من المصدر المذكور.

٨. في ب: (فان انتم لو تنادوا فاحكم) وصوبناه من المصدر المذكور.

٩. في ب: (ابي وجيه) وصوبناه من الارشاد.

١١. ساقط من ب واكملناه من الارشاد.

١٠. الى هنا من الارشاد ٢٥٢ ـ ٢١٧.

١٢. ساقط من ب واكملناه من الارشاد.

## عمر، هذا مضمونها:

اما بعد: فاني اسألك بالله لما انصرفت على قلصدت فلوالله اني لشفيق عليك من الهلك، واستئصال أهل بيتك من الظلم، فإنك ان هلكت طنى نور الأرض لانك علم الهدئ، ومنار التقي، ورجاء المؤمنين، فلا تعجل بالسير ولك علينا أن نأخذ لك ولأهل بيتك الأمان، وما يتمناه نفسك فهو مبذول لك وانّا في اثر كتابنا هذا سائرين إليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ولما انتهىٰ مسيره عليه ونزل الحاجز من بطن الرمة أبعث قيس بن مسهر الصيداوي وقيل اخاه من الرضاع عبيد الله بن يقطر ألى أهل الكوفة بكتاب فهذا مضمونه:

بسم الله الرحمٰن الرحمِم من الحسين بن امير المؤمنين على بن أبي طالب الله إلى اخوانه من المؤمنين والمسلمين، سلام الله عليكم، احمد الله الذي لا إله إلّا هو.

أما بعد: فان كتاب مسلم بن عقيل جاءني بخبر فيه بحسن رأيكم واجتاع ملأكم على نصرتنا لطلب حقنا، فشكرت الله عز وجل ذكره وسألته ان يحسن لنا الصنع، وان يثيبكم على ذلك عظم الأجر، وقد شخصت من مكة اليكم 2 يوم الثلاثاء لثمان ليال خلون من ذى الحجة وهو يوم

١. في ب: (سنة ٦٥) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بطن ارومة) صوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (يقطن) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (اليوم يوم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

التروية، فإذا قدم إليكم رسولي فامكثوا في امركم (وجدوا في حزمكم فاني ان شاء الله تعالى قادم عليكم في هذه الأيام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فلما انتهى مسير قيس بن مسهر بالقادسية قبض عليه الحصين بن نمير الساحب شرطة ابن زياد وبعثه إليه فامره بصعود المنبر وان يسب امير المؤمنين الله وأولاده وشيعتهم، فصعده وحمد الله عز وجل واثنى عليه و صلى على النبي النبي من قال: أيها الناس اعلموا انما هو خبير لكم في عقابكم الا وان الله تعالى يسأل كل امرء عما كسبت يداه، فلا تغفلوا ".

ايّها الناس: واعلموا انّ الحسين ابن امير المؤمنين علي بن أبي طالب علي وامّه فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله، قد ارسلني إليكم فاجيبوه طائعين، ولبيعته مختارين، وله راغبين، ولامر معتثلين، وله اعوانا مناصرين، وللحق مؤيدين، جعلنا الله واياكم آمنين مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

ثمّ أنّه لعن ابن زياد وقومه بني اميّة واسلافهم وكل مخالف لكتاب الله وسنة رسول الله وَ الله وَ الله وَ الله و الله

ولما ا نتهى مسير الحسين عليه الى حد مياه [العرب] وجد عليه عبد الله بن مطيع العدوي أنازلاً عليه بأهله، فأتاه وسلم عليه عليه وقال: جعلت فداك بأبي والتي يابن رسول الله ما الذي اقدم بك الينا فأخبره بقصته، اذكرك الله يابن رسول الله وحرمة الإسلام ان تنتهك أنشدك الله في حرمة قريش والعرب، فوالله لئن طلبت ما في ايدي بني امية ليقتلنك ثم لاقط يهابون احداً بعدك

١. في ب: (اموالكم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (تميم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فلا تعقلوا) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (عمر البلخي) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٦. في ب: (العبدى) وصوبناه من البداية لابن كثير ٨ / ١٦٨.

٧. في ب: (أن ينهلك) وصوبناه من المراجع الأخرى.

ابدا إلى المهات، الا وان حرمتك مؤيدة للإسلام ومؤيدة للدين فلا تعرض نفسك للهلك بمضيك إلى الكوفة، فوالله ليس لي بك سخاء، واني أرئ إقامتك بالحجاز خيرا لك من العراق وغيره، وأنت تعلم عدم مفارقتك لحرم الله الأمين، فان أهله ومن به من الحجاج وسائر الناس يحجونه من كل فج عميق فيأ تونك منقادين وإليك راغبين، ولأوامرك طائعين، قال: فلم يلتفت المنظ إلى قوله.

قال: فلما سار الحسين الله كنت في صحبة زهير بن القين البجلي فسايره على جده فلما انتهينا إلىٰ [زرود] حلسنا لنتغدي فإذا نحن برسول الحسين الله مقبل علينا، فقال: يا زهير بعثني إليك مولاي لتأتينه، فصعب عليه وعلى من في صحبته الا انا القينا ما في ايدينا من الطعام فتكور الطير علىٰ رؤوسنا حتىٰ كدنا لم نرَ بعضنا، فقالت له امرأته: سبحان العلى العظيم يبعث اليك ابن رسول وسهاعك لقوله على فلابد لك منها من خيرٍ أمَّا وأمَّا، فقال: رحمكِ الله وجزاكِ عنى خيرا والله ان هذا هو الرأى الحسن، فمضى اليه فما لبث عنده هنيئة الَّا واقبل علينا فرحا مسرورا مستبشرا، مشرقا وجهه نورا ساطعا فائقا كالبدر عند عمام، ثم قال لامرأت اعلمي اني لست احب أن يصيبك بسببي الَّا خير، فالحق بأهلك وانتِ منى طالق، ثمَّ التفت الى اصحابه وقال: يا معشر الناس من أحب ان يصحبني فليقبل، ومن أراد البعد عني فهو معذور، ولست عليكم بمسيطر، فاني لاحق بالحسين النِّلا ، وهذا اخر العهد بيني وبينكم، استودعكم الله عز وجل ذكره، ونقل فسطاطه الى فريق الحسين الملي وسار معه حتى قدما الكوفة، فلم يزل يجاهد بين يديه حتى قتل بعد قتال شديد (ره)". قال الشيخ المفيد قدس الله سره: فلما انتهى مسير الحسين الله بالشقوق عناذا هو بابي فراس الفرزدق شاعر أهل البيت اللي مقبل اليه وقبل يديه، فقال له: من أين اقبلت يا أبا فراس؟ قال: من الكوفة، قال: كيف تركت أهلها؟ قال: خلفت قوما قلوبهم معك، وسيوفهم عليك، بعد أن قتل أعيانهم وكبارهم ورؤساؤهم ولحق بهم مسلم بن عقيل فالقضاء ينزل من السهاء والله يفعل سا

١. بياض في ب وأكملناه من اللهوف ٤٠، معجم البلدان ٤ / ٣٢٧، معجم ما استعجم ٢ / ٦٩٦.

٢. في ب: (فائقا للبدر عنه عند) وصوبناه حسب السياق. ٣. الإرشاد ٢١٩ ـ ٢٢١.

٤. في ب: (السقوف) وصوبناه من الإرشاد، انظر: مناقب آل أبي طالب ٢ / ٢١٣، معجم البلدان: مادة (الشقوق).

شهادة مسلم بن عقیل ......شهادة مسلم بن عقیل .....

يشاء، ويحكم ما يريد.

قال: صدقت لله الأمر من قبل ومن بعد، كل يوم هو في شأن، وان نزول القضاء بما يُحب فنحمد الله على نعمائه ونشكره على الائهِ وهو المستعان على اداء الشكر، فان حال القضاء دون الرجاء فلم يبعد من كان الحق نيته، والتقوى سريرته .

فقلت: اجل بلّغك الله ما تحب وكفاك ما تحذر، ثمّ انّي سألته عن مسائل فأجابني عنها. ثمّ قال الله السلام عليك ورحمة الله وبركاته، وحَرَّكَ راحلته ومضى ومضيت .

وروي عن عبدالله بن سليان، والمنذري بن المشمعل الأسدى بأن قالا: لما قبضنا مناسك الحج لحقنا بالحسين الله فلما انتهينا إلى زرود رأينا رجلا يقال له بكر بن فلان الأسدي من أهل الكوفة، فاستخبرناه عن أهلها، فأخبرنا عمن قتل منهم، وكذا عن مسلم بن عقيل وهاني بن عروة المرادي المذحجي، قال: وقد رأيتهما في السوق يجرّان من أرجلهما، فأتينا به إلى الحسين الله فأخبره بذلك.

فقال ﷺ: انّا لله وانّا إليه راجعون، رحمها الله تعالى، انّ القضاء ينزل من السهاء، والله يفعل ما يشاء ويريد، قضى الله تعالىٰ عليهما وبتى ما علينا، ثمّ انشأ يقول هذه الأبيات:

فإن تكن الدنسيا تعد نفيسة فإن ثواب الله أعلى وأكملُ وان تكن الأبدان للموت أنشئت فقتل الفتى بالسيف والله أفضلُ وان تكن الأرزاق قسماً مقدراً فقلةُ سعي المرء في الكسبِ اجملُ وان تكن الأموال للترك جمعها فما بال متروك به الحر يبخلُ على المراح في المراح في

ثمَّ انه ﷺ: التفت الى بني مسلم وقال لهم: ماذا ترون؟

قالوا: والله ما نرجع حتى نصيب ثارنا، أو نذوق ما ذاق أبونا.

فقال الله : لا خير بعد هؤلاء، فامر أصحابه بالارتواء، وفي سحر تلك الليلة أتاه خبر القاء ابن

١. في ب: (فلم ينفذ من كاد الحق بينه والتقوي سيرته).

۲. الإرشاد ۲۱۸ ـ ۲۱۹.

٣. في ب: (اسماعيل) وصوبناه من الإرشاد.

٤. الأبيات في مقتل الخوارزمي ١ / ٢٢٣ وفيها اختلاف قليل باللفظ.

زياد لعبد الله بن يقطر من على القصر، في زيالة، فاخبر اصحابه ثمّ قال لهم:

ايها الناس من أحب منكم الانصراف فلينصرف من غير حرج، ليس عليه ذمام، فتفرقوا عنه آخذين يمينا وشهالا، فلم يبق معه أحد سوى أهل بيته وشيعته الذين خرجوا معه من المدينة، ونفر يسير قد لفوا عليه، فكان قوله على لله له له الله الأعراب الها لفوا اليه وتبعوه ظنا به أن يأتي إلى بلد مستقيمة طائعة له أهلها، ولم يعلموا بقصده وما هو قادم عليه، فأحب انذارهم وكره مسيرهم معه، فلما تفرقوا سار حتى انتهى ببطن العقبة فنزلها ولتي بها عمرو بن لوذان من بني عكرمة فاتاه وقبل يديه، فاستخبره عن أهل الكوفة.

فقال: جعلت فداك اني خلفت قوما لاحد لها، وانك ما تقدم الا على حرّ الأسنّة وحدّ السيوف، وأنت أعلم بغدرهم مع أبيك ثمّ أخيك، فلو أنهم صدقوا لوطئوا لك الأمور وسهلوا لك الصعوب، وما عليّ ذكرت، فليس برأي أن تلتي بنفسك وأهل بيتك وشيعتك الى التهلكة.

فقال على السلام على الرأي، ولكن الله تعالى لا يغلب على امره، والله لا يدعوني حتى استخرجوا هذه العلقة من جوف بطني ، فإذا فعلوا سلط الله تعالى عليهم من يذلهم حتى يكونوا أذَّل فرق الامم .

ثمٌ توجه الله حتى نزل شراف فبات ليلته بها، وارتوي منها، وفي سحرها سار حتى انتصف النهار، فرأينا الغبار قد علا فملنا إلى ذي حسم على مرحلتين من الكوفة، فما كان اسرع من طرفة عين إذ نحن بالحر بن يزيد التميمي الرياحي في الف فارس قد كظهم العطش، فاقبلوا علينا ووقفوا عنا.

فقال الحسين عليه: اسقوا القوم، وارووهم ورشفوا الخيل ترشيفا، فاتوهم بالروايا والقصاع والطساس فاسقوهم حتى ارووهم جميعا.

١. في ب: (لوذان بن عكرمة) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (هذه القلقلة من خوف بطني) وصوبناها من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فرق الإسلام) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (والطياس) وصوبناه من المراجع الأخرى.

قال علي بن الطعان المحاربي: كنت مع الحر فلحقت به آخر اصحابي، وقد كدت أهلك أنا وفرسي من شدة العطش. فقال الحسين الله: ...\، نَوِّخُوا له الجمل عند السقاءِ ليشرب، ويستي فرسه، فسال الماء.

فقال الحيلا: أَخبِت السقا اي اعطفه فَشَرِبْتُ وسَقَيْتُ فرسي، فلم يزل الحر واقفاً على خيله حتى حضرت صلاة الظهر، فأمر الحسين الحجاج بن مسروق بالأذان فأذن ثمّ خرج الله في ازار ورداء، ونعلين فحمد الله وأثنى عليه، ثمّ قال:

ايها الناس، اني لم آتكم حتى قدمت على رسلكم بكتبكم تقولون اقدم علينا فان ليس لنا امام لعل الله ان يجمعنا بك على الهدى والحق، فان كنتم على ذلك فقد جئتكم فاعطوني ما اطمئن إليه من عهودكم ومواثيقكم، وان لم تفعلوا وكنتم لقدومي كارهين فانصرف عنكم إلى المكان الذي جئت منه اليكم، ثمّ انه الله صلى وصلى الحر واصحابه خلفه، ثمّ انصرف الحر باصحابه وجلس مع خواصه في خيمة ضربت له.

وفي العصر قام الله وصلى بهم ثمّ قال: ايها الناس، ان تتقوا وتعرفوا الحق لأهله كها ارضى الله عنكم، ونحن أهل بيت محمد الله الله الله الله الأمر عليكم من هؤلاء المدعين ما ليس لهم، والسائرين فيكم بالجور والعدوان، وان أبيتم إلّا الكراهية لنا والجهل بحقنا، فكان رأيكم الآن غير ما أتت به الي كتبكم، وقدمت به رسلكم، يطلبوني، فان دمتم على بيعتكم وعهدكم كها ذكرتم في كتبكم دخلت مصركم والّا انصرفت عنكم حيث اتيت.

فقال الحر: انا والله لست أعلم بما في الكتب ولا بالرسل التي ذكرتها.

فقال على الله الله الخرج الخرجين الذين فيهم كتبهم، فأتى بهما فاذا هما مملوءان صحفا فنشرت بين يديه، وقرأت.

فقال الحر: لست من هؤلاء الذين كتبوها، ولم أعلم بها، ولو صدر مني مثل ذلك لم أنكث

١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (نوخوا له جمل الراوية) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (المرعيين) وصوبناه من المراجع الأخرى.

العهد، ولكن الآن سربنا إلىٰ ابن زياد.

فقال ﷺ: الموت ادنى اليك من ذلك، ثمّ ركب ﷺ وركب أصحابه فأحال الحر بينهم وبين الانصراف.

فقال على الله على الله على ما تريد؟ قال: اما لو أنّه غيرك من العرب قالها لي ما تركته كائنا [من كان] ، ولكن الله عظمكم اهل البيت ورفع منزلتكم على سائر خلقه ولا والله لي سبيل بذكر امّك إلّا باحسن ما اقدر عليه، فامضِ بنا الى الأمير، فاني قد بايعت القوم ليزيد وامرني ابن زياد ألّا افارقك حتى أتيه بك.

فقال ﷺ: والله ما اتبعك.

قال: والله لا أدعك، فطال بينهما الكلام.

فقال الحر: لست مأمورا بقتالك، فاذا امتنعت من الذهاب معي فخذ طريقاً لا يدخلك الكوفة ولا يردّك إلى المدينة، فاني اخاف عليك من العيون واللحوق بأثرك، فلعل الله تـعالى لا يـبتليني بشيء من امرك، وأنا اكتب إلى ابن زياد ان الحسين الله قد خالفني الطريق ولم أظفر به واني اذكرك الله في نفسك، واشهد لئن قاتلت لتُقْتَلنَّ.

إذا ما نوى حقاً وجاهد مسلما وفسارق مشبوراً وودع محرما

سامضي وما بالموت عـار عـلى الفـتىٰ وواسى الرجـــال " الصـــالحين بــنفسه فتنحى الحر باصحابه عنه.

فلما انتهوا الى العذيب نزل الحسين الله بقصر بني مقاتل فرأى به فسطاطاً لعبيد الله بن الحر

١. ساقط من ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بعدوتكم) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (وإن الرجال ...) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (وفارق شور ...) وما أثبتنا من المراجع.

الجعني، فطلبه الحسين على فقال: انا لله وانّا إليه راجعون، والله اني ما خرجت من الكوفة الّاكارها ان يدخلها الحسين وأنا بها، فلا اريد أن اراه ولا يراني، ولست ماضيا اليه.

فقام الحسين الله بذاته اليه ودخل عليه وسلم ودعاه إلى الخروج معه، فأعاد عبيدالله القول عليه واستعفاه.

قال عقبة بن سمعان: فلما كان اخر الليل استقينا وسرنا ساعة جيدة فأخذته الله سنة من النوم على ظهر فرسه، ثمّ انتبه فسمعته يقول: انا لله وانا إليه راجعون، والحمد لله رب العالمين، فلم يزل يرددها، فقال ابنه على: لم حمدت الله فاسترجعته؟ قال: يا بني اني خفقت خفقة فعن لي فارس على فرس وهو يقول: القوم يسيرون والمنايا تسري اليهم، فعلمت أنّها انفسنا نُعيت الينا.

فقال: يا ابتِ لا أراك الله سوءً، السنا على الحق؟

قال: بلي، والذي إليه مرجع العباد.

قال: فاننا إذاً لا نبالي ان نموت محقين.

قال: جزاك الله من ولد خير ما جزا ولداً عن والده، فاصبحنا ونزلنا، فصلى الله بنا الغداة ثمّ عجل بالركوب، فأخذ بنا متياسراً يريد الحر بن يزيد التميمي الرياحي، فاذا نحن براكب على نجيب [له] مسرعاً، فسلم على الحر وأصحابه ولم يسلم على الحسين واصحابه، فدفع إلى الحر كتاباً من ابن زياد:

أما بعد، فجعجع المحسين حين يلقاك كتابي هذا ولا تتركه [الا] في العراء في غير خضر وعلى غير ماء، وقد امرت رسولي اليك بملازمتك والايفارقك ابدا حتى تأتيني بانفاذ امري والسلام.

فقال الحر ليزيد بن المهاجر الكندي احد اصحاب الحسين الله علي لوم من الحسين بعد ورود هذا الكتاب؟

١. في ب: (فعجعج) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

قال: نعم، ثكلتك امِّك ماذا جئت به، والله لقد جئت شيئاً إدَّا تكاد السموات يتفطرن منه، وتخر الجبال هدًا.

قال: قد اطعت امامی [ووفیت ببیعتی] $^{1}$ .

قال: بئس الامام امامك، والله لقد كسبت العار، ودخلت في النار، وما لك عنها من محيص بمعصيتك لربك، وطاعتك لمخلوق مثلك، لمحاربة سبط رسول الله نبيك ﷺ. أما قرأت قوله تعالى: ﴿ وَمِن يَقْتُلُ مُؤْمِنًا مَتَعَمَّدًا فَجِزَاؤُهُ جَهُمَّ خَالِداً فَصِا﴾ ٢. وقوله تعالى: ﴿ وجعلناهم أغمة يدعون إلى النَّار ويوم القيامة لا ينصرون، واتبعناهم في هذه الدنيا لعنة ويوم القيامة هم من المقبوحين ﴾ ٤. فوالله لتن أصررت على ذلك لابد لك وامامك من الخلود في اسفل درك من الجحيم، قال: والله اني لكاره لذلك، وما لى سبيل إلى الإعتذار من ابن زياد وغيره، لمبايعتي له ليزيد، فطال بينها الجال والجدال الا انه ضمن له مبايعة أهل الكوفة للحسين الله ٥.

ولله در الشيخ عبدالله بن داود الدرمكي حيث قال هذه القصيدة:

واجتاح صبري وزادني حزنا وصير النائبات لي سكنا بــالأهل والولد<sup>٧</sup> يـعنف البُـدنا ان يسقتلوه ويخسربوا الوطنا]^ بأنسه قد اجهم ودنا واتخسذوا دون ربهسم وتسنا لم خـــنتم عــهدنا ومــوثقنا

اسهــر طــرفي وانحــل البــدنا وحـــوّل القــلب عــن مســاكــنه ذكر غريب الطفوف يسوم سرئ [إلى الذي كـــاتبوه واجــتهدوا فسحين لمسا اتي مخسبرهم تألبوا للمقتال واعمتصموالا فقال مولاي: لا أبا لكم

٣. سورة النساء / ٩٣.

١. في ب: (قد اعطت) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٤. سورة القصص / ٤١ \_ ٤٢. ٥ . الإرشاد: ٢٢٢ \_ ٢٢٧.

٦. المتوفى بحدود ٩٥٥ ه في عمان، ودرمك قرية منها، انظر: ادب الطف ٤ / ٣١٩.

٧. في المنتخب: (بالأهل والمال).

٩. في ب: (اجابه) وما أثبتنا من المنتخب.

٨. ساقط من ب وأكملناه من المنتخب.

١٠. في المنتخب: (واجتهدوا).

أما كتبتم إليَّ انكم قالوا له: كغ مالنا كتبُ لكن زورت ما اتيت به نسيت في يوم بـدر مـا صنعت اباد أبطالنا بصارمه فاصبر لاخذ الحقوق منك فقد فقال لي صبرا علىٰ جلادكم ان قيل من اشرف الورئ نسباً انظر ماء الفرات كيف به ولم اذق مـــنه شربــــة واذا واصطفت القوم للقتال معا وامستد جسنح القستال بينهم مــا كــان الا هـنيئة وإذا يسنظر اصحابه عمليٰ ظمأ قد صُبِغَ التربُ من دمائهم فـــقال واحـــسرتا لفــقدكم وأمَّ نحــو الخـيام مبتدرا يــقول ودعــتكم إلهكــم فالتاح للطاهرين منعطفأ

من بعض انصارنا وشيعتنا ولا بـــعثنا بأن تـــقاربنا تريد يابن البتول تخدعنا كَــفُّ عــليٌّ وفي حــنين بــنا وقَــــ للله بـــالمشرفي ســـادتنا اوقــعك الدهـر في مخالبنا ف الله حرب لمن يحاربنا واصبر العمالمين قسلت أنسا الخنزير والكلب يمرغ البدنا سطوت في الحرب ما ونيت أنــا وكـــل ضــد لضـده كـمنا فلا ترى العين للنهار سنا السبط وحميد وماله قرنا بسين ذبسيح وطسائح طسعنا وما غنوا عن دم الحسين غنا فيسرتقنا الدهسر بسعد الفستنا ودمع عمينيه يحمرق الؤدنما يا اهل بيتي أري "الفراق دنا منكسر القلب باكيا حزنا

١. في ب: (فقال صبرا على جدلادكم) وما اثبتنا من المنتخب.

٢. في المنتخب: (وامتد جنح الغيام بينهما).

٤. في ب: (فالتاح للطاهرات منطقة) وما أثبتنا من المنتخب.

فاقبلت زينب تقول له أراك يسابن البتول منكسراً فقال انسصارنا غدوا قطعاً أوصيك خبراً اذا قتلت فلا فسنشركم للشمور نكرهه نحن بنو المصطنى وعترته ف استعملي الصبر دائماً ابداً قالت عزيز عليٌّ يا املي من ذا يفك الأسير بعدك أو فيضمها رحمية وقيلها فسنذ رأته النساء يسلثمها مالوا إلى جسرّهم شعورهم فانتحب السبط رحمة لهم لا تحــرقوني بــدمعكم فــلقد والله ضرب السيوف في جسدي اخاف بسعد الخدرا تنتهكوا قالوا له يا حسين راجعهم ويسوصلونا بسشربة فلقد قـــال عـــسي الله وانــثني عــجلاً هـل فـيكم محسن نلوذ به نموت يا قوم بينكم عطشاً

فی ید من یا حسین تترکنا بمثل هذا الكلام ترعجنا وانتهكت بالطفوف حرمتنا تــقاربوا كــل مــن يــدنّسنا وشمقكم للجيوب يموكسنا والله قد عسرتنا وشرّفنا فالصبر في النائبات شيمتنا صبري علىٰ حـزننا وغـربتنا يكفل ايتامنا ويؤنسنا أو يـــــــتق الله في هـــــضيمتنا وقال سيرى إلى مضاربنا وهمسى تسناديه واشقاوتنا وأكمشروا مسن مقال واحزنا وقال للنائبات مقدمنا ابيح للمعضلات جانبنا اهــون مــن ذلّــنا وشهـــرتنا فی یــد مــن خـاننا وخـادعنا لعسلهم يسعرفون مسوضعنا احسرق حسر الاوام مهجتنا يعقول هل ناصر فينصرنا هل فيكم راحم فيرحمنا مـــا تــتقوا ً الله في تــعطَّشنا

قالوا له يا حسين مت ظمأً نسقيك طعن الرماح في عجل ودارت القـــوم حــوله حــلقاً وانــــتهبوا بــــالنبال جـــئته وجاءه الشمر مسرعاً عجلاً فاقبلت زيان تقول له يا شمر نفديه بالنفوس فان يا شمر رد الحسام عن دمه فقال خلوا لكم جنانكم ومـــــيز الرأس ثمّ شـــال بـــه وخلف الجسم عارياً شخباً فسلو تسرئ فساطمأ تسقبتله قائلةً يا أبي مصابك قد عـــزُّ عــليٰ جــدنا ووالدنــا إذ كمل شخص تراه يسلبنا وان يسروك العمداة مسنجدلاً یا عمتنا قربوا رحمالهم آ قالت ف حيلتي وخيلهم لكن تنادي عليه وابتدرت غريب مقتول ماله احدً من يكسب الأجر من يلحده

لا تَــــغترينا ولا تمــاطلنا واوجع الضرب من صوارمنا كـل يـناديه صرت في يـدنا وخمضبوا من دمائه الذَّقنا ورجله فوق منكبيه ثني يا شمر خل سيدنا قـــتلته فـــالمصاب يــقتلنا وفي جـــنان غــدا تجــاورنا لا ابـــتغى دون قـــتله ثمــنا قسابض منه بكفه الأُذنا من حركات الحياة قيد سكنا صابغة من دمائه الردنا اسهـــر اجـــفاننا وانحــلنا وأُمِّـــنا ان تــــریٰ وعــمّتنا وبعد سلب الثياب يضربنا مصعفراً في التراب مصرتهنا ما تنظري في جهاز <sup>1</sup> سيّدنا تجسري عسلي صدره وتبدفعنا تـقول يـا قـوم من يكرّمنا من ذا علىٰ دفنه يساعدنا ومسن يسعتى الحنوط والكفنا

٣. في المنتخب: (جهازهم).

٢. في المنتخب: (يا أخي).

١. في المنتخب: (شجنا).

٤. في المنتخب: (في جوار).

وقالت الغوث من مصيبتنا يا سيدى باللقا تواعدنا ايسن مسراد المنافقين بنا فالشتم والضرب فوق عاتقنا سترو في كسبهم بسراقسعنا ما يرحمونا لوجه خالقنا في السير بابن الزنيم تعنفنا والرأس فسوق القسناة يسقدمنا واطـــول تشــتيتنا ومحـنتنا رقَّ لنا اليوم قلبُ حاسدنا انحسل ابداننا وأزعجنا وقـــبل أنّ المشــيب شــيّبنا في الظلم قدماً ومن عليه بنا قد فتنا العالمين وافتتنا روحيها عبد من قبصي ودنيا تسوليها او إليها ركا یا من بہم سُمِّیت منی بمنیٰ مهجته إذ نَه قَدْتُم الثمانا كـــفاه في حــشره ولايــتنا ومن إلىٰ قنصدهم تنوجّهنا ما صاح طیر وما عـلا غـصنا<sup>۱</sup>

فلم يجها من الوري احدً ودعــتك الله يــا حـــين مـتيٰ وزيسنب في النساء قائلة لم يكـــفهم ذلّـــنا وغــربتنا يسميرونا عملي المطي بلا يا ويلهم ما أشد كفرهم يا حادي العيس لا رحمت فكم كم نطلب الرفق ما نحصله واذلنـــا بـــعدهم وغــربتنا كسان جميع الأنام يسغبطنا يا آل بيت النبي رزءكم قد خول الكل عن مسرتنا لا رحم الله من سعى لكم ويل ابن سلمي وويـل صـاحبه فلمعنة الله لا تسزال على ومسن تسولاهما ومال الى يا صفوة الله لا نظير لكم عسبدكم الدرمكي باعكم في قولكم لا يخاف من مسكت يا آل (طه) و (هل أتيٰ) و (سبا) صلَّىٰ عليكم الهكم ابدأ

## فصل في دخول الحسين الله إلى كربلاء

قال: فأمر الحسين الله بالرحيل، فركب جواده، فوقف ولم يسر به فنزل عنه، وركب غيره، فكذلك فلم يزل الله يركب وينزل حتى ركب ستة أفراس، وهي لم تخط خطوة، فقال الله ما اسم هذه الأرض؟

قال زهير بن القين: جعلت فداك، سر ولا تسأل عن شيء حتىٰ يأذن الله لك بالفرج، اسممها نينوى.

فقال: فهل لها اسم غير هذا؟

قال: نعم، يقال لها الطف.

قال: فهل لها اسم غير هذا؟

قال: نعم، تعرف بكربلاء.

اما بعد: قد بلغني يا حسين نزولك بكربلاء، وقد امرني يزيد بقتلك مع اهل بيتك وشيعتك، ولاشبعن الطير من لحومكم ان لم تنتهوا عها انتم مصرون عليه، وترجعون إلى حكمي، والاطاعة لأوامري، وتبايعني ليزيد.

فقال على الله عندي له جواب سوى القتال. فغضب ابن زياد وامر عمر بن سعد بن أبي وقاص بالمسير إلى الحسين على مقدما على الجيش، فامتنع كارها.

فقال له: ان لم تسر بالجيش فأعد علينا كتاب ولايتك على الري، لندفعه لمن نثق به ... فقال: اصلح الله الأمير، لا تَغْتظ، ليس لهذا الأمر احد غيري، وانا الذي اسير بالجيش.

٢. وذلك لان يزيد ولاه ملك الري عشرين سنة (هامش الأصل).

قال: امضِ إليه وحل بينه واصحابه وبين الماء، وابذل الجهد في قتلهم أن لم يبايعوك ليزيد.

فكان نزول الحسين الله بكربلاء ليوم الأربعاء، وقيل الخميس لثاني شهر محرم الحرام سنة ٦١ فاتاه عمر بن سعد وحال بينه وبين الماء، فنهاه جماعة من المهاجرين والأنصار، وندموه، فمنهم كامل بن .... ٢ لما بينها من المودة والصداقة السابقة مع سعد بن أبي وقاص. قال له: يا عمر اصغ لحديث احدثك به، راجيا من الله عز وجل ان يوفقك لقبوله والفوز بالجنان بعد الترك علم أنت مصر عليه. اعلم انّى قد سافرت مع ابيك إلى الشام فانقطعت بي مطيتي عن اصحابي، فتهت عن الطريق من عدم الرفيق، فكضنى العطش حتى كدت ان اهلك، فلاح لى هذا الدير، فملت إليه ونزلت عن فرسى عند الباب، فاشرف [الراهب] على وقال: ما تريد، فقلت ضللت عن الطريق وعطشت، فقصدتك لتسقيني ماء. قال: كيف لي ان اسقيك وأنت من الامة الذين يقتلون اولاد نبيهم على حب الدنيا وزخارفها، ويتسابقون عليها، ويتأسفون على ما فاتهم منها. فقلت: لست من اولئك الذين عنيتهم، بل انا من الامة المرحومة، وهي امّة خاتم الأنبياء محمد المُشْرِقُكُ قال: اني أراكم اشراراً، ليس اشر منكم على وجه الأرض، فالويل ثمّ الويل لكم يوم القيامة عند زلل الاقدام، فوالله اني اراكم تعدون كعدو النعام علىٰ منع حقوق عترة نبيكم التي اوجبها الله تـعالىٰ لهـم عـلى العـباد فتقتلونهم وتطردونهم وتشردونهم وتأسرونهم وتستبيحون اموالهم بغير حق، والله لئن فعلتم ذلك لبكت عليه السموات السبع والأرضين السبع والبحار السبع والبرارى والقفار والطمير والوحش وجميع ما خلق الله تعالىٰ، وتدعوا علىٰ قاتله والساعى في ذلك، فيستجيب الله تـعالىٰ دعـاءها، فيعجل به الى النار، فلم يزل فيها مخلداً، ويعذب عذاب اهل الدنيا وأشد ممّا يعذّب بـ فـرعون وهامان ثمّ يظهر الله تعالىٰ في آخر الزمان رجلا من نسله يملأ الأرض قسطا وعدلا، كما ملئت ظلما وجورا، فيأخذ بثاره، فلا يدع على وجه الأرض مشركا بالله فيهبط الله تعالى عيسي بن مريم فيصلى خلفه ويكون عوناً له، فاسأل الله عز وجل ان يبلّغني الفوز بتقبيل اقدامه والجهاد بين يديه، فافديه بنفسي ومن حرّ السيوف، ولست انت ببعيد القرابة من قاتل ابن بنت نبيّكم، فقلت: استعيذ بالله ان اكون من اولئك القوم، واسأله سبحانه الآ اكون من قرابتهم. قال: قد قبلت لك، فباحفظ

١. في ب: (سنة ٦٠) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

مقالتي. ثمّ دخل واغلق الباب في وجهي ولم يسقني، فجلست هنيئة فسمعته يعبد الله تعالى، فركبت فرسي ولحقت باصحابي بعد ان كدت اهلك من الظمأ.

فقال عمر بن سعد: صدقت فيا قلت، وقد اخبرني والدي بهذه القصة حتى قال: ان الراهب قال له: انت القاتل لابن بنت نبيكم او من ولدك، وكان والدي يحذرني عن ذلك اختشاءً من الله عمز وجل.

فقال كامل: الحمد لله الذي سمعت هذا الحديث من والدك، فاحذر فاني والله ناصح لك، فإن طاعة الحسين مفروضة من الله على سائر خلقه من الجن والإنس وهو قوله تعالى: ﴿يا ايها الّذين امنوا اطبعوا الله واطبعوا الرسول وأُولي الأمر منكم ﴾ كما أنّه سبحانه فرض الطاعة على العباد لنبيه و فصرح بها في القرآن الجيد، ونص بها رسول الله والله الله فوالله لئن فعلت ذلك وأشرت بالإعانة عليه لم تلبث في الدنيا الإقليلا، فاترك هوى النفس الأمارة بالسوء، وما وسوس لك به الشيطان لعنه الله.

فقال عمر بن سعد: اتخوّفني يا كامل بالموت، وبالأقوال تفزعني، اما علمت ان يزيد جعلني اميرا على سبعين الف فارس، وبالري ملكاً مكلاً، فاترك ما قد بدا لك من الشور والنصح عمّن لا يصغي لك. قال: ومثل هذا ما قاله له بعض أولاد المهاجرين والأنصار وندموه على ما اصر عليه، وذكروه باحاديث كثيرة عن رسول الله والله المسين المنظم واهل بيته المهاشي فبهت مفكرا في امره، من انشاً يقول هذه الأبيات: الم

أفكر في امري واني لحائر التي المسلك الري والري مسنيتي حسين ابن عمي والحوادث جمّة وفي قستله النار التي ليس دونها يستقولون ان الله خسالق جسنة

أفكر في امري على خطرينِ المسرى على خطرينِ أم أصبح مأثوماً بقتل حسينِ لعصمري ولي في الري قسرة عسينِ حسجاب ونار الله قستل حسينِ وناراً وتسعذيباً وغلل يسدين

١. سورة النساء / ٥٩.

٢. الفتوح ٥ / ١٧٣، الأبيات ٢ و ٤، مقتل الخوارزمي ١ / ٢٤٨، الأبيات ١، ٢، ٤ وفيها اختلاف.

فيإن صحدقوا فيها يعقولون انهي 

سألت اله العــــرش يــــغفر زلتي

اتــوب إلى الرحمـن تــوبة مــين ومسا عساقل باع الوجسود بسدين ولو كنت فيها أعسظم الثسقلين

قال: فخرج عمر بن سعد بالجيش اميرا على أثنين وعشرين الف فارس ومائتين وقيل ثمانين الف فارس، ومعه الشمر بن ذي الجوشن السكوني الضبابي في اربعة الاف فارس، فوصلوا كربلاء ونزلوا علىٰ شاطئ الفرات، فامر عمر بن سعد عمرو بن الحجاج في خمسمائة فارس بالنزول علىٰ شريعة الفرات، فنزلوا واحالوا بين الحسين الله والماء، فضاق به الأمر، واشتد به واصحابه العطش. الطاغى ابن سعد اكلمه في الماء. قال: ذلك إليك، فمضى إليه ودخل ولم يسلّم عليه، فقال: ما منعك يا اخا همدان ان لا تُسلّم على ألست بمسلم مقرّاً بالشهادتين عارفاً بالله عز وجل ورسوله؟ قال: لو كنت كها قلت لما خرجت على سبط رسول الله ﷺ مصرّاً على قتله واهل بيته وشيعتهم، وهذا شط الفرات ينظرونه لم تمكّنهم منك الوصول إليه ليشربوا منه، وهـذا مـبذول للكـلب والخـنزير والكافر، فاين إسلامك ومعرفتك بالله ورسوله الشُّنَّا فحاشا من مسلم يفعل بهم ما قد فعلت، والله انّي ناصح لك، ان تترك ما جئت فيه وتستغفر ربك. فاطرق رأسه مليا ثمّ قال: والله يا اخا همدان انّي عارف بحقهم، مقرّ بحرمتهم وفضلهم الذي اوجبه الله تعالىٰ علىٰ سائر عباده في القرآن الجيد. الدنيا الغرّارة، وانَّك لتعلم أنَّ الإنسان ليس بمعصوم اللّ أهل البيت المِين عصمهم الله تعالى، ولست أجد في نفسي الترك عما جئت بصدده إلى طاعة الله ونصر رسول الله كَالْتُكَا بل انَّها ملزمة على في حب الدنيا وولاية ملك الري في قتل الحسين الله ، ثمّ انشأ يقول:

دعاني عبيد الله من دون قومه إلى خطّةٍ فيها خرجت لحيني فــوالله لا أدري وانّي لواقـف علىٰ خطر لا ارتـضيه ومـينِ\

١. الفتوح ٥ / ١٧٢ \_ ١٧٣ وفيهما اختلاف.

فرجع يزيد بن الحصين إلى الحسين عليه واخبره بما بينه وبين عمر بن سعد، وامر عليه بحفر حفيرة كالخندق حوله مع اصحابه، قال: ثمّ انّ الحسين عليه طلب من عمر بن سعد الإجتاع فاذن له فاجتمعا في الليل وتناجيا طويلا، ثمّ مضى الحسين عليه إلى منزله، فكتب عمر بن سعد إلى ابن زياد:

اما بعد: فان الله سبحانه قد اطفأ النائرة، وجمع الكلمة، واصلح امر الأمة، فهذا الحسين قد اعطانا عهداً موثقاً ان يرجع إلى المكان الذي جاء منه، أو إن تأمره يسير إلى احد الثغور، فله وعليه كالمسلمين، وان يمضي إلى امير المؤمنين يزيد فيضع يده في يده، ثم له الرأي فيا يرى فيه وفي هذا للامة فيه صلاح.

فقال ابن زياد: لقد نَصَحَ نُصْحَ مشفق علىٰ قومه.

فقال الشمر بن ذي الجوشن: ايّها الأمير، والله لئن قبلت منه، ورحل من ارضك قبل ان يضع يده في يدك للمبايعة ليصير اقوى منك وانت المستضعف العاجز الوهن فان نزل على حكك والإطاعة لأمرك، فان عاقبت فلك، وان عفوت فلك. قال: نعم الرأي ما اشرت به. ثمّ كتب إلى عمر بن سعد:

اما بعد: فاني بعثتك إلى محاربة الحسين، ولم ابعثك لتكف ولا تطاوله ولا تمنيه البقاء للسلامة والإعتذار عنه، وان تكون له شافقاً عليه، فلينزل مع اصحابه على حكي والإطاعة لأمري، والرضا بعقوبتي وعفوي، فابعثهم الى سالما [والا] فازحف عليهم حتى تقتلهم ومثل بهم واوطئ الحنيل صدورهم وظهورهم، وابعث إلي برؤوسهم، فائهم ظالمون ومستحقون لذلك، فلست أرى اصوب من هذا الرأي، فلا تراجعني فيهم ابدا فان امتثلت لأمرنا فيه جزيناك جزاء السامع المطيع، وان لم، فاعتزل عن جندنا وخل بينهم وبين الشمر بن ذي الجوشن، فانا قد امرناه بأمر لا يعصينا فيه والسلام.

ولزم على الشمر بذلك، فلما قرأ عمر الكتاب قال: ويحك لاقرب الله دارك، ما اقبح رأيك وما قدمت به على، والله اتي لأظنّك نهيته عما كتبت إليه، فافسدت علينا باشوارك عليه، ما كنت ارجو

به الصلاح لا يستلم الحسين والله ان .... فقال الشمر: فما انت صانعً في امضاء امر اميرك، اتقاتل عدوه ولك الجزاء الأوفر، والا فخلّ بيني وبين الحسين، قال: لا حبا ولا كرامة لك، بل انا المتولي عليه والأمر لي، فكن أنت على الرجالة، ثمّ ان عمر نهض بذاته عشية الخميس لتسع خلون من المحرم، ونادى الشمر: اين بنو اختنا، فخرج إليه العباس وجعفر وعثان بنو على بن أبي طالب المجالة فقالوا له: ما تريد؟

قال: انَّكم بنو اختي، وانَّكم آمنون.

قالوا: لعنك الله ولعن امامك، اتؤمننا دون ابن بنت رسول الله ﷺ؛ لا نقبل ذلك.

فجمع الحسين الله اصحابه، فحمد الله عز وجل واثني عليه، ثمّ قال:

اثني على الله احسن الثنا، واحمده على السراء والضراء. اللهم انّي احمدك على ما اكرمتنا على سائر خلقك بالنبوة، وعلمتنا القرآن ومعالم ديننا، وفهمتنا في الدين، وجعلت لنا اسماعها وابسصاراً وافئدة، فاجعلنا من الشاكرين لنعمائك وفضلك.

اما بعد: فاني لا اعلم اصحابا اوفى ولا خيرا من اصحابي، واهل بيت ابرٌ ولا اوصل من اهل بيتي، فجزاكم الله عني خيراً، الا واني لاظنّ يوما لنا من هؤلاء، الا واني قد اذنت لكم، فانطلقوا في حل ليس لنا عليكم من ذمام. هذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملا.

فقال بنوه واخوته وبنوهم: جعلنا فداك لن نفعل، لا ابقانا الله بعدك، ولا ارانا فيك سوءا.

مُمَّ التفت الله إلى أل عقيل وقال: يا بني عقيل حسبكم القتل بمسلم فاذهبوا قد اذنت لكم.

قالوا: جعلنا فداك، انت امامنا وشيخنا وسيدنا ومولانا فماذا تقول الناس، قد تركوه مع بني عمومتهم ولم يرموا معهم بسهم، ولا يطعنون برمح، ولا يضربون بسيف، فلا والله ما نفعل ذلك، بل انًا نفديك بارواحنا ونقاتل بين يديك حتى نقتل، فنرد موردك، فقبح الله امرءاً يعيش بعدك.

وقال مسلم بن عوسجة: جعلت فداك، اقول الحق ولا اقدر الا ما قدرني الله تعالى عليه في اداء حقك، اما والله لاطعن في صدورهم برمحي، واضربهم بسيني ما ثبتت قائمته في يدي، ولو لم يكن معي سلاح لاقاتلهم به، لاقذفنهم بالحجارة، والله لست اتخلى عنك حتى يعلم الله انا قد حفظنا غيبة

۱. بياض في ب.

نبينا الله على اقتل ثم احرق واذرى فيفعل بي ذلك سبعين مرة ما فارقتك ابدا حتى التي حمامي دونك فارد لوردك وهي الكرامة التي لا انقضاء لها ابدا.

وقال زهير بن القين: لوددت انّي انشر بالمنشار حتى اموت ثمّ احيا وانشر حتى اموت هكذا الف مرة، فارجو من الله عز وجل ان يدفع عنك وعن هؤلاء الفتيان من اهل بيتك ما تكرهه.

وتكلم جماعة من اصحابه بما يشبه هذا. فقال الله : جزاكم الله عنا خيرا.

(وروي ان على بن الحسين اللي قال: كنت جالسا عند عمتى زينب في العشية التي في صبحها قتل ابي ﷺ وانا مريض تمرضني اذ اعتزل ابي في خباء له وعنده جوين ﴿ مُولَى ابِي ذَرِّ الْعُـفَارِي (رض) وهو يعالج سيفه ويصلحه وابي يقول:

> كم لك بالاشراقِ والأصيلِ

> يا دهـر اقُّ لك مـن خــليلِ وانما الأمر إلى الجمليل وكل حي سالك سبيلي

فاعادها مرتين او ثلاث فعرفت ما اراد، فخنقتني العبرة فرددتها ولزمت السكوت وعلمت ان البلاء قد نزل، واما عمتى فلم تملك نفسها حتى وثبت إليه فقالت: واثكلاه ليت الموت اعدمني، [اليوم] ماتت امّى فاطمة وابي على واخى الحسن المِين على الحسن المناقين. وثمال الباقين.

فقال عليه اختاه لا يذهبن حلمك الشيطان، وترقرقت عيناه بالدموع ثمّ قال: لو ترك القطا لنام.

فقالت: يا ويلاه أَفتُغْصَب نفسك اغتصابا، جعلت فداك فرّج عن قلبي وانشد علىٰ نـفسي، ثمّ [لطمت] وجهها وشقت جيبها، وغشى عليها. فقام الله وصب الماء على وجهها وقال: اتــقى الله وتعزي بعزاء الله واعلمي ان اهل الأرض يموتون جميعا واهل السموات لا يبقون، وان كـل شيء

١. في ب: (فلان) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بالذليل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. انظر: تاريخ الطبري ٤ / ٢٤٠، الكامل لإبن الأثير ٤ / ٢٤، مقتل الخوارزمي ١ / ٢٣٨، مقاتل الطالبيين ط ايران ٤٥.

٤. في ب: (وثمار) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

هالك الا وجهه سبحانه الذي خلق الخلق بقدرته، ويبعث الخلق، ويعودون بارادته، وهمو فرد وحده، ابي خير مني، وامي خير مني، واخي خير مني، ولي ولكل مسلم برسول الله اسوة حسنة. ثمّ قال الله الختاه اقسمت عليك فابري قسمي، ولا تشتّي علي جيباً، ولا تخمشي علي وجهاً ولا تدعي علي بالويل والثبور، اذا [انا] هلكت. ثمّ انه الله جاء بها حتى اجلسها عندي فادركنا الليل فقام يصلي ويستغفر الله تعالى ويدعو ويتضرع طول الليل، وكذا اصحابه.

قال الضحاك بن عبدالله فرّت بنا خيل عمر بن سعد تحرسنا فتلا الحسين الله هذه الآية ﴿ولا يَحْسبنُ الذين كفروا الما غلي لهم خيرا لأنفسهم، الما غلي لهم ليزدادوا الما ولهم عذاب مهين، ما كان الله ليذرّ المؤمنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب وفسمعه عبدالله بن مسهر من اصحاب عمر بن سعد مضحاكا فارسا بطلا شجاعا شريفا فاتكاً، فقال: نحن ورب الكعبة الطيبون قد ميّزنا الله عنكم، فقال له برير بن خضير ": كذبت والله يا فاسق لست من الطيبين فتسابا.

وكان اصحاب الحسين على سبعين رجلا منهم ثلاثون فارسا واربعون راجلا فلها اصبحنا جعل الله زهير بن القين في الميمنة وحبيب بن مظاهر في الميسرة واعطا اخاه العباس الراية، وامر اصحابه ان يقربوا من بعضهم ويستقبلوا القوم، ويجعلوا البيوت خلفهم، وامر الله ان تحفر حفيرة كالخندق حوله مع اصحابه وان تضرم فيها نار، ويحفر خندق خلف البيوت لئلا يصل القوم إلى حرمه) أ.

فنادئ جبير بن الكليبي: يا حسين قد استعجلت بالنار.

قالوا: جبير الكليبي.

فقال: اللهم اصْلِهِ بها كما تعرض لسبط نبيك محمد الله في الله ما استتم كلامه حتى تقحمت بــه فرسه فالقته على امّ رأسه في تلك النار، فكبّر القوم مهنئين للحسين الله الله .

١. سورة آل عمران / ١٧٨. ٢. في الإرشاد: (سمير).

٣. في ب: (يزيد بن الحصين) وما اثبتنا من الإرشاد.

ونادئ عبدالله بن الحسين الازدي بأعلى صوته: يا حسين اما تنظر إلى هذا الماء العذب الزلال الصافي، كأنه كبد السهاء، والله لا تذوق منه انت ولا اصحابك قطرة حتى تموت كمدا وعطشا. فقال على اللهم اقتله عطشا ولا تغفر له ابدا.

قال حميد بن مسلم: ثمّ ان عبدالله مرض بعد ذلك فغدوت إليه زائرا، فوالله لقد رأيته يشرب من الماء حتى يتغر ثمّ يصيح العطش، العطش فيأتونه بالماء فيشرب حتى يتغر فيصيح العطش العطش فلم يزل هذا دأبه حتى فاضت نفسه.

(وفي صبح يوم الجمعة وقيل يوم السبت ركب عمر بن سعد بذاته وجعل عمرو بن الحجاج على الميمنة، والشمر بن ذي الجوشن على الميسرة، وعلى الخيل عروة بن قيس، وعلى الرجال شبث بن ربعي، واعطىٰ الراية مولاه، فرفع الحسين الله يلايه ودعا بهذا الدعاء، اللهم انت ثقتي في كل كرب ورجائي في كل شدة، وانت لي في كل امر نزل بي [ثقة] وعُدّة، كم من هم يضعف عنه الفؤاد، وتقل فيه الحيلة، ويخذل فيه الصديق، ويشمت فيه العدو، فانزلته بك وشكوته إليك، رغبة مني إليك عمن سواك ففرّجته وكشفته، فانت ولي كل نعمة، وصاحب كل حسنة، ومنتهىٰ كل رغبة رغبة) ...

(فاحاط بهم القوم.

ونادى الشمر لعنه الله: يا حسين اتعجلت بالنار قبل يوم القيامة؟

فقال الله : يابن راعية المعزي انت اولي بها صليًا.

فرام مسلم بن عوسجة ان يرميه بسهم، فنعه الحسين الله [وقال]: لا ترمه ف أي اكره [ان] ابدأهم.

قال: جعلت فداك دعني ارميه فانه الفاسق من عظهاء الجبارين قد تمكن الله تعالى منه.

قال: لا ترمه فاني اكره ان ابدأهم [بقتال]، ثمّ ركب الله ونادى بأعلى صوته: يا اهل العراق، اسمعوا قولي وُلا تعجلوا حتى اعظكم بما يحق لكم عليّ وحتى أُعذر اليكم، فان اعطيتموني النصف

٢. بياض في ب واكملناه من الكامل.

١. في ب: (وليمي) وما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٤ / ٢٥.

٣. الكامل لابن الأثير ٤ / ٢٥، تاريخ ابن عساكر ٤ / ٢٣٣.

كنتم بذلك اسعد، وان لم تعطوني من انفسكم فاجمعوا آراءكم ثمّ لا يكن امركم عليكم غمة، ثمّ اقضوا إلي ولا تُنظرون، انّ وليّي الله الذي نزّل الكتاب وهو يتولى الصالحين، ثمّ الله الله حمد الله تعالى واثنىٰ عليه وصلىٰ على النبي ﷺ والأنبياء والمرسلين والملائكة صلوات الله عليهم اجمعين [ثمّ قال:]

اما بعد: ايها الناس، انسبوني فانظروا من انا ثمّ راجعوا انفسكم وعاتبوها فانظروا هل يصلح لكم قتلي وانتهاك حرمتي، الست ابن بنت نبيكم محمد الشيئي وابن وصيه وابن عمه واول المؤمنين، من صدق رسول الله الله المؤسنين، من صدق رسول الله المؤسنين عمي؟ او لم يبلغكم ما قال جدي رسول الله المؤسنين عمي؟ أو ليس جعفر الطيار في الجنة بجناحين عمي؟ او لم يبلغكم ما قال جدي رسول الله المؤسنين الله هذان سيدا شباب اهل الجنة؟ فان صدقتموني فيا اقول فهو الحق، والله ما تعمدت كذبا منذ علمت أن الله تعالى عاقب عليه اهله، وان كذبتموني فان فيكم من لو تسألوه عن تعمدت كذبا منذ علمت أن الله تعالى عاقب عليه اهله، وان كذبتموني فان فيكم من لو تسألوه عن طلك لاخبركم به، فاسألوا جابر بن عبدالله الأنصاري، وابا سعيد الخدري، وسهل بن سعد الساعدي، وزيد بن ارقم، وانس بن مالك، فوالله انهم سمعوا هذه المقالة من رسول الله المؤسلة الموهم فيخبروكم. اما في هذا حاجز لكم عن سفك دمي؟

فقال الشمر لعنه الله: دعوكم من قوله، فانه يعبد الله على حرف فلم يدر ما يقول.

فقال له حبيب بن مظاهر: والله اني لا اراك الا تعبد الله على سبعين حرفا، وانا اشهد الله انك لست بصادق، ما تدري ما تقول، قد طبع الله تعالىٰ علىٰ قلبك واعمىٰ بصرك.

فقال الحسين على الله عنه في شك من هذا أَفتشكّون اني ابن بنت نبيكم؟ فوالله ما بين المشرق والمغرب ابن بنت نبي احد غيري فيكم ولا في غيركم، ويحكم اتطلبوني بقتيل المنكم قتلته، او مال لكم استهلكته، او بقصاص من جراحة؟ فلم يجيبوه.

فنادى الله عنه الى ان والله عنه ويا حجار بن الجر، ويا قيس بن الأشعث، ويا يـزيد بـن الحارث، الستم كتبتم الى ان قد اينعت الثمار، واخضر الجناب، فانما تقدم على جند لك مجندة؟

١. في ب: (نبيكم) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بقتل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

فقال قيس بن الأشعث: ما ندري عها تقول، ولكن انزل على حكم بني عمك، واطعهم فيها يأمرونك به ولا تعصهم ابدا، فانّهم لم يروك الّا ما تحب وترضى به نفسك.

فقال الله لا اطبعكم ولا اعطيكم بيدى اعطاء الذليل، ولا افرّ فرار العبد الآبق.

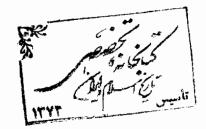
ثم انه الله الله عباد الله، اني عذت بربي وربكم ان ترجموا، اعوذ بربي وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب.

فقال الحر بن يزيد الرياحي لعمر بن سعد: اتقاتل هذا الرجل؟

قال: نعم، اي والله قتالا ايسره حتى تساقط الرؤوس وتطيح الأيدى.

قال: افما لكم فيا عرضه عليكم؟

قال: اما لو كان الأمر إلي لفعلت، ولكن الأمر إلى اميرك وقد عرفته بمثل ذلك فلزم علي بقتاله في مكتوب مع الشمر، فمضى الحر عنه ووقف ليس ببعيد ولا قريب من الناس ومعه ابنه بكير وقرة بن قيس [من] كبار قومه، فقال له: يا قرة فلم اسقيت فرسك؟ قال: إلى الآن، فما تريد؟ قال: اسقه، فانطلق به واسقاه، ثم اخذ يدنو من الحسين الله قليلا فقليلا، ولم يخبرهما بقصده، فقال له المهاجر [بن اوس] نيابن يزيد ان امرك لمريب، واني الآن أرى منك ما لا عهد فيك، فلو قيل لي من اشجع الناس ما عدلت عنك، فما الذي حدث بك الآن؟



١. في ب: (غرة بن قيس) وما اثبتنا من المراجع الأُخرى.

٢. في ب: (غرة بن قيس) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فقال له ابن المهاجر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

فقال على العبد الصالح ابن بنت رسول الله الله والعبر، ويحكم يا اهل الكوفة، اهل الهبل والعبر، دعوتم العبد الصالح ابن بنت رسول الله الله العهود والمواثيق، باذلين له انفسكم للقتال والجهاد بين يديه، ثم غدر تموه ومنعتموه شرب الماء من هذا الشط المبذول لليهود والنصارى والجوس والكلاب وخنازير السواد والهوام ثم منعتموه من التوجه في بلاد الله الواسعة، فصار في ايديكم اسيرا لا يملك لنفسه نفعا، ولا يستطيع ان يدفع عنها ضرا، ثم صممتم على قتله، فبنس والله ما قدمتم لأنفسكم من مخالفة وصية جده نبينا محمد المنافقية في ذريته، لابلغكم الله ما الملتم فيه، ولا اسقاكم الله اليوم الظمأ، ثم انه عمل عليهم ورماهم بالسهام، وهو اول رام من اصحاب الحسين المنافئة.

ثم زحفت الفئتان فبرز يسار مولى ابن زياد بن ابي سفيان ويرز له عبدالله بن عمير، فقال له يسار: من الرجل؟ فانتسب له. فقال له: لست بكفو لي، اين زهير بن القين، اين حبيب بن مظاهر؟ فقال له عبدالله بن عمير: يابن الفاعلة هل فيك رغبة ترفعك عن مبارزة احد من الناس، ثم شدً عليه مرتجزاً يقول:

ان تنكروني فانا ابن الكلب اني امرؤ ذو مرّة وغضب ولست بالخوّار عند النكب ٢

فضربه ضربة منكرة، فحمل عليه سالم مولى ابن زياد فضربه وتلقاها عبدالله فطارت منها اصابع كفه الأيسر، شدَّ عليه عبدالله فقتله.

ثم حمل عمرو بن الحجاج فيمن معه من الكوفيين على اصحاب الحسين الله فلم تقحم خيلهم

١. في ب: (صمصمتم) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

۲. فی تاریخ الطبری ٤ / ٣٢٧؛

<sup>(</sup>ان تنكروني فأنا ابن الكلب حسبي ببيتي في عُليم حسبي اني امرؤ ذو مروة وعصب ولست بالخوار عند النكب اني زعصيم لكِ ام وهب بالطعن فيهم مقدماً والضرب ضرب غلام مؤمن بالرب).

على الرماح فرشقوهم بالنبل فصرعوا منهم رجالاً.

ثم اقبل عبدالله بن حوزة التميمي وهو ينادي: اني اقدم على رب رحيم، وشفيع مطاع، اين اجد الحسين؟ فقال على: اللهم جزه إلى النار، فاضطربت به فرسه في جدول فوقع وتعلقت احدى رجليه بالركاب فقطع رجله اليمنى مسلم بن عوسجة، وعدا به فرسه ورأسه يضرب كل حجر في الأرض حتى هلك.

وحمل الحربن يزيد الرياحي على القوم مرتجزا يقول:

مازلت ارميهم بغرّةِ وجهه ولبانِه حتىٰ تسربل بالدّم أ فبرز إليه يزيد بن سفيان فقتله الحر.

ثم برز نافع بن هلال وهو يقول:

انا ابن هلال [ البجلي] انــا عــليٰ ديــن عــلي

فبرز له مزاحم بن حريث يقول: انا ابن حريث على دين عثان.

فقال له نافع: انك والله على دين الشيطان، فقتله.

فنادي عمر بن سعد في اصحابه: لا يبرز احد منكم لرجل حتى يعرفه كفؤاً له.

فخرج عمرو بن الحجاج في اصحابه، فاضطربوا ساعة صرع فيها مسلم بن عوسجة الأسدي رحمه الله، فاتاه الحسين الله فرأى به رمقا، فقال له: رحمك الله يا مسلم ابشر بالجنة ﴿فنهم من قضىٰ نحبه ومنهم من ينتظر وما بدّلوا تبديلا﴾ ".

وقال له حبيب بن مظاهر: عزّ عليَّ مصرعك، احب ان توصيني بكل ما اهمك، ولكنني اعلم اني في اثرك لساعتي هذه، فابشر بالجنة، قال: بشرك الله بالجنّة خيرا.

فحمل الشمر فيمن معه عليهم، واقتتلوا قتالا شديدا ولم يكن من اصحاب الحسين الله سوى

١. في ب: (جده) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

۲. فی شرح دیوان عنترة بن شداد ۱۲۸:

مازلت ارميهم بثغرة نحره ولبانه حتى تسربل بالدم

٣. سورة الأحزاب / ٢٣.

٨٤ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

اثنين وثلاثين فارسا، فدفعوهم عن انفسهم.

فقال عروة بن قيس لعمر بن سعد: امّا ذبح رجالنا من هذه العدة اليسيرة، فــامدهم بــالرماة فعقروا فرس الحر فنزل عنه يقول مرتجزا:

> ان تعقروا لي مـهري فانا ابن يـزيد الحـر اشجع من ذي لبد هزبر

فلم يزل يقاتلهم حتى كثروا عليه، فقتله ايوب بن مسرح مع رجل [اخـر مـن فـرسان الهـل الله. الكوفة]. ثم نزل ابنه بكير بن الحر: فلم يزل يقاتل وليس هو دون ابيه حتى قتل، رحمهما الله.

فاقبل الحصين بن نمير "الأزدي في خمسهائة من الرماة، فرشقوهم بالنبل وعقروا بعض خيولهم، فولوا خائبين.

فاقبل الشمر لعنه الله فيمن معه فبرز اليهم زهير بن القين في عشرة رجال، فلم يزل يقاتلهم حتى كشفهم، ثم عطف عليه الشمر فقتله رحمه الله، ورد الباقين، فحكم وقت صلاة الظهر، فصلى الحسين الله باصحابه صلاة الخوف. ثم تقدم حنظلة بن سعد الشبامي والدئ: يا اهل الكوفة، اهل الغدر، والله ﴿ إني اخاف عليكم مثل يوم الأحزاب ﴾ ، ﴿ يا قوم انّي اخاف عليكم يوم التناد ﴾ ، ﴿ يوم لا ينفع مال ولا بنون ﴾ ، ﴿ فيسحتكم بعذاب وقد خاب من افترى ﴾ ، على الله الكذب. اعلموا ان هذا الحسين ابن امير المؤمنين علي بن ابي طالب الله وامّه فاطمة الزهراء بنت رسول الله وقد تعلمون بجده رسول الله اليكم، انه اوصى في عظم شأنه، ومتابعة امره، وعدم اعصائه، في عذركم له غداة غد اذ هو الله الله عليه في حقه، فن انذر فقد اعذر.

فكانت لهم قلوب لا يفقهون بها، واعين لا يبصرون بها، ﴿فانها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى

١. في ب: (سرح) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (مع رجل خراساني) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فمير) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (الشيباني) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٧. سورة الشعراء / ٨٨. ٨٥. سورة طه / ٦١.

٦. سورة غافر / ٣٢. ٧٠ سورة الشعراء

٥. سورة غافر / ٣٠.

<sup>.</sup> 

القلوب التي في الصدور» ، فـ ﴿ زين لهم الشيطان ماكانوا يعملون ﴾ ، فحمل عليهم فـ لم يـ زل يقاتل حتى قُتل رحمه الله.

ثم تقدم شوذب مولى شاكر وقال: السلام عليك يابن رسول الله الله الله الله ورحمة الله وبركاته، جعلت فداك بابي انت وامي، استودعك الله، ونزل للقتال، فلم يزل يقاتل حتى قتل.

ثم تقدم عابس على المساكري فسلم على الحسين الله وودعه ثم برز للجهاد وقاتل حتى التلام على الحسين الله الحد سوى المحاب الحسين الله يقدمون للجهاد يَقْتُلُون ويُقْتَلُون حتى لم يبق منهم احد سوى الهل بيته.

فبرز ابنه علي الأكبر ابن الحسين الحلى وامّه ليلى بنت ابي فروة بن عروة بن مسعود الثقني، وقيل انها ليلى بنت ابي مرة بن عمرو بن مسعود بن مغيث بن مالك بن كعب بن عمرو بن مسعود بن عوف بن قصي الثقني، وامها ميمونة بنت ابي سفيان بن حرب بن امية فتكون عمة يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، وذلك ان قتيبة بن مسلم الباهلي كان نائبا بخراسان عن اميرها، وامير العراقين الحجاج بن يوسف الثقني، فبعث ابنتي ملك الفرس فيروز بن يزدجرد الى الحجاج فضم احدهما لذاته، وبعث الأخرى واسمها فريدة إلى ..... فاولدها يزيد الناقص، فلقب بالناقص لنقصه علايف الجند.

> نحسن وبسيت الله اولى بالنبي ضرب غلام هاشمي يـثربي

انا علي بن الحسين بن علي ا اضربكم بالسيف حتى يلتوي

٢. سورة الأنعام / ٤٣.

١. سورة الحج / ٤٦.

٣. في ب: (سودت) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (عامر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٦. بياض في ب.

٥. في جمهرة انساب العرب: (قسي).

اطمعنكم بالرمح حتى ينثني افنيكم بالسيف حقا عن ابي

فبرز إليه مرة بن سعد العبدي وقيل مرة بن منقذ بن النعبان فطعنه برمح القاه ثم احتوشه القوم فقطعوه قطعا، فاتاه ابوه الله وقال: قتل الله قوما قتلوك يابني ما اجرأهم على الله عز وجل وانتهاك حرمة جدك رسول الله الله وانهملت عيناه بالدموع، وقال الله على الدنيا بعدك العفا، فامر فتيانه بحمله الى الفسطاط، فاتته عمته زينب بنت علي الله فانكبت عليه تقول: واويلاه على ابن اخي، فاخذ الحسين الله برأسها وردها إلى الفسطاط.

(ويرز عمه عبد الرحمن بن عقيل بن ابي طالب فقتله عثمان بن خالد الهمداني، ويرز اخوته عبدالله وجعفر ابنا عقيل فقتلا.

وبرز محمد بن ابي سعيد بن عقيل بن ابي طالب.

ثم برز عبدالله بن مسلم بن عقيل بن ابي طالب فرماه عامر " بن صبيح بسهم سمر به كفه في جبهته فلم يستطع ان يحركها، ثم طعنه آخر برمح في قلبه.

ويرز عون بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب فقتله عبدالله بن قطنة ٤ الطائي.

ثم برز اخوه محمد بن عبدالله بن جعفر فقتله عامر بن نهشل التميمي) ٠٠.

ويرز عبدالله وعبيدالله وجعفر وابو بكر وعثمان بنو امير المؤمنين الحِيلًا.

وتقدم القاسم بن الحسن السبط على الى عمد الحسين على وقال: جعلت فداك يا عم، إنذن لي ان امضي إلى هؤلاء الكفرة الفجرة، قال: يابن اخي انت من اخي علامة اريد بقاء كلا تسلى بك، فجلس مهموماً، مغموماً، باكياً، حزين القلب، واضعاً رأسه بين ركبتيه يبكي، فذكر ان اباه على قد عقد له عوذة في عضده الأيمن، وقد قال له يابني اذا اصابك ألم او هم او غم فحلها واقرأها وافهم معناها، واعمل بكل ما تراه فيها، فعند ذلك حلها وقرأها وهذا ما وجد فيها: يا ولدي يا قاسم، اوصيك بتقوى الله عز وجل، فاذا رأيت عمك الحسين على بكربلاء، وقد احاطت به القوم، فلا

٤. في الإرشاد: (قطبة).

١. الفتوح ٥ / ٢٠٨، تاريخ الطبرى ٦ / ٢٥٦، مثير الأحزان ٣٥.

٢. الإرشاد ٢٣٣، تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٦، مقتل الخوارزمي ٢ / ٣١. ٣. في الإرشاد: (عمرو).

٥. الإرشاد ٢٣٣ ـ ٢٣٩.

تترك البراز والجهاد بين يديه على اعداء الله ورسوله واعدائه، ولا تبخل عليه بروحك، واطلب منه البراز، فاذا نهاك فعاوده حتى يأذن لك لتحظى بالسعادة الأبدية، فعاوده القول ثانيا واعرض عليه العودة فتنفس الصعداء، ثم قال: هذه وصية لك من أبيك الملح وعندي وصية أخرى منه لك، فلا بد من انفاذها.

ثم نهض الحياد المندوق، فاتنه به فاستخرج منه قباء الحسن الحياد وعمامته فالبسها على الحضار الصندوق، فاتنه به فاستخرج منه قباء الحسن الحياد وعمامته فالبسها القاسم وعقد له على ابنته ..... وادخله عليها، وخرج عنها، فجعل ينظر إليها وهو يبكي، فسمع القوم يقولون: هل من مبارز؟ يا قوم هل من مبارز؟ قد ذلوا، فنهض فتعلقت باذياله، فقال: دعيني عنك الآن، هذا وقت القتال، وعرسنا متأخر، سنلتقي ان شاء الله تعالى في الدار الآخرة. فقالت له بقلب حزين، وكبد جريح، وعين بالدموع تسيح: جعلت فداك بأي موضع اراك، وباي علامة اعرفك بين الأنام، والناس قيام، فمسك على يده وضربها على ردنه فقطعها، وقال: هذه علامتي، تعرفيني بها. وبرز عنها.

فقال له الحسين الله الحسين الله على المشي راجلا إلى الموت؟ قال: وكيف لا يا عم، افديك بروحي وانت بين الأعداء وحيد فريد، ليس لك محام يحميك، ولا مدافع يدفع عنك، ولا صديقا حميا يمنع عنك، ولا ذاب يذب عنك، فلم لا تكون روحي لك الفداء، ونفسي لك الوقاء، ثم أنّ الحسين الله شق أزياق القاسم، وقطع عهامته نصفين فعممه بنصفها، ودلّى نصفها الثاني على وجهه وكفّنه بثيابه، وقطع بسيفه، وامره بالبراز.

(قال حميد بن مسلم: رأيته مقبلا كالقمر وجهه يسطع نورا، وعليه قميص وازار، منقطع احد شسع نعليه، وبيده سيفه. فنادئ بعمر بن سعد: اما تخاف الله وتراقبه في عترة نبيه وتنقيه يوم القيامة والحساب، والخصم جده رسول الله وتراقبه في عترة نبيه والله على: ﴿قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي ﴾ ، وما صرح به رسول الله وتراكم الله خيرا فيا قصدةوه، حسين، احب الله من احب حسينا، حسين سبط من الأسباط» ، لا جزاكم الله خيرا فيا قصدةوه،

١. بياض في ب. ٢. سورة الشوريٰ / ٢٣.

٣. ترجمة الإمام الحسين من تاريخ ابن عساكر ٨٠ \_ ٨١.

ثم انه برز مرة ثالثة وهو ينادي: هل من مبارز، فاني القاسم بن الحسن السبط الله فاحاطوا به كالسوار بالمعصم يرمونه بالنبل حتى سقط عن فرسه فضربه شيبة بن سعد برمح في ظهره حتى اخرجه من صدره. فنادى: يا عم ادركني، فاقبل الله وقتل قاتله، وحمل القاسم إلى المضرب وجعل يبكي الله وهو يقول: لعن الله قاتلك، يعزّ والله على عمك ان تدعوه وانت مقتول فلا يجيبك أو يجيبك فلا ينفعك صوت، والله لقد كثر دابره، وقتل ناصره، قتلوك كأنهم لم يعرفوك ولم يعرفوا جدك ولا إباك.

فابكوا عليه، والطموا الخدود، وشقوا الجيوب، ونادوا بالويل والثبور، لعظم هذا المصاب، وجلة الأمور، على اطيب الطاهر ابن الحسن بن البتول، وسبط الرسول، اليس ان البكاحق على الموالين ان يبكوا ويلطموا الخدود، ويذرفوا الدموع ويندب النادبون على ما صنعت اولئك الفجرة الكافرون. [ثم جلس] الحسين على فاتي بابنه عبدالله فاجلسه في حجره وهو طفل، فاصابه رجل من بني اسد بسهم في حلقومه فذبحه. فقال الحسين الله الله على الشاهد عليهم، الفعّال لما تريد. رب ان تكن حبست عنا النصر من السهاء فاجعل ذلك لما هو خير [منه]، وانتقم لنا من هؤلاء القوم الظالمين. ثم وضعه الله مع القتلى من اهل بيته) ، وقيل انه حفر له حفيرة بسيفه فواراه فيها وانشأ

۲. الإرشاد ۲۳۹ ـ ۲٤٠.

## كقول الشاعر يقول النِّلا :

عدل القوم وقدماً رغبوا قستلوا قسدمأ عسلياً وابسنه حسداً منهم وقالوا اجمعوا يـــالقوم مــن أنــاس رذّل ُ ثم ساروا وتواصوا كلهم لم یخــافوا الله فی سـفك دمــی وابن سعد قد رماني عنوة لا لشيء كان منى قبل ذا بعلى الخير من بعد النبي خيرة الله من الخلق ابي

عن ثواب الله ربّ الثقلين حسن الحبر كريم الأبوين نقتل الآن جميعاً للحسين جمعوا الجمع لأهل الحرمين باحتياجي لرضاء الملحدين<sup>٥</sup> فعبيد الله نسل الفاجرين بجـنود كـركود الهـاطلين غير فخرى بضياء الفرقدين والنبي القرشي الوالدين بعد جدى فأنا ابـن الخـيرتين

٢. في الفتوح: (الخير).

٦. في الفتوح: (الكافرين).

١. في الفتوح ، والمنتخب ٤٥٢: (كفر).

٣. في ب:

نقتل الآن جميعاً بالحسن) (صنعا منهم فقالوا اجمعا

وفي المنتخب:

نأخذ الأول قدما بالحسين) (حنقا منهم وقالوا اننا

وما اثبتنا من الفتوح.

٤. في ب: (يا شوم لاناس برزوا).

وفي المنتخب: (يا لقومي من اناس قد بغوا ) وما اثبتنا من الفتوح.

٥. في ب: (لا صباحي للرضا بالملحدين) وما اثبتنا من الفتوح.

٧. في ب: (لو كلف) وما اثبتنا من الفتوح.

۸. فی ب:

القرشي كريم الوالدين) (بعلى الحبر من بعد النبي

وفي المنتخب:

ذاك خيرة هاشم في الخافقين) (بعلى الطهر من بعد النبي

وما اثبتنا من الفتوح.

فضّة قد صفيت من ذهب من له جد كجدي في الورئ فساطم الزهراء امّي وابي وله في يروم احد وقعة ثم بالأحزاب والفتح معا في سبيل الله ماذا صنعت عترة الهادي النبي المصطفى عترة الهادي النبي المصطفى المناهدة على الله عادي النبي المصطفى المنابق المن

فأنا الفضة ابن الذهبين او كشيخي في جميع الخافقين قاصم الكفر ببدر وحنين شفت الغل بفض العسكرين كان فيها فتح الهل القبلتين المة السوء معا بالقرتين وعلى الورد بين الجحفلين وعلى الورد بين الجحفلين

قال: (فبرز ابو بكر بن الحسن السبط فقتله عبدالله بن عقبة الغنوي، فقال العباس بن امير المؤمنين علي بن ابي طالب على لاخوته من امّه وهم: عبدالله وجعفر وعثان، الا يابني امّي تقدموا وجاهدوا في سبيل الله حق جهاده، لعل الله ان بمن عليكم بالفوز بجنانه، ان هذا الحسين على بن المير المؤمنين على وامّه فاطمة بنت رسول الله على فانصحوا الجهاد معه. فتقدم عبدالله فقاتل قتالا شديدا، فاختلف هو وهاني [بن شبيب او شبيت] الحضرمي بضربتين فقتله هاني، ثم تقدّم جعفر بن على فقتله هاني، وتعمّد خولي بن يزيد الأصبحي عثان بن على فرماه وصرعه، ثم شد عليه رجل من بني دارم فاحتز رأسه.

فحمل القوم على الحسين الله رجل واحد فغلبوا على معسكره، وقد اشتد به العطش، فركب فرسه قاصدا شط الفرات، وبين يديه اخوه العباس، فصاح رجل من بني دارم على قومه: ويحكم دونكم الرجل لا يقدم على الماء، فقال الله السيعة الشيطان، ارجعوا عن الطغيان والعصيان، إلى طاعة امر الملك الرحيم الرحمن، واذكروا يوم الحساب والعقاب، يوم لا ينفع مال ولا بنون. فرماه الدارمي بسهم اثبته في حنكه الله ، فانتزعه وقال: اللهم اني اشكو اليك ما قد فعلوا بابن بنت نبيك محمد المنات القوم باخيه العباس بن علي الله فلم يزل يقاتلهم، فاثخن بالجراحات فقتله زيد بن ورقاء الحنني وحكيم بن الطفيل السسبي ، ورجع الحسين الله إلى المسبي الحراحات فقتله زيد بن ورقاء الحنني وحكيم بن الطفيل السسبي ، ورجع الحسين الله إلى الم

١. في ب: (بعطب العسكرين) وما اثبتنا من الفتوح: (حتف).

٣. المنتخب للطريحي ٤٥٢ ـ ٤٥٣، كشف الغمة ٢ / ٢٣٨ ـ ٢٣٩.

فسطاطه، فاتاه الشمر بن ذي الجوشن لعنه الله في جماعة، فمنهم مالك بن اليسر الكندي، فشتمه وضربه على رأسه الشريف فشجه، فقال على الالكت بيمينك، ولا شربت بها، وحشرك الله تعالى على القوم الظالمين، فايبس الله تعالى يديه كأنها عودان ينضحان دما وقيحا إلى ان اهلكه الله تعالى فخرج إليهم عبدالله بن الحسن السبط على من عند النساء، وهو غلام مراهق، فلحقته عمته وينب، فقال لها الحسين الحسيد على احتي. فقال: والله لا يكون ذلك، ولا افارق عمي، فاقبل انجر بن [كعب] وهوى بسيفه على الحسين الحين فقال له عبدالله: ويلك يابن الخبيثة اما تراقب الله المنان مصر عليه، فضربه بالسيف فتلقاها الغلام بيده فقطعت وبقيت معلقة بالجلدة، فضمه فيا انت مصر عليه، فضربه بالسيف فتلقاها الغلام بيده فقطعت وبقيت معلقة بالجلدة، فضمه الحسين الحين المنان المنان المنان المنان اللهم فان متعتهم إلى حين ففرقهم تفريقاً واجعلهم طرائق قددا ولا ترضي الولاة عنهم ابدا، فانهم دعونا لينصرونا ثم عدوا علينا. فحملوا عليه واحاطوا به يمينا وشهالا، فقتلوهم حتى لم يبق معد الله فريدا وحيدا، مثخنا بالجراحات وهو يقته بيته، فاقتحمهم القوم وقتلوهم، فبق الحسين الحين الحيدا، مثخنا بالجراحات وهو يقاتلهم، فيبعده عن حرمه فيتفرقون منه عند صولته عليهم.

فقال عن الله المارة بالسوء عن العصيان، وازجروا النفس الامارة بالسوء عن الطغيان، واعملوا لانفسكم خيرا تجدوه عند الاله الرحيم الرحمن، فان لم .... داسن ولا تخافوا

١. في ب: (الملك بشير) وما اثبتنا من تاريخ الطبرى ٦ / ٢٥٩.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى. وفي تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٩: (بحر بن عد ١٠).

٣. في ب: (فرقا) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. الإرشاد ٢٤٠ ـ ٢٤٢، تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٩، مثير الأحزان ٣٨. اللهوف ٦٨.

٥. هكذا في ب.

مالك يوم الدين، فوالله لقد ركبتم الفساد، واصررتم على العناد، وخالفتم الكتاب، وايقنتم بعدم البعث والنشور والحساب والعقاب فكونوا احرارا، وارجعوا إلى احسابكم، ولا تنسوا اعمالكم، واذكروا ما مضيّ من ايامكم وانقضاء اعهاركم، فانّكم عها فعلتم تستلون، فإن كنتم أعراباً كمها تزعمون فكفُّوا جهَّالكم وامنعوا سفهاءكم عن التعرض للحريم، واخشوا غضب الملك القهَّار العظيم، فان المرء الشهم لا يتعرض للنساء، ولا يقاتلكم الا الأسد الضرغام، فها انا الذي لا اقاتلكم، وهو الله اربط جأشا، واقوى جنانا، واشد بأسا، ولكن اراد الله بذلك القاء الحبجة عليهم، فلم يزالوا في طغيانهم يعمهون، وفي آذانهم وقر وهم لا يرجعون صم بكم عمى فهم لا يبصرون. فصاح الشمر لعنه الله بقومه: كفوا التعرض عن النساء واقصدوا الرجل فانه فريد وحميد وقد اثخن بالجراحات حتى صار بدنه كالقنفذ، وصاح عمر بن سعد بمثل ذلك، وامر اصحابه بالنزول عليه، منزلته عندالله عز وجل ذكره، لهيبة منه قد القاها الله تعالىٰ في صدورهم، وهو الله يتلو قوله تعالىٰ: ﴿وعنت الوجوه للحي القيوم، وقد خاب من حمل ظلها﴾ ١، (فصاح بهم الشمر: ثكلتكم امهاتكم، ما لكم تنظرون إليه وانتم ترجعون مرتعدين، فطعنه سنان بن انس النخعي، وضربه زرعة ٢ بـن شريك التميمي بسيف على عاتقه الأيسر وضربه اخرى على الأيمن فانكب على وجمهه، وبادر بالنزول إليه خولي بن يزيد الاصبحى، فارتعدت فرائصه، فـقال له الشــمر لعــنه الله: [فت الله] ٣ عضدك مالك ترتعد، فنزل عليه وحز رأسه الشريف ودفعه لخولي، فجعل نصر بن خريمة الضبابي يضرب جسده بالسيف ويده ترجف، وقيل ان قاتله سنان بن انس) ٤.

وقوله يدل عليه:

واي رزية عدلت حسينا غداة سوه كفّا سنان

والأصح انه الشمر لعنه الله، وانما سنان طعنه بالرمح فالقاه، فلما نزل عليه جسى بركبته على المدره الشريف. فقال له الله عنه انت يا هذا، والله لقد ارتقيت مرتق عظيا. فقال: انا الشمر بن ذي

٣. ساقط من ب واكملناه من الإرشاد.

١٠. سورة طه: ١١١.

اعلموا ايها الاخوان المؤمنين، اذا انتم لهم بالولاء مخلصين، وبحبهم راغبين وبالجنان بالروح باذلين فكونوا لما اقول صاغين:

روى اهل الاخبار الثقات عن رسول الله كَانَ قال: من ذكر الحسين الله عنده فخرج من عينه من الدموع مثل جناح الذباب كان ثوابه على الله عز ذكره لم يرض له بدون الجنة ٢.

وروي عن الصادق على قال: اذا كان يوم العاشر من محرم الحرام نزلت الملائكة من السهاء، ومع كل ملك قارورة من البلور الأبيض، فيديرونها في كل بيت ومجلس يبكي فيه على الحسين على فيجمعون دموع الباكين في تلك القوارير فاذا كان يوم القيامة، فاذا التهبت نار جهنم صبوا من تلك الدموع قطرة عليها فيذهبها الله تعالى عن الباكين على الحسين على الحسين الف فرسخ.

روي عن ابي هارون المكفوف قال: قال لي الصادق الله ابا هارون انشدني في الحسين شعرا، فانشدته قصيدة فبكئ الله ومن عنده من اهل بيتهم الله والحاضرين من اصحابه، ثم قال الله : زدني باخرى فانشدته، فلم يزالوا يبكون حتى فرغت، ثم قال الله : يا ابا هارون من

٢. كامل الزايارات ١٠٥، ١٠٤ وفيه عن الإمام الصادق المُنْكُلِّم .

انشد في الحسين النُّه عُمْ شَعْرًا فَبَكَّىٰ وَابِّكُىٰ وَلُو وَاحْدًا كُتُبُ اللَّهُ تَعَالَىٰ لَهُ وَهُم الجنة ﴿.

فلم لا تفوزون بنعيمها ببذل الدموع لتخلدوا في نعيمها وتستلذوا عظيمها، وبسفحكم الدموع على الخدود لهذا المصاب العظيم، وتنوحون على سبط الرسول الكريم، وشبل امامكم أمير المؤمنين، فبالله جودوا بالبكاء والفجوع، وابذلوا الجهد بشآبيب الدموع، واجلبوا جلابيب الأحزان والكرايب، وبادروا بالنوح والعويل لما نال اهل بيت النبوة من هذا المصاب، الستم تعلمون ان جدهم رسول الله الشفيع الأمين وابوه وصيه امير المؤمنين، وامه واخوه وبنوه المخصوصون من الاله رب العالمين، بالشفاعة للخلق اجمعين، فوالله لقد حزنت عليهم الملائكة المقربين، وبكت لفقدهم السموات السبع والأرضين. حتى تقاطرت السموات لفقده دما، واحمر الشفق الأعلىٰ بما مـدى الدهور والأعوام لما ..... ٢.

قال الثعلبي روي عن رسول الله ﷺ قال: اذا قتل الحسين الله عليه السهاء وبكاؤها حمرة اطرافها.

وروىٰ يوسف بن عبيدة قال: سمعت محمد بن سيرون يقول: ان هذه الحمرة الموجودة الآن في الشفق لم تكن قبل استشهاد الحسين الي وانما هي حادثة بعد القتل كما ورد في الحديث.

قلت: وليس هذا ببعيد من قدرة الله تبارك وتعالى، لعظمة ارادته، جلت حكته، قد جعل تأثير غضبه على من عصاه من عباده في وجه سمائه لتنزه ذاته عن الجسمية والعرض والجوهرية. ليعتبر أولوا الأبصار من عباده، ويعتقد انه علىٰ كل شيء قدير، جل برهانه، فاراد بذلك سبحانه ردعا وتخويفًا لهم، لكي يتركوا الغي والطغيان. انَّ الله لا يغادر صغيرة ولاكبيرة في الأرض ولا في السهاء. محيط علمه بكل شيء، لا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السهاء، وهو العزيز الحكيم.

روى سعيد بن الاسكافي عن ابي جعفر الله قال: ان قاتل يحيى بن زكريا ولد زنا، وقاتل الحسن الله ولد زنا".

وروي عن رسول الله وَ الله والله والل الدنيا، وقد شدت يداه بسلاسل من نار، فينكس به علىٰ ام رأسه في النار حتىٰ يبلغ قعر جهنم، وله

٣. كامل الزيارات ٧٧، مثله بسند آخر.

١. كامل الزيارات ١٠٤.

رائحة تتعوذ منها اهل النار إلى ربهم من شدّة نتنه، فكلها نضجت جلودهم بـدل الله تـعالى لهـم جلوداً غيرها حتى يذوقوا العذاب الأليم، ويسقون ماء الحميم، فالويل لهم من العذاب الأكبر، وهو قوله تعالى: ﴿كلها نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها﴾ (.

وروي عن رسول الله ﷺ قال: ان موسى بن عمران سأل ربه عز وجل ذكره قال: يا رب ان اخي هارون مات فاغفر له، فاوحى الله تعالى إليه: يا موسى لو سألتمني في الأولين والآخرين لاجبتك الاقاتل الحسين، فاني انتقم منه واعذبه العذاب الأكبر.

١. سورة النساء / ٥٦.

#### فصل فيمن تجرّاً على الله ورسوله ﷺ باخذه لسلب الحسين اللهِ

قال: اما قيصه اخذه اسحاق بن حويه الحضرمي، وانتزع سرواله ابجر بين كعب، واخذ عامته الاخنس بن مرثد وانتزع نعليه حارث الكندي ولبس خاتمه زيد بين .... الشعبي وتقلد سيفه قيس بن النهشلي وقيل رجل من بني دارم ، ولما كان ملق طريحا في الأرض قبل استشهاده اخذ برنسه رجل يقال له ..... فقال له الله الله الله ولا شربت بستهالك وحشرك الله تعالى مع اليهود والنصارى، فمضى به الرجل إلى بيته ودفعه إلى زوجته وامرها ان تغسله له، فقالت له: ويلك من الله لما قد فعلت، والله لقد جئت شيئا فريا، احرقت نفسك، واهلكت ولدك، بسلبك للحسين سبط الرسول محمد المصطفى، وشبل علي المرتضى، وقرة فاطمة البتول الزهراء، واخو الحسن الجتيى، وابو الأثمة السادة النجباء. والله انك لقد خسرت الآخرة والأولى، والله لا يكون مني قط ان اغسله لك، ثم تلبسه، فاومى بيده ليضربها فاخلت عنه فاصابها مسهار في الباب فادمت ثم اقاحت، فلم تزل حتى اروحت فقطعها، فلم يزل مدة حياته فقيرا يسأل الناس القوت إلى ان هلك.

١. في ب: (حيوة) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (الحر) وفي تاريخ الطبري ٤ / ٣٤٦: (بحر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (ـريد) وما اثبتنا من المراجع الأخرى وهو: الاخنس بن مرثد بن علقمة الحضرمي.

٤. وفي اللهوف ٧٣: (اخذ الاسود بن خالد نعليه).

٦. وفي اللهوف ٧٣: (وجاء بجدل فرأى الخاتم في اصبعه والدماء عليه فقطعه وأخذ الخاتم).

٧. وفي اللهوف ٧٣: (اخذ سيفه جميع بن الخلق الاودى، ويقال رجل من بني تميم اسمه الاسود بن حنظلة).

۸. بياض في ب.

# فصل في اقدام القوم وهجومهم بعد قتلهم الحسين الله على حرمه واهل بيته وشيعتهم

وطافوا بهم كالمعصم من السوار، فنهبوهم وانتزعوا ما عليهم من الحلي، حتى الملبوس من الثياب، وقد رُئِيت المرأة تنازع الرجل ثوبها لتستر به بدنها فلم يدعها فصحن بالبكاء في وجه عمر بن سعد فنادئ مناديه بعدم التعرض لهن واعادة ما اخذ منهن اليهنّ، فلا رأيت احدا يصغي إلى قوله، و يطيع امره فجعل عليهن حرسا يمنع التعرض لهن .

قال الشيخ المفيد في ارشاده: (ثم ان عمر بن سعد سرح برأس الحسين الله أوم خولي بن يزيد الاصبحي وحميد بن مسلم الازدي] إلى عبيد الله بن زياد [وامر برؤوس الباقين من اصحابه واهل بيته فقطعت وكانوا اثنين وسبعين رأسا وسرح بها مع] الشمر بن ذي الجوشن، وقيس بن الأشعث، وعمرو بن الحجاج، وعند زوال الشمس يوم الحادي عشر من شهر عاشوراء رحل بذاته وجيوشه ومعه على بن الحسين الله والاسارى من اهل بيته وشيعتهم، وابقوا القتلى في موضعهم من غير دفن، فأتاهم قوم من بني اسد كانوا نزولا بالغاضرية، فصلوا عليهم ودفنوهم.

فاما الحسين على دفنوه بموضعه المعروف الآن، وبنوه على وعبدالله واهل بيته وشيعته عند رجليه، واما اخوه العباس في موضعه المعروف الآن على طريق الغاضرية.

ولما وصلوا إلى الكوفة برأس الحسين الله واهل بيته وشيعته، تلقاهم اهلها فمنهم ضاحك مستبشر، ومنهم حزين كئيب مكدر، فوضع بين يدي ابن زياد فجعل ينظر إليه، ويبتسم ضاحكا فرحا مسرورا، يضرب ثناياه بقضيب. فقال له زيد بن ارقم صاحب رسول الله الله وهو يومئذ كبير: ارفع قضيبك [هذا] عن هاتين الشفتين فوالله الذي لا اله الاهو عالم الغيب والشهادة، اني لقد رأيت رسول الله الله الله أله ابن زياد: ابكى الله قلبك ما تبكي على ما انعم الله تعالى على امير المؤمنين يزيد بالفتح، والله لولا انك شيخ كبير قد خرفت وذهب عقلك لضربت عنقك، فقال: يا ليتني كنت له الفداء، ونهض ماضيا إلى بيته) ".

١. الإرشاد ٢٤٢. ٢. بياض في ب واكملناه من الإرشاد.

٣. الإرشاد ٢٤٣.

وقد كرر المؤلف هذه الرواية في ص ١١٢ وجعل الموقف في مجلس يزيد بن معاوية بالشام.

ثم امر ابن زياد ان يطاف برأس الحسين الله واهل بيته وشيعتهم السكك والاسواق مغلّلين بالحديد، عرايا على اقتاب المطايا، مكتّفات الرؤوس وعلى اسنة الرماح تلك الرؤوس، والنساء سفرات القناع، مشققات الجيوب والازياق. ينظرهن الفُجار والفساق:

فحراير جاءت تشق جيوبها وازياقها من نظر الفجار يشتاقهن فواسق وزعيمها يحدو بهن مناهل الكفار

روي عن الباقر على قال: [كان على بن الحسين على يقول:] ايما مؤمن ذرفت عيناه على مصاب الحسين على حتى تسيل دموعه على خديه بوّاًه الله تعالى في الجنة غرفا يسكنها احقابا، وايما مؤمن مسّه اذى فينا صرف الله تعالى عن وجهه الاذى يوم القيامة، وامنه من سخط النار .

الا ايها المؤمنون الاخيار، المتقون الأبرار، المتمسكون بعرى النبي الختار، انظروا بعين البصيرة إلى فعل اولتك الفجرة الكفار، باهل بيت النبوة الأطهار، وسبط الرسول محمد المصطفى، وشبل علي المرتضى، وقرة عيني البتول فاطمة الزهرا، واخي الحسن الجتيى، قد ركبوا عليهم الحتوف، ولما تغازوهم بأرض الطفوف، فطعنوا بهم الرماح وهبروهم بحد السيوف، فكم من طفل لاهل بيت الرسول مذبوح، وكم من دم لآل بيت نبي الله مسفوح، وكم من جسد مرمل بالدماء مطروح، وكم من كبد محرق جريح عليه ينوح، وفؤاد يلهث عطشا من الظمأ والماء حوله طفيح، فتواردوهم بالاسنة طعنا، وذبحا من القفا قبيح، وكم من رأس حمل على السنان واعتلى، يطاف به السكك والاسواق، قد ملأ نوره المشرقين، وكم من طاهر نجيب هسف قدره ذوي النفاق، واذله ذوي الطفيان والشقاق، وكم من حورية طاهرة زاكية، وشريفة فاخرة عالية، لشعرها ناشرة محذومة من خدرها، بارزة فائقة للبدر ساطعة مسفرة لوجهها على اقتاب عيس بها سائرة، وكم من قلب من خدرها، بارزة فائقة للبدر ساطعة مسفرة لوجهها على اقتاب عيس بها سائرة، وكم من قلب يفتت الصخر الجلمود، فيا حسرتا لقلبي على ما اصاب آل بيت الرسول، وشبل على المرتضى، وقرة عين البتول، فوالله لا لشيء منهم صدر، الا الفخر له بسيد البشر، قد حسدوهم هؤلاء والفجرة، وقتلهم الانذال الكفرة، حيث منحهم الله، وصحرح به جدهم رسول الله بافضل الأسرار،

٢. كامل الزيارات ١٥٥ وفيه الرواية كاملة.

۱. بياض في ب واكملناه من كامل الزيارات ١٠٠٠.

٤. في ب: (تلك) وما اثبتنا حسب السياق.

وجعلهم اكمل ائمة الابرار، ونزههم بآية التطهير، وميزهم بآية القربي، وقال في شأنهم: ﴿قَلَ لا السألكم عليه اجرا الله المودّة في القربي﴾ ﴿، فلما عجزوا عن الوصول إلى ما منحوا تذكروا ما سبق من الآباء والأجداد، فمال بهم الشيطان إلى التعصب والعناد، فماختاروا عهدهم القديم، فما يدوا عساكر البغي والطغيان، حتى مالوا إلى اسفل درك من الجحيم. ولله در القائل الشيخ على بن عبد العزيز الخليعي الحلي ٢ رحمه الله:

اضحت مارقه من النكرات ونأت بساكنها يد الغربات منها الصدى متردد الكلات لم ابك ربـعا دارس العــرصات درست مـعاهده وغــيّرها البـلىٰ عفت الوقوف عــلى الديــار تجـنبي

١. سورة الشورئ / ٢٣.

7. ابو الحسن، الشيخ جمال الدين علي بن عبد العزيز بن ابي محمد الخليعي لقبا، والموصلي اصلا، والحلي مسكنا ومدفنا، شاعر مجيد، سامي الخيال، يمتاز بسلاسة الاسلوب ورقة المعاني، وله مشاركة في الآداب والفنون، له ديوان شعر مخطوط كله في مدح اهل البيت عليه الميالي و تابينهم والتوسل بهم إلى الله تعالى، ولا تكاد تجد فيه هبوطا او ضعفا عن مستوى شعره العالي. كان في بداية امره عيارا قاطع طريق، وعلى الأخص طريق زوار الحسين، وكان ذات يوم على عادته في قطع طريق الزوار، فغلب عليه النوم وفاتت عليه قافلة الزوار وانتشر عليه غبار القافلة، ورأى في نومه حله: كان القيامة قامت. وامر به إلى النار، ولكنّها لم تصبه باذى، فانتبه مرعوبا فعدل عها كان عليه، فهبط كربلاء وآمن بولاء اهل البيت ونظم في هذه الحادثة البيتين الآتيين المشهورين

اذا شئت النجاة فزر حسينا لكي تلق الاله قرير عين فانّ النار ليس تمس جسماً عليه غبار زوار الحسينِ

واستوطن كربلاء برهة من الزمن ثم سكن الحلة حتى وفاته.

وردت ترجمته في: مجالس القاضي نور الله المرعشي المستشهد سنة ١٥١٩ هودار السلام للمحدث النوري الطبرسي المتوفي سنة ١٠١٠ هـ، وإلشيخ محمد على اليعقوبي في البابليات ١ / ١٣٦، وتاريخ الحلة ليوسف كركوش الحلي ٢ / ١٠١ وغيرها. وورد شعره في المنتخِب للطريحي، والبحار للمجلسي ج ١٠ والغدير للأميني وغيرها.

توفي في سنة ه ٨٥ هـ، وقبره معروف مشهور في جنوبي الحلة شمالي قبر السيد ابن طاووس.

٣. في ب: (مآرقه) وما اثبتنا من ديوانه المخطوط ص ٦٧.

٤. في ب: (بتردد) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

لكن بكيت علىٰ حريم محمداً وتلذكري دفع الكريم اعادلي بابي ربيبات البتول نوادباً لما قسفلن إلى الشآم قسريحة فالرأس منتصب وزينب عنده تشكوا إليه ووجهه معتوقد وتصيح واحزني وتبدعو يبا اخبى لهمنى عمليك وانت ثماو بمالعرى لهني عليك وانت صابر تشتكي لهني على ما نيل منك بكربلا لحسني لهن مسلّباتٍ حسّراً لمنى لما اودعت قملب محمد یا واحدی لو کنت شاهد ما جری صبت على مصائب لا تنقضى وتمعج والايتام سكرئ حولها ولرأس مسولانا الحسسين تسرتم

يشهرن فوق غوارب البدنات حسزنا كسيوم مصارع السادات من عظم احزان وطول شاتات اجفانهن سواكب العبرات ودموعها تجري على الوجنات كالبدر يجلو حندس الظلهات خــــلفتني ك لعـــظائم النكــبات ملق على الرمضاء في الفلوات حرة الظمأ وتهلف الزفرات من قتل ابناء وسبى بنات بـفواضــل الاردان مــعتجرات<sup>٦</sup> وفواد فاطمة من الحسرات مــــن ذلنــــا وتــعزّز الشهّات<sup>٧</sup> من فقد احباب وقتل حمات قرح الجفون خوافت الأصوات في اللــيل يــتلو محكــم الآيــاتِ^

١. في ب: (آل محمد) وما اثبتنا من الديوان.

۲. في ب:

(لما قللن إلى دمشق قريحة اجفانهن سوابق العبرات)

٣. في ب: (هندس) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (وخليفتي) وما اثبتنا من الديوان.

وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (مختمرات) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (النسمات) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (السورات) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (وتلهب) وما اثبتنا من الديوان.

والسيد السجاد يسدعوها ألا كستى الدموع وراقسي رب العملا وتـــيقّني ان الشهـــيد مخـــلّد واستبشري يا عمتا ٢ فملك الهنا القسائم المسهدي والمسولى الذي يا سادتي يا من بنور هداهم مولاكم يا خير من وطئ الثرئ وكــذا البراءة من اعــاديكم بهــا واليتكم ونصبت حرب عداتكم وتناوشاني حاسدي ومعاندي یا رب فاشهد انسی متبری من معشر جحدوا الوصى $^{\vee}$ حقوقه نال الخليعي الأمان^ بحبكم لا تحسب الشعراء ان قد ادركوا لكنهم نظروا الكتاب فضمنوا ليـــبدّلنّ الله خــوف وليّكــم

اصطبري فإن كلا هو آتِ فعليك مني افضل الصلوات لا تحسبيه يُسعد في الأمسوات بـــقيام دولة آخــــذ الثــاراتِ يستأصل الأعداء بالنقات وسناهم يجلى دجى الظلمات نيل المنئ وتعبل الطاعات يمعفو الاله عمدا عمن الزلات فسرفعتموا فسوق العملي درجمات وتسظاهرا بسالحقد والاحسنات منهم وممن خان عقد ولاتِ وتحساملوا ظلما على مولاتي ونجمئ من النبيران أي نجاة تحديد فيضلكم لكنه صفات من مدحكم ما جاء في الآيات امنا ويجزيه على الحسنات

(وتناوشوني حاسد ومعاند متظاهر بالحقد والاجنات)

٧. في ب: (النبي) وما اثبتنا من الديوان.

وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (نبيكم) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ونيل) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (فار الخليعي بالامان) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (فعليك منه) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (يا عمتي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (يعفو بها) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (اعدائكم) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب:

علىٰ سنان الرمح فسمعته يتلو قوله تعالىٰ: ﴿ ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا﴾ ٣ فارتعد جسدي، ووقف جميع شعر بدني، فناديت والله يبابن رسول الله رأسك اعبب واعجب) ٤.

ثم انهم اعادوه إلى باب قصر الامارة، فسمع تلك الليلة عند الرأس دوي كدوي الرعد، تسبيح

الملائكة عنده، وفي صبحها نادى ابن زياد بالناس قاطبة الحضور في المسجد، فلما اجتمعوا صعد

المنبر، وحمد الله واثنيٰ عليه، وصلىٰ علىٰ محمد الله واثنيٰ عليه، وصلىٰ علىٰ محمد الله واثنیٰ عليه،

(الحمد لله الذي اظهر الحق بكلهاته واهله، وايّد امير المؤمنين يزيد بن معاوية بالنصر والفتح، وزهق الباطل واهله، وقتل الكذاب بن الكذاب واهل بيته وشيعته. ثم أنّه سب امير المؤمنين علي ابن ابي طالب وولده واهل بيته وشيعتهم، فقال له عبدالله بن عفيف الأزدي (ره): لعنك الله يا عدو الله فيا فعلت وقلت في آل الرسول المنتهجية، اما كفاك قتلك سبط نبي الله الحسين بن امير المؤمنين علي المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، والله انك اكبر اهل الباطل والضلال، وافسق الفجرة والكفار، واكذب ما على وجه الأرض، والله لقد جئت شيئا فريا، بافترائك على النبي المختار وقتلك لعترته الأثمة الأطهار، المطهرين من الرجس والأوثان، من الاله الرحيم الرحمن، قد ملت إلى فعل الملاك اهل البغي والطغيان، فاضحت طريق الفاسقين واعلنت كلمة القدوم الظالمين، وشيدت اركان هؤلاء المجرمين، واعليت راية اسلافك الكافرين، فما كفاك ذلك تصعد على المنبر مقام الصديقين، وتسب عليًا امير المؤمنين وولده الأثمة الطاهرين، ثم تزعم انك رئيس المسلمين، فاين انت والإسلام، وقد خالفت ما نص به رب الأنام، وصرّح به رسول مصباح الظلام، اما قرأت قوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربي﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربي﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربي﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربي﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربي﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربي) \* ،

١. في ب: (لايمكن) وما اثبتنا من الديوان.

٢. ديوان على بن عبد العزيز الخليعي الموصلي \_ المخطوط \_ ص ٦٧ \_ ٦٩، المنتخب للطريحي ٦٦ \_ ٦٨.

٥. سورة الشورئ / ٢٣.

فامر ابن زياد بقتله، فاجتمع سبعائة رجل من عشيرته الأزديين فمنعوه عنه، فلما جن الليل بعث إليه رجالا فقتلوه، ثم صلبه في السحر (ره) ٢.

## في حضور علي بن الحسين الله واهل بيته وشيعتهم عند عبيد الله بن زياد:

قال الشيخ المفيد قدس سره في ارشاده: (لما حضر علي بن الحسين الله عند ابن زياد قال له ابن زياد: الحمد لله على نعائه الذي فضلنا بالنصر عليكم، وفضحكم بين عباده، واكذب احدوثتكم وقتلكم شر قتلة.

فقال على الله الذي تفضل علينا بالكرامة، منّاً منه سبحانه، وجعلنا من ذرية نبيه محمد الله على الله وجه الفاسق الفاجر الكبرى التي سود بها وجه الفاسق الفاجر الكاذب على الله ورسوله.

قال: اما رأيت ما فعل الله تعالى بكم من سوء فعالكم بالمسلمين، فقتلكم اشرّ قتلة؟

قال: سعى الله بنفسي من طاعتك، والعصاة من اهل بيتك. وامر بقتل علي بن الحسين عليه فتعلقت به عمته زينب، وبكت، وقالت: حسبك يابن مرجانة والله اني لم افارقه حتى اقتل دونه، والله انك قد قتلت كهني، وابرت اهلي، وقطعت فرعي، واجتنثت اصلي، فان [يشفك هذا] فقد اشتفيت.

فقال: عجبا للرحم، والله لئن قتلته لافتدته بنفسها، فاطلقوه لها، لعمري والله هذه الشجاعة، لغريبة، وليس هي بعجيبة ولا ببعيدة من شجاعة ابيها، فانه والله كان شجاعا مقداما، ليس له شبيه قط ابدا ".

ومن كلامها عنده في اهل الكوفة: بعد ان حمدت الله عز وجل واثنت عليه وصلت على النبي الشيخية قالت:

اما بعد، يا اهل الكوفة، يا اهل الحبر والغدر والخذل، الا فارقت لك العبرة ولا هدأت الزفرة، انما مثلكم كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا، اتخذتم ايمانكم دخلا بينكم، وهل فيكم الا الصلف العجب والشنف والكذب، وملق الاما، وغمز الأعدا، كوعى على دمنة، او كفضة على الصلف ملحوه، الا بئس ما قدمتم لأنفسكم ان سخط الله عليكم، وفي العذاب انتم خالدون، اتبكون إلىٰ اجل الله، فابكوا انكم احوج بالبكاء، فابكوا كثيرا، واضحكوا قليلا، فقد بليتم بعارها، ولن ترحضوا ابدا، و ان ترخصوا قتل سليل خاتم الأنبياء، ومعدن الرسالة، وسيد شباب اهل الجنة، وملاذ حشركم، ومعاذ حرمكم، ومقر سلمكم، واسنىٰ علمكم، ومقرّ نازلتكم، والمرجع إليه عند نبيكم، وبدره حجتكم، ومنار حججكم، فبئس ما قدمتم لأنفسكم وساء تمزرون مقتكم، فتعسا تعساً، ونكسا نكساً، فقد خاب السعى، وتبّت الأيدى، وخسرت الصفقة، وبـؤتم بغضب الله، لزمتم، وأي كريم له ابرزتم، وأي حرمة له هتكتم، وأي دم له سفكتم، لقد شيتم شيئاً ادًا، تكاد السموات يتفطرن منه، وتنشق الأرض، وتخر الجبال هدًّا. لقد جئتم بها شوهاء خرقاء طلاع والأرض والسهاء فعجبتم أن لم تمطر السهاء دما، ولعذاب الآخرة اخرى وانستم لا تبصرون، فلاستخلفنكم المهل، فإن الله عز وجل ذكره لا يخشىٰ ولا يغادر صغيرة ولا كبيرة في الأرض ولا 

باهل بيتى وأولادي ومكرمتي منهم أسارئ ومنهم ضرجوا بدم ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم ان تخلفوني بسوء في ذوي رحمي مثل العذاب الذي أنزل علىٰ أرم

ماذا تـقولون إذ قـال النـبي لكـم ماذا صنعتم وأنـتم آخـر الأمـم انی لأخـشیٰ عـلیکم ان یحـلٌ لکـم

وقال الشيخ المفيد قدس الله تعالى سره في ارشاده: (فلها جن الليل امر ابن زياد باحضار الحديد فغلل به يدي على بن الحسين الله ورجليه، ووضع الجنزير في عنقه وكذا اهل بيته

١. الإرشاد ٢٤٨ وفيه انها لام لقيان بنت عقيل بن أبي طالب.

وشيعتهم، وبعثهم والرؤوس مع ابي بردة بن عوف الأزدي، وطارق بن [ابي ظبيان] ، وقيل مع خولي بن يزيد الاصلحي، وقيل مع الشمر بن ذي الجوشن الضبابي ومحفر بن ثعلبة العائدي إلى يزيد بن معاوية بالشام، ﴿ وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ﴾ "، وارتفع الإيمان من قلوبهم. ولله در القائل حيث قال:

رحاً عن دياره تريب المحيّا عاري الجسم محبّلاً طيبكين حوله ظهايا حياري حاسرات وثُكّلا بسقيد أبسقيل بالحديد مكبّلا الحظيم سكينة أيسا أبتا ماذا دهانا وأثكلا العظيم سكينة ايسا جدّنا يا صفوة الله ذي العلا عليك بأن ترئ حسبيبك مقتولاً عفيراً مجدلا وقادوا علي بن الحسين مغللا حساسرات أذلة وقادوا علي بن الحسين مغللا الهرين وخلفوا حسيناً بارض الطف شلواً مجدلا الماهرين وخلفوا ويَبكي عليه الوحش والطير في الفلا أصفات ذيوها وما ان حدا الحادي وركب تحمّلاً

بنفسي طريحاً نازحاً عن دياره بنفسي نساء السبط يبكين حوله بنفسي علي بن الحسين مقيداً تسناديه بالشجو العظيم سكينة وزينب تدعو جدها يما محمد أيما جدنا يعزز عليك بأن ترئ وساووا السبايا حاسرات أذلة وساروا برؤوس الطاهرين وخلفوا تجدر عليه العاصفات ذيوها عمليكم سلام الله ماذر شارق

قال فخر الدين بن طريح النجني (ره): (روي اهل السير والأخبار، عن سهيل بن سعيد الشهروزي قال: خرجت من بلدي شهروز، قاصدا زيارة بيت المقدس، ومعي رفيق نصراني، فررنا بدمشق، فرأينا أهلها في أتم ما يكون من الزينة الفاخرة، وعامة خيولهم مسروجة كاملة، واعلامهم قائمة منشورة، وطبولهم بايديهم مضروبة، وقلوبهم بالفرح مبتهجة مسرورة، قد امتلئت

١. في ب: (طيب) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. سورة الشعراء / ٢٢٧.

٢. في ب: (حفر بن ملعه الصايدي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (محبلا) وما اثبتنا من المنتخب.

٥. في ب: (تجري عليه السافيات ذولها) وما اثبتنا من المنتخب.

٦. في ب: (محملا) وما اثبتنا من المنتخب.

المنتخب للطريحي ٦٢ وفيه زيادة بيتين لم يوردها المؤلف.

منهم السكك والأسواق، فتعجبت من هذا الإنطباق، فسألت بعضهم من ذوي النفاق، عما رأيت من هذا الشقاق، فقال: كأنك غريب الديار! قلت: نعم. قال: اما سمعت بهذا الفتح العظيم من الاله القهّار الحكيم، قد خرج بالعراق خارجي علي امير المؤمنين، فقتله الأمير عبيد الله بن زياد، قلت: ومن هو؟ قال: الحسين بن علي بن ابي طالب. فقب جسمي، ووقف جميع شعر بدني، فقلت: أنّا لله وانّا إليه راجعون، هذه الزينة والفرح والسرور عندكم لقتل سبط الرسول، وابن امير المؤمنين، وقرة عين البتول، او ما كفاكم قتله وسبي اهله وولده حتى تسموه خارجياً؟

مسقام سسؤال والرسسول سسؤول ' وفساطمة الزهسراء وهسى تكسول "

الا ايهــــا العــــادون ان امـــامكم ومـــوقف خــصم والخــصيم محــمد

١. المتخب ٢٨٨ \_ ٢٨٩ وفيه اختلاف قليل.

٢. في ب: (رسول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٣. في ب: (بتول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

وان عسلياً في الخسصام مسؤيد فساذا تسردون الجسواب عسليهم وقد سوئموهم في النبي بقتلهم ولا يسرتجيٰ في ذلك اليسوم شسافع ومن كان في الحشر الرسول "خصيمه وكان عليكم واجب في اعتادكم فانهم فرع النسيي واصله مسناقبهم بسين الورئ مستنيرة مناقبهم جلت ان يحاط بذكرها مـــناقب وحــــى الله اثــبتها لهــم

له الحــــق<sup>ا</sup> فـــيا يــدعى ويــقول وليس إلى رد الجـــواب ســبيل ووزر الذي احـــد تتموه تُــقيل سوئ خمصمكم والشرح فيه يعطول فان له نار الجاميم مقيل رعــايتهم ان تحســنوا وتــنيلوا ونهيج هداهم عبالنجاة كفيل لهــا غــرر مجــلوة وحـجول نمــتها الفــروع قـد زكت واصـول آ بما قال عنهم شاهد ووكسيل

قال سهيل: (فدنوت منها وسلمت عليها، فاجابتني ثم قالت: يا عجباه من المُسَلِّم علينا الآن ونحن بهذه الحالة؟ فقلت: من خواص مواليكم وشيعتكم، سهيل بن سعيد الشهروزي. فقالت: مرحباً وسهلاً، ثم مرحباً بك وسهلاً، الا ترىٰ يا سهيل ما فعل بنا القوم بعد رسول الله ﷺ  $[lpha]^ee$ الامر من قبل ومن بعد يفعل ما يشاء ويريد وهو على كل شيء قدير. فقلت: يعزُّ على ما قد رأيت، والله انه يعز علىٰ جدك وأبيك وامك واخيك، فعليكم بالصبر لحكم الله وقضائه وقدره. انا لله وانا إليه راجعون. فقالت: يا سهيل انا قد خزينا من اعين الناظرين إلينا، ونحن عراة من غير وطاء ولا قناع، فاقدم إلى حامل رأس الحسين الله والتمس منه لنا ان يتقدم به لتشتغل الأبصار به عنا. فقلت: موجباً ان هذا أقل ما أوجبه الله تعالى لكم علينا، فتقدمت إليه وسلمت عليه وتخضّعت بين يديه، والتمست منه، وسألته بالله العلى العظيم، فزجرني ونهرني حتىٰ كاد يضربني، فاذا انا بالرأس

١. في ب: (له الله) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٢. في ب: (تردوا للجواب) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٣. في ب: (ومن كان يوم الحشر والرسول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٤. في ب: (ومنهم هدات) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٦. مطالب السؤول ٢ / ٣٩ ـ ٤٠.

٥. في ب: (فمنها فروع قد زكته).

٧. سقط في ب.

اسمعه يقول يتلو هذه الآية ﴿ولا تحسبن الله غافلاً عها يعمل الظالمون﴾ فاقرً رفيتي النصراني بالشهادتين وأحسن إسلامه، ثم جذب سيفه من غمده وجعل يهدر كالبعير الهائج، وهو يكر عليهم كالأسد الكاشر، فلم يزل يقاتلهم، فتكاثروا عليه وقتلوه بعد أن قتل منهم جماعة كثيرة. قلت: لله دره من نصراني جذبته المروة الجاهلية والشهامة إلى الإسلام، حتى فاز بالنعيم الدائم في الجنان، حين سمع تلاوة الرأس الشريف للقرآن، وهو محمول على السنان، فعزم لذاته لمقاتلة هذا الجيش العظيم المغرور بالكفر والعناد من الشيطان الرجيم، فلم يزل يقتل حتى استشهد في حب الله العلي العظيم، منحه الله تعالى شفاعة النبي الكريم، فلعمري ان اولئك الفجرة الكفرة، قد خلفوا كتاب الله وراء ظهورهم وهم عن الآخرة غافلون، وما سمعوا من تصريح رسول الله النجاسة، فاوقعهم في اسفل الله بيته المناهم وذلك لما غلب عليهم حب الرئاسة، مال بهم الحسد إلى النجاسة، فاوقعهم في اسفل درك من الجحيم فما كان اقرارهم بالإسلام الا تظاهراً به بين الأنام، وقلوبهم متمسكة بما عهدوه من أسلافهم الكفرة، ذوي النفاق، مصرين على الضلال والشقاق، لم يخشوا يوم المعاد والتلاق، بل من أسلافهم الكفرة، ذوي النفاق، مصرين على الضلال والشقاق، لم يخشوا يوم المعاد والتلاق، بل المويل، فالويل لهم من الملك القهار المويل، فالويل هم من الملك القهار الجليل، ﴿وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم ينظلمون﴾ ﴿ ووسيعلم الذيت ظلموا اي منقلب ينقلبون﴾ ؟ .

روي في الحديث عن سيد البشر فيا جاء به من الخبر، أنّ النبي سيد البشر قال أن من ذكر الحسين الله عنده، فخرج من عينيه مثل جناح الذبابة دمعاً كان ثوابه على الله عز وجل، ولم يرض له بدون الجنة جزاء.

ولله در القائل الشيخ على بن عبد العزيز الخليعي ﷺ تعالى:

وهل أقاموا بذاك الحي أم رحلوا أنشد ربعاً ضلت به السبل سل جيرة آالقاطنين ما فعلوا وقيف معي وقيفة الحزين عسي

٣. سورة الشعراء / ٢٢٧.

۲. سورة النحل / ۱۱۸.

١. سورة ابراهيم / ٤٢.
 ٤. المنتخب ٢٩٠.

٥. كامل الزيارات ١٠٠ وفيه الحديث بنصه مروي عن الإمام الصادق الثُّلِّي.

٦. في ب: (سل خير) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٧. في ب: (قد ضلت) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

فلا تلمني على البكاء فللأدمع السانوا في مقلة مقرحة جسمي لشوك القياد مفترش قد كان قلبي والديار وجامعة مروعاً خيانفاً فكيف به في النطق عن صدى طلل وأسأل النطق عن صدى طلل وأسأل النطق عن صدى طلل الفي والنائبات فكم يبا نفس صبراً على كل نائبة ويا جفوني سحّي عليه فلي وينا جفوني سحّي عليه فلي الا ارجعوا عن قيالنا وذروا الما ابن خير الأنام قياطبة السن خير الأنام قياطبة المرتم ان تيقطعوا رحم في له يشتكي الاوام وللبيض

ريّ تسطق بسه العسلل ومسهجة بسالزفير تشستعل والساظري بسالسهاد مكتحل والعيش غض والشمل مشتمل عسني وبين الضلوع قد نزلوا عيني وبين الضلوع قد نزلوا بسرمي بسهم النوي وينتصل أمسوي مصاب الحسين تحتمل عسن كمل رزء بسرزئه شغل حسفت بسه السمهرية الذبل حسفك دماء النبي واعتزلوا وخسير خلق يحنى وينتعل الختار من بعده ولا تصلوا الحسواني مسل المواضي مسن نحره بلل الم

١. في ب: (فالدموع) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٢. في ب: (يا نوفلي) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٣. في ب: (تشتمل) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٤. في ب: (للسهاد) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٥. في ب: (والديار) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٦. في ب: (فواصل إلىٰ نيلي بوحشتهم) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٧. في ب: (واسئل النطق من صد ومن طلل) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٨. غير موجود في ب واضفناه من الديوان الخطوط.

٩. في ب: (ولم تصلوا) وما اثبتنا من الديوان المخطوط.

١٠. في ب:

لحنى لنسوانه وقد كشفت مسلوبة قد تمقنعت فاضل هــذي تــنادي اخــي وتـلك ابي <sup>٢</sup> وزيسنب مستجيرة ولهسا تصيح من حسرةٍ ومن أسفٍ ايس عملي بن الحسين ألا أين تبكى وتستصرخ البتول لها يسا أم قُسومي وسارعي فسفدا قسومي فسقد نسالنا على لفسقد اخسى وعسلقوا الرأس يسستنير بسه ظـــلت تـــنادى واذلتـــا يــا

كالشمس اني بدا لها الخبجل عن صدرهن السجوف والكلل الردن وعـــبري قــد شــفها الثكــل\ والدمع فسوق الخسدود مسنهمل عسليٰ اخسيها ندب ومرتجل والقملب منها مروع وجل الحامى وايسن الفارس البطل وللشعث اليتامي من حولها زجل ك طــــريح في الترب مــــنجدل<sup>٣</sup> خطب مهول وحادث جلل وحث بــالركب سـاثق عــجل الأُفق ۚ وسارت تطوى الفلا الابــل رسول الله وصيتهم وما قبلوا

(لهني له يشتكي الارام سطوته والبيض المواضي من نحره بـلل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

١. في ب: (الردن وعبرتي قد شقها الثكل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٢. في ب: (وتلك يا ابت) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٣. في ب:

(يا ام قومي وسارعي للحسين طريح على الرمضاء منجدل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٤. في ب: (قومي فاغدينا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٥. في ب: (حتى إذا تروا لرحلهم) وما اثبتنا من الديوان المخطوط.

٦. في ب:

(وعملق الرأس يستنير بـــه الافـــاق

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

(.....)

ماحفظوا ما امرت من ود وفساطم تستغیث عسمتها وفساطم تستغیث عسمتها وللحریم ومسالذا السائِق العنیف من هسنی لزین العباد" یسرفل فی بحسول نحسو الحریم محسبا حستیٰ اذا اقسبلت رکائیم صاح غراب فقال قل عماتشا قستلت اساهم فخاراً، وأزکا قابلت یوماً کیوم بدر وعاجلت فسظل بالعود قارعا شغرمو فسا تریٰ عندر آل حرب اذا وان جشی النبی المصطفیٰ هم

ذى القربي ولا عن ضلالهم عدلوا مارخة ودمع عينها خضل لا يسعطون ان سائلوا لا يسعطون ان سائلوا الادلاج لا ضحرة ولا مالل القيد كائيبا تديبه العلل القيد كائيبا تديبه العلل يسزيد يقودها السفل عالي يسزيد يقودها السفل اولا تقل فالسرور مكتمل هم نجارا وحقق الامل انستصارى لمعشر خُدنوا لانا مسروراً لامه الهبك لانا مسروراً لامه الهبك عشر خاوا وقد أيقنوا لمن قتلوا؟

١. في ب:

(ما حفظوا ما امرت به من ذوي القربيٰ .....)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

۲. في ب:

(يا عمتا ما لهؤلاء القوم ما فعلوا وللحريم آدم يقطعوه ان سئلوا)

وما اثبتنا من الديوان المخطوط.

٣. في ب: (العابدين) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٤. في ب: (صاح الغراب قال قل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٥. في ب:

(.... ثــــغورا مولانا مسرورا لامه الهبل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب: (جاروا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٧. في ب: (جني) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

وما يتقولون في الجواب لقتلهم يــا ســادتي يـــابني النـــبي ومـن ً ماراعمنی فقد من ألفت به ولا شــــجاني إلّا مــصابكم مسا أنسا والله عسن محسبتكم والله لي شــاهد ولست إذا والعاقل المستدرك لا يدخل الشك ما للخليعي عبد أنعمكم يكفيه عند الاعراف علمكم ما عنكم لابن حرة ١١ عوض واين عنكم بالولاء لكم

بــــــــنيه ومــــــابه فــــعلوا<sup>١</sup> ولم يهمجني التشميب والغرل ف\_ا بـــدمعی عــلیکم بخــل<sup>۳</sup> ولعـــن أهـــل العــناد مــنتقل ٤ اتــقيت قــوماً اذا هــم جــهلوا<sup>٥</sup> عــــــليه قـــول ولا عـــمل آ إلّا ولاكـم إذا^ انـقضى الأجـل يــوماً بسـياه ' يـعرف الرجــل وليس مسنكم لعسارف بسدل تمــــحى الخــطايا ويُــخفر الزلل ``

۱. فی ب:

(ماذا ماذا تقولون في الجواب غدا وقتلاهم بنوه وماله فعلوا)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط، وهو غير موجود في المنتخب.

٢. في ب: (يا سادتي يا صفوة النبي) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٣. في ب: (عليكم يا سادتي بخل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٤. هذا البيت في تسلسله بالديوان يأتي بعد البيت المبتدء بكلمة (ما راعني ...) وتسلسله مطابق للتسلسل الوارد في المنتخب.

٥. في ب: (القيت قوما المرتضي اذا جهلوا) وفي المنتخب: (اتقيت قوما ارضى اذا جهلوا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب:

(والعـــادل الســند إذا يدخل الشك عليك قول بلا عمل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٧. في ب: (فاز الخليعي) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٨. في ب: (الا والااذا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٩. في ب: (الاعتراف) وما اثبتنا من الديوان المخطوط.

١٠. في ب: (بسيماهم) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

١١. في ب: (لابن حرب) وما اثبتنا من الديوان المخطوط.

١٢. ديوان علي بن عبد العزيز الخليعي \_ مخطوط \_ ص ٧٣ \_ ٧٥، المنتخب للطريحي ٢٠٥ \_ ٢٠٧.

**١١٤** ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## في حضور رأس الحسين الله بين يدى يزيد:

قال: (فلما وصل علي بن الحسين الله والاسارى من اهل بيت الرسول وشيعتهم، استحضرهم يزيد، ووضع الرأس بين يديه، فجعل ينكث ثنايا، بقضيب خيزران، ويتمثل بقول الحصين، حيث قال:

قواضب في أيماننا تـقطر الدمــا علينا وهم كانوا اعــق واظــلما

المية أمسى نسلها عدد الحصى وينت رسول الله ليس الما نسل

قال: فضربه يزيد على صدره، وقال: اسكت، فوالله لقد كنت ارضى بطاعتهم لي بدون قـتل الحسين، اما لو كنت صاحبه لعفوت عنه، ولكن قد قضى عليه وبقى ما علينا ﴿ليقضي الله امراً كان مفعولا﴾ ٣. قبّح الله ابن مرجانة فيا فعل، اين قرابتكم وراحمتكم منه، ثم بعد قبحه يبعثهم لي بهذه الحالة الشنيعة لعنه الله في الدنيا والآخرة) ٤.

ثم تقدم إليه الشمر، وقال هذه الأبيات:

أنا قتلت الملك الحجبا وخيرهم ان يذكروا النسبا طعنته بالرمح حتىٰ انقلبا إمـــلأ ركــابي فــضة أو ذهــبا ومن صــلّى القــبلتين في الصــبا قتلت خير النــاس أمّــا وأبــا°

ضربته بالسيف صارت عجبا

۱. فی ب:

(لها ام باد في الطف ادنى قرابة من زياد العبد رى الحسب للوغل)

وما اثبتنا من الإرشاد. ٢. في ب: (امّه امّي ونسلها عدد الحصى) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الفتوح ٥ / ٢٢١ وفيه: (... وارسل عمر بن سعد بالرأس إلى عبيدالله بن زياد، فجاءه الرجل بالرأس واسمه بشر بن ملك حتى وضع الرأس بين يديه وجعل يقول: .... الأبيات ...).

وفى الكامل لابن الأثير ٤ / ٤٨، وتاريخ الطبري ٦ / ٢٦١، ان سنان بن أنس انشد الأبيات المذكورة عند باب فسطاط عمر بن سعد، فقال ابن سعد ويحك لو سمعك ابن زياد تقول هذا لضرب عنقك.

فنظر يزيد إليه شزرا، وقال: لعنك الله، وملاً قلبك نارا وحطبا، فاذا علمت ذلك فَلِم قـتلته واتيتني برأسه مفتخرا، ثم وكزه بالرمح فولًىٰ خائبا هاريا إلىٰ دجلة بني غسان، فلم يـزل بهـا إلىٰ ظهور المختار لاخذ ثأر الحسين المنا فقتله.

وروى اهل السير والاخبار والثقات الاخيار: ان رجلاً نصرانياً وزير ملك الروم، اتى رسولاً من الملك إلىٰ يزيد، فاحضر الرأس الشريف بين يديه وهو ينكث ثناياه بقضيب خيزران، فبكيٰ وجعل ينوح من قلب مقروح، فكلما ابتلت لحيته بالدموع يكفكفها باردانه وينوح، فقال له يزيد: اصحابه اى شيء احب إليه من الهدايا فقال: الطيب، وان له رغبة فيه، فحملت إليه قارورتين من المسك الأذفر، وقدرا من العنبر الاشهب، ومضيت إليه فوجدته في بيت ام سلمة (رض)، فحين شاهدت جماله رأيت النور ساطعا من وجنتيه، فتعلق حبه بقلبي، فسلمت عليه ووضعت العطر بين يديه، فقال المُنْفَظَة : ما هذا؟ قلت: هدية محتقرة، اتيتك بها. قال لى: ما اسمك؟ قلت: عبد شمس. قال لى: بدّل اسمك، وإنا اسمّيك عبد الوهاب، إن قبلت منى الإسلام قبلت منك الهدية. فحدقت نظري فيه وتفكرت في امرى ساعة متأملًا لما رأيته في الكتب من قول عيسي بن مريم الله اذ قال: انَّي مبشركم برسول يأتى من بعدى اسمه احمد، فاعتقدت ذلك فيه واسلمت علىٰ يده من حيني لتلك الساعة، ثم مضيت إلى الروم مخفيا الإسلام مع خمسة من البنين واربع من البنات، وانا اليوم وزير ملك الروم، واعلم يا يزيد اني رأيت يومنذ هذا العزيز المهان بين يديك قد دخل على جده رسول الله من باب الحجرة ففتح له جده باعه ليتناوله، وهو يقول مرحبا بك يا حسين، فتناوله واجلسه في حجره، وجعل يقبل فاه، ويرشف ثناياه، ويبكى ويقول: بَعُدَ والله عن رحمة الله من قتلك، ولعن الله من قتلك واعان علىٰ قتلك، يا حسين. وفي اليوم الثاني جلست مع النبي ﷺ في المسجد، اذ اقبل الحسن والحسين المنال على جدهما المناقشة، فقال الحسين: يا جداه قد تصارعت مع اخسى الحسن، ولم يغلب احدنا الآخر، وانما نريد ان نعلم أيّنا أشد قوّة من الآخر فقال ﴿ يُلْكُنُّ اللَّهُ الْ التصارع لا يليق بكا، اذهبا فتكاتبا، فمن كان خطه احسن كذلك تكون قوّته اكثر، فمضيا وكتب كل واحد منها سطراً واتيا به إلى جدهما والشُّن واعطياه اللوح ليقضي بينها. فنظر فيه، ثم نظر إليهما

ساعة، وقال: حبيبي انّي نبي امي لا أعرف الخط، إذهبا إلىٰ أبيكما ليحكم بـينكما ويـنظر أيّـكما أحسن خطا فمضينا وقام رسول الله كالنُّئيُّ أيضاً معها ودخلوا إلى منزل فاطمة للله أ كان الَّا ساعة اذ اقبل النبي الشين ومعه سلمان الفارسي الله وكانت بيني وبينه صداقة ومودة، فقلت له: بحق ما بيني وبينك من الصداقة والمودّة في الاسلام، وبحق دين الاسلام الا ما اخبرتني، لم لا حكم بينها جدهما؟ قال: نعم لم يرد ان يكسر قلب احدهما لأنه اذا قال خط الحسن احسن من خط الحسين الله كان يغتم قلب الحسين الله ، وإن قال خط الحسين احسن كان يغتم قبلب الحسن، فوجهها إلى ابيهها. قلت: وكيف حكم بينهها أبوهما؟ قال: لما تأمل حالها رق لها ولم يرد ان يكسر قلب احدهما فقال: امضيا إلى امكما فهي تحكم بينكا، فمضيا إليها وعرضا عليها ماكتبا في اللوح، وقالا: يا اماه ان جدنا امرنا ان نتكاتب وقال: كل من كان خطه احسن من الآخر كانت قوته اكثر، فتكاتبنا وجئنا إليه فوجهنا إلى أبينا فلم يحكم بيننا، فوجهنا إلى عندك، فتفكرت في امرهما وقالت: ان جدكها واباكها ما ارادا ان يكسرا خاطركها، فانا ما اصنع فيهها وكيف احكم بينكما، ثم قالت: يا قرّتي عيني: انا أقطع قلادتي هذه على رأسيكا، فايكا يلتقط من لؤلؤها اكثر كان خطه احسن، وتكون قوته اكثر من الآخر، وكان في قلادتها سبع لؤلؤات، فقامت وقطعتها على رأسيهها، فالتقط الحسن ثلاث لؤلؤات، والتقط الحسين ثلاث لؤلؤات، فأراد كل منهها ان يتناول السابعة فاوحى الله تعالىٰ إلىٰ جبرئيل ان يهبط ويضرب تلك اللؤلؤة بجناحه فيقدها نصفين ليأخذ كل منها نصفا لئلا يغتم قلب احدهما، فهبط جبرئيل الله وقد اللؤلؤة نصفين، فاخذ كل واحد منهما نصفا، فانظر يا احدهما، وانت قتلته ثم تفعل به ماقد فعلت، أُنِّ لك ولدينك المصرّ عليه كأبيك وجدك، انهــا لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور.

قال: ثم ان عبد الوهاب نهض إلى الرأس واحتضنه وقبله وهو يبكي ويقول: يا حسين اشهد لي عند جدك محمد المصطفى، وعند أبيك على المرتضى، وعند امّك فاطمة الزهراء، وعند اخيك الحسن المجتى صلوات الله عليك وعليهم اجمعين.

وروى عن زيد بن ارقم او غيره، انه قال: يا يزيد ارفع قضيبك هذا عن شفتي ابن

رسول الله والله والله والله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال، اني رأيت جده رسول الله والله والله والله والأخيه الحسن الله والله والداى، وسول الله والمناه والله والمناه والمناه والله والمناه والله والمناه والمناه والمناه والمناه والله والمناه والله والنه والمناه والمناه والنه والمناه والنه والنه والمناه والمناه والنه والنه

[وجعل يزيد يتمثل بابيات عبدالله بن الزبعري وهو يقول:] `

انما تندب امراً قد فعل فزع الخزرج من وقع الأسل ولقالوا: يا يزيد لا تشل وأقمنا مثل بدر فاعتدل من بنى احمد ما كان فعل

يا غراب البين ما شئت فقل ليت اشياخي ببدر شهدوا لأهلوا واستهلوا فسرحاً فلجزيناهم بسبدر مشلها لست من خندفٍ ان لم انتقم

وقال ابن الصيني التميمي في ذلك هذه الأبيات:

١. أورد المؤلف هذه الرواية في ص ٩٣ نقلاً عن الارشاد ٣٤٣ وجعل الموقف في مجلس عبيدالله بن زياد بالكوفة.

٢. بياض في ب اكملناه من الفتوح ٥ / ٢٤١. وفيه من هذه الأبيات ٢، ٣ وبعده

(حـــين القت بـقناه بـركها واستمر القتل في عبد الاشـل)

ثم البيت الرابع و زاد فيه منه:

(لست من عتبة ان لم

انــــــــقم مــــــن .....)

وهذه الأبيات من قصيدة طويلة انشأها ابن الزبعري يوم احد لما استشهد حمزة عم النبي المُتَّاثِيُّ وجماعة من المسلمين، وقد اجابه حسّان بن ثابت الأنصاري بقصيدة اولها:

ذهبت يابن الزبعري وقعة كان منا الفضل فيها لو عدل

انظر: مقتل الخوارزمي ٢ / ط ٦٧ ـ ٦٨.

٣. في ب: (ابن الطيعي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. وهو الأمير شهاب الدين ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن

مَلكُنا فكان العَفْوُ منا سَجيَّةً ولمَّا ملكُمُ سَالَ بِالدمِ أَبْطَحُ وَصَفَحُ التَفاوتُ بِيْنَنَا وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالذي فيه يَنْضَحُ وَحَسَبُكُمُ هِذَا التَفاوتُ بِيْنَنَا وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالذي فيه يَنْضَحُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ الل

فقال: ألستِ تعلمين بقول أخيك انا خير من يزيد، وأبي وأمي خير من أبيه وأمه، وجدي خير من جدّه، فوالله لقد صدق في البعض ولحن في البعض، اما قوله ان أمّه وجدّه فقد صدق ولا كلام لان امّه سيدة نساء العالمين، وجده خاتم الأنبياء وافضل المرسلين المنظمة وأما هو وابوه فلا، لان اباه قد حاكم ابي، وقد وقع بينها ما قد رأيتي وسمعتي، فلما عجز سلم الامر إلى ابي قمهرا عليه لارادة الله عز وجل ذكره، وهو قوله تعالى: ﴿قل اللهم مالك الملك، تؤتي الملك من تشاء، وتنزع الملك من تشاء، وتنزع الملك من تشاء، وتُذلّ من تشاء، بيدك الخير، انّك على كل شيء قدير ﴾ آ.

 $\rightarrow$ 

الصيفي التميمي البغدادي، شاعر مشهور، من اهل بغداد، نشأ فقيها وغلب عليه الأدب والشعر، وكان يلبس زى امراء البادية، ويتقلد سيفا، ولا ينطق بغير العربية الفصحى، وتوفي ببغداد عن ٨٢ عاما في سنة ٥٧٤ ه / ١١٧٩ م، له (ديوان شعر) بتحقيق مكي السيد جاسم وشاكر هادي شكر، و (رسائل) اورد ابن ابي اصيبعة نتفا منها. انظر ترجمته في: الاعلام ٣ / ١٣٨، وفيات الأعيان ١ / ٢٥٢، طبقات الاطباء ١ / ٢٨٣، ابن الوردي ٢ / ٨٨، المنتظم ١٠ / ٢٨٨، لسان الميزان ٣ / ١٩.

١. ديوان حيص بيص ٣ / ٤٠٤، معجم الأدباء ١١ / ٢٥٧، وفيات الأعيان ٢ / ١٠٨، مرآة الجنان لليافعي ٣ / ٣٩٩، شذرات الذهب ٤ / ٢٤٧.
 ٢٠ سورة آل عمران / ٢٦.

قالت: ويحك، والله ما قتل أخي احدً سواك، ولو لا امرك لابن مرجانة لكان أذّل واحقر من حجلة، فشمخت بذلك أنفك، ورفعت به عقيصتك تيها وغروراً، متعجباً بنفسك، ونسيت ما تلقاه في آخرتك، فالويل ثم الويل لك من العذاب الأليم، أفا علمت بقوله تعالى: ﴿ومن يعتل مومنا متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها﴾ (، وقول جدي رسول الله والله تعلق فيه وفي اخيه الحسن المنظنة؛ (هذان ولداي سيدا شباب اهل الجنة) فان قلت لا، والله لقد كذبت، وان قلت نعم فاخصمت نفسك بنفسك ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ؟ ".

قال: فاطرق رأسه مليّاً عاجزاً عن الجواب، ثم رفعه، وقال: ذرية بعضها من بعض، ألسنة حداد، لعن الله ابن مرجانة.

ومن كلامها: الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على جدّي سيد المرسلين وعترته الأغة الطاهرين، صدق الله العلي العظيم، وصدق رسوله النبي الكريم، ﴿ثم كان عاقبة الذيبن أساءوا السوأى ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزءُون ﴾ أظننت يابن آكلة الأكباد حين اخذت علينا اقطار الأرض وضيّقت علينا [اقطار الأرض و] آفاق السهاء، فاصبحنا اسارى نساق إليك [كها تساق الاسارى] على اقتاب عيس بغير وطاء ولا قناع، مسفرات الوجوه، يتصفح وجوههن كل فاسق وفاجر وفلاح زنيم، رأيت الآن ذا اقتدار ومقال إلى اسفل درك الجحيم، ان بنا على الله هوان وبك عليه كرامة وامتنان؟ وذلك لعظم خطرك، وجلالة قدرك، فشمخت بأنفك، وتنفخت اوداجك، فنظرت بطرفك إلى عطيفتك، فضربت بيدك صدرك فرحاً، وتنفض مسرورا مرحا، حين رأيتنا فنظرت بطرفك إلى عطيفتك، فضربت بيدك صدرك فرحاً، وتنفض مسرورا مرحا، حين رأيتنا لديك مستوسقين والامور لك متسقة حين صفا لك ملكنا، وخلص لك سلطاننا، فهلاً مهلاً لاتطش غيّاً ولا جهلا، ﴿ولا يحسبن الذين كفروا انما غلى لهم خير لأنفسهم، انما غلى لهم ليزدادوا اثما ولهم

١. سورة النساء / ٩٣.

۲. البدایة والنهایة لابن کثیر ۸ / ۱۷۹، وقریب منه فی البدایة ایضا ۸ / ۳۵، انظر: تهذیب تاریخ ابن عساکر ٤ / ۲۰۷.
 ۳۱۵، ۲۱۰.

٤. سورة الروم / ١٠. ٥. ساقط من ب واكملناه من مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٤.

٦. ساقط من ب واكملناه من مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٤.

عذاب مهين ﴾ ` أمن العدل يا ابن الطلقا، تخديرك حرائرك، وسوقك لبنات خاتم الأنبياء سبايا، قد هتكت ستورهن، وابديت للفسقة الفجرة وجوههن، تحدو بهن الأعداء من بلد إلى بلد اخرى، فيستبشر بقدومهن اهل المناهل، ويبرزن بهن لذوى المباهل فيتصفح وجوههن القريب والبعيد، والفاسق المصرّ العنيد، والشريف والوضيع والزنيم والرفيع، ﴿ومن بهن الله فما له من مكرم﴾ ` ، فوالله إنك اشدّ العرب لله جحوداً، وانكرهم رسولاً، واظهرهم له عدواناً، واعتاهم على الرب كفراً وطغياناً، الا انها حد خلال الكفر، ونصب عداوة باقية في الصدور، لقتلي يوم بدر، فلما يستبطأ في الإصرار لبغضنا من كان نظره إلينا شنفا وشنآناً واحيا .... " يظهر اسلامه وكفره باق بجنانه، ويفصح مقوله بلسانه، ولعمري لقد كانت القرحة واستبان عمل الناقة باراقتك لدم سيد شباب اهل الجنة، وابن يعسوب العرب، وشمس آل بني عبد المطلب، فنهضت باشداقك، ورقيت اعلا مراتب الكفر كأبيك واسلافك، وصرخت به بندائك، ولعمرى لقد ناديتهم لو شهدوك وشيكا تشهدهم وفود عينيك كها زعمت، سلت بك عن مرفقها وجدت وانه لم يعلمك وإياك وإياك لم تلد حين تصير وفود عينيك كها زعمت، سلت بك عن مرفقها وجدت وانه لم يعلمك وإياك وإياك لم تلد حين تصير الى سخط الله فيخاصمك جدي رسول الله المناهية.

اللهم خذ حقنا، وانتقم من ظلمتنا، واحلل غضبك على من سفك دماتنا، ونقض ذمارنا، وقتل حماتنا، وهتك عنا ستورنا.

ولعمري لقد احكمت فعلتك التي فعلت، وتقربت بها إلى حليلتك، وأكملت بها خزيك، وما جزرتك الا لحمك، وقطعت رحمك، وسترد والله على جدي رسول الله والله على ما تحملت من [سفك دماء ذريته]، وانتهكت حرمته، وسفكت دماء عترته، حيث يجمع الله به شملهم ويلم بهم شعثهم وينتقم من ضلالتهم ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ﴾ أ.

والحمد لله الذي ختم لأوليائه بالسعادة، وختم لاصفيائه ببلوغ الارادة، ونسأله وهو خير من سُئِل فأجاب ان يكمل لهم الاجر، وجزل لهم الثواب، انه هو الكريم الوهاب.

١. سورة آل عمران / ١٧٨. ٢. سورة الحج / ١٨. ٣. بياض في ب.

٤. سورة آل عمران / ١٦٩ \_ ١٧٠.

في حضور رأس الحسين للثيلا بين يدى يزيد .....

فقال يزيد:

يا صيحة تحمد من صوائح ما اهون الموت على النوائح المسين الحلية وقال احد السيّاس يا امير المؤمنين: هب لي هذه الجمارية يمعني فاطمة بمنت الحسين الحلية وتعلقت بعمتها زينب.

فقالت له: كذبت والله، ماذاك لك ولا لغيرك.

فقال يزيد: لو شئت لفعلت.

قال: انما خرج من الدين ابوك واخوك.

قالت: كذبت والله وانما بهم عباد الله اقتدوا وبهم اهتدوا، وبهم اضاءت نجوم الساء ٢.

١. ذكرتها كافة كتب التاريخ باختلاف في اللفظ. انظر: مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٦.

٢. انظر: تاريخ الطبري ٦ / ٢٦٥، البداية لابن كثير ٨ / ١٩٤، امالي الصدوق ١٠٥ مجلس ٣١، مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٢.

#### فصل في حضور علي بن الحسين الله وكلامه ليزيد بن معاوية بالشام:

قال: صدقت والله، فامر برفعها عنهم.

قال: صدقت والله ادنُ مني فدنا منه حتى اجلسه بازائه على سريره، فقال له: يا على ان اباك قد قطع رحمي، فنازعني في سلطاني فصنع الله تعالى به ما قد رأيته ولو لم يكن منه ذلك لما كان منا ذلك لانه عندي اعزّ واجلّ من جميع الخلق، ولكن الله غالب امره، ونافذ حكمه، ﴿قد جعل الله لكل شيء قدراً ﴾ ( ﴿ليقضي الله امراً كان مفعولاً ﴾ ( .

فقال فقال الله على الله عن مصيبة في الأرض ولا في انفسكم الله في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذك على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور ه ". فقال يزيد لابنه خالد: اجبه يابني. قال: بماذا؟ قال: بقوله تعالى: ﴿ما اصابكم من مصيبة فياكسبت ايديكم ويعفوا عن كثير ه عماده المؤمنين ٥.

ثم قال يزيد: يا علي أتصارع ولدي هذا؟

قال الله الست بمصارع، ولكن اعطني سكيناً واعطه اخرى فليقتل اقوانا اضعفنا.

فقال: والله لا تلد الحيّة الّاحوية.

قال ابو مخنف على: (روى ان يزيدا امر بالصلاة جامعة، فلما اجتمعوا امر غلامه ان يصعد المنبر وكل مثلبة في بني امية يجعلها في بني امية، ففعل ذلك بحضور على بن الحسين الله به رضيً وللمسلمين بالكذب والبهتان على جدي وابي الله فدعني اصعد المنبر، واتكلم بكلام لله به رضيً وللمسلمين

٢. سورة الأنفال / ٤٢. ٣. سورة الحديد / ٢٢.

١. سورة الطلاق / ٣.

٥. مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٣ مع اختلاف قليل.

٤. سورة الشوريٰ / ٣٠.

فيه صلاح، فلم يقبل منه، فالتمس منه بعض وزرائه ذلك.

قال: والله لأنِّي لأعلم به وبأبيه وجدَّه منكم.

قالوا: دعه فانَّه حدث السن وعمره ثماني سنين لا يحسن الألفاظ، لعلنا نستهزء به.

فأمره بالصعود، فصعد المنبر ً .

قال ابو منصور علي بن ابي طالب الطبرسي في كتاب الاحتجاج: (ان يـزيدا امـر عــلي بـن الحسين الله بصعود المنبر، فصعده وحمد الله عز وجل واثنىٰ عليه وصلىٰ على النبي، ثم قال:

السلام على من اتبع الهدى، وخشي عواقب الردى، واطاع الملك الأعلى، وآثر الآخرة على الدنيا.

ايها الناس: انصتوا واحفظوا رحمكم الله، من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني فانا اعرفه بنفسي، انا ابن زمزم والصفا، وابن مكة ومنى، انا ابن شجرة طوبى، وهل اتى، انا ابن طه وسبا وسدرة المنتهى، انا ابن محمد المصطفى، وابن من لا يخفى، انا ابن من على فاستعلى، تجاوز سدرة المنتهى، فكان من ربه الجليل الأعلى كقاب قوسين او ادنى، انا ابن علي المرتضى، انا ابن فاطمة البتول الزهراء، انا ابن خديجة الكبرى، انا ابن اخي الحسن المجتبى، انا ابن المظلوم المذبوح من القفا، انا ابن الشهيد بشط الفرات من ارض كربلا، انا ابن من هتكت حريمه، وسلبت نعمه، انا ابن من انتهب ماله وسبيت عياله، انا ابن من قتل صبرا، فتلق بذلك فخرا.

ايها الناس: ناشدتكم الله، هل تعلمون انكم كتبتم إلى ابي بالخدع والغدر واعطيتموه على انفسكم العهود والمواثيق بالبيعة والايمان، فنكثتم عما اقررتم له، فمن نكث فانما ينكث على نفسه، ومن اوفى بما عاهد عليه الله، سيؤتيه اجراً عظيا، قتلتموه وخذلتموه، فتباً لكم ما قدمتم لانفسكم وسوء رأيكم، بأي عين تنظرون إلى جدي رسول الله المنظمة الله الله المناسقة الله عامية وهناكم عندي، وهناكم حرمتي، فلستم من أُمتي. والله ان ليس لكم في رسول الله اسوة حسنة.

قال: فضجُت الناس بالبكاء والنحيب، وهم يقولون يابن رسول الله، انا لله وانا إليه راجعون، ولأمرك مطيعون، ولذمامك حافظون، وفيك راغبون، وإليك ملتجون، فأمرنا بما تريد فوالله

١. مقتل الحسين لابي مخنف ط ١٣١٨ ص ٧٨ وفيه اختلاف.

#### ل**ف**اعلون¹.

قال: (فخشي يزيد قيام الفتنة، فأمر المؤذن بالأذان، فلما قال المؤذن الله اكبر. قـال عـلي بـن الحسين الله: الله اكبر من كل كبير، واعظم من كل عظيم.

ولما قال: اشهد ان لا إله إلّا الله. قال ﷺ : اشهد بها مع الشاهدين، اشهد ان لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، كما شهد لذاته، وشهدت له ملائكته، واولوا العلم من خلقه.

فلم يرد له جوابا، فقام إلى منزله وهو يقول: مالي ومالك يا حسين، لعن الله ابن مرجانة) ٣.

> لاغرو ان قتل الحسين وشيخه لا تفرحوا يا أهل كوفة ٥ بـالذي قتيل بشـط النهـر نـفسى فـداؤه

من كان خيراً من حسين واكرما أصيب حسين كان ذلك اعظما جَــزاءُ الذي ارداه نــار جـهنا٦

١. الاحتجاج ٢ / ٣٦ ـ ٣٣. ٢. سورة التوبة / ٣٣، سورة الصف / ٩.

٣. مقتل ابي مخنف ٧٩. وبالنظر لعدم ملائمة الكلام الذي يليه ارى ان هناك كلاما قد سقط من ب.

٤. في اللهوف: (فراش). ٥. في اللهوف: (كوفان).

٦. اللهوف في قتلي الطفوف ط ١٣١٨ ص ١١٥ \_ ١١٦.

ثم انسه على برز من المسجد متوجها إلى منزله فصادفه مكحول بن .... من اصحاب رسول الله والله والله

قال الشيخ فخر الدين بن طريح النجني (ره): (روي ان يزيدا أوعِد علي بن الحسين المُسَيَّقُ بِعَضَاء ثلاث حاجات فقلهن لعلي بقضاء ثلاث حاجات فقلهن لعلي القضيها لك.

#### فقال النظية:

الأولىٰ: ان تريني وجه سيدي ومولاي لأزوره واتزوّد منه واودعه.

الثانية: ٢ ان ترد علينا ما أخذ منا.

فقال: أما اني اريك وجه أبيك فلن تره، ولا يكون ابدا، ولعن الله ابن مرجانة فوالله ما امرته بقتل ابيك، ولو كنت انا المتولي بالقتال لما قتلته، واما قتلك فقد عفوت عنك ولك الأمان، واما النساء فلا يسير بهن ولا يوصلهن إلى حرم جدهن المساقية احد سواك، واما ما اخذ من اموالكم فقد ذهب في ايدي القوم، اذ لا يخفي عليك، قال الما طلبت ما اخذ من عين مالنا لان فيه مغزل جدتي فاطمة الزهراء على بنت رسول الله المسير إلى اوطانهم) أ، [سوى زينب ورقية وام كلثوم بنات امير المؤمنين عليه وبلال مولى رسول الله المسير إلى اوطانهم) أ، السوى زينب ورقية وام كلثوم بنات امير المؤمنين عليه وبلال مولى رسول الله المسير إلى اوطانهم) أ، السوى زينب ورقية وام كلثوم بنات امير

قلت: في العشرة الثانية من شهر صفر سنة ١٠٧٩ وصلت إلى الشام وزرت مشاهدهم اما زينب فهي المشهورة عندهم بالست، ولها اوقاف عظيمة، ولهم فيها اعتقاد كثير، يأتون إلى زيارتها بالنذور في كلّ ليلة جمعة، فلم يزالوا محيين ليلتهم بالذكر والخشوع إلى الصباح، واما رقية وام كلثوم

٢. في ب: (ب) وما اثبتنا من المنتخب.

۱. بياض في ب.

٤. المنتخب ٢ / ٤٩٧ ـ ٤٩٨.

٣. في ب: (ج) وما اثبتنا من المنتخب.

لهم من ذلك شيء، وبلال بالنسبة إليهم] .

قال: (فسار على بن الحسين الله باهل بيته وشيعتهم، وكان الدليل يقدم بهم تارة ويـؤخرهم اخرى، فقيل له بحق الله ورسوله الكريم محمد المصطفىٰ عليك الا ما عرجت بنا إلىٰ ارض كربلا. فاجاب بالقبول حتى اوصلهم إلى المصرع ليوم بتى من شهر صفر، فوافوا به جمع من بني هاشم وفيهم جابر بن عبدالله الأنصاري، فاقاموا به ثلاثة ايام مع على بن الحسين الله . [قال بشر بن حذلم: ] لل المن الله عن الله عن الموضع المعروف .... " قرب المدينة المنورة فنزله وضرب بله فسطاطه. ثم قال لى: يا بشر امض وادخل المدينة وانعَ اهلها بابي الله واخبرهم بقدومنا إليهم.

قال: فضيت مسرعاً، رافعاً صوتى، وانا اقول:

قتل الحسين وادمعي مـدرارُ

[یا اهل یثرب لامقام لکم بها الجسم منه على التراءِ مضرَّج والرأس منه على القيناة يبدارُ هذا على بن الحسين وأهله قدموا إلىٰ خير الورىٰ زوار]<sup>2</sup>

قد قدم اليكم فانَّه نزل وضرب فسطاطه قريبا منكم، وانا رسوله إليكم، فما تممت كـلامي الَّا وبادروا إليه مسرعين، وباكفّهم على وجوههم لاطمّين، وبالويل والثبور نادبين يبكون لما نالهم من عظم المصاب، فلما انتهوا إلى ساحته الشريفة تلقاهم يمسح دموعه بمنديله وجلس على كرسيه، فاقبلوا إليه يقبلون يديه ويعزُّونه وهو يقول النَّهِ :

الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، بارئ الخلائق اجمعين الذي بعد فارتفع في السموات العلى، وعلى العرش استوى، وقرب فشهد النجوى، نحمده عملي عظائِم الأمور، ونشكره على مجامع الدهور، والم الفجائع، ومضاضة اللواذع ، وجليل الرزء، وعظيم المصائب.

ايها الناس: أنَّ الله له الحمد، وله الشكر، قد ابتلانا بمصائب جليلة، ومصيبتنا ثلمة في الإسلام، ورزء جليل في الأنام، قتل الحسين بن على الله وعترته وانصاره وشيعته، وسبيت ذريته ونسوانه،

٢. ساقط من ب، اقتضاه السياق.

١. الكلام للمؤلف، ليس من المنتخب.

٤. الأبيات غير موجودة في المنتخب.

٣. بياض في ب. ٥. في ب: (اللوازع) وما اثبتنا من المنتخب.

وطيف برأسه الشريف في البلدان، من فوق عالي السنان، فهذه الرزية التي ما مثلها رزية، انا لله وانا إليه راجعون.

ايها الناس: من منكم يستر قلبه بعد قتل أبي وهو ابن بنت رسول الله ويكت أم أي عين تحبس دمعها وتفنى باهمالها، فلقد بكت السبع الشداد لقتله، ويكت السبع الطباق لفقده، ويكت البحار بامواجها، والسموات بأركانها، وسكانها، وبكت السبع الأرضون بارجائها، وانقصمت الأشجار عن اغصانها، وناحت الطيور باوكارها ويكت الحيتان في لجج البحار، وبكت الوحوش في البرارى والقفار، وبكت الملائكة المقربون والسموات والأرضون.

ايها الناس: اصبحنا بعد الحسين مشردين، وعن الحق مطرودين، لاتذين شاسعين عن الأمصار، كأننا اولاد الكفرة الفجار، من غير جرم اجترمناه، او مكروه ارتكبناه ولا ثلمة في الإسلام ثلمناها، ولا فاحشة فعلناها، فوالله لو انّ النبي المسلام اليهم في قتالنا لما زادوا على ما فعلوه بنا، فانا لله وانا إليه راجعون)\.

١. المنتخب ٤٩٨ ـ ٤٩٩ / انظر اللهوف ١١٦.

الأهوال في الخلوات، كنت لاجسادهم محلاً، ولجثثهم موطنا ومخبأ، فلا تلمني يا صاح اذا بدلت روحي لهم بذلا، وأندب الاطلال الدوارس من غير مهل، وايقظ عينا ساهدة، ونواظر فاترة، قد كان ساكنها سهّري، في خلوي طول ليلي ونهاري، طالعة بنورهم شموسي مضيئة اقمارى، افتخر بهم على اقراني وامثالي، فكيف لا تنهد لفقدهم اركاني، فتلاطمت على امواج المصاب فعمت احزاني، وطال بي البعد والفراق وتقطعت السبل، وعدمت يوم التلاق، ولله در القائل حيث يقول:

وقسفت على دار النبي محمد وأمست خلاءً من تلاوة قارئ وكسانت ملاذاً للأنام وجنة فاقفرت من السادات من آل هاشم فعيني لقتل السبط عبرى ولوعتي فياكبدي كم تصبرين على الأذى

فالفيتها قد اقفرت عرصاتها وعطل منها صومها وصلاتها من الخطب يغشى المعتفين صلاتها ولم يجتمع بعد الحسين شتاتها على فقدهم ما تنقضي زفراتها أما آن أن تفنى إذاً حسراتها

قال: ولم يزل علي بن الحسين الله يبكي اباه مدة اربعين سنة، بدمع مسفوح، وقلب مقروح، صائماً نهاره، قائماً ليله، فاذا أُتي بطعامه للإفطار ذكر أباه وأهل بيته وأصحابه، ثم شهق منادياً وا أبتاه، قُتل والله ابن رسول الله جائعاً عطشاناً مظلوماً، وانا آكل طيبا، واشرب بارداً، ثم يبكي حتى يبل طعامه بدموعه فقيل له جعلت فداك إلى متى هذا الحزن والبكاء؟

فقال: يا قوم ان يعقوب بن اسحاق كان نبيا ابن نبي، وكان له اثنا عشر ابنا فغيب الله تعالى واحدا منهم وهو يوسف على فشاب رأسه من الحزن، وذهب بصره من البكاء، هذا وابنه حي موجود في دار الدنيا ولم يعلم انه مات، وأنا رأيت ابي واخوتي وسبعة عشر صنواً من اهل بيتي غير شيعتنا، مقتولين مطروحين حولي صرعى في الفلاة مجدلين، قد غيرت الشمس محاسنهم، واتلفت الأرض جسومهم والرمال تسني عليهم من كل جانب، افترون يذهب حزنهم من قلبي، او ذكرهم يخلو من لساني، او شخصهم يغيب عن عيني، لا والله لا انساهم حتى اموت) .

١. في ب: (فاقوت على) وما اثبتنا من المنتخب.

٢. المنتخب ٢ / ٥٠١ \_ ٥٠٣ / انظر: اللهوف وغيره من كتب المقاتل.

الا ايها الإخوان الأنجاب، والسادة الكرام الأطياب، هل علمتم باعظم من هذا المصاب على الأمّة النجباء الأطهار، واهل بيته السادات الأبرار، وانصاره الشيعة الأخيار.

وروي عن ابي عبدالله جعفر بن محمد الله قال: (من ذُكر الحسين الله عنده ففاض من عينيه دموعاً ولو مثل رأس الذبابة غفر الله تعالى له جميع ذنوبه ولو كانت مثل زيد البحر ورمل البر)\.

فوالله احق واولى ان يبكي عليهم الباكون، ويندبهم المؤمنون النادبون وينوحهم المخلصون النائحون، فبالله اجروا الدموع من العيون، وتقطعت عند ذا المصاب القلوب، وحن هم الصخر الجلمود، واستغاث بهم المظلوم إلى الرب المعبود، فأين الصادقون القائلون نحن على نهجهم متمسكون، وبآثارهم مقتدون لم لا بأرواحهم لم يفدوا، وعلى ما أصابهم يبكون، جعلنا الله واياهم من الذين لا خوف عليهم ولا هم يجزنون، والله لقد حسدهم الحاسدون وغصبهم الظالمون وقهرهم المجرمون، وقتلهم الكافرون، اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة، وجنات لهم فيها نعيم مقيم.

١. كامل الزيارات ١٥٣ ـ ١٠٤ مع اختلاف قليل باللفظ.

## في بيان ما يحتاج إلى بيانه في موضع دفن الرأس الشريف:

قال ابو مخنف (ره): لما قتل الحسين الله اخذوا الرأس وابقوا الجسد من غير دفن، ومضوا به إلى ابن زياد ثم إلى يزيد بالشام. ولما عاد على بن الحسين الله اخذه وجاء به إلى كربلا ودفنه عند جسد ابيه الله بموضع مصرعه وكذا اهل بيته وشيعتهم وانصارهم، فمنهم عمّه العباس بن امير المؤمنين الله وإبنو] عقيل بن ابي طالب وكل هاشمي قتل في هذه الوقعة.

والذي ورد في الحديث الصحيح خلاف ذلك، حيث قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني رحمه الله تعالىٰ في اصوله: (عن علي بن ابراهيم، عن ابيد، عن يحيى بن [زكريا]، عن يزيد بن عمر بن طلحة قال أ: قال لي ابو عبدالله جعفر بن محمد الله وهو بالحيرة: اما تريد ما وعدتك به؟ قلت: بلى، جعلت فداك، \_ يعني الذهاب إلى زيارة قبر جده امير المؤمنين علي بن أبي طالب الله \_ فركب وركب ابنه اساعيل وركبت معها حتى جاوزنا الثوية أ، فنزلا ونزلت معها عند ذكوات بيض بين الحيرة والنجف، فصليا وصليت معها، ثم قال الله لابنه اساعيل: قم وسلم على جدك الحسين الله قبره بكربلا؟ قال: نعم، ولكن لما قتل حمل رأسه الشريف إلى يزيد بالشام، سرقه مولى لنا ودفنه بجنب ابيه الله الناخبرني بذلك.

روى عن احمد بن محمد بن داود، عن محمد بن علي، عن عمه ..... قال: حدثني احمد بن حماد بن زهير القرشي، عن يزيد بن اسحاق، عن سعد بن ..... عن ابي اسحاق الاوحني قال: حدثنا عمر بن عبدالله بن طلحة الهندي عن ابيه قال: دخلت على عبدالله بن جعفر بن محمد الحلي فذكر حديثا فحدثنا فضينا معه حتى انتهينا إلى الغرى، فصلى وصلينا معه، ثم قال الحلي لابنه اساعيل قم، وصل عند رأس جدك الحسين الحلي ، فقلت: جعلت فداك اليس القوم قد ذهبوا برأس الحسين الحلي الى يزيد بالشام؟ قال: بلى ولكن فلان هو مولى لنا سرقه فجاء به ودفنه هاهنا .

٢. موضع بقرب الكوفة.

١. في ب: (عن زيد بن طلحة) وما اثبتنا من الكافي.

٥. بياض في ب.

٣. الكافي ـ الفروع ٤ / ٥٧١. ٤. بياض في ب.

٦. هكذا في ب.

٧. إلىٰ هنا ينتهي ما ورد في نسخة ب فقط، وعدم وجوده في نسخة أ. بعده مباشرة يبدأ العمل بالنسختين أ ، ب.

## في ذكر اولاد ابي عبدالله الحسين الله:

قال في مطالب السؤول: كان للحسين على الأبين: على الأكبر، وابو الحسن على الأوسط، وهو الإمام على زين العابدين على الأصغر، ومحمد، وابو بكر جعفر، وعبدالله، وسكينة وفاطمة وزينب.

اما عبدالله امّه الرباب بنت امرئ القيس بن عدي، قتل صغيرا منقرضا.

واما محمد وابو بكر جعفر ماتا في حياة أبيهها منقرضان.

واما على الأصغر اصابه سهم يوم الطف فمات منه شهيدا بين يدي ابيه فهو منقرض.

واما علي الأكبر، امّه ليلى بنت ابي مرة بن عمرو بن مسعود بن مغيث بن مالك بن كعب بن عمرو بن مسعود بن عوف بن قصي الثقني ، وامّها ميمونة بنت ابي سفيان بن حرب بن اميّة عمة يزيد بن الوليد بن عبد الملك، وذلك ان قتيبة بن مسلم الباهلي كان نائبا بخراسان عن اميرها وامير العراقين الحجاج بن يوسف الثقني فتتبع دولة الفرس من قبل فيروز بن يزدجرد فبعث بابنتيه إلى الحجاج فسك احداهما لذاته، وارسل الأخرى واسمها فريدة فاولدها يزيد ويعرف ممّة بالناقص وذلك لأنّه نقص الجند علوفتهم ولهذا ان اهل الشام دعوه يوم الطف للأمان قائلين ان لك بيزيد رحم، فقال: ان قرابتي برسول الله الشهري أحق وأولى من قرابتي بميمونة، فاشتد عزمه على القتال، وانشأ هذه الأبيات:

انا علي بن الحسين بن علي نحن وبيت الله أولى بالنبي اضربكم بالسيف حتى يلتوي ضرب غلام هاشمي عربي اطلعنكم بالرمح حتى ينثني افنيكم بالسيف حقا عن ابي

فبرز له مرة بن منقذ بن النعمان فطعنه فمات شهيدا بين يدي ابيه، وهو منقرضً.

فهؤلاء منقرضون وليس لهم عقب، والعقب من ابي عبدالله الحسين عليه منحصر في ابنه ذي الثفنات على الأوسط زين العابدين عليه إلى العابدين عليه الشفنات على الأوسط زين العابدين عليه الشفنات على الأوسط زين العابدين عليه المنابدين على المنابدين عليه المنابدين عليه المنابدين عليه المنابدين عليه المنابدين على المنابدين عليه المنابدين على المنابدين عليه المنابدين عليه المنابدين عليه المنابدين عليه عليه المنابدين عليه المنابدين عليه المنابدين على ا

١. في جمهرة انساب العرب: (قسى).

٢. مطالب السؤول ط الحجرية ٧٣، ط النجف ٣٠ مع اختلاف وزيادات.



الباب [الثالث عقب الحسين بن علي بن ابي طالب الإمام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب العابدين]
زين العابدين]
وفيه فصول:

, •

#### الفصل الأول

في مولد زين العباد، وامام الزهاد، وسيد الأمجاد، امام الراكعين، وقدوة الساجدين، وعهاد المتهجدين، الصائم نهاره بالدعوات، القائم ليله بالصلوات، الحبر الزاهد، والإمام الساجد، ذوالثفنات، البكّاء العابد، ابو الأئمة الأطهار، وسراج الأئمة الأبرار، وكاشف كل هم وغم، وانيس الكربة، وسني الهمة، وارفع كل درجة ورتبة، وولي النعمة، وصاحب الذمة والندبة، المبرأ من كل شين، عين الإنسان وإنسان العين، شمس نهار المستغفرين، وبدر ضياء المتهجدين، وامام الموحدين وقدوة العارفين، سيد العابدين، الطاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق ابي محمد وأبي الحسن علي زين العابدين بن ابي عبدالله الحسين المهاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق ابي محمد وأبي الحسين المهاهر النهاء العبدين بن ابي عبدالله الحسين المهاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق ابي عمد وأبي الحسين المهاهر النهاء العبدين بن ابي عبدالله الحسين المهاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق ابي عبدالله الحسين المهاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق ابي عبدالله الحسين المهاهر النهاء الحسين المهاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق ابي عبدالله الحسين المهاهر المهاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق المهاهر الربي عبدالله الحسين المهاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق المهاهر ا

قال...... عنه الشريف بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ٣٣ من الهجرة لليلتين بقيتا من عنه الله الناس في الله عنه عنه عنه عنه وقيل سنة ٣٥، وقد اختلف الناس في الله واسمها.

قال الطبراني: اسمها غزالة من بنات كسرى.

وقال المبرد: اسمها سلامة من ولد يزدجرد.

وقال ابن قتيبة: انها سندية اسمها سلافة أ او غزالة من سبى فارس من خيرات العجم ٣.

قال ابن خلكان قال ابن قتيبة في كتابه المسمى بالمعارف: ان على بن الحسين قد زوج امّه بمولى

٢. في أ: (سلامة) وما اثبتنا من المعارف.

۱. بياض في ب.

ابيه عبدالله بن يزيد وهذا غير صحيح، خلاف لعلماء النسب لان امّه شاه زنان بنت اردشير وقد ماتت وهو صغير، والذي زوجها من مولى ابيه امّه من الرضاع، فقول علماء النسب خاص، وقول ابن قتيبة عام، والخاص مقدم على العام واولى بالعمل، وقول اهل الفن أسلك وأقوى من قول من عداهم والله الموفق للصواب، واكثر النسابين والمؤرخين قالوا: ان بنات يزدجرد كن معه حين ذهب إلى خراسان والأصح ما قاله المجدي: انها شاه زنان بنت كسرى بن يزدجرد بن برويز، كانت ذات عقة وفضل، سيدة نساء الفرس ، وبنت ملكهم فالموجب لذلك هو ان الخليفة عمر بن الخطاب في سير سرية على الفرس في زمن خلافته وكان مقدمها حرب بن جابر النخعي، فظفر بهم فارسل ما ظفر به والاسارى إلى عمر في وكان عددهم مائة الف وثلاثين الفا فمن جملتهم بنات كسرى الثلاث، فاراد عمر ان يجعل في اعيانهم العشر للعرب، وعلى ضعفائهم تحويل ...... بنات كسرى الثلاث، فاراد عمر ان يجعل في اعيانهم العشر للعرب، وعلى ضعفائهم تحويل ...... وحمل الماء على ظهورهم إلى عرفة يوم التروية فعارضه على بن ابي طالب الله بحديث عن رسول الله على قال على واحرفهم إلى عرفة يوم التروية فعارضه على بن ابي طالب الله بحديث عن رسول اللماء على ظهورهم إلى بلادهم واوطانهم ليعمروها ليتوفر خراج بيت مال المسلمين.

فقال: يا أبا الحسن لا تحل بيني وبين ارغام انوف المجوس.

فغضب على الله وقال: اكرمواكبير قوم ذل وان خالفكم، وهؤلاء الفرس كرامٌ وحكامٌ، وان بنات الملوك لا يعاملن بمعاملة غيرهن من بنات السوق، وقد القوا الينا السلم، ورغبوا في الإسلام، وما أدفع حتى وحق ابني وقد أعتقتهم لوجه الله عز وجل، ثم التفت علي إلى المهاجرين وقال: يا معشر المهاجرين هل تهبوني نصيبكم من هؤلاء الاسارى؟

فقالوا: اللهم انّا قد وهبناك إيّاهم يا أبا الحسن.

٣. بياض في أ.

فقال ﷺ : اللهم انهم قد وهبوني نصيبهم وأنا قبلت واعتقتهم لوجه الله عز وجل.

١. في وفيات الأعيان ٢ / ٤٣١: (ان مولى ابيه هو زيد وليس عبدالله بن يزيد) وفي المعارف ٢١٤ ـ ٢١٥ مانصة: (خلف عليها بعد (الحسين) زيد مولى (الحسين بن على) فولدت له عبدالله بن زيد، فهو اخو على بن الحسين لأمّه).

٢. جاء في الجدي ص ٩٣ ما نصه: (واختلف الناس في امّه، والذي نعتمد عليه ونقول به انّها شاه زنان بنت كسرى يزدجرد، نهبت في فتح المدائن، ونقلها عمر [إلى] الحسين النَّاليّا، وكانت ذات فضل كثير، وكان ابوها شديد البر بها).

ثم التفت إلى الأنصار وقال: يا معشر الأنصار هل تهبوني نصيبكم من هؤلاء الأسارى؟ قالوا: اللهم أنّا قد وهبناك إيّاهم يا أبا الحسن.

فقال عليه اللهم انهم قد وهبوني نصيبهم من هؤلاء الاسارى وانا قبلت واعتقتهم لوجه الله تعالىٰ.

فقال عمر: إذن لم يبق الا ابن الخطاب، والله لقد سبق وناف بها ابو الحسن ونقض عزمه عزمي في إرغام الأعاجم، قوموا بنا إليه فضى إليه وقال: يا أبا الحسن ما الذي أرغبك عن رأينا؟ فعاد عليه الحديث.

فقال عمر ﴿ : قد وهبت ووهب الله تعالى لك يا ابا الحسن ما يخصني وسائر المسلمين.

فقال ﷺ : اللهم أنَّك تعلم وتشهد هبتهم لي وقبولي وعتتي لهم.

فعند ذلك رأى على الله المصلحة لخراج بيت مال المسلمين بعودهم إلى بلادهم، فعين لكل شخصين دابة وثلاثة دنانير ليتوصل بها إلى بلده، فانصرفوا.

ثم ان جماعة من قريش والمهاجرين والأنصار رغبوا في بنات الملوك ليستنكحوهن فقال امير المؤمنين الله : خير وهن ولا تضاروهن، فكل من الناس اراد الزواج بشاه زنان بنت كسرى اذ هي سيدة نساء الفرس وبنت ملكهم، واكملهن عقلا، واحسنهن رأيا وحذقا، واجملهن حسنا وجمالا، فخوطبت من وراء الستر بحضور جم غفير من المسلمين، وخيرت في جماعة منهم، فاعرضت عن الجميع حتى انتهوا إلى ابي عبدالله الحسين الله ، فقالوا لها: يا كريمة قومها هل انت راضية بالحسين على بن ابي طالب الله على عند.

فقال على الله: وسكوتها اقرارها، لانّها باكرة فاخطبوها وزوجوها منه.

ثم انّ القوم اعادوا عليها القول في التخير فقالت: لست ممن يعدل عن النور الساطع والبـدر اللامع انت كنت مخيرة بنفسي.

فقال عمر الله : الاعشت في بلدة الا يكون فيها ابو الحسن.

ثم انّ عليا قال لكبير القوم بالمجلس حذيفة اليماني: قم يا حذيفة اخطب الناس وزوجها من الحسين، فقام حذيفة وخطب وزوجها من الحسين بمهر قدره ...... .

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: الحسين بن الحسن الحسن، وعلي بن محمد بن عبدالله [جميعا] عن ابراهيم بن اسحاق الأحمر، عن عبد الرحمن بن عبدالله الخزاعي، عن نصر بن مزاحم، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن ابي جعفر محمد الباقر الله قال: لما قدمن بنات كسرى بن يزدجرد على عمر السرف لهن عذارى المدينة فاشرق المسجد بضوئهن لما دخلنه، فلما نظر إليهن عمر الله على وجوههن وقلن له: (أف بيروح بادا هُزمُز) ".

فقال: أتشتمني هذه؟ وهمَّ بها.

فقال امير المؤمنين للله الله الله الله الله الكن خيرها في رجل من المسلمين واحبسها في بيته، فخيرها، فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين الله فقال امير المؤمنين الله على ما اسمك؟

قالت: جهان شاه زنان.

فقال لها: بل شهربانويه.

١. بياض في أ. ٢. في أ: (وقالوا) وما اثبتنا حسب السياق.

وفي الكلام حول امّ الإمام زين العابدين المنافيلا فقد نصت روايات كثيرة على كونها سيدة فارسية اوردتها المصادر التالية: نسب قريش ٥٥، وطبقات ابن سعد ٥ / ٢١١، وطبقات خليفة ٢ / ٥٩٨ والمنمق ٥٥٥ والمعارف ٢١٤ وتاريخ اليعقوبي ٢ / ٢١٩ وكامل المبرد ٢ / ١٦٠ والكافي ١ / ٤٦٦ والإرشاد ٢٦٩ ولطائف المعارف ١٢٤ ونثر الدر ١ / ٣٣٩ والمناقب ٢ / ٢١٥ وربيع الأبرار ١ / ٢٥٤، ٣ / ١٨ ووفيات الأعيان ٢ / ٤٢٩ وكشف الغمة ٢ / ٢٦٠ وتذكرة المنواص ٣٣٤ وكفاية الطالب ٢٩٩، ٢٥٦ ومطالب السؤول ٢ / ٤١ والبداية والنهاية ٩ / ١٠٥ وصفة الصفوة ٢ / ٥٦ وسير اعلام النبلاء ٤ / ٣٨٦، ١٩٩، والنجوم الزاهرة ١ / ٢٦٩ وعمدة الطالب ١٩٥، ١٩٥ وشذرات الذهب ١ / ١٥٥ وينابيع المودة ٣٧٦ والائمة الأثنا عشر ٧٥.

٣. في أ: (افيبروح بادا هرمز) وما اثبتنا من الكافي.

٤. الكافي

->

وشذت بعض الروايات فذكرت انها سندية اوردتها المظان التالية: المنمق ٥٠٥ والمعارف ٢١٤ ومرآة الجنان ١ / ١٩١ والنجوم الزاهرة ١ / ٢٢٩ والأئمة الأثنا عشر ٧٨.

واختلفت النصوص في اسمها ونسبها اختلافا كبيرا جدا، وقد حمل هذا الإختلاف بعض الكتاب المعاصرين على التشكيك بصحة ذلك من الأصل \_ انظر كتاب كذبة فارسية يفضحها الحق العربي ص ٩، ٤٢ ـ واذا كنا لانتفق معه في هذا الشك فلسنا قادرين في قبال ذلك على الجزم برأي ما في تحديد اسمها او نسبها الا كونها احدى الاماء الاسيرات في حروب الإسلام، بل ان هذا من المتواتر على نحو الاجمال وان لم تكن التفاصيل متواترة. ولا نجد اى مسوغ لرفع اليد عن تلك الروايات الكثيرة والقائها في سلة المهملات \_ كها فعل احد المعاصرين \_ وان نصفها بما وصفها به كـ(الاكذوبة) و (تماكر الروايات) و (الخبر المتهافت) و (خرافات العجائز) و (الشبح الغامض الذي ينهشه التحريف والتصحيف) و (المراعم الغريب) و (حديث الخرافة) و (المهزلة) و (الباطل) و (الرواية البائرة) و (التخبط) و (الفوضي والفراغ وقبض الريح) و (الاضلولة) و (الطريق الملغوم) و (الارجوفة) وغير ذلك من الأوصاف.

ولا تجيز لنا الموضوعية \_ مع اقرارنا بأن كتب التاريخ مشحونة بالأكاذيب والأباطيل، والخرافات والأضاليل \_ ان نصف قضية تواتر مؤداها ومعناها على هذا النحو وان لم تتواتر تفاصيلها، بهذه النعوت والأوصاف، خصوصا وان اول راو لها هو الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور في كتابه الموجه إلى محمد ذي النفس الزكية، وقد ورد الكتاب في تاريخ الطبري ٧ / ٥٦٩ والكامل للمبرد ٤ / ١١٩ والعقد الفريد ٥ / ٨٢ \_ كها ان من رواتها: ابن سعد، ابن حبيب، المبرد، خليفة بن خياط، ابن قتيبة، اليعقوبي، الكليني، المفيد، الثعالي، ابن شهر آشوب، الزمخشري، ابن الجوزي، ابن خلكان، ابن طلحة الشافعي، سبط ابن الجوزي، الاربلي، ابن كثير الدمشقي، الذهبي، الشهيد الأول العاملي، ابن تغرى بردي، ابن عنبة الحسني، ابن طولون الدمشق، ابن العهاد الحنبلي وغيرهم.

اما القول بان امّ السجاد هي (ام اسحاق بنت طلحة بن عبيدالله التميمي) فامر مشكوك فيه من اساسه، لأن كونها زوجا للحسين في بعض المصادر يقابله القول بكونها زوجا للإمام الحسن في مصادر اخرى، وانها ولدت منه: طلحة بن الحسن والحسين الاثرم بن الحسن وفاطمة بنت الحسن \_انظر: الحبر ٦٦ و ٤٤٢، والمعارف ٢١٢، والإرشاد ١٩٩ و ٣٠٣، وشرح نهج البلاغة ١٦ / ٢١ \_

ولعل تصحيفا ُقد طرأ على كلمة (الحسن) فقرئت (الحسين) او ربما كان الحسين قد تزوجها بعد وفاة اخيه الحسن ليرعى اولاد اخيه.

ولا يستطيع الباحث الموضوعي غض النظر عن جميع المصادر التي نصت على كون ام زين العابدين مولاة من السبايا، فينساق مع رواية مشكوكة لا يعرف انها تخص الحسن أو الحسين.

#### وكان يقال له ابن الخيرتين، فخيرته من العرب هاشم، ومن العجم فارس. وقال مسعود الديلمي فيه:

**→** 

وتقول الرواية الشائعة المعنية بامرام الإمام: (انَّ الصحابة ولي الله الماله المام: ان الصحابة والله على بنات يزدجرد ايضا، فقال له على بن ابي طالب علي الله على بن ابي طالب علي الله على بن ابي طالب علي الله على بنات يزدجرد ايضا، فقال له على بن ابي طالب علي الله على بنات الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن، فقال: كيف الطريق إلى العمل معهن؟ قال: يقومن ومها بلغ ثمنهن قام به من يختارهن. فقومن فاخذهن على بن ابي طالب علي فدفع واحدة لعبدالله بن عمر، واخرى لولده الحسين، واخرى لحمد بن ابي بكر، فاولد عبدالله امته ولده سالما، واولد الحسين زين العابدين، واولد محمد ولده القاسم، فهؤلاء الثلاثة بنو خالة، والمهاتهم بنات يزدجرد \_انظر: ربيع الأبرار ٣/ ١٨ \_ ١٩، ووفيات الأعيان ٢/ ٢٠٩ \_ ١٠٥٠ والبداية والنهاية ٩/ ١٠٤ ومرآة الجنان ١/ ١٥٠٠ \_ .

وقد رفض الجلسي هذه الرواية \_ على شهرتها، البحار ٤ / ١٠ \_ وقال في بيان ذلك: الأقرب إلى الصواب: ان اسر اولاد يزدجرد (كان بعد قتله او استئصاله، وذلك كان في زمن عثان، وان امكن ان يكون بعد فتح القادسية او نهاوند، إخذ بعض اولاده هناك، لكنه بعيد ... وايضا لا ريب في ان تولد علي بن الحسين عليه منها كان في ايام خلافة امير المؤمنين عليه ... وكون الزواج في زمن عمر وعدم تولد ولد منها الإ بعد اكثر من عشرين سنة بعيد).

ولعل الأقرب إلى الصواب حقا من كل ذلك مارواه المفيد في الإرشاد ٢٦٩ فقال:

(كان امير المؤمنين ولى حُرَيْث بن جابر الجعني جانبا من المشرق، فبعث إليه بابنتي يزدجرد بن شهريار بن كسرى، فنحل ابنه الحسين شاه زنان منها فاولدها زين العابدين، ونحل الأخرى محمد بن ابي بكر فولدت له القاسم بن محمد ابن ابي بكر، فهما ابنا خالة).

وكانت ام زين العابدين هذه (عمة ام يزيد بن الوليد الأموي المعروف بالناقص وكان قتيبة بن مسلم الباهلي امير خراسان لما تتبع دولة الفرس وقتل فيروز بن يزدجرد بعث بابنتيه إلى الحجاج بن يوسف الثقني \_ وكان يـومئذ امـير العـراق وخراسان، وقتيبة نائبه بخراسان \_ فامسك الحجاج احد البنتين لنفسه، وارسل الأخرى إلى الوليد بن عبد الملك فاولدها يزيد الناقص) \_ انظر: وفيات الأعيان ٢ / ٤٢٩، وروى الثعالبي في لطائف المعارف: ٦٤ \_ ٦٥: ان يزيد هذا هو القائل (انا ابن كسرى وابي مروان) \_ . .

وما يُروى عن الاصمعي انه قال: (كان اهل المدينة يكرهون اتخاذ امهات الاولاد، حتى نشأ فيهم على بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبدالله) \_انظر: عيون الأخبار ٤ / ٨ ولطائف المعارف ١٣٤ والعقد الفريد ٦ / ١٢٨، وسير اعلام النبلاء ٤ / ٣٩٠، ومرآة الجنان ١ / ١٩١، والأثمة الإثنا عشر ٧٧ \_ . ومها يكن من امر فقد كانت هذه السيدة السبية (من خيرات النساء) في رواية المبرد \_الكامل ٣ / ٢٠ \_ وحسبها ذلك شرفا وحسبا حين تجهل الأنساب وتخفى الأحساب. (نصا عن كتاب الإمام على بن الحسين عاليه للعلامة الشيخ محمد حسن آل ياسين ١٥ \_ ٢١).

و ان غلام بين كسرى وهاشم لأكرم من نيطت عليه التماثم العرب، (قال ابو الفضل بديع الزمان الهمداني رحمه الله أ: ان قوما من الشعوبية يفضلون العجم على العرب، فجاء منهم رجل بقصيدة إلى الصاحب بن عباد يمدحه بها، ويذم فيها العرب، وهي هذه:

وعن عنيس عندافرة ذبول آ [فني است ام] القضاة مع العندول لتنوضح و حنومل فالدخول آ غنينا بالطبول عن الطلول واذهلي الطلول واذهلي عقارى واذهلي عقارى من عقارى ولست بستارك السوان كسرى

١. الكافي ١ / ٣٨٨ وفيه: (عن ابي جعفر عليه إلى أقدمت بنت يزدجرد على عمر اشرف لها عذارى المدينة واشرق المسجد بضوئها لما دخلته، فلها نظر إليها عمر غطت وجهها وقالت: اف بيروج بادا هرمز، فقال عمر: اتشتمني هذه وهم بها، فقال له امير المؤمنين عليه إلى ذلك، خيرها رجلا من المسلمين واحبسها بفيئه، فخيرها فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين عليه فقال لها امير المؤمنين: ما اسمك؟ فقالت: جهان شاه، فقال لها امير المؤمنين عليه إلى بن الحسين عليه في بن الحسين عليه بن العرب بن الحسين عليه بن ا

وروي ان ابا الأسود الدؤلي قال فيه:

وان غلاما بين كسرى وهاشم لاكرم من نيطت عليه التمائم

7. ابو الفضل احمد بن الحسين بديع الزمان الهمداني: نشأ بهمذان احدى مدن فارس الشهالية، ودرس العربية والأدب وبرع فيها، ثم غادرها سنة ٣٨٠ هوهو فتى السن، غض الشباب، وقد درس على ابي الحسين بن فارس واخذ منه جميع ما عنده، وورد حضرة الصاحب ابي القاسم فتزود من ادبه الجم، ثم قدم جرجان واقام بها مدة على مداخلة جماعة الإسهاعيلية، والتعيش في اكنافهم، واختصه ابو سعد محمد بن منصور بمزيد من الفضل واسداء المعروف، ثم اعتزم نيسابور وشد إليها رحله فاعانه ابو سعد واحسن امداده فوافاها سنة ٣٨٦ هونشر فيها بزه، واملى ٥٠٥ مقامة نحلها ابو الفتح الاسكندري في الكدية ونحوها، نسج الحريري على منوالها، وطار صيته وارتفع عند الملوك والرؤساء ثم استوطن هراة وصاهر ابا على الحسين بن محمد احد اعيانها العلهاء فانتظمت احواله وقرت عينه، وقوي ساعده، ولكن المنية عاجلته وهو في سن الأربعين سنة ٣٩٨ ه. ترجمته في:

معاهد التنصيص ط بولاق ٣٩٢ ـ ٣٩٣، شرح مقامات بديع الزمان الهمداني ط مصر ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م المقدمة.

٤. في المعاهد: (عقاري).

٣. في معاهد التنصيص: (.. وعن عنس عذافرة ذمول).

٥. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

٦. في أ: (.. وبحومل في الدخول) وما اثبتنا من المعاهد.

وأرىٰ انّ الصواب: (فالذحول).

وضبٌ بــــالفلا و سماع ذئب اذا ذبحــوا فـذلك يـوم عـيد يسلون السيوف لرأس ضب [بأيّــة] لا رتـــبة قــدمتموها امسا لو لم ع يكن للفرس إلا فكان ألمم بذلك خير عزّ

بها يمعوى وليث وسط غيل وان نحمروا فسني عمرس جمليل هـــراشـــا بــالغداة وبـــالأصيل تحاذى الأصل والشرف الأصيل فخار الصاحب العدل الجليل° وجـــيلهم بــذلك خــير جــيل

قال ابو الفضل بديع الزمان رحمه الله: وكنت في احد زوايا البيت فرأيت الصاحب قد تغيّر لونه غيظا مطرقا رأسه، ثم رفعه وقال للشعوبي فضَّ الله فاك، ثم التفت وقال: اين ابو الفضل، فقمت وقبلت الأرض، وتمثلت بين يديه، فقال: اجبه عن ثلاثة ادبك ونسبك ومذهبك بديهة من غير مهلة، فقلت في الساعة الراهنة هذه الأبيات:

> اراك عسلىٰ شفا خطر مهول طلبت على مكارمنا دليلا السنا الضاربين جنزى عليكم مستى قسرع المسنابر فسارسي مستىٰ عسلقت [وانت] ١٠ بهسا١١ زعسيم فحرت [بمل ما ضغتيك] ١٢ فخرا وحــــقك ان تـــبارينا بكـــسرى

ulletلـــا أودعت رأسك مــن فــضول فــان الجــزى اقــعد بـالدليل أ مستى عسرف الأغسر من الحجول اكف الفرس اعراف الخيول عملىٰ قصطان والبيت الأصيل فيا تسور ككسرى في الرعيل"

٤. في المعاهد: (الا لو لم ..).

٦. في المعاهد: (لكان لهم ...).

١٠. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

٨. في المعاهد: (احتاج).

١٣ . بعده في المعاهد:

٢. بياض في أ واكملناه من المعاهد. ١. في المعاهد: (برأس).

٣. في المعاهد: (على ذي الأصل والشرف الجليل).

٥. في المعاهد: (نجار الصاحب العدل النبيل).

٧. في المعاهد: (بما اودعت نفسك من فضول).

٩. في المعاهد: (فانٌ الخزى اقعد بالذليل).

١١. في المعاهد: ( .. بهم زعيم). ١٢. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

فخرت بأن ....... ا وطـــرف عـــن مـــفارقها ســليل ً

قال ابو الفضل: ثم ان الصاحب بن عباد قال للشعوبي: كيف ترى؟ قال: لو علمت به لما قلت، فقال: اذن جائزتك ان ترحل عن مملكتي، فان بقيت بها امرت بضرب عنقك، ثم قال: الا ترون كل من فضل العجم على العرب فلابد ان يكون فيه عرق الجوسية) ".

رحم الله الصاحب بن عباد، وابا الفضل بديع الزمان، فلا ريب انهها من اهــل الإيمــان وذوي المروة والانصاف فجزاهما الله عن نفسهها خيرا.

واما قول الشعوبي وغيره من ذوي الضلال الذين عدموا الانصاف وركبوا جادة الاعساف، ومال بهم الهوى إلى الخلاف فكأنهم لم يطلعوا على ما نص ....... ككما وردت بهما الروايات الصريحة عن الثقات الصحيحة التي لا تخنى على ذي بصيرة إذ هي اظهر من الشمس في الظهيرة فلم ...... على الطريقة الواضحة والشريعة الباهرة، فاتخذ الهه هواه، واصر على عناده وغواه.

اما قولهم انبها من بنات ملك الفرس ومن خيارهم فلا انكار، الا انبهم مجوس وقد من الله عليها بالإسلام والتشرف بخدمة سبط النبي سيد الأنام كالتي فكان ذلك حكم مسطور من الملك العلام، وقال عز من قائل: ﴿ ادعوهم لآبائهم هواقسط عندالله، فإن لم تعلموا آبائهم فإخوانكم في الدين ﴿ أَنَا وَامَا قولُم انّ الله عز وجل قال: ﴿ الأعراب الله كفرا ونفاقا ﴾ فقول النبي كالتي الله عن العرب والعرب ليسوا مني ) قالها كثير من المفسرين لأنبهم الله من الحضر توحشا وقساوة قلب وغلظة وجلافة لسكناهم البادية مما لا يزيد عليه وعدم مخالفتهم لأهل العلم الشريف والاقتباس

(فخرت بنحوملبوس واكمل وذلك فخر ربات الحجول تفاخرهن في خد اسيل وفرع من مفارقها رسيل فأمجد من أبيك إذا اثرنا عراة كالليوث وكالنصول)

٢. حلت بمحله في المعاهد الأبيات اعلاه.

١. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

٣. معاهد التنصيص: ط بولاق ٥٥٣ \_ ٥٥٤.

. ٧. سورة التوبة / ٩٧.

٦. سورة الأحزاب / ٥.

٥. بياض في أ.

منهم وعدم استاعهم للكتاب والسنة لكونهم على طريقتهم الأولى أي الكفر، فهنهم من اظهر الإسلام واصر على الكفر فوصفهم الله تعالى بذلك، ووصف نبيه الله تعالى: ﴿ وانَّك لعلى خلق عظيم ﴾ `، وقوله تعالى: ﴿ ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ﴾ ` واما قول النبي النبي الله العرب والعرب ليسوا مني، فالمسألة من الموضوعات التي ليس لها اصل، فإن قلنا بصحته اي ليسوا على سيرتي الحسنة المحمودة وطريقتي السهلة المرضية كما قال تعالى لنبيه نوح الله : ﴿ وانَّه ليس من اهلك، انّه عمل غير صالح ﴾ ` اي وان كان ابنك لكنّه ليس من اهل عمله، ومثله كثير في كلام العرب.

قال الطبري: ذكر ابن الأثير في نهايته: (ان في الحديث ثلاثة من الكباتر فمنها: التعرب بعد الهجرة، وهو ان يعود إلى البادية ويقيم مع العرب، ومن رجع إلى موضعه من غير عـذر يعدونه كالمرتد)<sup>2</sup>.

وقال المحقق التفتازاني في حواشي الكشاف: وهو ان يرجع إلى طريقة الاعراب والكفرة من الهواد من غير ان ينادي إلى الكفر لئلا يلغو بعد الشرك وقيل هو الممتنع عن التزام الأحكام والترفع عن الانقياد مع الانام بصحة الإسلام، والمراد بالعرب بعد الهجرة في زمن النبي الموقيقية إلى بلاد الكفر وبعده الموقيقية بترك العلوم بعد مفترضها والخوض فيها للإشتغال بالأمور الدنيوية، كذا قاله الشيخ البهائي رحمه الله.

ورسول الله ﷺ عربي، فقال تعالىٰ: ﴿وَمَا ارْسَلْنَا مَنْ رُسُولَ إِلَّا بِلْسَانَ قُومُهُ لِيبِيِّنَ لَهُمُ ۗ وَلُو

١. سورة القلم / ٤. ٢. سورة آل عمران / ١٥٩. ٣. سورة هود / ٤٦.

٤. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣ / ٢٥٢ وفيه اختلاف قليل بالنص.

٥. سورة الزمر / ٢٨. ٢. بياض في أ. ٧. سورة ابراهيم / ٤.

120	مولد الإمام على بن الحسين عليه للسين عليه العلم المحسين عليه العلم
	قلنا بالتساوي منها لكان احدهما عربيا والثاني عجميا.
	قال ابن بابويه القمي في الإختصاص:
١	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
لني في خــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قال رسول الله ﷺ: (انَّ الله عز وجل قسم اهل الأرض قسمين، فجع
	قسمها
۲	
٣	ثم اختار بني هاشم من قريش، ثم اختار بني عبد المطلب من بني هاشم، ثم
	وقال رسول الله ﷺ أنَّ الله عز وجل خلق الخلق فاختار من الخلق بني آدماً آدم العرب، واختار من العرب مضر، واختار من مضر قريشا، واختار من قر
	ادم العرب. واحتار من العرب مصار، واختار من مصار تريسا. واحتار من ع واختار من بني هاشم بني عبد المطلب، واختارني من بني عبد المطلب، فأنا خ
فيحبني حبهم، ومن	ومن حديث رواه الطبراني: (فلم ازل خيارا من خيار، ألا من احب العرب
مرب ايمان ويغضهم	ابغض العرب فيبغضني بغضهم). وروي عن النبي ﷺ انه قال: (حب قريش ايمان، وبغضهم كفر، وحب ال
	۱. بیاض <b>فی</b> اً.

٢. بياض في أ. جاء في الانساب للسمعاني ١ / ٢٦ بسنده عن رسول الله وَ الله عَالَ: (انَّ الله تعالى خلق خلقه فجعلني في خير خلقه، ففرقهم فريقين فجعلني في خير الفريقين، ثم جعلهم قبائل فجعلني من خيرهم قبيلة ثم فرقهم بيوتا فجعلني من خيرهم بيتا، فأنا خيركم بيتا وخيركم نفسا). ٣. بياض في أ.

٤. لم أجد أيَّة قطعة من هذا النص في كتاب الاختصاص.

جاء في كتاب الانساب للسمعاني ١ / ٢٧ بسنده عن رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ قال: (أنَّ الله عز وجل اصطفى من ولد ابراهيم اسهاعيل، واصطفى من ولد اسهاعيل بني كنانة، واصطفى من بني كنانة قريشا، واصطفى من قريش بني هاشم، واصطفاني من بني هاشم).

كفر، ألا من احب العرب فقد احبني، ومن ابغض العرب فقد ابغضني) ﴿.

فقلت: يا رسول الله حتى سلمان؟

فقال المُنْ الله عني سلمان، فبكئ سلمان.

فقال ﷺ: يا سلمان أُدنُ مني، فدنوت منه فمسح بيده الشريفة على صدري ثم قال: كيف تجد الآن نفسك؟

فقلت: يا رسول الله اجد العرب احب الي من نفسي واهلي ومالي وولدي. فهذا حديث صحيح متفق عليه نقله الخاصة والعامة، وفي هذا نهاية إلى الغاية عند ذوي البصائر الأمجاد ولا عبرة بذوي الفساد اذ قست قلوبهم، وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون، فاعتجبوا بانفسهم واعلهم واستكال آرائهم لحب الدنيا وزبرجتها انها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة، انك انت الوهاب، ونسألك اللهم الهداية إلى الصواب، وحسن المآب، بمحمد وآله اولي الألباب.

وكان نقش خاتمه الله الصبر عزّ، وقيل: شتى وخزي قاتل الحسين.

١. حديث: (حب العرب ايمان، وبغض العرب كفر، فمن احب العرب فقد احبني) ورد في مستدرك الحاكم ٤ / ٨٧، وكنز العمال ١٣٩٢٤. وحلية الأولياء ٢ / ٣٣٣، وكشف الخفاء للعجلوني ١ / ٤١٣، والأسرار المرفوعة لعلي القاري ١٨٢.

وحديث: (حب العرب ايمان وبغضهم كفر) ورد في مجمع الزوائد للهيثمي. ١٥ / ٦٣، وحديث: (حب العرب ايمان) ورد في مجمع الزوائد ١ / ٨٩ و ١٥ / ٢٧، ٥٥، و كنز العال ١٠ / ٨٩ و ١٥ / ٢٧، ٥٠، و كنز العال ٣٣٩٢٥، والضعفاء للعقيلي ٤ / ٣٥٥، وحديث: (بغض العرب نفاق) ورد في المعجم الكبير للطبراني ١١ / ١٤٦، وجمع الزوائد ٩ / ١٧٢، ١٥ / ٢٧.

#### الفصل الثاني في الإشارة والنص على على بن الحسين من ابيه الميالية.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيئ، عن محمد بن الحسين واحمد بن محمد، عن محمد بن اسماعيل، عن منصور بن يونس، عن زياد بن ابي الجارود قال: قال ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين الحيلية: لما حضر الحسين الحيلية الذي حضره دعى ابنته الكبرئ فاطمة، فدفع اليها كتابا ملفوفا ووصية ظاهرة، وكان ابنه علي بن الحسين الحيلية مبطونا معهم لا يرون الا انه لما به، فدفعت فاطمة الكتاب إلى علي بن الحسين الحيلة، ثم صار والله ذلك الكتاب إلينا يا زياد، فقلت: جعلت فداك بابي والمي، ما في ذلك الكتاب؟ فقال الحيلة : والله فيه جميع ما يحتاج إليه ولد آدم الحيلة الى ان تفنى الدنيا، والله ان فيه الحدود حتى ان فيه ارش الحدث .

عدة من اصحابنا، عن احمد بن محمد، عن على بن الحكم، عن يوسف بن عميرة عن ابي بكر الحضرمي، عن ابي عبدالله الله عنها الحضرمي، عن ابي عبدالله الله عنها الكتب والوصية، فلما رجع على بن الحسين الله عنها إليه عنها المحتب والوصية، فلما رجع على بن الحسين الله عنها إليه على الحسين الله عنها المحتب والوصية، فلما رجع على بن الحسين الله عنها إليه على المحتب المحتب

١. الكافي ١ / ٢٤١ وفيه: .. عن منصور بن يونس عن ابي الجارود ...

٢. الكافي ١ / ٢٤١ وفي الفاظه بعض الاختلاف اليسير.

٣. الكافي ١ / ٢٤٢ وفيه: عن سيف بن عميرة.

٥. الكافي ١ / ٢٤٢ وفي الفاظه بعض الاختلاف.

٤. الكافي ١ / ٢٤٢.

## الفصل الثالث في مناقب ابي الحسن على بن الحسين الله:

قال في مطالب السؤول: (روى القطب الراوندي في كتابه العظيم .....\ في معجزات النبي الشيئة ومناقب الأنمة المنتجالة ومناقب الأنمة المنتجالة ومناقب الأنمة المنتجالة ومناقب الأنمة المنتجالة ومناقب الكابلي إخدم] والدي على بن الحسين الحجاج برهة من الزمان ثم الله شكى إليه فاقته، وشدة شوقه إلى والديه، وسأله الاذن للخروج إليهما، فقال الحجاج المنام له قدر وجاه ومال ومعه ابنته قد اصابها عارض من الجن، وهو علينا غدا رجل من اهل الشام له قدر وجاه ومال ومعه ابنته قد اصابها عارض من الجن، وهو يطلب معالجاً يعالجها، فيبذل في ذلك ماله، فاذا قدم فسر إليه اول الناس، وقل له: انا اعالج ابنتك بعشرة الاف درهم فإنه يطمئن إلى قولك، ويبذل لك ذلك، قال: فلها كان الغداة قدم الشامي ومعه ابنته وطلب معالجاً فضى إليه ابو خالد وقال: انا اعالجها لك بعشرة الاف درهم ولكن على ان لا يعود إليها ابدا، فضى ابوها وتعهد له بذلك، فضى ابو خالد إلى على بن الحسين الحج واخبره بذلك فقال الحج انه [سيغد] واخبره بذلك فقال الحج انه الها إليها ابدا، فضى ابوها وتعهد له بذلك، فضى ابو خالد إلى على بن الحسين الحج واخبره بذلك فقال الحج انه الها إليه الها إليها ابدا، فضى ابوها وتعهد له بذلك، فمضى ابو خالد إلى على بن الحسين الحج واخبره بذلك.

فقال: اني قد تو ثقت منه والز [مته بدفع] المال وقال الله الله فخذ باذنها اليسرى وقل بها: يا خبيث يقول لك علي بن الحسين اخرج من هذه الجارية ولا تعد إليها، فمضى إليها وفعل كما أمره الله ، فخرج المارد عنها، فافاقت من جنونها، فطلبه المال فدافعه عنه، فمضى ابو خالد إلى علي بن الحسين الله واخبره، فقال الله الله عناله الله الله الله يغدر بك، ولكن سيعود إليها غداً، فاذا اتاك ابوها فقل له: انما عاد إليها لأنك لم تف بما ضمنت وتعهدت به لي، فإن وضعت المال على يدى على بن الحسين عالجتها لك بأن لا يعود إليها ابداً، فلما كان الغداة اصابها ذلك العارض، فسضى ابوها إلى ابي خالد وعرفه بعوده إليها، فقال: انما عاد إليها لأنك لم تف بما ضمنت وتعهدت به لي،

٢. بياض في أ واكملناه من مطالب السؤول.

۱. بياض في أ.

٤. بياض في أ واكملناه من المطالب.

٣. بياض في أ واكملناه من المطالب.

٥. بياض في أ واكملناه من المطالب.

ومنها ما روى عن ابي حمزة الثعالبي قال: كنت ذات يوم عند مولاي علي بن الحسين الله فاذا بعصافير [يطرن حوله يصرخن] فقال الله على الل

فقال: انَّها تقدس ربها، وتسأله قوتها ليومها) ٤.

ومنها: ما قاله محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: (ابن بابويه الحسين بن محمد بن عامر، عن محمد بن اسحاق بن سعيد، عن سعيدان بن مسلم، عن ابي عمارة عن رجل من اصحابنا، عن ابي عبدالله، عن ابيه الميلين قال قال: لما كان في الليلة التي وعد الله تعالى فيها على بن الحسين الله قال لابنه ابي جعفر محمد الله اكتني بوضوء، قال: فقمت فجئته بوضوء، فقال الله النعي هذا فان فيه شيء ميت، قال: فخرجت وجئته بالمصباح فاذا فيه فارة ميتة، فالقيته وجئت بوضوء غيره) ٥.

ومنها: ما رواه ابو منصور احمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في الاحتجاج: (روي عن ابي جعفر محمد الباقر قال: قال محمد بن الحنفية لعلي بن الحسين الله علي بن الحسين الله علي بن الحسن، ثم علمت ان رسول الله المسلمة قد جعل الوصية والامامة من بعده في علي بن ابي طالب، ثم الحسن، ثم الحسين المله وقد قتل ابوك ولم يوص بها لأحد، وأنا عمك، وصنو ابيك، واكبر منك سنا، واحق بها منك، فلا تنازعني ولا تخالفني فيها.

فقال على اتَّقِ الله ولا تدعُ لنفسك ما ليس لك بحق، اني اعظك ان تكون من الجاهلين،

129

١. بياض في أ. ٢ مناقب آل ابي طالب ٣ / ٢٨٦.

٤. مطالب السؤول ط النجف ٤٥.

٣. بياض في أ واكملناه من المطالب.

٥. الكافي ١ / ٣٨٨، وفيه: .. الحسين بن محمد بن عامر، عن احمد بن اسحاق بن سعد، عن سعدان بن مسلم، عن ابي عبارة، عن رجل، عن ابي عبدالله عليه الله عليه الله عن ابي عبدالله عليه عن ابي عبدالله عليه عليه عن رجل، عن ابي عبدالله عليه عن ابي عبدالله عن ابي عبدالله عن ابي عبدالله عليه عن ابي عبدالله عليه عن ابي عبدالله عن اب

ومنها: ما روي عن ثابت البناني قال: سرت إلى الحج ونحن جماعة من عُبّاد البصرة فمنهم: ايوب السجستاني، وصالح المرى الأعمى، وعتبة الغلام، وحبيب الفاسي، ومالك بن دينار، وسعد، وعمر، ورابعة، وسعد الله، وجعفر بن سليان وغيرهم من امثاهم فدخلنا مكة المشرفة فرأينا الماء بها ضيقا، وقد اشتد العطش بالناس لقلة الغيث، ففزع من بها من العالم إلينا يسألون منا ان نستسقي هم، فاتينا الكعبة وطفنا بها ثم سألنا الله عز وجل بخضوع وخشوع متضرعين، فمنعنا الاجابة، فبينا نحن كذلك اذ اقبل علينا علي بن الحسين الله وقد اكربته احزانه، واقلقته اشجانه، فطاف بالكعبة وصلى ثم اقبل علينا وقال: يا مالك بن دينار ويا ثابت البناني، وهكذا دعا كلّا منا باسمه واسم ابيه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال الله : اما منكم احد يحبه الله الرحمن، فقلنا: علينا بالدعاء وعليه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال الله : اما منكم احد يحبه الله الرحمن، فقلنا: علينا بالدعاء وعليه

١. غير واضحة في أ، واكملناها من الاحتجاج والكافي.

٢. الاحتجاج ٢ / ٤٦ \_ ٤٧، وفي لفظه اختلاف / الكافي ١ / ٢٨٢ \_ ٢٨٣ وفيه اختلاف باللفظ ايضا.

الاجابة، فقال الله : ابعدوا عن الكعبة، فلو كان فيكم احد يحبه الرحمن لاجابه، ثم انه الله الاجابة، فقال الله : ابعدوا عن الكعبة، فلو كان فيكم احد يحبه الرحمن لاجابه، ثم انه الله عليها وخرَّ ساجداً قائلاً في سجوده: بحبك لي الا ما اسقيتهم الغيث، فما استتم كلامه حتى اتمانا الغيث كافواه القرب، فقلت: يا فتى من اين علمت ان الله عز وجل يحبك، فقال الله : لو لم يحبني لم يستزرني فلما استزارني علمت ان الله سبحانه وتعالى يجيبني فسألته بحبه لي ان يجيبني فاجابني، ثم انه الله انصرف وهو يقول:

من عرف الرب فلم يُغنِهِ معرفة الرب فذاك المستقى ما ضرني في الطاعة ما ناله في طاعة الله وماذا التق ما يصنع العبد بغير التق والعبر كل العبر للمتق

قال ثابت: فقلت له: من انت يا هذا الفتى ؟ فقال الله انا على بن الحسين بن على، نحن والله المة المسلمين، وحجج الله على العالمين، وسادات المؤمنين، وقادات الغر المحجلين، وامان اهل الأرض اجمعين، كامان النجوم لأهل السماء، وبنا يمسك الله السماء ان تقع على الأرض إلا بإذنه، وبنا يمسك الأرض ان تميد بأهلها، وبنا ينزل الغيث وينشر الرحمة، وبنا يخرج البركات على العباد، ولم تخل الأرض منذ خلق الله تعالى أدم الله من حجة فيها ظاهر مشهور، او غائب مستور، ولا تخلو منا إلى ان تقوم الساعة .

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي في كتاب الاحتجاج: (روى عن ابي حمزة الثعالبي قال: سمعت علي بن الحسين الله يحدث رجلا من قريش قال: لما تماب الله تمعالى عملى آدم الله واقع حواء، ولم يكن عصيان وكانا يعظهان البيت الحرام وما حوله، واذا ارادها يخرج بها من الحرم حتى يجاوزه فيغشاها في الحل ثم يغتسلا اعظاما للحرم، ثم يرجعان إلى فناء البيت، فولد لها عشرون ذكرا وعشرون انثى، في كل بطن ذكر وانثى، فاول بطن ولدت هابيل ومعه اقليا، وفي البطن التاني ولدت قابيل ومعه لوز فكانت اجمل بناته، فلها ادركوا خاف آدم الله الفتنة فقال: اريد انكحك يا هأبيل بلوز، وانكح قابيل باقليا فقال قابيل: ما ارضى باخته بدلا من اختي الجميلة، فقال آدم: اذن اقرع بينكما فرضيا بذلك، فقرع بينهما فخرج سهم هابيل على لوز، وخرج سهم فقال آدم: اذن اقرع بينكما فرضيا بذلك، فقرع بينهما فخرج سهم هابيل على لوز، وخرج سهم

١. الاحتجاج ٢ / ٤٧ ـ ٤٨، وفي النص اختلاف.

قابيل على اقليا فزوجها ثم حرم الله تعالى زواج الاخوان بالأخوات، فانسلا، قال القرشي: هذا الما فعل المجوس اليوم، فقال الله : الما المجوس فعلوا ذلك بعد التحريم من الله عز وجل فلا تنكر هذا الما هي شرائع جرت، اليس الله خلق حواء من ضلع آدم الله شم احلها له وامره بزواجها، فكان ذلك شريعة من شرائعهم، ثم انزل الله آية التحريم بعد ذلك) .

قال [في مطالب السؤول]: (روي ان علي بن الحسين الله خان ذات ليلة قامًا يصلّي في محرابه متهجدا، فتمثل له شيطان في صورة ثعبان، فلم يزل يشاغله عن الصلاة حتى التقم ابهام قدمه، فلم يلتفت الله وهو مشتغل بصلاته حتى كمل، فسبّه ولطمه وقال الله الحسنوا فيها ولا تكلمون، يا ملعون اذهب إلى غيري ليس لك عليّ سبيل وانا في عبادة ربي الملك الجليل، فسمع الله هاتفا يقول: انت زين العابدين ثلاث مرات) أ.

ومنها: انه الله كان ذات يوم قائما في محرابه للصلاة، فزحف ابنه ابو جعفر محمد الباقر الله وهل الله بتر بالدار بعيدة القرار، فسقط فيها، فاقبلت امّه إلى مولاها وهي تصبح وتضرب بيديها على رأسها وفخذيها وتقول: يابن رسول الله سقط ابنك في قعر البئر وغرق، فلم يلتفت لقولها حتى كمل صلاته، ثم مضى إليه وجلس على حافة البئر ومد يده إلى قرارها واستخرجه منها وهو يناغي ويضحك ولم يصب ثيابه بلل من مائها، فقال الله ها: هاك يا ضعيفة اليقين بالله عز وجل، لا تثريب عليك اليوم لو علمت اني بين يدى جبار، فوليت عنه بوجهي لمال بوجهه عني، فضحكت لسلامة ابنها ثم بكت لقوله الله يا ضعيفة اليقين بالله عز وجل.

ومنها: اند الله اذا مشى لم تتجاوز يداه فخذيه، مطرقا رأسه بسكينة ووقار وخشوع، واذا قام للصلاة اخذته الرعدة، فقيل له: يابن رسول الله ما هذا الارتعاد؟ قال: لمناجاة ربى عز و جل ...

ومنها: ان نارا قد شبت التهابا في البيت الذي هو فيه، فصاح به الناس يابن رسول الله ان النار قد تصاعد التهابها ابرز منها، فلم يلتفت إليهم، ولم يزل مشتغلا بصلاته حتى كمل وخمدت، فقالوا له: يابن رسول الله ما الهاك عن البروز إلينا عن النار ونحن ندعوك الخروج؟ فعقال الله : نار

٢. مطالب السؤول ٢ / ٤٢.

١. الاحتجاج ٢ / ٤٣ ـ ٤٤ وفيه اختلاف باللفظ.

٣. مطالب السؤول ٢ / ٤٢.

104 مناقب الإمام على بن الحسين الخلا

 $^{ extsf{\left}}$ الآخرة $^{ extsf{\left}}$ 

ومنها: ما نقل عن طاووس قال: رأيت على بن الحسين اللَّهِ تحت الميزاب بالمسجد الحرام وهو يصلى ويدعو الله عز وجل ببكاء وخشوع وخضوع، فدنوت منه بعد فراغه، فقلت له: جعلت فداك يابن رسول الله، ما الذي يبكيك وقد خصك الله تعالىٰ من بين عباده بثلاثة ارجو ان يؤمنك من الخوف، احدها: انَّك ابن رسول الله ﷺ، والثنانية: شفاعة جدك رسول الله ﷺ، والثنالثة: رحمة الله.

فقال ﷺ : يا طاووس، اما اني ابن رسول الله فلا يؤمنني وقد قال تعالى: ﴿فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون﴾ ٢. واما شفاعة جدي رسول الله ﴿ فَلا تؤمنني لأنَّ الله تعالىٰ قال: ﴿ ولا يشفعون الّا لمن ارتضيٰ﴾ ٣ واما رحمة الله فإنّ الله تعالىٰ قال: ﴿ أَنْ رَحِمَةَ اللهِ قَرَيْبِ مِنَ المحسنينَ ﴾ ٤ ولا اعلم اني محسن.

ومنها: ما قال [طاووس]: رأيت على بن الحسين الله ذات يوم في الحج ساجدا وهو يـقول: عبدك بفنائك، مسكينك بفنائك، فقيرك بفنائك، فحفظتها، فوالله ما دعوت بها في كربة الّا انجلت وكشفها الله تعالىٰ عني، وكان يقول الله : اني اعوذ بك ان تحسر لواقح علانيتي وتفتح سريـرتي، اللهم فكما اسأت اليك فاحسنت إلى، واذا عدت بالاساءة عدت على بالمغفرة والرحمة، فارحمني ولا تعذبنی<sup>٥</sup>.

وكان يقول: ان قوما عبدوا الله رهبة فتلك عبادة العبيد، وان قوما عبدوه ..... تفتلك عبادة التجار، وان قوما عبدوه شكرا فتلك عبادة الأحرار. وكان يقول الله : عجبت للمتكبر الفخور الذي كان بالأمس نطفة، ثم غدا هو جيفة وعجبت كل العجب لمن شك في الله عز وجل وهو يرى ا خلقه، وعجبت كل العجب لمن عمل للدار الدنيا وترك دار البقاء $st^{ extstyle N}$ .

٢. سورة المؤمنون / ١٥١. ۱. ن.م۲/۲.

٦. بياض في أ. ٥. مطالب السؤول ٢ / ٤٧. ٤. سورة الأعراف / ٥٦.

٧. الله هنا ينتهي المنقول من نسخة أ، ساقط من نسخة ب.

٣. سورة الأنبياء / ٢٨.

# [الفصل الرابع في وفاة ابي الحسن علي بن الحسين ﷺ:

توفي سنة ٩٥، وله من العمر سبع وخمسون سنة، وعلى هذا فيكون عمره الشريف يوم الطف ثماني وعشرين سنة]\.

١. هذا الفصل ساقط من أو ب، واكملناه من:
 الكافي ١ / ٢٢٨، وعمدة الطالب ١٩٣.

# [ الفصل الخامس في ذكر اولاد ابي الحسن على بن الحسين إلى:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: ولد علي بن الحسين الله خسة عشر ولدا: محمد المكنى بابي جعفر الباقر الله الله الله الله المعالمة بنت الحسن بن على بن ابي طالب المنظمة.

وعبدالله، والحسن، والحسين، امّهم ام ولد.

وزيد، وعمر لأم ولد.

والحسين الأصغر، وعبد الرحمن، وسليان لأم ولد.

وعلى وكان اصغر ولد على بن الحسين الله وخديجة المهما ام ولد.

ومحمد الأصغر امّه ام ولد.

وفاطمة، وعلية وام كلثوم المهن ام ولد . وعقبهم .... اصول:]

#### [الأصل الأول:] ٢ عقب ابي عبدالله الحسين الأصغر:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالي الهمة، عالما عاملا، فاضلا كاملا، صالحا عابدا، ورعا زاهدا، عفيفا تقيا، نقيا ميمونا، روى الحديث عن ابيه واخيه محمد الباقر على وعن عمته فاطمة وكانت تحدث بفضله، وروى عنه الحديث جماعة فمنهم: عبدالله بن المبارك بخراسان، ومحمد بن عمر الواقدي وغيرهما من الفضلاء الكبار، وروى عن الصادق الله كان يقول: عمي الحسين من ﴿الذين يمشون على الأرض هونا، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما ﴾ ".

١. هذا الفصل ساقط من أ و ب، واكملناه من الارشاد ٢٦١.

وفي الجدى ٩٣: ان له التيلا تسع بنات وهن: ام الحسن، وام موسى، وكلثوم، وعبدة، ومليكة، وعلية، وفاطمة، وسكينة، وخديجة. واحد عشر ذكرا وهم: محمد الباقر عليلاً، والحسن، وعبدالله والحسين الأكبر، والقاسم، والحسين الأصغر، وزيد، وعمر، وسليان، وعبد الرحمن، وعلي.

٢. بياض في ب. ومن هنا يبدأ العمل في نسخة ب لوحدها.

وكان الحسين يتصدق كل جمعة ..... بدينار.

قال المفيد في ارشاده: روى حرب الطحال، قال حدثني سعيد صاحب الحسن بن صالح قال: لم رأيت احداً اخوف من الله من الحسين بن صالح حتى قدمت المدينة فرأيت بها ابا عبدالله الحسين بن علي بن الحسين الله، فلم أز اشد خوفا منه من خشية الله، كأنما انه ادخل في النار ثم اخرج منها لشدة خوفه وزهده وورعه".

وروى احمد بن عيسىٰ قال: حدثنا ابي قال: كنت أرى الحسين بن علي بـن الحسـين يـدعو بخضوع وخشوع فما يضع يده حتىٰ يستجيب الله تعالىٰ له في الحلق جميعا <sup>3</sup>.

وروى يحيىٰ بن سليان عن عمه ابراهيم بن الحسين، عن ابيه الحسين بن علي بن الحسين الله قال: كان ابراهيم بن هشام المخزومي واليا على المدينة المنورة، وكان يجمعنا كل يوم جمعة قريبا من المنبر ثم يقع في امير المؤمنين الله يشتمه، فذات يوم غص المسجد بالناس، فلصقت بالمنبر فاغفيت ورأيت المنبر قد انفرج وخرج منه رجل شاب، لابسا ثياب بيض، فسمعته يقول: يا ابا عبدالله الا يحزنك ما يقول هذا؟ فقلت: بلى والله. قال: افتح عينيك وانظر إلى ما يصنع الله تعالى به، فما ذكر عليا الا وقد قذف به من فوق المنبر فهلك من حينه لعنه الله.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: توقي بالمدينة المنورة سنة ١٥٧ وقيل سنة ١٥٨، وعمره اربع وستون سنة، وقيل سنة، وقبره بالفرقد من البقيع وعقبه بالحجاز والشام والعراقين وخراسان.

فابو [عبدالله] الحسين خلف خمسة بنين: ابا علي عبيدالله الأعرج الأول، وعبدالله الباهر العقيقي، امهها ام خالد بنت حمزة بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام، وسليان الله عيدة بنت داود بن امامة بن سهل بن حنيف الأنصاري وقيل ام ولد رومية كانت نصرانية

١. بياض في ب. ٢. في ب: (حروب) وصوبناه من كتب الرجال.

٣. الارشاد ٢٦٩. وفي النص وضبط السند اختلاف.

٤. الارشاد ٢٦٩. وفي النص اختلاف يسير.

فاسلمت ثم تزوج بها الحسين. وابا الحسن عليا، وابا محمد الحسن الدرك .

وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب ابي على عبيدالله الأعرج: لقب بالأعرج لنقص باحد رجليه، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا كاملا، جامعا حاويا، تقيا نقيا، ميمونا، ذا مروة وشهامة، وفرسة وشجاعة، وكرم وسخاوة، قد تخلف عن بيعة محمد ذي النفس الزكية بن عبدالله المحض، فحلف محمد اذا رآه قتله، فاتي به إليه فغمض عينيه عنه فحبسه فلم يزل به إلى ان قتل محمد.

ثم توجه عبيدالله وافدا على السفاح، فاقطعه بالمدائن ضيعة تغل كل زمن مائة الف دينار، وقيل ماتي الف دينار.

ثم ورد على ابي مسلم بن ...... بخراسان فعظمه واجله، واعزه واكرمه واجرئ عليه ارزاقا كثيرة، وكذا الخراسانيون، فقال له سليان بن كثير الخزاعي: جعلت فداك انا قد غلطنا في البيعة لغيركم، فهل لنا المبايعة والاطاعة منا لكم، والدعوة بالنصر لدينكم، والجهاد بين يديكم، فظن أن لكل امّة تلبيساً وتدليساً فلم يجبه فبلغ ذلك أبا مسلم فثقل عليه وامره بالرحيل إلى نيشابور، وقتل سليان بن كثير، وتوفى أبو عبدالله الأعرج في حياة أبيه بضيعة ذي أمران، وقيل ذي أمان، وعمره سبع وثلاثون سنة. وقال العمرى ست واربعون سنة ".

فابو علي عبيدالله الأعرج خلف اربعة بنين: ابا علي محمد الأكبر الجوّاني، وابا يعلي حمزة مختلس الوصية، وابا الحسن علياً الحيّر الصالح، وابا الحسن جعفرا الحجة، امّه جمحية. قاله (الجدى) ، وقيل مصعبة بنت عبد الأوّل وهي ام محمد بن ابراهيم بن محمد النفس الزكية، وقيل جمال بنت عبدالله بن صفوان بن عبدالله بن صفوان بن العوام بن عبدالله بن الزبير. وعقبهم في اربعة

١. في المجدي ١٩٤: ان له سبع بنات وهن: اميمة، وامينة، وآمنة، وآمنة الكبرى، وزينب، وزينب الوسطى، وزينب الصغرى.
 والرجال: عبيدالله وعبدالله، وزيد، ومحمد، وابراهيم، ويحيى، وسليان، والحسن، وعلى.

٢. بياض في ب. ٣. عمدة الطالب ٣١٨ ـ ٣١٩، انظر: الجدي ١٩٥.

٤. في النسختين: (مختلص) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. ٥٠ المجدى ٣٠٣.

#### غصون ١:

[الغصن] الأول: عقب ابي علي محمد الأكبر الجوّاني: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امّه ام ولد، يلقب بالجوّاني نسبة إلى الجوّانية، ولعل مولده بها، فالجوانية بنفتح الجيم، وتشديد الواو، وكسر النون، وتشديد الياء المثناة التحتية، وحكى بتخفيفها، اسم موضع بين المدينة وجبل أُحد عما يلي طرف المشرق، وقيل جهة الفرع، والأول اصح، ويقال لولده الجوانيون.

قال السيد في الشجرة: فحمد الجوّاني خلف ثلاثة بنين: رضوان، وابا محمد الحسن، وابا الحسن عليا. وعقبهم [ثلاثة قضوب:] أ

القضيب الأول: عقب رضوان، فرضوان خلف جمال الدين، ثم جمال الدين خلف عمران، ثم عمران خلف ابا الضحاك الكبير، ثم ابو الضحاك خلف ابا مناف، ثم ابو مناف خلف خضيرا قتل بمصر، ثم خضير خلف رضي الدين، ثم رضي الدين خلف علوان، ثم علوان خلف علم الدين، ثم علم الدين خلف ادريس، ثم ادريس خلف ابا منصور، ثم ابو منصور خلف محمدا، ثم محمد خلف فلاحا، ثم فلاح خلف عليا، ثم على خلف عمران، ثم عمران خلف أسداً، ثم [أسد] خلف ثلاثة بنين: حمادا وعصفورا وخضرا، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حماد: فحماد خلف غالبا، ثم غالب خلف ثلاثة بنين: عبدالله رأيته باصفهان سنة ١٠٨٨، ويوسف وحسنا.

الفن الثاني: عقب عصفور بن أسد، فعصفور خلف أسداً، ومن هذا البيت ثامر بن .... فخلف احمد، ثم احمد خلف ثامرا، ثم ثامر خلف ابنين: احمد وخليفة.

القضيب الثاني: عقب ابي الحسن على: ومنشأه بالكوفة، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا تقيا نقيا، ميمونا، صحب ابا الحسن الرضائل خراسان، وروى عنه الحديث، وكان كثير العبادة دائما، صائما نهاره، قائما ليله، لا

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين أ و ب.

٣. في ب: (سكون).

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين.

٤. في ب: (قضيبان) وما اثبتنا حسب السياق.

يتركها، وفي كل ليلة يقرأ الف مرة سورة الإخلاص فرآه بعض ولده في منامه فقال: يا ابتاه ايسن صرت؟ قال: في الجنة. قال: بماذا؟ قال: بتلاوة سورة الاخلاص. وله مصنفات عديدة جليلة في كثير من العلوم، وقد روي عنه ابو الفرج الاصفهاني صاحب الاغاني المخافي الفضلاء الكبار، وكان وفاته رحمه الله بالكوفة سنة ١٦٤ عمره اثنان وثلاثون سنة، فبني على قبره مشهد مما يلى كندة.

فابو الحسن علي خلف ابا ابراهيم محمدا، ثم ابو ابراهيم محمد خلف ثلاثة بنين: ابا عبيدالله الحسن، وابا على ابراهيم، وابا طاهر عليا، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب ابي عبيدالله الحسن، قال السيد في الشجرة: ف ابو عبيدالله الحسن خلف عبيدالله ، ثم عبيدالله خلف ابنين: الحسن ومحمدا، وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب الحسن، فالحسن خلف ابا جعفر محمد الفقيه: كان سيدا شريفا، جليل القدر، رفيع المنزلة، نقيبا بموصل، ويقال لولده بنو الفقيه. فابو جعفر محمد الفقيه خلف ثمانية بنين: ابا علي عبيدالله، وعبدالله وعليا والحسن والحسين ويحيى النسابة وخليفة وابا عبدالله وابا الغنائم وابا جعفر محمدا، وعقبهم ثماني ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي على عبيدالله، فابو على عبيدالله خلف ابا محمد الحسن: كـان نـقيب النقباء.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن ابي جعفر محمد الفقيه، فعبدالله خلف يحيى، ثم يحيى خلف عليا، ثم على خلف زيدا، ثم زيد خلف يحيى، ثم يحيى خلف ابنين: ابا الحسن وابا الحسين.

الورقة الثالثة: عقب على بن ابي جعفر محمد الفقيه، فعلى خلف طاهرا، ثم طاهر خلف اربعة بنين: يحيى ومحمدا وحسينا وخليفة، وعقبهم اربعة اكهام:

الكم الأول: عقب يحيى، فيحيى خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا ويحيى. الفرع الثاني: عقب محمد بن عبيدالله، فحمد خلف مهديا، ثم مهدي خلف زيدا، ثم زيد خلف ثلاثة بنين: مهديا ومحمدا وحسينا، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. في النسختين: (المغاني) والصواب ما اثبتنا.

الورقة الأولى: عقب مهدي، فهدي خلف ثلاثة بنين: محمدا وزيدا وعبيدالله.

الفن الثاني: عقب ابي على ابراهيم بن ابي ابراهيم محمد بن ابي الحسن على، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، تقيا نقيا، ميمونا زاهدا واعظا بالكوفة، خلف ابنين: عليا وابا عبدالله الحسين، امّها حكيمة بنت احمد بن مقرب من ولد طلحة، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الحسن على: مولده بالمدينة ومنشأة بالكوفة، كان عالما عاملا، فاضلا كاملا، ثقة، صحيح الحديث، له مصنفات حسنة، عديدة جليلة، فمنها كتاب اخبار صاحب فخ، وكتاب اخبار يحيى بن عبدالله بن الحسن .

قال السيد في الشجرة: فابو الحسن على خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمدا وابا الحسن محمداً. وابا العباس احمد، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي جعفر محمد: قُتل على الدكة ببغداد صبراً، فابو جعفر محمد خلف ابنين: ابا الحسن محمداً، وابا الحسين محمداً، وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب ابي الحسن محمد: فابو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن العفيف ويـقال لولده: بنو العفيف. فابو محمد الحسن خلف ابنين: عليًا السديد والحسين، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب على السديد، فعلى خلف اربعة بنين: ابا الفضل ومحمدا واحمد وحسينا، وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي الفضل: فابو الفضل [خلف] الحسن، ثم الحسن خلف عليا.

الطلعة الثانية: عقب الحسين بن ابي محمد الحسن العفيف، فالحسين خلف حسن الثورى ويقال لولده بنو الثور<sup>7</sup>، فحسن خلف ابا الفضل يحيئ، ثم ابو الفضل يحيئ خلف ثلاثة بنين: حسنا وابا الغنائم محمدا .....<sup>2</sup> وعقبهم ثلاث زهرات:

١. رجال النجاشي ، معجم رجال الحديث ١١ / ٢٠٥.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. في ب: (ثور).

٤. بياض في النسختين.

الزهرة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: نصرالله والقاسم ومهديا وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب نصرالله: فنصرالله خلف ابا المكارم.

الزهرة الثانية: عقب ابي الغنائم محمد بن ابي الفضل يحيى: فابو الغنائم محمد خلف نصرالله، ثم نصرالله غلف أبا المكارم.

الورقة الثانية أ: عقب ابي العباس احمد بن ابي الحسن على: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما عاملا، فاضلا كاملا، محققا مدققا، مدرسا، روى الحديث عن ..... وروى عنه التلعكبرى، وسمع منه دعاء الحريق وله منه اجازة على الشجرة: فابو العباس احمد خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا الحسن محمدا، وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب ابي عبدالله [الحسين] ، فابو عبدالله الحسين خلف عليا ثم علي خلف ابنين: عمر ومسلما. وعقبهما .... للمعتان:

الطلعة الأولى: عقب عمر: فعمر خلف المعمر، ثم المعمر خلف ابنين: معدا وابا الغنايم عليا، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب معد: فمعد خلف حسينا.

الزهرة الثانية: عقب ابي الغنائم علي بن المعمر، فابو الغنايم علي خلف مبارك الأسعد، ثم مبارك الأسعد خلف محمدا النسابة، ثم محمد النسابة خلف محمدا: كان عالما فاضلا، كاملا نسابة، اديبا ظريفا، شاعرا قاضيا، نقيبا بمصر طعن النسابون في نسبه، وكتبوا إلى الملك الإسماعيلي وإلى الشيخ جلال الدين عبد الحميد بن التقي، وإلى الشيخ ابي الحسن العمري، ان^محمدا هذا ليس ابن المبارك الأسعد، فانّه قد انتحل نسب غيره إليه وتسمئ باسمه، وقد صرح ابن المرتضى بالطعن فيه وعليه،

٢. بياض في النسختين.

١. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في النسختين: (ورواه) وما اثبتنا حسب المقتضى.

٤. رجال الشيخ الطوسي ، معجم رجال الحديث ٢ / ١٥٤.

٦. بياض في النسختين.
 ٧. في النسختين: (جمال) وما اثبتنا من العمدة.

٨. في النسختين: (بن محمد) وما اثبتنا من العمدة ٣٢٠.

وقد قطع رضي الدين بن قتادة الحسني عليا عن المعمر، وابن قثم الزينبي العباسي وقطع محمد عن اسعد، واسعد هو والد [محمد] النسابة كان عالما عاملا، فاضلا علامة في علم النحو وغيره من العلوم ذكره العباد الكاتب الاصفهاني في كتابه خريدة العصر، واثنى عليه بالفضل، وذكر ايضا ان له اشعاراً حسنة .

الطلعة الثانية: عقب مسلم بن علي بن ابي عبدالله الحسن بن ابي العباس احمد. فمسلم خلف ابنين: الحسن وهبة الله. وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب الحسن: فالحسن خلف ابا الغنايم.

الورقة الثالثة: عقب ابي الحسن محمد بن [ابي] الحسن على بن ابي على ابراهم قتل مع صاحب الحال ببغداد سنة .... ، فابو الحسن محمد خلف ابنين: ابا محمد جعفرا، وابا عبدالله الحسين وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب ابي محمد جعفر، فابو محمد جعفر خلف ابا الحسن محمدا كان نقيبا، ثم ابو الحسن محمد خلف ثلاثة بنين: ابا يعلي محمدا، وابا محمد جعفرا، وابا عبدالله الحسين، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب ابي يعلى محمد: كان سيدا شريفا جليلا، نقيبا بواسط خلف ابنين: ابا القاسم عليا، وابا سعد محمدا، وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابي القاسم [علي]: فابو القاسم [علي] خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم على خلف الحسن.

الزهرة الثانية: عقب ابي سعد محمد بن ابي يعلي محمد، فابو سعد محمد خلف سعدالله، ثم سعدالله خلف ابنين: صالحا والمبارك. وعقبهما وردتان:

١. في النسختين: (الخطبة) وما اثبتنا من العمدة.

٢. في النسختين: (وابن عثم الرسى العباسي الخطبة) وما اثبتنا من العمدة.

٣. في النسختين: (النعمان) وما اثبتنا من العمدة وحسب السياق.

<sup>.</sup> ٥. بياض في النسختين.

٤. عمدة الطالب ٢٠٠ ـ ٣٢١.

الوردة الأولى: عقب صالح، فصالح خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: مأمونا ومهديا وابا نزار \، وعقبهم ثلاثة اقنية \:

القنو الأول: عقب مأمون: فمأمون خلف محمدا.

الوردة الثانية: عقب المبارك بن سعدالله، فالمبارك خلف اربعة بنين: جمعفرا واحمد ومحمدا ومنصورا وعقبهم اربعة اقنية ":

القنو الأول: عقب جعفر، فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف خمسة بنين: ابا جعفر نظام الدين، وهبة الله، وابا الغنايم وابا عبدالله ..... ، وابا منصور وعقبهم خمس ممرات:

الثمرة الأولى: عقب ابي جعفر نظام الدين: فابو جعفر نظام الدين خلف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلف الحسين. الدين خلف الحسين.

الثمرة الثانية: عقب هبة الله بن محمد: فهبة الله خلف عقيلا، ثم عقيل خلف اربعة بنين: الحسين، وسعدالله، ومباركا، وابا منصور.

القنو الثاني: عقب احمد بن المبارك: فاحمد خلف ابنين: الحسين ومحمدا، وعقبها تمرتان ٦:

الثمرة الأولى: عقب الحسين، فالحسين خلف اربعة بنين: خليل الله، واحمد، وابراهيم، وابا الفضل. الغصن الثاني: عقب ابي يعلي حمزة مختلس الوصية بن ابي علي عبيدالله الأعرج الأول بن ابي عبدالله الحسين الأصغر بن ابي الحسن علي زين العابدين المليظية: ويقال لولده بنو حمزة، قال السيد في الشجرة: فابو يعلي حمزة خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن عليا، وابا محمد الحسن الشهيربابي السعف، وابا ابراهيم محمداً الحرون، وعقبهم في ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب ابي الحسن على: فابو الحسن على خلف عليا، ثم على خلف الحسين، ثم الحسين خلف الحسين الحسين الحسين الحسين خلف الحسين الحسين الحسين الحسين خلف الحسين الحسين

١. في ب: (نزال). ٢. في النسختين: (قنوات) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في النسختين.

٣. في النسختين: (قنوات) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في النسختين: (اربع) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في النسختين: (.... ثمرات) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في النسختين: (مختلص) والصواب ما اثبتنا.

## ومحمدا، وحيدرا، ويحيى. وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب ابي القاسم على: فابو القاسم على خلف احمد.

القضيب الثاني: عقب ابي محمد الحسن الشهيربابي السعف: ويقال لولده بنو السعف، فابو محمد الحسن خلف الربعة] بنين: عليا، ومحمدا، واحمد، واحمد، وحسنا، وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب علي، فعلي خلف ابنين: الحسن واميركا.

الفن الثاني: عقب محمد بن ابي عبدالله الحسين: فمحمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف حمزة، ثم محزة خلف ميمونا، ثم ميمون خلف القاسم، ثم القاسم خلف احمد، ثم احمد خلف ابنين: ابا الحسن الأفضل، ومحمدا وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الحسن الأفضل: فابو الحسن الأفضل خلف ابا عبدالله محمدا.

الفرع الثاني: عقب محمد بن احمد: فحمد خلف حيدرا، ثم حيدر خلف عليا، قال: وبما نقلته من خط الحسن بن علي المصري قال ابن المرتضىٰ: ان علي بن حيدر خلف الحسن يلقب شرف الدين العدل، صار نقيبا بمصر وامّه عامية، فيه ما فيه كذا ذكره عنه وعن ابيه والعهدة إليه، فالحسن خلف محمد خلف احمد.

القضيب الثاني: عقب ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة مختلس الوصية، فحمد الحرون خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين الحرون، وابا على ابراهيم سنور، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب ابي عبدالله الحسين الحرون: يلقب بالحَرون لآنه كان بطلا شجاعا يعد من الأبطال المعدودين، وكان يحرن في الحروب لا يموج عن موقفه، وقد خسرج بالكوفة سنة .... أ فالحسين خلف ابنين: محمداً السفن، وعبيدالله وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد السفن: فحمد خلف اربعة بنين: حمزة الوفي، وعليا، وحسنا، وعبيدالله، وعقبهم اربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ثلاثة بنين: محمدا وحسنا وزيداً.

١. في النسختين: (مختلص) والصواب ما اثبتنا.

الفرع الثاني: عقب عبيدالله بن ابي عبدالله الحسين الحرون: فعبيدالله خلف حسان، ثم حسان خلف ابنين: احمد ومحمدا الحرون، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب احمد: فاحمد خلف الحسن.

الورقة الثانية: عقب محمد الحرون بن حسان: فمحمد خلف محمدا العدل، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: الحسين وعليا وحسان، وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الأول: عقب الحسين، فالحسين خلف الحسن.

الفن الثاني: عقب ابي على ابراهيم سنور ابن ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة: ويقال لولده بنو سنور، فابراهيم خلف سبعة بنين: ابا طالب، وسراهنك، وجعفرا، وعبيدالله عزيزي، وعلى الأشل، واحمد البرك، وابا عبدالله الحسين كوسج وعقبهم سبعة فروع:

الغرع الأول: عقب ابي طالب: فابو طالب خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم علي خلف حسينا.

الفرع الثانى: عقب سراهنك بن ابراهيم: فسراهنك خلف زيدا، ثم زيد خلف احمد.

الفرع الثالث: عقب جعفر بن ابراهيم: فجعفر خلف عليا، ثم علي خلف احمد ثم احمد خلف ابنين: القاسم، واميركا، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف ابنين: عليا وعزيزي.

الفرع الرابع: عقب عبيدالله عزيزي بن ابراهيم: فعبيدالله خلف ابنين: عليا وسراهنك وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف حسنا، ثم حسن خلف فضل الله، ثم فضل الله خلف جعفرا.

الغرع الخامس: عقب ابي الحسن على الأشل بن ابراهيم سنور: ويعرف بابن العبد، ويقال لولده بنو الاشل، فعلي الاشل خلف ثلاثة بنين: ابراهيم، وابا محمد الحسن، وابا الحسن زيـدا، وعـقبهم [ثلاث] ورقات:

١. في العمدة ٣١٩: (سينور ابيه) وذكر ان له عقب ببلاد العجم.

الورقة الأولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف زيدا، ثم زيد خلف محمدا.

الورقة الثانية: عقب ابي محمد الحسن بن ابي الحسن على الاشل ويعرف ثمة بالأهوازي، ويقال لولده الأهوازيون: فابو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: الحسين وعليا، وزيدا، وعقبهم ثلاثة اكهام: الكم الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسن، ثم الحسن خلف محمدا.

الكم الثاني: عقب علي بن ابي محمد الحسن بن زيد: فعلي خلف زيدا، قال رأيته بخط والدي قد الحقه بالحسن كذا نقلته من خط ميرزا مخدوم الحسيني، انّه من سادات اجلاء فضلاء فالحقته هنا، فزيد خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا، ثم محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين، ثم ضياء الدين خلف ابنين: محمدا وعليا.

الورقة الثالثة: عقب زيد بن ابي الحسن علي الاشل: فزيد خلف الحسن، ثم الحسن خلف عليا، ثم علي خلف عليا، ثم علي خلف مهديا، ثم مهدي خلف حيدرا، ثم حيدر خلف ثلاثة بنين: محمدا، وشرفشاه، وابراهيم، وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: عليا، وحيدرا، وحسنا، وسليان وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف محمدا.

الفرع السادس: عقب احمد برك بن ابي ابراهيم سنور: فاحمد برك خلف عليا، ثم علي خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن زيدا، واحمد، وجعفرا، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسن زيد: وقال: قال ابن معية من رواية جمال الدين بن الأعرج الاطروش ولم يذكره شيخنا العمري، وقد ذكر اخوته واولادهم حتى البطن الرابع، ولم يذكره ايضا ابن المرتضى، وذكر هذا النسب إلى ابراهيم \_\_\_\_ اراني النسب ولم يذكر احمد البرك، وعلى الروايتين انسب لمعامة كذا وكذا، وذكر ابن معية، قال ابن المرتضى على هذه السياقة، ان النسب لم يذكر احمد البرك، والنسب على كلا الروايتين لم يذكره العمري. فابو الحسن زيد خلف الحسن، ثم الحسن خلف عليا، ثم على خلف المهدي، وقال: قال ابن معية: كان نقيب عهاد الباب، وهو صاحب

١. ورد هكذا في النسختين. ٢. ورد هكذا ايضا في النسختين.

الحديث مع الحليفة، وهو اول تلمذة سمنان من هذا البيت، واعقب بها، فهدي خلف ابراهسيم، ثم ابراهيم خلف ابنين: ابراهيم خلف المرتضى خلف ابنين: ابا محمد الحسن وابا عبدالله الحسين وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: قال: قال ابن معية: اجتمعت به فرأيته سيدا شريفا، جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، ذا مروة وشهامة، جم المحاسن والفضائل، حسن الشائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، زكي الأخلاق، ولي ولايات جليلة، ثم ترك ذلك تنزها منه، ومال إلى التخلي بذاته، والانقطاع عن الناس، وتسريل بالصلاح والتقوى والورع والزهد.

الطلعة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن المرتضى، كان نقيبا بسمنان: فالحسين خلف ابا الحسن عليا عباد الملوك كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، احد وزراء السلطان ابي سعيد غيات الدين صدرا حده فلما قبض على ابي سعيد وقتل مع اصحابه قبض ايضا على ابي الحسن على فارادوا قتله فحصل فيه شفاعة الاانّه كحلت عيناه فلم تجود احداهما وكان يبصر بها قليلا ثم رخص له بالعود إلى داره فلم يزل بها مرتقيا شأنه، وعظم منزلته إلى ان توفي سنة ٧٣١، فابو الحسن على عهاد الملوك خلف ثلاثة بنين: احمد ومحمدا وسعد الدين.

الورقة الثانية: احمد بن علي بن احمد برك، فاحمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف ابنين: حمزة، وعبد المطلب، وعقبهما كيان:

الكم الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف احمد، ثم احمد خلف عليا، ثم علي خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف ابا الحسن، ثم ابو الحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف حمزة. وقال: قال ابن المرتضى: حضر عندي بالحلة [شخص] ليزعم الله ابو الحسن بن القاسم بن علي بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي، فذكر الله مقيم بالموصل ثلاثاً وعشرين سنة، واعرض علي نسبا بخط شيخنا ابي الحسن علي بن محمد بن عبدالصمد النسابة، فعرفت الخط وشهد بصحة النسب المذكور في السطور، فكتبت بظهره بصحة ذلك، ولم تقم البينة ان الرجل هذا هو صاحب النسب هذا.

الكم الثانى: عقب عبدالطلب بن الحسين: فعبد المطلب خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة

۱. ساقط من ب.

بنين: عبدالله، ومحمدا، وعليا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلف محمدا.

الورقة الثالثة: عقب جعفر بن على بن احمد البرك: فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف حسينا، ثم حسين خلف عليا، ثم علي خلف حسينا، ثم حسين خلف حمزة، ثم حمزة خلف احمد، ثم احمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف محمودا، ثم محمود خلف انجب.

الفرع السابع: عقب ابي الحسين كوسج بن ابي على ابراهيم سنور بن ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة المختلس ، ويقال لولده الكوسجيون، فابو عبدالله الحسين خلف محمد خلف [ثلاثة] بنين: على الفقيد، وجعفرا وابا عبدالله الحسين، وعقبهم ثلاث اوراق:

الورقة الأولى: عقب على الفقيه: ويقال لولده بنو الفقيه، فعلى الفقيه خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف ابنين: عليا ومقاتلا وعقبهها .... ٢.

الورقة الثانية عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف ناصرا، ثم ناصر خلف ابنين: عليا ومخلدا.

الورقة الثالثة: عقب ابي عبدالله الحسين بن محمد: فابو عبدالله الحسين خلف ابا محمد ابراهيم الأزرق، وقال: قال ابو الحسن محمد بن القاسم التميمي النسابة: انّه مينات وهذا منه سهو ظاهر، حيث قال شيخ الشرف العبيدلي: ان ابراهيم الازرق بن محمد ببخارى وانسا من ولده باصفهان سنة ٤٥٨ ويقال لولده بنو الازرق، فابو ابراهيم الازرق خلف ثلاثة بنين: محمدا، والحسن، وابا الحسن مهديا زين الدين. وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابا الحسين ناصرا، ثم ابوالحسين ناصر خلف داعيا، ثم داعي خلف حسينا، ثم حسين خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا.

الكم الثاني: عقب الحسن بن ابراهيم الازرق: فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف رضاء الدين، ثم رضاء الدين خلف ابنين: داعيا وناصرا، وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب داعي: فداعي خلف حسينا، ثم حسين خلف ابنين: محمدا ورضاء الدين. الطلعة الثانية: عقب ناصر بن رضاء الدين: فناصر خلف ابنين: رضاء الدين ومهديا وعقبها

١. في النسختين: (الختلص). ٢. بياض في النسختين.

## زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب رضاء الدين: وقال: قال شيخنا العمري، وفيه قال ابن المرتضىٰ أنّه في صح، يعني لايثبت نسبه، وحكى عن الزيدي أنّه كان اعرف به مقدما، يصل على ابيه صح، وانّ الناصر هذا صورة ما ذكره ابن المرتضىٰ.

الكم الثالث: عقب ابي الحسن مهدي زين الدين: هو الذي رحل من بعقوبة وقطن ببلدة سمنان واعقب بها، فهدي خلف ابا محمد الحسن الشهير بالكياكي، ويقال لولده الكياكيون فحسن خلف ابنين: كمال الدين، ومحمدا وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب كهال الدين: فكمال الدين خلف عهاد الدين، ثم عهاد الدين خلف عليا، ثم علي خلف عيا، ثم علي خلف عياد الدين، ثم علي خلف عياد الدين، ثم علي خلف عياد الدين، ثم عياد الدين خلف عهاد الدين خلف عياد الدين خلف عياد الدين خلف كهال الدين، ثم كهال الدين خلف عليا، ثم عمد حسين ثم محمد حسين خلف عليا ثم علي خلف كهال الدين. ثم كمال الدين، ثم كهال الدين. ثم عمد حسين خلف عليا ثم علي خلف كهال الدين.

الطلعة الثانية: عقب محمد بن ابي محمد الحسن كياكي: فمحمد خلف ابراهيم، [ثم ابراهيم خلف ضياء الدين ويقال لولده الضيائيون، فضياء الدين خلف ابراهيم] ثم ابراهيم خلف محمد خلف ابنين: ضياء الدين، وابراهيم وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف ضياء الدين محمدا، [ثم ضياء الدين محمد] خلف ابنين: غياث الدين محمدا، وشمس الدين محمدا، وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب غياث الدين محمد، فغياث الدين محمد خلف ابنين: ابا محمد اسماعيل، وعليا معين الملة والحق والدين. وعقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب ابي محمد اسماعيل، فابو محمد اسماعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف ابنين: اسماعيل، وهبة الله. وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب اسماعيل: فاسماعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف

اسهاعیل، ثم اسهاعیل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف اسهاعیل، ثم اسهاعیل خلف ابنین: محمد حسین الشهیر بمیر حسینی، وابا تراب، وعقبهها [فنان:

الفن] الأول: عقب محمد حسين، كان عالما فاضلا كاملا، دخل الهند ثم توطن بالحرمين المحترمين مدة سنين، رأيته عند والدي طاب ثراه، وكذا عام ١٠٤٢ رأيته عند عمي وخالي، وفي هذا العام عاد إلى وطنه وتوفى به سنة ..... فحمد حسين خلف عبد الكريم، وزمزم للها ام ولد تركية، وشهربايون امها بنت مير ابراهيم من ولد زيد بن الحسن السبط الله ، وزين الشرف اللها بنت الصوفي من بنات مكة، وخديجة وبتول الهها ضيفة بنت الشيخ تاج الدين بن عبدالله بن حسن بن سليان المدني الشهير بالسليان الكلبي اصلا، كذا قال لي اخوه سليم بن عبدالله فخديجة خرجت إلى الفقير جامع هذه الأحرف ولي منها بنت، فعبد الكريم معه الآن ثلاثة بنين: مير حسيني، وعلي و.... على المناه ولي منها بنت، فعبد الكريم معه الآن ثلاثة بنين: مير حسيني، وعلى و.... على المناه ال

[الفن] الثاني: عقب ابي تراب بن اسهاعيل بن ابي تراب، فابو تراب خلف ابنين: محمد باقر مات منقرضا، وحسنا، ومعه الآن ابن اسمه ابو تراب.

الكم الثاني: عقب هبة الله بن ابي تراب بن محمد: فهبة الله خلف اسماعيل، ثم اسماعيل خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف ثلاثة بنين: شاه حسن، وابا تراب، واسماعيل، وعقبهم ثلاثة [فنون:

الفن] الأول: عقب شاه حسن: فشاه حسن خلف غلام علي، ثم غلام علي خلف محمد حسين، ثم محمد حسين خلف ابراهيم.

[الفن] الثاني: عقب ابي تراب بن هبة الله: فابو تراب خلف ابنين: محمد صادق، وهبة الله. [الفن] الثالث: عقب اسماعيل بن هبة الله: فاسماعيل خلف ابنين: هبة الله، وابراهيم، وعقبهما

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين.

٣. في ب: (زمن).

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض فيالنسختين واكملناه حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على للهَيْكِ اللهَاكِينِ اللهَاكِينِ اللهَاكِينِ اللهَاكِينِ اللهَاكِينِ اللهَ

## [کیان]۱:

[الكم] ٢ الأول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف ابا طالب، ثم ابو طالب خلف محمد شريف.

[الكم] "الثاني: عقب ابراهيم بن اسماعيل، فابراهيم خلف ثلاثة بنين: محمد امين، ومحمد صالح، ومحمد زمان، وعقبهم ثلاثة [فروع] أ:

[الفرع] ° الأول: عقب محمد امين: فمحمد امين خلف محمد فاضل.

[الفرع] الثاني ا: عقب محمد صالح بن ابراهيم: فحمد صالح خلف مير شاه خان.

[القنو]^ الثاني: عقب ابي الحسن علي معين الملة والحق والدين بن غياث الدين محمد: ف ابو الحسن خلف خمسة بنين: عناية الله، واسدالله، ومحمدا، وعز الدين، وعلاء الدين. وعقبهم خمسة [اكهام] ٩:

[الكم] ' الأول: عقب عناية الله: فعناية الله خلف عز الدين، ثم عز الدين خلف علاء الدين، ثم علاء الدين، ثم علاء الدين خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها [شبلان:] \'
[الشبل] ' الأول: عقب محمد، فمحمد خلف علاء الدين، ثم علاء الدين معه الآن محمد.

[الشبل] " الثاني: عقب علي بن ابي القاسم المشار إليه معه الآن ابنان: ابو القاسم، ومعز الدين. [الوردة] الثانية ٤٠: عقب شمس الدين [محمد] بن ضياء الدين محمد ١٠ فشمس الدين خلف عبد المطلب، ثم عبد المطلب عبد المخالق، ثم عبد المخالق خلف شمس الدين، ثم شمس الدين خلف عبد المطلب، ثم عبد المدين، ثم ضياء الدين خلف خمسة بنين: شمس الدين،

١. في النسختين: (قنوان). ٢. في النسختين: (القنو). ٣. في النسختين: (القنو).

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.
 ٧. في النسختين: (الأول).

٨. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين. ١٠. بياض في النسختين.

١١. بياض في النسختين. ١٢. بياض في النسختين. ١٣. بياض في النسختين.

١٤. في النسختين: (.... الثالث). ١٥. في النسختين: (شمس الدين) وصوبناه حسب السياق.

ومحمد مقيم، وهبة الله، ومحمدا وشاه حسين. وعقبهم خمس [كتدات:] ﴿

[الكتد] الأول: عقب شمس الدين، فشمس الدين خلف عبد المطلب، ثم عبد المطلب خلف اربعة بنين: محمد امين، وضياء الدين، ومحمد صالح، ومحمد زمان. وعقبهم اربعة [شجاعم:] " [الشجعم] الأول: عقب محمد امين: فحمد امين خلف محمد فاضل.

[الكتد] الثاني: عقب هبة الله بن ضياء الدين: فهبة الله خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين محمدا، ثم ضياء الدين محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين محمد خلف بنين: محمد هاشم، وزين العابدين، وزين الدين عليا، وتاج الدين وشمس الدين. وعقبهم خمسة [اكهام:] [

[الكم] الأول: عقب محمد هاشم: فمحمد هاشم خلف عبد الهادي.

[الكم]^ الثاني: عقب زين العابدين بن ضياء الدين محمد: فزين العابدين خلف محمد تتي، ثم محمد تتى خلف محمد رفيع، ثم محمد رفيع خلف محمد تتى.

[الكم] الثالث: عقب زين الدين على بن ضياء الدين محمد: فزين الدين على خلف ثلاثة بنين: محمد رفيع الدين، وعبدالله رفيع الدين، وعناية الله وعقبهم ثلاثة [فنون] الم

[الفن] \ الأول: عقب محمد رفيع الدين: فمحمد رفيع الدين خلف ثلاثة بنين: زاهدا، وضياء الدين، واسدالله.

[الفن] ۱۲ الثاني: عقب عبدالله بن زين الدين على: فعبدالله خلف ابنين: عليا، ومسعودا. الغصن الثالث: عقب ابي الحسن جعفر الحجة بن ابي على عبيدالله ۱۳ الأعرج الأول:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا شريفا عفيفا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جليل القدر، عالى الهمة، عالما عاملا، فاضلا كاملا، ورعا زاهدا، صالحا عابدا، تقيا نقيا، ميمونا، قاتما

بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

١٣. في ب: (ابي الحسن جعفر الحجة بن ابي عبيدالله بن ابي علي عبيد الله).

ليله، صائما نهاره، وكان ابو القاسم طباطبا يعظمه ويجله ويقول: جعفر هو الحجة من آل محمد، فلقب بذلك، فعظمه الناس، ومالوا إليه، فبلغ خبره إلى وهب بن وهب البختري والي المدينة من قبل هارون الرشيد بن [محمد المهدي] العباسي، فحبسه ثمانية عشر شهرا، ولم يبزل بالحبس صائما نهاره، قائما ليله، لم يفطر غير عيده، وكانت وفاته شهر .... سنة ..... وفي ولده الامرة بالمدينة إلى عامنا هذا سنة ٩٩٠. قلت: بل الحق امارتهم بها إلى عامنا هذا سنة ٩٩٠، فنسأل الله عز وجل يزيدهم نموًا وتوفيقا، وعزا وسموا إلى ظهور صاحب الأمر الله الله على كل شيء قدير.

فابو الحسن جعفر الحجة خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا محمد الحسن وعقبها قضيبان: القضيب الأول: عقب ابي عبدالله الحسين: قال في الشجرة: انّه سافر إلى بلخ، وله بها ولد، فابو عبدالله الحسين خلف الحسن، ثم الحسن خلف ابا القاسم عليا، ثم ابو القاسم علي خلف ابنين: ابا الحسن محمد فوة، وابا احمد عبدالله، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب ابي الحسن محمد فوة، ويقال لولده بنو فوة: فمحمد خلف ابا القاسم عليا، ثم علي خلف ابا علي بهران، ثم بهران خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف ابا الحسن محمداً الزاهد ويقال لولده بنو الزاهد، ثم محمد الزاهد خلف ثلاثة بنين: ابا علي عبيدالله، وابا القاسم عليا، وابا علي عبدالله الشهير بدارخدا وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي على عبيدالله، فعبيدالله خلف ابا طاهر الحسن، ثم الحسن خلف ابا الحسن عليا، كان عالما فاضلا كاملا0.

الفرع الثاني: عقب ابي القاسم علي بودلة أبن ابي القاسم علي بن ابي الحسن محمد الزاهد، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا كاملا، صالحا عابدا، ورعا زاهدا، نقيا تقيا، ميمونا رئيسا نقيبا ذا جاه وحشمة وشرف نفس، وعفة

١. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الأخرى.

٣. بياض في النسختين. ٤. قال المروزي عنه: (العالم الفاضل ببلخ).

٥. في انساب الطالبيين: (كان رئيسا نقيبا ببلخ، يعرف بيارخداي).

٦. في انساب الطالبيين للمروزي: (نودولت).

ومروءة، وشهامة وحرمة، لزمه الأمير داود بيك وولد السلطان، واخذا منه مائة الف دينار ومائة الف درهم ثم حبسه وجعل عليه حراسا شديدا، فرأى في منامه امير المؤمنين الله المؤمنين الله الثانية راكبا فرسا اشهب، وبيده سيف وهو يقول له: يا داود مير بيك مر باطلاق ولدي علي بودلة ورد جميع ما اخذته منه، فلم تعتقد فقتلت الموكلين به، فانتبه فزعا مرهوبا، ثم ضرب داود مير بيك على وجهه فسقط جانبا من لحيته، فانتبه فزعا مرهوبا فامر باطلاقه في الحال، ووجدوا الحرس عليه صرعى، ورد عليه جميع ما اخذه منه، ثم اعزّه واكرمه وعظمه. فابو القاسم علي بودلة خلف ثلاثة بنين ابا الحسين محمدا، وابا الحسين محمدا، وابا الحسين محمدا، وابا على عبدالله، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسين محمد، فمحمد خلف ابنين: ابا طاهر محمد عرودي، وابا الحسين طاهر، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد عرودي ويقال لولده بنو العروديين: فمحمد خلف ثمانية بنين: ابا علي محمدا، وابا القاسم، وابا الحسين عبدالله، وابا عبدالله طاهرا، وابا البركات، وعليا، واسماعيل.

الكم الثاني: عقب ابي الحسين طاهر بن ابي الحسين محمد: فابو الحسين طاهر خلف ابا جعفر شمس الدين، كان نقيبا ببلخ، ثم شمس الدين خلف النقيب بها على الملك محمد قوام الدين، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا ذا جاه وحشمة وقدس، كان عاملا فاضلا، كاملا متفردا بالعلوم الدينية كالفقه والحديث والتفسير والعربية، له تآليف حسنة جليلة، ومصنفات جمة عديدة،

١. قال المروزي في انساب الطالبيين: (له ابنان: الحسين ومحمد، وللحسين هذا ابو الحسن محمد نقيب النقباء ببلخ ياقب نيكوروي، وله عشرة بنين: احدهم السيد الأجل ابو الحسين طاهر وله عقب كثير ببلخ فيهم النقابة بها، منهم السيد الأجل العالم الفاضل الكبير القدر، العظيم المنزلة، احد اعيان الزمان، المبرز على جميع الاقران قوام الدين علاء الملك محمد بن السيد الأجل نظام الدين النقيب ببلخ بن طاهر هذا، ومن كهال اتقانه في الأجل نظام الدين النقيب ببلخ مد بن السيد الأجل شمس الدين ابي جعفر النقيب ببلخ بن طاهر هذا، ومن كهال اتقانه في الفضل: ان مولانا افضل العالم ادام الله ظلاله، كان يقرأ عليه تفسيره للقرآن وجماعة من الأفاضل المختصين بخدمته، فلم يكن يرضى الا بقراءة علاء الملك، ومن علو شأنه ان مولانا افضل العالم اعز الله نصره اختاره من سادة العالم لكي يمنحوا له خصائص من الفضائل اوردت بعضا منها في كتابي الموسوم بحظيرة القدس يسر الله لي اتمامه ...).

فن اراد الاطلاع على مصنفاتِه فبيان ذلك معلوم من كتاب حظيرة القدس ١.

الورقة الثانية: عقب ابي الحسن محمد نيكوري بن ابي القاسم علي بودلة: فمحمد خلف طاهرا، ثم طاهر خلف ابا محمد الحسن تاج الدين، ثم الحسن خلف ابا الحسين طاهرا ضياء الدين ولى النقابة ببلخ بعد والده.

الفرع الثالث: عقب ابي علي عبدالله [الشهير] بدارخدا بن [ابي] الحسن محمد الزاهد: فعبدالله [خلف] ستة بنين: ابا الحسن محمدا الشهير [ب]شرف السيادة، وابا ابراهيم نعمة الله، وابا المعالي، وابا المحاسن عليا، وابا طالب عليا تاج الشرف، وابا القاسم محمدا، وعقبهم ست ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسن محمد كان عالما فاضلا، كاملا اديبا، ظريفا شاعرا صاحب الديوان ببلخ، وله بها عقب.

الورقة الثانية: عقب ابي المعالي بن [ابي] على عبدالله كان سيدا جليلا فقيها مدرسا، له مصنفات فمنها بيان الاديان بالفارسية، خلف ثلاثة بنين:.......

الورقة الثالثة: عقب ابي المحاسن علي بن ابي علي عبدالله ولي النقابة بمرو بعد ابي القاسم الموسوي، وله بها عقب.

الورقة الرابعة: عقب ابي طالب على بن ابي على عبدالله، كان نقيب النقباء بغزنة: " فابو طالب على خلف ثلاثة بنين: عبدالله، وابا القاسم محمدا، وابا طالب الحسن وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الأول: عقب عبدالله: كان نديا للسلطان.

الكم الثاني: عقب ابي القاسم محمد بن ابي طالب على، كان نقيبا بغزنة عبد والده: فابو القاسم محمد بن ابي طالب على، ابا محمد الحسن، وابا عبدالله الحسين، ابا محمد الحسن، وابا عبدالله الحسين، الله فاطمة بنت محمد بن عبدالله وعقبهما طلعتان:

١. انظر النص كما ورد في انساب الطالبيين \_ في الصفحة السابقة \_ وفيه اختلاف واضطراب.

٢. في الفخرى في انساب الطالبيين: (بارخداي).

٣. في النسختين: (بعزيه) وما اثبتنا من المراجع الأخرى، وغَزْنَة: مدينة عظيمة وولاية واسعة، في طرف خراسان، وهي الحد
 بين خراسان والهند، وقد نسب إلى هذه المدينة مالا يعد ولا يحصى من العلماء \_ انظر معجم البلدان مادة (غزنة) \_ .

٤. في النسختين: (بعزيه) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الطلعة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: كان عالما فاضلا، كاملا محدثا، مدرسا رئيسا.

الطلعة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن الحسن على كاوردخورستان: فالحسين خلف لحسين.

الكم الثالث: عقب ابي طالب الحسن بن ابي طالب على: فالحسن خلف ابنين: ابا الحسن عليا، وابا القاسم جعفرا، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب ابي الحسن على، كان عالما فاضلا، كاملا فقيها مدرسا.

القضيب الثاني: عقب ابي محمد الحسن بن ابي الحسن جعفر الحجة: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالحسن خلف ابا الحسين يحيى النسابة ، امّه رقية الصالحة بنت يحيى بن سليان بن الحسين الأصغر، مولده بالمدينة المنورة سنة ٢١٤، كان عالما عاملا فاضلا كاملا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا فصيحا بليغا محدثا جامعا حاويا عارفا باصول العرب وفروعها وقصصها ودروبها، حافظا لانسابها ووقائع الحرمين واخبارها، ولهذا لقب بالنسابة ولم يسبقه على جمعه لانسابهم سابق، والكل لاثره لاحق ، توفي رحمه الله بمكة المشرفة سنة ٢٢٧، وقبر بازاء جدته خديجة الكبرى عليه "، (فيحيى خلف سبعة بنين: ابا الحسن محمداً الأكبر، وابا احمد عليا، وابا اسحاق ابراهيم) وابا العباس عبدالله، وابا الحسن طاهراً، وابا الحسن احمد [الأعرج]، وابا عبدالله جعفراً.

قال جدي علي قدس الله سره: وكلام المؤلف طاب ثراه مطابق (للعمدة)، وخالفه (الجدي) باسقاط ابنين: احمد [الأعرج] وجعفر حيث قال: ان احمد خال ليحيى، وانّه خلف جعفرا كان قاضيا عفيفا ، وربما كون هذه النقيضة من زيغ قلم المجدي والله تعالى اعلم، وعقبهم سبعة فنون: الفن الأول: عقب ابى الحسن محمد الأكبر، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما

١. الملقب بالعقيق، نسبة إلى بلدة بقرب المدينة تدعى العقيق.

٢. قال في العمدة ٣٣١: يقال انه اول من جمع كتابا في نسب آل ابي طالب.

٣. انظر ترجمته في: جامع الرواة ٢ / ٣٢٧ عن النجاشي وفهرست الطوسي وخلاصة العلامة الحلي، تنقيح المقال ٣ / ٣١٤.
 الذريعة ٢ / ٣٧٧، معجم المؤلفين ٩ / ١٧٠، عمدة الطالب ٣٣١، منية الراغبين ١٨٥.

٤. مابين القوسين ساقط من ب. ٥. زهرة المقول ٧ ـ ٨.

فاضلا كاملا ورعا زاهدا، فابو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن والظاهر اسمه الحسين ويعرف ثمة بابن الحي طاهر، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، ذا مروءة وشهامة، وهمة عالية إلى النهاية، وعظم قدر ووجاهة، معززا محترما إلى الغاية العامة، عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا مهذبا اديبا منطيقا متكلها جامعا حاويا فقيها محدثا رئيسا مدرسا بتحقيق وتدقيق، له مصنفات عديدة، فمنها: كتاب المناقب وكتاب الغيبة وغير ذلك، فكان نقله عن جده ابي الحسين يحيئ، وعن علي بن احمد بن علي العقيقي وعن الدارقطني، وعن الي الحسن بن جعفر، عن ابراهيم بن محمد بن الجعفر الصادق الله وكان يعروي عن الجماهيل احديث منكرة، فبعض اصحابنا يضعفونه، وقال الغضائري: انّه كذاب يضع الحمديث مجماهرة وبدعي رجالا غير معروفين وما تطيب النفس الا بما يرويه عن جدّه وعن علي بن احمد من كتبه المشهورة فانّه لا يمكنه الحلاف لها، والأولى التوقف في روايته مطلقا، وقد توفى في شهر ربيع الأول سنة ٢٥٨ وقبر في منزله بسوق العطش.

فابو محمد الحسن خلف ابا القاسم طاهراً، كان عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا تقيا نقيا ميمونا رئيسا مقريا كريما سخيا ذا همة عالية ومروءة وشهامة جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة سيدا شريفا عفيفا حسن الشهائل جم الفضائل رئيسا ممدوحا، مدحه ابو الحسين احمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد الجعنى الكندي الكوفي] المتنبى بهذه القصيدة:

اعيدوا صباحي عند ذكر الكواعب فيان نهاري ليلة مسدلهمة بسعيدة ما بين الجفون كأنما واحسب اني لو هسويت فسراقكم في السياليت ما بيني وبين احبتي اراك ظينت السلك جسمى فعقته

وردوا رقدي فهو لحظ الحبائب على مقلة من فقدكم في غياهب عقدتم اعالي كل جفن بجانب لفارقته والدهر اخيب صاحب من البعد ما بيني وبين المصائب عليك بدر عن لقاء الترائب

١. من هنا يبدأ العمل على نسخة ب فقط لسقوط بعض الصفحات من نسخة أ.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

ولو قسلم ألقيت في شَقِّ رأسه تخـــوفني دون الذي أمـــرت بــــه ولابد من يسوم أغر محبحل يهــون عــلى مــثلى اذا رام حــاجة كـــثير حــياة المـرء مــثل محليلها إليك فــانّى لست مـن [اذا] أاتـق أتـانى وعـيد الادعـياء وانهم ولو صحدقوا في جحدهم لعدرتهم اليّ لعمري قمصد كل عجيبة کأن رحميلي كمان من كمف<sup>٧</sup> طاهر فلم يبق خَسلقٌ ^ لم يردن فناؤه فتتى علمته نفسه وجدوده فقد غيب الشهاد عن كل موطن ك\_ذا الفاطميون الندا في أكفهم اناس اذا القواعدوا كأنَّا

من السقم ما غيرت من خط كاتب ولم تـــدر انّ العــار شر العــواقب يطول استاعى بعده للنوادب وقـــوع العــوالي دونهـــا والقـــواضب يسزول ويأتى عسيشه ممثل ذاهب عيضاض الافاعى نام فوق العقارب اعدوا لي° السودان في كفر عاقب فهل وجدوا في قبولهم غير كاذب كأنى عـــجيب في عــيون العــجائب  $^{ extstyle extstyle$ فاثبت كوري في ظهور المواهب وهـــن له شرب ورود المسارب قسراع الأعسادي وابستذال الرغسائب وَردَّ إِلَىٰ اوطاله كالله عالب اغر محيا من خطوط الرواجب سلاح الذي لاقوا غبار السلاهب

١. في ب: (السقهم) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. في ب: (للنوايب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (ضل) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٤. ساقط في ب واكملناه من شرح الديوان.

٥. في ب: (الي) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٦. في ب: (ركايب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٧. في ب: (كفه) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٨. في ب: (خلف) وما اثبتنا من شرح الديوان.

رمسوا بنواصيها القسى فسجئنها اولئك احسلي مسن حسياة معادة نصرت عليا يا ابنه ببواتر وابهـــر آيــات التهــامي انـــه اذا لم تكن نفس النسيب كأصله ولا قسربت انساب قسوم اباعد اذا عسلوی لم یکن مثل طاهر يسقولون تأثمير الكسواكب في الورئ عسلا كستد ألدنسيا إلى كسل غساية وحــق له ان يســبق النــاس جــالسأ ويحسذى عسرانين الملوك فاتها يدل الزمان <sup>٥</sup> الجمع بيني وبينه هــو ابــن رســول الله وابــن وصــيّه يسرى أن مسا بسان مسنك لضارب الا اتها المال الذي قد أباده لعــــلّك في وقت شـــغلت فــــؤاده

دوامسی الهوادی سالمات الجوانب واكتر ذكرا من دهور الشبائب من الفعل لافل لها في المضارب ابوك واجدى ما لكم من مناقب فساذا الذي يسغني كسرام المناسب ولا بعدت أنساب قوم أقارب فيا هيو الاحجة للنواصب فيا بال من تأثيره بالكواكب تسيير بسه سير الذلول براكب ويدرك ما لم يدركوا غير طالب لمن قدميه في أجسل المراتب لتمفريقه بمسيني وبمسين النموائب فشيبهها شيبهت بعد التجارب باقتل تما بان منك لغائب V اتعرف هذا فعله في الكتائب عن الجود او اكثرت جيش محارب

١. في ب: (دوام) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. في ب: (احلا) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (بابنه) ومًا اثبتنا من شرح الديوان.

٤. في ب: (علىٰ لك) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٥. في ب: (بدل الزمان) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٦. في ب: (برا تماما بأن) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٧. في ب: (لغائب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

حملت إليه من لساني حديقة سقاها الحجى سق الرياض السحائب فحنت بخير يا ابن خير أب بها لا شرف بسيت من لؤى بن غالب ا

فابو القاسم طاهر خلف ابا محمد الحسن كان بمصر، فلما قتل ابو جعفر مسلم العلوي، فيرّ منهزماً إلى المدينة وتأمّر بها واختص بابن عمّه ابي علي طاهر بن محمد بن ابي جعفر مسلم والق إليه مقاليد امره ونهيه إلى ان توفى الحسن ثم تأمّر ابو علي طاهر، ثم ولي الامارة بعد وفاته ابناه هاني ومهنا، فامتعض منهما ابو محمد الحسن بن طاهر بن ابي جعفر مسلم، فلم يستطع الاقامة معهما حتى لحق بالسلطان محمود بن سبكتكين بعرفني فاتفق قدوم الباهري العلوي رسولا من الملك الاسماعيلي ملك مصر في افساد الاعتقاد فادعاه ابو محمد الحسن في النسب، فخلى السلطان محمود بينهما فقتله بحضوره ثم طلب تركته فلم يكن منها بشيء أقال في الشجرة ث:

فابو محمد الحسن خلف سليان، ثم سليان خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف محمدا يلقب شقايق نسبة إلى امّه، ويقال لولده بنو شقايق، كان ملازما لشيخنا. فحمد شقايق خلف ثلاثة بنين: عليا، ومرتضى، وابا العز. ومن هذا البيت يحيى بن باروت آبن .... خلف ابنين: هاشها ويحيى امّهها عامية، اما هاشم خلف ابا محمد، ثم ابو محمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ابا العز، له عقب بالديلم.

وقال: قال ابن المرتضىٰ عن سفيان: ان بني شقايق انقرضوا بانقراض جدهم محمد شقايق، وكذا قال عن عمر بن سعدان، ثم قال وجدت بخط ابن معية انّ لهم عقبا بمصر لحقوا سنة ٦٩٩ فاثبته كها وجدته بخطه.

وقال: قال ابن عنبة: وكلام المصري فيه ما فيه لقول ابن سعدان الأول، هذا ما رواه المصري وسنه، وبينه وبين يحيئ الذي هو نهاية العمرى ثلاثة آباء وهم: ابو العز وعلي ومرتضى، وذكر ابن المرتضى المصري هذا الذيل ورأيته بخط ابن طاووس قال: وليحيئ ولدان اسها عامية. وقال العمري: انها درجا، وقال ابن معيه: كتب ابن المرتضىٰ فيهها ما هذا لفظه: فلان بن سعيد الجواني

۲. شرح ديوان المتنبي ١ / ١٦٩ ـ ١٨٥.

<sup>3.</sup> Iلعمدة ٣٣٦.

٦. ورد هكذا وسيأتي ايضا اسمه (بازود)!.

١. في ب: (الحماء) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (سكيكيس عوى) وما اثبتنا من العمدة ٣٣٥.

٥. بعد هذه الكلمة يبدأ العمل بالنسختين أ، ب معا.

نقيب مصر، ان بني شقائق لم يبق منهم الآن احد، وذكر ان هاشا واخاه محمد ابنا يحيى بن بازود وذكر انّه رأى ابا العز الاقصاصي بالقاهرة ينتمي إلى بني شقائق، وهو ابو العز بن محمد بن هاشم بن يحيى بن سليان بن عبدالله بن سليان بن هاني بن الأمير ابي هاشم داود بن امير ابي احمد القاسم بن ابي علي عبدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة المذكور، وقد قبطع الخطبة عن هاشم واحالها إلى جهة اخرى، وذكر انّه رآه بالديلم او بالقاهرة.

الفن الثاني: عقب ابي احمد علي بن ابي الحسين يحيى النسابة بن ابي الحسن جعفر الحجة. قال في الشجرة: فعلي خلف اربعة بنين: ابا يعلي حمزة وابا محمد احمد الزاير، وابا منصور الحسين، .... ، وعقبهم اربعة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي يعلى حمزة: فحمزة خلف عليا، ثم على خلف يحيى يلقب عكة.

الفرع الثاني: عقب ابي محمد احمد الزاير بن ابي احمد على: فاحمد خلف محمد الاعز، ثم محمد خلف ابا محمد الحسن، ثم الحسن خلف عليا، ثم على خلف ابا عبدالله الحسين كان نقيبا بالحائر، ثم الحسين خلف ابنين: الحسن، وابا الاعز محمدا، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب الحسن، كان نقيبا بالحائر: فالحسن خلف فضايل، ثم فضايل خلف علوان.

الورقة الثانية: عقب ابي الأعز محمد بن ابي عبدالله الحسين: فمحمد خلف ابا البركات محمدا، ثم محمد خلف بركات، ثم بركات خلف سالما، ثم سالم خلف عليا الأعرج، منهم جماعة بالحلة الفيحاء اهل علم وفضل ورياسة يعرفون بآل الأعرج، فعلي خلف احمد، ثم احمد خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا فخرالدين كان عالما فاضلا كاملا اديبا شاعرا نسابة، فعلي خلف ابنين: احمد جمال الدين، وابا الفوارس محمدا مجد الدين وعقبها كهان:

الكم الأول; عقب احمد جمال الدين: كان عالما فاضلا كاملا نسابة، فاحمد خلف ابا الطيب محمدا.

الكم الثاني: عقب ابي الفوارس محمد مجد الدين بن ابي الحسن على فخر الدين: كان سيدا

١. ورد سابقا (باروت). ٢. بياض في النسختين.

جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، ذكي الاعراق، ذا همة عالية، ومروة وشهامة فاخرة وكرم وسخاوة شاملة عالما عاملا فاضلا كاملا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا مرقوما اسمه بحائر الحسين الحلي ومساجد الحلة، ويقال لولده بنو الفوارس، فابو الفوارس محمد خلف ستة بنين: عبد الحميد نظام الدين، وعبد المطلب عميد الدين، وعبد الكريم غياث الدين، وناصر الدين وعليا بالدين، امهم بنت الشيخ يوسف بن علي بن المطهر الحلي، فيكون خالهم العلامة ابا منصور جمال الدين الحسن قدس الله سره. وعقبهم في ست طلعات:

الطلعة الأولى: عقب عبد الحميد، كان عالما فاضلا كاملا ورعا صالحا زاهدا خلف ابنين: عبد الرحمن، وعبد الوهاب فخرالدين. وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب عبد الرحمن: فعبد الرحمن خلف ثلاثة بنين: عبدالله ضياء الدين، ومحمدا مجد الدين، وعبد الحميد نظام الدين كان عالما فاضلا كاملا صالحا ورعا زاهدا.

الزهرة الثانية: عقب عبد الوهاب فخر الدين بن عبد الحميد نظام الدين: كان عالما فاضلا كاملا محققا علامة مدققا خلف ابا القاسم عليا جلال الدين، لديه علم وفضل بتحقيق وتدقيق قتل في وقعة بغداد سنة .... ... ...

الطلعة الثانية: عقب عبد المطلب عميد الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عمدة السادة للاعتراق بالعراق، عالما عاملا فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق فصيحا بليغا اديبا مهذبا له مصنفات عديدة جليلة فمنها شرح العميدي وغيره. فعبد المطلب خلف محمداً جمال الدين كان سيدا عظيا نبيلا، لديه علم وفضل وادب ذا همة عالية، أُحرق بالغرى ظلها وعدوانا سنة ... أن فحمد خلف ابا الفضل محمدا سعد الدين كان سيدا

١. هكذا في النسختين وفي العمدة ٣٣٣: (ضياء الدين عبدالله).

٢. في النسختين: (محمد) وما اثبتنا من العمدة ٣٣٣.

٣. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

جليلا عظيا رئيسا عالما فاضلا كاملا خلف ابا طالب مجد الدين، ثم مجد الدين خلف محمدا شمس الدين، ثم محمد خلف عبدالله جلال الدين.

الطلعة الثالثة: عقب عبد الكريم غياث الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين، فعبد الكريم خلف ابنين: حسينا رضى الدين، ومحمدا شمس الدين وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب حسين: فحسين خلف عبد الكريم غياث الدين.

الزهرة الثانية: عقب محمد شمس الدين بن عبد الكريم فعقبها منقطع فيه ما فيه.

الطلعة الرابعة : عقب ناصر الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين: فناصر خلف ابنين: فوارسا، وعليا يلقب الرغاوي وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب فوارس: ففوارس خلف عليا يلقب غيلان، فعلي خلف محمدا، ثم محمد خلف ثابتا.

الزهرة الثانية: عقب علي الرغاوي بن ناصر [الدين]: فعلي خلف معدا، ثم معد خلف عليا، ثم على خلف معدا، ثم معد خلف عليا، ثم على خلف معدا، هو جد ام جد صاحب العمدة لامّه على بن مهنا بن عنبة الأصغر النسابة.

الطلعة الخامسة: عقب على جلال الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين بن ابي الحسن على فخر الدين: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالي الهمة، رئيسا نقيبا بالحلة: فعلى خلف سليان، ثم سليان خلف الربيع نظام الدين، ثم الربيع خلف اربعة بنين: ابا طالب عليا مجد الدين، وابا على مطهرا وعبدالله جلال الدين، ومحمدا شمس الدين وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي على مطهر: فطهر خلف عليا، ثم على خلف يوسف.

الزهرة الثانية: عقب ابي طالب علي مجد الدين بن الربيع نظام الدين: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن على الحسيني المدني: قد اجتمعت بالسيد الجليل المثيل النبيل الأجل الأمجد الحسن بن يحيى بن احمد الأعرج الآتي ذكره في الفن الأول، من شهر رجب سنة ١٠٧٨ بحائر الحسين الحجة في ما سيأتي ذكره، وتوقف في بعضه، ثم انّه ارسل اليّ كتابا من الحلة [وانا] بالمشهد الغروي على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام، وقد عد سلسلتهم إلى الإمام ابي الحسن

١. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

على زين العابدين فوجدته مطابقا لما رقمه السيد في الشجرة حرفا بحرف، الا انّه الحق ما حدث بعد ما رقمه السيد، وفي شهر شوال سنة ١٠٨٠ اجتمعت بوالده السيد يحيئ ادامه الله تعالىٰ في تخت السلطنة الصفوية باصفهان، واشرفته علىٰ ذلك فاستحسنه.

فابو طالب علي مجد الدين خلف شرف الدين، ثم شرف الدين خلف فـرج الله ثم فـرج الله، خلف عيدا، وعيدا، واحمد، خلف عيدا، وعيدا، واحمد، وعقبهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: نعمة الله وعيدا وعقبها قنوان:

القنو الأول: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف ناصراً، ثم ناصر خلف ابنين: احمد وحسينا.

القنو الثاني: عقب عيد بن محمد: فعيد خلف صنع الله، ثم صنع الله خلف ابنين: يوسف وعيدا.

الوردة الثانية: عقب اسماعيل بن علي: فاسماعيل خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الرضا وعبد عون، وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب علي، فعليّ خلف حسيناً.

الوردة الثانية: عقب سليان بن على، فسليان خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وحسينا.

الوردة الرابعة: عقب عيد بن على: فعيد خلف محمدا، ثم محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف رويشا.

الوردة الخامسة: عقب احمد بن على: فاحمد خلف يحيى المشار إليه فرأيته سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، فصيحا بليغا، اديبا، شاعرا، له اطلاع بالتواريخ وغيرها. فمن شعره:

وخط المشيب وعزَّ ما تتطلبُ واهاً تسمرق تارة وتغرب هيهات أنَّى ترعوى لك زينب سعدى وتلهو عن سعاد وترغب

يا قلب مالك لم تزل تتقلب حقيم لا تنفك من تيه الصبا تهدوى الرباب وتستهيم بزينب وتسود لبنى ثم تعشق تارة

١. ترجمته ونماذج من شعره في: نشوة السلافة ومحل الاضافة ع ع ع ٢ / ٩، والبابليات لليعقوبي ١ / ١٥٧، التحفة الناصرية ط طهران.
 ٢. في ب: (لا علي علي).

وتسظل طسوراً والهاً مننوراً وتريد في عبتب ولوعاً بعد ما وتهييج آونية بخزلان النقا وتحــنُ احــيانا بسكــان الحــمي تختار من نعان غصن أراكة وتمية مينك الجيد آونة إلى تشتاق ميّة ما حظيت بوصلها لا تستقر على حبيب واحد يا قلب فات العمر وانصرم الصبا لا تسطمعن بعد الشباب بصبوة فالشيب عند الغانيات مبغض يا قلب عَد عن الهيام وعُد إلى ا همو أحمد الهادي النسي المصطفى مولي به بطحاء مكة شُرُفَتْ العسالي القدر المُشَفَّعُ في الورئ كهف الورئ، هادى الأنام، بلا مرا، ليث حمي، غيث همي، بحر طمي، نجم علا، شمس بدا، صبح اضا، نـــدب له يـــوم الفــخار مآثــر ما عد ناسب هاشم من مفخر

لنبوار سالف وعدها تبترقب تجفو وتسلو عن نوار وتعتب شوقا ويلهو في رباه ربرب وجداً فیثنی عَـرْب عـزمك غـرب<sup>۲</sup> غض الجنا يحلو جناه ويعذب حزوى وتلهج بالعذيب وتطرب حيناً وحيناً وصل عزة تطلب يقضى الزمان وما انتقضىٰ لك مأرب يسلهو به قط الهيام ويسلعب فتى يسوغ لذى مشيب مشرب واقصر فدونك في الطباعة اعشب سميج كها انّ الشباب محبب ممدح النسبي الخمتار فهو المطلب الطماهر الطُّهر الزكسى الأطيب ولوت أخادعها إليه يمثرب في يسوم لا يحنو على الإبن الأب عالى الذرئ، ندب فناه ارحب بدر سها، فانجاب منه الغيهب مـــن غـــرته الغــزالة تحــجب ومــــفاخر ومـــناقب لا تحسب إلّا وكان إلى عالم ينسب

۱. فی ب: (دباه ریرب). ۲. فی ب: (عزب عزمك عزب).

٣. إلىٰ هنا من النسختين وما بعدها من ب فقط.

ونكاية للمشركين إذا أبوا وسل به الأحزاب حيت تحزبوا في هـبوة النـقع المـثار تكـبكبوا القوا القراء وبالفرار تجنبوا بيض الضبا وعلى الرماح تحدّبوا بعصايب وعلى القتال اعصوصبوا غص الفضا بهم وضاق السبسب السمر الصعاد وبالقنيّ تنكبوا لم يسلف يسوماً للقا يتهيب اقضىٰ من القدر المتاح واقضب هضبات محد لم تكن تتهضب فرسانها وغدت لقاه تهيب الفارس الندب الهزير الأغلب ماضي العزيمة في الحروب مجرّب ماضى الشبالم ينب منه مضرب حددر البوار وايس منه المهرب زوارهـــا رخــم الفــلا والأذؤب والهام يطفو في الدماء ويرسب قم التلاع وغص فيها المذنب وعملى فكان إلى الخلافة اقرب للدين من علم يقام وينصب الشرف الرفيع على الورئ والمنصب

الما جد المبعوث فينا رحمة سل عنه سلعاً والثبير وخيبراً وغيزاة بدر إذ غيدت فرسانها دلفت إليم مشمحة بفوارس لبسوا الدروع سوابخأ وتقلدوا عصبوا وقد لبسوا التربك رؤوسهم وحنين اذا جاشت بكل محر حسشروا إليه قبائلا وحبائلا ركبوا الجياد الصافنات تعصموا يسبغون بالارجاف غرة ماجد فرمى فوارسها بليث باسل هو حيدر الكرار اشرف من رقي الفـــارس البـطل الذي دانت له هـــارونه وأبــو بــنيه وصــنوه شهم تخاف الشوس سطوة بأسه فابادها ضربا بسيف قاطع فتراجعت نكصا على اعقابها حتى غدت صرعى مسربلة الدما والحسرب حيرى والفوارس جثم غمرت دماؤهم البطاح وعممت قسما بمن سمك السموات العلى لولا شباة حسام حيدر لم يكن يا خاتم الرشل الكرام ومن له

مولاي خذها من عبيدك مدحة غسراء رائسقة الجسال غسريبة من عبدكم يحيى الحسيني الذي صلى عليك الله ما طلعت ذكا وعلى الاطائب اهل بيتك ما دعا ولد ايضا ادامه الله تعالى:

خذي عن زماعي فالحديث شجون ولا تنكري سيرى حثيثا على الدجا لاكسب وقرأكمي أعين بـ اخـاً اجوب الفلا والآل باد غبابه فيا دار ذل للكيريم بمسنزل ولارب عـــذر للــوفي بــصاحب واغضى على الاقذاءِ والعزم مصلت وا أزر بسنفسي بعد سبعين حجة وارخص قدري بعد فرط غلائه واعطى الدنايا عن يد غير انف افي لى ان اعطى المذلة مقودى وبسيت بعليا هاشم قند تباسقت ورهط يعالون النجوم نباهة ومجدد عملي همام السماك مطيب وحسلتم يسقضيه وقسار سسؤدد وفخر صميم قد علا غارب السهي

يرهي النسيب بها اذا ما ينسب يصبو لها الحبر اللبيب ويطرب ما ان له عن مدح مجدك مذهب او لاح في افسق الجرّة كوكب داع عسلى الصلة يستوب الم

تـقاذف بي بـعد الحـزون حـزون عسلىٰ دهره انّ الكريم يعين وليس له الا القـــــلاص ســــقين ولا خدن سوء للكريم خدين ولا ذو فيجور للعفيف قرين ورا\_\_\_\_ي إذ الأرافل رصين وابلذل ماء الوجله وهلو مصون وأرضىٰ له بــالبخس وهـــو تمــين ولا مســــتريب انّــــنى لضـــنين عمفاف وصبر بالوفاء قمين دعـــاتمه والأشّ مـــنه مكـــين أُسـود لهــا سمــر الرمـاح عـرين وعسر له كسل الأنام تدين تخف الجبال الشم وهدو رزين وعسزم بفرق الفرقدين كمين

ونفس باعقاب الأمور بصعرة تسعاف ورود الماء والذل حسائم فلا تعذليني يا ابنة القوم انني واني اذا الآراء يـــوما تشـــعبت اغالي بعرضي في الخساصة والغنى وان يك مسالى ويك بساد هسزاله حسرمت المني إن نال غاد ورايح لقد عملمت عليا ننزار ويعرب بساني امسرؤ بالعزم والحمزم آخمذ اجــود بـنفسي دون عــرضي تكــرماً اخوض غمار الموت والعزم ثماقب واعطى حسامي ساعة الروع حقه وأبذل وجهي والرماح شواجن اشت عباب النقع والنقع عاكر وانى لاقسىرى النسائبات عسزائمــــأ كسني المرء عاراً ان يعيش بذلة يصعلل نفسأ بالأماني عليلة ويسفقره فسقد الغنى ويسقيمه أمسا والمعالى خلفة هاشمية لترتمين البيد دار احسبة عليها غلام من زونه الهاشم نخوض الدجا والليل في حبراته

تریٰ کائن الاقدار قبل یکون عمليه وتسغشى الذل وهمو منون لي الصبر خِيم والساحة دين فستيَّ حسازم لا تسعتريه ظــنون وآنف ما يسزرى بسه ويشسين فعرضی کے قد تعلمین سمین ويسنفعه فسيها يسنى ويسزين عملى القطع والعملم اليقين يمقين قـويّ عـلى حـفظ العهود امين عملى الوضم والحسر الكسريم امسون وادمى قناتي والصفوف صفون وللسبيض في هام الكاة رنين وللمسموت في اوطمانهن كمون يسفجر مسنه بالدماء عيون يهسون مسنها صعبها فسيهون تمسر بمه الأيسام وهمو حسزين ... دافی الفـــــؤاد دفــــين أسى بين احسناء الضلوع قطين لحسى الله مسن يسولي بهسا ويمين لها من حزازات اللغوب حنين عسليه امارات الفخار يبين ونفصل منه والصباح جسبين

احاول فيا ابتغي ارث معشرى فين يك ذا حصن حصين ومقفل رويدك ما بين الحدار بنافع واضحى وظل السمهرية وارف واخشى الردى والموت لاشك واقع دعينى وقصدى كي ابثك بلغة

فساحرز عسرًا او تحسول مسنون فلى من ظهور الصافنات حصون إذا حسان يسوم للسمنية حسين وأظسمى دماء المشرفي مسعين وارضى الدنسايا انسني لمسهين وعسرًا وكسنى بالوقار رهين

رأيته عند ابيه باصفهان يسعى معه الآن ابنان: حسن المتقدم ذكره ومحسن وعقبهما فرعان: الفرع الأول: عقب حسن ا: فحسن معه الآن ابنان: محمود وعبد الرسول .

[الفن الثالث]: عقب ابي العباس عبدالله بن ابي الحسين يحيى النسابة:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعبدالله خلف مسلما، ثم مسلم خلف ابنين: عبدالله وعليا وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلف ابا على ذويبا، ثم ابو على ذويب خلف عبدالملك، ثم عبدالملك خلف حسنا، ثم حسن خلف عليا النقيب، ثم على خلف سلطان فمنهم بادية حول المدينة يقال [لهم] سويدا بني حسين اي مكثرون سوادهم، وهم لم يعتبروا شرفهم بل يصرحون بنفيه مع مشاركتهم لهم في الصدقات السلطانية، وربحا انتهم بانفسهم ترددوا في انفسهم لعدم معرفتهم به، وكذا النقباء وغيره مما سيأتي ذكرهم، ولا أرى للطعن وجها، والظاهر لي الصحة ما عدا النقباء لأن فيهم التردد. وقد ثبت نسب يحيى الطامي بن علي بشهادة علماء النسب باتصال صحة نسبه إلى الإمام عليه، ثم ثبت بتواتر الاخبار المطعون فيهم طهاه، فثبت ثانياً، كما صرح به العلماء الكرام، فان قيل شرط العمل بالتواتر والطهاه مشكوك في صحة نسبهم عند كافة اهل الحجاز. قال جدي على قدس سره: ليس نسبهم مذكوراً، هؤلاء طهاه

١. ترجمته ونماذج من شعره في: نشوة السلافة ومحل الاضافة \_ بخ \_ ٢ / ١٠، البابليات لليعقوبي ١ / ١٥٩.

٢. بعد هذه الفقرة في نسخة ب تركت بياضا، ثم حشر فيها (عقب على الصالح بن عبيدالله الأعرج) في غير محله من قبل
 الناسخ نفسه، وقد رفعنا الموضوع وجعلناه في موضعه.

بل انّ المنني معترف بأنّهم طهاه، اذ هو عَلَم لهم وبه يعرفون وعند الكل مشهورون، وانّما الشك في كونهم من العترة لا كونهم من العترة أم لا؟ فإذا ثبت صحة نسبهم إلى يحيى الطامي فلا شك في ثبوتهم من العترة لا محالة بالاستضافة المفيدة للظن المتاخم وهي دون التواتر.

فإن قيل بانقطاع سلسلتهم إليهما وجهلهم بهما، فالجواب ان انقطاعها عن جدهم بعد التواتر بأنّهم نسله على سبيل الاجمال لا يعرف كونه قدحا مع وقوع مثله في كثير من صحيحي النسب لا يعترى الشك في نسبهم.

وان قيل بعدم تشبه نساؤهم بنساء صحيحي النسب في الاحتجاب والتستر عن الأجانب والإمتناع عن مخاطبتهم بل يتشبهن بنساء عوام الاعراب في مخاطبة الأجانب فالبروز بينهم لقضاء المآرب، فالجواب هو ان الشارع صلوات الله عليه قد رخص لهم الفعل كها يعلم من مباحث الفقه والحديث، وثانيا بأن لحوق الولد بابيه مولد عن نكاح صحيح شرعي وماعداه من العوارض الزائدة والصفات الخارجة لا تنفي اللاحق شرعا وحسنها لا يلحق النفي شرعا، ولو صح الطعن بفعل القبيح لكان ظاهرا يرتكب ابوه من المنكرات الشرعية والعرفية فيجب ان ينفي عنه لعلوم البطلان نقلا وعقلا.

فان قيل نكاح نسائهم لعوام الاعراب، فالجواب كالثاني، وقد زوج رسول الله الله الله على وجه يوجب عمّه حمزة بن عبدالمطلب من ..... موالي كندة. نعم اللهم الآ ان يكون النكاح على وجه يوجب اختلافا بحيث لا يتميز ولد الطامي من ولد العامي، فان ثبت بكونه طعنا، وان لم يثبت فالأصل العدم، وصحة نسب الطامي ومع تغير التمييز لا يستلزم نني الشرف عن الجميع، بل عن البعض دون البعض، غاية الأمر ان يكون مشتبه العين، ويتفرع عليه ما لو خلف شخص يحسن إلى شريف او لايلي شريفا فاحسن إلى كل فرد، فرد من هذه الطائفة أو أساء كذلك فيبر في الأول ويحنث في الثاني وكذا البحث في النقباء وهم آل أبي علي ذويب بن عبدالله أبي مسلم المتقدم ذكره، وكذا المعرفات وهم آل عبدالله الملقب عرفة بن الحسين بن ابي الحسين يحيى النسابة المعرفات وهم آل عبدالله الملقب عرفة بن الحسين بن ابي الحسين الي الحسين يحيى النسابة الآتي ذكره، والزيود فائهم فرقة من نسل زيد الشهيد ابن على بن الحسين الخيسان وهم

۱. بياض في ب. ٢ . بياض في ب.

طائفة آل شهاب الدين الحسين بن إبي هاشم بن إبي احمد داود بن محمد بين حسن بين المهنا الأعرج، والشجرية بالاطلاق الأخص وهم آل حسين بن علي بن حسن بن جعفر الخواري بن الي الحسن موسى الكاظم الله وقد دخل في زمن المولف من هذين الطائفتين جماعة لا حَظ لهم في النسب طمعا في الصدقات، ثم قال طاب ثراه: فينبغي التفحص عن حقيقة حالهم وكلامه صريح مطلق الاختلاط وليس بصريح في الاختلاط الرافع للتمييز، بل اضافته للاختلاط إلى زمانه وامره بالتفحص عن حالهم يشعر بان الاختلاط حادث، والتميز عنده ممكن، وكيف كان فقدمنا القول فيا لو تعذر التمييز وامسى النقباء لأنهم أولاد الامة، فالتردد فيهم بحاله ما لم يثبت انسابهم إلى بدر بالبينة الشرعية والتواتر الشرعي، فان الشك حاصل في كونهم نسب بدر بخلاف الأولين. قال عدن المؤلف طاب ثراه: وامسى رضا البدور يدخلونهم معهم في الصدقات العثانية، فادخلوا آثاره واخرجوا اخرى زاعمين ان المهم امة لجدهم بدر فأولدها، واكثر بني حسين ينكرون وينفونهم عن الشرف، والذي بلغني ان اقرار البدر لهم ليس اقرارا حقيقيا صادرا عن التصديق القلبي الجازم عليه، بل الظاهر باعرافهم بهم للتقوية بهم على اعدائهم للخصومة، فلو كان الأول يصاهرونهم ورئته المهودة، وبها يثبت الاقرار في المالية من حصة المُقِرّ للمُقرَبه كها ذكره علماؤنا رضوان الله ورثته المهودة، وبها يثبت الاقرار في المالية من حصة المُقِرّ للمُقرَبه كها ذكره علماؤنا رضوان الله عهم عن الصادق الله في النسب.

[الفن الرابع] : عقب ابي الحسن طاهر بن [ابي] الحسين يحيى النسابة: قال جدي: قال احمد بن المفضل بن ابي كثير ذكر كتاب توثيق الإيمان، قال النعمان: كان ابو الحسن طاهر عالما عاملا فاضلا كاملا حاويا جامعا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا، جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالي الهمة، بحيث ان بني اخوته يعرف كل منهم ابن اخي طاهر، واحدهم ممدوح المتنبي وهو طاهر بن الحسن بن طاهر بن سابة، كان بينه

١. في ب: (الفرع ....) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في ب. وذكر المؤلف لسلسلة نسبه هنا اي: (طاهر بن الحسن بن طاهر بن ...) تختلف عما اوردها قبل قليل، حيث

وبين رجل من اهل خراسان صحبة ومحبة ومودة، وكان الخراساني يحج ويزور النبي النيس كالنيس وبأتيه بمائتي دينار، وهذا معينة له من عنده كل سنة فاعترض الخراساني رجل من الناس وقال: يا هذا انّك قد ضيعت مالك في غير محله فان طاهرا يصرفه في غير طاعة الله ورسوله النيس واكر عليه الكام، فانصرف الخراساني واصرف المال على غيره ولم يواجهه، وكذا في السنة الثانية، فلم آن وقت السفر للحج في السنة الثائنة رأى النبي النيسي في منامه وهو يقول له: يا فلانُ ويحك قبلت في ولدي الطاهر كلام الأعداء، وقطعت عنه صلتك وما كنت تبرّه به لا تقطع صلتك عنه وبرك، اعطه جميع ما فاته منك ما استطعت، فانتبه من منامه فرحا مسرورا بهذا المنام، وتجهز للحج واخذ معه المبلغ كما امره النبي النيسي وكذا الهدايا، فلمّا حج وزار النبي النيسي مضى إلى طاهر ودخل عليه وقبل يديه وقدميه، وجلس في المجلس مع السادة الاشراف، والفضلاء والأعيان.

فقال طاهر له ابتداءً: يا فلان: سمعت فينا كلام الأعداء، فرأيت جدي رسول الله في المنام فامرك بايصال الستائة دينار المنقطعة ثلاث سنين مع الهدايا، فلو لم يأمرك ما جيت بها، وقد عزلتها عن مالك من بلادك، ناشدتك هل كان ذلك كذلك؟

قال: هكذا القصة والله يابن رسول الله، لم يعلم بذلك احد إلَّا الله عز وجل.

قال: انَّ معي خبرك من السنة الأولى والثانية، وفي الثالثة ضاق صدري، فرأيت جدي رسول الله والمرتد الله والمرتد الله على الله والمرتد الله على الله على الله عنك على الله عنك صلته ما استطاع، فحمدت الله عز وجل وشكرته على نعمه واحسانه، فلما رأيت في منامك.

فقام الخراساني ثانيا وقبل يديه وقدميه ملتمسا منه ان يبري ذمته فيم صغى به لكـــلام ذلك العدو، وقد دفع إليه المال.

وروي عن ابي الحسن علي بن عبدالله، والحسن بن الحسن بن بابويه القمي (بسنده المتصل إلى ا

 $<sup>\</sup>rightarrow$ 

يكون سياق النسب فيه هكذا: (طاهر بن الحسن بن محمد الأكبر بن يحيي النسابة) اى ابن اخ ظاهر بن يحيى النسابة، فليلاحظ.

ابراهيم بن مهران) قال: كان بالكوفة رجل جار لي يكنى ابا الحسن جعفراً، وكان ذا ثروة، حسن المعاملة مع العلويين وغيرهم، لا يمنع الطالب إذا طلبه، وقد لزم على غلمانه بذلك فان اعطى ثمنا للمشتري منه اخذه، وان لم يعطِ فيكتب في دفتره على سيدي ومولاي امير المؤمنين على بن ابي طالب على ما هو كيت وكيت إلى عند ابنك فلان، فلم يزل مدة طويلة هذا دأبه حتى افتقر وانقطع عن الناس في داره، فان وجد احدا حيّاً طلبه بحسن، وان كان قد مات أبراً ذمته، وكان له جار ناصبي يستهزء به ويقول له: ما فعل صاحبك الكبير يعني امير المؤمنين على فاغتم منه، فرأى تلك الليلة في منامه النبي المؤسني والحسن والحسين المؤسنين بين يدي النبي النبي منه، فرأى الليلة في منامه النبي المؤسني والحسن والحسين المؤسلين يمني في المين النبي منه في خلفه.

فقال ﷺ : ها أنا يا رسول الله.

فقال له: مالك لا تدفع لهذا الرجل حقه؟

قال: يا رسول الله ان هذا حقه معى في الدنيا قد اتيت به إليه.

قال: اعطه اياه وحقه في الآخرة على، انا كافيه.

قال: فناولني كيسا من صوف وقال: هذا حقك.

فقال النبي الشي الشي المنطقة: خذ حقك ولا تمنع من جاءك من ولده يطلب من عندك شيئا، وامض راشداً لا فقر عليك بعد اليوم وانا المجازى لك. فانتبهت من منامي فرأيت الكيس بيدي فامرت حليلتي باعلاق المصباح فاعلقته وأتتنى به فعددت ما في الكيس فوجدته الف دينار.

فقالت: يا هذا إتق الله لا يكون حملك فقرك على خدع احد من عباد [الله].

قلت: لا والله بل القصة ما هي كيت وكيت، ثم اني لاحظت دفاتري فلم اجد اسم احد قط من نسل النبي الماضي الماضية ".

١. في جواهر العقدين ٢ / ٢٨٥: (يكني ابا جعفر).

٢. لورود هذا النص مضطربا ننقله هنا كها ورد في جواهر العفدين ٢ / ٢٨٥ عن كتاب توثيق عرى الإيمان للبارزى: (عن ابراهيم بن مهران) قال: كان بالكوفة في جيراننا رجل قاض يكنى ابا جعفر، وكان حسن المعاملة، وكان إذا اتاه انسان من العلوية يطلب ما عنده لا يمنعه، فإن كان معه ثمنه اخذه، والا قال لغلامه: اكتب ما اخذه على على بن ابي طالب إلى فعاش العلوية يطلب ما عنده لا يمنعه، فإن كان معه ثمنه اخذه، والا قال لغلامه: اكتب ما اخذه على على بن ابي طالب المنظمة أله المنظمة الم

قال السيد علي السمهودي الداودي الحسني\، [عن سبط] \ ابن الجوزى الحنبلي في تذكرة الخواص \: (ان عبدالله بن المبارك كان ملازما للحج نقل معه خمسائة دينار وخرج بها إلى السوق ليقضي بها ما يحتاج إليه في السفر ليحج، فرأى امرأة علوية على مزبلة تنتف ريش بطة ميتة، فسألها فقالت: يا هذا اما قرأت قوله تعالى: ﴿لاتسألوا عن اشياء إن تبد لكم تسؤكم﴾ بالله امض عني إلى ما يعنيك، ودغ عنك ما لا يعنيك، فتعجب من استحضارها وحسن لفظها، فقلت: بالله وبجدك محمد وعلي إلا ما عرفتيني وقد اصدقتيني الخبر، قالت: اعف عني قسمك لا اكشف سري إليك فائه لم يعلم به إلا علام الغيوب، وستار العيوب، وكشاف الكروب، وغفّار الذنوب. فقلت: قد اقسمت عليك ولم ازل عنك إلا ما اصدقتيني الخبر. فقالت: ان عفوت، ومعي اربع بنات علويات قد مات ابوهن عن قريب، ولهن اربعة ايام بلياليهن ما اكلن شيئا، فوجدت ما قد رأيته لاقيتهن بها. قال: فقلت في نفسي ويحك يا هذا اين من تقع بيده هذه الفرصة والغنيمة الموصلة بشفاعة

 $\rightarrow$ 

كذلك زمانا ثم افتقر وجلس في بيته، فكان ينظر في دفاتر له، فإن وجد فيهم حيا بعث من يقتضيه، وان وجده ميتا ضرب على اسمه، فبينا هو ذات يوم جالس على باب داره ينظر في ذلك الدفتر اذ مر به رجل فقال له كالمستهزئ: ما فعل غريمك الكبير؟ \_ يعني عليا رضي الله عنه \_ فاغتم الرجل لذلك، ودخل منزله، فلما كان الليل رأى النبي المورية وكأن الحسن والحسين يمشيان بين يديه، فقال لهما: ما فعل ابوكها؟ فاجابه علي والمؤلف من ورائه فقال: ها انا يا رسول الله. فقال: مالك لا تدفع إلى هذا الرجل حقه؟ فقال: يا رسول الله هذا حقه قد جنته به. قال: فاعطه. قال: فناولني كيسا من صوف، وقال: هذا حقك. فقال لي رسول الله الله الله عنه من جاءك من ولده يطلب ما عندك، فامض لا فقر عليك بعد اليوم. قال: فانتبهت والكيس بيدي، فناديت امرأتي انا نائم أم يقظان؟ قالت: بل يقظان. قال: فاسرجت فناولتها الكيس، فاذا فيه الف دينار، فقالت: يا رجل اتق الله لا يكون الفقر حملك على ان خدعت بعض هؤلاء النجار فاخذت ماله. قلت: لا والله ولكن دينار، فقالت: قالت: فان كنت صادقا فانظر في حساب علي بن ابي طالب والمنه فدعا بالدفتر فاذا ليس به شيء قليل ولا كثير ...).

١. في ب: (الحسيني) والصواب ما اثبتنا.

انظر ايضا: ينابيع المودة ٣٨٩.

٣. تذكرة خواص الامة ٢٠٦.

٢. في ب: (و) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. هو ابو عبد الرحمن عبدالله بن المبارك بن واضح الحنظلي بالولاء، التميمي المروزي: الحافظ شيخ الاسلام، صاحب التصانيف والرحلات، كان محدثا وفقيها ولغويا، توفي سنة (١٨١ هـ). ترجمته في تذكرة الحفاظ ١ / ٢٥٣، حلية الأولياء ٨ / ١٦٢، تاريخ بغداد ١٠ / ١٥٢.

جدها سيد البرية حين السؤال عند الصراط يوم يفر المرء من امّه و ابيه وصاحبته وبنيه، يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم. يا علوية خذي ما اعطاك الله عز وجل، مدى ازارك فدته، فصببت فيه جميع تلك الخمسائة الدينار وكل منا مطرق رأسه، ومضيت إلى منزلي ولم قط حصل عندي شوق للحج، فمضت الناس للحج فلما قضوا مناسكهم وعادوا إلى اوطانهم برزت في جملة الملاقين لهم للتهنئة والزيارة لقدومهم فكلما قلت لأحد منهم تقبل الله تعالى حجك وشكر سعيك قال لي مثل ذلك، فبقيت مفكرا في امري من قوله وعدم حجي، فرأيت في منامي رسول الله تلك الليلة وهو يقول لي يا عبدالله لقد اغثت ملهوفين من ولدي، فسألت الله عز وجل ان يخلق على صورتك ملكا فيحج عنك كل عام، فإن شئت فحج، والا فهو يحج عنك).

قال سبط ابن الجوزي عقبهُ، وقد روي لنا من طريق آخر: (ان ولدا صغيرا لابن المبارك دخل بسيت بعض الاشراف فوجدهم يأكلون لحم فلم يطعموه، فجاء إلى ابن المبارك وهو يبكي فسأله، فقال: دخلت بيت فلان، وهم يأكلون فلم يطعموني، وكانوا جيرانه، فارسل إليهم ابن المبارك يعتبهم، فارسلت إليه العجوز تقول له: قد احوجنا إلى كشف احوالنا، قد مات صاحب الدار، وخلف ايتاما، ولنا خمسة ايام ما اكلنا طعاما، وانني قد خرجت إلى مزبلة فوجدت عليها بطة ميتة فاخذتها واصلحتها، ودخل ابنك، ونحن نأكل، فما جازلي ان اطعمه، وهو يجد الحلال ويقدر عليه، فبكي ابن المبارك وبعث

ال المختلاف البسيط في النص ولزيادة الفائدة اورده هنا كها جاء في جواهر العقدين ٢ / ٢٨٦ عن تذكرة الخواص: بسنده إلى عبدالله بن المبارك، وكان يحج سنة ويغزو سنة: (قال: فلها كانت السنة التي احج فيها فخرجت بخمسهائة دينار إلى موقف الجهال بالكوفة لأشتري جمالا، فرأيت امرأة على بعض المزابل تنتف ريش بطة منتنة، فقدمت إليها، فقلت: لم تفعلين هذا؟ فقالت: يا عبدالله قد الجأتني هذا؟ فقالت: يا عبدالله لا تسأل عها لا يعنيك. قال: فوقع في خاطري شيء، فالحمت عليها، فقالت: يا عبدالله قد الجأتني الى كشف سري إليك، انا امرأة علوية ولي اربع بنات يتامئ مات ابوهن من قريب، وهذا اليوم الرابع ما اكلنا شيئا، وقد حلت لنا الميتة، فاخذت هذه البطة اصلحها واحملها إلى بناتي فنأكلها. قال: فقلت في نفسي: ويحك يا ابن المبارك! أين أنت عن هذه؟ فقلت: افتحي حجرك ففتحته، فصببت الدنانير في طرف ازارها، وهي مطرقة لا تلتفت. قال: ومضيت إلى المنزل، ونزع الله من قلبي شهوة الحج في ذلك العام، ثم تجهزت إلى بلادي واقت حتى حج الناس وعادوا، فخرجت تلقاء جيراني واصحابي، فجعل كل من اقول له قبل الله حجك وشكر سعيك، يقول لى: وانت قبل الله حجك وشكر سعيك، اما قد اجتمعنا بك في مكان كذا وكذا. واكثر على الناس في القول، فبت مفكرا في ذلك، فرأيت رسول الله تَه المنام، وهو يقول: يا عبدالله لا تعجب فإنك اغثت ملهوفة من ولدي، فسألت الله ان يخلق على صورتك ملكا يحج عنك كل عام إلى يوم القيامة فان شئت ان تحج وان شئت لا تحج).

وروىٰ [سبط] ابن الجوزي الحنبلي قال: (كان ببلخ رجل علوي وله زوجة علوية وله منها بنات، فمات الرجل، فرحلن بعد موته إلى سمرقند يمشين فعجزن عن المشي من شدة البرد والجوع، فدخلن مسجدا للذراء ومضت امّهن تسعى لهن في قوت فرأت شيخ البلدة جالسا في جماعة مجتمعين حوله، فقدمته وشرحت له مابهن من الجفاء وانهنّ علويات، فقال اقيمي البينة إنكن علويات صادقات. فقالت: اني غريبة الديار، وعديمة البينة، والله تعالى ورسوله اعلم اني صادقة، فلم يلتفت إليها، فمضت وهي تقول: يا جداه يا رسول الله الغوث، ... من البلد رجلا مجوسيا جالسا في جماعة فحدثته في امرها وبناتها فامر خادمه ان يمضي بهن إلىٰ بيته لتمضي زوجته بهن إلى الحمام وتلبسهن احسن الثياب وتفرش لهن افخر الفراش وتجري عـليهن الذَّ الأطـعمة الجـزيلة، ففعلت معهن ذلك، ثم جلسن يتحدثن العلويات مع النسوة، فما نمن حتى اسلمن مع رجالهن، فلما انتصف الليل اذ رأى شيخ البلدة المسلم في منامه كأن القيامة قد قامت، واللواء قد نشر على رسول اللهُ ﷺ واذا بقصر من الزبرجد الأخضر، والزمرد واللَّعل واللؤلؤ والياقوت الأحمر قال: فقلت يا رسول الله لمن هذا القصر، فاعرض عني فقلت: يا رسول الله لم تعرض عني الست مسلما موحدا من امَّتك. فقال ص: اقم البينة، فقلت الله ورسوله اعلم، فقال: الست قلت لولدي اقم البينة، فهذا القصر للرجل الذي في داره العلويات بناتي. فقلت: أنَّه مجوسي، فقال الله عني الله عني اسلم واهل بيته. قال: فانتبهت من منامي مذعورا فزعا ابكي والطم على خدي، وبرزت اتفحص عن بيت الرجل الذي فيه العلويات حتى انتهيت إليه فوجدتهن عنده، فأردت اخذهن من عنده فقال: ويحك ليس لك على سبيل، لا تذعرني باسلامك، فوالله اني واهل بيتي جميعا مانمنا حتى اسلمنا على ايديهن، فالتمست منه التماسا مكررا، ودفعت إليه الف دينار. قال: والله ولا مائة الف الف دينار ولا مثلها، ومثلها دراهم، بل لو قبلتهن بالدنانير لم تَرَهن بعينيك، فلم ازل اتخضع له حتى قبلت يديه وقدميه، فقال: هيهات، هيهات انّ الذي رأيته في منامك، فاتي بك إليَّ رأيته انا، وهو لنا وقد منّ الله

**<sup>→</sup>** 

..... الخفيات من جزيل النعم واعظم الاحسان والمن لمن حمده و أثنى و شكر وميز ذرية بنيه على من طغا وتجبر، طهرهم بالتقوى عن الزكوات، وامرهم في جزل القربات، قالوا: بل لمن وافق النفس الامارة من الحفوات، فيالها من سوء فعلها غدا من الكبوات عند ازدحام الاقدام، فهذا تميل به الحسنات إلى الفوز بالجنان، وهذا تمرجه السيئات، باقصى النيران، فياسعد من اتخذ عند رسول

١. لزيادة الفائدة انقل النص كاملا من جواهر العقدين ٢ / ٢٨٧:

<sup>(</sup>ذكر ابو الفرج بن الجوزي في كتابه \_ الملتقط \_ قال: كان ببلخ رجل من العلويين نازل بها، وكان له زوجة وبنات، فتوفي الرجل، قالت المرأة فخرجت بالبنات إلى سمرقند خوفا من شاتة الأعداء، فوصلت في شدة البرد، فادخلت البنات مسجدا، ومضيت لاحتال لهن في القوت، فرأيت الناس مجتمعين علىٰ شيخ، فسألت عنه، قالوا: هذا شيخ البلد، فقدمت إليه وشرحت حالي له، فقال: اقيمي عندي البينة انَّك علوية، ولم يلتفت اليَّ، فيئست منه، وعدت إلى المسجد، فرأيت في طريق شيخا جالسا علىٰ دكة، وحوله جماعة فقلت: من هذا؟ قالوا: ضامن البلد، وهو مجوسي، فقلت: عسىٰ ان يكون عنده فسرج، فتقدمت إليه وحدثته حديثي، وما جرى لي مع شيخ البلد، وانَّ بناتي في المسجد ما لهن شيء يقتاتون به، فصاح بخادم له، فخرج فقال: قل لسيدتك تلبس ثيابها، فدخل، وخرجت امرأته معها جواري، فقال: اذهبي مع هذه المرأة إلى المسجد الفلاني، واحملي بناتها إلى الدار. فجاءت معي وحملت البنات، وقد افرد لنا دارا في داره، وادخلنا الحمام، وكسانا ثيابا فاخرة. ومال علينا بالوان الأطعمة، وبتنا باطيب ليلة، فلما كان نصف الليل رأى شيخ البلد المسلم في منامه، كأنّ القيامة قد قامت، واللواء على رأس محمد كَالْهُوْتِيَاتُهُ، واذا قصر من الزمرد الأخضر، فقال: لمن هذا القصر؟ فقيل لرجل مسلم موحد، فتقدم إلى ا رسول الله وَ الله عَلَيْهُ مُنْ فاعرض عنه، فقال: يا رسول الله تعرض عني، وانا رجل مسلم! فقال له: أقم البينة عندي انك مسلم. فتحير الرجل، فقال رسول الله وَلَمُ وَسَلِينَا : نسيت ما قلت للعلوية، وهذا القصر للشيخ الذي هي في داره، فانتبه الرجل، وهو ياطم ويبكي، وبث غلمانه في البلد، وخرج بنفسه يدور على العلوية فاخبر انَّها في دار الجوسي، فجاء إليه، فقال: اين العلوية؟ قال: عندي. قال: اني اريدها، قال: ما إلى هذا سبيل، قال: هذه الف دينار وتسلمهن إلى. فقال: لا والله ولا بمائة الف، فلما الح عليه، قال له: المنام الذي رأيته، انا ايضا رأيته، والقصر الذي رأيته لي خلق، وانت تدل على باسلامك، والله ما نمت ولا احد في داري إلّا وقد اسلمنا كلنا على يد العلوية، وعادت بركاتها علينا، ورأيت رسول الله ﷺ فقال لي: القصر لك ولأهلك بما فعلت مع العلوية، وانتم من اهل الجنة خلقكم الله مؤمنين في القدم).

انظر: تذكرة خواص الامة ٢٠٧ ـ ٢٠٨.

1.5

الله ﷺ يَدا ليفوز فوزا عظيا غدا.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه ': فابو الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة خلف ستة بنين: ابا جعفر محمدا، وابا عبدالله الحسين، وابا علي عبيدالله '، امّه فاطمة بنت حمزة، وابا محمد الحسن، وابا يوسف يعقوب، وابا الحسين يحيى. وعقبهم ست اوراق:

الورقة الأولى: عقب ابي جعفر محمد: قال في الشجرة: فابو جعفر محمد خلف عباسا، ثم عباس خلف يحيى، ثم يحيى خلف بساما، ثم بسام خلف خمسة بنين: محمدا ومسلها ونظام الدين وسلطانا وطاهرا.

الورقة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن ابي الحسن طاهر: فابو عبدالله الحسين خلف خمسة بنين: زيدا وعبدالله وعليا وحسنا وسليان، امّهم آمنة بنت ابي الحسين عبدالله الازرق بن محمد بن احمد الزيدي الحسيني، [وعقبهم اربعة اكهام:

الكم الأول: عقب] "زيد: له عقب بالرملة والحجاز، يعرفون ثمة بآل ابي طاهر العلوي وعقبهم حينئذ اربع ....

[الكم الثاني] أ: عقب عبدالله بن ابي عبدالله الحسين: يلقب عرفة، ويقال لولده العرفات، منهم بادية حول المدينة الشريفة. ويقال لهم سويدا بني حسين، وقد تقدم ذكرهم مع غيرهم، فعبدالله خلف [محمدا، ثم محمد خلف] أبنين: عليا وعبدالله، وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حسينا، ثم حسين خلف محمداً.

الطلعة الثانية: عقب عبدالله بن محمد: فعبد الله خلف محيا، ثم محيا خلف جلالا ويقال لولده بنو جلال، فنهم جماعة بالحلة.

١. إلىٰ هنا من ب لوحدها، ومن هنا يبدأ العمل بما في النسختين أ ، ب.

غي زهرة المقول: (عبدالله).
 بياض في ب واكملته حسب السياق.

٤. ساقط من ب واكملناه حسب السياق.

٦. زهرة المقول ٩.

اقول: وقد توقّف المؤلف طاب ثراه في حاشية الكتاب في بقائهم إلى زمانه .

الكم الثالث: عقب سليان بن ابي عبدالله الحسين: فسليان خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة بنين: سلطان وسليان ومحمدا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب سلطان: فسلطان خلف ابا قادم يحيى ويقال له مكثر.

الورقة الثالثة أ: عقب الأمير ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن طاهر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فابو علي عبيدالله خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر مسلما وابا الحسن ابراهيم ويعرف بابي السحاق، والأمير ابا احمد القاسم، امهم كلثم بنت عمه علي بن يحيى، وزاد السيد في الشجرة ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا العباس مسلما، وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الأول: عقب ابي جعفر مسلم: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جم المحاسن، حسن الشائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، ذا مروءة وشهامة وبلاغة وفصاحة ونجدة وبراعة عالما فاضلا كاملا، روى كتاب الزهري في النسب وغيره، قرأ عليه ابو الحسن علي الدارقطني سنة 777 وكان سيد الناس بالحجاز ومصر قطن بها على عز واحتشام واجلال واعظام وعلو رفعة واكرام مقربا من ملكها السلطان المعز لدين الله بن المنصور بالله الساعيل بن القائم بأمر الله محمد بن المهدي لدين الله عبدالله بن ابي على ميمون العبيدلي العلوي الفاطمي اول خلفاء العبيدليين سنة .... كان امامي المذهب متعصبا جدا، قد وجد في ديوانه وقيل على منبره هذه الأبيات:

فاخطب إلىٰ بعض بني طـاهر في بـــاطن الأمــر وفي الظـاهر ان كــنت مـن آل ابي طــالب فــان يــروك القــوم كــفواً لهــم

١. في العمدة ٣٣٤، وزهرة المقول ٩: ان عبدالله عرفة خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم علي خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حسينا، ثم حسين خلف محمد، ثم محمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف محيا، ثم محيا خلف جلالا يقال لولده بنو جلال، منهم جماعة بالحلة.

وما اورده صاحب التحفة فيه خلاف واضطراب فليلاحظ.

٣. العمدة ٣٣٥.

٢. في النسختين: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. اي في مجلس المعز لدين الله.

٤. ساقط من النسختين.

فأم من خالف حورية ينغص منها البطن بالاجر

فتعرضه بحورية لأنّها ام جدة القائم لدين الله محمد، فعند ذلك خطب المعز لدين الله بن ابي جعفر مسلم احد بناته لابنه العزيز بالله فاعتذره بان كلا منهن في عقد كل واحد من بني اعهامهن، فحبسه واستقصى على جميع امواله، فلم يُرَ بعد الحبس، وقيل انّه هرب من الحبس وهلك في برارى الحجاز (، وهرب اخوه ابو محمد الحسن بن ابي الحسن طاهر إلى المدينة ، وسيأتي ذكره، ولما اراد المعز ان يملك مصر ارسل إليها مملوكه القائد جوهر الصقيلي فلكها لمولاه وبني بها القاهرة سنة ١٣٦٠، وفي السنة الثانية قدمها المعز لدين الله، وروى ان دخول جوهر إليها سنة ٣٥٣، وكان يخطبه ويدعى له على المنابر بالحرمين المحترمين والمغرب ومصر وحله واليها سنة ١٦٤، وكان يخطبه ويدعى له على المنابر بالحرمين المحترمين والمغرب ومصر من جدوده بالمغرب المهدي لدين الله عبيدالله، وفي صحة نسبهم اختلاف بين النسابين فمنهم من قال علوي فاطمي، ومنهم من قال انّه ينسب إلى ابي الحسين محمد بن احمد القداح فاحمد القداح كان محوسيا مشهورا عند علماء النسب، وكان وفاة المعز لدين الله في شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ فتولى الملك بعده ابنه العزيز بالله، وصعد المنبر يوم الجمعة يخطب بالناس، فوجد على المنبر هذه الأبيات في رقعة:

يُستلى على المنبر في الجامع فاذكر أبا بعد الأب السابع فانسب لنا نفسك كالطائع وادخل بنا في النسب الطامع يسقصر عنها طمع الطامع

انا سمعنا نسباً منكراً ان كنت في تدعى صادقاً وان اردت تحقيق ما قلته أو لا، دع الانساب منسوبة فيان أنساب بني هاشم

وكان وفاة ابي جعفر مسلم في شهر ربيع الأول سنة ٣٦٥، قال في الشجرة؛ فابو جعفر مسلم خلف ابا الحسن طاهراً، ثم ابو الحسن طاهر خلف يعقوب، ثم يعقوب خلف مسلم، ثم مسلم خلف

٢. في العمدة ٣٣٥: (وذهب ابن ابنه الحسن بن طاهر إلى المدينة وتأمر بها ...).

١. العمدة ٣٣٥.

٤. في ب: (٣٦٦).

۲. فی ب: (۳۲۵).

عليا.

الكم الثاني: عقب ابي الحسن ابراهيم بن الامير ابي على عبيدالله بن ابي الحسن طاهر كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا بالكوفة يقال لولده بنو الحريق فنهم جماعة بالحلة، فابو الحسن ابراهيم خلف ثلاثة بنين: مسلما وابا الحسن عليا ومحمدا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب مسلم يلقب بنيه ويعرف ثمة بمعتق: فسلم خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف عليا. ثم علي خلف عليا. ثم علي خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة بنين: محمدا وسعيدا وعليا وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف الحسن.

الزهرة الثانية: عقب سعيد بن عبدالله: فسعيد خلف ابنين: يحيى ومحمدا. قال: قال ابن طاووس: ان يحيى هذا هو ابن عبيدالله بن علي بن عبيدالله بن مسلم بن سليان بن معيفة بن ...... ولم يذكر عنه شيئا، ورأيت بخط شيخنا فخر الدين بن علي الأعرج، وعلى سعيد كنا نتحقق، وقال ابن معية: كأنّه ما قال، المّا قال ذلك مشتبها عليه من الزيادة والنقصان والله تعالى أعلم.

الطلعة الثانية: عقب ابي الحسن علي بن ابي الحسن ابراهيم: فعلي خلف الحسن، ثم الحسن خلف ابا الحسن عليا، ثم علي خلف ابا جعفر محمدا، ثم جعفر خلف ابا الحسن محمدا يعرف بشيخ الشرف"، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، فصيحا بليغا مهذبا مؤدبا عالما عاملا فاضلا كاملا نسابة، وانتهى إليه علم النسب في عصره وأوانه، وفاق على امثاله واقرانه، وله فيه وفي غيره من العلوم مصنفات عديدة ومؤلفات فائقة جليلة، نقل عنه ابو الحسن العمرى، وكذا شيخ الرضيين الموسوي توفي سنة 200 وقد قارب عمره مائة سنة.

الكم الثالث: عقب الامير ابي فليتة احمد القاسم شمس الدين بن ابي علي عبيدالله بن ابي

١. في العمدة ٣٣٥: (الخريف). ٢. بياض في النسختين.

٣. النسابة الشهير، مرت ترجمته في الجلد الأول.

الحسن طاهر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فا [بو أ] محمد القاسم خلف خمسة بنين: ابا الفضل جعفرا الأديب، وابا هاشم داود، [وفضل الله العفيف ،] [وعبيدالله، وموسى وابا محمد الحسن] . وعقبهم خمس طلعات:

الطلعة الأولى: عقب جعفر، كان ظريفا اديبا شاعرا: فجعفر خلف محمد، ثم محمد خلف عبدالله السيف، ثم عبدالله خلف احمد، ثم احمد خلف عدنان، ثم عدنان خلف ابنين: محمداً وعلياً، عقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عليا، ثم علي خلف يحيى، ثم يحيى خلف يحيى، ثم يحيى خلف يحيى، ثم يحيى خلف عليا، ومحمدا وسيفا.

الزهرة الثانية: عقب علي بن عدنان: فعلي خلف ابا الحسن الاشرف، ثم الاشرف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ابا الشرف حسين الخياط. وقال: قال ابو فخار الموسوي، وابن المرتضى: ان ابا الشرف حسين الخياط قتل دارجا منقرضا وقال شمس الدين بن ابي المظفر محمد الاشرف الحسيني ان له أولادا واعقابا وهو غير ثقة لانه كثير ما يسمح بكتابة الانساب، كما لو جاءه رجل وهو لا يعرف نسبه كتب له نسبا من غير تفحص ولا تأمل، ذلك لانه لا يعرف ما يضره وما ينفعه بالحاق من لم يجزم بمعرفة نسبه إلى العلويين، وقد عمل كثيرا بالمجهول، ووفد إلي جلال الدين بن عبدالله بن ابي الحسن الشرف الخياط ملتمسا مني لما بيني واياه من جود الصحبة والعشرة ان اكتب له نسبا فلم اجبه، فمضى إلى شمس الدين هذا، فكتب له والحقه بابي الشرف حسين الخياط هذا، وقد سأله قبل ذلك إلى من ينتسب فقال إلى بني عبدالله ولم يصرح إلى أي ولد من بني عبدالله لعدم معرفته، والغالب على الظن أنه من ولد ابي الحسن الشرف بن علي بن عدنان لزيادات في نسب ابن اخيه الشرف المعترف فكتبت لهم كها نقلته من خطه وسنحقق ذلك ان شاء الله تعالى. فابو الشرف اخيه الطياط كان من جملة العلويين الذين رباهم رضي الدين بن طاووس وعلمهم الصنايع،

١. ساقط في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. ساقط في النسختين واكملناه حسب السياق الآتي في الكتاب.

٣. بياض في النسختين واكملناه من الزهرة ٩.

فحسين الخياط تعلم الخياطة فلهذا لقب بالخياط، وكان ببغداد، وابن طاووس اعرف من غيره بصحة نسبه، كذا ذكره شيخنا ابن معية في تذييل الألقاب ، فابو الشرف حسين الخياط خلف ثلاثة بنين: عبد الحميد وعليا وعبدالله وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب عبدالحميد: فعبد الحميد خلف محمدا.

الطلعة الثانية: عقب فضل الله العفيف بن الامير ابي فليتة احمد القاسم قال في الشجرة: ففضل الله خلف ابا عبارة مهنا واسمه حمزة كان سيدا جليلا رئيسا اميرا بالمدينة النبوية فحهنا خلف منصورا، ثم منصور خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف منصورا، ثم منصور مات منقرضا، وقد انتهى إليه جماعة لاحظ لهم بالنسب، فجاءني رجل يلقب بدر الدين يعرف بالشريف مالو مع الشيخ الناصري بمدينة تستر ثم هرب إلى شيراز فظفر به رجل بغدادى.

الطلعة الثالثة: عقب الامير ابي هاشم داود بن ابي فليتة احمد القاسم شمس الدين: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالامير ابو هاشم داود خلف اربعة للمين: ابا محمد الحسن الزاهد، وابا عبدالله الحسين، والامير ابا عبارة المهنا الاكبر، وابا محمد هانيا واسمه سليان. وعقبهم اربع للمرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي محمد الحسن الزاهد، كان صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا، فالحسن خلف داود، ثم داود خلف ابنين: عيسى والحسين وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب عيسى: كان له عقب بالمدينة آخرهم على، رآه المؤلف وقد سافر إلى الشام وغاب خبره على الشجرة: فعيسى خلف ثلاثة بنين: عبدالله وعليانا وعليا وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب عبدالله: فعبدالله خلف عسافا، ثم عساف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف

١. في النسختين: (تنزيل الاعقاب) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في النسختين: (خمسة) وصوبناه من زهرة المقول ٩.

٣. في النسختين: (خمس) وصوبناه من الزهرة ٩.

٤. الزهرة ١٠.

عقالا.

القنو الثاني: عقب عليان بن عيسى: فعليان خلف خزعلا، ثم خزعل خلف عيسى، ثم عيسى خلف ابنين: عز الدين وعبدالله وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عز الدين: فعز الدين خلف فضل الله، ثم فضل الله خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم على خلف جلال الدين، ثم جلال الدين خلف عبدالله.

الوردة الثانية: عقب الحسين بن [داود بن] ابي محمد الحسن الزاهد. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالحسين خلف يحيئ، ثم يحيئ خلف حسنا، ثم حسن خلف حسنا، ثم حسينا، ثم حسين خلف كثيرا ويقال لولده الكثراء، ثم كثير خلف ابنين: عبد العزيز وعقيلا وعقبها قنوان:

القنو الأول: عقب عبد العزيز: فعبد العزيز خلف ذيبان، ثم ذيبان خلف جربوعا كان سيدا لا بأس به، ومفلح ابن عمد بدويا مع بوادى المدينة خلف منهم جماعة بتستر عند الشرفاء كانوا لا يعتبرونهم إلى وصول محمد بن عرمة بن مكيثة أبن توبة بن حمزة فاخبرهم بحقيقة صحة نسبه وعظم شأنهم فصاروا يعتبرونهم .

القنو الثاني: عقب عقيل بن كثير: قال في الشجرة: فعقيل خلف يوسف، ثم يوسف خلف ثلاثة بنين: سيفا وحسنا وحسينا وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب سيف: فسيف خلف نميا، ثم نمي خلف قميصا، ثم قميص خلف ستة عبنين: محمدا وسالما وابا غياث ورميحة ويربوعا وساريا وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حيدرا، ثم حيدر خلف ابنين: يحيى واحمد، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف حيدرا، ثم حيدر خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمدا، ثم محمد خلف حيدرا، ثم حيدر خلف الحسين، ثم الحسين خلف عليا، ثم على خلف قاسها.

القطب الثاني: عقب احمد بن حيدر: فاحمد خلف شاهين، ثم شاهين خلف ابنين: محمدا وعليا

١. ساقط من النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. الزهرة ١٠. ٤. في النسختين: (خمسة) والصواب ما اثبتنا حسب السياق.

## وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسنا، ثم حسن خلف جلال الدين، ثم جلال الدين خلف ثلاثة بنين: نظام الدين، وشمس الدين، وسندا.

الكتد الثاني: عقب علي بن شاهين: فعلي خلف محمودا، ثم محمود خلف ابنين: عـلاء الديـن، وهـمام الدين، وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب علاء الدين: فعلاء الدين خلف ابنين: محمدا وعبدالله.

الزهرة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين شهاب الدين بن الامير ابي هاشم داود: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فابو عبدالله الحسين خلف الحسن المخيط ولي امارة المدينة سبعة شهور في سنة ٤٢٦ ثم سافر إلى مصر واقام بها مدة، ولقب بالمخيط وذلك لأنّه اذا اتي بمكلوب ليقرأ عليه يقول آتوني بمخيط، وهو الابرة، فيأتوه بها فيقرأ على المكلوب فيبرأ باذن الله تعالى عز وجل ولقب ولده المخايطة في قلت: والذي يفهم من تاريخه طاب ثراه ان المخيط هو عبيدالله بن ابي هاشم داود والله تعالى اعلم.

قال طاب ثراه: فابو عبدالله الحسين بن الامير ابي هاشم داود خلف الحسن، ثم الحسن خلف السماعيل، ثم اسماعيل خلف ابنين: محمدا وسالما وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف عليا.

الوردة الثانية: عقب سالم بن اسماعيل: فسالم خلف محمودا، ثم محمود خلف قطيبا.

فالمخايطة انقرضوا من المدينة.

قال جدي علي قدس سره: فالمخايطة وردوا العراق سنة ٣٧٠٣ باهلهم وسكنوا الكوفة بمحلة

١. بياض في النسختين. ٢. العمدة ٣٣٦. ٣. في ب: (٧١٣).

سدة النجار، بدرب الطحان كذا نقله صاحب العمدة، ثم قال: وقد سكنوا المشهد الغروي بعد خراب الكوفة ولهم به بقية إلى الآن.

الزهرة الثالثة: عقب الأمير ابي عمارة المهنا الاكبر بن الامير ابي هاشم داود بن الامير ابي فليتة احمد القاسم: قال في الشجرة: فالمهنا الاكبر خلف خمسة للمنين: عليا وعبدالله وعبد الوهاب والامير شهاب الدين الحسين وسبيعا، وعقبهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب على: يلقب ذويب، ويقال لولده آل ذويب: فعلى خلف هريرا، ثم هرير خلف ضبيبا، ثم ضبيب خلف حصنا، ثم حصن خلف ذيبا، ثم ذيب خلف ديباجا، ثم ديباج خلف كاسبا، ثم كاسب خلف هريرا، ثم هرير خلف ضبيبا، ثم ضبيب خلف حسينا، ثم حسين خلف دارجا، ثم دارج خلف كاسبا.

الوردة الثانية: عقب عبدالله بن إبى عارة المهنا الاكبر: قال جدي على قدس سره: فعبدالله خلف محمدا، ثم محمد خلف رزق الله، ثم رزق الله خلف الحسين، ثم الحسين خلف الرضا، ثم الرضا خلف محمدا، ثم محمد خلف الهادي، ثم الهادي خلف كال الدين الأجل، ثم كال الدين خلف فخر الدين خلف عبد العزيز، ثم عبد العزيز خلف عليا، ثم على خلف ابا الحسن محمد الدين، ثم فخر الدين خلف عبد العزيز، ثم عبد العزيز خلف عليا، ثم على خلف ابا الحسن محمد جمال الدين كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالي الهمة، وافر الحرمة، ذا مروة وشهامة وكرم وسخاوة وفصاحة وبلاغة ونجدة وبراعة وعلم وعمل وفضل، جامعا حاويا، طبيبا حكيا حاذقا زكيا فطنا قانعا محققا مدققا محدثا مدرسا صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا في حكيا حاذقا زكيا فطنا قانعا محققا مدققا محدثا مدرسا صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا في الطيب، فائقا يعرف بالشهالي نسبة إلى طائفته المشهورة بآل الشهالي في بلدة جرجان احدى قرئ استرآباد، قد جاور البيت الحرام، ولم يزل عند ملكها في عز وجلال واحترام إلى ان توفي بمكة المتراباء ودن بازاء جدته خديجة الكبرى الشهالي المدينة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا، ذا صلاح وورع قاسم بن عرمة الحمزى الوحادى منشأه بالمدينة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا، ذا صلاح وورع قاسم بن عرمة الحمزى الوحادى منشأه بالمدينة، كان عالما عاملا فاضلا كاملا، ذا صلاح وورع

١. زهرة المقول ٩. ٢. في الزهرة ١٠: (ثلاثة بنين) باسقاط الأولين على وعبدالوهاب.

٣. في العمدة ٣٣٦: (كاسب بن ديباج بن حصن بن خلف بن ضنيب بن هزبر بن كامل بن ذويب وهو علي بن مهنا).

وتقوى مات منقرضا عن بنت اسمها دلال، اللها من آل ضيغم النعيري . قلت: خرجت إلى جدي على قدس سره.

الوردة الثانية: عقب عبد الوهاب بن الامير ابي عهارة المهنا الاكبر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده المهانية بالموحدة نسبة إلى جدهم عبد الوهاب كان قاضي المدينة الشريفة. خلف ابراهيم قاضيها، ثم ابراهيم خلف محمدا قاضيها، ثم محمد خلف غيلة قاضيها، ثم غيلة خلف عبد الوهاب قاضيها، ثم عبد الوهاب خلف سنان قاضيها آ، ثم سنان خلف اربعة بنين: هاشها وقاسها قاضيها ومهنا ونور الدين علي القاضي، فهؤلاء كانوا قضاة المدينة المنورة وليس اليوم لهم بها بقية بعد كثرة وثروة وحكومة وصولة ودولة ومهابة بصلاح وتقوى وعلم وفضل وسهاحة وسيرة حسنة، كذا ذكره مؤرخو المدينة سابقا ولاحقا، وقد ذكره والدي علي بن حسن بن علي بن شدقم في مشجره اتصال نسب سادات بودلا الذين بقرب كاشان من بلاد العجم بسنان القاضي ويعرفون ثمة بالوحاحدة.

وحكى السيد على بن عرمة بن نكيثة آبن توبة بن حمزة انّه مر بهم في بلادهم ورأى خط والدي عندهم باتصال نسبهم بسنان القاضي محتفظين عليه، ولهم بتلك الديار حشمة ورياسة وحكومة، ولأهل تلك الاطراف بهم اعتقاد، يجبون إليهم بالنذور والأموال . وعقبهم اربعة اقنية:

القنو الأول: عقب هاشم، فهاشم خلف خمسة بنين: سنان، وعز الدين وحسنا وفخر الديس عيسىٰ، ونجم الدين يوسف، ويعقوب.

القنو الثاني: عقب قاسم بن سنان: فقاسم خلف هاشها.

القنو الثالث: عقب مهنا بن سنان ^، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن

١. وردت في النسختين: (العرى) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. اي قاضي المدينة المنورة. ٤٠ في النسختين: (بعد كثرتهم وترـهم) وما صوبناه من زهرة المقول ٥٧.

٥. في النسختين: (سادات بولاء الدين بعرب) وما صوبناه من الزهرة ٥٧.

٦. وردت سابقا: (نكينة).
 ٧. زهرة المقول ٥٧ ـ ٥٨.

٨. السيد نجم الدين مهنا، انظر ترجمته في: امل الآمل ٢ / ٣٢٨، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٣٧٦، ٤٤٥، اعيان الشيعة

الشهائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عالي الهمة، وافر الحرمة، تقيا نقيا، ميمونا عالما، عاملا فاضلا، كاملا فصيحا، بليغا، اديبا تقيا نقيا، جامعا حاويا، محققا مدققا، يعرف بصاحب المسائل المدنيات الغريبة وناهيك بفضله تعريف العلامة قدس سره له .

قال السيد علي بن [عبدالله] الداودي الحسني السمهودي في جواهر العقدين: بسنده المتصل إلى الشيخ شهاب الدين احمد بن يونس القسنطي المغربي عن بعض مشايخه قال: ان رجلا من اعيان المغاربة عزم من بلاده إلى الحج والزيارة، فدفع إليه رجل من اهل الخير والصلاح مائة دينار، فقال له خذ هذا المبلغ أوصله إلى المدينة المنورة ثم ادفعه لأحد من السادة الاشراف بني حسين صحيحي النسب ليكون لي به صلة بجدهم رسول الله كين هم الفزع الاكبر، يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم، فاخذ المال، فلما ورد المدينة فسأل عن السادة بني حسين وصحة نسبهم فقيل له لا شبهة في صحة نسبهم غير الهم من الشيعة الرافضة حمير اليهود، يبغضون اهل السنة، ويتظاهرون بالسب علانية، فالقاضي والخطيب وامام المسلمين منهم، وامر البلاد بيدهم، ليس لأحد في ذلك مدخل ابدا، قال: فكرهت دفع المال لهم، فكنت مفكرا في امري وما اوصاني به صاحب المال، فاجتمعت باحدهم وسألته عن مذهبه، فقال: نعم صدق القائل فكنا شيعة على مذهب آبائنا واجدادنا عن رسول الله المنت لدفعت إليك ما معي من المبلغ وقدره كذا وكذا فشكى فقلت له: يا سيدي لو كنت من اهل السنة لدفعت إليك ما معي من المبلغ وقدره كذا وكذا فشكى المؤيشة، واقته وكثرة اضطراره، والتس مني بعضه، فقلت: حاشا. قال: كلا ان ابيع مذهبي والحولي بدنيا دنية. ولي رب غني يكفيني فضيت عنه فرأيت في منامي تلك الليلة كأن القيامة قد قيامت بدنيا دنية. ولي رب غني يكفيني فضيت عنه فرأيت في منامي تلك الليلة كأن القيامة قد قيامت

٢١/٤٩، لؤلؤة البحرين ٢٥٨ \_ ٢١٥.

قال عنه ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة ٥ / ١٣٨: (... الامامى المدني، قاضي المدينة، اشتغل كثيرا، وكان حسن الفهم، جيد النظم، ولامراء المدينة فيه اعتقاد، وكانوا لا يقطعون امرا دونه، وكان كثير النفقة، متحببا إلى الجاورين، ويحضر مواعيد الحديث، ويترضىٰ عن الصحابة اذا ذكروا ويتبرأ من فقهاء الامامية مع تحقيق المعرفة وحسن المحاضرة، ومات سنة مع المعرفة وحسن المحاضرة، ومات سنة (٧٥٤).

٢. في النسختين: (القسطيني) وصوبناه من جواهر العقدين.

وحكى التق المقريزي عن يعقوب بن يوسف بن علي بن محمد المغربي قال: حكى علينا الشيخ العالم الفاضل الكامل الزاهد العابد ابو عبدالله محمد بن فرحون الفاسي بالروضة النبوية في شهر رجب سنة ١٨٠ قال: كنت ابغض السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة لشدة تعصبهم في مذهبهم وبغضهم لاهل السنة، وتظاهرهم بالسب، فرأيت في منامي بالمسجد النبوي تجاه القبر الشريف، رسول الله ويقول لي يا ابا عبدالله محمد مالك تبغض اولادي؟ فقلت: حاشا لله يا رسول الله ما ابغضهم، والها اكره ما رأيت منهم من شدة بغضهم لاهل سنتك، وتظاهرهم بسب اصحابك رضي الله عنهم فقال من المناق الدخلك بيني وبين ولدي واصحابي، وعلى تقدير صحة قولك ان ولدي عاق اليس الوالد العاق يلحق بالنسب؟ فقلت: بلى يا رسول الله العفو منك، فانتهت من

١. جواهر العقدين ٢ / ٢٦٩ ـ ٢٧١ وفيه الرواية كاملة مع اختلاف قليل باللفظ.

انظر ايضا: ينابيع المودة ط العرفان ٣ / ٤٤، بهامش نور الابصار في مناقب آل بيت المختار ١٢٢ مع اختلاف قليل. ٢. في النسختين: (النقي المعمري) وصوبناه من جواهر العقدين ٢ / ٢٧٣.

منامي مذعورا، فتبت إلى الله من تلك الساعة عند شباك رسول الله واعظامه ونية صافية صادقة، فصرت ما الق احدا الا بالغت ما استطعت في اكرامه واجلاله واعظامه ودوم ما تحدث هذه الآية بقلبي: ﴿قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي ﴿، وقوله تعالى: ﴿وآتِ ذَا القربي حقه ﴾ وقال بعضهم هذه الأبيات ولعلها ان تكون لأبي عبدالله محمد بن فرحون مخاطبا بها نفسه، والله تعالى اعلم. وهذه هي الأبيات:

وتمدح ضدهم يا للعُجابِ
فلا توذون يوما في صحابي
وفخر بالولاة وبالصحاب
وقد أعطى دراهم في جراب
ويأتي بالجواب المستطاب
لزعم لا يليق بذى اللباب
وان الحوض ملتطم الشراب
سوئ من بَرَّ نسل أبي تراب
بكاء المستقيل بإكتئاب
أكسن أن يدوّن في كتاب
وأرجى للنعيم وللثواب
ووالده سنان للضراب
بألفاظ محسرة عداب
من التشنيع في غير الصواب
من التشنيع في غير الصواب

لآنك تمسنح الأشراف هسلباً فقد قال الرسول مقال صدق في الاشراف ايضاً فخر قربى أم يسبلغك ان فتى اتاهم يسقسمها على الأشراف طراً فضلم يدفع لهم منها نفيراً وزهراء الرسول تقول مروا فياصبح ذاك يستعني ويبكي فهب ما قلت في الاشراف حقاً فينجم الدين أولى بالترضي فنجم الدين أولى بالترضي فقد اثنى على القطان طرا وأنت خشوت يا هذا كتابا وريدك يابن فرحون رويداً

١. جواهر العقدين ٢ / ٢٧٣ \_ ٢٧٤. وفيه الرواية وفيها اختلاف قليل.

ووردت ايضا في: الصواعق المحرقة ١٤٨، وينابيع المودة ط العرفان ٣ / ٤٤ واسعاف الراغبين بهامش نور الابصار ١٢٢. ٢. سورة الشوري / ٢٣.

ويحكم بسينكم خسير البرايا ويسنظر من سيحظى في نعيم ورأيت هذه الأبيات مناسبة لهذا المقام فرقمتها ولم أعلم قائلها:

امام الخلق في وقت الحساب ويشملق أويخلد في عمذاب

فأنستم بسنو الآي وأربسابها وعـــباس يـــنزع في غــــابها ف ا ضرّ کے قول کے ڈاہے ا كسما جاء نصا باحزابها متى الحس \_اهت الحسابها اذا الخـــيل مــاجت بــركّابها تـــرد العـداة بأوصابها عــطية رب حــباها بهــا اخـــــذنا المـــعالى بأســـبابها فهل ينجس الماء بأنيابها؟ وم\_\_\_ن قرصوه باثيابها فكم تجدنبون بأهمدابها فأيسن النفوس من اثوابها وان بــــــنى العــــم أولىٰ بهــــا فكميف احتججتم عملينا بهما وحسيدر بسرأس محسرابها او جـــــ يـــوماً بأهــــدابهــا فـــهلا عـــلمتم بآدابهـا كيهامان ذي الطيود مرتابها

صبرنا على الظلم آل النبي وانستم بكسم باهل المصطفى وفي نـــعتكم قـــد أتي هــل أتي وعنكم ننفي الرجس رب العباد فسنحن اولو الأمسر مسن بسينهم واهـــل الثـــياب بــيوم اللـقا فكم من غداة لنا في الحروب ونحسن الصدور بأعسلي الصدور وقدد خصصنا بالولا واللوا اذا ولغ الكــــلب في كـــرها يــقول عــبيد حـليف العـقار بأنسا ورئسنا ثسياب النسى ورثمستم ثمياباً عمليٰ زعمكم تــــقول الخـــلافة مـــوروثة ولا تصورت الأنصبياء عندكم فــجدك مأمــومها ام امــام متى كان جدك يرجو الخلافة فيا استفدتم كشثير العلوم فينصور فيرعون ثم الرشيد

وهــــاديكم لم يكــــن هـــــادياً والواثـــق الرجس والمستوكل ومـــــعتصم ثم مـــــعتزّها ف\_تسعة رهط عيتوا في البلاد فــــلا العـــير أنـــتم ولا في النـــفير عليك بديرك والغانيات وذكسر صبوحك مع مسردهم وفررشك خردك في طرقهم فهذى صفات تشير الكرام فــــبادرت أمــــية في دورهــــا أزال الاله رحيين مسلكهم فےخذ تارنا عاجلاً ربّ من فيقد جياوز الحيد طبغيانها

ومأمــــونكم حــــين أوصىٰ بهـــا الا الخيانة من دابها ومسهدي الجسحيم بألهسابها أزالوا الضراغيم عين بابها ولا عسند شسوري واصحابها وذك\_\_\_\_ الح\_ميّا بألقابها فيا كسنت تُسعرف الله بها وأنت أحسق واحسري بهسا لما قد رأت قتل انسابها

فدارت عليهم بأقطابها وجـــارت عـــلينا بــاعجابها

الوردة الرابعة: عقب الامير الحسين شهاب الدين بن الامير ابي عبارة المهنا الاكبر بن الامير ابي هاشم داود: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالى الهمة، وافر الحرمة، جم المحاسن والفضائل، حسن الشمائل، كمريم الأخلاق، زكسي الاعراق، مهذبا، مؤدبا، ذكيا، فطنا، بطلا، مهابا، مقداما، ذا حدس وحزم وعزم وجزم ومروة ونجدة وشهامة وجود وكرم وسخاوة ودولة وصولة ومهابة وفرسة تقدمها شجاعة قد ولى بها المدينة المنورة الامارة. فالحسين خلف ابنين: الامير مالك، والامير مهنا الأعرج وعقبهما [فتّان] ٢: [الفن] "الأول: عقب الامير مالك، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، جسم الحاسن، حسن

٢. في النسختين: (قنوان) وما اثبتنا حسب السياق. ١. بياض في النسختين.

٣. في النسختين: (القنو) وما اثبتنا حسب السياق.

الشائل، اميرا بالمدينة: فمالك خلف عبدالواحد هو جد السادة الوحاحدة ويقال لولده الوحاحده، فمنهم طائفة بالمدينة منازلهم بمحلة سويقة غربي المسجد النبوي، وطائفة بنفهنة أقرية بريف مصر، قال صاحب خطط مصر: قد اوقف نفهنة الوزير طلائع بن رزيك كان وزير الظافر بالله الاسهاعيلي على السادة الاشراف الوحاحدة. ومنهم طائفة بوادى الفرع. وهو قرى كثيرة النخل قبلي المدينة علىٰ اربع مراحل منها، ويقال انّها اول قرية عادت " اسهاعيل وامّه التمرة بمكة. فعبد الواحد خلف ابنين: عليا ومحمدا.

قال جدي على قدس سره: لم يصرح المؤلف طاب ثراه بتخليف عبد الواحد لهذين الابنين، ولكن مفهوم كلامه في صدر كتابه، وخالفه في وسطه وعجزه، فانَّه لما ساق الكلام في عقب المهنا الاكبر، وصل إلى عبد الواحد ذكر انّه جد الوحاحدة فقال: وقد انقسموا على ساقين: المناصير وهم ولد منصور بن محمد بن عبد الواحد، والحمزات وهم ولد حمزة بن على بن عبد الواحد، فالمتبادر من اسناد بنوّة محمد وعلى إلى عبد الواحد انّها ابناه بلا فصل، ويؤيده عدم اصالة الواسطة والحكم ثابت في على بلا اشكال، واتما الاشكال في محمد، فإنّه طاب ثراه لما وصل بعد ذلك إلى نسب المناصير.

قال: وولد منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد منيفاً. فجعل محمدا ابنا لعبد الله وسبطا لعبد الواحد، ومثل هذا الاختلاف اختلاف نسخ العمدة والمشجرات ولا قاطع على احد الوجهين، والذي يقتضيه التأمل في الجمع بين النسخ مع تعارضها العمل بنسخة الزيادة واثبات الواسطة، وهو عبدالله، لأنّ العمل بنسخة النقصان يقتضي اهمال نسخة الزيادة بخلاف العمل بنسخة الزيادة، فإنّه يقتضي العمل بهما معا لحصول بنوة محمد لعبد الواحد على التقديرين، وذلك لصدق اسم الابن على السبط شرعا وعرفا. قال الله تعالى: يا بني اسرائيل، يا بني آدم، ومن المعلوم انّهم اسباط الاسباط. وقال الله تعالىٰ في آية المباهلة: ﴿ فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم ﴾ ٤ والمراد بهم الحسنان وهم سبطا رسول الله كالنبيج بلا فصل.

١. في الزهرة ١١: (بفهنة).

٢. وردت ترجمته في هامش التمهيد للمجلد الأول.

٣. في الزهرة ١١: (مارت).

٤. سورة آل عمران / ٦١.

ثم لما وصل طاب ثراه في عجز الكتاب إلىٰ نسب آل منصور بن جماز [من القبيلة] الشانية قال: فمنصور امّه بنت منصور بن عبدالله بن عبد الواحد، فهنا ايضا جعل عبدالله ابنا لعبد الواحد ولكنه جعل منصورا ابنا لعبد الله، واسقط محمدا من بينهما، والكلام في سقوطه هـنا كـالكلام في سقوط عبدالله اولا فثبتت الواسطتان ٢ وسنحقق ذلك من هداية الطالب للسيد تاج الدين بن معية، فإنّه فصل انساب بني حسين تفصيل عارف ومحقق مطلع على بواطن حالاتهم كها هو ظاهر من تصنيفه ذاكرا الذكور والإناث والأمهات والمهات الأمهات وعقبهما حينئذ كمان:

الكم الأول: عقب على: فعلى خلف حمزة ". قال في الشجرة: امّه ام الحسن بنت حسن من بني موسى بن رماح بن جماز بن جديع بن نجاح، ويقال لولده الحمزات، فحمزة خلف اربعة 2 بنين: [توبة]° وبه يكني وشبانة.

وزاد المؤلف طاب ثراه ثالثاً ، وهو احمـد الثليل، والظاهر أنَّه من زيغ القلم لآنَّه بعد ذلك لمـا وصل إلىٰ نسب الثللا جعله ابنا لشبانه، وجدا للثللات ، [وفضلا وعقبهم اربع طلعات]^:

الطلعة الأولى: عقب فضل: ففضل ٩ خلف صليصلة، ثم صليصلة خلف فهيدا كان دليلا خريتا

٢. الزهرة ١١ ـ ١٢.

١. ساقط من النسختين واكملناه من الزهرة ١١.

٣. في عمدة الطالب ٣٣٧: (واما شهاب الدين الحسين امير المدينة ابن المهنا فاعقب من رجلين: مالك ومهنا اميري المدينة، اما مالك بن الحسين بن المهنا فعقبه من عبد الواحد بن مالك، له عقب يقال لهم الوحاحدة وقد انقسموا على ساقين:

\_الحمزات: ولد حمزة بن على بن عبد الواحد المذكور، ومنهم مهند بن صليصلة بن فضل بن حمزة المذكور، كان دليلا خبيرا خريتا في طريق الحجاز.

ـ والمناصير: ولد منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد المذكور. ومنهم السيد الجليل النقيب شهاب الدين احمد يلقب خليتاً، ابن مسهر بن ابي مسعود بن مالك بن مرشد بن خراسان بن منصور المذكور، كان جليل القدر، عالى الهمة، يتولى اوقاف المدينة المشرفة بالعراق، ثم تولى نقابة المشهد الحائري وعزل عنه، ثم شارك في نقابة المشهد الغروي وتسلط، ثم ٤. في الزهرة: (ابنين).

٥. غير واضح في أ وفي ب بياض، اكملناه من الزهرة ١٢.

٦. في النسختين: (نافعا) والصواب ما اثبتنا حسب السياق.

٩. في ب: (فضل الله).

٨. بياض في النسختين واكملناه من العمدة ٣٣٧، والزهرة ١٢.

٧. الزهرة ١٢.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على طلي المسلح الله المسلح ا

في طريق الحجاز، قاله في العمدة<sup>١</sup>.

قال جدي علي قدس سره: هذه الأساء الثلاثة مجهولة مستغربة غير معهودة في نسبنا، والعقب من حمزة إلى عرمة منحصرون في ستة رجال: توبة، ومكيثة، وعرمة ومن بازائهم من اباء الشللا وهم: شبانة واحمد وثابت، صح [وحينئذ ف]هؤلاء المذكورون في العمدة. اما انهم كانوا قوما من الحمزات، وانقرضوا، او ان تلك الأساء الما هي لاحد هذين الحيين المشهورين، ويكون للرجل الواحد [منهم] اسان، وكأنها بآل توبة انسب لاختصاصهم بغرابة الاساء كمكيثة وعرمة، بخلاف آل شبانة فان اساءهم مستعملة متداولة أ، ويؤيده شروع المؤلف في تسمية نكيثة باسم آخر والله سبحانه اعلم.

الطلعة الثانية: عقب جعفر بن حمزة: فجعفر خلف ادريس، ثم ادريس خلف القاسم، ثم القاسم خلف عليا، خلف عليا، ثم على خلف حسينا، ثم حسين خلف عليا.

الطلعة الثالثة: عقب حسين بن حمزة: فحسين خلف نكيثة، ثم نكيثة خلف معداً، ثم معد خلف نصارا، ثم نصار خلف عليا.

الطلعة الرابعة: عقب توبة: فتوبة خلف نكيئة. وزاد السيد في الشجرة ستة بنين: حزيما والوليد ومباركا وسعدا وحسنا وماجدا وعقبهم حينئذ سبع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حزيم: فحزيم خلف خزام، ثم خزام خلف ابنين: لاحقا وملحقا.

الزهرة الثانية: عقب الوليد بن توبة: فالوليد خلف صقرا.

الزهرة الثالثة: عقب مبارك بن توبة: فبارك خلف صقرا، ثم صقر خلف صقيرا.

الزهرة الرابعة: عقب نكيثة بن توبة:

قال جدي على قدس سره: فَلِمَ ترك المؤلف طاب ثراه بياضا للاسم ولم يبيّنه "، والموجود في مؤلفه بخطه في نكيثة انّه بالنون قبل الكاف، وفي غيره بخطه وخط غيره بالميم، ولعله الصواب نظرا إلى المعنى اللغوي والتفاؤل به بخير حين التسمية، وكونه مؤنث المكيث كأمير وهو الرزين، واسم

١. عمدة الطالب ٣٣٧ وفيه مهندا وليس فهيدا، والصواب ما اثبتنا.

٣. في النسختين: (ولم يبرهنه) وما اثبتنا من الزهرة ١٢.

لبعض الصحابة. وان كان بالنون فهو اليقين\ والخلف واقصى المجهود، وخطة صعبة يـنكث فـيها القوم، والطبيعة والقوة ولا يظهر التفاؤل\ باحد هذه المعاني وجه الا الأخير فمحتمل\.

فنكيثة خلف عرمة ويقال لولده العرمات. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعرمة خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: ضامنا وقاسها وعقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب ضامن: فضامن خلف ابنين: عسكرا وشدقا وعقبهما سلقان:

السلقم الأول: عقب عسكر: فعسكر خلف عفيرا، ثم عفير خلف ذبابا، الله فوز بنت شدقم، كان فارسا بطلا شجاعا، حكي أنه رد الجمع وحده وكان له دم في اربع طوائف فاستوفاه وقتل واحدا منهم بين قومه، ثم قتل رحمه الله ودمه في آل نبهان من بني لام على وحكي ان رجلا من المدينة سأل رجلا شجاعا عارفا بالحروب والغارات عن الشجعان من بني حسين، فقال: كلهم، ما منهم ذليل، قال: لابد من التفاوت بينهم، قال: اولهم الخليفة وابوه ذياب وابوه عفير من قبل، والكل من دونهم ولا بأس بهم. فذياب خلف خليفة، ولد قبل ان يقتل ابوه بعشر ليال، وكان خليفة ابيه في المروة والشهامة والفصاحة والبلاغة والأدب والبراعة وعملو الهمة والنجدة والراية والسطوة والصلابة والفرسة والشجاعة، له معرفة عالية مع الاكابر والاصاغر في الامارة، لطيب حممه في الشروط الشعر، حسن الشكوره ...... وسيرة حسنة، وكان امراء المدينة يستنبيونه لحسن سلوكه بين الرعية في الأحكام والاقدام على الأنام، وكان في المدينة من قبل السلطان العثماني فقال ذات بين الرعية في الأحكام والاقدام على الأنام، وكان في المدينة من قبل السلطان العثماني فقال ذات من الله عز وجل بلولاك لما خلقت الافلاك، واما انت فاعلمني من انت؟ وإلى من ينتمي اصلك؟ وصوله إليها، فهو منقم من انشار أسه لم يرد عليه جوابا، فخليفة سافر إلى مصر فقتل قبل وصوله إليها، فهو منقرض بانقراض جده عسكر.

السلقم الثاني: عقب شدقم بن ضامن، ويقال لولده الشداقة، وقد غلبت نسبة الشدقية عليهم،

١. في الزهرة ١٢: (فهو النفس). ٢. في الزهرة ١٢: (للتفاؤل). ٣. الزهرة ١٢.

٥. الكتابة غير واضحة في أ، ووردت في ب هكذا.

٤. الزهرة ١٣.

ولا ينصرف الذهن عند الاطلاق الاّ إليهم الله عتيقة بنت على بن شدقم. اللهم اجعل هذه الثمرة ممنوحة منك بالتأييد والتخليد، موهوبة انتشار العقب والنسب الرشيد، محبوة بتقواك وعلم دينك القويم السديد، مشدودا بك عضدها على الجبار العنيد، مؤيدة منصورة من لدنك على العهد والقريب والبعيد.

فشدقم خلف عليا، امّه حسينية من الزيود، وبنتين: غنيمة أ وفوزا. فعلى خلف ثـ لاثة بـنين: حسنا امّه زيانية وزويحها وسعدا. وعتيقة، امّهم بنت حسين بن علي بــن عــرمة وعــقبهم ثــلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب زويحم: فزويحم خلف خُميسا بالتصغير الله ولية بنت عليان بن دخنان الكويري.

قال جدي على قدس سره: فخميس كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشهائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكى الاعراق، عالى الهمة، وافر الحرمة، متواضعا، صغير النفس، والدعابة، مشهورا بالجود والكرم والسخاوة والنجدة والسطوة والصلابة والفرسة والشجاعة [مات] منقرضا [الّا] عن بنت اسمها حزوي ٌ امّها برود بنت المؤلف.

الشجعم الثاني: عقب حسن بن على بن شدقم. قال السيد في الشجرة: قتله بنو سالم سنة ٩٠٨ وعمره اربعون سنة. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فحسن خلف ابنين: احمد يدعى حمدينا وعليا النقيب، امّهما وسيم بنت على بن محمد بن معز المعرعري وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب احمد حمدين مولده في شهر .... ٤ سنة ..... ٥ وتوفي عشية السبت رابع عشر من شهر صفر سنة ٩٩٨ وعمره سبعة وخمسون سنة: فحمدين خلف خليفة، ومحمدا، وبنتين: صالحة وتركية الهم مصرية عامية. اما صالحة خرجت إلى حسين بن محمد بن عرمة. وتركية خرجت إلى احمد بن سعد الشدقمي، وترباد رحه ً.

٥. بياض في النسختين.

١. زهرة المقول ١٤.

٢. في النسختين: (عينيه) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. بياض في النسختين.

٣. زهرة المقول ١٣ مع زيادة.

٦. هكذا في النسختين.

قال جدي علي قدس الله سره: فخليفة كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، صغير النفس، كثير التواضع، ذا ساحة وطيب وجاه ومروة عالية وشهامة ونجدة ويراعة وفصاحة وجود بلاغة وحسن منطق، ودراية وهمة عالية وحماسة وحرمة وافرة وصلابة وكفّه مصفرة خالية مات رحمه الله تعالى بالمدينة المنورة سنة ٤٠٠١ منقرضا، وإما اخوه محمد كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، ذا جاه ورفعة وعزة وحرمة وسؤدد ونجدة، له همة عالية ومروة وشهامة فائقة وكرم وسخاوة شاملة وعلم وعمل وفضل وكبال فائق للاقران والأمثال، صالحا عابدا ورعا زاهدا نقيا تقيا ميمونا فقيها جامعا حاويا منطيقا متكلها فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق، مفرعا لأحسن منهاج، واوضح طريق، مستقيا في البيان لكل فريق، ذا صلابة وقوة في الدين، وحماسة هاشمية على المعتدين، قامعا لرؤوس المتجبرين مؤيدا للحق المبين، قد انتفعنا بعلومه الفريرة، واستفدنا من النشر في الضريح ريحه، انواره المضيئة، مات سنة .....\ بالمدينة نور الله تعالى ضريحه وجعل من النشر في الضريح ريحه، منقرضا عن بنتين: فاطمة امها ام ولد تركية، وزينب المها ام ولد هندية. ففاطمة خرجت إلى اخيه ممد، وزينب خرجت إلى اخيه على.

الشبل الثاني: عقب علي النقيب بن حسن بن علي بن شدقم بقل جدي حسن المؤلف طاب ثراه: والسيد محمد بن حسين بن عبدالله الموسوي السمرقندي اصلا المكي مولدا، المدني منشأ، وكذا قاله عبدالرحمن بن سكيكر الطبيب بمكة المشرفة ان علي النقيب كان نقيبا على جميع السادة الاشراف بني الحسين بالمدينة المنورة ثم عزفت نفسه من منصب النقابة، وكان عالما عاملا فاضلا كاملا جامعا حاويا فقيها محدثا محققا مدرسا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا ذا عفة ومروة وشهامة كاملا في ورعه وتقواه، زاهدا في صلاحه وعلاه عالما عاملا بمفنون العلم لآخرته وعقباه، لم يفارق حرم جدّه رسول الله الله الله عنذ نشأ الا إلى حرم الله الامين لتحصيله

١. بياض في النسختين.

٢. وردت ترجمته في مقدمة المجلد الأول من هذا الكتاب. انظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٦ ـ ٧ احياء الداثر من مآثر القرن العاشر للامام اغا بزرك الطهراني ـ مخطوط ـ ٢٠٤، اعيان الشيعة للأمين العاملي ٤١ / ٢٧٤.

٣. في الزهرة: (ال سنكيكر).

للعلم الشريف غير مرة، ارسل إليه السلطان الاعظم ملك الدكن برهان نظامشاه بن بهري شاه بن موتى شاه بن ملك تبت بن ملك شرف الدين ملتمسا، وكان طاب ثراه واسع الجود والانعام، عظيم الصلة للقرابة والارجام، غوثا للسادة الحمزات والعرمات بل لسائر السادة الاشراف على التمام وغيرهم كالارامل والايتام، كافلا للصغير واللهيف الكبير، بارا للغريب والزعيم والامير، فاستضاءت انوار فضائله بالحرمين الحترمين، واشرقت شموس فضله المشرقين على سلالة الحسين فاختاروه عليهم رئيسا، وقدموه امامهم نقيبا، فلم يزل كل منهم له مودا صديقا، ولأوامره مطيعا، ثم عزفت نفسه عن منصب النقابة، وخلع ذاته منها اختيارا، واختار الثمين البجداد، تزهدا منه. وورعا وتقوى، مشتغلا بالعبادة والعلوم المفيدة والأحاديث الشريفة. فحاز غررها وجمع دررها. وتفنن بزبدها، وتفرد باحسن فضائلها، وتغزّر باكملها، فترقّى علىٰ امثاله، وفاق علىٰ ابناء عصره واقرانه، فَمُيِّزَ بمكارم الأخلاق الرضية علىٰ ابناء زمانه وبلغ عُلا مراتب الفيضل والحـقائق، ورقــا بارفع درجات الدقائق، فاستضاءت بنوره سبل الطرائق، فقصده كل عالم وفاضل وسابق فلم يزل مجلسه العالى موردا للصلحاء وللعباد، وذوي الورع والزهاد، والعلماء والفضلاء الأمجاد، والفصحاء البلغاء من العرب والاعجام، وحكماء الهند والفرس والاروام، وكان طاب ثـراه دمث الأخـلاق، على الاطلاق، من ارتفاع الأخلاق، حسن المحاضرة والاجتاع، مقبول الفاكهة والاستاع، فطن ذكى القلب للمباحثة، رحب الصدر للمعاشرة، يبحث مع الفضلاء بالتحقيق، ويذاكر الفصحاء بالتدقيق، يحل كل حديث مشكل غريب، ويبرهن عن كل فن صعب غريب، فلو حضره افلاطون لما بان في زمانه، وارسطو في مشابه لما كانه ، وحاتم لما تظاهر في كرمه وسخائه، وذلك من سوابغ نعم الله، واجزل عطائه حيث هو متمسك باقتفاء اثر اجداده، فمن وصل إليه وقبل يديه وباحثه في اكثر العلوم، فأقرّ بفضله السيد الشريف الحسيب النسيب العالم العلامة الفاضل الكامل الفهامة، الحقق المدقق، الورع الزاهد، الصالح العابد، حكيم دهره، وفريد عصره، وافلاطون اوانه، أجلُّ من عَـلِمَ الحكة وعلَّمها، وتغزَّر في افضل العلوم وغرائبها، الحكيم الحاذق بمكة على الاطلاق، وطبيب ملكها والسادة الاشراف بالاستحقاق، والسيد الشريف العفيف، ابو الحسن جمال الدين بن على بن

٢. ورد هكذا في النسختين.

١. هكذا في النسختين.

عبد العزيز بن فخر الدين الحسيني السهاكي لقبا، الاسترابادي اصلاً، وكذا حكيم عصره واوانه وافلاطون دهره وزمانه، العامل الفاضل، الكامل الحكيم والحاذق، والطبيب الفائق، ملا رستم مقرب الحضرة العالية السلطانية الملك العادل سلطان الدكن وأحمد آباد، برهان نظام شاه بن بهري شاه بن موتي ملك تبت بن ملك شرف الدين وكذا صاحب الكالات الذاتية، حاوى العلوم الادبية، والحكة الجالينوسية، الفائق بالعلوم على ابناء زمانه، ذوي الفطن اعظم الصدور باحمد آباد والدكن، مير شاه طاهر مقرب الحضرة الخاقانية، وطبيب السلطنة البرهانية، السلطان نظامشاه،

١. برهان نظام شاه بن بهري شاه بن مولى شاه بن ملك تبت بن ملك شرف الدين سلطان الدكن واحمد آباد بالهند، احد ماوك الشيعة العظام، وساستهم الأكابر، غزا كثيرا من بلاد الكفار، ونشر راية الاسلام عاليا في ربوعهم.

وهو اول من اختار مذهب التشيع من عائلة النظام شاهية. وقد تشيع سنة ٩٤٤ ه على يد الشيخ طاهر بـن الرضي الهمداني، وتشيع معه ثلاثة الاف من رجاله.

توفي يوم الأحد ١٥ محرم سنة ٩٦١ هـ ودفن في مقبرة ابيه، وبعد مضي اربعين يوما نقل إلى مشهد الامام الحسين عليه في كربلاء فدفن فيه.

وقد ارخ وفاته الشيخ محمد السماوي في مجالي اللطف بارض الطف ص ٦٦ بقوله:

جيء من الهند به \_ في البعد \_ وأرخوا (لاذ بنجم سعد)

<sup>(</sup>مقدمة زهرة المقول للسيد محمد حسن الطالقاني ١١ \_ ١٢ عن كتابه الخطوط: اعيان الشيعة في الهند).

انظر ترجمته في: آثار الشيعة الامامية للجواهري ٣ / ١٥١، اعيان الشيعة للامين العاملي ١٤ / ٢٦٧، تحفة العالم لبحر العلوم ١ / ٣٠٩، الثقافة الاسلامية في الهند ٢١٨، مآثر برهاني في اخبار ملوك الدكن واحمد نكر ٦١، مجالس المؤمنين للمرعشي ٣٤٢، دستور العلماء ١٣ \_ ٤٩.

٢. السيد الشاه طاهر بن رضي الدين الاسماعيلي الحسيني، عالم كبير من اولاد الخالفاء الفاطميين، هاجر من مصر إلى عراق العجم ايام دعوة حسن الصباح وبعدها، هبط كاشان في اول الامر فلازم علياءها وقرأ عليهم اكثر العلوم، وانهى دراسة اكثر كتب الحكمة المتداولة يومئذ على العلامة المولى شمس الدين الخضري وحدثت امور دعت للسيد جمال الدين الصدر الاسترابادي إلى التفكير بابعاده عن البلاد، وخاف من فتك سلطان ايران فاتجه إلى دكن في بلاد الهند، واقبلت عليه الدنيا، واحتق به ملوك الدكن وتسابقوا إلى ملازمته ومجالسته وحث السلطان برهان نظام شاه على اعتناق المذهب الجعفري فتشيع مع رجال حكومته وسائر رعيته، ونشر لواء المذهب على تلك الربوع، وخدم الدين بشتى الوسائل ومختلف الطرق. توفى سنة ١٩٥٦ و ٩٥٦.

<sup>(</sup>مقدمة زهرة المقول للسيد محمد حسن الطالقاني ٦، ٧).

انظر ترجمته في: مجالس المؤمنين للمرعشي ٢٤١ ـ ٣٤٤، دستور العلماء ١٣ ـ ٤٩.

فكلا الرجلين الكاملين باحث السيد علي النقيب وأقرًا له بالفضل والكال، واستفادا من علومه، واستضاء ابنوره ثم انهها عزما إلى ولي نعمتها وعرفاه بصفات كاله، وشرف ذاته، وحسن اخلاقه في امكنه المبادرة بارسال اعيان مملكته إليه ملتمسا منه الوصول إليه، فاستخار الله سبحانه وتعالى ان يعمل فاجاب السؤال لا رغبة في المال، فتوجه سنة ٤٥٤ فلها قرب من مملكة الدكن خرج بذاته لاستقباله السلطان برهان شاه مع اركان دولته واعيان بلاده فتلقاه فرسخا عن البلاد، فرآه على اتم ما ذكر فاستبشر فرحا مسرورا، وانزله باعظم القصور واجرى عليه النعم الجسام بالعشي والبكور، والتمس منه الاطلاع على خزائنه المعمورة ووضع اياديه المباركة فيها لازدياد البركة عليها، فاجابه لسؤاله، فلم يمض مدة يسيرة إلا وقد من الله تعالى عليه ببلوغ مراده، واتساع علمكته، وهلاك اعدائه الكفار، فغزاهم وقتلهم وملك بلادهم، وما ذلك الامنحة من العزيز الوهاب، غزاد منه ايضا فيه الاعتقاد، واجرى له في كل زمن ثلاثة الاف هن من الذهب غير التحف الثمينة يرسلها إليه بالمدينة، ونذر بابنته فتحشاه أن تكون لابنه السيد حسن بن علي النقيب، وفي شهر عرسلها إليه بالمدينة، ونذر بابنته فتحشاه أن تكون لابنه السيد حسن بن علي النقيب، وفي شهر سنتان من غير زيادة ولا نقيصة، ولم قط فارق حرم جده رسول الله الشيش منذ نشأ الا إلى حرم الله الأمين لتحصيل العلم الشريف ولما وصل إلى وطنه عم فضله وبره الأكابر والأصاغر والبادى والحاضر مداوما فعل المغيرات، وإجراء الحسنات"

وكان طاب ثراه له جملة كرامات، فمنها مامر، ومنها يوم دخول الحاج الشامي إلى المدينة، حدث برجليه ورم منعه من البروز، وكان عليه دين كثير حال، فني الثالث عند رحيل الحاج، جاءه العبد واخبره ان بالباب رجلا خراسانيا يستأذن الدخول إليك، فاذن له، فدخل الرجل عليه، وسقط مكبا على قدميه، ثم جلس وسأله عن كمية دينه، فصادقه فاخرج من جيبه كيسا ودفعه إليه بقدر ذلك الدين من غير زيادة ولا نقصان <sup>3</sup>.

ومنها: انَّه طَابِ ثراء لما عاد من الهند إلى وطنه ووصل إلى بلدة ظفار من اعمال حضرموت،

٣. زهرة المقول ١٥ مع زيادات.

۲. في ب: (٩٥٥).

١. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ١٥.

كان بها رجل يؤذيه ويريد به السعي إلى سلطانها، وكان ظالما جائرا ينهب اموال كل وارد وتاجر إليها. فقال: لا اقر للبعيد عينا بولده، وكان له ولد غائب في سفر له، فلما اصبح الا وقد جاءه خبر ولده انّه غرق في البحر فحصل له فيه اعتقاد تام .

ومنها: لما سمع سلطان حضرموت وصول علي النقيب إلى بلده ولم يره، ارسل إلى ولاته ملزما عليهم بالتوصية عليه وعدم التعرض له وسائر من معه، وامر له بسفينة يركبها إلى مكة المشرفة للمنهم ومنها: لما وصل إلى بندر جدة وتهيأ للرحيل إلى وطنه، اتاه العشار وقال: ان لنا عندك مائة اشرفي أو أزيد. قال: ليس لك عندي شيء. قال: لابد من اعطائك هذا، وتكلم بكلام غير لائق منه له. فقال: ادعو الله سبحانه وتعالى ان يسلّط عليك جور السلطان، فلم يمضِ مدة يسيرة الا وقد ظهر ان المعشر سرق بساطا كبيرا لشريف مكة، وقطعه قطعا، فامر الشريف بتقطيع اياديه كالبساط، فحصل فيه شفاعة، الا أنّه خسره مالا عظها".

وكانت وفاته طاب ثراه بالمدينة تاسع شهر رجب المفرد سنة ٩٦٠ وعـمره خمس واربـعون سنة.

وليوم الأحد خامس عشر محرم الحرام افتتاح سنة ٩٦١ توفي السلطان برهان نظام شاه ودفن في روضة ابيه ثم بعد مضى اربعين يوما نقل إلىٰ مشهد الحسين الله ودفن في ازج به.

قال جدي علي قدس سره، والسيد احمد بن حسين بن عبدالله السمرقندي المتقدم ذكره: فعلي

٢. زهرة المقول ١٦. ٣. ن . م ١٥ ـ ١٦.

١. زهرة المقول ١٦.

٤. زهرة المقول ١٨.

النقيب خلف الحسن المؤلف امّه حزوا بنت ثابت بن ملعب البلبل مولده بالمدينة في شهر .... ٢ سنة ٣٩٣٢، وبها نشأ وعلىٰ والده قد قرأ، وعنه اكثر العلوم قد روى، فاغتنم بــاكــتسابه مــنه اكـــثر الفضائل، وتبحر وتغزر باقصى المحامل ٤ (وقطف ازهار الفضائل من اهل الكمالات، وتفرد باحسن المعارف علىٰ امثاله، وبارى بافضل العلوم ابناء زمانه، وفاق بانواع) ٥ السعادات علىٰ اقرانه ورقا باعلىٰ درجات الكال فسطعت انواره واضاءت المشرقين بفضله واحسانه بتقوى وعفافة وصيانة وزهد وورع وعبادة تابعا لاثر ابيه، سالكا سبيل هداه، حسن الأخلاق، عذب الكلام، ليّن الجانب، معمور الخاطر، سريع الرضا، بعيد الغضب، يكرم جليسه، ويقبل عذر من جني عليه، يتآلف اصحابه بالمودة، ويقضى مآربهم ويعينهم بماله وجاهه عند الشدة، متَّصفاً بالذَّلَّة مع الضعفاء المهتدين، رقاً للعلماء العاملين، معتزاً بالعزيز على الكبراء المعتمدين، وبالفخر على الامراء المتمردين، لايرى الجود في ما يده العشاء والغداة بل النعمة الموجبة الموصلة للغناء. تولى منصب النقابة بعد والده وبه نطقت صكوك بعض املاكه، ثم عزفت نفسه عنها فخلع ذاته المقدسة منها تورعا منه، وزهدا، وله بجده الحسن السبط الله اسوة. ثم انه طاب ثراه اختار السفر بعد ترادف الاشوار عليه، والاستخارة، كما هو دأب العلماء الكبار والصلحاء الأخيار، فجرد عزمه لثاني شهر شعبان سنة ٩٦٢ من المدينة قاصدا سلطان الدكن واحمد اباد، السلطان حسين نظام شاه بن برهان نظام شاه المذكور آنفا، فانعم عليه باجزل النعم الجسام، فرأى خاطره متشوشا، والقلب على فراق ابيه متألمًا، فرحل عنه إلى بلاد الفرس شيراز، وقد عرف صفات اهلها وهواءهـا، يـقر الخـاطر، ويسر الناظر، اذ رأىٰ انهارها كثيرة مليحة، ثمارها جيدة لذيذة هواءها غالب لاجلاب العلم، ونضارتها تحد الكليل إلى الفهم، واهلها شعارهم التنقوي والصلاح، والزهد والورع والفلاح، متصفين بالعلم والعمل، والفضل والكمال. اقام بها مدة مديدة مشتغلا بالعلوم الشريفة، فاقتطف بازهارهم افضلها، واغترف من فضائلهم اعذبها. ثم توجه إلى زيارة ثامن الأثمة الأطهار على بن

٢. بياض في النسختين.

٤. هكذا وردت في أ.

١. ترجمته في مقدمة الجلد الأول من هذا الكتاب.

٣. في النسختين: (٩٦٢) والصواب ما اثبتنا.

٥. مابين القوسين ساقط من ب.

موسى الرضائل الضامن الفوز بالجنان عن النار، عليه وآبائه صلوات العزيز الغفار، وقد عرف بمحاسن جيرانه المتمسكين بعرانه، هو انّ الزائر لم يزل مكفوّ المؤنة مدة اقامته فاذا عزم أمدّوه بما يليق بحاله.

وفي شهر ذي القعدة سنة ٩٦٤ قابل السلطان الأعظم، السيد الحسيب، النسيب الأفخم، سلالة آل طه ويس، الأكرم، الشاه طهاسب بن الشاه اساعيل الأول الصفوي الحسيني الموسوي، فاجرئ عليه النعم الجسام بالعشي والابكار وامده باجزل العطايا الفخار، وفي ضمن هذه المدة استقوى السلطان حسين نظام شاه فارسل إليه ملتمسا منه الوصول إليه فقال امتثال الامر خير من سلوك الأدب. فلما وصل إلى قرب البلاد امر السلطان اركان الدولة والفضلاء والأعيان باستقباله، وملاحظة صفاته، فاجتمعوا به ورأوه على اتم صفات الكمال، فعرفوه فاستبشر فرحا مسرورا،

١. في ب من هنا ومستقبلا ترد (طهماز) خطئا.

٢. هو الشاه طهاسب بن الشاه اسماعيل الأول بن السلطان حيدر الصفوي الموسوي ثاني ملوك الصفوية.

ولد في قرية شهاب آباد من اعبال اصفهان سنة ٩١٩ ه وملك في سنة ٩٣٠. كان متيقظا في تدبير الملك وسياسة الدولة، شديد التعصب في الدين، يروى ان ملكة انكلند أرادت ان تعقد رابطة معه فارسلت احد التجار إلى ايران وكتبت معه كتابا بذلك، فلها وصل إلى طههاسب سأله: هل هو مسلم؟ فاجابه بانّه عيسوي، فرده وقال له: لا حاجة لنا بكم. ولما خرج ارسل خلفه من يضع التراب على مواضع قدميه في البلاط اعلاما للناس بأن هؤلاء نجس يجب على الرعية التحرز من مخالطتهم ومعاملتهم.

وكان شديد الولاء لأهل البيت المهتائي ، كثير الاهتام بشعائر الدين، والتأييد للعلماء والفقهاء، زار مرقد الامام امير المؤمنين التي في النجف الاشرف سنة ٩٤٢ ه فمكث فيها مدة واكرم العلماء والمجاورين وخدام المرقد غاية الاكرام. ورأى معاناة النجفيين لقلة الماء فامر بحفر نهر من الفرات فحفر إلى أن وصل إلى قرية نمرود ولم يتم وسمي بـ (نهر الطهماسية) نسبة اليه، ثم صحف إلى (الطهمازية) وهو المعروف اليوم وموقعه من جهة الغرب قرب نهر التاجية في طريق الذاهب من الحلة إلى قرية نمرود المعروفة عند العامة بـ (قبر ابراهيم الخليل). وقد امتد طول هذا النهر ستة فراسخ بعرض عـ شرة اذرع، وبالرغم من الجهود التي بذلت في سبيله لم يصل الماء إلى النجف لارتفاع الأرض من نهاية الحفر إلى النجف.

توفى سنة ٩٨٤ هـ، بعد ان ملك مدة ٥٤ سنة.

<sup>(</sup>مقدمة زهرة المقول بقلم السيد محمد حسن الطالقاني ٨).

انظر ترجمته في: آثار الشيعة الامامية ٣ / ٧٧ \_ ٧٦، تحفة العالم ١ / ٢٩١، ماضي النجف وحاضرها ١ / ١٢٨، معادن الجواهر ٢ / ٢٧٤ وغيرها.

واسرع له بالعرس والزفاف على اخته فتحشاه المنذورة، فكان من العنايات الالهية والارادة الربانية، أنَّه متمسك بالاثار النبوية، ماقط لبس الذهب والجوهر، منزه مجلسه عن استاع المنكر، بل دائمًا فيه المباحثة في العلوم مع الفضلاء الامجاد، فزاد فيه السلطان الاعتقاد، وصدره على سائر الكبار والأعيان، حتى اذا دخل عليه في مجلسه الخاص والعام قام له قائمًا، ونزل له من سريسره واجلسه بازائه عن يمينه، وامده بنعم جسيمة، وقرئ جليلة عظيمة، وكان طاب ثراه لم يتعلق بشيء بطيب النفوس، ماعدا الكفار الجوس، وحفظ اموال الايتام والغياب الا ان يبلغوا الرشد. أو يأتى لذلك طالب ولو طالت الأيام، فني ضمن هذه المدة جهز السلطان حسين العساكر على الملك الكافر المعروف بالغازي فمنّ الله تعالىٰ عليه بالنصر والفتح فحاز جميع مملكته بعد القتل والاسر، فاعلىٰ بها كلمة الاسلام، واسلم بوجوده جم غفير من الانام، واطاعه الكبير والصغير، فاتسعت مملكته، وزكت شوكته، وتمت قوته واستضاء نوره، ودام نظامه، واسترّت قلوب العباد بعدله، فعمر عِوَض البيع والكنائس باحسن المساجد والمدارس، واسكنها طلبة العلم الشريف، واوقف داحه ﴿ على كلِّ صالح وضعيف، ومنها انَّه امر حكامه بصرف جميع ما يحصل من المراكب الذاهبة إلى جدة، يفرق بمعرفة آل شدقم على السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة، وكـان ذا همـة عـالية، وشهـامة ومروءة، وغيرة ونفس جزلة سمحة، وشرف نفس، وعفة وكل وارد إليه اجزل عليه نعمه، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وليوم السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٧ مضى قتيلا بمرزا خان، ومحالفين من العجم، فولى في الساعة الراهنة، وقيل السادس ابنه مرتضى نظام شاه وقيل برهان شاه. وفي اليوم الثاني ظفر اركان الدولة بمرزاخان ومحالفيه بقلعة احمد انكر من ارض الدكن فقتلوهم عن اخرهم فاختار اركان الدولة السيد حسن بن علي النقيب ان يقوم بامور السلطنة والديوان لصغر سن السلطان فتعاطى ذلك كرها عليه مدة يسيرة، فعزفت نفسه الشريفة عنه، فالتمس العفو وطلب

١. هكذا في النسختين.

الرخصة للحج والزيارة بالزوجة والاولاد وجدتهم بيبي آمنة فوصل بهم إلى وطنه في شهر ....\
سنة ٩٧٦، فافاض بره على السادة الاشراف قاطبة والعلماء والفضلاء حتى العامة فلم يزل يجرى عليهم النعم المتواصلة، وهو على احسن حال، واكمل نظام، واشترى املاكا كثيرة وعمرها احسن عاير وجعلها وقف دائم، فمنها ما خص به نسله، ومنها ما قدمه لذاته يوم لقاء ربه.

وكانت زوجته المشار إليها مع صغر سنها ومن سلالة الملوك معرضة عن حب الدنيا وبهجتها والغرور بزهوتها، سالكة سبيل الاتقياء والصلحاء، عاملة لاخرتها ملازمة لتلاوة القرآن الجميد، ومطالعة الحديث في كل يوم جديد، صائمة اكثر ايامها قائمة ليلها إلى ان توفيت في شهر .... سنة .... بعد وضعها بابنها حسين بن حسن المؤلف طاب ثراه بستة او سبعة ايام، وقبرت في ازج شامي قبة الائمة بهي بالمدينة أنم أن والدتها توجهت إلى وطنها بالدكن فاوقفت على اولاد بنتها اوقافاً تغل كل زمن اثني عشر الف هُن تحمل إليهم غير تسعة الاف هُن وغيرها من الهدايا والتحف وغير ما يرسل إليهم السلطان مرتضىٰ نظام شاه.

وقال السيد محمد بن حسين السمرقندي: وسألت السيد حسن المؤلف من مشايخه الذين قرأ عليهم واستفاد منهم العلوم فقال:

اولهم والده، والشيخ العلامة، المحقق الفهامة، رئيس الفضلاء والمدرسين، امام الأئمة في الديس، الناسك نهج اجداده الطاهرين، السيد الشريف، شاه نعمة الله بالمدينة.

ومنهم: الجامع للفصاحة والبلاغة، العارف بطرق النباهة، كاتب ديوان الاشارة الموقع الاقلام الموسعة، المحدث بالعلوم المفيدة، ملا على المنشئ بالمدينة.

ومنهم: العالم العامل، الفاضل الكامل، خادم الديوان الشريف بالصدق والتصديق والتشريف، الراقي اعلى رُتَب الوزارة بالعلم والفضل الشريف والفصاحة والبلاغة على كل عريف، امير الامراء، ملا عناية الله بالمدينة.

٤. الزهرة ١٧.

ومنهم: شيخ مشايخ الاسلام، وبقية الفضلاء العظام، ابلغ البلغاء، وافصح الفصحاء الكرام الشيخ ممنايخ الاسلام، وبقية والده ابي الحسن عن القاضي زكريا عن الحافظ عن ابن حجر  $^{2}$  بالمدينة.

ومنهم: العلامة المحقق، والفهامة المدقق، محيي شريعة سيد المرسلين امام الامة، ومفتي المسلمين. الشيخ محمد بن جار الله بن ظهيرة المخزومي القرشي الحنني بمكة المشرفة.

ومنهم: العالم الفاضل الكامل، امام القراء بالاقطار الاسلامية، وشيخ الامة الشافعية، الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي مكة، نقل عن والده .

١. الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري الصديق الشافعي: محدّث، اخبارى، من اثاره تأييد المنة بتأييد اهل السنة الفه سنة
 ٩٦٢ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلِّفين ٣ / ٢١٥.

٢. الشيخ ابو الحسن علي بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد البكري الصديق المصري الشافعي: فقيه، ناظم، مشارك في بعض
 العلوم، له عدة مصنفات، توفى بالقاهرة سنة ٩٥٢هـ.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٥١٠، شذرات الذهب ٨ / ٢٩٢، ٢٩٣، الكواكب السائرة ٢ / ١٩٤ ـ ١٩٧، هدية العارفين ١ / ٧٤٤ ـ ٧٤٥.

٣. قاضي القضاة زين الدين الحافظ زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الأنصاري السبكي ثم القاهري الازهري الشافعي:
 ولد سنة ٨٢٦ بسبيكة ودرس في القاهرة، توفي بالقاهرة في ٤ ذي الحجة سنة ٩٢٥ هوقيل ٩٢٦ هودفن بالقرافة.
 ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ١٣٤ \_ ١٣٦.

٤. الامام شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافعي: ولد في رجب سنة ٩٠٩ ومات ابوه وهو صغير فكفله الامامان شمس الدين ابو الجهايل وشمس الدين الشناوي، واخذ عن علماء القاهرة ثم اخذوا عنه، ثم انتقل إلى مكة المكرمة وتوفي بها في رجب سنة ٩٧٢ ودفن بالمعلاة.

ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ٣٧٠ ـ ٣٧١.

٥. الامام شهاب الدين احمد بن عبدالحق بن محمد السنباطي المصري الشافعي الواعظ بالجامع الأزهر، اخذ عن والده
 وغيره وكان معه بمكة في مجاورته بها سنة ٩٣١ هـ، توفي بمكة في اواخر صفر سنة ٩٥٠ هـ.

ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ٩٥٠، انظر ايضا: الامداد ٢١.

٦. العلامة عبدالحق بن محمد بن عبدالحق السنباطي القاهري الشافعي: ولد سنة ٨٤٢ بسنباط ونشأ بها ثم نقله ابوه إلى القاهرة فاخذ عن علمائها، اقام بمكة حتى وفاته في مستهل رمضان سنة ٩٣١ هودفن بالمعلاة.
 ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ١٧٩.

ومنهم: زبدة العلماء العظام، ونخبة الفضلاء الفخام، شيخ مشايخ الاسلام سراج الدين عمر بن على الله على المكان على

ومهم: العالم العلامة، المحقق الفهامة، جمال الدين محمد بن علي التولاني البصري، قرأ عليه عدة علوم، فمنها في العربية والأدبيات، ببلدة شيراز.

ومنهم: العالم العامل، الفاضل الكامل، الصالح التي العابد، الورع التي الزاهد، السيد محمد بن احمد النذيري الحجازي الحسيني الموسوي جوّد عليه القرآن الجيد على القراءات السبع، وقرأ عليه في النحو والصرف والمعاني والبيان والمعقول والمنقول، كان منفردا بذلك على ابناء زمانه، يلقح تلامذته المسائل كما يلقح طلع النخل، فما من احد قرأ عليه الله وانتفع من علومه ببلدة شيراز.

ومنهم: العالم الفاضل الكامل العارف بطرق المسائل الشهير بملا رفيعي قرأ عليه جملة من الفروع والفتاوي.

ومنهم: عمدة العلماء العظام، وزيدة الفضلاء الفخام، الجامع للمباني المفيدة للمعاني الشيخ حسن بن الهمداني ببلدة قزوين.

ومنهم: العالم العامل الفاضل الكامل الصالح العابد الورع التتي الزاهد السيد حسن بن علي الحسيني الموسوي، قرأ عليه في المعقولات، باحمد انكر احد قراء الدكن.

ومنهم: الحكيم الحاذق والطبيب الفائق، المجتمع على جلالة علمه وفضله وحداسة معرفته ملا رستم بالدكن.

ومنهم: المولى الأفخم، والرئيس الأكرم، زبدة الأطباء الكرام، وصدر الصدور الفخام لقهان دهره، وافلاطون عصره، قاسم بيك.

قلت: ومما وجدته بخطه طاب ثراه، قال: وقد اجازني شيخنا الامام العالم العلامة. الفاضل

١. سراج الدين، ابو حفص، عمر بن علي بن احمد بن محمد بن عبدالله الأنصاري، الوادياشي، الاندلسي، التكروري الأصل، المصري، الشافعي، ويعرف بابن الملقن: فقيه اصولي، محدث، حافظ، مؤرخ، مشارك في بعض العلوم، ولد بالقاهرة في ربيع الأول سنة ٧٢٣ هو توفى بها في ١٦ ربيع الأول ٥٠٤ هـ. وله عدة مؤلفات.

ترجمته في: الضوء اللامع ٦ / ١٠٠٠، شذرات الذهب ٧ / ٤٤ \_ ٤٥، البدر الطالع ١ / ٥٠٨ \_ ٥١١، معجم المؤلفين ٢ / ٥٦٦ وغيرها.

المحقق، الفهامة، شيخ مشايخ الاسلام، وعمدة الفضلاء الكرام، المولى التي الصالح الني الورع الرضي العابد الزاهد المرضي، الشيخ نعمة الله علي أبن جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون ختم الله تعالى له ولوالديه بالصالحات، ورفعه إلى اعلى الدرجات، قد اجاز لي من غير استحقاق مني ما يجوز له روايته من كتب السلف رضوان الله تعالى عليهم حسب ما تضمنته الاجازة التي كتبها بظهر الدروس بخطه الميمون لثامن عشر ذي الحبجة سنة ٩٦٦ فمنها هذا الكتاب، وطريقتي إليه وإلى غيره من مشايخنا رضوان الله تعالى عليهم، فاني ارويه عنه، عن والده أ، عن الشيخ الامام ملك العلماء المحققين، وعمدة الفضلاء المدققين الشيخ علي بن عبد العالي الكركي عن الامام الصالح الزاهد العابد الشيخ جمال الدين احمد بن فهد الحلي عن الشيخ نظام الدين على بن عبد الله الدين على بن عبد الله الدين على بن عبد العالي الدين على بن عبد العالم الدين على بن عبد الحميد النيلي من عبد السيدين الابرين الفقيهين السيد ضياء الدين عبدالله أ

١. في النسختين: (نعمة الله بن على) والصواب ما اثبتنا.

٢. الشيخ نعمة الله على بن جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن على بن محمد بن خاتون العاملي العنياثي. كان فاضلا صالحا عابدا عالما معاصرا للشهيد الثاني.

انظر ترجمته في: امل الامل ١ / ١٢٧، ١٨٩.

جمال الدين ابو العباس احمد بن محمد بن على بن محمد بن خاتون العاملي العينائي.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٢١، امل الامل ١ / ٣٥، لؤلؤة البحرين ٢٨٩، وفي كتب طرق الاجازات.

٣. الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الكركي المشهور بالحقق الثاني (ت ٩٤٠ هـ).

انظر ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية بتفصيل واطراء ومنها: امل الامل ١ / ١٢١، تكلة امل الامل للسيد الصدر ، نقد الرجال للتفريشي، روضات الجنات، خاتمة مستدرك الوسائل لؤلؤة البحرين ١٥١، وغيرها.

٤. الشيخ جمال الدين ابو العباس احمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلي الأسدي، فاضل فقيه مجتهد، زاهد عابد، ورع تق نقي، له ميل إلى مذهب الصوفية. ولد سنة ٧٥٧ ه و توفي سنة ٨٤١، عن عمر ٨٤ سنة. وقبره بكربلاء معروف يزار. انظر ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية بتفصيل واطراء ومنها: رجال السيد بحر العلوم ، امل الامل ١ / ١٢٢، منتهى المقال، تكلة نقد الرجال، ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، روضات الجنات ، لؤلؤة البحرين ، الكشكول للبحراني.

٥. الشيخ نظام الدين ابو القاسم على بن عبد الحميد النيلي، فاضل جليل القدر. (لؤلؤة البحرين ١٥٨).

٦. السيد ضياء الدين عبدالله بن السيد مجد الدين ابو الفوارس محمد بن علي بن محمد الاعرج الحسيني، فقيه جليل عظيم عالم

واخيه السيد عميد الدين عبد المطلب ابني السيد مجد الدين ابي الفوارس محمد بن علي بن الاعرج الاعرجي الحسيني العبيدلي، وعن الشيخ العالم العلامة فخر المحققين، وجمال المدققين، الشيخ فخر الدين ابي طالب محمد جميعا، عن الشيخ الامام سلطان العلماء، وترجمان الحكماء، جمال الملة والدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن مطهر الحلي ".

**→** 

فاضل كامل، له مصنفات منها: (تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين) ونهج المسترشدين هو كتاب خاله العلامة الحلم.

ولد سنة ٦٨٣ ه.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٦٤، لؤلؤة البحرين ١٨٧.

١. السيد عميد الدين عبد المطلب بن السيد مجد الدين ابو الفوارس محمد بن علي بن محمد الاعرج الحسيني، ذكره المؤلف واطنب في ترجمته.

فقال: (كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشمائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الاخلاق، عمدة السادات الاشراف بالعراق، عالما فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق، فصيحا بليغا اديبا مهذبا). له شروح وتعليقات على كتب خاله العلامة الحلي منها: منية الاريب في شرح التهذيب في علم الاصول، وكتاب كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد، وكتاب تبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين وغيرها.

ولد في ١٥ شعبان ٦٨١ هـ وتوفي في ١٥ شعبان ٧٥٤ هـ.

وكانت وفاته ببغداد وحمل إلى المشهد العلوي.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٣٦٧، لؤلؤة البحرين ١٨٧، امل الامل ٢ / ١٦٤.

١. الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي، كان فاضلا محققا فقيها جليلا
 ثقة. وردت ترجمته في اكثر المعاجم وكتب الرجال، وفضله اشهر من ان يذكر.

كانت ولادته في ٢٢ جمادي الأولى سنة ٦٨٢ هـ، ووفاته بالحلة في ٢٥ جمادي الثانية سنة ٧٧١ هـ ونقل جثانه إلى النجف. انظر ترجمته في: تلخيص مجمع الاداب لابن الفوطي ج ٤ ق ٣/ ١٣٨١، قواعد الاحكام لوالده ، الالفين لوالده ، روضات الجنات ٦١٤ ، مجالس المؤمنين للقاضي التستري ١/ ٥٧٦، لؤلؤة البحرين ١٩٠ \_١٩٢ ، امل الامل ١/ ٦٦، ١٨١، ٢/ ١٦٥، نقد الرجال ٢ر٣.

٣. الشيخ جمال الدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الملقب بالعلامة الحلي، كان عالما فقيها متكلما
 متضلعا في العلوم العقلية والنقلية. ولد في ١٩ رمضان ١٤٨ ه و توفي سنة ٧٢٦ ه. ترجم لنفسه في كتابه خلاصة الاقوال في

وعن شيخي ، عن والده الشيخ احمد ، عن الشيخ شمس الدين محمد الصهيوني ، عن الشيخ عزالدين حسن بن العشرة ، عن الشيخ نظام الدين على بن عبد الحميد النيلي ، عن الشيخ ابي طالب فخر الدين عن والده العلامة .

وعن شيخي، عن والده الشيخ احمد، عن والده الشيخ محمد  $^{\vee}$ ، عن الشيخ جمال الدين احمد بن الحاج على الشهير بذلك  $^{\wedge}$ ، عن الشيخ زين الدين بن الحسام  $^{\circ}$ ، عن السيد حسن بن نجم الدين  $^{\vee}$  عن الشهير الزمان، ودرة الاوان، شمس المحققين، وبدر دجا المدققين، الشهيد محمد بن

معرفة الرجال، ووردت ترجمته في كثير من كتب الرجال والتراجم والسير منها: الدرر الكامنة لابن حجر ، اعيان الشيعة ٢٤ / ٢٩١ ـ ٢٩٧، اعيان العصر واعوان النصر الورقة ١٧٥ مخطوط بمكتبة عاطف افندي في استانبول، روضات الجنات ، لؤلؤة البحرين ٢١٠ ـ ٢٢٧، امل الامل ٢ / ٨١.

١. يقصد الشيخ نعمة الله على بن احمد بن محمد خاتون. مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الصهيوني العاملي، كان فاضلا عالما ورعا محققا، والصهيوني نسبة إلى صهيون
 وهو حصن حصين من اعمال سواحل بحر الشام من اعمال حمص.

انظر ترجمته في: لؤلؤة البحرين ٢٨٨، امل الامل ١ / ١٣٧، وفي كتب طرق الاجازات.

الشيخ عز الدين حسن بن علي بن احمد بن يوسف الشهير بابن العشرة الكسرواني العاملي، شيخ رواية جماعة من مشايخ
 الاجازات. توفى سنة ٨٦٢هـ.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٢١، امل الامل ٢ / ٦٧، ٧٥، تكملة امل الامل ١٥٣ ــ ١٥٤، رياض العلماء ٢ / ٢٠٢. ٢ م. ٢ . ٢٠٨، ٢٦٤، لؤلؤة البحرين ١٦٨ ــ ١٧٠. ١٧٠.

٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. يقصد الشيخ نعمة الله علي، ووالده الشيخ احمد، ووالده الشيخ محمد بن علي بن محمد بن خاتون العاملي.

٨. جمال الدين احمد بن الحاج على العيناثي العاملي.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣/ ٤٣١، ٤٣٤، لؤلؤة البحرين ٢٨٨، امل الامل ١ / ٣٤.

٩. الشيخ زين الدين جعفر بن الحسام العاملي، الفاضل الزاهد.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٣١، اعيان الشيعة ١٥ / ٣٦٧، لؤلؤة البحرين ٢٨٩، امل الامل ٤٥.

١٠. السيد حسن بن ايوب نجم الدين الاعرج الحسيني، عالم فاضل صالح.
 انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٦٣، لؤلؤة البحرين ٢٨٩.

٢٣٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## مكي العاملي ١.

وعن شيخي، عن والده، عن الشيخ نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي  $^7$ ، عن الشيخ علي بن هلال الجزائري  $^7$ ، عن الشيخ احمد بن فهد الحلي  $^3$ ، عن الشيخ علي الخازن الحائري  $^0$ ، عن الشيخ الشهيد  $^7$ ، عن عدة من العلماء رضوان الله عليهم من الخاصة والعامة.

اما العامة فكثيرون، وقد ذكر الشهيد في بعض اجازاته لبعض الفضلاء انّه روئ عن اربعين شيخا من فضلائهم، فمنهم صاحب التفسير في القراءات والشاطبية، فإنا نروى اليسير عن شيخي، عن والده السيد المتقدم إلى الشيخ الشهيد، عن الشيخ بدر الدين ابي البركات خليل بن يـوسف الأنصاري [عن عبيدالله بن سليان الأنصاري] الرناط عن احمد بن علي بن الطباع الرعيني، عن عبدالله بن محمد، عن مجاهد العبدي، عن ابي خالد يزيد بن محمد بن رفاعة اللخمي، عن علي بن الحسين المرسي، عن الشيخ ابي عمرو الثاني.

وبالاسناد المتقدم إلى الشهيد رحمه الله، عن خليل الأنصاري عن الجعبري بسنده عن مصنفها ابي القاسم بن رفيدة الرعيني بكسر الفاء الموحدة وسكون الياء وتشديد الراء وضمها.

١. شمس الدين ابو عبدالله محمد بن مكي بن محمد بن حامد العاملي الجزيني، العالم الفاضل، الفقيه الماهر، الجتهد المتبحر،
 الزاهد العابد، الورع (الشهيد الأول). ولد سنة ٧٣٤ ه واستشهد سنة ٧٨٦ وعمره ٥٢ سنة.

وردت ترجمته في: اكثر المعاجم منها: روضات الجنات ٦١٧ \_ ٦٢٢، امل الامل ١ / ١٨١ \_ ١٨٣، تكملة امل الامل ، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٣٧، لؤلؤة البحرين ١٤٣ \_ ١٤٨، اعيان الشيعة.

۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. الشيخ زين الدين ابو الحسن علي بن هلال الجزائري: كان عالما فاضلا جليلا ورعا.
 انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢١٠، روضات الجنات ٤٠١، الذريعة ٨ / ٦٩، لؤلؤة البحرين ١٥٤.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. الشيخ علي بن عزالدين ابو محمد الحسن بن شمس الدين محمد الحائري الخازن بحضرة الامام الحسين عليه الله عائلة . كان فاضلا عابدا صالحا.

انظر ترجمته في: رياض العلماء ، روضات الجنات ٦١٨، لؤلؤة البحرين ١٥٧، امل الامل ٢ / ١٩٩.

٦. المقصود الشيخ محمد بن مكى العاملي (الشهيد الأول). مرت ترجمته في هامش سابق.

ونروي بعض مصنفات الشيخ ابن الحاجب الاسناد المتقدم إلى امام المذهب العالم العلامة الشيخ جمال الدين حسين بن اياز النحوي، عن شيخه سعد الدين احمد بن احمد المغربي التبناني عن المصنف.

واما الخاصة من علمائنا رضوان الله عليهم، فانّه روى عن اجلة، ربما لم يتفق لغيره، فمنهم الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الشيخ العلامة  $^{7}$ , والسيد الامام الفهامة، العالم النسابة، المرتضى النقيب، تاج الدين ابي عبدالله محمد بن القاسم بن معية الحسني الديباجي  $^{7}$ , والسيد العريق بالاصل ابوطالب احمد بن ابي ابراهيم محمد بن محمد بن الحسن بن زهرة الحلبي  $^{3}$ , والكبير العالم حليف ديوان القضاء نجم الدين مهنا بن سنان بن [عبدالوهاب] الحسيني المدني  $^{6}$  والشيخ الامام العلامة ملك العلماء سلطان المحققين، واكمل المدققين، قطب الملة والدين محمد بن محمد الرازي صاحب شرح المطالع والشمسية وغيرها  $^{7}$ , والشيخ الامام العلامة ملك الادباء والفضلاء رضي الدين ابو

الشيخ عثان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي، الدويني الأصل، الاسنائي المالكي، المعروف بابن الحاجب: فقيه، مقرئ، اصولي، نحوى، صرفي، عروضي، ولد سنة ٥٧٠ هـ او ٥٧١ بأسنا من بلاد صعيد مصر، وانتقل إلى القاهرة ودرس بها و تردد بين القاهرة ودمشق ثم استقر في مصر ومنها إلى الاسكندرية. توفي بالاسكندرية في شوال سنة ٦٤٦ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٣٦٦، وفيات الاعيان ١ / ٣٩٥، ٣٩٦، البداية والنهاية ١٣ / ١٧٦، طبقات القراء ١ / ٥٠٨ ـ ٥٠٥، النجوم الزاهرة ٦ / ٣٦٠ وغيرها.

٣. السيد تاج الدين ابو عبدالله محمد بن القاسم، ابن معية الحسني الديباجي كان علامة نسابة، فاضلا عظيه، نقيبه، متقدما.
 توفى في ٨ ربيع الثانى ٧٧٦هـ.

انظر ترجمته في: غاية الاختصار ٥٠، عمدة الطالب ٢٥٨، روضات الجنات ٦١٢، لؤلؤة البحرين ١٨٥ \_ ١٩٠.

السيد امين الدين ابو طالب احمد بن محمد بن ابي ابراهيم محمد بن الحسن بن زهرة الحسيني الحلبي. توفي سنة ٧٩٥هـ.
 انظر ترجمته في: اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٥ / ١١٤، غاية الاختصار ٥٣، لؤلؤة البحرين ٢٠١ ـ ٢٠٤.

٥. السيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني المدني، كان فاضلا محققا، عالما جليلا كبيرا، عظيم الشأن.
 مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. قطب الملة والدين محمد بن محمد الرازي البويهي، فاضل جليل محقق من تلامذة العلامة. توفي سنة ٧٦٦ بدمشق.
 انظر ترجمته في: روضات الجنات ٥٣٠، امل الامل ٢ / ٣٠٠ ـ ٣٠١، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٤٨، رياض العلماء ،
 نقد الرجال ٣٣٠، تأسيس الشيعة ٥٠٠، الاربعين للبهائي لؤلؤة البحرين ١٩٤ ـ ١٩٩.

الحسن علي بن الشيخ جمال الدين احمد بن يحيى المعروف بالمزيدي أ، والشيخ الامام المحقق زين الدين ابو الحسن علي بن طراد المطارآبادي وغيرهم، عن العلامة عن والده العالم الفاضل الكامل سديد الدين يوسف بن علي بن المطير  $^{3}$ .

وعن الشيخ السعيد المعظم الخواجة نصير الملة والحق والدين، محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ، وعن الشيخ الشهيد المحقق نجم الدين ابي القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد .

١. الشيخ رضي الدين ابو الحسن علي بن الشيخ جمال الدين احمد بن يحيى المعروف بالمزيدي. نسبة إلى قرية من قرى الحلة الجنوبية، توفي في غروب عرفة سنة ٧٥٧هـ. ودفن بالنجف.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٧٦، لؤلؤة البحرين ١٩٥، ٢٥٨.

٢. الشيخ زين الملة والدين ابو الحسن علي بن احمد بن طراد المطارآبادي ، الامام الفقيه الحقق، والحبر المدقق. توفي في ١
 رجب سنة ٧٦٢هـ. ومطارآباد بلد يقع على نهر النيل من اعهال الحلة.

انظر ترجمته في: الاربعين للشهيد الأول ، امل الامل ٢ / ١٧٥، لؤلؤة البحرين ١٩٥، ٢٥٨.

٣. هو العلامة الحلي الحسن بن يوسف.

الشيخ سديد الدين يوسف بن الشيخ شرف الدين علي بن المطهر الحلي، كان فاضلا فقيها مـتبحرا في العـلوم العـقلية
 والنقلية، وهو والد العلامة الحلي ـ المترجم له في هامش سابق.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣٥٥، رجال ابن داود ، لؤلؤة البحرين.

٥. الخواجة نصير الملة والدين محمد بن الحسن الطوسي. فيلسوف العصر، وسلطان المحققين، العلامة الجليل. ولد في طوس سنة ٥٩٧ ه و توفى ببغداد في ذى الحجة سنة ٦٧٢ ه ودفن في مشهد الامام الكاظم طليلاً.

انظر ترجمته في: الحوادث الجامعة لابن الفوطي ، روضات الجنات ، امل الامل ٢ / ٢٩٩، مجالس المؤمنين ، مستدرك الوسائل ، شذرات الذهب ، الوافي بالوفيات ، مفتاح السعادة ، البداية والنهاية ، عيون التواريخ ، عقد الجهان ، الذيل على مرآة الزمان ، لؤلؤة البحرين ٢٤٥ ـ ٢٤٧ و في اغاثة اللهفان لابن قيم الجوزية ٢ / ٢٦٧ ط مصر سنة ١٣٥٨ ه ترجمة له ابان فيها ما يكنه ضميره من السب والشتم بما الله مجازيه عليه.

٦. الشيخ جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي الهذلي الملقب بالمحقق، كان محقق الفقهاء، ومدقق العلماء، وحاله في الفضل والنبالة والعلم والفقه والجلالة، والفصاحة والشعر والأدب والانشاء اشهر من ان يعرف، بلغت الحركة العلمية في عصره شأوا عظيا حتى صارت الحلة من المراكز العلمية الكبرى في البلاد الاسلامية.

من مصنفاته: شرائع الاسلام.

ولد سنة ٢٠٢ هـ، سقط من اعلى درجة في داره فجر ليلة الخميس ٣ربيع الآخر سنة ٢٧٦ ه فسقط شهيدا وحمل إلى مشهد

وعن السيدين الكبيرين النقيبين السعيد بن رضي الدين علي (واخيه جمال الدين احمد البني موسى بن طاووس الحسني.

وعن الشيخ السعيد نجيب الدين " يحيى بن سعيد، عن السيد احمد بن يوسف العلوي الحسيني ،

•

الامام امير المؤمنين في الحلة المعروف بمشهد الشمس فدفن فيه.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ١٤٦، الكشكول للبحراني ١ / ٣١٠، امل الامل ٢ / ٤٨ ـ ٥٢، اعيان الشيعة ١٥ / ٢٧، الذريعة ١٤ / ٥٥، تكملة امل الامل للصدر ، لؤلؤة البحرين ٢٢٧ ـ ٢٣٥.

السيد رضي الدين ابو القاسم على بن السيد سعدالدين ابي ابراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن احم

انظر ترجمته في: الحوادث الجامعة لابن الفوطي ٣٣٠، روضات الجنات ، رياض العلماء ، مجالس المؤمنين ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، بحار الأنوار الجزء الأخير / ٤٣، كشف اليقين / المبحث الثالث ٢٨، لؤلؤة البحرين ٢٥٥ \_ ٢٤٥، عمدة الطالب ١٧٩ \_ ١٥٠٠ ، امل الامل ٢ / ٢٥٥ \_ ٢٠٠، نقد الرجال ٢٤٤.

السيد جمال الدين، ابو الفضائل احمد بن السيد سعدالدين ابي ابراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن احمد بن احمد بن محمد الطاووس الحسني الحلي. كان من ابرز فقهاء الامامية، وله مؤلفات جليلة.

توفى بالحلة سنة ٦٧٣ هـ.

انظر ترجمته في: غاية الاختصار ٥٧، الحوادث الجامعة ١٥٣ ـ ١٥٤ ، روضات الجنات ٣٥٦ لؤلؤة البحرين ٢٣٥ ـ ٢٤٥، عمدة الطالب ١٧٩ ـ ١٨٥، رياض العلماء ، مجالس المؤمنين ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، امل الامل ٢ / ٢٩ ـ ٣٥، رجال ابن داود ٤٥ ـ ٤٧.

٣. الشيخ نجيب الدين ابو زكريا يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي، وهو ابن عم الحقق الحلي المذكور في هامش سابق. واشتهر بنسبته إلى جدّه فقيل: يحيى بن سعيد. وجدّه لأمّه محمد بن ادريس الحلي صاحب السرائر من الفقهاء المتبحرين ، والعلماء والزهاد.

ولد بالكوفة سنة ٢٠١ هـ وتوفي ليلة عرفة سنة ٦٨٩ هـ وقيل ٦٩٠ هـ .

انظر ترجمته في: روضات الجنات ، مستدرك الوسائل ٣/ ٤٦٢، امل الامل ٢/ ٣٤٥، بغية الوعاة ، لؤلؤة البحرين ٢٥٢. - ٢٥٣.

السيد احمد بن يوسف الحسيني العريضي، كان فاضلا فقيها صالحا، عابدا.
 انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣١، معجم رجال الحديث للخوئي ٢ / ٣٧٩.

عن البرهان محمد بن محمد بن على الحمداني القزويني ، عن السيد فضل الله بن على الحسني الراوندي ، عن العاد ابي الصمصام بن معيد الحسيني ، عن الشيخ ابي جعفر الطوسي أمام العلماء وقدوتهم، وشيخ الطائفة على الاطلاق محمد بن يعقوب الكليني ، عن الشيخ ابي عبدالله المفيد محمد

١. ورد في النسختين: (الحمراني القزويني) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى. وهو الشيخ محمد بن الشيخ الامام برهان الدين أبي الحارث محمد بن أبي الخير علي بن أبي سليان ظفر الحمداني القزويني، وورد أيضا في بعض المراجع (الهمداني القزويني)، فقيه فاضل ثقة، نزيل الرى.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٥٠٢، معجم رجال الحديث للخوئي ١٤ / ٢٥٧، ١٧ / ٢٢٣.

السيد الامام ضياء الدين ابو الرضا فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسني الراوندي، علامة زمانه، جمع من علو النسب
 كمال الفضل والحسب، وكان استاذ ائمة عصره، وله تصانيف جليلة.

انظر ترجمته في: فهرست الشيخ منتجب الدين ، امل الامل ٢ / ٢١٧، معجم رجال الحديث للخوتي ١٣ / ٣٤٥.

٣. السيد عهاد الدين ابو الصمصام ذوالفقار بن معيد الحسيني المروزي، وفي بعض المصادر (الحسني) كان عالما فاضلا فقيها
 من مشايخ ابن شهر اشوب.

انظر ترجمته في: رجال النجاشي ، امل الامل ٢ / ٤٣، ١١٦، ٢٥٣.

٤. شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي، جليل القدر، عظيم المنزلة، ثقة عين صدوق، عارف بالأخبار والرجال والفقه والأصول والكلام والأدب وجميع الفضائل تنسب إليه، صنف في كل فنون الاسلام، وهو المهذب للقصائد والأصول والفروع.

ولد في شهر رمضان سنة ٣٨٥ هوقدم العراق سنة ٤٠٨ هوتوفي ليلة الاثنين ٢٢ محرم سنة ٤٦٠ هبالمشهد الغروي ودفن بداره. كتب عنه د. حسن عيسى الحكيم كتابا مفصلا بعنوان الشيخ الطوسي طبع في النجف سنة ١٣٩٥ ه / ١٩٧٥ م وللشيخ محمد هادي الأمين وعبد الرحيم محمد علي كتاب مصادر البحث والدراسة عن النجف والشيخ الطوسي طبع في النجف سنة ١٣٨٢ ه / ١٩٦٣ م.

٥. شيخ الشيعة ووجههم ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي، كان او ثق الناس في الحديث واثبتهم، صنف كتاب الكافي
 في عشرين سنة. و توفي ببغداد في سنة ٣٢٨ ه وقيل ٣٢٩ ه ودفن بباب الكوفة في مقبرتها.

وللدكتور حسين علي محفوظ رسالة في حياة الكليني طبعت في مقدمة الكافي المطبوع في إيران سنة ١٣٨١ ه. وللسيد ثامر هاشم حبيب العميدي رسالة مقدمة إلى جامعة الكوفة مفصلة عنوانها (الشيخ الكليني البغدادي وكتابه الكافي) ط رونيو ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م.

انظر ترجمته في: كافة كتب الرجال، لؤلؤة البحرين ٣٨٦.

بن محمد بن النعمان مصلح العلماء واستاذهم ومن جميعهم، عن الشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين القمي دليل العلماء وخرّيتهم ومقدمهم وامامهم في جميع فنونهم.

وعن سديد الدين ، عن جمال الدين احمد بن طاووس ٤.

وعن الشيخ نجم الدين ابي القاسم جعفر بن سعيد ٥. جميعا عن السيد فخار العلوي الموسوي ٦.

١. الشيخ المفيد ابو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان التلعكبري البغدادي المعروف بابن المعلم.

من اجل مشايخ الشيعة ورئيسهم واستاذهم، وكل من تأخر عنه استفاد منه، وفضله اشهر من ان يوصف في الفقه والكلام والرواية، او ثق اهل زمانه واعلمهم انتهت رئاسة الامامية في وقته إليه، وكان حسن الخاطر، دقيق الفطنة، حاضر الجواب له قريب من مائتي مصنف كبار وصغار.

ولد في ١١ ذي القعدة سنة ٣٣٦هـ وقيل ٣٣٨هـ وتوفي ليلة الجمعة ٣رمضان ٤١٣ هـ وصلًىٰ عليه الشريف المرتضىٰ. ودفن في داره سنتين ثم نقل إلىٰ مقابر قريش بالقرب من مرقد الامام الجواد بجانب قبر شيخه الصدوق.

وردت ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية وجاء ذكره في طرق الاجازات.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٥٦٣ ـ ٥٧٠، خاتمة مستدرك الوسائل ٥١٧ ، رجال السيد بحر العلوم ، معالم العلماء لابن شهر اشوب ط النجف ١١٢، لؤلؤة البحرين ٣٥٦ ـ ٣٧٢.

٢. الشيخ الصدوق، ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، كان جليلا حافظا للأحاديث بـصيرا
 بالرجال، ناقلا للاخبار، لم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه، له نحو من ثلاثمائة مصنف.

توفى بالري سنة ٣٨١هـ، ودفن بالقرب من قبر السيد عبد العظيم الحسني ﴿ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

كتب عنه السيد محمد صادق بحر العلوم ترجمة مفصلة في حياته طبعت مقدمة لكتاب علل الشرائع ط النجف سنة ١٣٨٢هـ.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٥٢٤، امل الامل ٢ / ٢٨٣ ـ ٢٨٤، رجال النجاشي ٣٠٦ ـ ٣٠٦، فهرست الطوسي ١٥٦، لؤلؤة البحرين ٣٧٢ ـ ٣٨١، روضات الجنات ٥٥٧، كشف الحجة ١٢٢ ـ ١٢٣.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. الشيخ جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الملقب بالحقق الحلي.

مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. السيد فخار بن معد بن فخار الموسوي الحائري، كان عالما فقيها رجاليا نسابة راوية اديبا شاعرا، وكان من عظهاء وقته بحيث لم يخل منه سند من اسانيد علمائنا المحدثين. له كتاب: الحجة على الذاهب إلى تكفير ابي طالب طبع في النجف سنة ١٣٥١ ه بتحقيق السيد محمد عمد العلوم.

عن الفقيه شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ ابي عبدالله بن الدوريستي ، عن الشيخ المفيد . وبهذا الاسناد عن السيد فخار بن معد الموسوي ، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل ، عن الشيخ ابي القاسم العباد الطبري ، عن ابي علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر ، عن ابيه شيخ الطائفة .

**→** 

توفي في ١٧ رمضان سنة ٦٣٠ هـ. ترجم له اكثر ارباب المعاجم والكتب الرجالية.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢١٤، روضات الجنات ، مستدرك الوسائل ، نظام الأقوال ، شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ، لؤلؤة البحرين ٢٨٠ ـ ٢٨٢.

الشيخ سديد الدين، ابو الفضل شاذان بن جبرئيل بن اسهاعيل القمي، كان عالما فقيها ثقة، عظيم الشأن، جليل القدر، له عدة مؤلفات منها: تحفة المؤلف الناظم وعمدة المكلف العائم، فرغ من تأليفه سنة ٥٥٨ هـ.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٣٥، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٧، ٤٧٩، روضات الجنات ١٣٦، الذريعة ١ / ٥٢٧، ٣ لوظر ترجمته في: امل الامل ٢ - ١٣٥، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٣، لؤلؤة البحرين ٣٠٠ \_ ٤٠٣.

 الشيخ ابو عبدالله جعفر بن محمد بن احمد بن العباس الدوريستي، من اكابر علماء الامامية، ثقة، عين، عظيم الشأن، معاصر للشيخ الطوسي، مشهور في جميع الفنون وله مؤلفات نفيسة ذكرها ارباب المعاجم. و (دوريست) من قرى الري.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٥٣ \_ ٥٥، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٨٠، روضات الجنات ١٤٤، معالم العلماء ٣٢. رجال الشيخ الطوسي ط النجف ٤٥٩، لؤلؤة البحرين ٣٤٣ \_ ٣٤٦. . ٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. الشيخ الامام عهاد الدين ابو جعفر محمد بن ابي القاسم بن محمد بن على الطبري الاملي، فقيه، ثقة قرأ على الشيخ ابي على
 بن الشيخ ابي جعفر الطوسي، وله تصانيف منها: بشارة المصطفل لشيعة المرتضى.

يروى عنه الشيخ محمد بن جعفر المعروف بابن المشهدي سنة ٥٥٣ هـ.

انظر ترجمته في: امل الامل ، فهرست منتجب الدين ، مقدمات بحار الأنوار ، لؤلؤة البحرين ٣٠٣ ـ ٤٠٣.

٧. الشيخ ابو على الحسن بن الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، الملقب بالمفيد والمفيد الثاني. قرأ على والده جميع تصانيفه، وسمع منه واجازه، سنة ٤٥٥ هـ. وقد خلف اباه في الزعامة الدينية واصبح المرجع الأعلى للامامية في النجف. وقد صنف عدة كتب.

كان حيا بعد ٥١١ هـ، وقيل توفي سنة ٥١٥ هـ.

انظر ترجمته في: الفهرست لمنتجب الدين ، بحار الأنوار ٢٥ / ٤ ، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٩٧، لسان الميزان ٢ / ٢٥٠، رجال بحر العلوم ٤ / ٦٧، تحفة العالم ١ / ٢٠، لباب الألباب ٣١، امل الامل ٢ / ٧٦، وغيرها.

٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

وبهذا الاسناد عن الفقيه شاذان بن جبرئيل ، عن الفقيه، عن جعفر بن محمد الدوريستي ، عن ابيه، عن الصدوق ابي جعفر محمد بن علي بن بابويه"، عن ابيه ُ.

وبهذا الاسناد عن شاذان بن جبرئيل ، عن الفقيه عبدالله بن عمر العمري الطرابلسي ، عن القاضى عبدالعزيز بن ابي كامل ، عن الشيخ ابي الصلاح تتى بن نجم الدين الحلبي ، عن السيد احمد بن يوسف العلوي الحسيني؟، عن البرهان محمد بن محمد بن على الهمداني القزويني ``، عن السيد فضل الله بن علي الحسني الراوندي ١١، عن العهاد ابي الصمصام بن معبد الحسني ١٢، عن الشيخ ابي جعفر الطوسي ١٣، عن الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان ١٤، عن ابي جعفر محمد بن علي بن

۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

۱. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٤. الشيخ ابو الحسن علي بن الحسين بن بابويه القمي، والد الشيخ الصدوق، الملقب بالصدوق الأول. من فــقهاء الشــيعة و ثقاتهم.

ولد بحدود سنة ٢٦٠ ه وتوفى سنة ٣٢٩ ه بقم وفيها قبره.

انظر ترجمته في: رجال النجاشي ، خلاصة الأقوال ، الفهرست لابن النديم ٢٧٧، رجال الطوسي ، الفهرست للطوسي ، لؤلؤة البحرين ٣٨١\_ ٣٨٦. ٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. الشيخ الفقيه ابو محمد عبدالله بن محمد بن عمر العمري الطرابلسي، كان فاضلا جليل القدر، ورد ذكره كثيرا في طرق الاجازات.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٦٣، خاتمة مستدرك الوسائل ٤٨٠، لؤلؤة البحرين ٣٣٦.

٧. في النسختين: (ابي الخليل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

وهو الشيخ عبد العزيز بن ابي كامل الطرابلسي القاضي، كان فاضلا عالما محققا فقيها عابدا له عدة مصنفات.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٤٩، روضات الجنات ، منتهى المقال ، لؤلؤة البحرين ٣٣٦ ـ ٣٣٧.

٨. الشيخ ابو صلاح تق الدين بن النجم بن عبيدالله الحلبي. فاضل ثقة عين، من مشاهير فقهاء الشيعة بحلب. من تلاميذ السيد المرتضى.

انظر ترجمته في: رجال الطوسي ٤٥٧، معالم العلياء ٢٩، رجال ابن داود ٧٤، رجال العلامة ٢٨، مجمع البحرين ، امل الامل ٢ / ٤٦، رجال بحر العلوم ، روضات الجنات ١٢٨، لؤلؤة البحرين ٣٣٢ ـ ٣٣٣.

٩. السيد احمد بن يوسف الحسيني العريضي، مرت ترجمته في هامش سابق.

١١. مرت ترجمته في هامش سابق. ۱۰. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٣. مرت ترجمته في هامش سابق. ۱۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

## الحسين القمي'.

وعن الشيخ سديد الدين يوسف ، عن السيد جمال الدين احمد بن طاووس ، عن السيد فخار العلوي الموسوي ، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل القمي ، عن الشيخ ابي عبدالله الدوريستي عن الشيخ المفيد . المفيد  $^{\vee}$ 

وبهذا الاسناد فخار بن معد الموسوي^، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل عن الشيخ [محمد بن] ابي القاسم العاد الطبري ' ، عن ابي علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر ' ، عن ابيه ' .

وبهذا الاسناد عن العلامة ١٠، عن ابيه ١٠، عن مهذب الدين ١٥ محمد بن يحيى بن كرم، عن الحسين بن الفضل بن الحسن الطبرسي ١٦ صاحب التفاسير.

نقل الشيخ الشهيد قدس سره في اجازة له لبعض الأفاضل وهو الشيخ شمس الدين محمد الخازن بمشهد ابي عبدالله الحسين الميلام ، وقد تكرر ذكر هذا الشيخ في هذه الاجازة، فقال: اخبرنا

۱. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. مرت ترجمته في هامش سابق.

٩. مرت ترجمته في هامش سابق.

١١. مرت ترجمته في هامش سابق.

۱۳. مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٠. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٥. في النسختين، (مهذب الدين بن رده) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الشيخ مهذب الدين محمد بن كرم، فاضل جليل له مصنفات يروى العلامة عن ابيه عنه.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣١٣، معجم رجال الحديث للخوئي ١٨ / ٤٢.

١٦. ورد في النسختين: (الحسين بن ابي الفضل بن الحسن الطبرسي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الشيخ الحسن بن الفضل بن الحسن الطوسي، كان فاضلا محدثا، له كتاب مكارم الأخلاق، وينسب إليه ايـضا جـامع الأخيار.

توفي في سبزوار ليلة عيد الأضحىٰ سنة ٥٤٨ ه ونقل جثانه إلى المشهد الرضوي ودفن في موضع يعرف بقتلگاه. انظر ترجمته في: اعيان الشيعة ٢٣ / ١٥، امل الامل ٢ / ٧٥. الجهاعة المشار إليهم عن الامام جمال الدين عن والده سديد الدين ، عن ابن نما ، عن محمد بن ادريس عن عربي بن مسافر العبادي ، عن الياس بن هشام الحائري ، عن ابي علي المفيد ، عن والده ابي جعفر الطوسي ، عن المفيد محمد بن محمد بن النعبان ، عن ابي جعفر محمد بابويه ، ، عن

الشيخ جمال الدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الملقب بالعلامة الحلي. وقد مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. الشيخ سديد الدين يوسف بن على بن المطهر الحلي.

مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. وردت في النسختين: (عزـر ـها) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

وهو الشيخ نجيب الدين ابو ابراهيم محمد بن جعفر بن ابي البقاء هبة الله بن نما الحلي الربعي، المعروف بابن نما دون غيره. رئيس الطائفة في زمانه محقق مدقق.

توفي سنة ٦٤٥ ه في الحلة وحمل نعشه إلى كربلاء فدفن بها.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٥٣، تكملة امل الامل للصدر ، روضات الجنات ١٤٥ ـ ١٤٦، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٧، لؤلؤة البحرين ٢٧٢ ـ ٢٧٦.

٤. الشيخ محمد بن ادريس العجلي الحلي، كان فقيها اصوليا بحتا ومجتهدا صرفا وهو صاحب كتاب السرائر.

ولد سنة ٥٤٣ هو توفي في ١٨ شوال سنة ٥٩٨ ه ترجم له اكثر ارباب المعاجم واكثروا الكلام فيه على طرفي نقيض بين قادح ومادح، ولكنه لا ريب ناضل في سبيل فتح باب الاجتهاد، وناقش آراء جده الشيخ الطوسي.

انطر ترجمته في: تلخيص معجم الآداب في معجم الالقاب ج ٤ / ق ٣ / ٣٠٨ ، تارخ الاسلام للذهبي ، منتهى المقال للحائري ، روضات الجنات ٥٩٨، خاتمة مستدرك الوسائل ١ / ٤٨١، رجال ابن داود ٤٩٨ ، لؤلؤة البحرين ٢٧٦ \_ ١٤٨، وفيات الأعيان ٤ / ٧١ \_ ٧٤، نقد الرجال ٢٩١، امل الامل ٢ / ٢٤٣ \_ ٢٤٣.

٥. الشيخ عربي بن مسافر العبادي، فاضل جليل، فقيه عالم، بالحلة.

كان حيا سنة ٥٧٣ هـ. والعبادي نسبة إلى قبيلة عبادة.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٥، روضات الجنات ٥٩١ ، لؤلؤة البحرين ٢٨٢ \_ ٢٨٣، امل الامل ٢ / ١٦٩.

٦. الشيخ الياس بن هشام الحائري، كان فاضلا محدثا.

انظر: لؤلؤة البحرين ٢٩٢، امل الامل ٢ / ٤٠.

٧. الشيخ ابو على الحسن بن الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، الملقب بالمفيد والمفيد الثاني.

٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

مرت ترجمته في هامش سابق.

١٠. مرت ترجمته في هامش سابق.

٩. مرت ترجمته في هامش سابق.

الشيخ ابي عبدالله الحسين بن محمد الرازي\. قال: حدثنا على بن مهرويه القزويني\ عن داود بن سليان القارى\, عن الامام المرتضىٰ ابي الحسن على بن موسى الرضا، عن ابيه موسى بن جعفر، عن ابيه جعفر بن محمد عن ابيه محمد الباقر، عن ابيه على زين العابدين، عن ابيه الحسين بن امير المؤمنين، عن النبي الدومن الله قال: (مثل اهل بيتي [فيكم] مثل سفينة نوح الله من ركبها نجا ومن تخلف عنها زج في النار). فنسأل الله عز وجل كها رزقنا محبتهم والولاء بهم ان يرزقنا الاتباع باثارهم والعمل باوامرهم، ويرزقنا شفاعتهم يوم الحشر والندامة حرر سابع شهر شوال عام 9۸۳.

فن شعره طاب ثراه يمدح بها جده امير المؤمنين الله:

قسساً بأطراف الاسنة سنها قسوم لهم بطن الاباطح مسكن قسوم إذا نسزل الوفسود فناءَهم لاقستهم الكوم المخاض روازم تمشي إليهم كل من لاقد مشت تستدني الكوما تشد عقالها وجآذر مسن ذي الأراك إلى مني يسفكن من حرم الدماء تنسكاً

بين البراع من العناق الضمر من عصر جدهم كريم العنصر في ازمسة شهبا وليل محضر تذري عبا يجري واخرى مصغر للسغيب سافرة بوجه مسفر لاكسنت للبحدين ان لم تنحر فسالمرسلات إلى سفوح المشعر هن الدمئ ويصدن قلب القسور

١. الشيخ ابو عبدالله الحسين بن محمد الرازي: روى عن ابي الحسن طليلًا وروى عنه جعفر بن محمد بن نوح.
 انظر: معجم رجال الحديث ٦ / ٨٣.

٢. علي بن مهرويه القزويني: له كتاب رواه ابو نعيم عنه، وفي طريقه إليه ارساله.
 انظر: رجال الشيخ ٤٣١، معجم رجال الحديث ١٢ / ٢١٠.

٣. ابو احمد، داود بن سليمان بن جعفر القزويني: من اصحاب الامام علي بن موسى الرضاطليَّةِ، ذكره ابن نوح في رجاله، له
 كتاب عن الامام الرضاطليَّلةِ.

٤. في زهر الرياض: (تدري).

انظر: رجال الطوسي.

٦. في زهر الرياض: (تشتد بي).

٥. في النسختين: (من قد مشت) وما اثبتنا من زهر الرياض.

٧. في النسختين: (ويصدر) وما اثبتنا من زهر الرياض.

لو قيل من خير الورئ بعد الرسول ذلك الذي صلي وسا صلي امرؤ ذلك الذي حاز السباق وقد رقا ليزيل هبلا عن بَنيّة ربّه باب الرسول وصهره من عنده من كان كالنفس الكرية لم أقل بــل كـــان أرقــع مــنزلاً ومكــانةً قد ردّت الشمس السراج لورده المسنفق السر النهسار وجسهرة قد جاء فيه إغا بعد الَّا مـع مـا أتىٰ في هـل أتىٰ وصفاته<sup>ا</sup> أدئ بــراءة مسنحة وبـراءة والطائر المشوى صحيح نقله اعيني الذي كيني القيتال بعضبه في يسوم سار أولو النفير بالفهم سماروا يسؤمهم أبسو جمهل الذي فخدا ابسو حسن فجدل نصفهم والنصف ما بـين الصحاب مـلائك ذاك الذي جاء النداء من الساء لا سيف الله ذو الفقار ولا فتى إذ جاء ابو سفيان طالب وتره

لقلت قولا ما له من منكر غــير النــي امــام كــل مـطهر كـــتني رسول الله مــثل المــنبر مـــازال يــعلو في زوال المــنكر عملم الكمتاب وعملم ما لم يوثر كالشمس او كالنجم او كالمشتري غـــير الاله وفــوق مـــا لم يــذكر والنص كاف عن مقال الخبر والنجم ليلاً قـد هـويٰ في محــضر وهي التي للحصر جاءت بادري ولزوجه وشهبيره ولشهبر يسوم الجهزاء لأبهيض ولأسمسر وكذا أنت مني في مقول الاشهر في يــوم بـدر والمـذار وخـيبر اقسبح بهسم وبألفسهم من معشر قدمت عداوته لوحى المنذر سا بين مأسور وبين مكفر قد جاء نصاً عن ثقات المأثر في حسقه عسن قيل اصدق مخبر الا على، ذا النص خُص بحيدر واعسانه من فسرّ فسرّ الأحمر

٢. في النسختين: (براه) وما اثبتنا من الزهر.

١. في زهر الرياض: (وصفا له).

٣. في الزهر: (صحح).

والخمس اذجاؤوا بحزب كهاتهم جاءوا فظن المسلمون وقد رقت من فوقهم جاءوا وأسفل منهم عــمر المــذار البطرفه عـمرو، وفي شهر الحسام <sup>۲</sup> كاجدل سنحت له فــــبسيفه نـــصر الآله نـــبيّه فسروا ولم يملووا عملي قستلاهم وبحـــصنه والمســلمون تســلهم<sup>٣</sup> وأبو الأثمة ارمد فدعا به من بعد أن تفل الرسول بعينه فغدا يهرول مسرعا مستبشرا مـتقمصا بـاب القـموص فـفضّهم ° من بعد ما فتح الامام خيابراً والفـــتح إذ كــمن العــتاة بمكــة $^{\vee}$ واذکـــر غــزاة هــوازن ولنــانة $^{\wedge}$ وسل الخوارج وابن هند اذ غدا بكنفه ۱۱ انصار النبي من خررج انسصار احمد حاملين لواءه

يــقدمهم عـمرؤ بكـل مـشهر منهم نفوس في علق الحنجر فدعا رسول الله كالمستعبر يناه شبه الملح ليس بأستر ادمى فادماها بكف غضنفر لولا عــناية ربــه لم يــنصر تركوا ابن عبد ثاوياً لم يقبر مــن آل مـوسیٰ کـافر بمـذکر خير الأنام وقال سر في أ العسكـر ف الجزع بعد بنورها لم يظفر بالفتح من ننظر الاله الاقسدر ورمي بمرحب اموجا في المنثر شُرَّ البشــير بهــا ومــقدم جــعفر وبحسجرها والقستل غسير محسجر اذ ضاقت الأرض الفضاء بحبتراً سيف الآله كها العفو بالمصحر ' والاوس من ظفر بكل مظفر بظبی تنقطر تحت کیل مقطر ۱۲

٢. في الزهر: (الامام).

١. في الزهر: (المداد).

٤. في الزهر: (وقال ما في).

٣. في الزهر: (وبخضره والمسلمون تسلهم).

٥. في النسختين: (فغضهم) وما اثبتنا من الزهر.

٦. في الزهر: (موجيا).

٧. في الزهر: (ببكة).

٨. هكذا في النسختين، وفي الزهر: (وثباثه).

٩. في الزهر: (بخبتر).

١٠. في الزهر: (كما العقرنا المصحر).

١١. في الزهر: (يكنفه).

١٢. في النسختين: (يظنى تقطر فحق كل مقطرة) وما اثبتنا من الزهر.

من كل بدرى كها بدر الدجئ بيض على هاماتهم بيض، وفي عاليهم مثل الاضاء وتحتهم فلت جموع القاسطين بقسطها لله أمّ أنــــتجته ٢ فــقد شرىٰ ضجر الصفاح من الصفاح ووقعها والطهر يسفريهم بأدهم أرثم رفعوا المصاحف لائذين مكيدة نصبوا الحكومة من سفاهة رأيهم أقفوا كشاردة النعام لشامهم حتىٰ لقد كاد الجريح لوهنه والبصرة الفيحاء سلها عينهم قد قل عزب الناكمين وضبة ساروا بعائشة وأحمد قبل ذا فعفا وعف وذاك قدماً دأبة وصفوريا من قبل ذا سنت لها أنت المقصر في مديحك يــا ٥ حسـن من رام ان یحصی فضائل حیدر خندها اسير المؤمنين قصيرة لكــنه مـع ما أتاه مـؤمل

ذي لمسة شمسطا وغير معذر ايسانهم بسيض الشبالم تدثر شهب وحمر قد خلطن بأشقر خهر يهرف رأيها بالأشتر مربح للمشتري هــذا وعــضب امــامنا لم يـضجر كالنجم اربعه، وسيع المنخر من عمرو ذي الخدعات نجل الأبتر فرقى عمير غادراً بالأشعرى يأتم خـــاسر صفقة بـالأخسر يهدى باصرعه حيام الأنسر صالوا بيعسوب اغر مشمر اذ خفف طلحة والزبير بعسكر قال احذري فكأنّها لم تنذر افديه من متشرع لم يبدر هـــذا المسير ويــوشع لم يــغدر أكسترت من ذا المدح أم لم تكثر تحصى النجوم وفضله لم يحصر من ذي قصور عن <sup>٧</sup> حــداك مـقصّر من كفه اليني سلافة^كوثر

١. في الزهرة: (اعيانهم بيض، وحد غرارها لم يدثر).

٢. في النسختين: (اثبجته) وما اثبتنا من زهر الرياض.

٤. في النسختين: (ارحف) وما اثبتنا من الزهر.

٦. في الزهر: (قصيدة). ٧. في الزهر: (من).

٢. في الزهر: (لمصرعه).

٥. في الزهر: (اي حسن).

٨. في الزهر: (سلامة).

اذ اتت تسقسم جنة وسعيرها في نصف يوم قد نظمت كثيرها صلى عليك الله ما طلعت ذكا مسن بعد قبر اليثربي فائه وسيق قبورا في البقيع وكربلا في شعره يدح بها جده رسول الله كالشيئية:

باكرت بالصبوح كحلا النفوس السهي تسبدو لناظري كمليك السيم كوشي السيم السيم كوشي السيم السيم كوشي السيم السيم كوشي السيم السيم

والحوض حوضك في قيام المحشر نسجا كها نسج الأمير الحميري ومشى الحبيج إلى ثراك العنبري اصل لفخرك يا له من مفخر وستى قبور بقية الإثنعشر المنتعشر المنت

شابه الدر نحرها والكوس تستطاطا له الطللا والروس زانها العقد والنطاق النفيس وهضيم بسهم جفنه محروس زاد عسنه القروط والملبوس فدوق خدي وفي الفؤاد القبيس فسهو يسثني لقدها اذ تميس في بسرود تحركها تسنيس ألما الدمقش هذا الحرير المسيس الما الدمقش هذا الحرير المسيس الما هي لعمري العيطموس

(وجبين كما الهلال بليل وقرند غرة حماها القيسي).

٢. في الزهر: (نعوس).

١. القصيدة كاملة في زهر الرياض \_ مخطوط \_ ٦٠ ب \_ ٦١ أ.

٣. في الزهر: (والكؤوس).

٤. في الزهر بعده:

٥. في النسختين: (.. وهضيم بسهمه محروس) وما اثبتنا من الزهر.

٦. في النسختين: (جدى) وما اثبتنا من الزهر.

٧. في الزهر: (تحكيها).

٨. تنيس: بكسر المثناة الفوقية، وكسر النون المشددة، وسكون الياء المثناة التحتية بعد سين مهملة، مدينة بالديار المصرية بناها ابن حام بن النبي نوح طليلا (هامش أ).

مسلت كسوبها بسذات ظفار عسرضة بسالأساريع رخصص فصحست قسهوة كسيني مهاة مرجها مشاب بظلم المرجها مشاب بظلم المسك لونها وشذاها السب المسك لونها وشذاها مسا رأتها الفرنج من عهد عيسى هساتها قسهوة تسلي غرامي هساتها قسهوة تسني مراجي فساستنها مسع الاذان سحيرا فساستنها مسع الاذان سحيرا مدن رقا قاب قوسين و اتحم من رقا قاب قوسين و اتحم وبسه عسترة الهسني اقسيل المساتها قوسين و اتحم وبسه عسترة الهسني المسلم المسلمة ا

فوقها مسعم به التسليس فستحها لي وحسبها الدردبيس طفت الزهر فوقها والشموس هسو لقبلي المشوق مناطيس حفيض وهي في الزمان عروس لست اعسني التي عناها الجوس ولا احستساها لهسم قسيس ما السلاف الكيت والخندريس وبها يذهب العنا والنحوس وان نهسئ لقبان او بطلموس لألها يضرب الارغون والناقوس خسمه بالمعارج القدوس خسمه بالمعارج القدوس ونسق عسند وضعه ابليس

١. في النسختين:

(او كــنوسية عــلى الذوابـة مـنها خضيض وهي في الزفاف عـروس) وما اثبتنا من الزهر.

في النسختين: (... لا ولم يمسها لم قسيس) وما اثبتنا من الزهر.
 وبعده في الزهر:

(ولا الرهابين والمطارين منهم كلا ولا لاسقف والعسطوس لا ولا القطيون من قوم موسى ولا اجتلاها المليك دقيانوس).

٣. في النسختين: (.. وان نها عنها لقيان بطليموس) وما اثبتنا من الزهر.

٤. في النسختين: (لا لها قط يضرب الناقوس) وما اثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر:

(... قوسين وصلي قدمه الأنبياء ....).

وبسه صارت النجوم رجوما ويسه نجسى الخسليل ونسوح ولداود اذ انــــاب شــــفيع ويسه وجسه الكسلام لموسئ وعسلوم الأنسبياء جمعا وفسردا خمد النوبهار منها فغاضت وشقوق بايوان° كسسرىٰ ابانت جاءه الخمس والأحابيس منهم ارفىل الدوح مسقبلا اذ دعهاه ولصـــــلبانهم ابـــاد وهـــبلا والظـــبا كـــلّمته والجــذع والضب وبشاة لجابر وبصاع صادق العرزم خدير هاد و

خــص بــه الشــيطان والطـعموس  $^{\prime}$ ومسن النسون اطلق الحبوس وسلطان اذ دعت بلقيس ولعيسي اذ جاء البتول الشوس كشم القاموس سماوة الفسرس يجميتها القمدموس منذ بندا نسور وجهه العلطبيس ثم آبـــوا والعـــنبس العــمروس $^ee$  $^{\wedge}$ بعد حين لي بالانشقاق الطوس اذ رقاه ابن عمه البرعيس أ وكذاك البيعير والعكوس اشبع النزر منها والطبيس ثابت الجأش حين يحمى الوطيس ١٢

وبعده في الزهر:

وبه خرت الذكا وبرجيس).

٤. في الزهر: (... يجرها القدموس).

٦. في الزهر: (العطلبيس).

(وبه صار ابن يعقوب ملكا

٣. في الزهر: (ولعيسىٰ أذ أتىٰ أمَّه الشوس).

٥. في النسختين: (وشوق بعرس) وما اثبتنا من الزهر.

٧. غير موجود في زهر الرياض، وفي هامش أ: (العنبس، الأسد).

في الزهر: (وانشقاقا لطوع امره الطوس).

٩. في هامش أ: (البرعيس: بالكسر، الرجل الصبور على الملاً).

١٠. في الزهر: (كلمه الجذع والخطب والظباب).

١٢. غير موجود في زهر الرياض.

١١. في الزهر: (.. النزر منها والطميس).

١. في النسختين: (حاد عنه الشياطين والدعموس) وما اثبتنا من الزهر.

٢. في الزهر: (وبه اطلق من نونه الحبوس).

احمد الطهر سيد الرسل طرا من بني هاشم الكرام ذوي الجمد خير من خبت العناق به او يساله مسرسل احساط به حسفه النسور والمسلائك جمعا يسا رسول الاله نفسي فداء وتسليدي كان العنا وطريني مرتجى حسن الختم منك بخير ويسرتجي حلة تميس كا قد حسظ آل الكسرام منها سرورا

مستده البزل والقسناعيس فسني الفسخر مجده مغروس أعنفت بحور مسد العشريس التهليل ثم التسبيح والتقديس فسهو بالوحي والضبا مأنوس لثرئ انت جسوفه مسرموس ولعضو قد اودعت منك طوس منس عجبا بوشيه الطاووس مشل ما يلتقي الليام عبوس مشل ما يلتقي الليام عبوس م

١. في النسختين:

(احمد الظهر سيد الرسل طهرا عيصه الزاكي الطاهر المرغوس) وما اثبتنا من زهر الرياض. ٢. زهر الرياض: (فجده في الفخار مغروس).

٣. في الزهر:

(اكرم من خسبت العشاق بـ او اعنفت نحو مسته العـيس).

٤. في الزهر:

(اكرم بـه مـرمسا احـاط بـه التهليل والتسبيح والتقديس).

٥. في الزهر: (والضيا). ٦. في الزهر: (.. لضريح انت فيه مرموس).

٧. في الزهر:

(وتسليدي كان الفلا وطريني وما حوت من الرضا وطرطوس).

٨. في الزهر:

(يرتجى حسن الختام بخير حسن والجراء الفراديس).

٩. في الزهر:

(ويرتجي حلة تميس كها ماست بوشيها الطواويس).

١٠. في الزهر:

(يضحك منها بنو الكرام كها صادف منها اللئام تعبيس).

فشفيعي إلى عسلاك أنساس وشــــفيعي إليك انت واني ابسدا ذكسرك الاربسج سميري انت ذخـــري وعـــصمتى ومآلي ومسلاذي ومسلجأي وغسياثي هاكمها حاكها ابن شدقم قن لم يحك حــوكها الخـزاعــ لا لا مسا نظمها ابسو العسلا وحسبيب بامتداحك زان وجسه قسريضي وصللة عليكم والسلام

لك ابـــنا وبــضعة ونــفوس مشقل الظمهر في الخسطا مغموس فيهو للسيمع والنيفوس انيس يسوم تسنبو عسن الذّنسابي الروس<sup>2</sup> حـــــين لا رايس ولا مــــرؤوس° وابی قسبلی مسرضع مأنسوس $^{\mathsf{T}}$  $^{
m V}$ لنــعاليك وهــى عــمري العـروس ولا هـــام الجــيد النــفيس^ وزهــــير وكـــعبه والرئـــيس فـــر عــنه الحكـيم جــالينوس<sup>٩</sup> ما سرت نحوك القلاص العيس ١٠

وله ايضا طاب ثراه يمدح بها جده رسول الله كَالْشِيْكُ:

تجاوبن في وادى العقيق بأرنان

حمائم لم تبكِ علىٰ بُعد اوطان

٣. في الزهر: (سهيري). ٢. غير موجود في زهر الرياض. ١. في الزهر: (وشفيعي).

٥. في الزهر:

(انت ركني وملجأي ومـلاذي عندما تكلس الحمي قيس).

٦. في الزهر: (ووالدي قبلي وهو بابوس).

٨. في الزهر:

لا ولا ذاك الجيد النفيس).

(لم يحك حوكها الخنزاعي وحسان

ويقصد بالخزاعي: دعبل، وحسان: ابن ثابت الأنصاري.

٩. في الزهر: (فر عنه الايادي وجالينوس). والجيد النفيس: الفرزدق.

١٠. في الزهر:

(وصلاتی علیکم وسلامی

القصيدة كاملة في زهر الرياض ٥٢ أ ـ ٥٢ ب.

٧. في الزهر: (وهي تمري).

ما رملت نحوك الخلاميس).

٤. في النسختين: (يو تنبو عـر الدامي الروس) وما اثبتنا من الزهر.

ولا بكت في اللام مسمنهن فمسرقة لحسن خسفير مسورد ثم عسروة نسواعهم في سسفح يحسما تسارع فساجعة تشجى واخرى بصدحها فاذكرنني عصراً تقادم عهده فلل بسرح المدرار غسربي انعم وبالسرحات الحم غربي هاجر اذا نـــظرت غبّ السهاء وروضت وتسلك وشيحات بروضات وبرة فدع ذا فخير من شفاها لناظري ينسر ران ظننت ذكاء بنورها فلولاه ماكان العقيق ولاسرت ولولاه ما سالت قناة ولاسق ولولا همواه مما استقلت قوافيل ولولاه ما خدّت قبلوص وارتبعت ولولاه ما حنّت خلوج لسقيها ولولاه ماسن الزفاف ومادرى ولولاه ما سار العبراقي وما قضي ولولاه مسا زانت قسواف لشساعر الا يا رسول الله جد لي بعودة فاني جدير بالجوار ونسبة

ولاراعهن بين بتشبيب اخدان ورومسة ذات العبرض ذا العبرسان .... ادم مسخزلات وغسزلان واخسرى بتغريد عمليٰ ذات افنان وجـدّدن اشـواقي وهـيّجن اشـجاني عليهن يهمى ساكب الوبل هتّان لمسومة شرخ للشبباب وشبان بسنور اقساح كسالثغور وحسوذان وشم عـــرار ثم يــغنيك عــريان<sup>٢</sup> مـــنا رســول الله ذي للـجاني على القبة الخضراء مرى عمان عليه الغوادي تستهل باسهان قسبا واعملي الرقمتين بطحان من المسجد الأقصىٰ وجات فالبنان مسعيد ورود او غسزال وربان ولا وردت ماء القمليب بعسفان ولا اختضبت خود لبعل بارقان بجانب امر جرعا عمان ونعمان ولولاه ما كانت مشاعر عدنان وجد بساح عـن ذنــوبي وعــصياني إلىٰ سبطك المقتول حيث اغماني

١. بياض في ب.

٢. من هنا ساقط ضمن الأوراق الناقصة من نسخة أ وينتهى العمل بالنسختين ويبدأ العمل على نسخة ب فقط.

فانت لاقصى العالمين مومل عليك صلاة الله ما اخضرت الربى وصلى عليك الله ما ان تواجفت وما ذكر العشاق اكناف راحة وما ارزم الرعد الهتور بطابة وثنى سلم على الك الالي وقى برضوان على خير صحبة

فكيف بذى القربى لعلياك والداني وما سجعت ورق الاراك باغصان نجائب شوق ولا نوق بأرسان وما اغمضت عين على عين انسان وهضبات ورقان ووديان رجفان أنافوا على شم الانوف ذوي الشان اقاموا على المعروف من بيع رضوان

وله ايضا حين انف من الاقامة في وطنه بين قومه وعشيرته:

فليس غـريباً مـن نأى عـن ديــاره واني غـــريب بـــين سكـــان طــيبة وليس ذهـــاب الروح يـــوما مـنية

اذا كان ذا مال وينسب للفضل وان كنت ذا علم ومال وفي اهل ولكن ذهاب الروح في عدم الثكل المنعلم

قال جدي علي قدس سره: وفي اليوم السابع من شوال سنة ٩٨٨ عزم على السفر إلى زيارة السلطان مرتضىٰ نظام شاه وجدته بيبي آمنة بمملكة الدكن عملا بقوله تعالىٰ: ﴿ولا تنسوا الفضل بينكم﴾ أ، فاجتمع بها تمام العمر على حاله المعهود حتى احتجب السلطان بلوغ المولود، فتنازى على ملكه القرود، وتغازى ذو خلد الحسود، فتعالى الوضيع وساد المسود، فكبر همه، وكثر غمه، فاستولى المرض، واستعلاه العرض، فتوفي طاب ثراه بحير من ارى الدكن لرابع عشر من شهر صفر سنة ٩٩٨ فدفن هناك، ثم نقله ابنه الأصغر حسين بوصية منه ودف في ازج شامي قبة الأثمة المنظين بالمدينة بازاء قبر والده وحليلته، وعمره يومئذ سبع وخمسون سنة.

فالحسن خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وحسينا ومحسنا مات في حياة ابيه. وفاطمة، وام الحسن، وبلقيسا ماتت في حياة ابيها، الهم فتحشاه المتقدم ذكرها، وبرود اللها ام ولد تركية.

١. في السلافة: (الشكل) والأبيات في السلافة ٢٥٠.

٢. سورة البقرة / ٢٣٧.

٣. هكذا في ب، وفي زهرة المقول / المخطوط: (حمسر) بلا تنقيط ولعلها حيدر آباد.

ففاطمة خرجت إلى ..... أثم خلف عليها حمزة بن محمد بن العرمي وام الحسن خرجت إلى عمد بن احمد بن سعد الشدقى، وبرود خرجت إلى اخيه على بن احمد، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد ، تأريخ مولده (حاز الخير اجمع) اول الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء خامس عشر شهر صفر الخير عام احدى وسبعين وتسعائة، باحمد انكر بارض الدكن، يخت جده لامه برهان نظام شاه، ومنشأه بالمدينة في ظل والده، كان حافظا للقرآن الجميد على القراءات السبع على والده وشيخنا وشيخ القراء ابي الحزم احمد، وقرأ في العلوم على والده قبل سفره إلى الهند، وعلى السيد الشريف الصالح العابد العفيف، العالم الفاضل المثيل الحبر الكامل النبيل محمد بن حمد بن حبل التماري الحسيني المدني معلى الشيخ محمد بن خاتون العاملي ، محمد بن حاتون العاملي ،

انظر: زهرة المقول ١٤.

١. تأريخ ولادتها عبارة (ظسط) وتساوى بحساب الجمل سنة ٩٦٩ ه.

۲. بیاض فی ب.

انظر: زهرة المقول ١٤.

٣. في ب: (العمرمي) وما اثبتنا من زهرة المقول ٢٣.

٤. تأريخ ولادتها (ظعد) وتساوي بحساب الجمل سنة ٩٧٤ هـ.

انظر: زهرة المقول ١٤.

٥. تأريخ ولادتها عبارة (ظسو) وتساوى بحساب الجمل سنة ٩٦٦ ه.

٦. ترجمته في: سلافة العصر ٢٥٠ ـ ٢٥٣، زهرة المقول ١٧ ـ ١٨.

۷. اي سنة ۹۷۱ هـ.

٨. ترجمة الحر العاملي في: امل الامل ٢ / ٢٥٤ فقال:

<sup>(</sup>السيد محمد الشهير بابن جويبر المدني، فاضل جليل، له المسائل المدنيات الأولى والثانية والثالثة إلى الشيخ حسن بن الشهيد الثاني، وللشيخ حسن جواباتها، وقد قال في جواب المسائل المدنيات الأولى عند ذكره: اعني المولى الأجل الأوحد الطاهر الفاضل العالم العامل ذا النفس الشريفة القدسية، والأخلاق الجميلة المرضية شمس السيادة والدين السيد محمد الشهير بابن جويبر).

انظر: معجم رجال الحديث ١٥ / ٢٠٢ \_ ٢٠٣.

٩. الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العينائي: كان عالما جليل القدر من المشايخ الاجلاء، يروى عن الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الكركي، ويروى الشهيد الثاني عن ولده احمد عنه \_ وهو غير سميه المعاصر للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفي ١١٥٤ هـ

امل الآمل ١ / ١٦١.

وعلى المرزا محمد صاحب الرجال وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان الشهير بالسلياني المدنى ٢ وغيرهم من الفضلاء الكبار الاجلاء الاخيار، ومن صفاته العزيزة عديمة الوجود التي البسه الله تعالىٰ خلع الهداية والكمال والعلم والعمل والفضل والاجلال، ومنحه السكينة والوقار والتواضع للعلماء والفضلاء الأخيار، ولين الجانب للاقارب والاباعد الابرار، وحسن الخلق، وعذوبة المنطق، سمح النفس، سخى الكف، وقد شاهدته في مجالس عديدة ما يوجب الغضب وتشويش الخاطر من اساءة الأدب عليه، فرأيته لم يخرجه ذلك من دائرة الحق، وقول الصدق، ولم قط سمعت كلمة فحش ولا تعريضا لسوء، فكلها زاد غضبه ازاله بحلمه وصبره، وكظم غيظه عمن اساء عليه بعفوه، وكلها امد الله تعالى في عمره زاد تواضعا واحتشاما وحياء له، اشد من العذراء في خدرها، لم يعلم له صبوة على توفير اسبابها، معرضا عن ذوى الجهالة واربابها، مصرفا اوقاته في الطاعات وابوابها، عديم المعاشرة "لذوى الجهالة غير ابناء جنسه او من يستفيد منه او يستفاد منه، خاليا مجلسه من الغيبة والنميمة الّا في المباحث الشريفة والعلوم المفيدة، وانفسحت خطاه في الفضائل والمآثر، واذعن له الادباء كل ناظم وناثر وطاب بطيبه كل فارس وماهر، فسمعت كثيرا من العلماء الكبار، والفضلاء الأخيار قد اذعنوا له بغزارة العلم والفضيلة، وعلوّ رتبته الجليلة، فاحببت أن أتمثل بين يديه واقرأ عليه، وكان اكثر استفادتي منه، وما نقلته فهو عنه، فرأيته فوق ما وصفوا، ومن علومه قد اقتطفوا، ومن صفاته الجليلة انه كان سالكا نهج آبائه الكرام في جميع الأفعال، فمنها ما تعدم، ومنها عبارة المنازل العالية النفيسة، قبلي مسجد قبا المعروفة بالحسينية الكبيرة فغرسها من احسن النخيل والذ الثمار، ونقل إليها اطيب الأشجار، من اقصى الأقطار، فاصبحت بوجوده مساكنها واسعة، واشجارها لذيذة يانعة.

الميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادي: كان فاضلا عالما محققا مدققا عابدا ورعا عدلا ثقة عارفا بالحديث والرجال،
 له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير، وشرح آيات الأحكام، وحاشية التهذيب، ورسائل مفيدة.

ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٨١، سلافة العصر ٤٩٩، نقد الرجال ٣٢٤ وفيه اسمه: (محمد بن علي بن كيل الاسترابادي).

٢. الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان الشهير بالسلياني المدنى:

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها. ويبدأ العمل بالنسختين معا.

وله منثورات واشعار حسنة غراء فائقة، فمنها قوله مذيلا قول ابي دهبل مقتفيا لقول السيد الشريف المرتضى علم الهدى طاب ثراه ٢:

اصات المنادى بالصلاة فاعتا واضموى ضياها الزبرقان المعظها بنشر محيّاها الممنع واللمي تجر التصابى بين اترابها الدمى هي البدر لكن لايزال متما وتمنع سلسال الرضاب اخــا نــظها^ وتكسو رداء الحسن جسها منقها ومن عبب صيد الغزالة ضيغها ومسا شسغني لولا الغزالة بالحمى ومن فقد الماء الطهور تيمًا باشراقها بين الحطيم وزمزما فسحيى وجسوها بسالمدينة ستهسها عُصمن عن الفحشاء ١٢ كفا ومعصما

وابرزتها بطحاء مكة بعدما فسارح ارحاء المعرف عسرفها واحسيى عمياها الملبون واثبتوا وروض منها کیل ارض نشت بهیا $^{ au}$  $^{
m V}$ هى الشمس الّا ان فاحهها الدجــي تجمول مياه الحسن في وجناتها وتسلب يقظان الفؤاد رشاده مهاة يصيد الأسد سهم لحاظها يسعللني ذكر الحمي مترنم واصبو لنحد الراح منها تعللا فطيب رياها ١٠ المقام وضوأت فيارب ان لقيت وجوه نخبة ١١ تجافين عن مس الدهان وطالما

وابو دهبل: هو وهب بن ربيعة، كان شاعرا محسنا وقيل ان اكثر اشعاره في عبدالله بن عبد الرحمن بن الازرق وإلى اليمن (ابن قتيبة في الشعر والشعراء).

٢. الأبيات من هنا للشريف المرتضى.

٤. في السلافة: (وحيا). ٣. في السلافة: (فارج ارجاء).

٥. في السلافة:

(..وانـــتشروا بنشر محياها...).

٧. في السلافة: (فاحمها الدجيُّ). ٦. في السلافة: (حبثت بها).

٩. في السلافة: (واصبو لنجدى الرياح تعللا). ٨. في السلافة: (اخا الظها).

١٠. في السلافة وديوان الشريف المرتضى: (فطيب رياها ..).

١٢. في الديوان: (الحناء).

١. انظر ديوان ابي دهبل الجمحي برواية ابي عمرو الشيباني ص ١٥٦ ـ ١٠٩.

١١. في الديوان: (وجها تحية).

شتتن عليه الوجمد حتىٰ تتياً ا وكم من جليد لا يخامره الهوئ اهان لهن النفس وهي كريمة تسفهن لما ان مررت بدارها فعجت تسفري دارسا متنكرا ويسوم وقسفنا للسوداع وكسلنا فمرت بقلب لا يعنفه الهوئ

والتي إلهن الحديث المكتا وعــولجت<sup>٣</sup> دون الحــلم ان اتحــلما<sup>٤</sup> وتسأل مصروفا عن النطق اعجها يعد مطيع الشوق من كــان أحــرما $^ au$ وعين متى استمطرتها مطرت دما

وله ايضا يمدح الشيخ العالم العلامة، الفاضل الكامل الفهامة، حسن بن الشهيد الثاني زين الدين بن على بن احمد بن تتى الدين صالح العاملي^ تغمدهم الله تعالىٰ بالرحمة:

نشر التق فاح من طيات قرطاس كأن ارجائها افسنان مسياس صــوب القـرائـح .... رحـاس

ونفخة القدس أم روح الفضايل ام عـــــــليّ افكــــار افكــــار .... ٩

٢. في الديوان: (والتي عليهن ...)

١. في السلافة: (فشن .. حتى تتيا) وفي الديوان: (شنّ .. حتى تتيا).

٣. في السلافة: (وعوجلت). ٤. في الديوان: (ان تتحلما).

٥. في السلافة: (فعجرت نقرى دارسا ومشكرا)، وفي الديوان: (فعجت تقرى دارسا متنكرا).

٦. في السلافة: (احزما).

٧. في السلافة:

(نظرت بقلب لا يعنف في الهوى وعين ... قطرت دما).

الأبيات في السلافة ٢٥٠ ـ ٢٥١، ديوان الشريف المرتضىٰ ٣ / ٢٠٠ ـ ٢٠١.

٨. الشيخ جمال الدين، ابو منصور الحسن بن الشيخ زين الدين بن على بن احمد الشهيد الثاني العاملي الجبعي: كان عالما فاضلا كاملا متبحرا محققا ثقة فقيها وجيها نبيها محدثا جامعا للفنون، اديبا شاعرا زاهدا عابدا ورعا، جليل القدر، عظيم الشأن، كثير المحاسن، وحيد دهره، اعرف اهل زمانه بالفقه والحديث والرجال.

له عدة مصنفات في الحديث والفقه والأصول. وله ديوان شعر جمعه تلميذه الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي.

كانت ولادته سنة ٩٥٢ تقريبا ووفاته في سنة ١٠٢٢ هـ وقيل ١٠١١.

ترجمته في: امل الأمل ١ / ٥٧ \_ ٦٣، سلافة العصر ٣٠٤، خلاصة الاثر ٢ / ٢١، ريحانة الالباء، لؤلؤة البحرين ٤٥، تكملة امل الأمل . ٩. بياض في النسختين.

تسروى النسمايم عنها حسن ابنية عن طيب انفاس مولانا وقدوتنا حبر العلوم وبحر الفضل لجته عــــلامة الدهـــر في عــــلم وفي عــمل عــار مــن العــار في سر وفي عــلن جمني بنغاة العمليٰ من فسرع دوحمته ويستني لعسفاه الحسدد يمسنه اذا لواحظ سرت من قدح فكرته اذا انتضى خطب الخطى راحته ما الجوهر المنتق الا فرايده ضن الزمان بكم حتى اذا سمحت ومن تكلف طبعاً عن سجيّته لله ايسامنا مساكسان اطبيها هـ المنى في البها لولا تقاصرها فان حمى العبد على صوب عهدكم ملى القلوب ونطب العين شخصكم مسعنى الوجسود ومسعناه وغسايته هيهات يبلغ لنا الوصف مادحكم ومن كلامه معتذرا من والده طاب ثراه:

لا هـجعت عـين وانت مـسهد تصبك الردى نفسي وكل جوانحي يـعز عـلا ان تـراني سـجبا اود لقـاك الخـير كـل عشـية

مسلسلا صافيا عن شرب الناس زاكسى الخلائق في نفس واغراس ومصدر الشرع اذ يسزهو بسنبراس وغاية الفخر من جمود ومن باس ومن جلابيب انوار الهدئ كاس زهر الفضائل لا النسرين والاس من كل اطواق من بر وابقاس اعنى شراب السراعن شرب مقياس تسنضد الدر في اسسلاك كسراس والروض الّا شــــذاه بـــين جــــلاس كمفاه ضم كفعل الشارب الحاسي ثنته قسرا وان سدت بامراس كأن بهـــجها ايــام اعــراس كرشف مختلس أو رمض خلاس فاننی مشل من بعدکم حساس يسراه قسلبي بسطرف غسير نماس انتم ومنه كاللفظ في سائر الناس وان تجــاوز فــيه حــد مــقياس

ولا لذ لي عسيش وانت تسوجدُ وما ضمّ مني طريف ومتلد ولا فيّ جسهدا في الدفاع فاجهد وفي كل حين اذ يصيب المعرد

ف لقياك لل قلب القريح مفرج في السلمت يمين تملك ساعة وتمنعني على اريد موانع فواحدة منها مضى لي من الاسى على ان ظني جيد حسن الرؤى ولا انا بالعبد المعرش دره فاقسم لولا ذاك كنت بعدتني فلازلت ذخرى في الزمان وعدتي فاجابه والده طاب ثراهما:

سحود واقسبال وبخت مخلد فلا سهرت عيناك يوماً لحادث فلا سهرت عيناك يوماً لحادث فسلماً فانت لعيني مقلتي ثم فوقها وقاك ابسوك الحادثات فانها وقاك ربي من شعوب وقادها ولو ان نفسي يومها من تصرفي فطب خاطراً مني بطيب خواطرى فدع عنك قول المفسدين فربما فحقولك رب ارجمها لي مناسب فقولك رب ارجمها لي مناسب وقولي كها قال ابن اسحاق لابنه وهبني جديلا او كجدى كان لي وهبني حسودا او ذكورا والعدى واني اذن كالشمع اذ يزوى نوره

ولفسظك در كالنظيم منضذ ولا ظفرت نفس بما هن ترصد لها قد تراني خائفا اتلدد قسديا فاني لا اطيق افند ولكنه ذو الريب حثى ويشرد ولا انت بالمولى الذي هو يحقد كسمثلان رأسي لم ازل اتسلبد فانا جميعا في سعود نسعد

وفعل كوضع الاسم منك محمدُ وجفنُ الذي يشناك جفن مسهدُ من النقص في العليا وانت الممجد ومسن كبد الحر التي هي معبد بخث مسوداً فوقها ومسدد بخطهار ودِّ والبواطين حسد لكنت بها سمحا وانت الجملد كدر قلوص لم يشبه التزبّد سرا خرهم عن غير علم فعربدوا كسم يغفر الله العظيم ويسعد لكسم يغفر الله العظيم ويسعد على كملمة او مثلها منك احقد وانت سوئ ذاك ظين مسدد والشمع في النار يوقد

ف خذها قريضا كاللآلي نظمته ودمت على جور الزمان مجاوري فاجاب والده طاب ثراهما:

بك الشرف العالي على كل سيد لك الهضبات السامخات فروعها رمالك طود نازح القول في الثرى في نك فسروع من ذؤابة هاشم نشأت بحضن الجد رضع ثدى ثره وانت لباب من سلالة حيدر فانت كماء المزن ما فيك وخمة

باجيادهن حور الخيام وخُـرّد يروح ويغدو،ناظري بك يسعد

و إن لك العسلياء في كسل مستهد اللى ذروة البسيت الرفيع المسيد كسا قد سا فسرع الساك المعمد نسطاك عسنها كسل فسرع ومحتد فانت عربتي صيد وابين المصيد وانت نسظير مسن سريسرة احمد ولا انت غير منهج العلا بمفرد

ومن كلام الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل المحقق العلامة المدقق الفهامة الشيخ محمد بن خاتون العاملي كميزا مادحاً له بهذه القصيدة، وهي جواب لمدحه له، ولم يظفر جدي محمد للشيخ محمد بهذه القصيدة:

إلى الجسد الآن تحسط روحسل المسام همسام لوذعسي سميدع ذكسي سخي ظله وبل عتره نطام المسعالي شمطها مستفرد محسمد شمس الديسن زاد فخاره ملكت جنانا انت ساكن رحبه فيا كامل الاوصاف انت اعرتني ومسنذ اتاني نظم مدحك الله حنثت جواد الشوق حثا مهجا

برحب فتى حملت لدينا فضايله مساثراهسل طسيبات قسبايله وبحسر نداه غيره لا ساحله ابو عندرها قامت عليه دلايله وقت لديمه في الانسام وسايله لك العسر والظسن لما انت نازله ملابس فخر واسعات كوامله لاعسنب شرب مترعات مناهله صبابة حب طائلات عسائله

۱. مرت ترجمته في هامش سابق.

41.

بافنان ودَّ واضحات مسايله على ان غيرى لم يطقها كواهله وما شاءه المملوك انك لواصله

اجل قد طويت الكشح طي سجية انا الفرد في عزمي بحمل ضبابه تصرف بما قد شئت انك كامل فسانت المنى عمرى وانك سيدي ..... عليك سلام مهيمن

عــذوبات تسمنيم الجمنان تشماكله

قال جدي علي قدس سره: ثم انه التجأ إلى حرم الله الأمين مهموما مغموما من ذوي احمد بن سعد الشدقمي حين زوج ابنته دلال من السيد حسن بن محمد الحكيم بن علي بن عبد العزيز بن فخر الدين الساكي الجرجاني المتقدم نسبه، وسيأتي ذكر ذلك ان شاء الله تعالى في ترجمتهم. وتوفي محمد بمكة المشرفة في [سابع] شهر جمادى الثانية سنة [١٠٠٨] وقبر بازاء ضريح جدته خديجة الكبرئ بنت خويلد المسلم على المسلم الكبرئ بنت خويلد المسلم على المسلم الكبرئ بنت خويلد المسلم على المسلم الكبرئ بنت خويلد المسلم المسلم

فمحمد خلف ابنين: سليان ومحسنا، امّهها فاطمة بنت محمد بن حمد بن حسن بن شدقم وخمس بنات: ثرية امّها عتيقة بنت احمد بن سعد بن علي بن شدقم، ورشاش وخزيمة امّهها خزامة بنت راشد بن شليخة الرميحي، ودلال وروضة امّهها ام ولد حبشية. وعقبهها سلقهان:

السلقم الأول: عقب سليان، قلت: حكى على خالي محسن وغيره ممن اثق به: ان خالي سليان كان حافظا مجودا للقرآن المجيد على صدره على القراءات السبع كان عالما عاملا فاضلاكاملا محققا مدققا صالحا عابدا ورعا زاهدا سيدا نجيبا خيرا واصلا للاقارب، كريما سخيا، حسن الأخلاق، زكي الاعراق، حلو المذاق، سالكا نهج آبائه في جميع الافعال سافر إلى العراق بقصد زيارة اجداده المجين وطلب العلم الشريف، ونقل عن العلماء الكرام، والفضلاء العظام، فكان نقله الاول عن فضلاء المدينة المنورة، فمنهم والده وعمّاه على وحسين، وفي بلاد العجم عن الشيخ محمد بهاء الدين

١. بياض في النسختين. ٢. سقط في النسختين واكملناه من زهرة المقول.

٣. بياض في النسختين واكملناه من زهرة المقول. ٤

٥. في الزهرة ١٤: (خزيمة). ٦. هنا ينتهى العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب فقط.

بن حسين بن عبد الصمد العاملي'، وعن السيد امير محمد باقر الشهير بالداماد الحسيني الاسترابادي' وغيرهم، فحدثوا باوصافه الحميدة وحسن طباعه المنيفة بالشاه عباس محمد خدابنده بن طهاسب بن الشاه اساعيل الحسيني الموسوي، فطلبه واعزه واجله واكرمه، وعين له ما يقوم باوده في كل زمن من غير ما انعم عليه في الحال، وسأله عن احوال بني حسين واهل المدينة، فاخبره بحالاتهم، والتمس منه حلول النظر إليهم بما ينفعهم به، ولما هو باق له عند لقاء ربه، فشرع في عارة هذه الاوقاف على اهل الحرمين المحترمين والمشاهد المشرفة بالائمة الميني ، كذا حكم باشتها حكاه لي خالي تغمده الله تعالى بالرحمة، وكذا السيد عبدالرضا بن الطبيب في البصرة حكيم باشتها حسين بن على باشة في شهر ربيع الثاني سنة ٧٥٠١.

وتوفى ببغداد في شهر .... ٤ سنة .... ٥ فر ثاه عمه علي بهذه القصيدة المسهاة بالكاسية، شعرا:

وكان بدر السا والشمس زادتها تكوير الشمس ولا النجوم كدرتها والعين عن علة بانت سلامتها كيف ترئ فيه والأشجار همدتها والداع لم يسدع للساعات ايستها

الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي الجبعي: كان علامة فهامة محققا دقيق النظر، جامعا لحميع العلوم، حسن التقرير، بديع التصنيف، انيق التأليف، كان رئيسا في دار السلطنة باصفهان وشيخ الاسلام فيها، وله منزلة عظيمة عند سلطانها الشاه عباس الصفوي وقد صنف له كتاب (الجامع العباسي) وله شعر جيد.

كانت ولادته في بعلبك في اواخر محرم سنة ٩٥٣ هـ، ووفاته في اصفهان سنة ١٠٣١ وقيل ١٠٣٥.

ترجمته في: سلافة العصر ٢٨٩ ـ ٢٥٣ مل الامل ١ / ١٥٥ ـ ١٦٠ اعيان الشيعة ، نقد الرجال ٣٠٣ نزهة الجليس ١ / ٢٤٩ خلاصة الاثر ٣ / ٤٤٠ ريحانة الالبا ١٠٣، تكلة امل الامل ، لؤلؤة البحرين ١٦ ـ ٢٣.

الامير الكبير السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي الشهير بالداماد. عالم فاضل، جليل القدر، حكيم متكلم،
 ماهر في العلوم العقلية، وكان شاعرا مجيدا باللغتين العربية والفارسية.

له مصنفات جليلة، توفى في النجف سنة ١٠٤١ ه وذلك عندما زار مشاهد العراق مع الشاه صني الصفوي. انظر ترجمته في: سلافة العصر ٤٨٥ ــ ٤٨٧، امل الامل ٢ / ٢٤٩.

٤. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

ناس سكارئ وما هم بالذي سكروا حدداد هسبت مسع الركب سمايها تنعى عشيا صبيحا وهو خير فتي بهضع سنين مضت بالفرس غيبته عسضدی سلمان قد کنت به اثبق كسم سرني ذكسره والآن يجرحني عن على عمك الخطب الذي حدثا وبك ظـــنى عـــن الالحـــاد تــزلها افسيدك بالفال من ذخيرة جمعت ابكيك تكلى جاد عسبرتها اقسىرنك مسنى سسلاما غسير سهسل وإنها سفرت طالت بغير مدى وسوف من كأسه يستى على الأثر يسارب انسزله مسنزلا تسباركه والطف بنا ساير الباقي من العمر وصل وسلم علىٰ خير الورى وعلىٰ

واقسعة انسزلت جسلت مسصيبتها من طيبة سعرت تشتد لوعتها نجل سعنى رضى النفس بهجها والارب ارجــو فــزادت في لوعــها عسن كسل مكربة قسرت مسودتها والنسفس ان اخسل لم تسقرر زفرتها فـــانت ذخــري ونــور العــين قــرتها مسوسدا ذا رجسال يهسال تسربتها يسعظم في النساس قدرها وعزتها ودون لقـــاك نـــفسى لام حـــسرتها لم تسنفرج غسير يسوم الله كسبرتها وای ناج وعسم الرسل سقیتها في امـــة رسا اتمـم مـقالتها واعسم اذا غسرت الدنيا وزينتها ذريسة مسادامت الخسضراء وقعتها

السلقم الثانى: عقب محسن بن محمد بن حسن، كان حافظًا للقرآن الجيد على صدره، وله في علم الفلك والحساب مطالعة، وإليه فيهما مراجعة قد اذعن له فيهما كثير من علماء المدينة وغيرها، ويرجعون إليه في مهاتهم واشكالاتهم.

توفي لخامس شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٧ وقبر في ازج جده الحسن المؤلف، فمحسن خلف محمداامَّه فوز بنت عمَّه الحسين بن الحسن، سافر بولده سليان سنة ١٠٥٤ إلىٰ حيدرآباد واتجه بسلطانها عبدالله قطب شاه، فاعزه واكرمه واجله وعظمه وانعم عليه بنعم جزيلة، غير ما عين له في كل عام، وامره بالجلوس في الجلس الخاص والعام، ورفع شأنه على الخاص والعام، وذلك كل فحمد [خلف] ابنين: سليان امّه ام ولد حبشية .... عقبهم ...... أ شجاعم:

الشجعم الأول: عقب سليان، مولده بالمدينة، سافر مع ابيه إلى الهند ذكر لي في كتاب [بعثه] لي ان له اولادا وبنات.

الكتد الثاني: عقب علي بن حسن المؤلف طاب ثراهما، تأريخ مولده (فضل الله) ليلة غرة شهر شعبان سنة ٩٧٦ ببندر حيول احد بنادر الدكن، يملكه جده لامه السلطان نظام شاه، كان عالما عاملا فاضلا كاملا تقيا نقيا ميمونا صالحا عابدا ورعا زاهدا فقيها محدثا فصيحا بليغا محيطا بفنون العلماء واشكالاتهم، ذا صلابة في الدين، وحماسة على المعتدين، قامعا لرؤوس المتمردين، رادأ كيد الطاغين، لين صعب، خضع وعر، ذا همة عالية، وشهامة ومروة كاملة، حسن الأخلاق الرضية، كامل الاوصاف المرضية، واصلا لذوي الأرحام الحسينية، حاويا جامعا للعلوم الشريفة، له مباحثات جليلة، وسؤالات تنبئ عن علوم غزيرة مع العلماء الكرام، والفضلاء العظام، من الخاص والعام، فمن اراد الاطلاع على بيان فضيلته فعليه بمطالعة كتاب البهجة السنية في المسائل الحسينية، قد قرأ على والده والسيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني ألمسائل الحسينية، قد قرأ على والده والسيد محمد بن جويبر بن محمد بن خاتون ألمارزا محمد وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سلمان المدنى ألم وعلى الشيخ عمد بن خاتون ألمارزا محمد وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سلمان المدنى ألم وعلى الشيخ عمد بن خاتون ألمار والحمد

١. والد السيد علي صاحب السلافة. انظر ترجمته في السلافة ١٠ ــ ٢٢.

۲. بياض في ب. ۴. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. انظر ترجمته في: مقدمتنا عن حياة المؤلف، ومقدمة زهرة المقول ١١ ـ ٢٨، امل الامل ٢ / ١٧٨، رياض العلماء \_ مخطوط
 بمكتبة صاحب الذريعة ٤٣٠، الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة \_ ع \_ لاغًا بزرك الطهراني ١٠٤.

٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. المعروف بالسلياني، ومرت ترجمته في هامش سابق.

٨. الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العينائي، كان عالما جليل القدر من المشايخ الاجلاء، يروى عن الشيخ علي بن

صاحب الرجال ، وعلى الشيخ محمد بن حسن بن زين الدين الشهيد الثاني وسمعت ذلك من خالي محسن ، وسيدنا ومولانا نور الدين بن علي بن ابي الحسن الحسيني الموسوي ، ومن الشيخ الفاضل الكامل احمد بن عبد السلام البحراني في البحرين في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٧ ، وكذا ببلدة شيراز في شهر رمضان سنة ١٠٥٨ ، وكانت وفاته قدس سره في شهر .... سنة ١٠٥٣ كذا رأيته بخطه الميمون بوصيته وقبر في ازج بناه لذاته بازاء ازج والده، قد دفن فيه استاذه محمد بن جويبر، كذا ذكره في زهرة المقول .

فن شعره، قال قدس سره: قلت: وانا مغموم من الضيم، وسميتها الكوثرية من البحر الطويل شعرا:

الم تخسلق الدنسيا بما هسي تجسمعُ بدار بشر فيهم ومن قبل خلقهم لا شرف معقول بالامكان وصف فلولاه ما الأفلاك والأرض كوّنت ومسن آدم الابسرار اد شاربنا وكان له في الساجدين تقلب وقد جاء في كتب المهيمن نعته

لمن قبل كل الخلق احدث يصنعُ ضياء لدى الرحمن بعبد يخضعُ مسناقبه لم يحصها قبط مُبدع ولا قمر والنجم والشمس تطلع وتسوبته لما به اذ قام يضرع ويحدث في الاصلاب نور ويوضع بستوراة مسطور وانجيل يسطع

 $<sup>\</sup>rightarrow$ 

عبد العالي العاملي الكركي، ويروى الشهيد الثاني عن ولده احمد عنه. انظر ترجمته في امل الآمل ١ / ١٦١.

١. المرزا محمد بن ابراهيم الاسترابادي، صاحب كتاب الرجال المعروف باسمه مرت ترجمته في هامش سابق.

الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني بن علي بن احمد العاملي، كان عالما، فاضلا، محققا، مدققا مشجرا، جامعا كاملا صالحا ورعا ثقة فقيها محدثا متكلما حافظا شاعرا اديبا منشئا، جليل القدر، عظيم الشأن، حسن التقرير.
 انظر ترجمته في: امل الآمل ١ / ١٣٨ \_ ١٤١.

٤. انظر ترجمته في امل الآمل ١ / ١٢٤ ـ ١٢٦، سلافة العصر ٣٠٢.

٥. في ب: (سنة ١٠٩٧) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في ب.

وان بسه مسوسي وعسيسي لمسبشرا واهمل الكستاب .... بطهوره رؤوف رحسيم لين وهمو مخمفض تجلى بتوحيد المليك مكسرا هـــو المسعتلي ظهر البراق بشير ننذير جساءنا حسين فسترة تسقني اولي العسزم الكسرام وانسه وذاك الذي للـــــقبلتين صـــــلاته الا أنَّه لابن الذبيعين جدنا سلالة اساعيل سبط ابن هاشم أليس ابن عبدالله مولى النبوة الم يستزهر الأمسى فسينا كستابه ومسن مشله لما باقصر سورة ف\_إما لنطم او لفرط بلاغة وبـــدر السها انشـــق نــصفين نــــازلاً ومن مكة الاسراء والعود ليلة على الغار نسج العنكبوت لصونه واحسيا نجلى حسابر إذ تسذابحا ومن سهمه جماش الثمار تنفجراً ألم يسبرء الأعسميٰ وأرمسد صنوه جلى عينها مخضرة ثلاث اخطب نمعب وصفين وفتح لخسيبر

وقبلها كسل النبيين اسمعوا اذا قـــبل فـــهم تـقوم المعامع جناحا لذى الايمان والخلق واسع لاصنام أهل الشرك فالدار بلقع عــــلىٰ كـــوثر للـظامتين لمــترعُ من الرسل يهدينا وبالدين يصدع اتىٰ خــاتما للأنــبياء وارفــع ومسلة ابسراهم عميسي ويستبع بـــه فـخرنا ان امّ للـفخر مجـمع بام القرئ استيطانه والتطلع ودلّ عسليه المعجزات القواطع من الرب قسرآناً وبالفصح يبرعُ تحدى تولى عاجزين المصانع وجميعها والصرف دعيواه يسنجع وبعد صلاة العصر للشمس مرجع إلى المسجد الأقصىٰ إلى العرش يرفع وعلنباً بتفل منه أصبح ماصِع بأيــــر زاد للكـــثيرين يشبع اصابيعه من بينها الماء يسنبع وذو بسرص بسالمسح يشمني و اقسرع عمليٰ غيب ارض والسموات تطلع وكسهف وروم والقسليب لواسع

وحــق حــنين الجـذع اذ رام هـجره بعير وذيب والذراع مع الظبا وبالرعب مسنصور وبالريح والملك واذعين نجران لحوف التباهل وإيوان كسرى قد هوى حـين مـولده ومـــقعد جــــنّ في سهاء محـــرس ولم يسدع الا واستجيب دعاؤه وفي طيبة استسق قطراً تصبّبت فمستكشفأ عنها دعئ دون غيرها إلى الانس مبعوث، إلى الجن منذر رسسول حنيني وخسص بمشرعه ليساسين بسرهان وطسه وذكسرنا ابو القاسم الداعى الأمين محمد عليك صلة الله يا خير مقتدى وإنك في الداريـــن مــولي وحــصننا تـذب عـن المظلوم نصرا بافرع وإنى إليكهم بالحسين لأنتمى وللآل أهمل الصدق والأمر أقمتني وفی حـــــرم شرفـــــته دار هـــجرة تـــنقلت اوزارا تخــص بــنا الهــنا فسا لانسبك الاشجان تقلى فراقمه

ونطق جياد والبهايم يُسمع كذا الضب والأحجار والدوح بملقع وقاليه بالاغلال والشد يمقمع وأصحاب فيل بالأبابيل قطعوا بهب لراقها من القرب تصقع ف عتبة منه جاءه السبع يسبلع فكان به الاغراق يخشى وبفزع فاضحت وفيا دونها ليس بلقع به آیة الاحقاف تشهد وتلمع بها نَسخُ ماقبلا من الكتب يشرع ومـــزمل مــــدثر حــــم تــتبع ا مسلاذ العصاة الجسرمين المشفع لمسن يهستدى للمحق لله يسركع مسنيعا تجسير اللائسذين وتمنع وللمذنب العاصى عن النار تدرع واخلاص إياني بمن هو مدسع من الفقه والفرقان احمل ابضع عقيب جدودي موطني ليس يشسع وبالله عن حق المعابد اقرع جـــوارك تهــواه البـــلايا وازمــع

طويلة مذكورة في ديوانه، وله قدس سره مستنجداً سيد الورى عليه افضل الصلاة والسلام:

١. إلى هنا ينتهى العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

إليك أيستها الايسادي الخسلق نسرغب ونشكو رزايا فوق كل رزية لقد حــوصر الاسلام في مالهم وفي أحساطت بهم نسار المظالم تسعر فلم يسرع فيهم لاستحلوا شعائرا ولا المسنع مسن ان يستحل بأشهر كذلك قستل الصيد من كان محرماً ولم نَسرَ الله رفيع نيذل وظالم ولم يأتِ في القـــنطار بــالأمن كــافرً وكـــم طأطأ الامجــاد التي راسهــم بكـــل ســبيل جـائز زلزلوا فــهم وحسكمه الاسفال والخسصم فسيهم ومسا بسذل مسال والتزام لجسزية وبالعرف يسقضي تلده ويقدم يسمون مــا يهــوون حــقاً وبــاطلاً .... لي قفو الك تاب وسنة اولتك دين الله الغيوا بدعة أبين عباد الله يفضى على العمى فياحكم الاله ومالك وقسد جماء بسالنور المسضى نسبيتا ومن حسكه ان القضاة شلاثة ومن لم يكن يقضى عبا الله انزله

على دينك الأزكى الحنيني نوصب اذا الدين محيض الاسم صار وننحب تسراقسهم في مسهبط الوحسى عـذبوا ويمضى عمليهم حكم من يتغلب كما جماء فميمن أشركوا وتخطربوا قـــتالهم نــــصا ومـــنها المـرجب ومن صاد حوت البحر بالمسخ عوقبوا ووضع كريم الأصل والفعل مترب ويسرجف ذو الايمان سكنا اترب بسوال عسوف والعداوة ينصب عملى صورة الاحمياء والموت أقرب وما القول الاما اشتهوا او تعصبوا بمسنج سوئ حيف بما يستطلب على الشرع باسم الشرع اخرى ويمنكب سواه ولو بالنص في الذكر يخطب واقموال اهمل العملم انك ممذنب ثلاث وقاضي السرر لا الشرع يوجب وكسل لمسولي واحمد ذاك روسب وما الحكم الاللنبوة منصب عن الحق سبل الحق جمعاً يعرب ومن خالف المنصوص في النار يـقلب فلذلك في القرآن ذو الكفر كاذب

تستى وعن مأموره ليس يشغب تجرد اوفي الطرس بالختم يكتب عن العقل والاسلام بالدين يلعب فـــبالى شرار ظـــامياً ثم يــعطب ومن يهتدي بالامر فيه مصلب فالله غرب وانكساسه يطلب ولكننه المنسوخ لاغير يحسب فحسب المضيم الهاشمي المرحب غمال اليتامي عصمة حيث يصحب ومن غير حماه الاسد والجن تعربوا وقد قاتلت في جيشه منه تكتبوا مــن بـعد السكـون المـيدب وأنت امسام الرسل والكل طيب وكم ضر عبداً حين يلسع عقرب حميت سلولا كافرا وهو أزيب رقيق وفلاح وذو الطوب ينضرب ومسرسلنا اوفى واعسلا وأهسذب ولكن عن الأبصار جسمك يحجب ولكين اذا سمنا فسلخا نعرقبوا غـــنيمة كـــفار وارثــا يـزلدب قنوعا يحل ليس للسبط ينسب

فليس قصفاة الشرع الالعالم وذلك دون العكس في الديسس يسنقذ فين ظن حقا غير ذا فيمعزل ومن رام بالأعراض حقاً وعزه فليست سوىٰ فخ واصطياد لمن حنى ومسن يستجد فهو الظلوم لنفسه وكـــم نجـــده في جـاهلية عــربيا وفي عداه النسخ ذاع ويسنشر وابسيض يستستى الغهام بوجهه إلى مسوثقا ....\ الجسور حبول المشفع السنا على الايمان صدقاً وطالما فقد دمدم الرحمن في عقر ناقة وقسد مسن لاسركسم ضرر بنا لعثان في صدا نسعت خراعة ع جبت لدار شرفت وزع مها ومن منكر يخشى بسروم ملوكنا وليس عيث بل شهيد على الورى بنو سبطك الشاني أسارى قتيلهم وعسمتهم معرا وما نحسن نعلف يرى مالنا حكَّ بحض حيازة ولا سيا من قال في العلم رفعة

ويقتصى للكلب السلوقي ملكهم عين الشرع صدا بالحسام نخطًا وما الحصم والقاضي اشتهاه فنوخذ فلنا الملك مانلنا هو الحق زعمهم وان لاح يسوما عسندنا وجسه مسطمع فان رد بالاهدى والعمرض تارة نصاد كظي من لدنكم لعبدهم ومــــنا بـــاهمال الولى تــــزوّجوا وكم دولة طالت فسنالت مسرامها امسية والعسباس أجروا دماءنا ولولا قـــتيل الطــف جــدى ومــثله بـــل الأس اقــوى والســـلايم اســيد ونال عدى من مدى طالباً دى ارى انسني مسن اجسلكم فسوق برقع وجاهك ومنا عندهم بالشفاعة ولذت بسرهط واحد بعد واحد وتستنجد المولى الجير قصائدي بنو الاسد لم يفرس ضعيفاً قويها فبعد الغنى اصبحت في ضنك عيشة وأطـــرقت رأسى وضـــيع ســــلفا ويسنكرني مسن كسان بسالود يسعرف ولم أستطع تحصين ولدي كلهم

ونمسوعد للاذمام عدلاً ويسنجب اذا الحبجة البيضاء تدلى ويغضب بع حيث الا برهان للقول ينصب نهلل عن شنيا كذلك نضربوا يسرى المن محظورا عملينا ونجلب علت غارة الجو ساروا لمن ينهبوا بعيد ونكسى الذل للسجن نسحب إلىٰ حـــلة زيــدية ليس تـــذهب وماذا استباحه عار برحم سحسواا ومسن ذا عسنوا وهم ثم اسهبوا لأجريت في ذكرهم الدمع اندب وان شبت نار الأصل فالحرق اوعب فلم تسمع الشكوي كأني تعلب فـــقومي اراني ظــــلمة السم أرسب فسلم يسلتفت والله اعسلاك يسعتب فسا سلام كهل عهند دربي مجهرب فسجائزتي ابسشر وماستر محلب فكيف القياس اختل في الآل عُصبوا وبعد ريساش في عسراء حجب باشات قسال حاسد أتوضب أسير على ضعف وقد كنت أركب جدير به صعب عليه التغرب

كيذاك وفياء الدين الايفوتنا وبعت عقارى والمساكن تسقط وانسبت كتب العلم من شت فكرتي حسمي عمليك الله ثم رسوله فيا صفوة الاخلاق غيرك مغزى فها همو لديكم بالوصيد صحيحة فين امسه فسهو الحقق فوزه ولكنني طال انتظاري ولم أطق وما شئت من اسعاف مولي خاسر وعدلك عن ابلاغي العز والمني فبادر بحفظ الصدر والقلب والنضر فرين كيان يسرجسو ربيه ولقيائه وضاقت على الارض من كل وجهة إلى العسترة الأطهار وبالاهل تارة وما الله والمعبوث يعقضي لمؤمن وبالنور ان تسطع لوجمهك مرشدا فإنك مبولى الصفح فيا نظمته وصلىٰ عليك الله والآل بعدما وله قدس سره وسهاها التهليلية:

لك الله تهليل العباد وتخلقُ عــرفناك مــوجوداً وللــخلق محــدثاً قدير وعللم غيموم ومدرك

ومــن لم عــليه الديـن لا يـتعقب وما ساءني يثرى وغيرى جرشبوا وما غير فرض ثابت أتوثب حسيب ولى مقسط الا يعظب لنسلك جار شيعة وهو غيهب اذا مسابدا شمس النهسار ومغرب ومن رام نفعا من سواك مخيب مسقامي ذليسلا والهموم تعكب من الطسرف مرتدا كبلقيس تجلب أياديك تأباه كمن تصيب على مقتضى الداريين يبرضي ويتعجب فيعن دار نمعي والاهانة يسرغب وأجرى إلى الاخوال لقسى تجذب فـــذلكم الخـــتار كــالماء يـعذب فيا كيان مسلوب النهي يتأدب 

وبالجهل معبود سواك ويخلق تـــباركت قــدوساً رحــماً وتـرزق بسبرهان فسز والتحرك يسشرق وحسى مريد كاره أنت تصدق

غسنى قسديم سرمسدي تكسلم عن الجسم سحالًا وحل وروته نرهت عن التركيب والشرك والألم تقدست عن زند الصفات بما اختلفت بريت عن المستقبح العقل حلمه تماليت عمسن سر قمبيح تسريده لت\_\_\_نيل الأم ع\_لينا ت\_عوض فكـــــلفتنا شرعــــــأ قــــويماً مـــؤيّداً وعن مطلق العصيان سهواً عصمته خـــتام النـــبيين الكــتاب حــبوته نسبى شهفيع بالصراط محدر كأنـــنا ابـــدان وكـــتب تــطاير وكالعفو عن اهل الكبائر يرتجى وثـــوب عــــلیٰ هــاد إلیك وتــغفر ونصب الامام المصطين أهاله وفى اثنى عشر تخليفك العادل انحصر تخـــلق بـــاوصاف النــبى بأسرهـــا ومسهدينا حسى كسعيس معتر سيظهر حين الارض بالجور تمتلي رب مستىٰ ذا السيد الهاد يخرج فقد خالف الايام مكى ومنكر

يسقول حديثا قام غيرك يُسنسن وعسن عسرض تم اتحساد تخلق وعمن لذة حسمنا بل القول يطلق وجروبا عليك اللطف للخلق ترفق وايجــــاب مخـــلوق لذلك يخـــلق وعسن عسبث الافعال والجبر يرهق بانفع مازيد مستحق موفق بمعثت بم الأمسى عبداً وصيدق ط\_\_\_هور .... ٢ وفيضلاً يسطبق فسحم بسا آيسات أتسانا وتسبرق باخباره دنييا وعقبي نصدق سيؤالات قبر والجيوارح تنطق وأمر بمعروف عن النكسر ينوهق وما حق مظلوم تسامح تمحق هـــداةً مــصابيح لتــقواك وفّـقوا بنصك تسطهيرك لهسم محسقق سموئ انمه بمالوحي والفضل يمافق بغيبته الطولي الحمحي السمع يصدق فيملؤها قسطاً وللقسط يرهق بـــفتح وتمـــهيد له مـــنك نأنـــق لألف مسن الأعسوام دنسياك تشفق

١. هكذا في النسختين.

٣. هكذا في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٤. هكذا في النسختين. ٥. هكذا في النسختين.

٠٠٠ يو ص ي ٠٠٠٠

وبالظلم قد عموا البلاد ولتقوا ولاهم رعاياهم على الضيم اضيقوا لسبطى رسول الله بالدّم يهسرق عسراة عملى ظهر الحماتي تستسوق بمطرد وتمشريد وفي الاسر يمطبق يسعمون بالاحسان انهم تسوفقوا واباؤهم غصص بفاطم نعرق وبالطوع والاذعان للامر يسبق وصرنا مع الاخلاق بالذل نزهق أبي سبطك الكبار بالهون تدعق يسدين بسنصب للحسيني يسلق وليس بمسعهد الله يمسوفي المسبدرق والمسحرمين الاشرفسين التسبهلق وسيفك دمياء بالمعاصى تدفق فحامت جلال الدار دهرا وتزعق لذا نهفذت أقهواتها والفرزدق بسنهب وأسر بسالجنان يسريوبق وبالبيد بادوا خلقهم من يدبق سوى بالغداة حتا وسجن يفرق ولم يسرض الله ذو المسلاءة يسنفق كنذل عثى ذا الحليف اياه يلفق وكم قد يرئ منهم من الحنزن مطوق بسنى الهدى بالضيم فسيهم يدنق

تداول املك على الملك باطلا فيالذوى قرباك يا سيد الرسل وأعقاب سفيان ومسروان ظمهم نساءهما كالسبى للروم تحمل واحسفاد عسباس لفرعها نفوا ولك\_\_\_نه ان الخــلافة نـازعوا واسبباط عسجلان ولاة بحسبهم يسفرسهم عسن اعسنا وغيرهم رعــونا بـاجلال قـدياً جـئة فالبعار غشونا وصانوا اساءهم ويحكـــم فـــينا شرّقــنِ وجــاهل ونصعطى مواثيق بعدل أكيدة وعهم دخان الظلم للارض كلها يطاف به البيت العميق المعظم تسمعادت ممغراة عمليٰ دار همجر بك بهم خرّت الانسجار عطشي وهامدن واضحت بيوت المؤمنين تخرب بطلهاء أسحار جلاء تشتتوا وما عن اسارى المسلمين تبدل ومسن عسليهم كسالحرام المغلظ وذو الفقة والقرآن والنسك والتق نسوا العلم واشتغشوا من الجمهل تموية جيران ذي الافلاك والخارق الفلك

فكم من بلاء من حماك تجرعوا يميت ويحميى الحمق والباطل الرشما فادير للاسلام ناع ويشهق على الجار ذي الاحسان انت وغيره وانجسيت كسفارا بسطوع وجسزية حميت سلولا في نظير فريضة وللكـــل عــدل مـن لدنك ورأفـة وانك في الاخـــرئ وفي الدار ذخــرنا اليك فيرار الامة الحيار والجنب وانت الجـــليل المســتجاب دعــاؤه فساظهار نجسل العسكسري محسمد غـــياثا نـــبي الله بـالقائم المنظر امسام بحسبل الله جسل اعستصامه خيزانة ما اوتيت علا وحكة غمليظ عملى الفجار اهمل المظالم باحكامه ذو العرش والملك يسرتضي بسلطانه تشن قلوب سقيمة يسقوم بسيف الله ذو الجسور يسصفق يجدد اركاناً لدين شرعته وبالعروة الوثمقي اعتصام من اهتدي فــهاك له كـــفى بـــمناك بــيعة عصلينا له الاجهاد للجهد نبذل وانسا ذوو ضعف وانت المؤيد

وليست للاجال ذو الخيوف يصعق وشرعك مسنسوج لديهسم محسوق وأقــــبل للكـــفران داع ويـــنعق ومسابها يسنجو المصلى ويسنتق ونجـــران ثم بــن الحـقيق يسفسق إلىٰ ان عـــهود الله خــانوا فــزعبقوا اذا صبيح الناس الغدات وحنفقوا يسلوذوا بسقبر انت فسيه المصمق قـــنوتاً رســول الله والفــجر يــفلق ابى القاسم المهدي بالسيف يبلق ليقضى اسلاماً كبكر يوثق خــليفة حـق عـنك هـاد مشـق ويسقضى بمسا تسقضى وغسيبا يدعلق ذليل على الابرار والوجه يطلق بستعديله للارض نسور ونسورق تهنئ الليالي بعد ما هي تغسق فمســحاً بــاعناق وســوق ويــوثق على رأسه الرايات بالنصر تخفق إلىٰ حـــبه مســتمسكا ويــدمشق بسروحي واولادي وبالمال تسفق اذا ما على الباغين يوما يدعسق فينا بايد من الهك ندعق

واني إلىٰ ادراكــــه بـــــشهادة فرنعا يكفيك الكرام بمقصدي أيسا صاحب الديسن الحسنيني ينزهر اتــــيتك بــــالاوزار والذنب حـــاملاً فنفسى عن الطاعات تنهى وتأمر وقصصيت عصمرى شرا إلى كايد فسنى كسل يسوم لي حميم مسنازع اذا مســنى ضرّ وأدهـــىٰ ــــجابحة ٰ او فسيه منى الحق لم يسرع مشله يحاد عمليٰ ان كان لى ذا قرابة فــــريقان رهـــطي ظــالمي ومســلم عببت لحظى من أداني عشيرتي لمن جار حام من ذويه حمية ويسقضي عسلي فحشائهم ليس يأنف أمسن لم يسدافع عن صديق صديقه ولكن عقيل الابن حرب مضي به فيا بمعدهم مستبدعا خوف عترة أحاطت سهام الفقر بي من جوانسي وأملقت من بعد الغنى بالجواحى لولدك تحـــصين وعــــذراً ورومـــه قـــبيح ســـوالى غــير ربي وبــابه وانى مسن الهسم القسرآن نسبته

تمنين خملودا في جمنان نمهق الآله السيؤل للسخير يطلق ويسا خسير من لوذاً به يستعفق مصابا من الدنيا بالظهر يدهق بسلهو بأنسواع المسعاصي أبسرق صبياً وكهلاً منهم القلب يحرق يسروم انستهائي واهستضامي ويخسنق مسحوحي وايسذائي يسلتب ويطلق ومسنهم لشرطسى لقستلي مستوق يــطالبني وصــلاً ووصــلي يــوثق مـــوال لاعـــدائي بهـــم مـتعلق منضوا غير وادى الأقدمين ودعلقوا ومن ضيم ذو قرباه نصرا يعنق بمسا عسابني بسودمي يحسدلق فسا تسعس صمافي الود ذاك تسظرق وموسى اماما يابن صنو يخفق ولا يسؤمل الادنى وبالجر يسوثق فصرعا البستني عملى الوجمه يرشق ولست عــــــليٰ غــون صـبورا وأزلق ولكسنني في بحسر بحسر مغرق وإنك بــــاب الله إيـــاك أطـــرق وعسن درس فسقه نلته لمعوق

وما غير فرض من صلاة اقيمها وما عن ملاذى سواك واني وما من ملاذى سواك واقف على بابك الميمون مولاك واقف فحودا رسول الله جدي ونصرتي وكنت كتاب الله قبلي بطاعة ولطفا باقبالي لا بهي عبادة وسرحا بافضال لصدرى ممهد ومسح على ولدي بكفك رحمة أصحاب وحي الله دامت صلاته اندور بك الافلاك احدات ظلها عسليكم كليم الله دوماً سلمه عسلى آلك الاطهار بهدك ممثله عسلى آلك الاطهار بهدك ممثله

يسهو إلى فسرض اقوم ادمحق انسخل وعبد مخسلص لك نسنق عسيتك بالاحسان والنصر ترفق على من نكاني معلنا بها الابرق واشباع جسوفي بالعلوم تنمق وانسقاذ ذا الجاني خطاياه تملق واسباغ نعمى من جلال تغنق تقيم من الاسواء وتهدى فيتقوا عليك طلوع النجم فينا ويخفق عليك تحيات مدى الشمس تبزق عليدة الامطار هلت تدغفق كفادية الامطار هلت تدغفق ستأتي بهم للحوض صفا واحدقوا

وكان وفاته رحمه الله بالمدينة في شهر ..... سنة [١٠٣٣] وقبر بين قبرى والديه وجــده عــلي النقيب في ازج قد بناه في حياته.

قلت: فعلي خلف اربعة بنين وبنتين: مرتضىٰ ومجلبة المها دلال بنت حسن بن محمد الحكيم السماكي الجرجاني الاسترابادي المذكور انفا، وشدقما، وتقيا، وفتح شاه المهم زينب بنت محمد بسن حمدين الشدقمي، وحسينا الله ام ولد حبشية، وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب مرتضى عنه تاريخ مولده (فضل الدين) ومعناه كمال الورع والفضل ضد النقص، والدين والورع، كان حسن الشمائل، جم المحاسن والفضائل، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، حافظا لجميع القرآن الجيد على القراءات السبع على صدره، ذا فصاحة وبلاغة، وادب وبراعة،

١. في ب: (تغدق). ٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين، وما اثبتنا من مقدمة كتاب زهرة المقول ١٧.

٥. وتساوي بالحساب الابجدي سنة ٥٠٥٥ هـ.

<sup>. 5</sup> 

٤. ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢١.

مهذبا محترما، ذا حشمة وجاه، ورفع منزلة وعظمة وجلالة، كثير التواضع، وعزة ومروة، وشهامة وهمة عالية، وحماسة ودراية منطق، وصلابة اقطع من المواضي، وانفذ من السهام العوالي على ذوى البغي العوادي، قامعا لرؤوس المتجبرين، رافعا بعضد المخلصين، مؤيدا لكلمة المحقين، شريف النفس، ذا عفة وسهاحة، كثير التواضع باللطف، اذ هو معدن النجابة، كظيم الغيظ للعشيرة والقرابة، جيد الصبر واسع الصدر، مقابلا للمسيء عليه بالبشراء والكرم والسخاوة.

توفي رحمه الله في شهر ..... سنة ٧٣٠، وقبر عند والده. فرثاه اخوه لامّه محمد بن جابر بن محمد بن جويبر التمارى الحسيني بهذه الأبيات:

عليك ابا برهان سحت نواظري يرومون بذلا من سخ قط مابدا مسليح الحسيا للمحبين هيين صدوق مقال ذو جنان وصولة لقد كان يغني ماحواه عن الغنى لقد كان يغني ماحواه عن الغنى لقد حاز بالسيف الذي كان قبله غماه علي بن الحسن بن شدقم فيا مرتضى من مرتضى عاد للقضا عليك راى ما حييت تحرق عليك راى ما حييت تحرق فوالله ما روحي وما ملكت يدى لقد كنت لي عزا وجاها وساعدا لقد الله قبراً ضم اعظمك الحيا فيا ميتاً قد مات في الناس ذكره

وهن لما عود فهن نواظري يارون حرصاً عن مطال محاذر وصحب على ضد وقاس وجابر وكل زعيم دام مرقاه قاصر ويملأ اعناق الرجال ذخاير وهسته العمليا لجار مجاور واغمر بالافضال كل الأواخر واغمر بالافضال كل الأواخر ومن بك ناه يا ملاذي وآمر وهدم اصطبارى والتحسير عامر فليت المنايا تسئلن وتشاور غيرورة عن ما تقيك المعامر فأي امري ارجوه بعدك ناصر وحياك رضوان بعدن وصادر عليت مغامر وحياك رضوان بعدن وصادر عليت مغامر وحياك رضوان بعدن وصادر عليت مغامر عامر

444

وعسانك ربي يسوم تُسبلى السرائـر يسولّه مسنكسر عـليك بـن جــابر

يا سلام الله يا ساكن الثرئ وتخشاك رحمات المهيمن عندما

فرتضىٰ خلف ابنين: ابا النصر ابراهيم، واسماعيل، وعتيقة اللهم ثرية بنت عمه محمد، فها منقرضان، والله الباقي. والبنت خرجت إلى راقم هذه الأحرف.

السلقم الثاني: عقب ابي شبل شدقم بن علي ليكنى ابا شبل، وابا الخير ويلقب (قاضي الدين) هو تأريخ مولده لم كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، حسن الفعال، وافر الحرمة، جامع الصفات، الكامل، الفائق على الاقران والامثال، ذا جاه وحشمة ومروة وشهامة ومعزة وصلاح وورع وتقوى وزهد وعبادة وعفة وعلم وفضل، جامعا حاويا متفننا، قد قرأ على والده في علم الكلام والاصول والفقه والحديث، وعلى الشيخ العالم الفاضل عبد الملك العصامي في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان، وكذا على الشيخ ابراهيم بن ابي الحرم، وعلى العلامة الفاضل المحقق الفهامة السيد اسعد الحسيني البلخي، واجازه عها نقله.

واجازه شيخه صبغة الله بن روح الله بن جمال الدين الحسيني الموسوي البروجي ، عن الشيخ وجيه بـن القاضي نصرالله العلـوي الكجراتي ، عـن ابـي الفضل الـكازروني، عن جلال الديـن

١. في النسختين: (امهما) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. أي سنة ٦٥٥٦ ه.

٢. ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢٢ ـ ٢٣.

٤. الشيخ عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين العصامي الاسفراييني المشهور بملا عصام: نحوى، مشارك في البلاغة والعروض والمنطق والاصول وغيرها، ولد بمكة سنة ٩٧٨ ه، توفي بالمدينة سنة ١٥٣٧ ه، وله تصانيف كثيرة.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٣١٦، خلاصة الاثر ٣ / ٨٦، سلافة العصر ١٢٢ \_ ١٢٤ وغيرها.

٥. صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البروجي الحسيني النقشبندي: صوفي، مفسر، ولد في بروج بالهند، وسكن المدينة وتوفي
 بها سنة ١٠٢٥ هـ، له عدة مؤلفات.

ترجمته في: خلاصة الاثر ٢ / ٢٤٣، الاعلام ٣ / ٢٨٧، معجم المؤلفين ١ / ٨٣٧، هدية العارفين ١ / ٤٢٥، ايضاح المكنون ١ / ١٦٥، ١٦١، ٢ / ٤٢٠ وغيرها.

٦. الشيخ وجيه الدين العلوي الكجراتي: مفسر: متكلم، محدث، اصولي، فرضي ولد في الحرم سنة ٩١١ ه و توفي بكجرات في

احمد الدواني ، عن بابا اخي جمال الدين، عن سعدالدين التفتازاني ، عن عضد الدين المعد الدين الدين الدين الميكي، عن القاضي ناصر الدين البيضاوي ، عن اصحاب التاج الاموي،

**→** 

صفر سنة ٩٩٨ هاله عدة تصانيف.

ترجمته في: الاعلام ٩ / ١٢٤ \_ ١٢٥، معجم المؤلفين ٤ / ٧١.

١. في المراجع التي تعرضت لسيرته واخباره: (جلال الدين محمد بن اسعد).

٢. جلال الدين محمد بن اسعد الصديق، الدواني، الشافعي: فقيه، متكلم، حكيم، منطق، مفسر، مشارك في علوم. ولد بدوان
 من بلاد كازرون سنة ٥٣٠ هـ وسكن شيراز، وولي قضاء فارس، وتوفي سنة ٩٢٨ وقيل ٩١٨ وقيل ٩٠٨ هـ وقد جاوز
 الثمانين ودفن قريبا من قرية دوان. وله تصانيف كثيرة.

ترجمته في: الضوء اللامع ٧ / ١٣٣، شذرات الذهب ٨ / ١٦٠، البدر الطالع ٢ / ١٣٥، الاعلام ٦ / ٢٥٧، معجم المؤلفين ٣ / ١٢٦، وغيرها.

٣. سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني: عالم مشارك في النحو والتصريف والمعاني والبيان والفقه والاصلين والمنطق وغير ذلك، ولد بتفتازان احدى قرى نواحي نسا سنة ٧١٢ هـ وقيل في صفر ٧٢٢، واخذ من القطب والعضد، وانتفع الناس بتصانيف، وتوفى بسمرقند سنة ٧٩١، وقيل في ٢٢ محرم سنة ٧٩٢ هـ. وله تصانيف كثيرة.

ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ٣٥٠، بغية الوعاة ٣٩١، شذرات الذهب ٦/ ٣١٩ ـ ٣٢٢، البدر الطالع ٢/ ٣٠٣ ـ ٥٠٥، روضات الجنات ٣٠٩ ـ ٣٠٥ الذريعة ١٣/ ١٦٠، معجم المؤلفين ٣/ ٨٤٩ وغيرها.

٤. القاضي عضد الدين عبدالرحمن بن احمد بن عبد الغفار بن احمد الايجي، الشيرازي الشافعي: عالم مشارك في العلوم العقلية والاصلين والمعاني والبيان والنحو والفقه وعلم الكلام. ولد بايج من نواحي شيراز سنة ٥٠٠ وقيل ٧٥٨ه، وتوفي مسجونا بقلعة دريميان سنة ٧٥٦ وقيل ٧٥٣. له عدة مصنفات.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٧٦، طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ١٠٨ ، الدرر الكامنة ٢ / ٣٢٣، شذرات الذهب ٦ / ١٧٤ وغيرها.

٥. ناصر الدين، ابو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي: نسبة إلى البيضا قرية من اعبال شيراز، الشافعي، قاض عالم بالفقه والتفسير والاصلين والعربية والمنطق والحديث، تجول في ايران. آخر حياته انزوى في تبريز وتوفي بها سنة ٦٨٥ هوقيل سنة ٦٩٢ هوله عدة تصانيف.

ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي ٥ / ٥٩، البداية لابن كثير ١٣ / ٢٥٩، بغية الوعاة ٢٨٦، نزهة الجليس ٢ / ٨٧ ـ ٨٨. روضات الجنات ٤٥٤ ـ ٤٥٥، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦٦ ـ ٢٦٧ وغيرها.

والصني الارموي\، وهما عن امام الدين الرازي\، عن والده ضياء الدين\، عن ابي القاسم (بن سليان بن ناصر الانصاري)\، عن امام الحرمين ابي القاسم الاسكافي عن الاستاذ ابي اسحاق الاسفرائني، عن ابي الحسن الباهلي، عن الشيخ ابي الحسن علي بن اساعيل الأشعري\، كذا ذكر لي ذلك من اثق بقوله واعتمد عليه من شركائه في الدرس عند والده ومشايخه رحمه الله تعالى.

وكان وفاته طاب ثراه في شهر جمادي الثانية سنة ١٠٣٦ وقبر عند رأس ابيه بازاء قبر والدته رحمهم الله تعالىٰ.

فشدقم خلف ابنين: ضامنا، وجعفرا، امها رشاش بنت عمه محمد وعقبها شجعان: الشجعم الأول: عقب ضامن ": هو الفقير الحقير، جامع هذا النسب الطاهر الشريف، اسأل الله

١. لعله صنى الدين، ابو المفاخر، عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الارموي: موسيق له: الادوار في الموسيق. توفي سنة ٦٩٣ هـ.
 انظر: معجم المؤلفين ٢ / ٣٢٧، مجلة المورد البغدادية مجلد ٧ع ١ / ١٩٧.

٢. فخر الدين، ابو عبدالله، محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التميمي البكري، الرازي، الشافعي: المعروف بالفخر الرازي، وبابن خطيب الري، مفسر، متكلم، فقيه، اصولي، حكيم، اديب، شاعر، طبيب، مشارك في كثير من العلوم. ولد بالري من اعبال فارس سنة ٥٤٣ وقيل ٥٤٤ هـ، له عدة مصنفات منها تفسير القرآن الكريم. توفي بهراة سنة ٢٠٦ هـ. ترجمته في: معجم المؤلفين ٣/ ٥٥٨، وفيات الاعيان ١/ ٥٠٠ \_ ٢٠٢، طبقات الشافعية ٥/ ٣٥، ميزان الاعتدال ٣/ ٣٢٤ وغبرها.

٣. ضياء الدين، ابو القاسم، عمر بن الحسين بن الحسن الرازي الشافعي: والد فخر الدين الرازي، متكلم، خطيب الري، كان حيا قبل سنة ٥٥٩ ه.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٥٥٧، طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٢٨٥، ٥٨٦.

٤. مابين القوسين ساقط من ب.

٥. ابو القاسم عبدالجبار بن علي الاسكاف نسبة إلى قرية من نواحي النهروان الاسفراييني الشافعي المعروف بالاسكاف:
 فقيه اصولي متكلم، صحب امام الحرمين، وصنف في اصول الفقه والجدل، واصول الدين، توفي في ٢٨ صفر ٤٥٢ هـ.
 ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٤٨، هدية العارفين ١ / ٤٩٩ وغيرها.

٦. الشيخ ابو الحسن علي بن اسماعيل بن اسحاق بن سالم بن اسماعيل بن عبدالله بن موسى بن بلال بن عامر بن ابي موسى عبدالله بن قيس الاشعرية، ولد بالبصرة سنة عبدالله بن قيس الاشعرية البصري: متكلم، مشارك في بعض العلوم، نسب إليه الطائفة الاشعرية، ولد بالبصرة سنة ٥٣٠ هـ، ولسيرته واخباره حديث يطول شرحه. وله عدة مصنفات. توفي ببغداد سنة ٣٣٠ هـ وقيل ٣٣٢.

ترجمته في: تاريخ بغداد ١١ / ٣٤٦\_ ٣٤٧، طبقات الشافعية للسبكي ٢ / ٣٤٥، ١ ٥٩، النجوم الزاهرة ٣ / ٢٥٩، شذرات الذهب ٢ / ٣٠٣\_ ٥٠٥، معجم المؤلفين ٢ / ٤٠٥ وغيرها.

تعالىٰ العفو عن الذنوب والعصيان، والرضا والغفران، الهي أنت الكريم الحنان، الرحيم الرحمن، اللطيف الحليم المنان، أنت الوهاب الغفار عن السيئات، ولي الاحسان، فمها انعم الله تعالىٰ به على الفقير الحقير من عتيقة بنت عمي مرتضىٰ: ابو النصر ابراهيم نظام الدين، مولده اخر ساعة من ليلة الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٥٠١ فتاريخه (الله حافظا)، وابوالقاسم جمال الديس، مولده ضحى الخميس ثالث شهر رمضان سنة ٣٠١ تاريخه (والله حافظا) وام الحسن فاطمة تاريخها (والله حافظ) ، وام الحسن فاطمة تاريخها بن ابي تراب من نسل حمزة مختلس الوصية، مولدها في العشر الأول من شهر شوال سنة ٦٠١ تاريخها ... ، وام الخير خديجة امها أم ولد قرجية مولدها في اصفهان ليلة الخميس لسابع عشر من تاريخها ... ، وام الخير خديجة امها أم ولد قرجية مولدها في اصفهان ليلة الخميس لسابع عشر من شهر يوم الخميس سابع عشر من شهر رجب سنة ٨٥٠١ وكان لي منها و عبد الرسول محمد.

ومن بنت عمي ٦: اسماعيل، وشدقم، وثريه، وفتحشاه، وخزامة.

ومن خديجة <sup>٧</sup>: ابو الحسن محمد.

ومن ام ولد داجاوية: شدقم الاصغر، ومحمد فرح^، وبرود.

ومن القرجية: محمد طاهر <sup>٩</sup>.

الشجعم الثاني: في عقب جعفر بن شدقم: فجعفر معه الآن اربعة بـنين: محـمد سـعد، ومحـمد عسكر، ومحمد علي، وفتح شاه، امهم شمسية بنت رومي بن لهيب الطفيلي.

السلقم الثالث: عقب تتي بن على ١٠، تاريخه (حفيظي)١١، قدعن له السفر إلى زيارة اجداده الائمة

١. تساوي بحساب الجمل سنة ١٥٧١ ه.

٢. في النسختين: (مختلص) وما اثبتنا من المراجع الاخرى!. ٣. بياض في النسختين.

٤. في حساب الجمل يساوي ١٠٥٧، واذا افترضنا ان ذلك خطأ في النسخ واعتبرنا الجملة: فام خير سعد، فيكون حسابها
 ١٠٦٥. وكلاهما يخالفان التاريخ المذكور وهو ١٠٨٥.

٦. اي عتيقة بنت عم ابيه مرتضي بن على بن بدر الدين الحسن.

٧. أي خديجة بنت عم أبيه مرتضى بن علي بن بدر الدين الحسن. ٨. لعله: محمد فرج.

٩. والدة ام الخير خديجة. ١٠. انظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢٣ ــ ٢٦.

۱۱. يساوي بحساب الجمل سنة ٥٠٥٨ ه.

الأطهار صلوات الله عليهم بالعراق، ثم توجه إلى طوس لزيارة الامام الضامن ابي الحسن علي الرضا الثامن، فاتجه بالشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، ثم بالشاه صنى ، وفي هذه السفرة قرأ

١. هو الشاه عباس الأول بن الشاه محمد خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الصفوي. اعظم الملوك الصفوية سياسة واكثرهم فتحا واخلدهم ذكرا واثرا، ملك وهو فتى يافع وكان الضعف والاضمحلال باديا على البلاد وقد استولى السلطان سليم الثاني العثماني على كثير من بلاد العجم كها عاث الاوزبك في اطراف البلاد، فصافاهم وتبادل معهم الحب والهدايا حتى قوى واستخلص ما بأيديهم، ثم ملك قندهار وخوارزم وكيلان وسجستان ثلاثا واربعين سنة وملك بغداد سنة ١٠٥٢ هـ وبقيت في يده إلى سنة ١٠٤٨ عندما اخذها منه السلطان مراد، والحديث عن تفكيره ودهائه ونشاطه وسياسته طويل.

والغريب ان اشتغاله بالحروب والفتوحات ومهام الامور لم يشغله عن خدمة الدين واقامة الشعائر وتخليد الاثار، فقد راجت سوق العلم في اصفهان على عهده رواجا عظيا وكان يصدر عن رأى الامامين السيد محمد باقر الداماد والشيخ البهائي، وخدمه كبار علماء وقته واشترك بعضهم في المناصب الحكومية وله في العراق وايران اثار كثيرة كالقنوات والابار والابار

زار النجف عام فتحه لبغداد ٢٠٣٢ فاصلح عهارة المرقد المطهر ورأى ما يعانيه اهل النجف من قلة الماء فامر بتنظيف النهر الذي حفره جده اسهاعيل الأول في سنة ٩١٤ ه. فحفر وجرى الماء فيه حتى دخل مسجد الكوفة وهو المعروف بنهر الذي حفره ولما لم يكن بالامكان ايصال الماء من الكوفة إلى النجف مستقيا بنى قناة غير نهر الناجية وقناة الشاه، سميت بـ (قناة الفرع) وقد اهتم جميع عسكره بامر منه واشتغلوا مع العهال حتى كملت على احسن وجه وجعلوا لها مجرى إلى الروضة المقدسة وجعلوا للهاء بركة يجتمع فيها ويستق منه الناس وكانت تسمى بـ (المهدران) وقد ادركناها ايام الطفولة، وهي التي شيدت عليها دار جريدة (الهاتف) الغراء في رأس الشارع المعروف باسمها اليوم، وله اثار جليلة ومساكن بناها للزائرين متصلة بالصحن الشريف وغيره، وقد تملك بعض الأعيان والاشراف قسماً مهها منها، وفي النجف حتى اليوم ابار مهمة تعرف باسمه، وقد زار الرضاعات المناه ومرات، مرة منها مشيا على قدميه مع كبار رجاله وامرائه.

ولد في هراة ليلة الاثنين غرة شهر رمضان سنة ٩٧٩ هـ وامه من السادة المرعشية ملوك طبرستان ـ وملك في سنة ٩٩٦ هـ وتوفى ليلة الخميس ٢٤ جمادي الأولى سنة ١١٣٨ باصفهان ونقل إلى اردبيل فدفن فيها.

(مقدمة كتاب زهرة المقول ٢٣ \_ ٢٤ عن:

عالم آراء ٧٥٧، المآثر والاثار ٨٤، المنتظم للناصري ٢ / ١٧٧، اثار الشيعة الامامية ٣ / ٧٩ ــ ٨٦. معادن الجواهر ٢ / ٢٧٥ ــ ٢٧٦، تحفة العالم، ماضي النجف وحاضرها ١ / ٣٥ وغيرها).

٢. هو الشاه صني بن سام ميرزا بن خدابنده بن الشاه طههاسب بن الشاه اسهاعيل الأول بن السلطان حيدر، كان حازما عالما
 بتدبير الملك خبيرا بالأوضاع السياسية، زار النجف في سنة ١٠٤٢ ه فبذل الأموال الطائلة واطعم واكرم ثم امر بتجديد

على بعض العلماء العظام، والفضلاء الفخام، وفي سنة ١٠٤٠ عاد إلى وطنه واقام به خمس سنوات، وفي السنة السادسة والأربعين رجع إلى اصفهان فادركته المنية بها سنة ١٠٤٨، ثم نقل بوصية منه إلى مشهد جده الحسين الله وقبر بحائره، فتقي خلف ابنين: عليا امه ام ولد حبشية، وتقيا امه من طائفة بنى على بدو المدينة فقد في بلاد العجم وقيل قُتل.

واما علي كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، ذا مروة وشهامة وجود ونجدة وصلابة وطيب منطق ودراية وشرف ذات وعفافة، كثير التواضع والحلم للعشيرة والقرابة، فطنا ذكيا ذا فراسة وكظم غيظ لكل الرفاقة، فني سنة ١٠٥٥ توجه إلى دار السلطنة الصفوية اصفهان، وفي الحال عاد إلى الأهل والوطن في هذا الزمان، وفي عام اظنه سنة ١٠٦٠ توجه إلى الشام ومنها إلى اسطنبول، ثم عاد راجعا إلى الأهل والأوطان، اذ حب الوطن من الايمان، فمر بدار السلطنة العظيمة وتخت الملوك العظام الجليلة مصر القديمة، فاقام بها برهة من الزمان، وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٥ حج بيت الله الحرام واتجه

بناية المرقد المقدس وهي العبارة الخامسة الحاضرة فهو الذي اشادها بهذا الشكل البديع وجمع له المهندسين والمعبارين، واقام وزيره الميرزا محمد تتي المازندراني من اجل ذلك في النجف ثلاث سنين، وامر بشق نهر عريض من حوالي الحلة إلى مسجد الكوفة ومنه إلى الخورنق ووصل الماء إلى النجف بقناة محكمة وجرى على الأرض بواسطة الدواليب، فاستق منه أهل النجف وارخ ذلك بعض شعراء الفرس بقوله:

شاه اقبال قرین خسرو دین شاه صنی انکه خاک قدمش زیبور افسر آمد یافت توفیق که آرد به نجف آب فرات وان بشارت به شه از حیدر صفدر آمد ساکنان نجف از تشنگی آزاد شدند رحمت حق همه را شامل و یاور آمد

سال تاریخ چو پرسیدم از ایشان گفتند آب از آن مــدد ســـاقی کـــوثر آمــد

ولي الملك في جمادي الثانية سنة ١٠٣٨ وتوفي في كاشان في سنة ١٠٥٢ هـ وحمل إلىٰ قم فدفن فيها.

(مقدمة زهرة المقول ٢٤ ـ ٢٥ عن:

المنتظم للناصري ٢ / ١٨٢، ملحق (روضة الصفا) فارسي ١، تحفة العالم ١ / ٢٧٨. اعيان الشيعة ٣٦ / ٢٥٤، ماضي النجف وحاضرها ١ / ٣٥ـ ٣٦ و ١٣٠، معادن الجواهر ٢ / ٢٧٦ ـ ٢٧٧ وغيرها).

وفي اعيان الشيعة بعض الهنات فقد قال: انه ابن الشاه عباس. وهو خطأ المطبعة لانه ذكر نسبه الصحيح في المعادن كها مر، الا انه نسب له بناء خان دار الشفاء المستشفى وغيرها في النجف والواقع انها من آثار حفيده الشاه عباس المذكور آنفا. بسلطان الحرمين الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسيني فانعم عليه بمنصب النقابة على السادة الاشراف بني حسين، فسلك بهم نهج ابائه الكرام، وكان ناصيته عليهم مباركة ميمونة وبالخيرات إليهم متواترة، ولمصالحهم بجده ساعيا، فمنها ما اعرض احوالهم بالمكاتبة إلى الشاه عباس بن الشاه صني فاجابه لسؤاله، وامر له باجراء ما اوقفه جده الشاه عباس فلم تزل فعل الاوقاف والخيرات من الاقطار عليهم متواصلة، فغلب عليهم الحسد وتولاهم الشيطان بمغص الكبد فتعاهدوا في عزله عنهم وابعاده منهم، والتمسوا من الشريف زيد عزله ونصب غيره عليهم من اختاروه بعد البذل منهم، فبحمد الله عز وجل انقطعت عنهم تلك الموارد، وتولى عليهم الجهال والهناد، وذوو البغي والعناد، والغرور والفساد، وقد كتب إليَّ في حياته من مصر هذه الارجوزة سنة

الحسمد لله ولي الأمسر ثم الصلاة على النبي الأمجد وآله الأطهار والصحب الغرر وبسعد فهذه ارجوزة أسرزتها من خدرها في خلوة ما عاين الفرس يوما مثلها مما عاين الفرس يوما مثلها قم واصطبح منها قليلاً يا أخي يسري على ذوجة أن زفها مر ركسنك لا تخش مسس مر ركسنك لا تخش مسس وبعد ذا فاركب على ذي سري او نضوة تطوى الفيافي طيا واقصد أراضي طيبة الشريفة واقصد أراضي طيبة الشريفة تسلق رسولا صادقا بشيرا

المستعان على صروف الدهر خسير الورئ شهيعنا محمد مساغرد الحمام في الشجر في بكرد الحمام في الشجر وفي بكر عسروس قسهوة العرب المها حلو العيس واشرب هنيئاً من يدي شادن ذمي اولا فستكني ذاتها واصلي ما انصف الصهبا يوما من عبس المشي البنين على الهوئ في عسري الطسية المستقبل النبيا المساهرة الطسية المسنية المنيفة الصادرة الطسية المسنية المنيفة السرا سراجا رحمة نديرا

ابسلغه عسني اكمل التحايا واطلع إلى الأرض البقيع الاسنى كـــذا الإمــام الجــتى الأمحـد ومسن يسسمى سيد العباد وباقر العلوم مولى الناس وجعفر من قد سمى بالصادق وجيز الى حيى احاز الشرف وخسص كسلاً مسنهم تحية لا ســــــا مـــولى المـــوالى الأكــــبر عصدی اخصی سیدی لازالا السييد النجرير والضرغاما وجعفر المرجو عند الشده هما عدتى رجائى عمدتى أسيادي كذا ابا على موثل القصاد كذا حضير الألمعي العلوي ثم الجــناب الحــترم هــجارا واحمسد بسن صفر السميدع حتى الصغار ومن يكن رضيعا ثم المسايخ عمدة الأصحاب وقـــل لهــم مــنكم محبّ يسأل ان الاله یج معنا قسدیرا بان يقرب ساعات التلاق وله ايضا مؤرخا لمولود له بمصر:

عسسى نسال مسقابلي مسزايسا محسيبا للسزاهسرات الجسني الحسسن بسن عسلى ابسا محسمد سبط الشهيد وقدوة الأمجاد الزاهد الموقى من الارجاس بصدقه عسند الاله الخالق الطيبين الطاهرين اولى الوف في كـــل يــوم بكـرة وعشـية من لا فضايله يقينا تحصر ابا محمد ضامن الحاما البـــاسل المــفضال صادق وده ثقتي عزيزي عروتي ارشادي المسولوى الأوحدى الوحادي أبسا محسمود الهساشمي المسوسوي الأفخمي سلالة الأخيارا ومن بسق من الجساعة أجمع بلِّغهُمُ عنى السلام وكن سريعا الاقـــربين وغـــيرهم اصــحابي تدعو له عيند الشفيع المرسل لان للاجابة سامعاً جديرا وتصمحل من اللقا اشواقي

شفت عدينا أبديك أبي تسرابِ فذكرت صحبتك التي هي مطلبي ا ووفدود شدقم لابدرحت منابِ خلفك سعيدا اهله اطيابِ

اتسانا کستاب مسنك اشسبه نقله فسسررت من فرح عليك وفاقة

فــــحسبت مــــولده مـــؤرخـــا: (قـــائلا خــــــلفك ســــعيدا اهــــــله اطــــيابِ) للمعلى توفي في العشر الأول من شهر رمضان سنة ١٠٨١ وقبر في ازج جده الحسن المولف طاب ثراهما.

السلقم الرابع: عقب حسين بن علي بن حسن المؤلف أ، تاريخ مولده (فيض العادل) في الساعة التاسعة من يوم الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ٢٦٠١ بالمدينة المنورة، وبها قد نشأ فعن له السفر شابا سنة ٢٤٧ وعمره يومئذ اثنان وعشرون سنة، فيطوى الأرض بيرا وبحيرا وسهيلا ووعرا، فدخل الهند ونال بها عزا وفخرا، فاتجه بمرزا محمود بن ..... الطوسي الحراساني احد كبار امرائها ووزير ارنق بن خرم شاه جهان سلطانها، فزوجه باحد بناته لرؤية رآها في منامه كأن رسول الله المحمود الله ينا محمود الربيد ان تناسبنا ما احسن من ذلك، فالتمس محمود من عمي حسين، فلم يقبل فقص رؤياه على ولي نعمته ارنق زيب والتمس منه اتمام الأمر، فكلف حسين بذلك، كذا حكاه لي عقيل بن ميزان بن محمد بن جعفر المدني، ومبارك بن خضر المدني، فسلك حسين نهج ابائه الكرام، واصطحب بالأمراء العظام، وامتزج بالعلماء والفضلاء الأكابر، وجد بجده في اكتساب المآثر واجتبى انوار الفضائل والكال، وحاز بسعده العز والاقبال، فسما ذروة الفخر والجد، وعرج معارج الفضل كالاب والجدود، ورق بهجة العليا من المكارم اعلاها وتمسك بمحامد الفخر باوثق عراها، وملك زمام كل المراسن، وتجلى باحسن المحاسن فجمع ازهار انوار الاوار الاداب، وحاز غرر الفضائل واجاد احسن الاكتساب، فسطعت انواره باعلى المجالس، وناف برئاسته على وحاز غرر الفضائل واجاد احسن الاكتساب، فسطعت انواره باعلى المجالس، وناف برئاسته على

٢. بياض في النسختين.

١. ارى ان هذا الشطر هو صدر للبيت التالي

٣. يساوي بحساب الجمل سنة ١٥٧٢ ه.

٤. ترجمته في سلافة العصر ٢٥٣ ـ ٢٥٦، ومقدمة زهرة المقول ٢٦ ـ ٢٨.

٥. بياض في النسختين.

كل مجد مجالس، فهو امام الادب الذي بهرت فوائده، وصدع بجده منتجع فرائده، وله اشعار حسنة، عُلَى عَزارة ذكائه، وجود فضله، فمنها قوله مادحا لجده رسول الله المُسَائِقَةِ:

اقسيا عسلى الجرعاء في رمتي سعد فيان بهذاك الحسى الفا ألفته عسى نظرة منه أبلً بها الصدى والله فيقولا يا أميمة " إنا يحسن إلى لقياك الطلح والعطاء قفا نندب الأطلال أطلال عامر ° إلى ذات دل يخــجل البـدر حسنها جسهنم والفسردوس قسلبي ووجسهها سقاها الحيا ماكان اطيب مؤمنا وقد نشرت أيدى الغهام مطارفا وقد رفعت فوق الحزوم سرادقاً ومسلت إلى ماءت بالشام ١٠ لأجلها وغــــادرت نخــــلاً بــالمدينة يـــانعا وحساربت أقبواسي وصادقت قبومها ولا ســـــــــا ان جـــــئته مـــــتوسلاً

وقولا لحادي العيس عيسك لاتحدى قسديماً ولم أبسلغ بسرؤيته قسصدى فيسكن ما ألقاه من لاعج الوجد تسركنا قستيلاً مسن صدودك بالهند ويصبو إلى تلك الانسيلات والرند ونسبكي بها شوقاً لعل البكما يجدى مرنحة الاعسطاف مياسة القد من الشرف والحسن البديع بـلاحـد بمسوردها والحسمى وردا عملي ورد كستها اديم الارض بسردا على يرد من الشعر والايضات^ وفيداً عبلي وفيد من الساكنين المدن طفلاً على مهد وأعرضت عن ماء مضاف إلى الورد وملت إلى السرحات من عـــارضي نجــد وبالغت في صدق الوداد لهم جهدي وان يك ان الله يـــــغفر للــــعبد بمرسله خرير النبيين ذي الجرد

١. في السلافة: (دومتي). ٢. في السلافة: (... الصدى ويسكن ...)

٣. في السلافة: (.. يا امية ...). ٤. في السلافة: (.. إلى مغناك بالطلح والغضا).

٥. في النسختين: (نندب الطا ... اطال عامر) وما اثبتنا من السلافة.

٧. في السلافة: (يومنا). ٨. في السلافة: (والاضياف). ٩. في السلافة: (لحبيها).

١٠. في السلافة: (إلى ماء بشام).

ابي القــاسم المــبعوث مــن آل هـاشم دنا فتدلى من مليك مهيمن ألا يسا رسول الله يسا أشرف الورئ لأنت الذي فيقت النبيين زلفة يسناجيك عسبد مسن عسبيدك نسازح فيسأل قرباً من حماك فجد له ليلم اعستاباً لمسجدك الذي فــــان له ســـبعاً وعــشرين حــجةً اذا اللـــيل واراني أهـــي صــبابة واسمل من عيني دمعا كأنه سمييراه من ليل غيرام وزفرة عليك سلام الله ماذر شارق كذا الآل أصحاب الكرامة حيدر وسبطاك من حماز الفضائل كلها وكاظمهم ثم الرضا وجاوادهم كذا العسكري الطهر ذو الفضل والتق

نبيّاً لارشاد الخلائق بالرشد كها القاب أو أدنى من الواحد الفرد ويسا بحسر فسضل سسيبه دائم المسدّ من الله رب العرش مستوجب الحمد عن الدار والاوطنان والأهنل أوالولد بقرب فقرب الدار خير من البعد به الروضة الفيحاء من جنة الخلد غريباً بأرض الهند يصبو إلى هند إلى طيبة الغراء طيبة الند عقیق غدا وادی العقیق له جدی ۳ تمقطع أفلاذ الحشاشة كالرعد ومالاح في الخضراء من كوكب يهدى وبصعتك الزهراء زاكية الجد وسبجادهم والباقر الصادق الوعد كــــذاك عــليُّ ذو المـناقب والزهــد وقائمهم غوث الورى الحبة المهدي $^{\circ}$ 

وله ايضا مهنثا بعيد النوروز للسيد الشريف نظام الدين احمد بن محمد مرزا احمد نظام الدين بـن المقدس المرحوم محمد جمال معصوم:

> هواى لربات الخدور العواتق وقوم ظهور العاديات حصونهم

وخيل جسياد سافيات سوابق ومسصباحهم لمسع السيوف البوارق

٣. في السلافة: (خدى).

١. في السلافة: (القلب).

٢. في السلافة: (بالاهل). ٤. في السلافة: (فمي).

٦. في السلافة: (صافنات).

٥. القصيدة كاملة في سلافة العصر ٢٥٤ \_ ٢٥٥.

غطا نوركم بسل النجيع ثيابهم اســود اذا مــازادهــم ذو تهــور بضيم القنا تذرى جسوم عداتها اذا دلجت منحوالعدو خيوهم مسنازلهم مسابين نجد ويسترب يسمعون ان لاذ الخماف بـطلّهم غيور ٩ اذا حلّ النزيل بأرضهم كسرام يحسل دور الجسميل بمشلهم وددتهــــم اذ شـــبهوا بـــفعالهم اخا الجود جم الفضل احمد من سما تناهت إليك المكرمات فلا فتى تـــراه اذا مـــا جــــنته مــتيقظاً

كبات غداة الروع حبامو الحبقائق تـولى مـن بـين جـنبيه "خـافق وتسيق عبداها من دماء المعاوق<sup>2</sup> ليوت الغاب شبه الخرانق جنوبا وشافي رؤوس الشواهق كسوه سرابيلاً من الأمن فائق^ وان أمَّها الباغي فهم كالصواعق ويسرعون ود الحسميم ١٠ المصادق فعال كريم طاهر الاصل صادق على الناس محمود الحميد الخالق ١١ يجـــاريه في ربـــعاتها ١٢ والسالق اسعاد بخلق وطاعة ١٣ خالق

٢. في السلافة: ( .. حاموا الحقائق).

١. في السلافة: (غطاريف كم بل).

٣. في السلافة: (تولى بقلب بين جنبيه).

٤. في السلافة : (.. جسوم عداتها وتشغى ثراها من دماء المفارق).

٦. في السلافة: (تبات ليوث الغاب ..).

٧. في السلافة: (جنوبا وشاما في رؤوس ..).

٨. في السلافة:

(منيعون ان لاذ الخاف بظلهم كسوه بسربال من الامن فائق).

٩. في السلافة: (غيوث).

١٠. في السلافة:

(كرام يجازون الجميل بمثله

١١. في السلافة: ( .. محمودا حميد الخلائق).

١٣. في السلافة: (لا سعاد مخلوق وطاعة ..).

٥. في السلافة: (ادلجت).

ويرعون ودا للحمم ...).

١٢. في السلافة: (.. في ريعانها ...).

حداني على نظم العريضة فانه شكسرت لربي اذ حسداني وده احب نسظام الديسن ان تك سالما وهذا دعاء من صديق مصادق لامنك ياذا القوم والله شاهد وكل وداد كسان لله خالصا فديتك ما في الناس مثلك عارف أخصصت باسرار المروءة دونهم] واكثر اهل الدهر قد رد صحبهم واكثر اهل الدهر قد رد صحبهم لك الفضل كل الفضل يا خير مفضل وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم المناه وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم المناه وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم المناه المناه وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم المناه وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم المناه المناه وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم المناه المناه وان قابلت نعاك المناه وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم وان قابلت نعاك المناه وان قابلت نعاك المناه وان قابلت وان وان قابلت وان وان قابلت وان وان قابلت وان قابلت وان وان قابلت وان وان قابلت وان و

وشكر اياديه العوالي العواتق وصيري في حزبه والاصادق لاعداك عز في بحار البواتق بحسبل متين من ولائك واثق بعلم من نفاق المنافق التي بسلم من نفاق المنافق التي بسشهود مدعيه صوادق وان كان فيهم من ذكي وحاذق وان كان فيهم من ذكي وحاذق وتراهم كسهم مارق إثر مارق أو اتراهم كسهم مارق إثر مارق المنافق على الناس والاحقاد بعد سابق المحفر فيهم لاشك مئ الذوائق

١. في السلافة:

(... نــظم القــريض صفاته وشكر اياديه الغوالي العوابق).

٢. في السلافة:

(فحمدا لربي اذ حباني بوده وصيرني من حزبه ....).

٣. في السلافة:

(احب نظام الدين كونك سالما واعداك غرق في بحار البوائق).

٤. في السلافة: (مصدق)؛ ٥. في السلافة: (وودك يا ذا القرم).

٦. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

٧. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

٩. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

١١. في السلافة: (على الخلق طرا لاحقا بعد سابق).

٨. في السلافة: ( .. الدهر غدر بصحبهم).

١٠. في السلافة: (كاشح او مماذق).

١٢. في السلافة: (.. قوم لجلهم).

بهائم لا تسرعی عهود أحبة ولا فذاقوا الناس الجوع والخوف والعنا فح فخذها ابن معصوم الهام قصیدة ات تهنی بنوروز عید جدید محدث س قضیت بها فرضا وشکرك فایقا<sup>٥</sup> وش وابرزتها من بحر فكري عندما ت ودم راعیا ترعی باكناف ظلّه وت وله ایضا معارضا مرثیة للسید أحمد فی ابنة له توفیت:

ولا يرعوى ان رام يوماً به حتفا واحداثه تغدو لترهننا جنفا اذا ما طويناها وردنا ردى صرفا وأكثر أبناء الزمان بها عرفا وجرّت علينا من نوايسها جزفا

فان اوعدت لم تبلق في قبولها خبلفا

ولكــنها تــرعي عــهود العــلائق\

فيا صنعوا والعنذر شر الطوارق<sup>7</sup>

اتستك كمعقد ناظم اللون رائق

سعودك فيه مشرقات السرادق<sup>٤</sup>

وشكرك مفروض علىٰ كل ناطق

تسذكرت مابين العنديب وبارق

 $^{\vee}$ وتأمن $^{\circ}$  فيه من شرور الطوارق

هو الدهر لا يرعى ذماماً ولاحقا تصاريفه تعدو لتشتيت شملنا وما هذه الأيام الا مسراحل سلوني فإني بالليالي لعارف فكم اسرعت صم الحتوف لحربها اذا وعدت لم تلق صدقا لوعدها

١. في السلافة:

(بها ثم لا ترعى عهود مودة ولكنها ترعى وفور العلايق).

٢. في السلافة:

(فلاقوا لباس الجوع والخوف والعنا بما صنعوا والعذر شر الطرايس).

٣. في السلافة:

(فخذها بن معصوم إليك قصيدة اتتك كعقد في مقلد عاتق).

٤. في السلافة:

سعودك فيه شامخات السرادق).

(تهـــنى بــنيروز جــديد تجــددت

٦. في السلافة: (ونأمن).

٥. في السلافة: (.. فرضا لشكرك فائقا).

٧. القصيدة كاملة في سلافة العصر ٢٥٥ ــ ٢٥٦.

علىٰ حادث طرا لبغى به صفا وخلفت الاحشاء من بعدها لهفا وامطر من عيني دم اختجل الوطفا وليلك لازالت كواكبه تحفا كسريمة اباء وجشمتنا صرف كذا ابويها لم تقل لهما أفّا وشــــــيُّعها التــــوحيد لله والزلني تضيء ولاتخشى أفولا ولاكسفا بنزلة أُخَتْ علىٰ ضوها عجفا فلم استطع سيراً أماماً ولا خلفا فكيف صباح القوم والدها الأوفئ لشاطرتها عمرى واعطيتها النصفا وتقديرها ما لا نطيق له كفا وقد مات حزنا من غدا بعدها يلفا ومد علها الله رضوانه سقفا من المنزن مارق الحمام ومارفا من الله واحسب كل افعاله لطفا أبييك وشيبليه قدها الفا وآبائهم من قبل حتى الذي اوفيٰ وساحتك العليا بها الأمن قد حفا

إلى الله أشكو ما لقيت من الأسى ا تنعى التي اودي بها الموت فجأة تراكم غيم الحزن في وسط مهجتي ضحى لاستصبح نهارك بعد ذا جزاء على مارعينا في كرية حديثة سن ماعصت قط ربها تسزودت التقوئ عشية ودعت وكانت كشمس في منازل سعدها فعالجها ريب المنون فغالها فدحت بهذا الخطب عند نزولها ارى الصبح ليلاً مهنا من مصابها فلو كان داعم الموت يقبل فدية ولكن قضاء الله غير معارض لعمرك ما ماتت وما مات ذكرها ولكسنها حلّت محل كراسة سقى قبرها الحاوى المكارم هاطل تأس أباها العمر واصبر لما أتى تأس برزء المصطفى وابن عمه فيانهم ذاقوا المصائب قبلنا ودم بعد هذا لا ترى الدهــر مكــرهاً

الكتد الثالث: عقب حسين بن حسن المؤلف، قال جدي على قدس سره: ولادته سادس شهر جمادى الأولى على تمان وسبعين وتسعائة بالمدينة الشريفة بدار والده، وتوفيت والدته بعد وضعها له بستة أيام او سبعة، وبها نشأ، وعلى اخيه اكثر العلوم قد قرأ، واكتسب احسن الفضائل، فعرج

علىٰ كل مقارن ومماثل، وباحث كل نحرير و عالم وفاضل، وحلّ مشكلات عبارات العلماء الافاضل، فسطعت انوار فضائله على الاقران والامثال، واذعن له اهل الادب والكال. فني سنة ..... عن له السفر إلىٰ ديار العجم بقصد الاستفادة والنقل عن ذوى الكمال والعقل فمنهم: الشيخ محمد بهاء الدين بن حسين بن عبد الصمد الجبعي العاملي ، والسيد الشريف مير محمد باقر الداماد الاسترابادي وغيرهما من العلماء الاعلام والفضلاء الفخام فخبّروا باوصاف كهاله الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده فطلبه إلى الجلس العالي، وكان له في الفقه مطالعة، وإليه فيه مراجعة. قلت: وسمعت من خالي محسن رحمه الله، ومحمد بن احمد الضرير البحراني، والسيد عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الحسيني الموسوي بداره في البصرة: فانعم عليه بنعم جزيلة، وعين له مقررات كثيرة، فمنها الف وخمسائة تومان دفعة واحدة، وفي كل زمن مائتي تومان غير مؤنة السنة كاملة، فلم يقبل من ذلك شيئًا، وذلك حيث طلبه في الجلس، فجلس بينها السيد الشريف الحسيب النسيب هاشم بن ....... ٤ الحسنى العجلاني فقال: ليس هذا الجلس بمجلسي، فقال الشاه: ان هذا حسني، ومن نسل ملوك مكة المكرمة، فقال: لا ريب في حسبه ونسبه، فان كان انه من نسل الملوك فامي بنت نظام شاه سلطان الدكن وحيدر آباد، وثانيا ان لذوي العلم رفعة، قال الله تعالى: ﴿ الله عني الله من عباده العلماء ٥ وقال تعالى: ﴿...... ٢ وقال رسول الله كَالِنْكُ (النظر إلى وجه العالم عبادة، والنظر إلى باب العلم عبادة، ومجالسة العالم عبادة) وقال المُنْكِلَةِ: (من اهان عالما فقد اهان الف نبي، ومن اهان الف نبي فكأنما اهان الله تعالىٰ ومن اهان الله تعالىٰ مات كافرا. ومن مات كافرا اخلد في النار). ثم انه نهض من الجلس وتوجه إلى السيد مبارك بن مطلب بن الحسن بن محمد المهدى الحيدري الحسيني الموسوي ملك الحويزة والأهواز فقابله بالعز والاكرام والاجلال والاعظام، وامده بالنعم الجسام، وعين له مائتي تومان في كل عام، وكل يوم خمسين محمدية على التمام، غير المؤنة اليومية، فاقام عنده على عز واجلال واحترام، وكان يأتيه بذاته في كل نهار، ثم تموجه إلى

۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

١. بياض في النسختين.

٥. سورة فاطر / ٢٨.

البصرة قاصدا وطنه، فلزمه الفالج ولم يجد له بها معالجاً، فرجع إلى الحويزة فتوفي قبل وصوله في اثناء طريقه، ثم ان الشيخ محمد بن احمد الضرير البحراني نقله بوصية منه إليه إلى مشهد جده الحسين الله وقبره بالقرب من الضريح الشريف، وكان محمد هذا من جملة خدامه.

فالحسين خلف اربعة بنين: حسنا واحمد وادريس وموسى، وينتين: فوزا وعذبة امهم غنيمة بنت احمد بن سعد بن علي بن شدقم، فمحسن مات عن بنتين: فاطمة خرجت إلى سليان بن احمد بن صقر الحيار الظالمي، وسلمة خرجت إلى ابراهيم بن الفقير الحقير ضامن.

وموسىٰ مات عن بنتين: رشاش امها ام ولد حبشية خرجت إلىٰ علي بن تتي، ثم خلف عليها جعفر بن شدقم، وروزة خرجت إلىٰ ابي محمد شاهين بن حسين بن حمزة بن محمد العرمي. واحمد وادريس منقرضان.

الشجعم الثالث : عقب سعد بن علي بن شدقم. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويـقال لولده الحمزات، ولا ينصرف الذهن عند الاطلاق الا اليهم، فسعد خلف ابنين: غناما مات منقرضا، واحمد يلقب خميسا، وغنيمة، امهم ولية بنت عليان بن دخنان الكويرى الحسيني، وفوز امها زيانية، ورشاش امها ..... ، اما غنيمة خرجت إلى حزيم بن عريج الطفيلي، وفوز خرجت إلى شليخة بن دليان الرميحي ورشاش خرجت إلى الفقير حسن بن علي، فالعقب من سعد منحصر في ابنه احمد خميس.

قال جدي علي قدس سره: كان احمد بن سعد يتيا لجدي علي النقيب، قد آواه وكفله واجاد رباه، وبالعلوم اغذاه، وبالنعم الجسام اعطاه، وعلى كل قريب وبعيد رقاه، ثم والدي طاب ثراه، بعد وفاة ابيه بالنعم اقتفاه، وكانت صلاته من الهند عليه تترى، واجزل نعمه إليه تجرى، عملا بـقوله تعالى: ﴿الذين يصلون ما امر الله به ان يوصل﴾ ٣.

ومنها ان جميع ما خلف والده علي النقيب منقولا وعقارا قد تركه حين سفره إلى الهند بيد حليلته رشاش اخت احمد، فتوفيت في غيبته فاستولىٰ اخوها احمد على الجميع، فغنم المنقول معلنا،

١. في النسختين: (الزهرة الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق. ٢ . بياض .

٣. سورة الرعد / ٢١.

واتخذ البيوت مسكنا، واستغل النخيل ازمنا، واشترى من المغل النخل المعروف بالقويم، فاتخذه منزلا، فلما عاد والدي من الهند إلى وطنه زاده بالصلات نعما ومننا، ولم يكلفه بالمطالبة ولا الاشارة إليه بالمحاسبة، وسقط له القويم سقط سخي لحميمه .

ولما اراد احمد الزواج خطب الباشة بنت محمد بن رملي بن ... الوحادى فامتنع رجالها منه لعلمهم بقلة ما بيده من المال يومئذ، وما بحطام الدنيا فخر، فالتمس من والدى ان يسعى له في الزواج بها فبادر لسؤاله بذاته إلى اهلها، وبذل الجهد والجهود في تحصيلها، حتى انه قال زوجوه بها، وكلها يعجز عنه من واجباتها ومندوباتها فهو على الله عز وجل وعلي، وانا الملزوم الضامن لذلك كله والله سبحانه المعين عليه، فزوجوه، فكان كها قال: ﴿ وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء ان الله عليم حكيم ﴾ "، فلم له منه جزاء الاشدة البغضاء بالسر والاعلان، واعز ذوى الظلم والعداوات بالاساءة. فمنها: ان والدي اختصم مع الخطيب القاضي عبد البر المحيس الحنني لاجل حديقتنا المسهة بالعهر فطال بينها النزاع وتفاقم، واشتد البلا والجدال وتراكم، حتى التجأ والدي إلى ان توعد الخطيب بالقتل فكان احمد معضدا للخطيب عونا وناصرا له بكل جهده شاهرا سيف الخصام، وبلسانه عند الشريف سلطان البيت الحرام، ولما سافر والدي إلى الهند كان له على الخطيب دين، فمات الخطيب بالروم، فطلب اخي محمد بطريق وكالته عن والده ورثة الخطيب فتصدى احمد لدفاعه وتولى امر نزاعه، ولازال يدافع عنهم عند الشريف بكل جهده، فمضى لذلك سنون، ثم رجع الحق إلى مقره واهله، ثم سعى في طرد خادمه عنه، وهو حسن بن علي الغويرى نم عاد الحق إلى اصله.

ومنها في سنة .... وقع بين والدي وبين اسفر بدو المدينة نزاع عظيم وجدال طويل كادت تسفك فيه الدماء، لاجل سيل ابي جيده طالبا والدي ان يستي منه حديقته المسهاة بالنشير فامتنع القوم وبالغوا في المنع والابعاد، وتهيئوا للقتال والجهاد، وتجالب بنو الاعهام ذووالعناد، فتلاقت الفئتان، وتقاتل الفريقان واعانهم احمد بعبيد مسلمين، ومن الحرة عليه نازلين، وبالكتب إلى

١. زهرة المقول ١٨ \_ ١٩.

٣. سورة التوبة / ٢٨.

٢. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

الشريف مرسولين ولم يكن لوالدي ناصر ومعين سوى الله سبحانه، والسيد الشريف يحيى بن عامر بن حيار الظالمي الحسيني، اتاه فازعا خيالا لابسا مستكلا لامة حربه لمودة وصداقة بينها، ثم انضم إلى حرب اغاوات المسجد النبوي، فتظافرت الاضداد، وتناصرت الاعداء وسعوا به إلى السلطان الشريف الحسيني، وكان احمد هو المعين لهم والمؤيد كلمتهم بالكتابة والشهادة بان ولدى معتد عليهم، فوجه في طلبه من المدينة مضيقا عليه، فركب ومضى إليه ومكث بفريقه طويلا، ثم استأذنه في الجاورة بمكة والحجاز فمكث بها عامين، ثم اذن به بالعود إلى وطنه، فمن كلام الشريف له: كنت اعتقد مودتك وصداقتك لي دون سائر الخلق حتى شهد عندي بعداوتك لي اقرب الناس إليك، فما كان ظنى بك ذلك، فلها عاد إلى وطنه اقام به.

ومنها: ان احمد رحمه الله كان شديد الكراهية لنكاح بناته منا، حتى انه ما انكح بنته غنيمة من الخي حسين الا مجبورا باحتياجه إلى تزوج ولده محمد، فزوجها من حسين باعتياض اخته الحسن لولده محمد، ولم يقع العقدان الا في مجلس واحد، وكان اخي محمد رحمه الله هو القائم في نكاح اخويه، فقدم محمد بن احمد بالدخول، فلها قضى وظهر تكاسل احمد عند ادخال بنته غنيمة في الاثر، وامتنع كل الامتناع بعد قيام العرسين وصرف المال في الطرفين فطالت بينها المراسلة، وكثرت المطالبة والجادلة، فعزم اخي محمد على اتمام عرس اخيه حسين، ان يزوجه من اشراف بني حسين البادية، فعند ذلك ادخل احمد بنته بنفس ابية، ومنها لما اني سافرت إلى والدي بالهند ورجعت إلى الوطن على اتمام الحولين طلبت منه زواج بنته غريسة، فامتنع مني ورغبت إليه فرغب عني، وكلها ازددت فيه حبا ازداد في بغضا، ولايزال بنو ابني بسيرة اخوى محمد وحسين في زوجتهها عتيقة وغنيمة، ويشنع عليها في عشرتها لبنتيه غاية التشنيع، وينسبها إلى غاية التقصير في حقوقها، ويعلن بمدح صهريه الغريين بديوى بن علي بن حسن بن علي، وحمزة بن محمد بن بلمروف، والقيام لهن بحقوق الزوجية، فيئست من اجابته، فاجرتها فقبل الجيرة واذعن لها ظاهرا بالمروف، والقيام لهن بحقوق الزوجية، فيئست من اجابته، فاجرتها فقبل الجيرة واذعن لها ظاهرا ثم عند وفاته اوصى بفرسيه لعبدالله بن محمد بن حسن العرمي، ولما كتب الله سبحانه فاراد لي زواجها تزوجتها بعد موته، فرأيته في المنام جالسا في سقيفة بني ساعدة بازاء بيتي محلوقا مكشوفا زواجها تزوجتها بعد موته، فرأيته في المنام جالسا في سقيفة بني ساعدة بازاء بيتي محلوقا مكشوفا

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	 797

رأسه، لابسا ثوبا ابيض سوسيا، وهو يقول لي كالواجد على استغيبتني وتزوجتها ومع هذاكها علم الله اني موظف له الدعاء والزيارة، فما وقفت على قبر والدي وجدي الا وقد وقفت على قبره معهها لكونه ذا قربى عملا بقوله سبحانه: ﴿انّ الله لا يضيع اجر المحسنين﴾ .

١. سورة التوبة / ١٢٠.

فصل في سنة تولي احمد بن سعد نقابة السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة من قبل سلطان الحرمين المحترمين الشريف حسن بن ابي غى بن محمد بن بركات الحسني:

وكان خادما ناصحا، مقبول اللهجة، مسموع الكلمة عند الخاص والعام، وكان عليه اعتاده، واليه ركونه وبخدمته انتشرت احواله وعلت خطوته وزكت شوكته، وفاق على العالم سونه، وما خالف رأيه احد من الناس الاكبرت مصائبه وعظم خطره وشجونه، فهو مولى السياسة، وامام الرياسة والصولة والدولة والدعابة، وترقى بالاحداس الصائبة، والافكار الثاقبة، علىٰ كـل كـبير وصغير وجليل وحقير، بصحة رأى وحسن تدبير، معمور الخاطر في الايسراد والتـصدير، نــافذة اقواله عند القضاة والحكام والامراء والارام، كلامه ماض كالسهام بالخطأ والصواب، وقد تـفرد بشراء صدقات بني حسين البادية قبل الاقتسام لم يشركه فيها احد من الانام، ولا اقاربه وجنسه، الا بعد الاستئذان منه بطيب نفسه، كمن هو خادم له او صاحب انسه، حتى ان اخي محمدا استأذن الشراء في بعض الحصص منها فاشترئ قليلا منهم وسلم إليهم الثمن فنازعه احمد فيها وجادله دونها، وكاد يمنعه عنها، فلولا ان الامر سلطاني لكان ذلك، فاتفق سفر اخي إلى والده بالهند. فحال السفر دون قبضه لها فاغتنم الفرصة واستولى عليها، الا انــه دفــع إلى وكــيل اخــى رأس المــال، وباشارته وحلول نظر عمر وزير السلطان العثاني في مسجد الشجرة، فكان هو القيم والمباشر علىٰ عهارتها وبرأيه نصب الشريف حسين حاكمه بالمدينة ولم يكن قبل ذلك حاكها الا لاماراتها بني حسين، وشفع منصب النقابة بمنصبين اخرين لم يسبقه إليهما سابق، وله فيهما نـائب وصـار تـبعا لمنصب النقابة وجودا وعدما، وهما بيت مال الموتى، والغائب الشامل للقطة والضالة والارض الموات والكل للمبيع ومصرفه لمصالح الدولة الحسنية ما لم يشبت مالك حاضر او وكيل عن غائب'.

وفي سنة ..... اتنا إلى الحج معصوم بيك وزير سلطان العجم فقتل قومه في الخـبت حـجيجا

١. زهرة المقول ١٩ مع زيادات. ٢. بياض في النسختين.

فاصاب احمد من تركته مائة الف دينار، فسلمها لولي نعمته الشريف فنحله منها الني دينار ١٠.

ومنها اشترى بباطن المدينة اماكن عديدة، وعمرها احسن عهاير جليلة، قد احكم اساسها، وشيد بنيانها، وعلا مقصورها، فمنها دار سكنه الكبير المعروفة بالقاسمية، وغيرها بها وبظاهرها، فالنخل الكبر المعروف بالقويم اجاد بناءه واحسن غروسه من افخر النخيل والاشجار، والذ الثمار وغير ذلك مما اشتراه وابتكره واحياه، فمنها العصبة غربي مسجد قبا وشربها من آبار موات ظفر بها فاحتفرها ومنها ابتدعها للها فاحتفرها ومنها ابتدعها للها فاحتفرها ومنها ابتدعها للها في المناسبة عربي مسجد قبا وشربها من أبار موات فلفر

ومنها في وادي ابراهيم المعروف الآن بالبركة شامي المدينة غربي جبل احد عين جارية اصلها من قبا تسقي بهذا الوادي نخيلا لبني حسين البادية وغيرهم فكانت هذه العين مقسوما ماؤها على اربع عشرة وجبة، تدور على اهلها كدوران الاسبوع، فدبر بحسن تدبيره وكهال رأيه ولم يلتفت إلى امامه فانتزع من الماء لارضه قسطا فجعلها تدور على ست عشرة وجبة بلغنا ذلك وما كنا في سن الادراك، ومنها ما انعم عليه ولي نعمته الشريف باتاوة بعض بادية المدينة، فكان له منهم مكسهم ورسمهم ".

قال السيد محمد بن حسين بن عبدالله السمرقندي اصلا، المكي مولدا المدني منشأ الحسيني الموسوي: وفي سنة .... وقف السلطان الأعظم والخاقان الأفخم الأكرم، ملك البحرين، وخادم الحرمين الشريفين، الملك المظفر المنصور مراد خان (بن يايزيد خان بن محمد خان بن ادرم بايزيد بن الغازى اردخان) بن عثان خان بن سليم خان العثاني ايد الله تعالى ملكه، وخلد سعده، وامد العالم بطول عمره، وخلفه ورحم سلفه، اوقف بارض مصر ارضاً على اهل المدينة المنورة تغل كل زمن ستة الاف اردب حنطة مصرية وغيرها من الخيرات الجارية السرمدية، تنقل إليهم إلى المدينة النبوية، وكان قبل هذا الوقف قد اوقف السلطان قايتباي بن ......... بمصر اوقافا على اهل المدينة عوضا تغل كل زمن سبعة الاف اردب وخمائة اردب، سوى الف اردب معين لكل أمير بالمدينة عوضا له عن المكس حيث ابطله وكتب على باب السلام لعن الله آخذه، ولما حرق المسجد النبوي عمره

۲. زهرة المقول ۱۹. ۳. ن. م.

١. زهرة المقول ٢٠.

واشترى حوله بيوتا وعمرها واوقفها عليهم، فكل ذلك ينقل إليهم ويقسم على الاعزاء والاطراف، سوى الاشراف من الجميع محرومين، فلو حصل الانصاف لكان هم المقدمين لما هو باق عند جدهم سيد المرسلين، وشفيع المذنبين، وآله الطاهرين، وصحبه المنتجبين، فجرد السيد احمد النقيب عزمه، وبذل جهده فيا يليق بالمقام العالي من التحف والهدايا السنية، فارسلها مع كتب إلى حضرة السلطان مراد خان ملتمسا منه الجبر والسرور بعد الانكسار، فاجابه لسؤاله في اسرع ظرف باوقاف اراض اوقفها عليهم بارض تغل كل زمن أربعة الاف اردب حنطة مصرية، وايضا من الديار الرومية الفا وخمسائة احمر شريني، ينقل المجموع إلى النقيب فيفرقه عليهم، وارسل السيد احمد النقيب إلى بعض الملوك والوزراء هدايا وتحفا وكتب يعرفهم باحوال بني حسين، فاجابوه لذلك.

وفي سنة ٩٨٧ عصا بنو سليان احد قبائل عنزة، وقطعوا الطرق واسباب العالم عن الذهاب والاياب، فجرد احمد النقيب عزمه لجهاعة من بني ابراهيم الغمر اشراف ينبع، فحل بناديهم، ونزل بطن واديهم فحاربهم وظفر بهم، وغنمهم فاستفزعوا عليه العربان، واستجلبوا عليه ذوي البغي والطغيان، واحاطوا به كالمعصم من السوار وطرحوه عن جواده باسنة الرماح، وكادوا يقتلونه بحد السلاح فانقذه سلامة بن صبيح، واحمد بن سليان بن شرقي، وحربي بن .... واستخلصوه واركبوه اياها لما بينهم، وكسا بها من الحالفة، ثم أن الشريف حسن أمد احمد النقيب بمائة رامي بندق، وسير معه أمير المدينة ميزان بن علي بن محمد بن الامير حسن بن ثابت النعيري والسادة الاشراف بني حسين البادية، وبني ابراهيم الغمر وغيرهم من أهل ينبع والبدوان، وكان أحمد النقيب هو سيد القوم ورئيسهم، واليه منتهى الرأى والامر، وعليه يعول في الاسارى والاسر، فأما متابعه وأما فرا ألى وأدى عسوس، بأعلى وأدى ينبع الحروس، فأحاط بهم يوم التروية الضحى من فسار بهم إلى وأدى محسوس، بأعلى وأدى ينبع الحروس، فأحاط بهم يوم التروية الضحى من النهار، كها أحاط المعصم بالسوار، فاستأصل شأفتهم بكال العدة والعدد، فقتل الابطال، واستأسر الاعيان، وغنم الأموال، وهرب الباقون في رؤوس الجبال، ثم أجاد بما هو أهله على سلامة وأحمد وحربي لما المدوا معه، ثم توجه إلى ساحة الشريف حسن فشكره لما قد فعل، ثم عاد إلى وطنه وطنه وطنه والمناء والمناء

١. بياض في النسختين.

واهله، فاتته الشعراء بالقصائد، ولم يخيب كل طالب وقاصد، فمنهم الفقير إلى الله الغني محمد بس حسين بن عبدالله المكي مولدا، المدني منشأ السمرقندي اصلا، الحسيني الموسوي اتسيت بهـذه القصيدة:

عــز الديار بسـمر الخـط والقـضب والجـد مــا خـضع الاقــران لهـيبته وحــازم الرأى مــن دار عـلىٰ رحـل حــتیٰ اذا فــرصة لاحت لاعــدلها لا يــدرك الجـد الا مــن له هـم وعـــزمة للــعز ...... طــالبه هــو النــقیب الذي شـاعت مـناقبه والفــاطمي الذي عــمت فــضایله مــن سـادة قــادة اغــصان دوحــتهم مــن سـادة قــادة اغــصان دوحــتهم مــعنی الرســالة مــرباهم ومـعهدهم يــا عــز كــل اخ يــا نســل خــير اب يــا عــز كــل اخ يــا نســل خــير اب

مازلت تسركض طرق الجحد مجهدا من معشر جهلوا معناك وارتكبوا بني سليان لاعاشوا ولا سلموا لما أتوك وعين الله ناظرة حتى بلغت الذي حاولت من امل

ذلاً ومــــا صـــــيّر الافكــــار في تــعب مكايدا من شريف الرأى والنسب تخـــالفها فـــوق مــتن الســبعة الشهبِ كأحمد نجل سعد ينتهى الطلب ا ودونها لرواة العلم في الكستب سكان طيبة من عجم ومن عرب مـــوصولة بـــرسول الله خــــير نــيي مسنازل الوحسى عسزا غسير مكستسب يـــا وارث الجــد مــن آبــائه النــجب هـو الشـجاع الذي بسرني بـ السحب حــتىٰ بـعث الذي يسرجــو مـن الارب من المعالب ما اشنى عملى العطب ولا عـــدتهم عـــوادي الذل والغـضب صبرت صبراً كسرياً غير مسطرب صيبحتهم بالردى والقيتل والسلب هـــذا سـبعدك يا ابن الكرام اب

١. بياض في النسختين.

٢. كان المفروض ان تنتهي قافية البيت بالكسر وليس الضم.

٣. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

1 .....

سليان خير المدح اصدقه لمـــا وردت إلى الدهــناء محــتفلا وفسستية مسن بسني الزهسراء عسادتهم وعصصبة مسن مسواليهم وطائفة في يـــوم اثــنين في مــدسوس رأسهــم فی مسئله وروی رکب الحسجیج کسا اذكرتنا بسالذي طارت رؤوسهم ابسقیت منا علی حسربی وصاحبه امسا فسلاح فسلاح العكس طالعه والمسقشعر الذي تحت السسيوف غــدا فــــــقل لآل ســــــليان وتــــابعهم ان ابسن سسعد إله العسرش ناصره حــامي الحـجاز الذي في ذاتــه حسـن وناشر العسدل في اكناف كاظمة هـــو المــليك الذي يحــمى حمــاه عـــلى مـــوصولة بـرسول الله دوحـــته تساج المسلوك الذي زانت بسذكرهم عـزت بـه طـيبة قـد صـار مـالكها ومكسة مسصره وهمو العمزيز بهما لازلت في دولة بالسعد قدد قرنت

انی اردت فعلی سعد وسعدآت اب والفرق يطهر بين الصدق والكذب حمساية الجسار والانسعام بالذهب مسن بسنى ابراهم اهل الخميل والثلب حسوافسر صدرها أنكسى مسن العقب رويت سمير القنا من جنحفل لجب يــوم السـويق الذي مر في الحقب سلمة بسن صبيح اكسرم العسرب ومـــقبل مـــدبر بـــالقبل والهـــرب بــــالقشعريرة في هــــم وفي نـــصب ان البقاء لهم من اعجب العجب مسقالة سسلمت من وهمة الريب بالمطني والمليك العالى النسب وافى الصــــفات والاسهاء واللــــقب وباذل الفيضل في القربي مع الجنب قسرب وبسعد بحد السيف والرعب يا خير فرع اتي من نسل خير أب روس المـــنابر في الانشــــاد والخــطب وعسز جيرانها في العسجم والعسرب والله خـــــقله بـــــالملك والنسب بخسير ارض بها ميلاد خير أب ثم الصلة على الختار ما بلغت نفس امري من مناها غاية الطلب والآل والصحب ما قال القريض لنا على الديار بسمر الخط والقضب

وفي سنة ٩٩٢ توفي الشريف حسن بن ابي نمي بن محمد بن بركات الحسيني فجلس على سرير ملكه ابنه الأكبر ابو طالب، فعصت البادية وطغت، وقطعوا الطرق فظفر قوم من الجلاس احدى طوائف عنزة بسيدين شريفين احدها من الاحساء والآخر من اليمن، وكان معها عيالها، فاهانوهما بالضرب والجراحات واخذوا جميع اموالها وابقوهما عرايا، فركب احمد النقيب، ومعه الأمير ميزان بن علي النعيري وعلي بن احمد الدويدار حاكم المدينة يومئذ، فادركوهم بالصهباء، فاستعادوا ما اخذوه من السيدين، وربط كبارهم، وغنم اموالهم، ثم انه اخذ منهم العهود والمواثيق ان لا يعودوا لمثلها، وان يسلموا لولي نعمته الشريف ابي طالب كل زمن عدة من الخيل الجياد، والابل المخدومة. ثم انه دخل خيبر وقبض على كل من تغيب وتستر عنه، ثم عاد إلى وطنه. فامتدحه جماعة من الشعراء، فمنهم الفقير محمد بن حسين المكي مولدا، والسمرقندي اصلا، بهذه الأسات:

سررت اعداد الدهر والعود أحمد لقد حداء نصر الله والفتح بعده بعده بسعود شريف من ذؤابة هاشم عنيت ابن سعد احمد الرأى احمد سليل بني الزهراء والسادة الأولى تصفرع عدن اصل النبوة اصله بده طيبة طابت وعز جنابها ايا سيد السادات يا كاسب الثنا أيا واصل الارحام والمسند الذي أرداد عدوا على زوار طيبة واسرفوا تحدوا على زوار طيبة واسرفوا

فساشكر رب العسالمين واحمد وجاء لنسا حستى الأنسام مخلد رئسيس كسريم الوالديسن بمسجّد ومسن جده خاتم النسبيين احمد مدايحهم معرى واتسنس وتسنشد فساصبح في فسعل المكسارم مفرد بستدبيره والله يشسقي ويسعد ويسا مسن له فسرع الساكين مقعد له الخسير في كسل المواطن مسند له الخسير في كسل المواطن مسند عمل ظنهم حاشا من الفنى يهندوا بسلب وضرب مسئله ليس يسعهد بسلب وضرب مسئله ليس يسعهد

امسير بسلاد المصطفئ نعم سيد عطيم السبجايا هساشمي موحد له سابقات في الوغسى ليس تجـحد عسليٌّ عسليٰ فسعل المكسارم يجهد اجاب له صدر الكتيبة تشهد بها شمالهم من بعدها متبدد يسعود جمسيع الكسب قسول مسؤكد إلىٰ مـــن له رب السهاء مـــويد ورأفـــة قـــلب بـــات لله يـــعبد ومسن جسده خسير الأنام محسمد له مسفخر فسوق المسلوك وسودد وفى عــــرفات كــــم له بــــالدعا يـــد<sup>۲</sup> ومسلتزم فسيه الدعسا ليس يسردد فيا فوز من يسعى هناك ويسجد ليسنصر جسيران النسبي ويسنجد امسان عسلى عسز الزمسان مخلد يك\_\_\_فيك م\_نا الم\_هذب احم\_د فسذلك قطب وهو للقلب فرقد وزيرك والسيف المهذب واليد فيقام مسقاما فيضله ليس يجهد وولوا كــــا ولّي پهــود بخـيبر فسفاز عسلهم راجح الفعل سيد امـــــير له المـــيزان اسم لعــدله شـــجاع كـــريم في المــنابر ذكــره يسباريه مسن آل الدويسدار مساجد اذا تسوّب الداعسى ليسوم كسريهة لحسبك غارات لحم في ديارهم فحادا ببعض الكسب بعد التزامهم فللم نحر اخسبارهم نحسو مكسة إلىٰ مسلك سساس الرعايا بسرحمة إلىٰ مـن حمـى بـيت الاله وطـيبة إلىٰ حسين الأسهاء والوصيف والذي إلىٰ من حمى ركب الحبيج بجمعهم كـــذاك مـــتىٰ شم الحــطيم بكــة وحسول مسقام ثم زمسزم والصفا اراد رعــاه الله يأتي بــنفسه ويسعلم كسل النساس ان مسراسه هسام له صدر المديح وخستمه حسيب نسيب نجل سعد وحمزة فسفوض امسر الكل نحو جنابه

٢. كان المفروض ان تنتهي قافية البيت بالضم وليس بالكسر.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

فسلما اتساه الامسر سار بنفسه
كذا من ذكرنا من امير وحاكم
كسذلك حسوع من زرود وينبع
ومسن مكسة الغسراء اتبته عسابة
فسلما اتى الصهباء في قسرب خبير
فسحاط بهسم قبضا واسرا فاخبروا
وكسن عسنيزة قسد أقاموا بخبير
فسلما أحسوا بسالشريف تبادروا
وان يسلموا كل الذي كان عندهم
وان له في كسل عسام جميعا عليهم
ويسلمزموا كسل المسالك والقسرى
فسوافسقهم ثم المسطك والقسرى
فسوافسقهم ثم المسطى نحو طيبة
فسوافسة في ديسارهم

فيا نجل سعد السعديا خير ماجد قدمت قدوم الغيث في ارض طيبة ولي في في ارض طيبة ولي في في مدحا سابقا انت الهله في اغنيتني جودا به صرت شاعرا وازكسي صلة الله ثم سلمه

واولاده يــــا نــــعم ــــــلغل\ وامــرد واعسظم اشراف المسدينة انجسد وبدر مع الصفراء والخيف سندوا لاعسدائمه سلوا السيوف وجردوا رأى عسين القسوم الذيسن تعددوا بمساكسان في مسدسوس ... " يستعهدوا وقصدهم بسعد الجسذاذ يمشردوا ومسالوا لمسا يسرضيه قسول مسؤكد من الكسب في الماضي وما قد تجودوا وفي الحال لازالوا من الخمير يسعدوا وكــل الذي يسرضي بسه الحسير احمد بسعز واجسلال ثم سسعد واسسعد مسن العسرب أن يدنوا وأن يستبعدوا نسيم عسنايات الاله نالت احمد وسيبط رسيول الله احميد احميد فسسر جمسيع الناس مسصرا مسؤيد وفي المسدح هسذا انت اعسلاه ازيد فسلا تسرني دهرى لغيرك اقصد علىٰ خير مبعوث به الناس يهتدوا

قال جدي علي قدس سره: وكان احمد النقيب فيه صلة للعرمات، قد اتخذهم من دوننا بطانة، واختارهم له سهها وكنانة، وجعلهم انصاره واعوانه، وتابع اليهم نعمه واحسانه، فمنها انه جعل

٣. بياض في النسختين.

١. هكذا في النسختين. ٢. هكذا في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

بديوى بن على بن حسن العرمى معرفا لصدقات بنى حسين، وسمح له بشراء حصص منها، وزوجه ببنته سلمي، فلها ماتت عنده عرض اختها عامرة وزوجه اياها عوضا عنهـا بغير خطبة منه، وزوج اختها سليمي من حمزة بن حسن المذكور، ووصى عند موته باختهم غريسة لاخيه عبدالله بن محمد، وكنا لديه كالمصيبة المسببة اشجانه واحزانه، وكان مدة مكوثه في منصب النقابة خمسا وعشرين سنة، إلى ان توفى رحمه الله بالمدينة سلخ شهر ربيع الثاني سنة ٩٧٨، فرذلت النقابة بعده ولبست ثوب الحزن والكآبة، ووهنت بعد بنائها المشيد كالخرابة، ويحسن ان يقال له ما قال الباقر عليه للمنصور العباسي حيث قال عليه : وليتلق هذا الملك صبيانكم فيلعبون بـ كم يلعب بالاكرة. وتوفى والدي قبله بشهرين ونصف ولم يعلم احدهما بموت الآخر، وكان احمد رحمـه الله مبغضا لوالدي، متأسفا على عدم تلاقيهما قبل الموت، وتلافيهما للموادة، وتناسبهما للمحادة، فرجونا الله تعالى بعدهما موت العداوة، وتدبير الفريقين بعدهما، فكانت المصيبة من ولده الكبير والبلية اعظم، فلقد بذلوا تمام الجهد، وشمروا للجد في تنمية هذه الشجرة الموروثة بمترديد السبق عليها، وتعهد التهذيب لاغصانها، حتى كبر كالطود العظيم اصلها، وطالت فنونها إلى الساء وارجائها، ونقلت ثمارها إلى اقصى الأرض واقطارها، والاشجار تثمر مرة في عامها وهذه دائم اكلها وظلالها، قال الله تعالى: ﴿واتقو الله الذي تسألون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا﴾ ` وقال تعالى: ﴿ فَهُلُ عَسِيمُ أَنْ تُولِيمُ أَنْ تَفْسَدُوا فِي الأَرْضُ وَتَقَطَّعُوا ارحامكم، أولئك الذيب لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم افلا يتدبرون القرآن أم على قلوب اقفالها ﴾ ٢.

فاحمد النقيب خلف خمسة بنين وخمس بنات: محمدا امه الباشة بنت محمد بن رملي الوحادي، وعليا امه دلال تلقب درويشة بنت محمد بن عتيق الوحادي، وحسنا امه علوية صفرانية من طائفة يقال لهم المطرة، وسيفا ويدعى عجلا امه مانعة بنت حسن بن مناع الكويري، وسليان امه ام ولد حبشية. وخمس بنات: سلمى وسليمى وغنيمة امهن الباشة، وعريسة امها مانعة، وعتيقة امها الحبشية. وعامرة. وعقهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: كان عظيم الحيل والمكر، شديد الخدع والغدر، لجن بمباهته من

يشاء بالعدوان والافتراء، فطن بطرق التعذيل والتوجيه بجروح اللسان، لحن بـوجوه التبديل والتمويه لفعله الذي يرومه كالسنان. حلو الكلام، نطق ذلق اللسان، خضع رفق الجناح يخاله العدو صديقا، ويعتقده الجاهل مخلصا شفيقا، لو ادركه عمرو بن العاص لاشتد حياؤه من مقابلته، وسارع إلى الاذعان بسيادته، وبادر إلى الاقرار باستاديته، اذ لا يتم امره بصفين الا باعانته. وتولى بعد وفاة والده مناصبه الثلاثة ثلاث مرات، يخللها عزلتان، وقد جد بالسعى، وابذل الجهد كل الجهد لالقاء الفتنة، وقطيعة الرحم بين الاخوة والاقارب ولم يراقب في ذلك، فمنها انه لما ماتت اخته غريسة عندي، مضيت إليه خاطبا منه اخته عتيقة ايما فأجابني واعطاني عرضه على ذلك، ثم مضى إلى اخي محمد في حديقته الحسنية بقيا، وقال له: انك قد اجرت عتيقة، وهذا اخوك على يخطبها يريد زواجها، فاجابه اخي: ان حالي وحال اخي واحد وليس لاحدنا على الآخر جيرة، ثم مضي ال إلى حاح ' فجاءني اخوه حسن بعد ان تبرا سابقا سايما منى سهــما في دار ووعدني ان اجــيبه إلى ٰ سؤاله، عقد لي على اخته عتيقة، واعطاني عرضه على ذلك، ودفع لي في السهم ثمنا معينا، فقلت له: ان اوفيت لى بوعدك طرحت لك من الثمن ما هو كيت وكيت، وعقدت له البيع، فخرج من عندي وما انا له مؤمنا ولا بوعده آمنا، فلم يزل يحثني على كتابة الحجة وانا اجيبه علىٰ انجاز الوعــد واستنفاذ العرض، فطالت الايام ولم يكن للوعد صادقاً، ولا للعرض منفذاً، فرأيت ليس للمطرح موضعا ثم كتبت إلى اخيه محمد استنفذ في عرضه، فاجاب بما هذا لفظه: واما اني اعطيتك عرضي فنعم على ما قالت هي لي اعطه عرضك ففعلت ما قالت، وليس لك على اخيك الا الاجتهاد، والتوفيق علىٰ رب العباد والمعونة بالله سبحانه، واما عرضي الذي معك اذا اشتهىٰ آل احمد، قال: فتصبرت على اكثر من هذا منهم.

ومنها: ان محمد بن احمد خطب مني دلال بنت اخي محمد بالتعريض دون الصريح فرددته بمثله، ثم مضى إلى اخيها محسن فخطبها منه استدراجا له فرده ورد الأمر إلي وهو يعلم ان لها بني عمم وليس للاباء والاخوة فيهن تصرفا مع وجود بنى الاعهام.

ومنها: انه مضى إلى حليلته ام الحسن بنت المؤلف طاب ثراهما ونم على عندها باني اريد قتلها

١. هكذا في النسختين.

بالسم، فلم تزل تتوهم وتتفزع من كل من يأتيها من عيالي وعيال ابيها الى ان ماتت رحمها الله. ومنها: انه واخوته بالغوا في نكاح نسائنا قهرا علينا واستقلالا بهن عنا وذلك ان اخاه عليا طلق زوجته فاطمة بنت المؤلف فخطبها مني حمزة بن محمد بن ...... العرمي مكررا، فامتنعت منه لامرما، ثم توسل بمحمد بن احمد فاتاني مظهرا لي الصداقة وتمام النصح، ولعمري انه لعين الجرح، فيأتيني تارة بترهيب واخرى بترغيب، فتيقنت سعيه لالقاء الفتنة بيننا، ثم اخبرت بعزمه وقدومه على الاستقلال بزواجها من حمزة بغير اذننا، وعدم الالتفات لامتناعنا وشهامتنا كآبائنا، فمضى إليه وامره بذلك فينا كأنه لم يدر بما فيه علينا من العار، او يتوهم جرعنا للصبر على هذا الشنار، ونتخلف عن جهاد المعتدين الاشرار، وانهم ارجى منا لعفو الغفور الغفار، فكتبنا إلى الشريف ابي طالب بن حسن بن ابي نمى الحسني نستمده ونستنقذه فيا معنا منه ومن ابائه الكرام عرضا من قديم الزمان على دفع هذا المصاب وكل المصاب والعداوة من ذوى القرايب والاجناب، فاجاب باحسن خطاب سديد، واكمل رأى شديد واقطع من السيف، فشا الخبر إلىٰ حمزة فجاءني مكثرا الاعتذار، والتكذيب لمن حكى عنه هذه الاخبار، وانه لم قط خطبها من نفسها، ولا قصد الاقدام على زواجها من دون اذن اولياتها معترفا ان هذا منكر شنيع، وفعله اكبر كل قبيح عند جميع العرب، خصوصا عند بني حسين، ذوي الحسب والنسب، والها قول قويجل بن محمد بن راضي الوحادي لا تتزوجها من دون اذن اوليائها، فانك تذبح، فاجبته بنعم، ويا عجبا من هذا الاعتذار. كيف ينتحله العاقل عذرا مع اعترافه ان قويجلا نهاه، دليل علىٰ فعله القبيح، وارتكابه للشنعة علينا، فعرف قويجل عزمه إليه وقدومه إليه فنهاه اذا العاقل لا ينهى العاقل عن القبيح الا اذا تبين له عزم ذلك الشخص على ارتكابه، والا لكان النهى بمنزلة من يقول لغيره لا تمش في الاسواق عريانا مكشوفا العورة بمقتضاه سخافة عقل الناهي او المنهى حتى يهزو به، وكلاهما ممتنع، ولما لم يكن عندنا مصدقاً، بذل اليمين واضعا يده على كتاب الله عز وجل في نهار شهر رمضان، فاقتضى الرأى قبولها منه اكتفاء بانتقام الله تعالىٰ، فعند ذلك سمحنا له بزواجها، وما رأى الحسنى قط.

وفي يوم الثالث عشر من هذا الشهر نمت فرأيت في منامي كأني في دار والدي المعروفة بشكنة

١. بياض في النسختين.

في البلاط وعنده حركة وتهيئ لمقابلة بعض الكبراء والاعيان الواصلين إليه، والعظاء القادمين عليه، كما يقع منه لهم في اليقظة، فسألت عن القصة فقال لي بعض مماليكه: ان والدك يريد ان يزوج بنته فاطمة من عمر بن الخطاب، فاستغربت من بقائه إلى الآن، وقلت متعجبا اباق عمر صاحب رسول الله المنافي إلى هذا الزمان، فحرصت على النظر إليه، وارتقبت مجيئه لاراه بما انعم الله تعالى به عليه ثم اذا قائل يقول: ان والدك ارسل إلى عمر لا تتكلف بالوصول إلينا، بل يكون العقد عندك، او قال في المسجد، فكان تلك الليلة العقد والدخول من حمزة على فاطمة بنت المؤلف، وانتهى المنام. ثم ان محمد بن احمد ندم على ما سبق منه لسعيه لحمزة في زواجه من فاطمة بعد موت اختها زوجته ام الحسن بثلاثة اشهر فاظهر تمام الندم والحرص عليها حتى مات حمزة رحمه الله، فعلمت انه لا يألو جهدا في ارتكاب ما امر به حمزة بارتكابه فينا والاعتداء علينا.

ثم انهم عند حاجتهم يرغبون إلينا، ويخضعون لدينا، والى نيل امانيهم ومطالبهم يتوسلون وبذلاقة اللسان والخدع إلى قضاء مآربهم يتوصلون، وعند احتياجنا إليهم يرغبون، وعنا يغرون، وحبل الوصل بيننا يقطعون، ويدعوى الجهل في كل جروحهم يتمسكون، وبعدم الادراك في سائر فروجهم معتصمون، ولعمرى لو صدقوا في دعوى اختصاصهم بالعقل والمعرفة فغاية ما يجب على العارف للجاهل المصر الاعراض عنه والاعتزال له بخيره وشره عملا بقوله تعالى ﴿ واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه وقالوا لنا اعبالنا ولكم اعبالكم، سلام عليكم لانبتغي الجاهلين ﴾ وليس بصرف العمر لازم عليه في مخالطته للجاهل ومسامحاته له وتحمل اساءته وكثرة جراحاته، ولعمرى لو كان قربهم ملك سما ...... لامكن بمخالطته للبشر ان تتبدل طبيعته الملكية بالطبيعة البشرية، ولم يطق مانالنا من بعض اساءتهم تتمه ...... قد يعلم الله اني مع غاية احتراق القلب من هؤلاء الاقارب وشدة شحي عليهم بقضاء المطالب ونهاية نفورى عن استعانتي لهم في المآرب اني لاذكرهم بما اذكر به نفسي ومن احب في اشرف المواضع حتى في وسط البيت الحرام والجمهات لاذكرهم بما اذكر به نفسي ومن احب في اشرف المواضع حتى في وسط البيت الحرام والجمهات وعقيب الصلوات وما زرت الائمة وقبر والدي الا وقفت على قبورهم وقرأت الفاتحة لارواحهم وحميا على ذلك من وجوه الاسعاف كارها غيره، سوى مجرد الزيارة والائتلاف، وقد

اختصرت في هذا الباب بعض فعالهم وشقاقهم معنا لوجهين:

اولا: فليخبر العقبان ويعتبر النسلان، من طلاقة الوجه باللطف والاحسان، قبل العلم واليقين بصدق القول من الجنان، اذ لايفيد الحذر بعد الجرح باللسان كها قال:

جراحات السنان لها التئام ولا يلتام ما جرح اللسان

ثانيا! لكثرة ما اراه من بعض خواصهم تلويحا وتصريحا من الانكار علي في مقاربتهم بالجسم والفؤاد، ومفارقتهم عند الاعراض بكال البعاد، ونسبته لذلك الى قطيعة الرحم جهلا بما حواه سابق الكلام، فاذا اطلع العارف على ذخائر الفريقين ومسالك الفئتين، فاما عاقل منصف، او جاهل مسرف، ولست ادعي القيام بصلتهم وانما العلم كاف عند علام الغيوب، ولكن اقول كلمة منصف ان كان فعلهم فينا بعد صلته ففعلنا من اعلى مراتب الصلة، وان كان فعلنا فيهم بعد قطيعة ففعلهم فينا من اعلى مراتب القطيعة، ومتى يتمكن الانسان من القيام بكال الصلة وما هم قربته إلى جلب خيل العدوان عليه، وسحب عساكر الطغيان إليه، ومن المعلوم ان الصلة على انواع:

١ ـ أكف نفسك فعلا وقولا في نفسه وماله.

ب ـ دفاعك للغير عن الاساءة عليه.

ج ـ الامتناع عن جسده وما يضر بعرضه وماله.

د \_ ايفاء ما يجب له عليك شرعا من مال وغيره.

هـزيارته وعدم هجرانه.

و ـ الاحسان إليه من مالك مع فقره وعجزه.

ز ـ اسعافه بقضاء مآربه، وربما لا تحصى وجوهها، فمنها فرض ومنها نفل.

وقد وفق الله تعالى جدي على النقيب ثم والدي رحمهما الله تعالى فضلاً منه سبحانه وتعالى ومنا بكال الصلة، وقد ساعفهما الزمان باحتياج الاقارب إليهما وقصورهم عن الاعتداء عليهما، فلم يكن لهما معاند ولا منازع مضادد، فلم يكن للصلة صاد ولا مدافع ولا مضاد، ولم يبق لارادتهما

١. في النسختين: (ب) وقد صوبناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (فاولها) وقد صوبناه حسب السياق.

الطبيعية معارض ولا مانع، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وهو المستعان ولي العفو والغفران.

اما محمد بن احمد نهض غاديا مع الدولة الحسنية، وكان من اعيان اشوارها واكبر انصارها على بادية ظفر، فغنم منهم ما غنموا، وقتل محمد بالقرب من جبل شمر بموضع يقال له وسمة، وكفن بكفن جديد ودفن هناك في جبل بغير غسل ولا صلوا عليه مقولا انه شهيد، وذلك في يوم الاربعاء عاشر شهر صفر سنة ١٠٠١، ثم صلى عليه اخواه بالمدينة صلاة الغائب تقليدا لمن يقول بها ضاعف الله جزاءه، فهو منقرض عن بنت اسمها شمسية، امها ام الحسن بنت المؤلف.

واما علي مات منقرضا عن بنت اسمها جمال امها جرولا بنت خميس ابن زويحم بن علي بن شدقم.

واما حسن مات عن بنت اسمها كحلا امها غنيمة بنت عميرة بن احمد بن سرداح الحميضي الوحادي.

واما عجل مات منقرضا عن بنت اسمها مغصوبة امها فوز بنت عوينان بــن ...... آل نــاذر النعيري.

القنو الثاني: عقب القاسم بن محمد بن عرمة بن نكيئة بن توبة بن حمزة بن عبدالواحد. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالقاسم خلف معرعرا ويقال لولده آل معرعر، ثم معرعر خلف ابنين: محمدا واحمد وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد، فحمد خلف عليا، ثم علي خلف ثلاثة بنين: عليانا وحسينا، ومحيميدا، وبنتا اسمها وسيا امهم عامية عارضية، ومباركة امها حسينية كثيرية، وفاطمة خرجت إلى احمد بن سعد بن علي بن شدقم، ثم خلف عليها ابن عمها علي بن حسين، ثم خرجت إلى خليفة بن ذياب، ومباركة خرجت إلى ابراهيم بن عامر بن حيار الظالمي فاولدها صيفان وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب علي، فعلي حلا من المدينة إلى العارض بامر لم يصل إلينا موجبه، فغدا إليه جدي حسن بامر عمدة القوم ورئيسهم يومئذ علي بن حسين بن علي بن عرمة فجاء به.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن علي، فحسين خلف ابنين: عليا امه نجوم بنت رسام بن .... السرحاني الوحادي، مات بخيبر منقرضا، ومحمدا امه عتيقة بنت علي بن شدقم، درج صغيرا مراهقا، فهو منقرض. ولحسين بن علي ثلاث بنات: فاطمة وجمال ودلال امهن هند بنت ..... البدري حسينية، اما فاطمة خرجت إلى محمد الحكيم بن علي بن عبد العزيز الساكي الجرجاني المتقدم ذكره، فاولدها حسنا وجمال خرجت إلى علي بن حسين بن علي بن عرمة، ودلال خرجت إلى اخيه محمد وبالجملة ان محمد بن معرعر منقرض، والله الباقي.

الثمرة الثانية عنه احمد بن معرعر: قال جدى علي قدس سره: قد زاد المؤلف طاب شراه واسطة بين احمد ومعرعر وهي محمد، ولعلها زيغ من القلم، لان الذي ذكره اولا انهها ابنان لمعرعر، لكنه في الحاشية هنا موضع تحقيق، وهو يشعر بتردده الا انه غير مبرهن اهو بالنسبة إلى سقوط هذه الواسطة، او بالنسبة إلى اولاد محمد بن معرعر الذين انقرضوا، وقد عدهم ثلاثة بنين: عليا وحسينا ومحيميدا، وينتا اسمها وسيا، والغالب علي ظني ان مراده الثاني وتردده في توسط واسطة بين محمد واولاده المذكورين، وعدمه، لان الظاهر لهم ليسوا اولاد محمد بلا فصل بل بينها علي، كها يدل عليه نسب جدى علي النقيب لامه، فقد تقدم ان امه وسيم بنت علي بن محمد المعرعري، وسيأتي ذكر حسين بن علي المعرعري ان شاء الله تعالى في نسب العرمات ، قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فاحمد بن معرعر خلف ثلاثة بنين: ناصر الدين، ومجليا، وجبران، امه كثيرية حسينية، وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ناصر الدين: فناصر الدين خلف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وفرج الله ، وعقبهم ثلاثة اقطاب:

١. ورد سابقا عند ذكر ابيه بعنوان: (عليان).

٤. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين.

٦. زهرة المقول ٢١ وفيه: امهم ثليلية، اي من الثللات.

٥. زهرة المقول ٢١.

القطب الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: محمدا وصعبرا، وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فمحمد خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، ثم محمد خلف رميحا، ثم رميح خلف ابنين: ذويبا وعزيزا.

الكتد الثاني: عقب صعبر بن علي: فصعبر خلف اربعة بنين: دندن وعيسى وخليل الله وعرارا. وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب دندن: فدندن خلف ابنين: فارسا وخليفة.

السلقم الثاني: عقب عيسىٰ بن صعبر: فعيسىٰ خلف ابنين: مهنا وصعبرا امهما زينب بنت نصر بن سعد الثليل.

القطب الثاني: عقب فرج الله بن ناصر الدين، كان بالتلنك ثم باحمد انكر باولاده ناصر الدين وقاسم، وبنتين: زينب وفاطمة امهم ام ولد حبشية.

قال جدى علي قدس سره، ثم جاء بهم مع جنازة المؤلف طاب ثراه إلى المدينة فسكنها قليلا ثم سافر إلى العراق ومات هناك سنة ١٠٠٠، وعقب هؤلاء المذكورين مع بنت ثالثة امها ام ولد هندية، وماتت الاولتان بالمدينة أ.

(الزهرة الثانية: عقب جبران بن احمد بن معرعر: ويقال لولده آل جبران، قال) جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فجبران خلف ابنين عزى ومحيلاً وثلاث بنات، فهؤلاء يسكنون عند المشعشعيين بنواحي تستر التي يقال لها الآن تشتر بالمعجمة. "

يقول جامعه الفقير: وفي شهر ربيع الشاني سنة ١٠٦٨ وصلت بلد المشعشعيين المعروفة بالحويزة فوصل إلي جبران بن سالم بن حمد عبران، واحمد بن شاهين الاتي ذكرهما فسألتها إلى من تنتمون من العمومة فقالا من قرايب عجل بن احمد بن سعد بن علي بن شدقم، وجدنا جبران بن احمد بن معرعر، فسألتها عن ولدهما واقاربهما فاملا علي هذه الاسماء فاعرضت عليهما، فقالا نسمّي المولد بهذا الاسم، فاذا كبر ورأيناه ذربا بخير ذبحنا له ذبائح وغيرنا اسمه إلى احسن

١. زهرة المقول ٢٢.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المنتخط الله المسلم على المنتخط المسلم الحسين بن على المنتخط المنتخط

## من ذلك فهنا قطبان:

القطب الأول: عقب غزي بن جبران بن احمد بن معرعر: فغزي خلف ثلاثة بنين: حمد ومعن، يلقب بمحيل وطريحي، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب معن: فمعن خلف خمسة بنين: عليا ومسيحاً وسكران وابا ليـل وعـوشزا، المهم كاملة بنت غايم بن .... ٢..

الكتد الثاني: عقب حمد بن غزي، ويقال لولده آل حمد، خلف اربعة بنين: سالما ورشيدا وشاهين ودغيا، وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب سالم، كان شيخ قومه ورئيسهم وعمدتهم واليه مرجع رأيهم، حج البيت الحرام سنة ١٠٦٣ فخطب مغصوبة بنت عجل بن احمد بن السعد الشدقي فلم تجبه، فالموجب لعدم قبولها هو انه وراء عشيرته يقف كل اسبوع منهم رجل في مجلس الحاكم من آل مطلب امراء المشعشعيين واقفا بعصاه، فاذا اتت السفرة رفع الغطاء عن الصحون حين دخولها إلى المجلس ولم يزل واقفا إلى ان ينصرف الحاكم بالمجلس فهذه لا ترضى به النفس الشهمة لنقيصة فاعلها عند سائر بني حسين، وان كان ان اهل البلاد واعيانها وامراؤها يعزونهم ويعظمونهم إلى الغاية، الا ان هذه خدمة دنية ثم انها تزوجت بغيره، فسالم خلف ستة بنين: جبرا وجبران وبحرا وفرج الله وراشدا وصولة وعقبهم ستة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب جبر: فجبر معه الآن ابنان: شليل وخريطة.

الشجعم الثاني: عقب جبران بن سالم، فجبران معه الآن معن، ثم معن معه ثلاثة بنين: على ونصر وابو ليل، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب على، فعلى معه الآن خايس.

الشبل الثاني: عقب ابي ليل بن معن: فابو ليل معه الآن معن.

السلقم الثانى: عقب رشيد بن حمد: فرشيد خلف ابنين: طريحا ومحيلا.

السلقم الثالث: عقب شاهين بن حمد: فشاهين خلف اربعة بنين: جبران وحمدا وسالما ومروحا.

١. في ب: (غانم). ٢ . بياض في النسختين.

الوردة الثانية: عقب علي بن عرمة بن نكيثة بن توبة بن حمزة بن علي بن عبد الواحد: ويقال لولده العرمات، قد اختصوا باطلاق العرمية لهم دون الوردة الأولى.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعلي خلف حسينا، ثم حسين خلف عليا، كان عالي الهمة، ذا جاه وحشمة، ومواساة بالأهل، كثير الاسفار إلى مصر ، فمن همته وعلو مروته، لما طلق زوجته فاطمة بنت عمه محمد كانت ذات ثروة، فخطبها حسين بن علي المعرعري فامتنعت عنه لفقره وكثرة مالها وثروتها، فحكم عليها وزوجها به واعانه من ماله، وكان قدومها على حسين خير مقدم، وسبب لثروته.

قال جدى على قدس سره: فالذي يظهر من هذه الحكاية اشكال، وهو اذا كانت فاطمة بنتا لحمد بن عرمة فتكون عمة لمعرعر فتحرم عليه وعلى نسله، ولعلها ليست بنتا لمحمد بل بنت ابنه ضامن فتكون بنت عم معرعر وبه يرتفع الاشكال.

فعلي خلف حسنا امه غنيمة بنت شدقم، ثم حسن خلف ابنين: عليا ومحمدا [امهها] ريا بنت عفير أبن عسكر بن ضامن وعقبهها [فنان:

الفن] الأول: عقب جدى علي، كان ذا حشمة وجاه عظيم عند الفضلاء والامراء والحكام والاعيان، تولى النقابة بعد جده، فعلي خلف ثلاثة بنين: مباركا يلقب جديعا، وبديويا يلقب مجادعا، امها جمال بنت حسين بن محمد بن علي المعرعري وابراهيم وبنت اسمها مصباح امها عجمية يزدية، اما ابراهيم سافر إلى مِرْش بارض الهند ومات بها منقرضا، فحرش بكسر الميم وسكون الراء، وفتح الشين المعجمة [وعقبها قنوان:

القنو] ٤ الأول: عقب مبارك: فبارك خلف عليا، امه عجمية اصفهانية.

[القنو] أالثاني: عقب بديوي بن على: فبديوي خلف معه الآن وادي وبريكة امهما سلمي بنت

١. زهرة المقول ٢٢. ٢. في النسختين: (نفير) وما اثبتنا حسب السياق ومن الزهرة.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

احمد بن سعد الشدقي بمملكة عادل شاه. وبنتا اسمها نجمة امها الاصفهانية المذكورة.

واما ابراهيم [فهو بارض الهند، مات هناك] منقرضا.

قال جدى علي قدس سره: وكان بديوى بن علي معرفا لانفار صفات الاشراف بني حسين عند تقسيمها في زمن نقابة احمد بن سعد بن علي بن شدقم الحمزى، ثم بعد وفاة احمد، تولى منصب النقابة ولده محمد فلم يزل بديوى كذلك معرفا في زمنه ثم تنازعا، فسعى بديوى في مناصبه الثلاثة ببذل المال فانتزعها منه في الحال، ومكث نقيبا امينا على بيت المال حولا واحدا، ثم مات رحمه الله بالمدينة سنة ٢٠٠٧، ولم يذكر المؤلف طاب ثراه عامرا، مع علمه به يقينا، وهو اسن من وادى كثيرا، خلفه بديوى ابنا لغويا اممه ام ولد هندية ملوكة لاخيه ابراهيم ٢، وبالجملة هذا البيت منقرض بانقراض علي النقيب بن حسين، والله الباقى. يقول جامعه الفقير: فعامر بن بديوى سافر إلى ديار العجم واتجه بالشاه عباس بن الشاه محمد غدابنده فانعم عليه وعين له كل زمان عشرين تومان تبريزي من موقوفات الحرمين المخترمين خدابنده فانعم عليه وعين له كل زمان عشرين تومان تبريزي من موقوفات الحرمين المخترمين فعامر خلف ثلاثة بنين: محمد باقر ومحسنا وقاسها وبنتا امهم عامية عجمية، واوصى عامر بنيه فعامر خلف ثلاثة بنين: محمد باقر ومحسنا وقاسها وبنتا امهم عامية عجمية، واوصى عامر بنيه عند وفاته ان لا يزوجوا البنت من الاعاجم وان كانوا صحيحي النسب، الا لبني اعامه بني حسين اهل المدينة، فعملوا بوصية والدهم.

وفي شهر رجب سنة ١٠٦٩ وصل إلي باصفهان محسن وامه، فاخبراني بمثل ذلك، فمحسن معه الآن ابن اسمه عامر، ولاخويه اولاد ورأيت بيده المستطابة تصنيف جدى حسن طاب ثراه.

[الفن الثاني] ث: عقب محمد بن حسن بن علي بن حسين: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان ذا حلم وكرم وصيانة وديانة ولسان عذي  $^{7}$ ، وجنان قوى  $^{8}$  فحمد خلف اربعة بنين: حسينا

١. بياض في النسختين، اكملناه من الزهرة.

٢. في النسختين: (١٠٥٣) وهو خطأ صوبناه من الزهرة.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. في الزهرة: (غدى). ٧. زهرة المقول ٢٣.

امه دلال بنت حسين المعرعري، وابا طالب، وعبدالله وحمزة، امهم ام ولد تركية، وعقبهم اربعة [سلاقم:

السلقم] الأول: عقب حسين: فحسين مات بجدة سنة ٩٩٥ خلف ثلاثة بنين: حسنا امه صالحة بنت حمد بن حسن بن علي بن شدقم، وخليفة امه ام ولد هندية، وعليا امه عامية هندية، وبنتين: درويشة امها صالحة المذكورة، ومريم امها ام اخيها علي. قال جمدى عملي قدس سره: فحسين مات بجدة سنة ٩٩٥ ثم مات ابناه خليفة بالمدينة، وحسن بالهند ، واما اخوهما علي فنشأ بالمدينة ثم سافر إلى الهند.

[السلقم الثاني: عقب] ابي طالب بن محمد: مات بالهند منقرضا الاعن بنت اسمها سالمة، امها مصباح بنت عمه علي.

[السلقم] الثالث: عقب حمزة بن محمد، قد تولى النقابة وتابعها بعد ابن عمه بديوى بن علي سنة ٢٠٠١، ثم عزله عنها محمد بن احمد بن سعد، وتولاها بعد تعاهد وتوامن بينها بان لا يأخذ منصبه على ما اشهر بينها، وحكياه لي معا سنة ٢٠٠١، ثم سعى حمزة في عزله وتولاها ثانية سنة منصبه على ما اشهر بينها، وحكياه لي معا سنة ٢٠٠١، ثم سعى حمزة في عزله وتولاها ثانية سنة ٨٠٠١، فمكث بها تمام العمر، الى ان توفي [في] شهر .... سنة ..... وكان رحمه الله عظيم التدبير، والضبط لها، شديد النصح لولي نعمته الذي البسه ثوبها، لا تأخذه فيه لومة لائم، شريفا كان او خيا مربط على حبه ومرضاته، ساعيا في ابتكار ذميا، لم قط يراع في مصلحته مخلوقا جنبا كان او حميا حريصا على حبه ومرضاته، ساعيا في ابتكار

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (سنة ٩٩٩) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. في النسختين: (ابنها) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. في النسختين: (١٠٥٢) وما اثبتنا من الزهرة.

٨. في النسختين: (٥٤ ١٠) وما اثبتنا من الزهرة.

٩. في النسختين: (٥٨ ١٠) وما اثبتنا من الزهرة.

<sup>.</sup> ۱۱. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٢٣.

١٠. بياض في النسختين.

المصالح له في سائر اوقاته، مفكرا في ابتكار البدائع حتى ابتدع ابتكار الرسم على القباب في زمانه، ويتوقف امين بيت المال لحفر القبور ودفن الموتى الا بعد اختباره واستيذانه، وكان رحمه الله يرى ولاية البلد والمجاذيب بمن اهل السنة والجهاعة، وله فيهم اعتقاد عظيم، ويلتجي إليهم في مهاته ويستند عليهم في ملهاته، واشتهر عنه تقيبل اياديهم في كثير من اوقاته .

وقد رأيت له مناما عظيا قبل وفاته، فاني نمت نهار ثالث عشر رمضان سنة ١٠١١ واذا بي كأني في بيت والدي طاب ثراه المعروفة بسكنة في البلاط، وعند والدي حركة عظيمة وتهيؤ لمقابلة بعض الاعيان الكبار الواصلين إليه والعظاء القادمين عليه كما يقع منه لهم في اليقظة، فسألت عن القصة، فقال لي بعض مماليكه: ان والدك يريد أن يزوج بنته فاطمة من عمر بن الخطاب (رضي الله عنه، فاستغربت من بقائه إلى الآن، فقلت متعجبا اباق عمر بن الخطاب صاحب رسول الله الله المنان، وحرصت على النظر إليه لا تشرف به واترقب مجيئه لاراه بما انعم الله تعالى عليه به، ثم اذ اقبل يقول لي ان والدك ارسل إليه يقول: لا تتكلف الوصول إلينا، بل يكون العقد عندك، او قال في المسجد، فكان تلك الليلة العقد والدخول من حمزة بن محمد على فاطمة بنت المؤلف، وهي الليلة الرابعة عشرة من هذا الشهر."

وتوفى حمزة بالمدينة ثامن شهر صفر سنة ١٠١٣، فحمزة خلف حسينا، امه حجيجة بنت محمد بن بلول الوحادي.

يقول الفقير: ثم حسين خلف ابنين: محمد شاهين، واحمد خلف، وثلاث بنات فاطمة وحجيجة وسارة امهم طاب الزمان وهي ام ولد حبشية معتوقة للسيد الشريف محمد الحارث بن حسن بن ابي نمي الحسني، وام احد بناته، وعقبها ....... أ.

[السلقم] الرابع: عقب عبدالله بن محمد: فعبدالله خلف عليا وبنتا اسمها ..... امها عامية مصرية، فرأيت بني حسين لم يعترفوا بهها، فالله تعالى اعلم.

١. زهرة المقول ٢٣ \_ ٢٤. ٢. مابين القوسين ساقط من ب.

٣. مرت هذه الحكاية في الصفحات السابقة.

يباض في النسختين.
 بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

[الطلعة الخامسة]: عقب شبانة بن حمزة بن علي بن عبدالواحد: ويقال لولده آل شبانة، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فشبانة خلف احمد الثليل، يقال لولده الثللا، فاحمد خلف ثابتا، ثم ثابت خلف سعدا، ثم سعد خلف جعفرا، ثم جعفر خلف ابنين: حزيما وزايدا، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب حزيم: ويقال لولده آل حزيم، فحزيم خلف سعدا، ثم سعد خلف نصرا، ثم نصر خلف نصرا، ثم نصر خلف ابنين: حزيما وسعدا، وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب حزيم: فحزيم خلف ثلاثة بنين: ناصرا، ونصرالله، ومنصورا. اما ناصر درج، واما نصر الله رأيته بالدكن سنة ٩٨٨، فهؤلاء يسكنون العراق بقرية قرب الحلة يقال لها بنشية لهم بها املاك، وبعضهم ساكنون مع آل معرعر والشرفاء من آل مقبل بتشتر بقرب المشعشعيين أ. فنصور أبن حزيم: ورد المدينة سنة ٩٦٨ ورجع إلى العراق.

يقول جامعه الفقير: وفي شهر رجب سنة ١٠٦٩ وصل إلي في اصفهان السيد منصور بن محمد بن خليفة بن جماز بن طلاع الآتي ذكره وقال ان منصور بن حزيم خلف ابنين: عــليا وخــليفة، وعقبهما شجعمان:

الشجعم الأول: عقب على: فعلى خلف حزيما.

الشجعم الثانى: عقب خليفة بن منصور: فخليفة خلف ثلاثة بنين: نصر الله ونصارا.

الكتد الثاني: عقب سعد بن نصر الله  $^{7}$ : قال جدى على قدس سره: فسعد خلف ثلاثة بنين: طلاعا، ومرعيا، امها شوق بنت محمد بن معرعر، ونصر الله  $^{3}$  امه من المشعشعيين، حكاه لي فرج الله بن ناصر الدين المعرعري، وقال ان قريتهم يقال لها غطا لابنشية  $^{0}$ .

يقول جامعه الفقير: وقال السيد منصور بن محمد بن خليفة المذكور: ان طلاعا خلف ثـلاثة بنين: جمازا وحمزة وحمودا وعقبهم ثلاثة شجاعم:

١. زهرة المقول ٢٤. ٢. في النسختين: (السلقم الثالث: عقب منصور) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. مر سابقا في النسختين: (نصر) فقط.

٤. وفي ب: (عبدالله) وهو خطأ لاختلافه عما سبق.

في زهرة المقول: (ونصرا). ٥. زهرة المقول ٢٤.

الشجعم الأول: عقب جماز: فجهاز خلف ابنين: محمدا وخليفة وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب محمد: فحمد خلف مقبلا.

الشبل الثاني: عقب خليفة بن جماز: فخليفة خلف ثلاثة بنين: محمدا ونصر الله ونصارا، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب محمد: فحمد خلف منصورا المشار إليه.

الشجعم الثاني: عقب حمزة بن طلاع: فحمزة خلف ضويف.

الشجعم الثالث: عقب حمود بن طلاع: فحمود خلف عبد العزيز.

[اما] المقب مرعى بن سعد المين نصر: فمرعى خلف سعداً.

القطب الثاني: عقب زايد بن جعفر بن سعد بن ثابت، ويقال لولده آل زايد: قال جدى [حسن] المؤلف طاب ثراه فزايد خلف ملعبا، ثم ملعب خلف ثابتا، ثم ثابت خلف ثلاثة بنين: محمدا وحزيما ورميحاً، وبنتا اسمها حزوا وهي ام والدى علي النقيب، وامهم ريا بنت قناع بن محمد الرميحي، فريا كانت عظيمة الصلاح والتقوى كثيرة العبادة صلاة وصوما، وكانت حافظة لنسبها آباء وامهات، تسلسل أمهاتها إلى خمس عشرة أمّا كلهن شرايف علويات حسينيات، وتستشني الناس لذلك بريقها على الملسوع، وقد كان فذلك منها، وكانت وفاتها (ره) سنة ٩٧٥ وعقبها ثلاثة كند [ات]:

الكتد الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: ثابتا، وثابتاً ثانيا، ورميحا امهم فاطمة بنت حسن بن هيتمي الوحادي، فهم منقرضون بانقراض ابيهم محمد.

الكتد الثاني: عقب حُزيم بن ثابت بن ملعب، قُتِل في سفر له عن المدينة يوما او يومين، فحُزيم خلف موسى، امه فاطمة بنت محمد بن دليان الرميحي.

١. في النسختين: (السلقم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (سعد بن حزيم بن نصر) وما اثبتناه من المعلومات السابقة وحسب مقتضي السياق.

٣. (رميح) زيادة على ماورد في الزهرة.

٤. في النسختين: (حزا) وما اثبتنا من الزهرة.

قال جدى علي قدس سره: فهوسى سافر قديما شابا [إلى] الهند فسكن به عمرا طويلا ونال منه مالا جزيلا بكد يده، وبذل جهده [في التجارة] لبرا وبحرا، ثم قضى الله تعالى به بالإياب إلى حرمه الامين فوصله سنة ٢٠٠٢ فحج البيت الحرام وقضى نسكه مصليا بالمقام ومات في شهره منقرضا، ودفن بالمعلا ذات الاحترام بالقرب من قبر اخي محمد تغمدهما الله تعالى بالرحمة والرضوان والاكرام، واستولى على جميع تركته بالتمام هنارمكة راس أمناء بيت السلطنة الحسنية تلك الايام، مهلك الارامل، والايتام، مبطل شريعة خير الانام، ناسخ ما في القرآن من آيات الارث والاحكام عبد الرحمن بن عتيق الحضرمي بلدا المكي المنشأ والاحترام، ثم جاء من العراق السيد منصور بن حزيم بن نصر بن سعد الثليلي المذكور آنفا حاجا مطالبا لهذا الارث فشهد له نقيب الاشراف يومئذ حمزة بن محمد بن حسن العرمي بان منصوراً هذا هو الوارث الشرعي تمسكا بالعصبة، فصالحه ابن عتيق بثلثائة دينار، والمشهور ان مثمون التركة ينوف على لك مالي ونصف من الدنائبر".

الكم <sup>3</sup> الثاني: عقب عبدالله بن عبد الواحد بن الامير مالك بن الامير شهاب الدين: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فعبدالله خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا علي منصورا تاج الشرف، توجه إلى الديار المصرية في زمن الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف الكردي، فالتقاه بالعز والاعظام والاجلال والاكرام، واعتقد فيه غاية الاعتقاد، واوقف عليه اوقافا جزيلة عظيمة، فمنها تفهنة الصغرى من الاقاليم المصرية وقدرها سبعائة وعشرون فدانا.

يقول جامعه الفقير: وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٧ رأيت بمكة المشرفة السيد جعفرا واخاه عليا ابني حسين بن صقر، وابن عمها مبارك بن احمد بن مشالي بن صقر، وبيدهم نظيرة حج الوقف المذكور وعليها خط الناصر صلاح الدين وقضاة مصر واعيان البلاد وكان معهم رجال، فنهم الحاج حجازى بن احمد بن حجازى المذكور من المقاديم، دفعهم باشة مصر إلى الشريف زيد

١. في النسختين: (وبذل جهده تجارة برا) وما اثبتنا من الزهرة.

٢. في النسختين: (الحسينية) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. في النسختين: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسني سلطان مكة، لينظر إلى حالهم، في دعوى المقديم عليهم في هذا الوقف، فسألها عن الحجة الاصلية فقالا ان الشريفة ستيت بنت علي بن شهوان ارهنتها مع شجرة انسابنا عند القاضي محفوظ فماتا معا، ومات محفوظ عن بنت، فسألت عن السادة الوحاحدة فجاءها الحاج حجازي بن سليان من المقادمة احد خدام الوحاحدة فدفعت الحجة الاصلية والمشجر إليه، ثم انه ادعى في نسبهم والوقف فلم يبينا له ذلك، فتوعده السيد محمد بن صالح بن عامر بن حيار الظالمي بالقتل، ثم ادعى بنو حجازي في النسب والوقف فلم يثبت لهم، ثم انهم كتبوا عليهم حجة زور وتدليس وظلم وبهتان تنبيّ بالرضا بين الطائفتين، فطلبني الشريف زيد بن محسن بن حسين بن ابي نمي محمد سعد الدين، وسألني عن الطائفتين فاشرفته على ما هو عندي في زهرة المقول تصنيف جدى على والد المؤلف.

فابو على منصور تاج الشرف، ويقال لولده المناصير. قال جدى حسن المؤلف طاب ثىراه: فمنصور خلف ثلاثة بنين: منيفا، وخراسان، ومحمدا، امهم صبرة بنت حمزة بن علي بن عبد الواحد، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب منيف: فمنيف خلف شدادا، ثم شداد خلف راجحا، ثم راجح خلف منبها، ثم منبه خلف شبيبا، ثم شبيب خلف سرحان ويقال لولده السراحين، فسرحان خلف اربعة بنين: مباركا ورميحا ومليحا ومنبها. وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مبارك: فمبارك خلف رساما، ثم رسام خلف سبعا امه نجلاء بنت علي بن ثامر الوحادي، ثم سبع خلف حمزة وتوفيا بمصر ولم يعلم عن حالها. ولرسام بنت اسمها سارة رأيتها قد تعدت السبعين فماتت سنة .....\.

الزهرة الثانية: عقب مليح بن سرحان: فمليح خلف شهوانا، ثم شهوان خلف عليا.

قال جدى على قدس سره: ثم على خلف محمدا، ورد المدينة مرتين، وتوفى بها سنة ٩٠٠٩.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: واما الساعلة فهم اولاد سمعل بن ... أ فمنهم علي بن محمد بن عامر بن .... ، ويقال لهم [آل] نقرة نسبة إلى ام لهم اسمها ذلك، وقد انقرضوا، ومنهم احمد ومحمد

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

ابنا علي بن هيتمي بن .....\ ومنهم حسن بن هيتمي المذكور ٢.

الزهرة الثالثة: عقب رميح بن سرحان: فرميح خلف عتيقا، ثم عتيق خلف محمدا مات سنة ٩٨٩ في بندر حيول وقبر قرب مسجد بساحلها، يقال له مسجد الصحابة.. فحمد خلف اربعة بنين: جار الله وجماعة امهها ام ولد هندية، وسليان وحمزة وجار الله ثانيا امهم هندية، وفايز يلقب فارانا امه مانعة بنت حسن بن هيتمي.

قال جدي على قدس سره: تسمية الولد الرابع بجار الله زيغ من قلم المؤلف طاب ثراه، وانما اسمه حيدر، اما جار الله مات في حياة ابيه عن بنت كانت باحمد انكر وعقبهم .... "اقطاب:

القطب الأول: عقب جماعة، مات قرب قرية يقال لها البيت بالباء الموحدة، قبل الياء المثناة التحتية، اربعة فراسخ عن احمد انكر: فجهاعة خلف ثلاثة بنين: احمد وجار الله ومحمد شريف وردوا المدينة من الهند مع اعهامهم الثلاثة، وبنت عمهم جار الله، فسكنوها مدة فماتت البنت واذا محمد شريف قاصر منقرض، ورجع سليان واخواه وجار الله ابن اخيهها جماعة إلى الهند، وبتى احمد بالمدينة، رشيدا، فالحا.

ومن الساعلة جماعة في جبل عامله، يوخذ نصيبهم من وقف تفهنة عرفون بالحبابيل، ولم يعلم لهم اليوم هناك بقية سوى امرأة، حكاه لي بعض ثقات الشام. ٥

القطب الثاني: عقب فايز فاران بن محمد بن عتيق: كان في تفهنة بمصر فبلغني وفاته في تاريخ هذه الرسالة سنة ١٠٥٥ ولم يعلم له عقب ام لا، يقول جامعه الفقير: وفي شهر عاشور سنة ١٠٥٥ قدم إلى المدينة جعفر بن حسين بن صقر بن مبارك بن عمران الآتي ذكره، فرأيته عند جعفر بن قويحل بن محمد بن راضي متظلها من طائفة يقال لهم المقادمة ملتمسا منه شجرة في النسب، فجمعتها له، فاخبرني سنة ٢٠٥١ رأيته وصنوه عليا بمكة المشرفة، فاخبرني ان جده فايز فاران بن محمد بن عتيق خلف بذالا، ثم بذال خلف عمران، ثم عمران خلف ابنين: مشالي ومباركا

٢. في الزهرة ٢٦: (ومنهم حسن وعلي ابنا هتيمي).

٤. في النسختين: (ففهنة) وما اثبتنا من الزهرة.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المنتخط الله المسلم الحسين بن على المنتخط المسلم الحسين بن على المنتخط المسلم ال

## وعقبهها كتدان:

الكتد الأول: عقب مشالى: فمشالي خلف احمد.

الكتد الثاني: عقب مبارك بن عمران: فبارك خلف صقرا، ثم صقر خلف ثلاثة بنين: حسنا وشاهين ومشالى، وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: جعفرا وعليا وعبارة امهم عزة بنت محمد بن على بن شهوان، وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب جعفر المشار إليه: فجعفر معه الآن اربعة بنين: سهوان واحمد، ومنصور وعطاء الله، امهم زينب بنت سالم عامية مصرية.

السلقم الثاني: عقب علي بن حسن، فعلي معه الآن خمسة بنين: محمد وحسن وصقر وسالم وعبد الواحد، امهم غنيمة بنت سالم بن عميرة بن ....\ الجهازي.

السلقم الثاني: عقب شاهين بن صقر بن مبارك: فشاهين خلف عمران، امه حجازية بنت عمران بن بذال، ثم عمران خلف ابنين: ابراهيم وشاهين، امها مريم بنت عامر بن مقدم بن راجح بن قاسم بن جماز بن قاسم بن جماز الجهازي الحسيني.

السلقم الثالث: عقب مشالي بن صقر: فمشالي خلف احمد، ثم احمد خلف اربعة بنين: مباركا وحسنا وشاهين ومشالي، امهم ..... ٢.

الثمرة الثانية: عقب خراسان بن ابي على منصور تاج الشرف: قال جدى حسن المولف طاب ثراه: فخراسان خلف ثلاثة بنين: مرشدا وعامرا وابا قاسم وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الاولى: عقب مرشد، فمرشد خلف مالكا، ثم مالك خلف حبيسا، ثم حبيس خلف علاسا، ثم علاس خلف علاسا، ثم علاس خلف دراجا، ثم دراج خلف عيرانا، ثم عيران خلف زين، وليس لزين غير فاطمة.

الزهرة الثانية؛ عقب عامر بن خراسان، ويقال لولده الحميضات: فعامر خلف مذكورا، ثم مذكور خلف تركي، ثم تركي خلف هاشها، ثم هاشم خلف احمد، ثم احمد خلف محمدا، ثم محمد

١. بياض في النسختين.

خلف مقبلا، ويقال لولده آل مقبل، فقبل خلف ابنين: محمدا وسرداحا، وعقبها قطبان:

القطب الاول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: ثابتا وزيدا ومقبلا وعقبهم ثلاثة كتدات: الكتد الاول: عقب ثابت: فثابت خلف ابنين: احمد ومحمدا وتركية امهم حشورية بنت سرداح بن مقبل، وعقبها سلقان:

السلقم الاول: عقب احمد: فاحمد خلف ابنين: عليا يلقب بنية مات دارجا سنة ٩٩٥ وسلمان يلقب خنفرا، امها دلال بنت راضي بن شاهين قال جدي على قدس سره: فخنفر مات بالمدينة ٩٩٨ منقرضا عن بنتين امهما فاطمة بنت محمد بن راضي وهما درجتا بجدة.

السلقم الثاني: عقب محمد بن ثابت: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليلا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا لابأس به خلف صقرا امه جمال تلقب هجاجة بنت شاهين بن سرداح، وحشورية امها ام ولد هندية، فصقر خلف محمدا يلقب دبيكل امه حجيجة بنت محمد بن بلول.

قال جدى على قدس سره: وكان محمد دبيكل رحمه الله ذا مروة وشهامة ونفس سمحة، وجنان ثابت، وفهم ثاقب، وذكاء صائب، له نظم في الشعر، ولديه بحث في العلم طبيعي من غير قراءة، طرحه جواد له بالفرع فمات سنة ١٠١٣ منقرضاً المنقراض جده ثابت. فرثيته بهذه الابيات:

اتماني بشمير السموء وهمو يخبر بان اصبح ابن العم في الارض يـقبرُ احاطت به جند السها ثم قـد هـوي

لديهم موثوقاً رهيناً ويسؤسرُ عــلاه الثرى بــعد مــا كــان تحـته وصــار امــيرا بـعد مــا كــان يــؤمرُ ٤

الكتد الثانى: عقب زايد بن محمد بن مقبل بن محمد بن احمد بن هاشم: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فزايد خلف عليا، امه مريم بنت معلى البدرى الحسيني، مات بالروم وخلف منصورا<sup>٥</sup> ومريم امهها مليحة بنت ......<sup>٦</sup>، ثم منصور خلف ابنين: عليا درج بالغا، وابراهيم ومــريم امهم فاطمة بنت جماز بن جماعة راجحية حسينية.

٥. زهرة المقول ٢٨.

٢. زهرة المقول ٢٧.

١. في النسختين: (٩٠٩٠) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. بعده بياض تركه المؤلف على أمل تكملته.

٣. زهرة المقول ٢٨.

٦. بياض في النسختين.

الكتد الثالث: عقب مقبل بن محمد بن مقبل بن محمد بن احمد: فقبل خلف ابنين: زايدا وحسنا امها مريم بنت منصور وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب زايد، توفي بالمدينة سنة ١٠٠٨ ويقال لولده آل زايد: فزايد خلف ثلاثة بنين: مقبلا امه مريم بنت شاهين بن سرداح، وعبدالله امه ام ولد هندية، وعليا امه ام ولد حبشية، وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب مقبل، غرق في احدى بركتي الحاج بالمعلا بمكة المشرفة: فمقبل خلف جريبيع (امه حزيمة بنت مبارك بن علي الموسامرى، يقول جامعه:) فجريبيع خلف ثابتا، امه نخلية عامية، قتل قويجل بن محمد بن راضي وانهزم مسافرا إلى العراق ثم إلى العجم ثم إلى البصرة وافدا على باشتها علي بن افراسياب فاعزه واكرمه، فاقام بها إلى ان مات بها سنة ..... فثابت خلف بها بنتا اسمها ... خرجت إلى فراج بن مناع بن مروان الجهازى.

الشجعم الثاني: عقب عبدالله بن زايد: قال جدى على قدس سره: فعبدالله كان محترم العقل، مات عن بنت اسمها مريم ، امها ثريا بنت حسن بن مقبل.

الشجعم الثالث: عقب علي بن زايد: فعلي خلف حسينا، وجوهرة، امها من نساء مكة، فحسين ايضا محترم العقل. اقول: ثم حسين خلف محمدا، وجمالا امهما مريم بنت عمه عبدالله بن زايد، فجمال خرجت إلى جعفر بن قويجل، ومحمد قتل على باب داره ليلة الجمعة عشرين من شهر رمضان سنة ١٠٧٦ فاتّهم به جماعة ظلما وعدوانا، فمن الله تعالى سبحانه بمنّه وفضله ببرائتهم وبيان الأمر والفاعل، فلم يحل الحول عليهم بخبر حتى اتضح ذلك لكثير من الناس، كما قال تعالى ان الله لا يغادر صغيرة ولا كبيرة ٥.

السلقم الثالث: عقب حسن بن مقبل بن محمد بن مقبل: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فحسن خلف المقداد، وثريا امها مليحة المذكورة.

١. مابين القوسين ساقط من ب. ٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٢٨.

٥. نص الآية: ﴿ ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولاكبيرة الا احصاها ﴾ سورة الكهف / ٤٩.

قال جدى علي قدس سره: فالمقداد رام النقابة بعد موت النقيب حمزة بن محمد بن حسن العرمي وتوجه إلى ساحة سلطان الحرمين الشريفين ادريس بن حسن بن ابي غي الحسني فولاه نقيبا ومكث بفريقه اربعة ايام نقيبا، ثم انه تعاجز نفسه عن مواجبها للديوان فترقب الفرصة، واستغنم الفرصة، وطلب الرخصة، مستعفيا من الشريف فعزله وكانت مدة ولايته كورد الابل، فرجع إلى المدينة معزولا. فتولاها محمد بن احمد بن سعد الشدقي، فقداد خلف هاشها امه فاطمة بن مجمد بن عتيق، قلت: مات منقرضا.

القطب الثاني: عقب سرداح بن مقبل بن محمد بن احمد بن هاشم، ويقال لولده السراديج: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فسرداح خلف ثلاثة بنين: شاهين واحمد وعليا، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب شاهين: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، ذا مروة وشهامة، وطيب وصلابة، وحماسة، زعيم العشيرة السادة الوحاحدة، ومدبر بحسن ارائه الصائبة، امير المدينة السيد باز بن فارس الزياني وغيره من الامراء قاطبة يقتدون بارائه، لا يصرون عن اشواره الفائقة لعظم دهاوته، وجود فراسته الثاقبة، اذ هم استضاءوا بها كالنجوم الزاهرة، فسطعت انوارهم بين الملا فاخرة. فشاهين خلف ابنين: راضيا وعامرا المها بينة بنت محمد بن مقبل، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب راضي: فراضي خلف ابنين: احمد، امه مريم بنت معلى البـدري، ومحـمدا ودلالا امهها عتيقة بنت علي بن شدقم. اما احمد درج قتيلا لحسن بن دراج وقتل القاتل اخوه لامه محمد الشويخ بن مقبل، وتوفي عمه عامر سنة ٩٦٠.

[اما]  $^{7}$  عقب محمد بن راضي بن شاهين: فمحمد خلف عليا، يلقب قويجل امه نجمة بنت محمد بن رملي بن .....  $^{2}$ ، وفاطمة امها عتيقة بنت عمه عامر، فتوفي العم وابن اخيه ......  $^{0}$  متقاربين.

١. زهرة المقول ٢٩. ٢. في النسختين: (٩٥٤) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. في النسختين: (الشجعم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين.

قال جدي علي قدس سره: فقويجل له إلينا تردد ومعاشرة، ولنا منه تبودد ومحاباة ظاهرة مذكورة بصفاء الجنان، مخبور بذلاقة اللسان، ربما غار على كثير من الاخلاء والاخدان، كالسهم النافذ امر من السنان القاطع . انسل ابنين: شاهين وجعفرا، واربع بنات: نجمة وبنية وفاطمة امهم فاطمة بنت عميرة دراز بن احمد بن سرداح.

قلت فقويجل قتله ثابت بن جريبيع بن مقبل بن زايد عند اذان المغرب ليلة ...... من شهر رمضان سنة ١٠٤٥، فالموجب لذلك هو انه خطب منه بنته جمالا فلم يزل يسوفه من شهر إلى آخر، ومن عام إلى مثله، فدخل ثابت على الأمير يومئذ حمود بن حسن الظهوري الجهازي، فاجابه، ولزم على قويجل فاعتذره فلم يقبل فقال: اذاً أن اعطيت نبتك للعزوة فانا اعطي جمالا لثابت، فقال: معاذ الله فجهاعة من الطفيل وغيرهم من بني حسين البادية غيروه وسوسوا له قتله، فقتله، ثم توجه إلى ساحة الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسني داخلا عليه، فلم يجبه، وكذا الكبار حتى حسن، ثم توجه إلى العراقين والعجم، فلم ير له بهها فرس لما قد صدر منه، فتوجّه إلى البصرة وافدا على باشتها علي بن [افرا]سياب فاعزه واكرمه واجله واحترمه وعين له جميع ما يقوم باوده، فلم يزل عنده بها إلى أن ادركته المنية بها سنة ...... وأما شاهين مات في حياة ابيه منقرضا، وكذا البنتين الاوليتين. فقويجل خلف جعفرا وجمالا، ماتت بعد ابيها وكان جعفر حافظا للقرآن الجميد، وغالب الصحيفة الكاملة وغيرها من المصابيح، مات بعد العشاء الاخيرة لليلة الجمعة ثاني شهر الفرد سنة ١٠٤٤ منقرضا، وقبر بازاء قبر والده يمين الداخل من الباب الغربي لقبة الائمة المحينة الكاملة وغيرها من المحينة الكاملة وغيرها من المهابيح، مات بعد العشاء الباب الغربي لقبة الائمة المحينة الكاملة وغيرها من المهابيح، مات بعد العشاء الماب الغربي لقبة الائمة المحينة المية الكاملة وغيرها من المهابيك .

السلقم الثاني: عقب عامر بن شاهين بن سرداح: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فعامر خلف عليا، وفوزا امه شمسية بنت مدهون بن دراج الطفيلي، وعتيقة امها دخنة بنت علي بن سرداح.

قال جدى على قدس سره: (فعلي كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، متواضعا،

٢. في الزهرة: (جمال) بدلا من (فاطمة) ولعل ورود فاطمة جاء من زيغ القلم.

١. زهرة المقول ٢٩٨.

٤. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

قوى الجنان، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، مذكورا بصفات الجنان، مخبورا بحلاوة اللسان، فائقا على الاقران والامثال. جامعا حاويا لصفات الكال، ذا مجد فاخر، وحظ وافر في المطالعة والنبه على ما صدر من القرون السالفات، حافظا للاخبار والروايات فصيحا بليغا في العربية والاصول والفقه والحديث بتقوى وديانة وسكينة ووقار وصيانة وصلاح وزهد وورع وعبادة).

فعلي خلف عامرا ودلالا امهما سعدى بنت غنام بن دغيتر الشفيعي الجمازي، وشمسية امها حورية بنت عمير بن احمد بن ..... الوحادي.

الكتد الثاني: عقب احمد بن سرداح بن مقبل. قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فاحمد خلف ابنين: رزمك امه تمارية، وعميرة يلقب دراز امه عامية مصرية وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب رزمك: فرزمك خلف عامرا، امه ملكة بنت عامر بن سرداح مات منقرضا.

السلقم الثاني: عقب عميرة دراز بن احمد: كان في ريف مصر، ثم قدم المدينة فسكنها وله ثلاث بنات امهن عامية مصرية ريفية "، قال جدى علي قدس سره: هن اربع: وزوزة وفاطمة وغنيمة امهن شياء ٥، وحورية امها شريفة. فحورية ماتت مزوّجة في حياة ابيها، وام ابيهم عميرة بلغني انها شريفة مصرية من طائفة يقال لهم المقادمة، وماتت عميرة بالمدينة سنة ١٠١، فعمير[ة] خلف البنات، وحسنا امه غيبة بنت احمد بن قناع بن محمد بن رملي.

قلت: وكان حسن (ره) له معرفة في نظم الشعر بديهة، فمن شعره ما تقدم، ومنه قول من البحر الخفيف:

بعد ما صارت الروح مني رهـينه وخــيول النــوى عــليّ مــغيره حَرَّ قلبي على الاخلاق والجيره كــــل يـــوم تشــتت وفــراق

١. ماورد في ب يختلف قليلا عما ورد في نسخة أ، نورده هنا لزيادة الاطلاع: (فعلي له قراءة في الفقه والحديث وحظ في المطالعة والنبه، حافظ للاخبار والروايات بتقوى وصيانة وسكينة ووقار وصيانة وورع وزهد وعبادة، مذكور بصفات الجنان، مخبور بحلاوة اللسان). ويعود سبب ذلك لان ماورد في أ مطموس تصعب قراء ته. وماورد في زهرة المقول بعض من هذا.
 ٣. نياض في النسختين.

٥. في الزهرة: (شما).

يا أخلاي حلَّ بي من نواكم دقً عيظمي فراق اهل ودادي فرق الاصدقاء هدّت قوايا ومسن اود او اقسارب واخسلا حـاشت الرو.....الرو.... ابن من ترتضي له البـعث روحــي غير بحلول الكال حاوى المعالى ويهد بعلى على بن شدقم اعنى ایا ابا مرتضی امثلی یبدی من اناس بغير داع قلوني باعدونا ونحن عنهم بعدنا يسلحقوني خسطاهم حسين رأوني همت لی بالا لسان اراها انت ما بيننا الاحكم عدلا وبهذا القريض فاه محب حسن رق لك من صدر فكره لك بكرا جاء ذا التاريخ (ابهج غبطة فاجابه رحمه الله تعالى:

نار ظلم الظلم شبّت شريره مهبط دين المصطفى دار هجرة

ارق والحشا تلظّا سعيره من حیاتی کانت بہم مستجیرہ ورمستنی بای دها کبیره .....\ صحفا وعشيره .... ٢ تــبث مـافي السريـره كامل الرأي والنهسى والبصيره فهو كنزى لشدتى والذخيره وذا الا عمليك مافي ضميره وانساس جفوني بخير جريره وجسرت بسيننا بحسور غسزيره ثم مـولاي في الامـور الحـقيره فل حبنی عملی اذا هم عزیره ـــحرند لا ارى يـعود نـظيره فطنة فيك بالغى خبيره ذو الصفا لك بين عميره بنت عشرين يالها من صغيره اسبلت نعمة عليك غزيره)

جوف اهل الايمان في خير ديـره وبــراهــم مـولاهم انــظر ســتوره

١. مطموس في أ، وبياض في ب.

٣. هكذا في النسختين.

حسرمها عم الآل نسلُ الشهيد غسرة الزهسراء البتول البهيره

الكتد الثالث: عقب علي بن سرداح بن مقبل: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: وقد ادعى عليه رجل يسمى حسنا كان يتمعش بقراءة المواليد بمكة المشرفة، رأيته عند والدي طاب ثراه ومعه ابنان له ومعه نسب عليه خطوط جماعة من اهل مكة، وآل شاهين ينكرونه وينفونه عنهم، فرفع امره إلى الشريف حسن بن ابي نمي بن محمد بن بركات الحسني (فلم يثبت دعواه) مرارا، فدفعهم إلى القاضي الحنني فلم يثبت دعواه، لان علي بن سرداح مات منقرضا عن ثلاث بنات: ملكة، ودخنة امها شوق بنت ..... البدري، ومصرية امها عامية مصرية، فخرجت إلى راضي بن شاهين.

الزهرة الثالثة: عقب ابي القاسم بن خراسان بن ابي علي منصور تاج الشرف: ف ابو القاسم خلف هيان، ثم هيان خلف وهبان، ثم وهبان خلف سحيلاً، ثم سحيل خلف ابنين: جمازا وقداحا، وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب جماز: فجهاز خلف عليا، ثم علي خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وعيسى وهاشها.

القطب الثاني: في عقب قداح بن سحيل: فقداح خلف ابنين: رملي ورمالا، وعقبها كتدان: الكتد الأول: عقب رملي: فرملي خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، كان عالي الهمة، يتعاطي المور امراء المدينة، فتقتدي الامراء برأيه وترجع إليه، ولا تصدر عن اشواره، بل ترجع إليه في كل مهاتهم، توفي سنة ٩٥٠، فحمد خلف قناعا واربع بنات: مريم والباشة امهم غية بنت ..... الزناتي: ونجمة وجمال امها لؤلؤة بنت شاهين بن سرداح، وقد ذكرن لمن خرجن، واما قناع كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عالي الهمة، كريم النفس، سخي الكف، وفد على سلطان عراقي العرب والعجم وخراسان واذربيجان شاه طهاسب بن الشاه اساعيل الموسوي الحسيني وفدتين، فاكرمه اكرامتين الأولى سنة ٩٦٥ وكنت يومئذ بشيراز متوجها إلى زيارة الامام الضامن علي بن

٣. بياض في النسختين.

٢. سقط في ب.

۱. بعدها بياض.

موسى الرضا الثامن على ، والثانية سنة ٩٦٨ فاعزه واجله وعظمه واكرمه اكثر من الأولى، ثم عاد إلى وطنه ومات سنة ٩٧٩ فقناع خلف ابنين: احمد ودراجا امهها فاطمة بنت عيران بن دراج، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب احمد: معه الآن ثلاثة بنين: محمد، ورملي وعيران وغيبة امهم جازية بنت خليفة بن .... أالزرقلي الحسني الصفراني.

الكتد الثاني: عقب رمال بن قداح: [فرمال خلف محمدا] مولده بالمدينة، ومنشأه ببلاد العجم، كان له همة عالية، ونفس سمحة سخية، كريما، جزيل العطية لازم الشاه اساعيل المذكور، ثم ابنه طهاسب المزبور، ثم عاد إلى وطنه المدينة ورجع إلى العجم ثم الدكن، فاتجه بسلطانها نظام شاه، فاعزه واكرمه، ثم رجع إلى العجم على طريق السند، فقتل بموضع يقال له كيش وكرمان منقرضا عن ثلاث بنات كُنَّ بلار عسنة ٧٦٩ فلما مررت بهن اردت اخذهن، فمنعني سلطانها فقلت يد الخلافة لا تطاولها يدى، ثم بلغني ان شخصا ادعى انه ولد لمحمد بن رمال فاخذ منهن واحدة فتزوج بها باصفهان، فانكر عليه جماعة، فقال انما دعواى بالاخوة لها قصدت بذلك استخلاصها من القوم، والاخرى خرجت إلى نور الدهر بن ابراهيم خان سلطان لار فجاء بنو اعامهم فاعزهم واكرمهم واجلهم وعظمهم، فطلبوا طلاقها فامتنع، فطلع ذات يوم إلى القنص وهم معه فترقبوا الفرصة واستغنموا الفرصة فالوا عليه فقتلوه، فلم يظفر بهم الطلب، فرفعوا الامر إلى الشاه طههاسب فدفعهم إلى الشرع الشريف فلم يثبت الدعوى عليهم بالقتل، وذلك من اعتناء الشاه بهم.

عقب نبات بن .....: فنبات مخلف ابنين: محمدا امه وحادية، وعليا امه ام ولد. اما محمد خلف

١. زهرة المقول ٣٠ وفيها زيادة. وفي النسختين ١٥٧٩ وما اثبتنا من الزهرة.

٢. بياض في النسختُين. ٣. زيادة يقتضيها السياق. ٤. في الزهرة: (باللار).

٥. في النسختين: (١٠٦٧) وما اثبتنا من الزهرة.

وفي الزهرة ٣٠: (مات منقرضا عن بنتين).

٦. هذه الفقرة منفصلة لا علاقة لها بالتساسل السابق، ولعل هناك سقط. وفي الزهرة: (عقب بلول بن بيات: فبلول خلف ابنين ...).

درويشا امه عامية تشترية، وحجيجة امها نجمة بنت علي بن عزا الوحادي. واما علي بن نبات قد انكر عليه سلوكه، عدل من اهل السنة واستبعد في نفسه ان يكون مثله سيدا بهذه الحالة، فرأى في منامه فاطمة الزهراء على وهي تقول: اتنكر علي ولدي، فلما اصبح جاء إلى والدي طاب ثراه، وقص عليه الرؤية، فكان كثير الاحسان إلى علي لما رأى المنام ٢. فلعلي درويش امه امة لبعض عوام المدينة.

قال جدى على قدس سره: فسعى درويش باهل المدينة إلى سلطان الحرمين المحترمين الشريف .... الحسني متها ان عندهم من اموال الغياب، وميراث بيت المال اموالا كثيرة عقارا ومنقولا، ملتمسا منه ان يجعله قيا ناظرا على امين بيت المال ليحصل له ما اتهمهم به فولاه هذا المنصب، فمكث به مدة قليلة، فشكاه القاضي إلى الشريف بانه يحير الموتى عن الدفن ويعطلهم بعدم الالتفات إليهم والملازمة لهم، حتى ان امرأة ماتت ولم تدفن الا بعد ثلاثة ايام. فعزله وكتب إلى حاكمه بالمدينة: انا لم نسمع بهذا الفعل الا في زمان فرعون، فتعوذ من اعادته في زماننا، ثم سافر درويش إلى الهند، ومات به منقرضا سنة ٢٠٥١٤.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: واما مغطى بالغين المعجمة والطاء المهملة بعدها، بن .... فلف حسنا قد بنا ميقات الجحفة، وسكن الفرع، وله بها املاك، وكان له همة عالية، وكرم وسخاوة، ونفس سمحة إلى العناية، له منادٍ ينادى يا جوعان يا عطشان يا عريان. مات منقرضا .

واما غرا بن [خلف] معلى، ثم معلى خلف محمدا، مات منقرضا عن بنت.

واما ثامر بن ..... ^ خلف عليا ثم علي خلف مباركا، ثم مبارك خلف ثلاثة بنين: زيالع واحمد وجريما ٩. اما احمد خلف طاهراً امه لعيبة بنت ناجى بن .... ١ الموسوي، واما جريم ١ قتل دارجا،

١. هكذا في النسختين. ٢. زهرة المقول ٣٠. ٣٠ زهرة المقول ٣٠ ـ ٣١.

٤. زهرة المقول ٣٠ ـ ٣١. ٥. بياض في النسختين.

أن النسختين: (ياجيعان) وما اثبتنا من الزهرة.

١. في النسختين: (ياجيعان) وما اثبتنا من الزهرة.
 ٨. بياض في النسختين.
 ٩. في الزهرة: (حزيما).

١١. في الزهرة: (حزيم).

في نسب أبناء الإمام الحسين بن علي المِنْظِيْنِ ............. ٣٣٣

ومات زيالع منقرضا بانقراض جده ثامر، فالثوامر منقرضون.

قلت: وقد ذكر المؤلف طاب ثراه نبات ومغطى وثامرا ولم يسلسلهم، وذكر آنفا ان الساعلة وهم اولاد سمعل ايضا، ولم يسلسلهم وذكر في صدر الكتاب، وآخره ان من الوحاحدة جماعة في قريتهم تفهنة الموقوفة عليهم، وآخرين بالفرع، ذكر ذلك اجمالا غير معرف ولا مبرهن، فاما انهم غير معروفين ولا مشهورين، او بادين، او زيغ من القلم والله تعالى اعلم وهو الباقي وإليه المنتهى . [الثمرة الثالثة] ؟: عقب محمد بن ابي علي منصور تاج الشرف المذكور آنفا ابن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد: ذكره المؤلف طاب ثراه ولم يذكر نسله، وجماعة معروفين مشهورين بيولا ببلدة

بن عبد الواحد: ذكره المؤلف طاب ثراه ولم يذكر نسله، وجماعة معروفين مشهورين بيولا ببلدة يقال لها كمرة بين اصفهان وكاشان، فمحمد خلف عليا، ثم علي خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا، ثم محمد خلف حسنا، ثم حسن خلف شاه عبدالله، ثم عبدالله خلف شاه حسنا يلقب بدلا، ثم حسن خلف عبدالله، ثم عبدالله ثم عبدالله وايرج، وعقبهم خلف عبدالله، ثم عبدالله وايرج، وعقبهم ثلاثة بنين: همايون وعبدالله وايرج، وعقبهم ثلاثة القطاب:

القطب] " (الأول: عقب هما يون: فهما يون خلف عبد الغفار، ثم عبد الغفار خلف هما يون.

[القطب] ألثاني: عقب عبدالله بن قاسم: فعبدالله خلف عبد الرضا، ثم عبد الرضا خلف زين العابدين، ثم زين العابدين خلف اربعة بنين: حسنا، وعبد الرضا، ومحمد قاسم، وعبدالله، وعقبهم ثلاثة) أكتدات:

الكتد] [ الأول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: احمد وزين العابدين.

[الكتد] الثاني: عقب عبد الرضا بن زين العابدين: فعبد الرضا خلف جعفرا.

[الكتد]^ الثالث: عقب محمد قاسم بن زين العابدين: فمحمد قاسم خلف [ثمانية] بنين: محمد

٢. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

۱. ن . م ۳۱.

٥. مابين القوسين ساقط من ب.

٢. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٩. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

مرزا، ومحمد زكي، ومحمد شفيع، ومحمد رفيع، ومحمد امين، وحبيب الله، ونظام الدين، ونصر الدين، وعقبهم ثمانية سلاقم:

[السلقم] الأول: عقب محمد مرزا: فمحمد مرزا خلف ثلاثة بنين: محمد مهدي وعليا وحمزة.

[السلقم] الثاني: عقب محمد زكي بن محمد قاسم: فمحمد زكي خلف ابسنين: محمد قاسم وسايمان.

[السلقم] " الثالث: عقب محمد شفيع بن محمد قاسم: فمحمد شفيع خلف هاشها.

[السلقم] 2 الرابع: عقب محمد رفيع بن محمد قاسم: فمحمد رفيع خلف ابراهيم.

[الكتد] الرابع: عقب عبدالله بن زين العابدين: فعبد الله خلف اربعة بنين: علي اكبر وعبد الرحيم وخليل الله وصنى الدين وعقبهم اربعة [شجاعم:

الشجعم] [ الأول: عقب على اكبر: فعلى اكبر معه الآن عبدالله.

[القطب] الثالث: عقب ايرج بن قاسم: فايرج خلف ابنين: محمدا ومحمد زمان وعـقبهما [فنان:

الفن] ^ الأول: عقب محمد، فمحمد خلف ثلاثة بهنين: حسينا وعليا وفيضل علي، رأيتهم باصفهان في شهر شعبان سنة ١٠٨٨ وصححت منهم ما قد رقمته من نسل حسن بدلا بن علي بن محمد بن ابي علي منصور تاج الشرف المذكور (صح)، وعقبهم ثلاثة بنين [وهم ثلاثة اشبال:

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

الشبل] الأول: عقب حسين: فحسين معه الآن محمد.

[الشبل] الثاني: عقب على معه الآن ابنان: نصير وباقر.

[الفن] الثاني: عقب محمد زمان: فمحمد زمان خلف ابنين: رفيعا وبديعا.

[الفن الثاني]<sup>3</sup>: عقب الامير مهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين بن الامير ابي عمارة المهنا الاكبر بن [الامير ابي هاشم داود بن] الامير ابي احمد القاسم بن ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابى الحسين يحيى النسابة.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فهنا الاعرج ولي امارة المدينة سنة ٥٠٨، ولم يــزل بهــا اميرا إلىٰ سنة ٥٢٢، ويقال لولده المهانية <sup>٦</sup>.

فالمهنا خلف ثلاثة بنين: حسنا، وعبدالله، والقاسم امهم كلثم بنت القاسم بن جماز بن هاشم، وقيل امهم برود بنت فايز بن علي بن ضوى. وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب الحسن: ويقال لولده الحسنان، فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف داود، ثم داود ثم عمد خلف داود، ثم داود خلف هاشها، ثم هاشم خلف شهاب الدين فمنهم بادية كثيرة حول المدينة النبوية وقد دخل معهم جماعة كثيرة لاحظ لهم في النسب، وهم قائلون بذلك ٧.

القنو الثاني: عقب عبدالله بن المهنا الاعرج: فعبدالله خلف ثلاثة بنين: حسنا ومحمدا وملاعبا، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب ملاعب: ويقال لولده الملاعبة: فملاعب خلف سهاراً، ثم سهار خلف ملاعبا، ثم ملاعب خلف جبلا، ثم جبل خلف ابنين: محمدا واحمد، وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: مباركا وجبارا وجويبرا وعقبهم ثلاثة

١. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. في النسختين: (الوردة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. سقط في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. عمدة الطالب.

٧. زهرة المقول ٣١.

٣٣٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## اقطاب:

القطب الأول: عقب مبارك: فمبارك خلف ثلاثة بنين: حسنا يلقب خصيفانا كان سيدا جليلا حسن الخلق عليه سكينة ووقار وسهاحة نفس، وعرمانا وسالم الاخرس وفاطمة .

قال جدى على قدس سره: ليس لمبارك اليوم بالمدينة عقب، والظاهر انه منقرض ٢.

القطب الثاني: عقب جابر بن محمد: قال جدى حسن طاب ثراه: كان بطلا شجاعا، فلما حج مقرن بن زامل سلطان الاحساء سنة ٩٣٠ علم بشجاعته فاخذه معه، وقطعت احدى يديه في حرب معه. فجابر خلف احمد امه عامية حساوية من آل رخيم بالراء المهملة والخاء المعجمة، كان باحمد انكر ثم توجه إلى سيلان ومات بها مسيلان جزيرة بين بحر الظلمات وبحر ..... طولها مسيرة ثلاثين يوما، وعرضها عشرون يوما، وحكامها المسلمون والافرنج، ولم يعلم له عقب.

القطب الثالث: عقب جويبر بن محمد، فجويبر خلف ابنين: محمدا وعليا يلقب منديلا، وجمالا الهم تركية بنت رسيس بن ..... والتمارى، وعقبهما كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الاخلاق، زكى الاعراق، تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا صالحا عابدا ذا عفة وصيانة وعذوية منطق ونجابة وانس زكي وساحة وعفة نفس وصلابة، ذكيا فطنا ذا مروة وشهامة بينه وبين جدى حسن المؤلف طاب ثراهما، مودة ومحاباة وصداقة، سكن الهند برهة من الزمان، ثم عراقي العرب والعجم، فحصل علوما صالحة نافعة بمجده وبجده وعلو سعده، ثم عاد راجعا إلى اهله ووطنه، فاقام به بقية عمره ألى وقبر بازاء قبة الائمة المناها على يسار الداخل إليها من الباب الغربي، فحمد انسل ابنا اسمه جابر امه عجمية شيرازية، ودلالا امها ام ولد تركية.

قال جدى على قدس سره: ماتت البنت بالمدينة ثم مات ابوها وقد خلف [محمد] ابنين: جابر المذكور، وعليا امه سعدى بنت غنام بن دغيثر الشفيعي الجهازي، لحق اباه صبيا لم يبلغ الحملم، وكان جامعا حاويا للعلوم التي عزاها إليه المؤلف طاب ثراهما هي: النحو والصرف والمنطق

٣. زهرة المقول ٣٢.

٢. زهرة المقول ٣٢.

١. زهرة المقول ٣٢.

٦. زهرة المقول ٣٢.

والمعانى والبيان والكلام والفقه، ففاق علىٰ كل نحرير وفاضل علام، وفي الفروع فقيها نبيها محدثا محققا مدققا محيطا باقوال العلماء وخلافاتهم، راو لفتاويهم وحل اشكالاتهم (كان ذا مروة وشهامة. ونفس سمحة وتقاوة) ١، وإليه المرجع في الاحكام الشرعية في زمانه، وعليه المعول في الامور الدينية بمصره في اوانه، وكانت استفاداتي للفقه وغيره عليه، فمنه قراءتي بالنبه، فكنت اراه لي حميا صديقا، ولنا برا شفيقا، جزاه الله عنى خير الجزاء وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء، وتـوفى بـالمدينة سـنة ٥٠٠٥ ودفن في ازج بنيته لي خلف ازج ابوى تبركا بمؤانسته تغمدهم الله جميعا برحمته، واسكنهم بحبوحة جنته. ٢

واما جابر بن محمد بن جويبر كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، عالى الهمة، وافر الحرمة، زكى الطبع، حسن الصفات، عذب اللسان، قوى الجنان، ذا مروة ونجابة ورفع منزلة وشهامة، وفصاحة وبلاغة وعلو معرفة بالعربية والكلام والبراعة والمعاني والبيان والفقاهة، فكانت استفادته في الحديث والفقه على جدى حسن المؤلف طاب ثراهما بالنبه، قد جلس بعد والده في المدينة المنورة للتدريس متكفلا بتعليم المعتمدين عليه، وتقرير المستفيدين إليه بتحقيق وتدقيق، سمعت عمن اثق به. وفي سنة .... عن له السفر إلى بلاد العجم بـقصد الاسـتفادة والنـقل عـن العـلماء العاملين، والفضلاء الجتهدين، فاقتطف من ازهار انوارهم، واجتنى الذ ابكار تمارهم، فعاد إلى وطنه على طريق الحسا، فاقام بها برهة من الزمن ثم عاد إلى دار السلطنة الصفوية اصفهان، فادركته بها المنية وقبر بازاء هارون ولاية، يقال له ولد ابي الحسن موسىٰ الكاظم اللهِ. فجابر خلف خمسة بنين: محمداً امه دلال بنت حسن بن محمد الحكيم السماكي الجرجاني، واحمد وحسنا ومرتضىٰ امهم ام ولد هندية، وعليا امه شريفة بنت ...... وحجيجة امها دلال المذكورة.

اما محمد كان ذا مروة وهمة عالية، عذب اللسان، قوى الجنان، له معرفة في النبحو والصرف وسلافة في الشعر والادب، سافر إلىٰ ديار العجم سنة ١٠٤٨ ومات باصفهان، وقبر بــازاء والده

٢. زهرة المقول ٣٢ ــ ٣٣. ١. ساقط من ب.

٤. بياض في النسختين.

## منقرضا. فمن شعره، ما تقدم مم ثيته لاخيه مرتضىٰ بن علي، ومنه قوله:

ما تىرتضى والنبى تىقرب وفعلهم ذا يخضب الرب لساير الخلق قد اخبر وفا فعله سوف يتعذب محمد المصطنى الانجب فحق من نازعه يُعْطَبَ وليس له من جوفها مهرب فسلازموا ضده اطيب ومن تواضع فما يخيب بعدن رضوان له يذهب مسنى لهم ذل لا اضرب ما قط يخشى ولا يرهب فان شك واحمد جربوا يا نفس من يصطبر يرغب لا يخنى من لذعة العقرب لمن كذا النظم انسب

لى نفس يا ايها الأخوان من لا يرى غيرهم انسان وقد اتي منذر القرآن الكبر انه من الشيطان وقال سيد ولد عدنان في حر نار لظي الديّان وبعد نصحي لكم قــد بــان أعني التواضع وبالاحسان يجيزه في الآخرة الديان جماعة يزعمون الخسران ولى فسواد كسها الصفوان من صولة السادة الفتيان لكن في الصبر عقبان من يحتمل لسعة الثعبان واخمة القول في تمبيان

واما احمد بن جابر رأيته بالحسا سنة ١٠٥٣ خلف محمدا امه عامية حساوية من آل ابي الطيور، واما علي بن جابر كذلك رأيته بالحسا سنة ١٠٥٨ فاتيت به إلى المدينة فاستخلص ما يخصه في العقارات من والده، ثم باعه واقام بها إلى شهر صفر سنة ١٠٦٢، ثم تـوجه إلى العـجم ومات قبل وصوله منقرضا. واما حسن بن جابر بلغني انه محترم العقل بشيراز.

١. اشارة إلى مرثيته التي وردت في ترجمة اخيه لامه مرتضى بن علي بن حسن المؤلف.

٢. في هامش النسختين: (يطلب).

الزهرة الثانية: عقب احمد بن جبل بن ملاعب: قال جدى حسن المؤلف طاب ثـراه: فـاحمد خلف ثلاثة بنين: مهيدا ومكثرا وكثرة، وعقبهم ثلاثة اقطاب:

القطب الأول: عقب مهيد: فهيد خلف حسينا قتل في بعض وقائع الجامع مع اهل المدينة، وذهب دمه هدرا، فحسين خلف مهيدا امه علوية صفرانية من طائفة يقال لهم المطرة، ثم مهيد خلف حسينا يلقب بنيانا امه زينب بنت مكثر، ونجلا امها عتيقة بنت مقرن، فبنيان مات بالمدينة سنة ١٠٠٨ منقرضا .

القطب الثاني: عقب مكثر بن احمد: ويعرف بالاعور، لريح اصابه بعينه فقلعها، فمكثر خلف احمد وعدة بنات، احداهن زينب، امهم عونة بنت ذياب وكان احمد بطلا شجاعا باسلا، قتل في حياة ابيه عن المدينة يوما وليلة، ودمه في الجلاس طائفة من عنزة ".

القطب الثالث: عقب كثرة بن احمد، فكثرة خلف ابنين: راشدا ومسيبا امهها العلوية الصفرانية المذكورة وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب راشد: فراشد خلف حسينا، ثم حسين خلف راشدا.

الكتد الثاني: عقب مسيب بن كثرة: فسيب خلف ابنين: كيسانا أ وعيضة امها تركية بنت احمد بن مكثر، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب كيسان <sup>٥</sup>: فكيسان <sup>٦</sup> له ولد، ودجنا امهها فاطمة بنت تركي بن احمد بـن فواز بن سحيم.

قال جدى على قدس سره: ليس لكيسان اليوم بالمدينة عقب غير دجنا $^{\vee}$  المذكورة  $^{\wedge}$ .

السلقم الثاني: عقب عيضة بن مسيب: فعيضة خلف ابراهيم، اقول: ثم ابراهيم خلف حمزة، امه دلال بنت جابر بن محمد انقض عليه جدار في مروره بعد العصر ليوم الخميس ...... من شهــر

٣. زهرة المقول ٣٣.

٢. في الزهرة: (لرمح).

١. زهرة المقول ٣٣.

٦. في الزهرة: (كسيان).

٥. في الزهرة: (كسيان).

٤. في الزهرة: (كسيان).

٩. بياض في النسختين.

٨. زهرة المقول ٣٣.

٧. في الزهرة: (دخيا).

..... سنة ١٠٤٦، فمات بعد العشاء لليلته منقرضا عن بنت لحقته، امها خديجة بنت محمد مريرة بن رحيان.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: ومنهم جماعة يقال لهم الشطبا، فمنهم سبحيم بن ..... فسحيم خلف فوازا، ثم فواز خلف احمد، ثم احمد خلف تركي وتركية، فتركي خلف ثلاثة: رحيانا المه .... بنت مكثر، وبنية ورحمة امهها شرهة بنت مسلم بن ..... بن مسافر البدرى، ورحية وفاطمة امهها ريمية بنت مانع بن روفي من آل عطيه بن منصور بن جماز، فكل هؤلاء يقال لهم التمارة نسبة إلى جد لهم لعله كان كثير التمر، فنازلهم ومساكنهم شامي المسجد النبوي بزقاق في الملاط يعرف بزقاق الشجرية غير جابر بن محمد فان له دارا بسويقة غربي المسجد.

قال جدى على قدس سره: اما بنية مات منقرضا، واما رحيان خلف ابنين: محمد يلقب مريرة، امه ريا بنت مبارك بن محمد بن ..... ومحمد مؤمن امه فاطمة بنت جماز بن جماعة الراجعي. اقول: فمحمد مريرة خلف ابنين: عبد الكريم وثابتا وخديجة واخرى، امهم فوز بنت جدوع، اما عبد الكريم معه الآن ابنان: على مولده ومنشأه بالبصرة، والثاني مولده ومنشأه بمكة المشرفة. واما ثابت بن محمد بن مريرة سافر إلى حيدر آباد الهند فمات هناك، وحُكِي لي انه خلف ذكورا واناثا والله تعالى اعلم.

القنو [الثالث]^: عقب ابي فليتة القاسم شمس الدين المعروف بالكبير بن الامير المهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين: قال البدر محمد بن فرحون والسيد على السمهودي الداودي الحسني: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، كريما سخيا، فارسا بطلا شجاعا ليستأنس بصحبته، وليستوحش لغيبته ويشركه في غزواته ويستصحبه في فتوحاته، فما حاصر بلدا او مصرا الا وهو معه، فيفتحها الله تعالى وينصره على اعدائه ببركة هذا السيد الامير الجليل.

وفي زمن امارة الامير قاسم بالمدينة سنة ٥٤٨ سمع خدام المسجد صـوت هـزة في الحـجرة

۷. ن. م ۲۶.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين. ٦. في الزهرة: (بزقاق الشجرة).

٤. بياض في النسختين.

٨. في النسختين: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

الشريفة فاخبروه بذلك، فامر شيخ الصوفية بالموصل عمر التشامي الموصلي بالنزول إلى داخل، فنزل في الحجال شمعة من باب الخوجة التي في السقف إلى الخضير الذي بناه عمر بن عبد العزيز، فدخل منه إلى الحجرة وازال ما سقط، وكنس الموضع بلحيته.

وكان ذا شيبة مليحة عظيمة، قوى الجنان، ذا مروة وشهامة، وفرسة وشجاعة وعقل وكهال رأى صائب، ووجاهة، توجه من المدينة المنورة وافدا على صاحب مصر الملك يوسف صلاح الدين الناصر لدين الله بن ايوب بن شادى الكردى فاعزه واجله بالاعظام والاكرام، واخلص منه الوداد، وزاد فيه الاعتقاد، ورفع منزلته على سائر العباد، وامر الا يجلس إلا بازائه على يمينه، واوقف عليه وعلى نسله اوقافا كثيرة بريف مصر، فمنها ضيعة يقال لها قتا، واخرى يقال لها جصفة وغيرهما، وهى الآن بيد الجهامزة من نسله.

قلت: فالذي بلغني بقدومه على الملك يوسف صلاح الدين الناصر لدين الله عمر بن الامير قاسم المذكور، وجماز بن الامير ابي فليتة القاسم بن شمس الدين المذكور، وكان معه ابو علي منصور تاج الشرف بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد بن الامير مالك بن الامير الحسين شهاب الدين. واوقف ايضا على منصور تاج الشرف اوقافا فمنها، تفهنة الصغرى، وكذا حكاه لي السيد جعفر بن علي قويجل بن محمد بن راضي بن شاهين، وجعفر بن حسن بن صقر بن عمران بن صقر بن عمران بن صقر بن عمران بن مقر بن عمران بن عمران بذال الوحادى والله تعالى اعلم.

قال المؤرخ: وفي زمن امارة الامير قاسم المذكور، صعدت من الحجرة الشريفة رائحة منكرة، فامر بالنزول إليها، فنزل بين الاسود الخصي ومصطنى الموصلي متولي عبارة المسجد، وهارون السادى الصوفي بعد التماسه، وبذل امواله لينزل معهم واظهروا هرا قد سقط من الشباك الأعلى، ومات في الحائر بين الحجرة والمسجد والجدار الذي بين الحجرة والمسجد فمات، وحين اخرجوه ليوم السبت حادي عشر من شهر ربيع الآخر سنة 300، فما خرج هارون الا وقد كف بصره.

قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني طاب ثراه في اصوله: عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن البرق عن جعفر بن المثنى الخطيب قال: كنت بالمدينة ونحن جماعة فسقط سطح المسجد المشرف على القبر الشريف، فرأيت الفعلة يصعدون وينزلون، فقلت لاصحابي: من منكم له موعد

يدخل على ابي عبدالله على الصعود لنشرف على القبر الشريف، فلما كان الغداة لقيتهما. فقال اسماعيل: انا فقلت لهما واسألاه عن الصعود لنشرف على القبر الشريف، فلما كان الغداة لقيتهما. فقال اسماعيل: انا قد سألنا فقال على الحب لاحدكم ان يعلو فوقه، ولا امنه ان يرى شيئا يذهب منه بصره، او يراه قاعًا يصلى، او يراه مع بعض ازواجه المنافقية. المنافقة المنافقة

قال السمهودي: وفي سنة ٥٦٦ عمل السيد الشريف حسين سيف الديس بين ابي الهيجا الحسيني وزير ملك مصر ..... العبيدلي ستارة من الديبق الابيض بزنانير من الحرير الأحمر مكتوب عليها سورة يس لتعلق على الحجرة، وهو اول من كساها، فمنع الامير قاسم من تعليقها موقفا ذلك على رضا المستضى بالله بن المستنجد بالله العباسي، فارسل إليه يعرفه بذلك فاذن له بعد مضي عامين، فعلقت، ثم جاءت من الخليفة ستارة من الابريسم البنفسجي مرقوم على دوران جاماتها اسهاء الصحابة رضي الله تعالى عنهم واسمه، فرفعت تلك الستارة وارسلت إلى مشهد امير المؤمنين على بن ابي طالب الله وعلقت هذه أ.

وفي سنة ..... ° تولى الملك الناصر لدين الله، فارسل ستارة من الابريسم الاسود، وجاماتها من الابيض، فعلقت على تلك، فلما عادت ام الخليفة من الحج والزيارة إلى العراق ارسلت على شكلها في عام الستين وسبعائة ولعله بعام الستين وخمسائة ".

وفي سنة [٧٦١] اشترى السلطان اسماعيل بن الملك الناصر لدين الله محمد بن قلاون، قرية من بيت مال المسلمين بمصر، واوقفها على كسوة الحجرة النبوية والمنبر الشريف، وكانت تـصل الكسوة في مضى خمس سنين مرة^.

واما كسوة الكعبة الشريفة فتصل في كل سنة، ولعل الصواب ما قاله الحافظ ابس حجر، ان الملك الصالح اشترى الثلاثين من قريب سنة ستين واوقفها الشيها على كسوة الكعبة، وثلثها

۱. الكافي. ٢. في ب: (٩٦٦).

٣. بياض في النسختين، وفي وفاء الوفا ٢ / ٥٨١: (وزير الملوك المصريين).

٥. بياض في النسختين. ٦. ن . م ٢ / ٥٨٣.

٤. وفاء الوفا ٢ / ٥٨١ ــ ٥٨٢.

٨. وفاء الوفا ٢ / ٥٨٣، شفاء الغرام.

٧. بياض في النسختين واكملناه من وفاء الوفا.

١٠. ارى ان الصواب: (واوقف ثلثيها).

٩. هكذا في النسختين.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المُتَلِيُّة لللهِ السَّالِيُّةِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّلْمِلْمِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّ

علىٰ كسوة الحجرة والمنبر الشريف .

وفي سنة ..... عمل الجواد الاصفهاني الشباك المتخذ من خشب الصندل باعلى جدار الحجرة على ما عمله الامير الحسين سيف الدين بوالي الهيجا الحسيني احد وزراء العبيديين ملوك مصر.

وفي سنة ٧٧٧ اتخذ سيف الدين الحسين شعبان من عين مروان الازرق بن الحكم جرابا من القبة التي بمصلى العبيد حتى انتهى به إلى الشاحمة التي شامي المدرسة الزمنية القاصرة عن باب السلام وجعله بزاير سهل للاستنفاع العام فينزل إليه بدرج ثم صرفه إلى البلاط وماوالاه، فبمن سادل الاحصن الامير جماز بن شيخه المعروف اليوم بالقلعة السلطانية منهل بدر حين إلى قبر محمد ذي النفس الزكية بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط الله ثم يضاف إلى ماء المالح اصل منبعه من قبا، ثم ينصرف إلى وادى ابراهيم المعروف الآن بالبركة فيستى به نخيلا لبني حسين البادية وغيرهم، ولهذا الماء خدام لهم مقابل خدمتهم، وظائف مقررة كل زمن من ملوك مصر.

وفي سنة ......<sup>٧</sup> اضاف السلطان سليان عين ماء إلى هذا الماء اظنه الماء المالح، وعين له خداما لهم وظائف مقررة كل زمن.

فالامير ابو فليتة القاسم خلف ابنين: جمازا وهاشها وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب جماز: ويقال لولده الجهامزة، فجهاز خلف ابنين: مهنا والامير قاسم، وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مهنا، فهنا خلف ابنين: داود وهاشها. وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب داود: فداود خلف مهنا، ثم مهنا خلف الامير سالم، ثم سالم خلف اربعة بنين: ابا عرار رجب، واحمد وحسانا وهاشما^، وعقبهم اربعة كتدات:

الكتد الأول: عقب ابي عرار رجب: كان سيدا جليلا، مثيلا نبيلا، تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا

١. وفاء الوفا ٢ / ٥٨٤. ٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (٩٧٧).

٤. هكذا في النسختين. ٥. هكذا في النسختين. ٦. هكذا في النسختين.

٧. بياض في النسختين. ٨. زهرة المقول ٣٤.

صالحا عابدا، قدم العراق سنة ....\ ثم توجه إلى الملك الاشرف فتلقاه بالاجلال والاعظام، والعزل والاكرام، ورفع المنزلة والاحترام على الخاص والعام، واقطعه احسن الضياع، واجاد عليه باجزل النعم الجسام، وولاه نقابة السادة الاشراف العظام، فعلت همته، وزكت شوكته، ونفذت اوامره، وولاه نقابة السادة الاشراف فعلت كلمته على الخاص والعام، ونفذ امره على الامراء والحكام، ثم ظهر منه خلاف طريقته الأولى، فنفرت منه النفوس، فسافر إلى الدهلة والقلب منه مكسور، فلم يزل بها إلى ان ادركته المنية وقبره بها مشهور.

الكتد الثاني: عقب هاشم بن الامير سالم: فهاشم خلف ابنين: الامير فيضل، والامير جماز وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب الامير فضل: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، سديد الرأي الصائب، مسايسا للامور النافعة، بالمعرفة التامة، وكان فارسا بطلا شجاعا مقداما مهابا، ولي الامارة بعد موت سعد بن ثابت بن جماز لثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٥٧ فاطاعه آل جماز وحالفوه وخطبوا له ثم وجهوا مانع بن علي بن ابي مزروع ودى بن جماز بين شيخة إلى السلطان ...... ملتمسين منه الاستمرار، فاجابهم لذلك، ولم يزل بها اميرا إلى ان مات لسادس عشر ذي القعدة سنة ٧٥٤ ودفن في قبة الائمة المنتقيث ثم ولي الامارة بعده مانع بن علي بن مسعود بن جماز بن شيخة، وفي زمن امارة فضل اكمل عارة الخندق حول المدينة التي بناها الجواد محمد جمال الدين بن علي بن ابي منصور الاصفهاني وزير الملك العادل نور الدين محمود الشهيد بن عاد الدين بن اتابك زنكي بن ابي الحاجب سنقر بن عبدالله، لان قبل هذه العارة كان اهل المدينة في اشد منيق و تعب وضرر عظيم من اعراب البادية "، خصوصا آل ظفير، لا يتركون لهم مايوارون به انفسهم من جليل ولا حقير، سواء ما يأخذون من الاتاوة حمل بعير، فلها كملت عهارته كثرت بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمی وبلية كبری، في زمن امارة بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمی وبلية كبری، في زمن امارة بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمی وبلية كبری، في زمن امارة

١. بياض في النسختين.

٣. في وفاء الوفا ٢ / ٧٧١: (ذكر البدر بن فرحون، ان الامير سعد بن ثابت بن حماد ابتداً في سنة ٧٥١ عمل الخندق الذي حول السور المذكور، ومات ولم يكمله، واكمله الامير فضل بن قاسم بن حماد في ولايته بعده، والله سبحانه وتعالى اعلم).

الامير فضل وقيل في زمن امارة اخيه جماز، (وهما رجلان نصرانيان اشقران من الاندلس، قد ارفدا بعثها قسيس النصاري باموال كثيرة لينفقا المال لتحصيل جثة رسول الله ﷺ، فنزلا بدار عمر بن الخطاب المعروفة الآن بديار العشرة، فتظاهرا بالسكينة والوقار والعبادة والصلاح، و واظبا الصلاة مع الجماعة وصيام الدهر، وبذلا الصدقات للمحاويج والارامل المنقطعات، وهما اجرل القبح والخزوان في نبش سرداب من هذه الدار واظهار ترابه إلى اقصى البقيع في الخلوات، فلما قربا من الضريح الشريف منّ الله تعالىٰ علىٰ عبده الملك العادل نور الدين محمود الشهيد مناما رأى في ليلة واحدة ثلاث مرات رسول الله ﷺ يقول له: يا نور الدين انقذني من هذين الرجلين، وقد اراهما وعرفها في منامه، فاستيقظ فزعا مرهوبا، فطلب وزيره جمال الدين الجواد محمد جمال الدين الموصلي وقص عليه الرؤية، فقال: هذا امر عجيب، وخبر غريب، قد حدث بالمدينة الشريفة ليس له احد سواك، فاكتم امرك وبادر لعقباك وسر هذه الساعة بذاتك، فخرجا معا في ليلتها ليس معها سوئ عشرين رجلا من خواصها، فقدموا المدينة على حين غفلة من اهلها، لست عشر يوم التروية، فزار وصلى بالروضة مفكرا، ولما رآه مدبرا، في ليلة صبح وصوله ارتبعدت السهاء، وابرقت، وارتجت الارض باسرها، وكادت تزول الجبال الراسيات عن موضعها، فنادئ مناديه ان الملك قد اتى إلى النبي النبي النبي الرباء وبخيراته على الكبير والصغير والغني والفقير جاريا، فالحذر ثم الحذر من التأخير. فاتوه زمرا زمرا، وهو يحد النظر فيهم ثم يعطيهم حتى بلغ الكل ولم يسرفيهم الرجلين الاشقرين الذين رآهما في المنام، فقال: هل بقي احد ما اخذ شيئاً؟ فقال بعضهم: لم يبق احد سوى رجلين صالحين صائمين الدهر، ملازمين الصلوات، مكثرين على المحاويج الخيرات، فامر باتيانهما إليه، فلما مثلا بين يديه فاذا هما بتلك الصفة التي رآها في المنام، فدفع هم شيئا، فقالا: نحن علىٰ كفاية فسألها فلم يصدقاه وابعداه، فمضىٰ إلىٰ منزلها فلم يرَ فيه غير مصحفين ومخلاتين للتراب، ودراهم لا تحصى وحصير، فرفعه فوجد تحته السرداب فارتاع ومن حوله فاساسهما اعظم سياسة، فأعترفا انها نصاري، قد ارغبها الملك والقسيس بكثرة الأموال، وبعثوهما في زي الحجاج لينقلا إليهم النبي المناسلة على الساسها ثانيا اشد من الأول، ثم ضرب عنقها تحت الشباك الذي هو شرقي الحجرة الشريفة، ثم امر باحراقها اخر النهار، وامر بحفر خندق إلى ما حول الحجرة

الشريفة، واذاب النحاس والحديد والرصاص واجرا به حتى بلغ ارتفاعه على وجه الارض). ١

وفي زمن سلطنة السلطان العادل نور الدين الشهيد ، احدثت الخدام بالمسجد الشريف اظنها سنة ٥٧ من القرن السادس، ولما كمل ذلك ركب متوجها إلى الشام، فاستغاث به النزال ظاهر السور ليكمل الحندق الذي بناه وزيره الجواد محمد جمال الدين، فدفع الامير فضل مالا جريلا لاكهاله، فعمره ورقم اسمه على باب البقيع، وذلك سنة ٥٥٨ وكان ولاة المدينة وقضاتها يـومئذ السادة الاشراف المهانية، رهط السيد الشريف سنان القاضي بن هاشم بن قاسم بن سنان بن عبد الوهاب بن الامير المهنا الاكبر.

واما السور الذي بناه الجواد محمد جمال الدين فهو داخل هذا السور ٥، والمدة متقاربة بين العملين، وفي سنة ٧٨٨ جدد في زمن الصالح صلاح الدين ولد الملك الناصر بن قلاون وبعضه في زمن الاشرف قايتباي، وسيأتي ذكره في ترجمة الامير قسيطل.

وفي سنة ٩٤٤ عمر السلطان الاعظم، والخاقان الافخم الاكرم، السلطان سليان خان بن السلطان سليم خان، سورا عظيا محكما بالحجر والنورة بابراج للمدافع وشراريفه، وعمر حصن الامارة الذي عمره الامير جماز بن ابي عيسى شيحة الحسيني هو الذي على جبل سليع مصغر سلع، فجعله قلعة حصينة للعسكر العثاني.

اقول: لمّا كثر الجاورون خصوصا في زماننا هذا فغلت البيوت وكراها، فلو اشار احد إلى هذا الملك الاوحد من الملوك العثانية باحداث سور من شفير بطحان إلى مسجد الاجابة إلى سلع إلى

١. انظر: وفاء الوفا ٢ / ٦٤٨ ـ ٦٥١.

ا. وهو نور الدين محود بن زنكي بن اق سنقر، الملقب بالملك العادل. ملك الشام وديار الجزيرة ومصر، مولده في حلب سنة ٥١١ هـ وانتقلت إليه امارتها بعد وفاة ابيه سنة ٥٤١ هـ، وكان دائم الجهاد بنفسه، موفقا في حروبه مع الفرنجة ايام زحفهم على بلاد الشام، مات بقلعة دمشق سنة ٥٦٩ هـ وقبره في المدرسة النورية التي بناها للاحناف بدمشق واخباره كثيرة.
 انظر: كتاب الروضتين في اخبار الدولتين ١ / ٢٢٧، الكامل لابن الاثير ١١ / ١٥١، مرآة الزمان ٨ / ٥٥، وفيات الاعيان ٢ / ٨٧.
 ٢ / ٨٠.

٤. انظر وفاء الوفا ٢ / ٧٦٧. ٥. انظر ايضا: ن . م ٢ / ٧٦٦.

٦. في ب هنا وفي اماكن اخرى منه: (شيخة) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

النقا المكان لهم وللساعي ثواب عظيم وحظ جسيم، كما لا يخنى ولافتخارهم على سائر الملوك بخدمة الحرمين المحترمين التي قد خصهم الله تعالى بها. ولعمرى لو اشير عليهم بذلك لفعلوا لما نرى من وجود عنايتهم بهم ومسارعتهم لما يجوز باحوالهم كما هو باق لهم في الدار الآخرة، رزقنا الله وايّاهم شفاعة النبي وآله.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: لم يكن في الزمن القديم للمدينة سور، فاول من بني سورا لها بعد خراب اطرافها، عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلثائة في زمن خلافة الطائع لله بن المطيع لله بن العباسي، ثم خرب ولم يبق رسمه قبلي جبل سلع، والظاهر انه متصل بشفير وادي بطحان من المغرب، وكان منازل جهينة داخلة من ناحية غربي حصن الامير جماز المذكور والسور القديم بينهما وبين جبل سلع، وفيه رسم باب جهينة أ، وهذا خلاف لروضة العطار في اخبار دار المصطنى الختار، حيث قال: ان اسحاق بن محمد بن يوسف الحمدي بن حفص، السيد بن ابراهيم الاعرابي صاحب الجار واميرها محمد بن الارش بن علي كان امير المدينة، اذ كون ولايتهم وامارة عضد الدولة بن بويه في عصر واحد أ، والمفهوم من التواريخ ان السادة الاشراف بني حسين ولوا المدينة بعد بني العباس، اللهم ان يكون الجعفري مقدما عليهم، لان ولايتهم لم قط انفصلت بغيرهم من الناس إلى غايتنا هذه، وثانيا ما يدل عليه ان الامير ابي .... الحسن بن طاهر بن ابي جعفر بن مسلم بن ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة، وعمه طاهر بن مسلم كان اميرا بها سنة ..... في زمن المعز العبيدلي الاسهاعيلي او خلفاء مصر.

وثالثا: ان المعز لما قتل ابا جعفر مسلما فر الحسن منهزما إلى المدينة وتأمر بها، فاستولى القائد جوهر الصقلي مملوك المعز من الاخشيد سنة ٣٥٦ ودخل مولاه المعز مصر سنة ٣٦٦ فاقيمت له الدعوى بالحرمين في هذه السنة، وكانت ولاية بني حسين قبله في زمن الاخشيد، كما قاله القاضي بن خلكان واليافعي ان الوزيرى العرب فلما اتي به إلى الحرمين خرج السادة الاشراف لاستقباله سنة ٣٨١ ولولا استيلائهم لما امكنهم ذلك.

١. بياض في النسختين.

٣. انظر ايضان . م ٢ / ٧٦٦ ـ ٧٦٨.

٢. انظر وفاء الوفا ٢ / ٧٦٦.

٥. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

ورابعا: في سنة ٣٦١ ان الشريف ابا احمد الحسين بن الحسن بن موسى الابرش الموسوي والد السيد الشريف المرتضىٰ علم الهدىٰ حج اميرا بالركب العراقي في زمن خلافة الطائع لله فلم يمكنه بنو حسين من الدخول، ومنعوا عضد الدولة، فخطب للطائع لله خارجها.

وفي هذه الايام كان غوث القرامطه فح علم القدم ولاية آل الطيار المنتجة بعد سورهم على سور عضد الدولة بن بويه، ولعل ما ذكره العلامي عن الروضة موافقا لما نقلناه، فيصحف المحمدي بالجعفري، وبالعكس، فاذا تقرر هذا علم ان هنا سوران:

الأول: داخلها احد الابواب شرقيا قبل وصولك عين الحارة التي اجراها الوزير محمد بـاشا وانت متوجه إلى البقيع.

والثاني: شمالي البلاط متصلا بمنازلي التي انشأتها المعروفة بالدار الكبرى ودار السرور علىٰ بابها عقد مكلف بالحجر المنحوت ويعرف ثمة بعقد بن شدقم.

وثالثا: لنا بالمغرب بازاء منزل السيد محمد بن حسين بن عبدالله السمرقندي الشافعي بين المسجد النبوي ومقعد السادة الاشراف الوحاحدة عنه ثلاثة اذرع.

ورابعا: قبلة سوق الفاكهة المعروفة الآن بسقيفة رصاص، لوكالة السلطان قايتباي فاذا اخذت قبله عن سقيفة بني ساعدة نحو عشرين ذراعا عند منزل السيد الشريف احمد النقيب بن سعد بن علي بن شدقم المعروفة بالقاسمية رسم سور الظاهر، انه الثاني لبعده عن الاول يلاقي السور الأول وهو موضع لم يتغير والله تعالى اعلم.

الزهرة الثانية: عقب الامير القاسم بن الامير جماز بن الامير ابي فليتة القاسم شمس الديس: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فالقاسم خلف خمسة بنين: "دبيسا ورضوانا ومعمرا وعميرا ...... وعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الأول: (عقب عمير: فعمير خلف ابنين: برجسا ونجادا).

القطب الثانى: عقب معمر بن القاسم: فمعمر خلف قاسما.

٣. في الزهرة: (اربعة بنين).

ليس اليوم من هؤلاء بالمدينة احد، والظاهر انهم بريف مصر، وفي سنة ..... رأيت حول البيت الشريف رجلا طويلا قد شمطه الشيب، لابسا لبس ارياف مصر، يسأل عمن ينوى به نية الطواف، وسمعت من غير واحد ان منهم طائفة بالشام وريف مصر والله تعالى اعلم) ٢.

اقول: قد وصل إلي بحديقتي بالمدينة جعفر بن حسن بن صقر بن عمران الواحدي الحسيني المتقدم ذكره، فاخبرني ان من الجهامزة جماعة كثيرة بريف مصر باوقافهم التي اوقفها عليهم الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف بن ايوب بن شادى الكردى، وان جدهم عمير بن القاسم بن جماز المذكور هو الذي رحل من المدينة مع منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد الوحادي الحسيني، فوفدا على الملك الناصر صلاح الدين حين غزاته على الاسكندرية فسارا معه فحن الله تعالى عليه بالنصر والفتح فانعم عليها بنعم جزيلة واوقف على كل واحد منها وقفا خاصا.

اما منصور فقد تقدم ذكره، واما ما اوقفه على عمير ضيعة يقال لها قنا وحصفة وغيرهما لم يحضرني اسهاؤها، فعمير خلف قاسم، ثم قاسم خلف عميرا، ثم عمير خلف ثلاثة بنين: عطية ومقدما وقاسما، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب عطية: فعطية خلف ثلاثة بنين: عميرا وحجازيا وعطاء الله وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب عمير: فعمير خلف محمدا، ثم محمد خلف سعادة.

الكتد الثاني: عقب مقدم بن عمير: فقدم خلف عطاء الله، ثم عطاء الله خلف ابنين: محمدا وفارسا.

الثمرة الثانية: (عقب هاشم بن الامير القاسم بن المهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين، ويقال لولده الهواشم.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فهاشم خلف سبعة بنين: ابا عيسىٰ شيحة الامير منيفا،

١. بياض في النسختين. ٢. هذا النص للسيد على بن الحسن بن شدقم في زهرة المقول ٣٤ ـ ٣٥.

وسالمًا، وحسنًا، وهاشهًا، وأبا كليب محمدًا، والامير عيسى والامير أبا سند جماز.

قال جدى على قدس سره: الموجود بخط المؤلف طاب ثراه اتصال اسم شيحة بقوله الاسير منيفا بغير فصل، بعد ان كان بينها واو فضرب عليها فان كان الضرب عمدا او صوابا كان الاسهان بقتضى العربية واردين على مسمى واحد، والامير ثانيا منصوب بفعل محذوف تقديره اعني الامير منيفا، ومنيفا بدلا من هذا الامير، كها ان شيخة بدل من الامير اولا، وان كان الصواب اثبات الواو كان الاسم الثاني معطوفا على الأول، والبدلية بحالها، ويحتمل كون اسقاط الواو بينهها حكين احدهما واو بالفعل الماضي مع واو الاستئناف، والثاني شيحة فاعل هذا الفعل، اي وولد شيحة الامير منيفا، فالامير مفعول ولد ومنيفا بدل منه.

فعلى الأول يكون عقب هاشم سبعة بنين، ومنيف هو نفس شيحة، وعلى الثاني يكون ثمانية باضافة منيف، وعلى الثالث الما اعقب هاشم شيحة وحده، ثم شيحة خلف السبعة الباقين ومن جملتهم منيف، والمحل غير منقح، وكلام المؤلف غير موضح، ثم اني وجدت هذا الاحتال الاخير هو المطابق للعمدة \.

قال السيد محمد بن فرحون: ان ابا عيسىٰ شيحة ولي امارة المدينة سنة ٦٣٤ بعد ان قتل الامير قاسم بن جماز بن ابي فليتة القاسم شمس الدين الكبير.

وفي سنة .... أإلي عمير بن القاسم بن جماز محموعا كثيرة فاخرجه منها هاربا، فلم يزل بها عمير اميرا إلى مضى ثلاث سنوات، ثم عاد إليها عيسىٰ اميرا (قام بها اميرا ثلاث سنوات) .

وفي سنة ١٣٧ امر ملك مصر المنصور بالله ايوب بن الملك الكامل بالامارة لجماز بن شيحة، وجهز شيحة بالف فارس ليأخذ مكة من الشريف راجح بن قتادة النابغة الحسني الامير بها من قبل ملك اليمن المنصور، فاستولى عليها من غير قتال، الا انه نهب جميع الاموال، وقبض علي بن التعزى.

وفي سنة ٦٣٩ جهز صاحب اليمن راجحا وابن النصرى بعسكر كثيف فاستمالوا الرجال ببذل

٢. بياض في النسختين.

١. زهرة المقول ٣٥، عمدة الطالب ٣٣٨.

٤. مابين القوسين ساقط في ب.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على النِّيلِ الله العلم الحسين بن على النَّيلِ الله الله العلم الع

الاموال، وانهزم شيحة إلى المدينة.

وفي هذا العام ارسل صاحب مصر المنصور بالله ايوب عسكرا مقدمهم الطغكي، فولى امارة مكة من راجح، ولاها شيحة، وكان شيحه اذا غاب عن المدينة استناب بها ولده عيسى، ولما توجه إلى العراق قتله بنو لام بجزيرة الفرات سنة ٦٤٦ وقيل سنة ٦٤٥ فجاء الجمامزة في طلب الامارة، فقبض عيسى منهم جماعة، فشيحة خلف سبعة بنين: سالما وحسنا وهاشما وابا كليب محمدا وابا الحسين منيفا، وعيسى وجمازا وعقبهم سبع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب سالم بن شيحة: ويقال لولده الردنة، كان اميرا سنة ٥٨٤ وتـوفى لشامن عشر رمضان سنة ٦١٨، فسالم خلف ابنين: سالما وابارديني ماجدا، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب ابي رديني ماجد: فماجد خلف زاملا.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن شيحة: فحسن خلف ادريس.

الزهرة الثالثة: عقب هاشم بن شيحة: فهاشم خلف ابنين: هويملا وعميرا وعقبها كتدان: الكتد الأول: عقب هويمل: فهويمل خلف حجيا.

الزهرة الرابعة: عقب ابي كليب محمد بن شيحة، فابو كليب محمد خلف ابنين: ابا مغامس وخليفة.

الزهرة الخامسة: عقب الامير ابي الحسين منيف عز الدين بن شيحة: ويقال لولده المنايفة: فنيف خلف خمسة بنين: مالكا وحديثة وحسينا ومنيفا [وقاسم] وعقبهم خمس كتدات، (وليس لهذه البطون الخمسة بالمدينة بقية الاطائفة يقال لهم الشيحية. منهم صالح بن علي بن ..... لا بأس به، له اولاد منهم سليان ..... ومنهم عساف وغيرهما) ....

قال جدى على قدس سره: (لم يفهم [من] كلام المؤلف طاب ثراه، رجوع طائفة الشيحية إلى اي رجل من بني شيحة)<sup>٥</sup>.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: قد [حدثت] في امارة ابي الحسين منيف عز الدين وقضاء

١. ساقط في النسختين، اكملناه من الزهرة ٣٦.

٣. بياض في النسختين. ٤. زهرة المقول ٣٦. ٥٠ ن . م ٣٦.

سنان بن عبد الوهاب بن نميلة بن محمد بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن مهنا الاعرج الحسيني، وخلافة المعتصم بالله بن المستنصر ' بالله بن الظاهر بامر الله ' العباسي، اهاويل عظيمة، واخاويف عجيبة، وهي من الله عز وجل نعم جزيلة، وعقونيلها "سليمة، فمنها: (ما وقع يوم الاثنين مستهل شهر جمادي الآخرة سنة ٦٥٤ حصل بالمدينة النبوية زلزلة خفيفة، فلم تزل تعلو بالامتداد، وفي اليوم الثاني اشتدت بالانتشار والازدياد إلى ضحى يوم الجمعة من النهار، فاشفقت العالم وانفقت الغنائم من زعزعتها للجدران، فماجت من دويّها الارض والجبال، لها صوت كالرعد، وباثرها ليومها سالت وادى حيائيين بالحاء المهملة، والياء المثناة، بعدها الف ثم يائين مكررة ثلاث مرات بالاولى وضع الهمزة في اوله، اسم موضع في الحرة الشريفة بدرب دبيب النحل لجنب الشهال، يسار المتوجه إلى السوار قبه، وقيل من حبس ٤ وسيل ١ هما جبلان صغيران احمران في بلاد بني سليم ٥، وقيل على مرحلة متوسطة من المدينة للذاهب إلى الهيلا بالمغرب من مساكن بني قريظة ـ ثم اشتدت النار من المشرق اخذت إلى قرب حيائيين ترى على صفة البلدة العظيمة لها سور وشراريف وابراج ومواذن ورجال تقودها يخرج من مجموع ذلك كالنهر ازرق واحمر، لها دوى كالرعد، وغليان كغليان البحر، صاعدة في الجو قد اثر لهيبها بالنيرين لا يطلعان الاكاسفين وعيناها كالجبال الراسيات، والتلال الجمعة السيرات، يظن الناظر قد سلبت عنها بهجة الاشراق، او عدما من الافاق، قد بلغ الطول منها اربعة فراسخ، والعرض اربعة اميال، والعمق قامة ونصف، فارسل الامير منيف إليها رسلا لتكشف الخبر عنها فلم تقرب الخيل من لهيبها، فترجلوا عليها وساروا إليها، فرأوها بشرر كالقصر، ولم يجدوا لها حيلة، مع عظمتها وشدة ضوئها، ولم ينظفروا بحيلة امرها، فجرد علم الدين سنجر غلام منيف، فوصل إليها قرب غلوتين بالحجر، ولم يستطع التجاوز من حموها وحذقها بالاحجار كالمسامير. قال علم الدين سنجر: فاخذت سهما من كنانتي

١. في النسختين: (المنتصر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (حيس) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في النسختين: (بني سالم) وما اثبتنا من وفاء الوفا ومعجم البلدان.

٣. هكذا في النسختين.

وقذفها إليها فاحرقت النصل واسلمت العود، ثم قلبته وادخلته مما يلي الريش فاكلته حسب، وهي سائرة إلى المشرق سيرا، ذريعا لا تمر على جبل الاجعلته دكا دكا، ولا شجر الاقلعته وكل شيء تمر عليه سحقته الا اليابس من الشجر اعفته، وحجر ضخم نصفه خارج الحرم احرقته ونصفه الداخل فيه اعفته.

قلت: عفوها عن ذلك وسحقها له من كونه في الحرم، اكراما لنبيه المُنْ الله عَنْ الله عَنْ

قال: وهي تسوق الجموع حتى بلغت به جبل وعيرة، فسدت به وادى الشظا بتلك الاحجار المسبوكة بقدر ارتفاع رمح طويل، فبلغ طرفها الشرقي الجبال، وطرفها الشامي مما يلي الحرم جبل وعيرة محاذ لجبل احد، مع طرف وادى تبع المسمى بوادى الشظا، فلما شخص منه قال هذه قناة الارض، اى مما يلى المدينة، ومن اعلاه عند السد، نار الحرة يسمى الشظا ايضا.

قال عباس بن درباس:

وانك عمرى هل أتاك طعانيا سلكي على وادى الشظا تنابيا

قال في القاموس: وكان هذه النار قرب حرة العريض وقبر ابي يعلي حمزة بن عبد المطلب، فاستقرت تجاه الحرم النبوي، على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام ومع هذا كان يأتي المدينة نسيم بارد، تغزل النساء على ضوئها على الاسطحة وكذا الكتاب يكتبون الكتب، قال: فاعتق الامير جميع مماليكه ورد على الناس مطالبهم، وابطل المكوس عنهم، وبات ليلة الجمعة والسبت والاحد بالمسجد النبوي بجميع اهل المدينة، النخاولة والنساء والاطفال متضرعين معترفين بالذنوب والعصيان تائبا عها صدر منه سابقا متوسلا بالنبي وآله الاثمة المناشقة فلم تزل تلك النار على تلك الخال إلى مضى ثلاثة اشهر آخرها اول شهر رمضان سنة ٦٥٤.

وفي سنة ٩٠٠ انخرق هذا السد من كثرة الامطار فجرى الوادى، ثم انخرق من تحته ثانيا سنة ٢٩٩٠ فجرى وادى الشظا سنة كاملة.

وفي سنة ٩٣٤٪ انخرق ثالثا ووجه الطائف لان مرادها وادى الشظا. فاجتمع الماء خلفه مـــد

البصر طولا وعرضا كأنه بحر مصر عند زيادته، فلو زاد قليلا لدخل المدينة (منها سنة ٧٩......\
في زماننا مرارا متعددة احدها سنة ٩٥٤ وكذا في سنة ٩٨١). وكشف السيل عن عين قديمة قبلي الوادى فجد منها حول جبل رعينين المعروف بجبل الرماد، وعينين بفتح العين المهملة وكسر النون بين اليائين المثنيين التحتيتين وفي اخرها نون، فظن اهل عصرنا انها عيون دائمة جارية، فتغازاها جماعة من السادة الاشراف بني حسين، فزرع بعضهم، وحصد نماؤها، وبعضهم يبس زرعه على اصوله لعوز الماء، وانشد بعض الادباء في هذه النار هذه الابيات:

يا كاشف الضر [صفحا] عن جرائمنا نشكو إليك خطوبا لا نطيق لها زلازلا تخشع الصم الصلاب لها أقام سبعاً يرج الارض فانصدعت بحر من النار تجرى فوقه سفن أرئ لها شررا كالقصر طائرة تشق منها بيوت الصخر ان زفرت منها تكاثف في الجو الدخان الى قد اثرى سفعة في البدر لفحتها "

لقد احاطت بنا يا رب باساء أحملاً ونحن لها حملاً أحمقاء وكسيف تقوى على الزلزال شاء عن منظر منه عين الشمس عشواء من العقاب لها في الارض ارساء كأنها ديمة للصب هطلاء أو رعبا وترعد مثل الشفق ألم اضواء أن غارت ألشمس منه وهي دهاء فسليلة التم بسعد النور عسياء

١. هكذا في النسختين.

٢. مابين القوسين سقط في ب.

٣. سقط في النسختين، اكملناه من وفاء الوفا.

٤. في النسختين: (استار) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في النسختين: (حمعا) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٦. في النسختين: (زلال) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٨. في وفاء الوفا: (ترمي لها شررا).

١٠. في وفاء الوفا: (تنشق ...). الله في

١٢. في وفاء الوفا: (ان عادت).

٧. في وفاء الوفا: (من الهضاب).

٩. في وفاء الوفا: (تنصب هطلاء).

١١. في النسختين: (مثل السقف) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

١٣. في النسختين: (تفحها) هكذا، وما اثبتنا من وفاء الوفا.

تحدد السيرات البسيع السنها وقد احساط لظاها بالبروج الى فياسمك الاعظم المكنون ان عظمت فاسمح وهب وتفضل بالرضا كرما فسقوم يسونس لما امنوا كشف ونحن امة هذا المصطفى، ولنا هذا الرسول الذي لولاه ما سلكت فارحم وصل على الخيتار ماخطبت

بما يسلاقي لها تحت الثرى الماء ان صار تسلفحها بسالارض اهواء مسنا الذنوب وساء القلب اسواء وارحم فكل لفرط الجهل خطّاء العداب عنهم وعم القوم نعاء منه الى عفوك المسرجو دعواء مسنه الى عفوك المسرجو دعواء على عسل عسل الله بسيضاء على عسلا مسنبر الاوراق ورقاء المسروق ورقاء المسترا

٤. في وفاء الوفا: (كشف التعذب).

١. في وفاء الوفا: (بما تلاقي بهما ...).

٢. في النسختين: (وقد إحاط ظاهرها بالروح الى) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٣. في النسختين: (اخطاه) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٦. وفاء الوفا ١ / ١٤٩، البداية والنهاية لابن كثير ١٣ / ١٩١.

ه في وفاء الوفا: (دعاء).

٧. وفاء الوفا ١ / ١٤٥. ٨. ن. م.

٩. في النسختين: (لحذيفة بن راشد) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

فركوبة كحلوبة بالباء الموحدة ثنية شاقة قبل العرج بثلاثة اميال، وهي ثنية العاير بعقبة العرج المساة بالمدارج، لها ذكر في سفر الهجرة، ومن الغريب قبل الحافظ ابو حجر في كلام على نار الجهاز بركوبة \_ ثنية صعبة المرتق في طريق المدينة إلى الشام، مر النبي المساق في غزوته لتبوك \_ ذكره البكري، فان صح فهي اخرى .

وعن رافع بن بشير السلمي عن ابيه مرفوعاً الى ...... أنه قال: قال رسول الله وسلم والسوارقية، وقبل الفتح الله وسلم وسلم الله وسلم وسلم الله وسلم الل

وحبس بالضم ثمّ بسكون الباء الموحدة وسين مهملة، السد الذي احدثته نار الحرة يسمى اليوم بالحبس ايضاً ".

وروي عن العباد بن كثير قال: اخبرني قاضي القضاة صدر الدين الحنني قال: اخبرني والدي الشيخ صني الدين المدرس بمدينة بصري قال: اخبرني جماعة من العرب صبيحة تلك الليلة، انهم رأوا صفحات اعناق الابل تضيء كضوء النهار، فظهر الموعود به وتمت المعجزات لرسول الله وَ اللهُ اللهُ

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وفي ليلة الجمعة [الاول] من شهر رمضان لهذا العام اي سنة [٦٥٤] احترق الحرم النبوي، وهو الحريق الأول في زمن الأمير ابي الحسين منيف عز الدين، وذلك ان ابا بكر المراغي الفراش فدخل الزاوية الغربية الشمالية فترك شمعة على اقفاص القناديل

١. ن . م.

٢. عبارة: (منها) زيادة عن الموجود في وفاء الوفا.

٣. وفاء الوفا ١ / ١٤٥ ـ ١٤١. ٤. بياض في النسختين.

٥. وفاء الوفا ١/ ١٤١ وفيه :(يوشك نار تخرج من حبس سيل، تسير سير بطيئة الابل النهار وتقيم الليل).

٦. وفاء الوفا ١/ ١٤١. ٧. سقط في النسختين واكملناه من وفاء الوفا ٢/ ٥٩٩، زهرة المقول ٣٦.

سهوا منه، فاستولت عليها حبّى علقت بالسقف القبلي، فأتى الأمير منيف بجم غفير بالمياه فلم يكنهم اطفاؤها، ولم تزل مستولية على جميع الخزائن والصناديق وما بها كالمصاحف والكتب وكسوة الحجرة الشريفة، واذابت الرصاص من الأساطين فتساقطت .

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وكان عددها مائتين وسبعة وتسعين اسطوانة، فمنها في جدار القبر الشريف ستة....... فسقط السقف الأعلى، ولم يسلم منها سوى القبة التي اتخذها الناصر لدين الله...... العباسي لحفظ الذخائر المعروفة الان بقبة الزيت بوسط الصحن الحايط الذي بناه عبد العزيز حول الحجرة على خمسة اركان، لئلا يصل إلى الضريح الطاهر، وقد شاهدوا منها صفة القهر والعظمة الكبرى شاملة للكبير والصغير والشريف والضعيف، والرفيع والوضيع.

قال السيد علي السمهودي: وكان الاستيلاء على المسجد والمدينة للروافض وكان القاضي والخطيب منهم، وقد اساءوا الأدب، فصار ما قد ذكر، فوجد في بعض جدران المسجد هذه الأبيات:

لم يحترق حرم النبي لحادث عليه وما به من عار لكنها ايدي الروافض لامست تلك الرسوم فطهرت بالنار

ووجد ايضا:

لقيادكم للذم كل سفيه الالسبكم الصحابة فيه قل للروافـض بـالمدينة مـابكم ما اصبح الحرم الشريـف محـرقاً

قال جدي حسن طاب ثراه: وفي صبح تلك الليلة ارسل الأمير منيف وكبار اعيان السادة الأشراف بني حسين إلى الخليفة المعتصم بالله ابي احمد عبد الله بن المنتصر بالله العباسي كتبا يعرفونه بذلك، فبادر بارسال الالات في صحبة الصناع مع الركب العراقي، وكذا من صاحب مصر

٢. وفاء الوفا ٢/ ٥٠٥.

١. سقط في النسختين واكملناه من وفاء الوفا، والزهرة.

٤. في وفاء الوفا: (لريبة).

٣. بياض في النسختين.

٥. وفاء الوفا ٢/ ٢٠٥٠ وفيه ان الابيات انشدها الحافظ الشيخ ابراهيم بن محمد الكناني رئيس المؤذنين هو وابوه.

الملك المنصور بن علي بن المعز الصالحي مملوك ابيه الملك المظفر، فشرعوا بالعارة في شهر..... سنة ٦٥٥ من باب مروان المعروف الآن بباب السلام إلى باب [عاتكة] المعروف الان بباب الرحمة، وفي ضمن هذه المدة عزل ملك مصر وتولى ابنه السلطان الظاهر جقمق فبعقمق لفظة تركية يعني الزناد الذي يقدح منه النار، فأرسل معه ركن الدين بيبرس الصالحي البندق دار، فأكمل العارة واحدث المقصورة على المنارة واحدث ال

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ما المراد به اول من احدث المقصورة ركن الدين، وانما اول من احدثها مروان لما ضربه اليماني، وقال: مثل هذا لما استخلف عمر رفي عملها من لبن ليصلي بها الناس وذلك لما اصاب عمر.

واما القبة الشريفة كانت قديما كالوازي في سطح المسجد إلى سنة ١٧٨ فجعل قبة مربعة، ومن سطحها مثمنة من علوها بأخشاب على رؤوس السواري المحيطة بها، وكان المتولي لعهارتها احمدبن البرهان الريني ناظر عوض قايتبا للادب بدق النجار للخشب بعلوها، فورد مرسوم بخرب الكال فصودر فاحترقت داره، وكان حدوث ذلك في زمن الناصر حسين بن محمد بن قلاون فاختلت تلك الالواح فأحكها الأمير شعبان بن حسين سنة ١٦٥، فأرسل الملك المظفر شمس الدين يوسف بن المنصور بن علي بن رسول......... منبرا من الصندل، فوضع موضع المنبر النبوي، ورفع الأول في الحاصل فيا بين المنبر ومصلي رسول الله المنافق البعة عشر ذراعا وشبرا، وما بين القبر الشريف والمنبر ثلاثة وخمسون ذراعا، وما بين المصلي والصندوق النبوي على ما ذكره الحافظ ابو الحسن زين قال: ان مسجد رسول الله المنافق إيد فيه زيادتان، فالأخيرة بلغت مساحة مائة ذراع، وعرضه كطوله.

وفي سنة ٧٦٠ احدث عبد الكريم السيواسي امام باب الرحمة من جهة الصحن سقفا لطيفاً نحو ستة اذرع محيطاً به رفرف وبسط بأرضه رخام في دولة السلطان حقمق، وجعل محجراً طايفاً ببيت

٢. بياض في النسختين.

١. في وفاء الوفا: (المنصور نور الدين على بن المعز..).

٤. وفاء الوفا ٢/ ٤٥٠.

٣. بياض في النسختين اكملناه من وفاء الوفا.

٥. بياض في النسختين.

النبي النبي النبي المسلين، ولم يلتفت إلى الأفضلية وعقوبة المانع، وكان احد الأبواب دائماً مفتوحاً للمصلين والزوار ثم عطل من تكاسل الناس للصلاة فيه، فصار مأوى للنساء بأولادهن، وربحا احدثن به حدثا بعد غلق الأبواب كلها في الموسم وغيره، فلا يمكسن احد من الدخول الاذو وجاهة، او ممن يتوقع منه نفع دنيوي فيدخل ليلا وحرم الناس التبرك كها سبق في زمن الاشرف برسباي، وسعى ابن حجر لما ولي ديوان الانشاء.

قال ابو زرعة، عن شيخه المناوي: ان تلك البقعة من المسجد بلا شك وان كان حدث الاطفال مقتضى المنع فيتعلق بالمساجد جميعاً.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ثمّ احترق ذلك كله في الحريق الثاني سنة ...... وسيأتي ان شاء الله تعالى ذكره في ترجمة الأمير قسيطل بن زهير بن الأمير هبة الجمازي.

وفي هذا العام وزمن امارة الأمير منيف حصل اهاويل عظيمة واخاويف عـديدة واراجـيف جزيلة، فمنها مامر، ومنها:

زيادة الدجلة ببغداد حتى غرق غالب اهلها، وسارت المراكب فيها، وركب الخليفة المعتصم، والناس وهم يتضرعون إلى الله عز وجل مما اصابهم، وانهدمت دار الوزارة بها، وغالب دورها على اهلها، واشرفت العالم على الهلاك.

وفي سنة ١٥٥ اخذت التتر بغداد، وقتل الخليفة وسائر الروم بالسيف، ولم يزل يضرب بالسيف رقاب العالم، والسبي فيهم نيفاً وثلاثين يوماً، فقل من نجا، فالقتلى الف الف وثما غائة وستون، والسبب لدخول التتر بغداد هو ان مؤيد الدين محمد بن محمد العلقمي تولى وزارة العراق، وكان ذا غلّ على اهل السنة والجماعة، كاتبهم وحرضهم على بغداد، على ما جرى على اخوانه من النهب والخزي مؤملا ان الأمريتم له ويكون خليفة، فشار على الخليفة ان يخرج اليهم في مقرر الصلح بينهم، فأمره بالخروج وتوثق منهم لنفسه وعو ....دله "، ثمّ رجع فقال للخليفة: ان الملك قد رغب

١. بياض في النسختين.

٢. حوله انظر الدراسة التي كتبها الشيخ محمد الشيخ حسين الساعدي بعنوان: (مؤيد الدين بن العلقمي وسقوط الدولة العباسية).

ان يزوج ابنته من ابنك ابي بكر، وان تكون الطاعة كما كانت اجدادك مع الملوك السلجوقية، ثمّ يرتحل، فخرج المعتصم بالله في اعيان دولته، ثمّ استدعى بالوزراء والعلماء والرؤساء والأعيان يحضروا العقد، فأمر بضرب رقابهم جميعاً، وامر على الخليفة المعتصم وولده بالرفس فرفسا حتى ماتا، وزالت دولة بني العباس، والقيت الكتب تحت ارجل الدواب، وبني لها معالف بالمدرسة المستنصرية ، واخليت بغداد، واستولى الحريق حتى عم الرصافة مدفن ولاة الخلافة، ووجد على بعض جدرانها هذه الابيات:

نو العـ باس قد دارت عليهم الدورات عليهم الدورات عليهم الدورات عليهم الارض واحـــرقوا الامــوات عليهم

ان تسرد عسبرة فسهذي بسنو العسد واسستباحوا الحسريم وزعسزعوا واصلحه ابو شامة منبها علىٰ انها في سنة ......<sup>1</sup> شعر:

جـــــارية في الورىٰ بمـــقدار احرق ارض الحجاز بالنار°

سبحان من اصبحت مشيئته في عام احرق العراق وقـد وبتى الرعية بلا راع ثلاث سنوات.

وفي سنة ٦٥٦ توفي الوزير مؤيد الدين محمد بن محمد العلقمي (صح). ومما وجدت في بعض الماجميع ابيات كأنها جواب لتلك المذكورة في الحريق:

حاقت بريسكم هل كان من عار هدن استار بسدي المنابر جهرا دون استار بصديع قبر رسول الله ذي الجار تجري لامادها جرياً بمقدار

قل للنواصب ما تأويل صاعقة قد كان يلعن خير الأوصياء على لم لاتفطرت الأخشاب وانصدعت لكنها من بنات الدهر جارية

٢. في وفاء الوفا: (الدائرات).

١. في النسختين: (المنصورية) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في وفاء الوفا:

(واستباحوا الحريم اذ قتل الاحياء واحرق الاموات).

٤. بياض في النسختين.

٥. في وفاء الوفا ١/ ١٥٢، والبداية والنهاية لابن كثير ٣١/ ١٩٢:

وفيها: (في سنة اعرق العراق وقد...).

٦. في وفاء الوفا: (وفي مستهل جمادي الاخرة).

ونستعين به في امره الجارى الى رضاه ويسومنًا من النار مستمسكين بحب منه لحسرار

بل نستغفر الله كل من جرائمنا ونسأل الله ان يجري براجمعنا بحرق مرن نحن جريران لتربيته

قال ابن كثير: وفي هذا العام اي سنة ٦٥٥: كان بطبرستان بنت تسمىٰ نفيسة، تزوج بها ثلاثة رجال فلم يقدروا عليها، يظنون بها رتقا، فلها بلغت خمس عشرة سنة غار ثدياها وصار يخرج من موضع البول شيئاً فشيئاً حتّىٰ برز منه ذكر قدر الأصبع وانثيان ً.

وفي سنة ٦٥٧: وصل سلطان الروم عز الدين السلجوقي مسلماً مطيعاً لهولاكو وسار إلى حلب ودمشق الشام.

اقول: فني هذه الأهوال عبر تامة، ومواعظ عامة ابرزها الله تعالى لعباده من اجرل نعهائه، فلولا بركات البشير النذير السراج المنير لكان اعظم من ذا، سبحان العليم الخبير، وهو على كل شيء قدير، وقد قال سبحانه وتعالى: ﴿وما نرسل بالآيات الا تخويفا، واذ قلنا لك ان ربك احاط بالناس وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهم فا يزيدهم الا طغياناً كبيراً ﴾ ٢، وقال تعالى: ﴿يخوف الله به عباده يا عباد فاتّقون ﴾ ٣.

وقد حصل ما فيه الكفاية إلى الغاية من الإنذار بأعظم عنوان تلك النار، ففيها الكفاية لذوي الأبصار، فلم تزل تعرض عليه اعبالنا ونحن في غيّ لا نلتفت لآجالنا.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وكان وفاة الأمير ابي الحسين منيف عز الدين في شهر صفر سنة ٦٥٧، وخلف خمسة بنين: الأمير ابا هاشم مالكا وحديثة وحسيناً ومنيفاً، وقاسماً. وعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الاول: عقب الأمير ابي هاشم مالك.

اقول: ولم يتجاوزهم المؤلف ولا ابنه جدي على طاب ثراهما. قال الفاسي في تاريخه عند ذكره لجهاز بن ابيعيسيٰ شيحة، فمالك كان عضداً لعمه جماز بن شيحة ومؤازرا له. وقائماً مقامه في امور

١. لم اجد اشارة لهذا النص في تاريخ ابن كثير ١٣/ ١٩٥ ـ ٥٠٠، حوادث سنة ٦٥٥.

٢. سورة الاسراء ٥٩ ـ ٦٠. ٣. سورة الزمر ١٦.

ديوان الإمارة عند غيابه، وامينا على اسراره وجميع احواله، فاستغاب عمه ذات مرة لغيبوبته بمكة المشرفة فأمر بالخطبة والدعاء لذاته دونه، فبلغ ذلك جمازاً فأقبل اليه مسرعاً مستنجداً جما غفيرا من العربان فلم يمكنه انتزاعها منه، فرجع عنه عجزاً، ثم ارسل اليه مالك بكتاب مضمونه اني اراك على الامارة حريصاً، فأنت عمي وصنو ابي، وقد كنت له معاضداً، ومعه على الاعداء ناصراً، فيجب لك علينا الاحترام والإيثار، يانسل خير امة كرام، وقد نزلت لك عنها طوعاً لاجبرا ولا اكراها، ولك الامن والأمان، والله على ما نقول وكيل، والسلام. فاستر جماز فرحاً فعاد اليها اميراً، واستال بني اخوته وعمومته وعشيرته ومن لاذبهم، وبذل لهم الأموال، وخضع لهم الجناح فقوي امره، ونفذ في العام بها حكه،

اقول: وفي سنة ١٠٧٧ رأيت عند سالم بن مانع بن منيف الآتي ذكره بنسب الأمير ابي هاشم مالك بن منيف، وعليه خط خطيب المنبر العالي المنيف القاضي الباس الاغير فنقلته والله تعالى اعلم بصحته، وهذا صورته: فأبو هاشم مالك خلف منيفاً، ثمّ منيف خلف ابنين: دغياً وكليباً، وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب دغيم: فدغيم خلف خنيفر. قال سالم بن مانع: ثمّ خنيفر خلف ابنين: منيفاً ومانعاً، وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب منيف: فمنيف خلف ابنين: مانعاً ومنيعاً امهها ميثا بـنت كـليب، وعـقبهها شجعهان:

الشجعم الأول: عقب مانع: فمانع خلف خمسة بنين: سالماً المشار إليه ومنيفاً ونايفاً ومسلماً وعلياً وامهم ريا بنت ياتي بن صالح، فالثلاثة الاخر درجوا صغاراً منقرضين، فالعقب من الأولين وعقبها نسلان:

النسل الأول: عقب سالم.

الشجعم الثاني: عقب منيع بن منيف: سافر إلى الحسا سنة ١٠٦٥ مع ابنيه، فاتخذاها مسكناً

وموطناً، ومعه الان ابنان: علي يلقب رشدان، وإبراهيم يلقب وبـران امـهـا ويشــدة بـنت.......\ الشعشاع الزياني.

السلقم الثاني: عقب مانع بن خنيفر: فمانع خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: منيفاً وصالحاً، وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب منيف: فنيف خلف ابنين: مالكاً وعلياً، وعقبها..... امها فاطمة بنت مانع، اما مالك خلف محمداً مات منقرضاً عن بنت اسمها سعدي امها فوز بنت يماتي بن صالح خرجت إلى سالم بن مانع.

الشجعم الثاني: عقب صالح بن علي: فصالح خلف خمسة بنين: ياتي وثاري وعلياً وسليان وعسافاً وعقبهم خمسة فراهد:

الفرهد الثاني: عقب ثاري بن صالح: فثاري خلف دعيجاً، امه فاطمة بنت مانع ثمّ دعيج خلف خضراً امه رومية بنت شهوان بن الشيحي، سافر إلى العجم وعاد إلى المدينة، وفي سنة ١٠٧٨ سافر إلى الهند وسكن حيدر آباد، وله بالمدينة بنت امهن آمنة بنت حسن يوسف البغولي، فهؤلاء كانوا بالصعبية، فالصعبية بالفتح ثمّ السكون، ذات آبار عذبة لبني سليم، وهي قرب ايلي مرحلة عن السوارقية، لهم بها مزارع، فأجحفتهم الدنيا فالهمهم الله تعالى المهاجرة عند جدهم رسول الله الله الله الفقال فقراء فلم يلتفت إليهم احد مدة، فآواهم واحسن إليهم عيادة بن وادي الخضاري، ثمّ محمد بن عبدالنبي بن يوسف بن صالح البغولي الحساوي أصلاً المكي مولداً ومنشأ، المدني مسكناً، فعلمهم القرآن الجيد، فأجاد رباهم، ورقاهم على غيرهم، فصاروا متريسين مترشحين لا يرون أحداً مثلهم، ولا يصل إليهم، بل ان الكل دونهم خصوصاً كبيرهم سالم، فهو كبيرهم شديد الجدع بالكذب والبهتان، خضع الجناح لبلوغ مرامه عند كل انسان، لطيف اللقاء،

٣. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسخين.

ذلق اللسان، مدعي الذكاء بطرق التعديل والتوجيد، مغتراً بذاته لتوجيد التبديل والتمويد، يخاله العدو صديقاً، صافي الجنان، ويعتقده الجاهل شقيقاً ولهان، فلو أدركه ابن العاص، لاشتد حبّاً له وفي بحر مكره لغاص، وقبل يديه واعترف بسيادته لديه، وبادر بالإقرار لستاذيته لمعلمه، اذ لا تتم الأمور إلا باعانته وعناده، وصابته دعواه علو الهمة على كل مشهور بها، ومؤخر كل سخي وكريم معروف قد سطعت انواره بالذكاء والفضل والافضال، فضربت له الدفوف. قال عزّ من قائل: فرمن الناس من يقول آمنا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون (، وقال تعالى فان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم وإذا يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون (اناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً، مذبذبين بين ذلك لا إلى قاموا إلى الصلاة قامواكسالي يراءون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً، مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ه

الزهرة السادسة ": عقب الأمير أبي محمد عيسى الحرون بن الأمير أبي عيسىٰ شيحة: قال جدّي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده العياسا، مساكنهم في المحلة المعروفة بالحارة في المدينة المنورة بشرقي المسجد النبوي علىٰ مشرفه أفضل الصلاة وأزكى السلام، قرب مشهد إساعيل بن أبي عبدالله جعفر الصادق الملاه ولهم بظاهرها عدة أملاك وبساتين ومزارع.

قال .... <sup>3</sup>: وفي سنة ٦٢٤ ولي إمارة المدينة بعد أن قتل والده، فجاء الجمامزة في طلب الإمارة، فقبض على جماعة منهم وعلى آخرين من أتباعهم وأعوانهم، وقيل أنّه ولي الإمارة بعد أن قتل الأمير قاسم بن جماز بن أبي فليتة، القاسم شمس الدين الكبير، فأتاه عمير بن الأمير قاسم المذكور بجم غفير من العربان، فخرج عنه منها خائفاً وجلا إلى الفلاة، فتم عمير بها أميراً إلى مضي ثلاث سنوات منظات ثم أتى عيسى فانهزم عنه عمير وأقام بها عيسى ثلاث سنوات، ثم صاحب مصر المنصور بالله بن الملك أيوب، أقام أخاه جماز بن شيحة قاعًا مقامه، وجهزه بألف فارس ليأخذ مكة المشرفة من السيد راجح بن قتادة النابغة الحسني، أميرها يومئذ من قبل صاحب اليمن عمر نور الدين المنصور بالله، فاستولى عليها من غير قتال، إلّا أنّه نهب جميع إذخر الكعبة والمسجد الحرام، الدين المنصور بالله، فاستولى عليها من غير قتال، إلّا أنّه نهب جميع إذخر الكعبة والمسجد الحرام،

۲. سورة النساء ۱٤۲ ـ ۱٤۳.

١. سورة البقرة ٨ ـ ٩.

٤. بياض في النسختين.

ومال التجار وغيرهم، وقبض علىٰ وزيره ابن التعزي.

وفي سنة ٦٣٩ جهز صاحب اليمن عمر الشريف راجحا وابن النصري بجيش كثيف فاستال الرجال ببذل الأموال، فانهزم عيسى لعدم قدرته على القتال إلى المدينة فأيده صاحب مصر الملك الكامل فسار إليها واستولى عليها وانهزم عنده راجح، فأقبل عمر نور الدين بذاته فدخلها في شهر رمضان سنة ٦٣٩، واستولى عليها واستخلف عليها مملوكه السلاح.

وفي هذا العام وصل الطغطكي من صاحب مصر نور الدين المنصور بالله، وعندي في صحة هذه القصة بين كونها كما هي مذكورة هاهنا وبين كون صدورها من أبيه شيحة شك والله تعالى أعلم. قال المؤرخ: وفي سنة ٦٤٩ حصل بين عيسى واخوته أبي الحسين منيف وجماز منافرة، فأخرجها من المدينة، فكاتبا وزيره ... فأدخلها الحصن القديم ليلاً، فقبضا عليه وقيداه في الحديد، وتولى الإمارة منيف فخطب ونادى بالأمن والأمان، فالأمير أبو محمد عيسى الحرون خلف أحد عشر ابنا: شبانة، ودمخا، وأبا قطاي توبة، وشداداً، ومنصوراً، وماجداً، وقاسماً، وحسناً، وحسيناً، وغيراً، ومسهراً، وعقبهم أحد عشر قطبا:

القطب الأول: عقب دمخ: ويقال لولده الدموخ، فدمخ خلف متروكاً ويـقال لولده المـتاريك منازلين بني حسين البادية.

القطب الثاني: عقب شداد بن الأمير عيسىٰ: فشداد خلف عصفوراً، ثمّ عصور خلف [ثلاثة] ٢ بنين: ذيبان وبرجسا وعميرة وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب ذيبان: فذيبان خلف ثلاثة بنين: جبلاً وعامراً وماهراً وعقبهم ... سلاقم: السلقم الأول: عقب جبل: فجبل خلف محمدا الشهير بابن ثعلبة نسبة إلى ام له اسمها ذلك، فحمد خلف علياً، ثم على خلف ابنين: محمداً ومباركاً، وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب محمد، كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشان، حسن الأخلاق، زكى الأعراق، ذا مروة وشهامة، وحشمة ووجاهة، ابتكر القرية المعروفة بالسوارقية بفتح السين

٢.بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١. سقط في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

المهملة وضمّها ثمّ واو بعدها راء مهملة، ثمّ ياء مثناة تحتية ثمّ قاف مثناة فوقية ثم ياء تحتية مشددة بعدها هاء، ويقال لها السويرقية مصغرة، ثلاث مراحل عن المدينة حالة بين القبلة والمشرق، قرية غناء كبيرة ذات عنبر عليه حصن وبأسفله نخيل وفواكه تسقى بآبار عذبة، والكل لبني سليم فيها شيء، وقد وفّق الله تعالى الأشراف العياسا الحسينيين زادهم الله توفيقاً لعهارتها فعمروها أحسن عهارة، ففيها ما يقارب أربعهائة بثر كلها تزرع حنطة وشعيرا ولم يعانوا بها غرس النخيل والأشجار، ولهم فيها حصن حصين، لهم به منازل، وكذا لمن آوى إليهم، وللمدينة من غلاتها امداد، وكانت في عصرنا معمورة بأوائلهم فيا أظن، وحكي انها كانت ... الزبيدي وكان بينه وبين محمد صداقة فقال محمد ذات يوم له بعنى اياها، قال: ان احضرت لي مدّ ذهب بعتك اياها فقال: شريتها بذلك على ذلك لما بعتك، ثمّ أن محمداً اتّخذها مسكناً وموطناً، فحمد خلف أربعة بنين: قناعاً بقدرتك على ذلك لما بعتك، ثمّ أن محمداً اتّخذها مسكناً وموطناً، فحمد خلف أربعة بنين: قناعاً وحسناً تسوما، امها ملكة بنت ذيبان، وعلياً امّه حزوة بنت .... ولادتهم والمؤلف جميعاً سنة وحسناً تسوما، امها ملكة بنت ذيبان، وعلياً امّه حزوة بنت .... ولادتهم والمؤلف جميعاً سنة عامية من بيت أهل صلاح وتقوى.

قال جدي علي ﴿ امَّا حسن مات منقرضاً، وعقبهم ثلاثة أشبال:

الشبل الأول: عقب على: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً، قتل في حرب مع بني حسين البادية، فعلى خلف ثلاثة بنين: صقراً وصقيراً ومباركاً، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب صقر: أقول: وفي شهر رجب سنة ١٠٧٦ وصل إليّ شهيل بن فهيد بن حسين، ومشعل، وصنوه مبارك ابنا فوزان بن غنام الآتي ذكرهم فأملوني نسل جدهم الأمير عيسىٰ. فصقر بن علي خلف ابنين: طليحان وحسيناً يلقب القحيط امّها دلال بنت بصيبص، وحكىٰ لي انّها شوق بنت عامر بن بصيبص، وعقبها قرتان:

القرة الاولى: عقب طليحان: فطليحان خلف خمسة بنين: ضياءً وصالحاً ومسعراً، وسعوداً واميا امهم مصرية بنت عمّه صقير.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

القرة الثانية: عقب حسن بن صقر، يلقب القحيط، ويقال لولده آل قحيط فحسين خلف ابنين: عميرة ومازناً امهما شمسية بنت سالم بن قناع، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب عميرة: فعميرة خلف ثلاثة بنين: حسناً ورحمة المهما سلطانة بنت راضي بن مبارك، وعمرو، ويقال له عمران، الله دلال بنت بصيبص بن ... \ وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب عمرو: فعمرو خلف ابنين يحيىٰ امّه موضى بنت سعود بن زامل الجهازي، وحسيناً امه الشيخة بنت صقير.

النوفل الثاني: عقب مازن بن حسين القحيط: فمازن خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحمـوداً. امّهم برود بنت عجيل بن خويطر.

الفرهد الثاني: عقب صقير بن علي بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة؛ فصقير خلف خمسة بنين: علياً وحماداً وزاهراً وعمران امهم مانعة بنت بصيبص، وحسناً الله سلطانة المذكورة، وعقبهم خمس قرر:

القرة الاولى: عقب على: فعلى خلف محسناً امه روضة بنت عمة صقر ثمّ محسن خلف عمروا امه سلاسل بنت زاهر.

القرة الثانية: عقب حماد بن صقير: فحماد خلف ثلاثة بنين: حسناً ومباركاً وصيصان امهم عينان بنت حسين بن محمد بن علي وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب حسن: فحسن خلف مباركاً امه شعثا بنت عمه زاهر.

القرة الثالثة: عقب زاهر بن صقير: فزاهر خلف منديل امه شمسية بنت سالم بن قناع.

الشبل الثاني: عقب قناع بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة: فقناع خلف ثلاثة بنين: سالماً امه شقرا بنت سليان بن حربي، وسليان وسلامة امها موزة بنت سليان بن .... البرجسي، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سالم، فسالم خلف شمسيان امه غراء بنت عمه حسين، فشمسيان خلف منصوراً امه شما بنت عجيل بن خويطر.

١. بياض في النسختين.

الفرهد الثاني: عقب سليان بن قناع، فسليان خلف عسافاً امد سعيدة بنت حمد بن عتيق، ثمّ عساف خلف ثلاثة بنين: عقيلاً وعقلاً وسليان امهم ثريا بنت صقر.

الفرهد الثالث: عقب سلامة بن قناع، فسلامة خلف ابنين: بركة ومباركاً امهما ريا بنت حمد بن خليفة من آل عرار الزياني.

الشبل الثالث: عقب حسين بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة: فحسين خلف فهيداً، امه جمال بنت سليان بن حربي، ففهيد خلف ثلاثة بنين: شهيلاً وسيفاً وجدوعاً امهم زاهرة بنت مبارك بن راضى، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب شهيل: هو المشار إليه، وهو اليوم شيخ قومه العياسا ورئيسهم ومقدمهم وإليه مرجعهم وكذا سائر أهل البلاد، معه الآن على المه حجيجة بنت حمزة بن محمد العرمي.

الشجعم الثاني: عقب مبارك بن على بن محمد ثعيلبة: قال جدي على الله فبارك خلف راضياً، ثمّ راضي خلف ثلاثة بنين: مباركاً وهشالا امها عتيقة بنت عميرة بن زرفي، وسلطان امه فوز بنت محمد ثعيلبة، عمّن تقدم ذكرهم في الاملاء، وعقبهم ثلاثة أشبال:

الشبل الأول: عقب مبارك: فبارك خلف ثلاثة بنين: سعدوناً وزهيراً وسعوداً امهم مباركة بنت خويطر، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سعدون: فسعدون خلف راضي امّه هدية بنت مناع بن بصيبص، فراضي خلف ابنين: محمداً امه قرينيصة بنت سيف بن مانع الشهواني، ومباركاً امه ميثا بنت زهير بن مبارك.

الفرهد الثانى: عقب زهير بن مبارك بن راضى: فزهير خلف حموداً امه قرينيصة المذكورة.

الشبل الثاني: عقب هشال بن راضي بن مبارك: فهشال خلف سعوداً امه فوز بنت هذيل بن سحيم الشهواني.

السلقم الثاني: عقب ماهر [بن ذيبان] بن عصفور: قال جدي حسن طاب ثراه: فماهر خلف غيلة، ثمّ غيلة خلف ذيبان، ثمّ ذيبان خلف عامراً، ثمّ عامر خلف بصيبصا ويحتمل غيره، ومنهم سلمان بن جرى بالتصغير، انقرض عن بنات. أقول عمّن تقدّم ذكره فبصيبص امه عتيقة بنت

عميرة بن زرفي، فبصيبص خلف مناعاً امه هويشلة بنت راضي بن مبارك بن علي، ثمّ مناع خلف عميرة الله رجحية بنت عجيل بن محمد، ثمّ عميرة خلف محمداً الله صالحة بنت عجيل بن خويطر.

الكتد الثاني: عقب برجس بن عصفور بن شداد بن الأمير عيسى الحرون: ويقال لولده آل برجس، قال جدّي طاب ثراه: فبرجس خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف نابراً، ثمّ نابر خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف خويطراً الله فاطمة بنت مسلم بن ....\ البدري. قال جدي الله خويطر خلف ابنين: عجلا الله فريعة بنت فايز بن غنام، وعجيلاً بالتصغير الله شوق بنت مبارك، وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب عجيل: أقول عمّن تقدم ذكرهم، فعجيل خلف ابنين خضيراً امّه فوز بنت بصيبص، ومفلحاً امّه عارضية عامية، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب خضير: فخضير خلف ثلاثة بنين: محمداً وزيداً وعمرواً امهم فريعة بنت فايز بن غنام.

الشجعم الثاني: عقب مفلح بن عجيل: فمفلح خلف عجيلاً امه فريعة المذكورة.

الكتد الثالث: عقب عميرة بن عصفور بن شداد بن الأمير عيسى الحرون: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعميرة خلّف عسافا، ثمّ عساف خلّف مباركاً، ثمّ مبارك خلّف حرينق، ثمّ حرينق خلّف زرفيا ويقال لولده آل زرفي، ثمّ زرفي خلّف اربعة بنين: علياً ومباركاً وعميرة وعتيقاً وعتيقة وعقبهم أربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب على: كان صديقاً لنا، مات (رحمه الله) منقرضاً عن بنت اسمها زرهم خرجت إلى تركى بن زعازع فماتت بعده سنة ٩٩٣.

السلقم الثانى: عقب عميرة بن زرفى: فعميرة خلف عتيقا وعتيقة.

السلقم الثالث: عقب مبارك بن زرفي: فمبارك خلف ابنين: يحيى وغناماً وعقبهما شجعمان:

الشجعم الأول: عقب يحيى: أقول: عمن تقدّم ذكرهم، فيحيى خلّف ابنين: حمدان وقطيان المها عتيقة بنت عميرة، وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب حمدان: فحمدان خلف أربعة بنين: قطا، وقطيان، وعجلان، وفضلاً، امهم

١. بياض في النسختين.

موزة بنت راضي بن مبارك.

الشبل الثاني: عقب قطيان بن يحيى، فقطيان خلّف يحيى، امه روضة بنت حمد بن عتيق. الشجعم الثاني: عقب غنّام بن مبارك بن زرفي: فغنام خلّف ابنين: فايزاً وفوزان امهما عارضية عامية، وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب فايز: ففايز خلّف راشداً امّه سعيدة بنت عتيق، ثمّ راشد خلّف عميرة امّه زرقا بنت عمّه فوزان.

الشبل الثاني: عقب فوزان بن غنّام: ويقال لولده آل فوزان، ففوزان خلف أربعة بنين: مباركاً ويركة ومشعلاً وشقيرا امهم بخيتة بنت عتيق، وعقبهم أربعة فراهد:

الفرهد الأول: عقب مشعل: المشار إليه، فمشعل معه الآن خمسة بنين: فوزان ورشود امهها جادل بنت عمّه فايز، ومحمد وعرارا امهها عايدة بدوية عامية، وحمدان امه كسلا بنت خضير بن عجيل. الفرهد الثاني: عقب شقير بن فوزان: فشقير معه الآن صالح، امّه بيشية بنت عمّه فايز.

السلقم الرابع: عقب عتيق بن زرفي: فعتيق خلّف رحمة، ثمّ رحمة خلّف أربعة بنين: بديوي وبادي وعزيزا و... المهم تبيلة بنت راضي بن مبارك، وعقبهم أربعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب بديوي: فبديوي خلّف شامان، امّه شهاء بنت حمدان بن يحيى، ثمّ شامان خلف اربعة بنين: محمداً وحسيناً امهما فهيدة بنت شاهين بن ... للزياني.

الزهرة [السابعة] ": عقب الأمير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة بن هاشم بن القاسم بن المهنا الاعرج بن الحسين شهاب الدين بن ابي ....... المهنا الاكبر أ. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه، والفاسي: امه صبح بنت فليتة بن حسين من آل كثير، وقيل فاطمة بنت قاسم بن حسن من آل كثير، وكان جماز ذا همة عالية، ومروة وشهامة وحزم وعزم وجزم ومهابة، ورأي سديد، وحماسة وبأس شديد، وصلابة، مقداماً صنديداً، قد آزر اخاه ابا الحسين منيفا في الامارة ثم اختص بها بعد وفاته بشهر صفر سنة ٦٥٧ فبنى الحصن الذي تتحصن به الأمراء الحال على جبل سليع

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين، أكملناه حسب السياق.

بالتصغير مقابله سلع، وكان عليه بيوت اسلم من قضى، وموضعه اليوم القلعة الرومية العثانية التي بناها السلطان الاعظم والخاقان الافخم الاكرم السلطان..... كما تقدم. وفي سنة....... أمره وجهزه الملك المظفر بن الملك المنصور بمائتي فارس مقدمهم علىبن الحسين بن برطاش ليأخذ مكة المشرفة من الشريف ابي نمى محمد نجم الدين بن ابي سعد حسن بن على بن قتادة النابغة الحسني الامير بها من صاحب اليمن ...... فأقام بالمدينة ابا هاشم مالك بن اخيه منيف نائباً عنه، مضى الامير متوجها فأخذها بعد محاصرة وقتل من قومه ثلاثة رجال، واقام بها اميرا إلىٰ سنة ٦٦٣ فاستغابه مالك وخطب لنفسه ولم يعرج علىٰ اسم عمه جماز، فاستنجد جماز الجموع وغار بهم عليهم فلم يمكنه انتزاع الامارة، وقد تقدم ذلك، وفي سنة ٦٦٧ رحل جماز عن مكة فاستغابه ابو نمي محمد فدخلها ومعه ادريس ابن عمه حسن بن قتادةفركب جماز عليهها فقاتلوه قتالا عظياً حتى سالت الدماء بالمسجد الحرام والحجر والمقام، واسر على بن الحسين بن برطاش، ففدى نفسه باجزل الأموال، وخرج بمن لاذ معه من الاهل والعيال، وانهزم جماز إلى المدينة، وفي شهر صفر سنة ٦٧٠ غار جماز على ابي نمي محمد وغانم بن ادريس فأخرجها منها.

وفي شهر ربيع الاول سنة ٤٦٧٣ عاد اليها ابو نمي محمد، وفي شهر شعبان سنة...... <sup>٥</sup> غار جماز على ابي غي محمد فلم يمكنه المواجهة الا انه استحسن المدانة ٦ ببذل الاموال الجريلة، والخيل المثمنة الشهيرة، لجهاز، فأخذ ذلك وانصرف عنه. وفي سنة ٦٨١ امر الملك المنصور وابـنه المـلك الصالح الامير جماز وسير معه الحكاكي ليأخذ مكة من ابي نمي محمد فغلبا عليه واخرجاه منها وخطب، فضرب السكة للمنصور وابنه، وتزوج جماز بحزيمة اخت ابي نمى محمد نجم الدين لتاسع عشر من شهر جمادي الآخرة سنة..... أثمّ حصل من الحكاكي خيانة ومراسلة إلى ابي نمي محمد فاوحى بها الى جماز فقبض عليه وارسله للمنصور مغلولة يداه إلى عنقه، ثمّ رحل جماز إلى المدينة زائراً معلولاً من سم سقته هجرس امة لحزيمة، فعند ذلك امر الامارة إلى ابنه ابي عامر منصور.

٦. هكذا في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين. ٤ مابين القوسين ساقط في ب.

٧. بياض في النسختين.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	 477
حمد الدرهار وردن الديهار	 1 7 1

وتوفي بشهر صفر سنة ٧٠٤، فالأمير ابو سند جماز خلف تسعة بنين: سنداً وبه يكني، وابا مزروع وديا وحسناً ومسعوداً ومباركاً وقاسماً وراجحاً ومقبلاً، والأميرابا عامر منصوراً امه......... بنت منصور بن محمد بن عبد الله بن عبد الواحد الوحادي، وعقبهم تسعة اقطاب:

القطب الاول: عقب سند: فسند خلف ابنين: مغامساً وسنداً.

القطب الثاني: عقب ابي مزروع ودي بن الأمير جماز:

۲

القطب الثالث: عقب القاسم بن الامير ابيسند جماز: فالقاسم خلف قاسماً ومـنيفاً وجـوشناً وعقمهم ثلاثة كتدات:

الكتد الاول: عقب قاسم ": فقاسم خلف فضلا 4.

الكتد الثاني: عقب جوشن بن القاسم: ويقال لولده الجواشن، اظن ان لهم بقية في بادية المدينة. القطب الرابع: عقب مسعود بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: فمسعود خلف علياً، ثمّ علي خلف مانعاً، قد اجتمع آل

١. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين يتسع لخمسة اسطر.

وفي الدرر الكامنة ٥/ ١٨٠: (ودي بن جماز بن شيحة الحسيني، امير المدينة النبوية،. يلقب بدر الدين، ذكره الشهاب بن فضل الله وانشد له شعراً مقبولاً كتب به اليه وهو في الحبس سنة ٧٢٩ هـ، اوله:

ايا ابن الكرام الطيبين بني عمر ومن بهم في الجدب يستنزل المطر ومن بهم في الجدب الطر ومن السير ومن هم في فضلهم ولجدهم في فضلهم ولجدهم في فضلهم ولجدهم في فضلهم ولجدهم في النبي المصطفى حسن السير

وكان السلطان قبض عليه ثمّ اطلقه بعد مدة.

٣. في الدرر الكامنة ٥/ ١٢٥: ذهب مع مقبل بن جماز بن شيحة لمقاتلة كبيش بن منصور بن جماز، فلما التقيا وتقاتلا قتل
 قاسم هذا ومجموعة من اقاربه.

٤. فضل بن قاسم بن القاسم بن جماز بن شيحة: كان شجاعاً مهيباً، له رأي مصيب ودهاء، ولي امرة المدينة بعد ابن عم ابيه سعد بن ثابت بن جماز، ومات في ذي القعدة سنة ٧٥٣ هـ، ذكره ابن فرحون وقال: ولي بعد ابن عمه مانع بن علي بن مسعود بن جماز. (الدرر الكامنة ٣/ ٣١٤).

جماز فقدموه عليهم رئيساً وولوه اميراً بعد موت الأمير فضل بن هاشم بن سالم المتقدم ذكره، وخلك لسادس عشرين من شهر ذي القعدة سنة ٧٥٦، ثمّ وجهوا اخاه مقبلا ابن جماز، ومحمدا ابن مبارك إلى السلطان..... ملتمسين منه التقليد والاستمرار، فأجابهم بالخلع والمراسيم لذلك، فكان مانع عديم الرأي والتدبير، فكثرت الفتن، وترادفت عليه شدة الحين وتتابعت عليه الغارات، وتزايدت به المصيبات من آل منصور بن جماز، فاستعان ببني لام، واهل المدينة

والمجاورين والحندام، فمدوه بالنصر والقيام، لما بذل لهم من الأموال، ثمّ جار عليهم جوراً عظياً، فبلغ السلطان ذلك <sup>7</sup> فصرفه بالامير جماز بن منصور، فوصلت اليه الخلع والمراسيم لحادي عشر ربيع الاول سنة ٧٥٩ وذلك لان اخوته قد اختاروه وقدموه على انفسهم بعد موت اخيهم طفيل.

القطب الخامس: عقب راجح بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة:

قال جدي حسن طاب ثراه: فراجح خلف صهيباً، ثمّ صهيب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جماعة ٣. ثمّ محمد خلف جماعة ٣. ثمّ جماعة ٤ خلف فوازاً، ثمّ فواز خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً واحمد وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: جماعة وجمازا امهها ام ولد تركية، قد هاجرا من المدينة برهة، واقاما بالسند مدة على قرئ كثيرة من اوقاف (الحرمين) المحترمين مفرضة اليهها. وفي سنة ٩٤٤ اتجهت بهها من بندر هرموز فضينا معاً إلى لار ثمّ انهها توجها إلى كليل وسرمه قريتين متقابلتين بين اصفهان وشيراز من اوقاف الحرمين، وتوفي جماعة باحمدانكر منقرضاً عن بنت اسمها فوز امها عجمية عاميّة رأيتها معه. وفي سنة....... جاء بها جماز مع اولاده إلى المدينة فخرجت إلى حسين بن ..... ثمّ خلف عليها صالح بن عامر بن حيار الظالمي، فهي ام بعض ولده.

السلقم الثاني: عقب جماز بن محمد بن فواز: سافر إلى العجم باولاده سنة ......^، ولما عدت إلى المدينة سنة ٩٧٧ رأيته بها، وفي هذه السنة سافر ايضا إلى العجم وقتل قبل وصوله اليها، فسجماز

٣. في ب: (جماز):

٢. وفي ب: (الخبر).

١. بياض في النسختين.

٦. بياض في ب.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (جماز).

٨. بياض في ب.

خلف ستة ابنين: حسيناً وراجحاً واحمد وعلياً وفاطمة وموزة وامهم فعلية، والظاهر انها علوية، رأيتهم مع ابيهم وهاشهاً امه عجمية ولد بكاشان، اما حسين سافر إلى بلاد العجم ومات منقرضاً، واما راجح بن جماز كان بالتلنك ثمّ غاب خبره فهو كالمنقرض، واما احمد بن جماز كان بالدكن ببلدة يقال لها بريدة، واما هاشم بن جماز بلغني انتقاله من كاشان إلى مالا يعلم، فإن يك موجوداً فهو بقية البيت، واما فاطمة خرجت إلى احمد بن عامر بن حيار الظالمي، وموزة تخرجت إلى ابي منصور بن على بن زايد الوحادي.

قال جدي علي قدس سره: وقد وصلت مكاتيب هاشم بن جماز من الهند إلى اخته بالمدينة الشريفة بعد موت المؤلف طاب ثراه.

وقوله: فهو بقية البيت، شهادة بانقراضه لاستثنائه لهاشم. وقد ذكر قبله ان لجهاز ابنين [اخرين] راجحاً الحقه بالمنقرض<sup>2</sup>، واحمد ولم يبين حاله من كونه دارجاً في حياة ابيه او منقرضاً بعده او معقباً، والظاهر ان الشهادة بانحصار العقب في هاشم [شهادة] بانقراض احمد<sup>0</sup>.

الكتد الثاني: عقب علي بن فواز بن جماعة: قال جدي حسن طاب ثراه: مات بالهندسنة...... وله بابرقوه احدىٰ قرى العجم اولاد درجوا، فمنهم شا..... رأيت قبره بمشهد الرضاطين، وشهربابان امها علوية كاشانية، واسماعيل وبنتا اسها..... أمها عامية من اهل ابرقوه رأيته بالدكن اسمه حسناً، ثمّ بلغني انه بالعجم، فشهربابان خرجت إلى ابن عمها جماعة، والاخرى امها العامية المذكورة خرجت إلى رجل كردي من اكراد كليل وسرمه ذا مال وجاه وقوة وشوكة فأولدها جملة اولاد.

وفي سنة ...... سافر جماعة واخوه جماز ابنا محمد بن فواز إلى العجم فاستضافا نسيبهم الكردي فأعزهما واكرمهما واجل اعظامهما، فالتمسا منه طلاق بنت عمهما مصرحين له بان ليس من

١. في النسختين: (خمسة) وعند ذكر اسمائهم عددهم ستة وهو ما اثبتناه.

۲. في ب : (فوزة) وبهامش ب : (نورة).

٣. في ب: (نورة).

٥. زهرة المقول ٣٩.

٤. في ب:(بالتقرض).

٦. بياض في النسختين.

٨. بياض في النسختين.

٧. هكذا في النسختين.

٩. بياض في النسختين.

عادتنا ان نزوج نساءنا للاجانب وان كان صحيح النسب ذا مال، ما لم يكن منا نعرفه وآبائه ولو كان فقيراً، وانت لست منا ولست بشريف ولا كفؤاً لها، فنختار النار ولا العار بقربك لنا، فامتنع عن الطلاق، فاتفق انهم مضيا مع نسيبهم الكردي إلى القنص فلاحت لها الفرصة بتفرق اصحابه عنه في طلب الصيد، فقتلاه، فثار اخوته بطلب الثار عند الحاكم فقبض على جماز وارسل معهم جماعة الى الشاه طهماسب بن الشاه اسماعيل الصفوي الموسوي الحسيني فدفعهم إلى الحاكم الشرعي فلم يثبت عليهما قتل الكردي بظاهر الشرع، وذلك لاعتناء الشاه بهم فخلصا ونجيا، والأمر غير خاف.

فاساعيل بن علي بن فواز خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الحسين، ثمّ عبد الحسين خلف صادقاً.

القطب السادس: عقب مقبل بن الامير ابي سند حماز بن ابي عيسىٰ شيحة \: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فقبل خلف ثلاثة بنين: محمداً وماجداً وعقبهم ثلاث كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد: قد ورد الحلة فاتخذها مسكناً وموطناً، له بها عقب وهم المشهورون بالشرفاء، فبعضهم باق بالعراق، فمنهم جماعة باربيانة والحصين أ والجوازل والحلة، ومنهم بالعوازة هي قرية بين بغداد والحلة.

ومنهم جماعة انتقلوا إلى تشتر ونواحيها، والظاهر انهم بدو حولها، فمنهم: صقر بن صقر بن فياض (رأيته، وعلي، وبحر، وجماز بنو فياض) "بن محمد بن عطيفة بن محمد بن مقبل له تقدم وحشمة ورئاسة، رأيت ابنه هاشها بقزوين ٤.

فمحمد بن مقبل خلف ابنين: ودعان وعطيفة وعقبهما سلقمان:

السلقم الاول: عقب ودعان: ويقال لولده آل ودعان، قال السيد في الشجرة:

١. في الدرر الكامنة ٥/ ١٢٥: (مقبل بن جماز بن شيحة..... قريب امير المدينة وولد مستوليها طرقها من شعبان سنة ٥٠٨، فتغيظ منه كبيش بن منصور بن جماز وهو ابن اخيه، وكان اذ ذاك يخلف اباه عليا الامرة، فدهمهم مقبل ليلاً ونصب سلباً خشباً كان معه مقطعاً وصعد منه الى السور فاستيقظ له كبيش وتقاتلا إلى ان قتل مقبل وقتل معه من اقاربه قاسم بن خشباً كان معه مقطعاً وصعد منه الى السور فاستيقظ له كبيش وتقاتلا إلى ان قتل مقبل وقتل معه من اقاربه قاسم بن قاسم بن جماز واستمروا حزبين).

٣. مابين القوسين ساقط من ب. ٤. مضمون الكلام للسيد على بن شدقم جد المؤلف، انظر: زهرة المقول ٣٩.

فودعان خلف علياً، ثمّ علي خلف علاجاً ويقال لولده آل علاج، خلف اربعة بنين: احمد ومحمداً وادريس وحسناً، وعقبم اربعة شجاعم.

الشجعم الاول: عقب احمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: ودعان وارشد وسليان، وعقبهم ثـلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب ودعان: فودعان خلف جمازاً، ثمّ جماز خلف اربعة بـنين: محـمداً وعـلياً وحسناً وحسيناً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن احمد: فراشد خلف حمزة.

الشبل الثالث: \ عقب سليان بن احمد: فسليان خلف ضاحياً.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن علاج: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عباساً ونعمة الله وسويداً، وعقبهم ثلاثة اشبال.

الشبل الاول: عقب عباس: فعباس خلف خضيراً.

الشجعم الثالث: عقب ادريس بن علاج: فادريس خلف منصوراً.

الشجعم الرابع ٢: عقب حسن بن علاج: فحسن خلف ابنين: علياً وعلاجاً.

السلقم الثاني: عقب عطيفة بن محمد بن مقبل: ويقال لولده آل عطيفة، فعطيفة خلف اربعة بنين: مقبلا ومحمداً وعميرة ومنصوراً وعقبهم اربعة شجاعم:

الشجعم الاول: [عقب] مقبل: فقبل خلف مباركاً: ثمّ مبارك خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: حسيناً ومخدماً وكبيشاً وسرحان.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن عطيفة: فمحمد خلف فياضاً، ويقال لولده آل فياض. ثمّ فياض خلف اربعة بنين: بحراً وصقراً وجمازاً وعلياً، وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الاول: عقب بحر: فبحر خلف منديلاً.

الشبل الثاني: عقب صقر بن فياض: فصقر خلف ابنين: محمد مؤمن ومحمد باقر.

٢. في نسخة أ: (الاول) وما اثبتنا من ب.

١. في النسختين: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

الشبل الثالث: عقب جماز بن فياض: فجهاز خلف ابنين: حديداً وهاشهاً، امه بنت منصور بن محمد بن علي بن ناصر آل كمونة نقيب المشهد الغروي على مشرفه افسضل الصلاة وازكى السلام، وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب حديد: ويقال لولده آل حديد، فحديد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً واحمد، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف ناصراً.

القرة الثانية: عقب حسين بن حديد: فحسين خلف ابنين: سليان وكمال الدين، وعقبهما نوفلان: النوفل الاول: عقب سلمان: فسلمان خلف ابنين: حسيناً وناصراً.

القرة الثالثة: عقب احمد بن حديد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: هاشماً وصقراً وحديداً.

الشجعم الثالث: عقب عميرة بن عطيفة بن محمد بن مقبل: فعميرة خلف ابنين: عطيفة وراشداً. وعقبها شبلان:

الشبل الاول: عقب عطيفة: فعطيفة خلف عميرة، ثم عميرة خلف مطلوباً، ثمّ مطلوب خلف خلف خلف خلف خلف خلف خلفة، وعليفة فخليفة خلف ثلاثة بنين: راشداً وعلياً ومحمداً، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الاول: عقب راشد: فراشد خلف علياً، ثمّ علي خلف احمد، ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: عجلاناً وزيني واكار.

الفرهد الثاني: عقب علي بن خليفة: فعلى خلف ستة بنين: حسيناً وعـميرة وصـقرا ودنـدن وحموداً ومهاوش، وعقبهم ست قرر:

القرة الاولى: عقب حسين: فحسين خلف ناصراً.

القرة الثانية: عقب عميرة بن على: فعميرة خلف ستة بنين: محمداً وعلياً وعبدالله و عبدالكاظم وحوزا وبلاسم.

القرة الثالثة: عقب صقر بن على: فصقر خلف عبد العباس.

القرة الرابعة: عقب دندن بن على: فدندن خلف سلطان.

الفرهد الثالث: عقب محمد بن خليفة: فمحمد خلف اربعة بنين: عبدالله ونسر الله وناصراً ومنصوراً وعقبهم اربع قرر:

القرة الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف خليفة.

القرة الثانية: عقب نصر الله بن محمد: فنصر الله خلف ثلاثة بنين: راشداً وحسناً وحسيناً، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل (الاول) : عقب راشد: فراشد خلف صعبراً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن عميرة بن عطيفة بن محمد: ويقال لولده آل راشد فراشد خلف ابنين صالحاً، وسليان، وعقبهما فرهدان:

الفرهد الاول: عقب صالح: فصالح خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، فقتله الاروام ببغداد سنة ..... ، ثمّ حسن خلف خمسة "بنين: طريخها وسليان وعلياً وفياضاً وطاهراً وشبلاً وفارساً وعوشزاً وعقبهم ثمان قرر:

القرة الاولى: عقب طريخم: فطريخم خلف عبدالا.

القرة الثانية: عقب سليان بن حسن: فسليان خلف عبد الله.

القرة الثالثة: عقب علي بن حسن: فعلي خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شبلاً.

القرة الرابعة: عقب فياض بن حسن: ففياض خلف محمداً المشار إليه.

القرة الخامسة: عقب طاهر بن حسن: فطاهر خلف ثلاثة بنين: حسيناً ومسعوداً وقعيدة.

القرة السادسة: عقب شبل بن حسن: فشبل خلف عبدالا، ثمّ عبدال خلف ابنين: واديا ونوفلا، وعقبها نوفلان:

النوفل الاول: عقب وادى: فوادى خلف سلطان.

القرة السابعة: عقب فارس بن حسن: ففارس خلف اربعة بنين: عـلياً يـلقب دالي. ومـطلقاً وراشداً وسحاباً.

القرة الثامنة: عقب عوشز بن حسن بن على: ويقال لولده آل عوشز، فعوشز خلف ثمانية بنين:

سبعاً وشداداً ونجماً ودرويشاً وعلياً وحمزة وعبيدا وعقبهم ثمانية نوافل:

النوفل الاول: عقب سبع ٢: قد وفد على على بن خلف بن مطلب فلم ير منه ما امله فقال فيه:

الطير يكسفيه في تسعليمه الفرجه هل ما اوعظك عمك اخو فرجه

یا حیف یا حیف عقبه ینقصد البرجه ذيب السبايا مبارك قربه الفرجه

فسبيع <sup>1</sup> خلف اربعة بنين: سعيداً وبخيتاً وعبد النبي وعوشزاً.

النوفل الثاني: عقب شداد بن عوشز: فشداد خلف مرعياً.

النوفل الثالث: عقب شديد بن عوشز: فشديد خلف مرعياً.

النوفل الرابع: عقب نجم بن عوشز: فنجم خلف عبيداً.

النوفل الخامس: عقب درويش بن عوشز: فدرويش خلف ابنين: مباركاً و...٥

النوفل السادس: عقب على بن عوشز: فعلى خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شبلاً.

الفرهد الثانى: عقب سليان بن راشد بن عميرة بن عطيفة بن محمد بن مقبل: ويقال لولده آل سليمان، فسليمان خلف ثلاثة بنين: ثابتاً ومنصوراً وقضيباً، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الاولي: عقب ثابت: فثابت خلف شاووش، ثمّ شاووش خلف ابنين: عبدالا وحوزا.

القرة الثانية: عقب منصور بن سليان: فمنصور خلف راشداً. ثمّ راشــد خــلف ابــنين: نــاصراً ومنصوراً، وعقبهما نوفلان:

النوفل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف محسناً ٦.

النوفل الثانى: عقب منصور بن راشد: فمنصور معه الان ابنان: مبارك وسكران.

القرة الثالثة: عقب قضيب بن سلمان: فقضيب خلف ابنين: فلاجا ٧ ومقبلا، وعقبها نوفلان: النوفل الاول: عقب فلاج^: ففلاج مخلف حمزة.

> ۲. سترد: (سبيع). ١. سترد: (سبيع).

> ٤. وردت قبل قليل عند ذكر عقبه بـ (سبع).

٧. في ب: (فلاحا). ٦. في ب: (حسناً).

٩. في ب: (ففلاح).

٣. في ب: (ينقض).

٥. بياض في النسختين.

٨. في ب :(فلاح).

النوفل الثانى: عقب مقبل بن قضيب: فمقبل خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف هاشهاً.

الشجعم الرابع: عقب منصور بن عطيفة بن محمد بن مقبل بن الامير ابي سندٍ جماز: فمنصور خلف رزينا ويقال لولده آل رزين، فرزين خلف ثلاثة بنين: ناصراً ومهاوشاً ويـوسف، وعـقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله، ثمّ عبد الله خلف محمداً. ٠

الشبل الثاني: عقب مهاوش بن رزين، فهاوش خلف ابنين: رزينا ومقبلاً، وعقبها فرهدان: الفرهد الأول: عقب رزين: فرزين خلف ثلاثة بنين: سلاماً وحسناً وسليان، وعقبهم ثـلاث

القرة الاولى: عقب سالم: فسالم خلف رزينا، ثمّ رزين خلف ثلاث بنين: محمداً وعلياً وسعيداً. الفرهد الثاني: عقب حسن بن رزين بن مهاوش: فحسن خلف عبدالا، ثمّ عبدالا خلف عبدالكاظم.

> الشبل الثالث: عقب يوسف بن رزين: فيوسف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عميرة، ثمّ عميرة خلف صقراً.

القطب [السابع: عقب] ابي عامر منصور بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة ٢: قال جدي حسن طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: ولد في شهر ..... " سنة ٦٥٥، وتولى الامارة في جعوة فلم يزل بها اميراًسنة ..... أ. وفي ضمن مدة امارته انفرد عنه اخوته، وقدموا اخاهم مقبلا ابن جماز وشيخوه على انفسهم، وحاصروا منصوراً فلم يقدروا عليه، فأظهر مقبل السفر إلى الشام لمصالح له، فصنع سلماً مفصلاً يركب بعضه علىٰ بعض، فلما جن الليل لسبت ثامن عشر من شهر [.... سنة]° ٧٠٩ نصبه على الحصن ودخل مع اخوته علىٰ منصور فاكماً امره إلى الصباح ولم يشعر

٤. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ١٣٢.

٣. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

به احد، فظن اهل المدينة انهم لايحاربونه، فعلم بهم كبش بن منصور، فاستخرج بـأهل المـدينة فأجابوه وقاتلوا معه فقتل مقبل وقاسم وجوشن ابنا اخيه قاسم بن جماز، فعظمت المصيبة على ا منصور، وقدم عليهم اخوه ابو مزروع ودي بن جماز، وقاموا بطلب الثار، فاستحكم بينهم الفساد. وفي سنة ٧١٦ حصل عليه ضيق وشدة فطلب من الخدم والمجاورين من كل رجـل الف درهـم فامتنعوا، فوقع بينهم جدال طويل، فبلغ ذلك الملك الناصر فأمر امير الحاج المصري بالقبض على ا منصور مع ولده كبش، فقبض عليهما، وسار بهما اليه بمصر، وفي اليوم المحرم سنة.... بعد رحيل الحاج غار ابو مزروع ودي على المدينة فبرز له جماز بن منصور بأهل المدينة فاقتتلوا وقتل من اهل المدينة سبعة رجال، ولم يظفر ودي بالمدينة.. فرجع عنها ثمّ عاد اليها ثانياً فملكها، فبلغ الملك الناصر فولى منصوراً الامارة وانعم عليه مع ابنائه وبعثها إلى المدينة، بـعد ان اخــذ مـنهما العـهد والميثاق ان لايعودا لمثل ما صدر منها، وسير معها تسعين فارساً وغيرهم من العرب، فوصلا سنة ٧١٧، فقبض علىٰ مبارك وابن اخيه مقبل وانهزم ابو مزروع ودي مستفزعاً بـأمير يـنبع يــومئذ الشريف قتادة النابغة بن ..... أ فأقبل معه على منصور، واخرجاه منها، وتوجه إلى الملك الناصر فوجد في اثناء طريقه عسكر الناصر فعرفوه انهم مأمورون بنصرته، فرجع بهم على ودي فاقتتلوا قتالاً شديداً، فقتل فيه ماجد بن مقبل بشهر جمادي الاولىٰ سنة ٧١٧، وانهـزم ودي، ودخـلها منصور ونهب المدينة العسكر حتى القلعة وبيوت الشرايف الطاهرات، فبعد ثـ لاثة ايــام رحــل العسكر، ثمّ وكل منصور رجلاً من المهاجرين يأخذ الخمس من وظايف الناس، فاستمر على ذلك ثلاث سنوات، ثمّ امر الخدام والجاورين بالرحيل عن المدينة، وقال كل من تخلف بعد ثلاثة ايام انتقمت منه، لمكاتبتكم للناصر في بالقبض والاعتقال، فقال شيخ الخدام الحريري لايهمكم قوله فمن ذو كفاية فهو على ذاته، و من لم يكن فكل ما تحتاجون إليه فهو على الله عز وجل وعلى، فأنا احملكم على رأسي إلى مأمنكم، وانا الذي اعرف الملك الناصر، ثمّ ارسل إلى بني سالم وغيرهم من العرب ليأتوه بألعيس، وشرع في الزهاب والذهاب إلى الناصر، وكان لمنصور زوجة صالحة ذات رأي سديد حذرته من فتك الناصر به وبنو خالد اخوان المدينة، وبنو لام، فأرسل إليهم مـعتذراً

١. بياض في النسختين.

منهم، وعاهدهم على الامن والاستمرار، والتمس منهم ان لايكاتبوا الناصر فيه الا بالاحسان، وفي زمن امارته انتقل امر القضاء من بني حسين إلى اهل السنة. فأولهم عمر بن.... الدمنهوري، وكان حديثة بن قاسم بن ابي سند جماز مؤازرا لمنصور في الإمارة والغزوات متخذه صديقاً حمياً مؤتمنه امنا منه في خلواته، فاختلا به ذات يوم، فضربه حديثة برمح فقتله وانهزم مسرعاً. فأدركه الفزع، فقتلوه، وذلك في شهر رمضان سنة  $^{Y}VY$ . قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: (فـالأمير ابـو $^{T}$ عامر منصور خلف ثمانية بنين: زبانا ً امه كثيرية، وكويرا وكبشا [وكبيشاً] ° وجمازاً ومغيراً وطفيلاً وعطيسة وعقبهم ثمانية كتدات:

الكتد الاول: عقب زبان أ: ويقال لولده آل زبان . اقول: حكى لى زهير بن مسعودبن عمير بن محمد، وفارس بن حسن بن سه  $^{\wedge}$  الزبانيين  $^{\circ}$  ومحمد بن مسعود بن جماز، وغديفان بن سعود بن زامل بن ...... الجمازين: ان زبان ۱۱ اكبر اخوته، ذو رأي سديد، وعقل رزين، فرأى من والده الجفا، والاختصاص باخوته عنه، فلم يزل محتملاً، وبالصبر متجرعاً، فرحل عنه إلى قبيلة زعب، فأقام مدة طويلة على عز وكرم واجلال واعظام..... ٢١ هم قدموا واستفزعوا به عملي اعدائهم، واقتدوا بالسبابه فأتدت به العشائر، ومالت إليه ذوو العرف والخباير، فاشترى من زعب جميع كُشب ومَران والحَفَر، بحصان اعور.

قال جدي حسن طاب ثراه: بحصان اعور.

فكشب بالضم ككتب، اسم جبل اسود تعرف به تلك الناحية.

ومران بفتح الميم وقد تضم، وتشديد الراء المهلمة بالف بعدها نون ساكنة، كانت قـرية غـناء كبيرة بالجهد المعروفة اليوم بكشب لاكها، علىٰ ثمانية عشر ميلاً من المدينة.

۲. في الدرر الكامنة ٥/ ١٣٢: (٧٢٥).

١. بياض في النسختين.

٤. في زهرة المقول: (زياناً).

٣. ما بين القوسين ساقط من ب.

٦. في الزهرة: (زيان) ٥.

٥. لم يرد في النسختين اكملناه من زهرة المقول ٥٠. ٨. هكذا في النسختين.

٩. في الزهرة: (الزيانيين).

٧. في الزهرة: (زيان).

١٢. بياض في النسختين.

١١. في الزهرة: (زيان).

١٠. بياض في النسختين.

والحفر بالفتح ثمّ السكون من مياه تمليٰ ببطن مهزور \، ووادي حفر موضع آخر، والحفر اليوم منزل الاشراف من آل زبان أبن ابي عامر منصور، والحفير مصغر بين ذي الحليفة ومـلل، وهــو المسمى في حدود الحرم بالحفيرة، يصل إليه ماء من الحفر، عليه نخيل بالدهنا لبني سعيد، وموضع آخر بين مكة والمدينة، ثمّ منعهم من المنزل به وشرب مائه، فرحلوا عنه فصار كل من يرد مياهه يمسكهم من كل عير بعيراً ومن كل غنم شاة، الا المتاريك وهم طائفة من زعب لم يمسكهم، وهم باقون مع نسله إلى غايتنا هذه سنة ١٠٧٨ لم يمسكوهم بل على معزة وكرامة، وقد غار بهم على ا ابيه واخوته فنهبهم وبدد شملهم مراراً متعددة.

قال جدي حسن طاب ثراه: فزبان "خلف سليان، امه عامية خالدية، ثمّ سليان خلف اربعة بنين: ابراهيم الشعشاع ٤ وسرداحاً وزاهراً وزهيراً وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الاول: عقب إبراهيم الشعشاع°: ويقال لولده آل إبراهيم وآل الشعشاع⁻، وكان شيخاً مقداماً مهاباً فارساً بطلاً شجاعاً اديباً شاعراً جفاه اخوته وبنوهم، فقال فيهم:

> يا اذلكم الله ما اردى ٧ حميتكم الى فعل فيكم كأنه فعل فينا اذا ما لطم ذا شكوئ ذاك توذينا وذا فعلنا فيمن يأمن فعل فينا

نحن وانمتم ممثل انمف وشماربه ذا فسعلنا في رفسيق الله نسنصره

وكان لاخيه زهير بنت اسمها حماط ذات حسن وجمال وقد واعتدال فخطبها سلطان مكة المشرفة ابو نمي، فامتنع بنو مرعي ونجيم وابو زيد بنو عمها إبراهيم فتألم ابو نمي فأمر بعض خواصه من عدوان بقتل الممتنع فظفروا به في القنص وذبحوه وهو نائم، فركب عليهم وقتل منهم مقتلة عظيمة، وانفرد اصغر اولاده بشيخ عدوان واتي به الى والده ربيطاً فأمر بقتله. وقال في ذلك هذه الأسات:

٢. في الزهرة: (زيان). ١. في ب: (مبروز).

٤. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٥٠.

٥. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٥٠.

٦. في النسختين: (السعسعاع) وصوبناه من الزهرة ٥٠.

٣. في الزهرة: (فزيان).

٧. في ب: (ما ادرى).

مطارق وفي رؤوسهن بوارق اهــل الحـجاز تــاتي إليك لفــايق نعدي الفتىٰ عن شوهق وعواشــق

نسقود سلاسل مع جحفل ولا الذي ولا تحسبنا من مطير ولا الذي بل ان نحن من ذويك واننا وقال ايضا:

وماءكم العريان حمر كنايس مسن اوجسالنا صدّ معايس بشيء قسليل من مثالي لهايس ومن كل سلطان على الباب حارس

نهار سرحانا من نعام بجزر فيادرانا بين النقيبين كم سرا ترور العدا من نسجه ومروره احب عندي بل مثلي مدينة

قال جدي حسن طاب ثراه: فإبراهيم الشعشاع ﴿ خلف خمسة بنين: محمداً وحمـوداً ومـرعياً ونجيا وابا زيد، وعقبهم خمسة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف مؤنساً، ثمّ مؤنس خلف ابنين: ماضياً ومباركاً وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب ماضي: فماضي خلف جرمان ، ثمّ جرمان خلف علياً مات بالمدينة منقرضاً. فهؤلاء يسكنون الحفر ومران مع من يعجز عن التبدوي.

السلقم الثاني: عقب سرداح بن سليان: ويقال لولده آل سرداح (فسرداح) عظم عنقرا ، ثمّ صنقرا ، ثمّ صنقرا ، ثمّ صنقر الله عليان على المنابع عنداً وحسناً وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: مانعاً ومنيعاً، وعقبهما شبلان: الشبل الاول: عقب مانع: فمانع خلف منصوراً.

الشبل الثاني: عقب منيع بن محمد: فنيع (خلف) بديران، ثمّ بديران خلف حموداً. الشجعم الثاني: عقب حسن بن صنقر أ: فحسن خلف ابنين: محمداً وحماداً، وعقبها شبلان:

٧. مابين القوسين سقط في ب.

٢. في الزهرة ٥٠. (حريان).

١. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٥٠.

٥. في الزهرة ٥٠. (صقر).

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في الزهرة ٤٠. (حرمان).

٨. في الزهرة: (صقر).

٦. في الزهرة ٤٠. (صقر).

الشبل الاول: عقب فهيد: ففهيد خلف ابنين: محمداً وحميدان، امهها شهاء بنت حمود بن بديران. السلقم الثالث : عقب زاهر بن سليان: ويقال لولده آل زاهر. فزاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عميرة وريمان، وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب عميرة: فعميرة خلف ابنين: هويشلاً ومسعوداً ( وعقبهما شبلان:

الشبل الاول: عقب هويشل: قلت: وعمن تقدم ذكرهم، فهويشل خلف وقيان، ثم وقيان خلف زاهراً، نزل بتراً بالطائف فانقضت عليه فمات منقرضاً.

الشبل الثاني: عقب مسعود بن عميرة بن محمد ": ولم يذكر المؤلف اسمه. وهو مسعود، فمسعود خلف زهيراً لنا منه مودة وصداقة ومحاباة لابأس به، توفي بالمدينة بشهر رمضان سنة ١٠٧٨ منقرضاً.

السلقم الرابع ؛ عقب زهير بن سليان: ويقال لولده آل زهير، قال جدي حسن طاب ثـراه: فزهير خلف ابنين: احمد وشامان، وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب احمد: ويقال لولده آل احمد، فأحمد خلف ابنين: شهوان وعرارا، وعقبهما شبلان:

الشبل الاول: عقب شهوان: ويقال لولده آل شهوان، فشهوان خلف اربعة بنين: عسافاً وشاهيناً، وامها....... ومانعاً وعميرة امها....... وعقبها اربعة فراهد:

الفرهد الاول: عقب عساف: ويقال لولده آل عساف، فعساف خلف محمداً، ثم محمد خلف ابنين: دبا ودبيان فها منقرضان.

الفرهد الثانى: عقب شاهين بن شهوان: فشاهين خلف ابنين: سليان وسيفا.

قال جدي علي أن الظاهر [عدم] الحاق شهوان بهها لما سيأتي من حكاية كونه ميناثا في ظن المؤلف ، وفي بقية هذا النسل معنده شك.

١. في ب : (الثاني).

٣. في ب :(مسعود) وهو خطأ.

٢. في ب: (وعميرة) وهو خطأ.

غ. في النسختين: (الثاني).

٦. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٧. زهرة المقول ٤١.

٨. في ب: (الشبل).

القرة الأولى \! عقب سليان: قال جدي حسن طاب ثراه: فسليان خلف ابنين: زايرا واحمد. القرة الثانية: عقب سيف بن شاهين: فسيف خلف ابنين: حسناً وشقيراً وعقبهما نوفلان:

النوفل الاول: عقب حسن: امه شهوانية، ثمّ حسن خلف مهدياً وهدية، امها عنقا بنت مبارك بن عرار، وجوزة. اقول: ثمّ مهدي خلف حسناً امه شهوانية من العهارات، ثمّ حسن خلف دغيبيب امه فوز بنت محمد بن فنخة.

الفرهد الثاني: عقب مانع بن شهوان: قال جدي حسن طاب ثراه: فمانع خلف منصوراً، امه فاطمة بنت عميرة بن عجلان النعيري. اقول: منصور خلف مباركاً ثمّ مبارك خلف ابنين: ابا سويد محمداً وحسيناً. امها هويشة بنت فنخة، وعقبها قرتان:

القرة الاولى: عقب ابي سويد محمد: فأبو سويد محمد خلف ابنين: عليا يلقب دندن، وراشـداً امها غبية بنت سيف بن شاهين.

القرة الثانية: عقب حسين بن مبارك: فحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً امه حصة بنت..... من العامر  $^{7}$  ومباركاً امه موضى بنت سيحان بن غصن وفرهاد امه ذكرى بنت فنخة  $^{2}$ .

الفرهد الرابع: عقب عميرة بن شهوان بن أحمد بن زهير: قال جدي حسن طاب ثراه: فعمير خلّف ابنين: يحييٰ وفنخة، وعقبها قرتان:

القرة الأولىٰ: عقب يحيىٰ: فيحيىٰ خلّف زاهرا له ولد. أقول: هو قهيدان ٥ فقهيدان ٦ خلّف ابنين: مباركاً وناصراً امهما موزة بنت خضير بن فارس العراري، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب مبارك: فهو شيخ القوم، ومقدم العشيرة اليوم، وترجع آراؤهم إليه بعد رشود بن محمد، توفي (ره) سنة ..... فبارك خلّف ثلاثة بنين: ناصراً وجاسراً ومدلجاً ودلجة، امهم سلميٰ بنت حسن بن نبيه وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب ناصر: فناصر معه الآن ناصر، امه ..^.

٣. هكذا في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١. في ب: (الثانية).

٥. في ب: (فهيدان).

٤. في ب: (بنت فهيدان) او (قهيدان).

٨. بياض في النسختين.

٧. بياض في النسختين.

٦. في ب: (فهيدان).

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على اللَّيْكِ اللَّهِ اللَّ

النوفل الثاني: عقب ناصر بن قهيدان \: فناصر خلف ابنين: حمدا وحماداً المهما .... بنت خضير بن فارس العراري.

القرة الثانية: عقب فنخة بن عميرة: ويقال لولده آل فنخة، قال جدّي علي الله فنخة خلف أربعة بنين: راضياً وحمودا ومحمداً ودرباساً امهم ظريفة بنت كليبات على منصور بن حميدان.

قلت: أما راضي ولي الإمارة اظنها سنة ١٠٤٦ ثمّ ان سلطان مكة المشرفة الشريف زيد بسن حسن بن حسين بن حسن بن أبي نمي الحسني أرسله بهدايا إلى السلطان مراد خان حين فستحه لبغداد سنة ١٠٤٨ ومات هناك بنواحى اسطنبل منقرضاً، وعقبهم ثلاثة نوافل:

السليل الأول: عقب زهير: فزهير خلف ثلاثة بنين: جبراً وحمداً ومحمداً امهم شايعة بنت ...^ عامية لامية، وعقبهم ثلاثة أحفاد:

الحفد الأول: عقب ..... ٩.

السليل الثاني: عقب دغيبيب بن حمود: فدغيبيب خلف ابنين: رديهها ومنصوراً، امهها فوز بنت عمه محمد.

النوفل الثاني: عقب محمد بن فنخة: فحمد خلف رشوداً، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، كريم الأخلاق، زكي الأعراق، ذا حشمة ووجاهة ومروة وشهامة وهمة عالية وسهاحة وجود وكرم وسخاوة وصلة وافرة للعشيرة والقرابة كافلاً للأرامل والحسيم شاملاً ببره للبتيم والزعيم ذا آراء حسنة صائبة، ونجابة عالية فائقة وجود وفرسة وشجاعة وشدة بأس وصلابة وعذوبة لسان وقوة جنان، قد اذعن له مشاهير الفرسان وكبار عمدة الشجعان، له في الحروب مواقف عظيمة، وغارات عالية عديدة، قد بان في لحيته الشيب قبل اكمال عارضيه، فشيخه جميع

١. في ب: (فهيدان). ٢. في ب: (حماد وحماد). ٣. بياض في النسختين.

٤. في ب: (حكيات). ٥. في ب: (دنارة). ٦. بياض في النسختين.

٧. في ب: (أحمد). ٨. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين.

بني حسين وانقادوا إليه، فأمن النائي الطريد، والضعيف الفريد، واصحب من القوي والرشيد، فرتع البعير والشاة مع الذئب، فغار بهم علىٰ كل فيصل هزير وضريب، فمنها انه قد عبصي بهم على الشريف زيد بن محسن فسير عليهم جيشاً كثيفاً، فمنهم السادة الأشراف آل طفيل وآل نعير [و] الحذيفات من سويدا بني حسين ومطير وعدوان، والاساعدة الجبالة ومقدمهم الشريف حسن وصنوه خرار ابنا أحمد بن حراز بن .... الحسني، ولم يكن يومنذ مع رشود آل شهوان وآل شامان وآل جماز، فالتقوا بماء يقال لها مران احد موارد الحاج العراقي، فسران بالفتح، وقد يضم، وتشديد الراء آخره نون ساكن، قرية غناء كبير بجهة كشب لاكها علىٰ ثمانية عشر ميلاً عن المدينة، فساق بنو حسين عليهم المسوقة وفيها خمسة هوادج، فمنها ثلاثة لآل زبان، احدها لعيال رشود، والثاني لعيال يحيئ بن كليبات، والثالث لعيال حسين بن مانع فكلها عقرت، والرابع لعيال منصور بسن صويدر بن كليبات والخامس لعيال مسعود بن حماد بن ناموس الجمازيي. فطرح عنده بزيع بن حمدان بن ناموس، فغار رشود على هودج عيال حجر بن سيحان العدواني، فطرح دونه فانكسر بنو حسين عن آخرهم، ثمّ ردوا عليهم ثانياً وأولهم على المفتضح بن مسعر الشفيعي على العقيد حسن، فانهزم منه حسن بن أحمد بن عرار، وغار مهنا بن راشد آل باذر النعيري على اخيه حزاز بن أحمد فعقر فرسه وقبض عليه دخيل الله بن سلطان بن نبيه، فالّذي قتل في الجبالية (مــائة) ` وخمسون رجلاً غير البادية وانهزم الباقون فلزم اثرهم من الفجر إلى الزوال، فاغتنموا الخيل والعيس وربطوا كثيراً من الرجال وهودج شمسية عيال شبيب بن فــارس بــن مــبارك العــرادي. وهودج عيال ساعد بن رشود المطيري، ونزل حسن بن أحمد بوادي العقيق وارسل إلى الشريف زيد يعرفه بذلك فأمده بالمال والرجال، فعاد علىٰ بني حسين بـيترب ولم يكـن أحـد ذلك اليــوم حاضراً منهم غير أربعين رجلًا. فتأهّبوا للقتال ثمّ انّ حسن رَجَّح الصلح ورجع عمّا نواهم به من القبح، فأمر بكف القتال، وأتاهم بالأمن والأمان، فاعزوه وأكرموه وأعادوا عليه ما كبسوه سابقاً. وفي سنة ..... عار الشريف مبارك بن شمر بن حسن بن أبي نمي الحسني بجيش كثيف عليٰ بني

حسين، فأتاهم مسعود بن حمّاد بآل جماز والحرب قائم بين الفئتين، فقتل فيها شريق ابن حمود بن شكاعة العراري، وناصر بن عبدالمطلب الحسني، فانكسر الشريف مبارك بن شمر وغنموا خيلاً وجمالا عديدة، ثمّ ان الشريف زيد بن محسن رجح الصلح لمحافظة الدماء فامن بني حسين وطلب شيوخهم بالطائف فلمّا هلوا بين يديه دافع آل عبدالمطلب عن دم ناصر بن صامل ومات رشود وكذا شيوخ بني حسين فتفرقوا بعدهم، فتجدد العداوة، واشتدت البغضاء، وثار الحرب بينهم حتى أن فارس بن حسن بن نبيه ربط مبارك بن قهيدان "شيخ القوم، ومقدم العشيرة يومئذ، ولم يزالوا في عكس ونحس وشدة بأس، فرشود بن محمد بن فنخة خلف أربعة بنين: محمداً وأحمد وعليا و زيدا امهم سلمئ بنت حسن بن نبيه.

الشبل الثاني: عقب عرار بن أحمد بن زهير: ويقال لولده آل عرار، قال جدّي حسن طاب ثراه: فعرار خلف سبعة بنين: سحيا وحنتا وصعيا ورميثة ومبارك الأعرج، وزاهراً وراجحاً وعقبهم سبعة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سحيم: فسحيم خلف ابنين: سليان وفواز.

الفرهد الثاني: عقب حنتم عبن عرار: ويقال لولده آل حنتم ، فحنتم خلف عامراً ونميرة. قلت: هو عميرة كذا عن عبار بن فارس بن مبارك الأعرج وابنه مبارك وزهير بن مسعود بن .... من آل زاهر، وكذا جميع نسل عرار، نقلته عنهم وعقبهم قرتان:

القرة الأولى: عقب عامر: فعامر خلّف أربعة بنين: مناعاً وفايزاً وبـشرا امـهم عـامية لامـية، ومخلفاامه كحلا بنت ...^ من آل زاهر، وعقبهم أربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب منّاع: فمنّاع خلف خمسة بنين: درعا وغازيا ورشيدان وفوازا وفويزان المهم عذبة بنت عميرة بن داغر، وعقبهم خمسة سلايل:

السليل الأول: عقب درع، فدرع خلف عميرة امه مقبولة (بنت خليفة بن داغر) ٩.

١. في ب: (شريني). ٢. في ب: (ربطه). ٣. في ب: (فهيدان).

٤. في ب: (جثيم). ٥. في ب: (جثيم). ٢. في ب: (فجثيم).

٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين. ٩. ما بين القوسين ساقط في ب.

السليل الثاني: عقب غازي بن منّاع: فغازي خلف درعا.

السليل الثالث: عقب رشيدان بن مناع: فرشيدان خلف فرحان امه شها بنت غازي بن خليفة. السليل الرابع: عقب فواز بن مناع: ففواز خلف ثلاثة بنين: حموداً وماجداً وشامان، امّهم بخيتة بنت خليفة بن عميرة.

السليل الخامس: عقب فويزان بن منّاع: ففويزان خلف ثلاثة بنين: حمداً ومحمداً وحموداً امهم شامة بنت على بن خليفة، وحكى لي انّها بنت غازي بن عويد.

النوفل الثاني: عقب فايز بن عامر: ففايز خلف ابنين: نامياً ونميان امهها بختية بنت خضير بن فارس.

النوفل الثالث: عقب بشر بن عامر: فبشر خلف دهاما امه عميرة بنت خضير بن فارس. النوفل الرابع: عقب مخلف بن عامر: فمخلف خلف عتيقا امه ... بنت حبيل بن عسّاف بن عب.

القرة الثانية: عقب عميرة بن حنتم ": فعميرة خلف ابنين: مناعاً ومنيعاً.

الفرهد الثالث: عقب صعب بن عرّار: قال جدّي حسن طاب ثراه: فصعب خلف ثلاثة بنين: عسّافاً وعوناً وعيفة وعقهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب عسّاف: فعسّاف خلف ابنين: جبيلاً وخليفة، وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف ابنين: مسعوداً امه بطية بنت عامر بن حنتم ، وزراعا امه ....  $^{2}$ .

القرة الثانية: عقب عيفة بن صعب: فعيفة خلف حمداً، ثمّ حمد خلف ابنين: علياً ويزيعا امهها هبينة بنت عامر بن حنتم ٠.

الفرهد الرابع: عقب رميثة بن عرار: فرميثة خلف ابنين: شكاعة وحموداً، امها شامية. أقول: وعقبها قرتان:

٣. في ب: (جثيم).

٢. في ب: (جثيم).

١. بياض في النسختين.

٥. في ب: (جثيم).

٤. بياض في النسختين.

القرة الأولى: عقب شكاعة: ويقال لولده آل شكاعة، فشكاعة خلف حموداً امه عنقا بنت عمه مبارك، ثمّ حمود خلف ابنين: مسعوداً امه صبح بنت فارس بن مبارك، وشريقي امه شها بنت عميرة من آل صنقر، وعقبهها نوفلان:

النوفل الأول: عقب مسعود: فمسعود خلف ابنين: غرير وهتيمي امهها فوز بنت مناع. النوفل الثاني: عقب شريقي بن حمود: فشريقي خلف ابنين: رشوداً و رشيدان امهها فوز بنت خضير بن فارس، وعقبهها سليلان:

السليل الأول: عقب رشود: فرشود خلف غديفان يلقب عبيان امه جمال بنت عمه سعود. السليل الثاني: عقب رشيد "بن شريقي: فرشيد عخلف حمودا امه كلثم بنت بشر بن عامر. الفرهد الخامس: عقب مبارك الأعرج بن عرار: كان فارساً بطلاً شجاعاً شهاً ذا حماسة وصلابة، شاعراً، فمن شعره مخاطبا لابنه شايع:

يصات على الهامات أو في خدودها وصادتني ونا من ثنايا صعودها وأبو زيد زيزوم هلال عمودها صحيب الخلاوي صادقاً في وعودها على شلتين حضار قومي شهودها ولا راكباً أبغى الجنزاء من قيودها

يا سايع الأذكاريا من جواده تسطاولت الدنسيا بسيوم وليلة وصادت من قبلي ذياب بن غانم وصادت من قبلي سبيع بن سالم شانين قبا من عنين بن هاشم ولا والنبي عنديت عنها حندية

قال جدّي حسن طاب ثراه: فمبارك الأعرج خلف ستة بنين: شايعا وغانما الأعور، وهزاعا امهم من آل نفير الزياني<sup>٥</sup>، وفارساً امه كثيرية من آل عسّاف ومسعداً وزاملاً منقرضان، وعقبهم أربع قرر:

القرة الأولىٰ: عقب شايع: فشايع خلف ثلاثة بنين: زاهراً وزهيراً وعويداً، له أولاد، امهم ... ٦

۳. ورد: (رشیدان).

۲. سیرد: (رشید).

١. في ب: (هيتمي).

٦. بياض في النسختين.

٥. في ب: (الزباني).

٤. ورد: (رشيدان).

بنت عمه هزاع بن مبارك، ويحتمل غيره، قال جدّي على الله ال وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب عويد: فعويد خلف ابنين: خليفة وبنيان، ولا أعرف الآن غيرهما، قلت: ويحيى وشناوراً، وعقبهم أربعة سلايل.

السليل الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف غازياً امه عامية لامية، مات منقرضاً عن بنات.

السليل الثاني: عقب يحيىٰ بن عويد: فيحيىٰ خلف زريقا امه شرهة بنت هزاع بن مبارك، ثمّ زريق خلف يحيىٰ الله رجحية بنت زبيري.

السليل الثالث: عقب شناور بن عويد: فشناور خلف اربعة بنين: شقيراً وأحمد ويحيى وخليلا، مات منقرضاً، وعقبهم أربعة أحفاد.

الحفد الأول: عقب شقير: فشقير خلف صالحاً امه راية بنت مخلف بن عامر.

القرة الثانية: عقب غانم الأعور بن مبارك: ثمّ غانم خلف بعيجان، ثمّ بعيجان خلف فوازا وفاطمة خرجت إلى حمود بن راشد بن ... للوسوي، فهي أمّ ولده خضير.

القرة الثالثة: عقب هزاع بن مبارك الأعرج: قال جدّي طاب ثراه: قتل في حياة أبيه، فهزاع خلف سلامة، يلقب مويزا امه نفير بنت شهوان. قلت: فسلامة خلف ابنين: هاشماً وزاهراً وزهيراً، امها جمال بنت عسّاف بن صعب، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب هاشم: فهاشم خلف عقيلاً، امه جمال بنت غنام بن .... السريحة، ثمّ عقيل خلف خمسة بنين: عميرة ومشعلاً وصالحاً ومحمداً ومشقراً امهم صباح بنت زريق بن يحيئ، اما مشعل مات منقرضاً.

النوفل الثاني: عقب زاهر بن سلامة: فزاهر خلف ابنين: شايعاً وحماداً.

النوفل الثالث: عقب زهير بن سلامة: فزهير خلف ثلاثة بنين: شايعاً ومهنا ومباركاً، امهم موزة بنت عميرة بن داغر، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب شايع: فشايع خلف ابنين: زاهراً وعويداً.

٣. في ب: (غلام).

٢. في ب: (غلام).

١. زهرة المقول ٤٢.

القرة الرابعة: عقب فارس بن مبارك الأعرج: كان سيداً ذا مروة وشهامة، وهمة عالية وساحة وجود وكرم وسخاوة وفرسة وشجاعة وشدة بأس وصلابة، زعيم العشيرة والرفاقة، ورد السلمية احدى قرى الخرج مع بني حسين ليكتالوا منها، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر فرج الإله القادر فرأى منهم قوماً قد تخلفوا فيها عن الرحيل لاصفرار أكفهم عن الكيل وعدم قدرتهم على الرحيل مع القوم، فأتى بولده عبار إلى أحد كبار تجار أهل السلمية وقال له: ارهنتك ولدي هذا فيا هو كيت وكيت من المال إلى الوقت الفلاني، فلم يقبل الرجل التاجر الرهن، بل انه قضى حاجته وأعطاه كها أراد من الكيل والعيس إلى الوقت المعلوم بينهها، ثم ان فارس أمر احد غلمانه بركوب بعير يسير عليه في جميع الفريق وينادي بأعلى صوته كل من عليه عوز من الكيل أو الراحلة فليقبل على فارس بن مبارك، فأقبلوا عليه زمراً زمراً حتى استوفوا جميعهم ورحلوا، ثم آنه أو في فليقبل على فارس بن مبارك، فأقبلوا عليه زمراً زمراً حتى استوفوا جميعهم ورحلوا، ثم آنه أو في المعلومات، كذا نقله في ولده عبار بن فارس المذكور سنة ١٨٥١ في دار السلطنة الصفوية اصفهان، المعلومات، كذا نقله في ولده عبار بن فارس المذكور سنة ١٨٥١ في دار السلطنة الصفوية اصفهان، وسعت ذلك من غيره فيقال لولده آل فارس، ففارس خلف خمسة بنين: عباراً وعلياً [وخضيراً] وشبيباً وجدعان، وعقبهم ستة نوافل:

النوفل الأول: عقب عبّار: هو المشار إليه، رأيته باصفهان سنة ١٠٨٢ (مع بعض من بـنيه) فعبّار معه الآن أربعة بنين: مبارك ويحيئ وكليب ومسعود، امهم جويفل بنت حمد بـن عـيفة بـن صعب.

النوفل الثاني: عقب خضير بن فارس أ: فخضير خلف ثلاثة بنين: علياً ومشعلاً وزاملاً، انقرضوا بانقراض أبيهم.

النوفل الثالث: عقب خضير بن فارس: فخضير خلف ثلاثة بنين: حمــوداً يـلقب جــدعان ٣

١. مابين القوسين سقط في ب.

٢. ورد هذا النوفل الذي يليه بعقب خضير بن فارس ولكل منها عقب يختلف عن الآخر ولعدم حصولي على مصدر يوضّح
 أيّها الصواب، فقد أوردته كما هو في النسختين من دون أي توضيح أو تعليق.

٣. في ب: (عدعان).

وبشراً وجحيشاً امهم جميل بنت منصور بن مانع، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الاول: عقب حمود: فحمود خلف قيبان امه مهية بنت عمه على.

النوفل الرابع: عقب شبيب بن فارس: فشبيب خلف اربعة بنين: حسناً وحسيناً ومحسناً ومحمداً، وعقهبم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب حسن: فحسن خلف علياً.

السليل الثاني: عقب حسين بن شبيب: فحسين خلف حرباً، امه حمدة بنت عمه خضير.

الشجعم الثاني: عقب شامان بن زهير بن سليان بن زيان ': ويقال لولده بنو شامان، هو الذي عمر الحصن بالحفر واتخذه منزلاً. قال جدي حسن طاب ثراه: فالحفر بالفتح ثمّ السكون من مياه تملى ببطن مهزور، ووادي حفر موضع اخر، والحفر اليوم منزل الاشراف آل زيان ' بن ابي عامر منصور، والحفير مصغر بين ذي الحليفة..... وهو المسمى في حدود الحرم بالحفيرة، يصل إليه ماء الحفر، عليه نخيل بالدهناء لبني سعيد وموضع آخر بين مكة والمدينة. والدهناء بفتح الدال المهملة وسكون الهاء وفتح النون والف ممدوة بعدها، ويقصر اسم موضع قرب ينبع وسعد احبل بالحاء المهملة من الرمل بديار تيم بين كل جبلين شقيعة من اكثر بلاد الله كلاً مع قلة مياه، فاذا اخصبت وسعت العرب كلهم عذبه لا يعرف ساكنها الحما لطيب تربتها وهوائها، وواديها يبصب في منعج ثمّ في الدمة.

فشامان خلف ثلاثة بنين: فارساً وحميدان وعامراً، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب فارس: كان اسماً ومعنىً، فارساً بطلا شجاعاً اول من تولى امارة المدينة الشريفة من آل زيان <sup>3</sup>، وذلك في شهر رجب سنة ٩٠١ بعد الامير حسن بن زيميري النميري، فأحسن السيرة، واجاد العشرة مع اهل المدينة فمنع عن استخلاص الأموال المحدثة كالمكوس وغيره، ثم صرف بنابت بن ضغيم النميري سنة ٩٠٣ فأعيد إليها فارس لرابع عشر جمادى

٣. فيأ: غير مقروء وبياض في ب.

٢. في ب: (آل زبان).

۱. **في ب**: (زبان).

٥. في ب: (ثم صرف سابت بن ضيغم).

٤. في ب: (زبان).

الاولى سنة ..... باتفاق الشريف بركات بن محمد الحسني، والقاضي علاء الدين ناظر الخاصة والأمير شاهين ارسلوا الى السلطان ملتمسين منه الإمارة لفارس، فأجابهم لذلك بارسال الخلع والمراسم بالإستمرار، فقدمت إليه في الحج، فأمر ان يلبسها ابنه باز فلبسها، ثمّ ارسل إلى السلطان ملتمساً منه الإستمرار له فاجيب لسنة اربع عشرة وتسعائة. ولثامن عشر ربيع الآخر سنة ٩١٥ توفي الامير فارس بالمدينة وقبر بازاء قبة الائمة الميكانية.

ففارس خلف ابنين: جمازاً والأمير بازا ، اما جماز خلف حسيناً يلقب خليصاً، امه عدوانية عامية كان بالتلنك، وغاب خبره فهو كالمنقرض، واما الامير بازاً، كان اسماً ومعنى، امه حزيمة بنت محمد بن بركات بن حسين بن عجلان أ، رأيته كالباز عليه سكينة ووقار، حسن الشيب واللقا عذب اللسان، قوي الجنان، تقياً نقياً ميموناً، نجيباً مهاباً، ولي الإمارة ثلاث مرات: الاولى في حياة ابيه لم نعلم كميتها، والثانية سبع عشرة سنة، والثائثة ثلاث سنوات وفيها ادركته اميراً، مات بمكة سنة ٨٥٨، وكان كثير الحب والصداقة لنا فبآل شدقم، ومدافعاً عنهم اهل ذوي العناد، ثمّ ان خاله الشريف بركات بن محمد رتب بالمدينة القائد محمد بن بديد حاكماً باشارة الشريف احمد بن سعد بن علي بن شدقم، وخبر اهل المدينة في تولية الإمارة لثابت بن ضغيم النعيري، وعلي بن قسيطل بن علي بن شدقم، وخبر اهل المدينة في تولية الإمارة لثابت بن ضغيم النعيري، وعلي بن قسيطل الحيازي، فاختاروا الأول.

فباز خلف ابنين: صالحاً امه فوز بنت شهوان بن احمد، وجدوعاً وغبية امها فاطمة بنت قايتباي بن محمد بن بركات، فغيبة خرجت إلى عرار بن عجل، ثمّ خلف عليها ابو القاسم بن بركات الحسني، له ابنان: علي وجازان، وقد اخذها قبلها ابو نمي بن بركات فاولدها ثقبة وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب صالح: فصالح خلف بنية، تحمد شجاعته وبنتين: حماطة ( واخرى، امهم

١. بياض في النسختين. ٢. في ب: (بان). . في ب:(بان).

٣. فيب: (واما الاخير بان).

٤. الحديث للمؤلف السيد حسن بدر الدين نقله ابنه السيد علي في الزهرة ٤٢، واورده هنا حفيده السيد ضامن.
 ٥. في ب: (كالبان).
 ٢. في ب: (وحاطمة).

راية بنت فواز بن حميدان بن شامان، فحماطة خرجت إلى حسين بن عامر الهدفي، ثمّ خلف عليها داغر بن ملحم آل طفيلي، والاخري خرجت إلى مانع بن عامر وماتت قبل الزفاف.

وليس لجدوع ولد إلى زماننا هذا.

قال جدي علي قدس سره: بل له ثلاثة بنين علىٰ ما بلغني ١.

واما بنية ٢ يقال لولده آل بنية ٢، فبنية ٤ خلف ابنين: حسناً ورومياً.

قلت: بل خلف ستة بنين: حسناً ورومياً امهها عامية لامية، ومفرجاً وعنيفصا امهها خنيفسة بنت فنخة، وسلطان وسويدا امهها شامة بنت....  $^{0}$  بن حميدان، كذا عن فارس وفايز ابني حسن بن بنية  $^{7}$ ، وموسىٰ بن فارس، وكذا نقلت عنهم ما تقدم من نسل زيان  $^{9}$  بن الامير ابي عامر منصور، وسيأتي ذكره، وعقبهم ست قرر:

القرة الاولى: عقب حسن: كان ذا رأي سديد، وخدع ومكر وحيل، فحسن خلف خمسة بنين: فارساً وفايزاً امهما شربة بنت غصن بن كليبات، وفرحان وغريراً وراشداً امهم دهنا عامية لامية وعقبهم خمسة نوافل:

النوفل الاول: عقب فارس: كان عذب اللسان، قوي الجنان، لنا منه مودة وصداقة، ففارس خلف خمسة بنين: موسى وحسناً ومهنا وعمر وتركيا وتركية خرجت إلى احمد بن زيد بن محسن بن حسين الحسنى، وعقبهم خمسة سلايل:

السليل الأول: عقب موسى: سافر مع عمه فايز إلى بلاد العجم ثلاث مرات، واتجها بالشاه عباس بن الشاه صني وكذا ابنه الشاه سليان، فرأيتهما باصفهان سنة ١٠٧٩، فموسى معه الان ابنان: على المد روزة بنت مكنهر بن مروان الجهازى وكنعان امه مريفة بنت عمه فائز.

النوفل الثاني: عقب فايز بن حسن بن بنية ^. ففايز معه الان ثلاثة بنين: على المه المها عينا بنت عمه مفرج.

٣. في ب: (نبيه).

۲. فی ب: (نبیه).

١. زهرة المقول ٤٢.

٦. في ب: (نبيه).

۸. فی ب: (نبیه).

٧. في ب: (زبان).

النوفل الثالث: عقب غزير بن حسن بن بنية: فغرير خلف ثلاثة بنين: حمداً ومباركاً وقضيباً. امهم وطفا بنت حماد من ال عجل بني لام عامية.

القرة الثانية: عقب مفرج بن بنية \: ففرج خلف شهيلا امه فوز بنت حمدان بن غصن.

القرة الثالثة  $^{7}$ : [عقب] عنيفص بن بنية  $^{3}$ : فعنيفص خلف مطلقا امه موضي بن سيحان بن......  $^{\circ}$ ،  $^{\circ}$ ،  $^{\circ}$  مطلق خلف صالحاً امه ثريا بنت عمه فارس بن حسن.

القرة الرابعة: عقب سلطان بن بنية: فسلطان خلف ابنين: دخيل الله، ومهنا امهها نـفرا بـنت شعلان، وعقبهها نوفلان:

النوفل الأول: عقب دخيل الله: فدخيل الله خلف محمداً امه فوز بنت لاغي بن عساف مات سنة ١٠٨٠ منقرضاً.

الفرهد الثاني: عقب جدوع بن الأمير باز آبن الامير فارس: فجدوع خلف ثلاثة بنين: محمداً وبازاً وزهيراً امهم من قواد آل ابي نمي، وعقبهم ثلاثة قرر:

القرة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عقابا امه موزة بنت حسن بن بنية، وبازا امه حزيمة بنت على بن غدير من ال ابي نمى الحسنى.

الشبل الثاني: عقب حميدان بن شامان بن زهير بن سليان: ويقال لولده آل حميدان، قال جدي حسن طاب ثراه: فحميدان خلف اربعة بنين: شهوان وشقيرا وفوازا ومنصورا وغيبة خرجت إلى الشريف بركات بن ابي محمد بركات بن حسن بن عجلان امير مكة هي فأولدها ابا نمي، وثقبة درج، وابا القاسم وفاطمة، واخرى ولهذا ال ابي نمي يقول لبني حسين اخوال، وقد نسبوا فاطمة بنت الحسين السبط على وهي زوجة جدهم الحسن المثنى بن الحسن السبط على وام اولاده فهي جدتهم وعقبهم اربعة فراهد:

الفرهد الاول: عقب شهوان: كان من الأبطال السبعة المعدودين، خلف ولداً وبنات. قال جدي

٢. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

۱. في ب: (نبيه).

٤. في ب: (نبيه).

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. في ب: (سلمان).

٦. في ب: (بان).

٥. بياض في النسختين.

على ﷺ: ليس له اليوم عقب ' شقير بن حميدان: فشقير خلف شاهين ثمّ شاهين خلف ابنين: غصناً و..... أقلت: وعقبها قرتان:

القرة الاولى: عقب غصن: ويقال لولده آل غصن، فغصن خلف خمسة " بنين محمداً وحمدان وجموداً ومحموداً وسيحان، وعقبهم خمسة نوافل:

النوفل الاول: عقب محمد: فمحمد خلف فلاحاً وفليحاً امهما عامية من آل عجل بني لام.

النوفل الثاني: عقب حمدان بن غصن: فحمدان خلف ثلاثة بنين: بزيعا ونصاراً ونويصراً امهم حمدة بنت يحيى بن كليبات.

النوفل الثالث: عقب حمود بن غصن: فحمود خلف ثلاثة بنين: راشداً وعميقاً اسها سباركة بنت سعر <sup>1</sup> بن كليبات، وبراكا امه هدية بنت شقير وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الاول: عقب براك: فبراك خلف عوناً امه موضى بنت عمه سيحان.

النوفل الرابع: عقب محمود بن غصن: فحمود خلف ابنين: الوطيب ومعمرا، امها شايعة بنت مانع بن كليبات.

النوفل الخامس: عقب سيحان بن غصن: فسيحان خلف ابنين: ناصراً والعويص امها شوق بنت عساف بن.....٥، وعقبها سليلان:

السليل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: شامان امه عميقة بنت عمه حمود، وعلياً وعقيلاً امهما موزة بنت لاغي بن عساف.

الفرهد الثالث: عقب فواز بن حميدان بن شامان: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ففواز خلف ابنين: عسافاً وكليباً وثلاث بنات: كسلا وعميقة وراية وعقبها قرتان:

القرة الاولى: عقب عساف: هو شيخ القوم، ومقدم العشيرة اليـوم، له اولاد، ويـقال لولده آل

١. زهرة المقول ٤٣.

٢. بياض في النسختين.

٣. في النسختين: (ستة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في أ: (سحر) وفي ب: (سفر) ولعل الصواب: (شقير)!!.

عساف، قال جدي علي ﷺ ؛ هم اربعة: مايق ولاغي للمحمد امهم شقرا بنت الشاماني، وراشــد المهم شقرا بنت الشاماني، وراشــد المه روق بنت عساف بن السحى على وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الاول: عقب مايق: فايق خلف ابناامه ...... ، بنت محمد بن صعب.

النوفل الثاني: عقب لاغي آبن عساف: قلت: فلاغي خلف ابنين: محمداً امه شريد بنت بنية بن صالح، ومسعودا امه شريهنية بنت مهدي بن حسن وعقبهما سليلان:

السليل الاول: عقب مسعود: فسعود خلف فوازاً امه شها بنت سيحان.

القرة الثانية: عقب كليب بن فواز: فكليب خلف ولداً.

الفرهد الرابع: عقب منصور بن حميدان بن شامان: قال جدي حسن طاب ثراه: فنصور خلف كليبات فهو ميناث. قلت: فكليبات، هو شيخ القوم، ومقدم العشيرة، ذو آراء صائبة، واحداس ثاقبة، يتبرك الناس برأيه، ولايخالفون شيئاً من اشواره، فجميع بني حسين تنقاد إليه في عصره واوانه، قد تعاطى وتعاهد، مع ناموس بن ركن بن يقظان ألجهازي ان كلاً منها اذا صحبه احد من سائر البادية وغيرهم تتم الصحبة الاعلى رضا كليبات، ليس لسائر ابي عامر منصور في الصحبة والشور مدخل الابرضي كليبات بن ناموس، فلو اصحب احد منهم احداً بغير رضاهما لم تتم تلك الصحبة ولو تعرض احد منهم التسور بينهها منعاه عن ذلك، وهذه القاعدة مطردة بين نسلهها إلى يومنا هذا، ويقال لولده آل كليبات.

قال جدي علي ﷺ: فكليبات خلف اربعة بنين: مانعاً وشقيراً ووقيان وصويدرا قلت: عقبهم اربع قرر:

القرة الاولى: عقب مانع: فمانع خلف ابنين: محمداً وراشداً، امهما غريبة بنت حمدان بن الصقر الشفيعي.

٢. في زهرة المقول ٤٣: (لاعي).

١. زهرة المقول ٤٣.

٥. بياض في النسختين.

٤. هكذا في النسختين.

٣. في ب: (وامسسد) هكذا.

٧. في الزهرة: (لاعي).

٦. في الزهرة: (لاعي).

<sup>.</sup> ٩. زهرة المقول ٤٣.

٨. في النسختين: (فطنا) وما اثبتنا من الزهرة ٤٦.

القرة الثانية: عقب شقير بن كليبات: (فشقير خلف شامان) ١.

(القرة الثالثة: عقب صويدر بن كليبات:) أفصويدر خلف ثلاثة بنين: حسناً ومنصوراً ويحيى، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: فاضلاً وفضلاً امهها عامية لامية وعقبهها سليلان:

السليل الأول: عقب فاضل: ففاضل خلف ابنين: جاسراً ومهنا امهها زرقا بنت مانع بن كليبات:

السليل الثاني: عقب فضل بن حسن: ففضل خلف ابنين: تركيا وماجداً امها عميقة بنت حمود بن غصن.

النوفل الثاني: عقب منصور بن صويدر: فمنصور خلف اربعة بنين: علياً وسيفاً ومحمداً وناصراً. امهم فايزة بنت عمه شقير، وعقبهم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب على: فعلى خلف هزاماً، امه هيا بنت سليان بن كليبات.

السليل الثاني: عقب سيف بن منصور: فسيف خلف فايزاً، امه فوز بنت محمود بن غصن.

النوفل الثالث: عقب يحيى بن صويدر؛ فيحيى خلف اربعة بنين: سليان وفوازاً ومباركاً وحميدان امهم صفرة بنت ...... وعقبهم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب سليان: فسليان خلف ثلاثة بنين: حسيناً وحميدان، امهما غيبة بنت عمه حسن، وذيابا امه حمدة بنت حمود بن غصن.

الشبل الثالث: عقب عامر بن شامان بن زهير بن سليان بن زيان <sup>2</sup> بن ابي عامر منصور. قال جدي حسن طاب ثراه: فعامر خلف الأمير مانعاً، امه (شوق بنت شهوان. كان ذا اراء نادرة، واحداس صائبة) 0، وتولىٰ امارة المدينة الشريفة ثلاث مرات: الاولىٰ سنة ٩٤٩، الثانية سنة ٩٥٨ ومكث بها اميراً إلىٰ مضي ثلاث سنوات فمات بها اميراً منقرضاً سنة ٩٨٦ عن ثلاث بنات: سدرة

٤. في ب: (زبان).

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. بياض في النسختين.

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. مابين القوسين سقط في ب.

وسديرة امهما كسلا بنت فواز بن حميدان، ومصباح اللها سلمى بنت مفرج بن عرمان الطفيلي، فسديرة (خرجت) الى احمد بن ابي نمي بن بركات الحسني، ومصباح خرجت إلى جماز بن فارس فهؤلاء كلهم بادية بكشب، غير آل فارس بن شامان فانهم تابعون لشريف مكة نزولاً ورحيلاً، ومن تولي امارة المدينة فهو فيها .

قال جدي علي ﷺ: وقلت ليسوا اليوم تباعاً للشريف في النزول والرحيل، بل هم بادية منفردون عنه، ومنضمون إلى فرقة بني عمهم ، قلت: والى زماننا هذا.

الكتد الثاني: عقب كوير بن الأمير ابي عامر منصور: ويقال لولده آل كوير، قال جدي حسن طاب ثراه: فكوير خلف ابنين: عذا ومخزوماً، (وعقبها سلقان:) ٤.

السلقم الاول: عقب عذا: فعذا خلف هريشاً، ثمّ هريش خلف ناهشاً، كان له مال عظيم، وجاه جسيم ٥. قال زهير بن مسعود الزياني وغيره: ان ناهشاً كان سيداً جليلاً عظياً ذا مروة وشهامة وعلو همة، وحماسة ونجدة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومال جزيل وصيانة وتقوى وديانة فأجحفت به الدنيا فعن له السفر إلى البصرة بولده مناع فأقاما بها برهة من الزمن متخفيان في شدة كرب ومحن لايقتاتان الا من كديديه، فاقي ذات يوم بجيش كثيف قاصداً به حاكمها مانع بن..... العقيلي، فوقع بينها حرب شديد حتى كان ينكسر فيه مانع، وكان ناهش واقفا على الفريقين من بعد فرا..... الصانع احد خدام مانع يلوذ على فرسه بآخر الجمع، فقال له اعطني فرسك، ولامة حربك، وهذا ولدي مناع فيها رهينك، وكلما اصبته فهو بيني وبينك مناصفة، فنزل عنها، وخلع لامة حربه، ودفعها إليه، فلبسها وركب الفرس وغار على القوم حتى دخل في وسطهم فقلب الميمنة على الميسرة، ثمّ اعاد عليهم وخرج من آخرهم ثمّ عاد عليهم مرة اخرى فانكسروا عن آخرهم، واصاب من خيوهم، وغنم من اموالهم، فكل من رآه اعتقد انه

٢. في زهرة المقول ٤٣: (ومن تولي امارة المدينة ففيها...)

٤. ما بين القوسين سقط في أ. ٥. زهرة المقول ٤٣.

٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في أ.

۳. ن . م.

٦. في ب: (الزبان).

الصانع، فعرفوا مانعا بخبره فسأله عها (بلغه) فقال نعم، لو لم يتبعها غيرها لقلت نعم، هو انا، ولكن ليس خافيا عليك عدم صدور هذا الفعل مني بلا حساب ذوي المروات الأنجاب، لاتخفى على ذوي الالباب، فالقصة ماهي كيت وكيت، فأمره باحضار ناهش، فمضي إليه وامتنع عن المواجهة مراراً، حتى ارسل إليه بخلع وجواد مافي الخيل اصعب منه، فركب ومضى إليه فتلقاه بالاعزاز والاجلال والاكرام، وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ توجه ناهش إلى المدينة، فأخذ قبل وصوله إليها، فرجع إلى مانع فاجاد عليه فمضى فأخذ ثانياً، فعاد إليه فعاد النعم عليه ثالثاً، ثمّ توجه إلى المدينة فقال فيه هذا الأبيات مخاطباً بها ابنه مناع:

يسقول الحسيني الذي ساقه إلينا يسروعك يسا مناع تكدير عسيشة

ودار لنا فيا مضى يابن هاشم فانحن حمى طيبة وسكان دارها ايا طول ما اوقفت فيها بلوذع خليلي وان جنبوا (غزا) ليرون مما وقسولوا جزي الله العقيلي مانعا علينا مجيبا إليه السعي نسعى لحيبه والعباد راويش سعيره حوا عنوان الجود والناس عقبه المادارايّ للسمعاني اعسدها

باقدار في قاصي النيا عن معارفه ومن ذاق لبن عقب جوع يوالفه ومسن دهر جارت علينا فجايعه وضعن جميل الذي في عين شايفه واهسل جديد المدح منها وسالفه كما زيلع خيل السيوف زعازعه رقاب المطايا واشرفا لي مشارفه مسن الخير ماتذري له الريح عاصفه ولا الترداد صيافي مصطايفه ومسن ذاق لبن في البلد يوالفه يصفوز بما خيل العقيلي عايفه عطاه او سخاه او مرتجاه او لطايفه عطاه او سخاه او مرتجاه او لطايفه

قال جدي حسن طاب ثراه: فناهش خلف مناعاً، ثمّ مناع خلف حسناً له عقب.

٣. في ب: (قاضي).

۲. في ب: (ناصرا).

١. مابين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين.

٤. في ب: (لين).

٧. في ب: (واشرفن).

٦. مابين القوسين سقط في ب وما بعدها غيرو اضح في النسختين.

قال جدي على ﷺ: فحسن خلف ابنين: عوينان وعميرة وبنتين: مانعة وغيبة امهم شوق بنت جدوع بن مشعل وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب عوينان: قتله الزيود، منقرضاً الآعن بنت اسمها فوز، قلت: خرجت الى عجل بن احمد بن سعد بن على بن شدقم هي ام بنته مغصوبة ولعوينان ابن اسمه فواز.

الشجعم الثاني: عقب عميرة بن حسن: فعميرة خلف احد عشر ابنا: صويدراً وبكاراً وحزيماً الشجعم الثاني: عقب عميرة بن حسن: فعميرة خلف احد عشر ابنا: صويدراً وبكاراً وحزيماً المهم تربه بنت سيف الطهاهي، وصقراً وراشداً المهم هدبا بنت زامل بن ..... الجهازي، وراشداً وناصراً وشهيلاً المهم زرقا بنت حسن بن حبشى النعيري وعقبهم احد عشر شبلاً:

الشبل الاول: عقب صويدر: فصويدر خلف غديفان ٦، امه رقطا بنت حسن بن حبشي.

(الشبل الثاني: عقب بكار بن عميرة: فبكار خلف درورج امه سلطانة بنت حسن بن حبشي) .

الشبل الثالث: عقب ناهش بن عميرة: فناهش خلف ابنين: جريبيعاً وبدراً امها صالحة بنت......^ العراري.

الشبل الرابع: عقب صقر بن عميرة: فصقر خلف محمداً. يلقب كتوفا، امه شامة بنت رومي بن يحيى ريشان الجهازي.

واماحجي بن عميرة بن حسن مات منقرضاً عن عدة بنات.

السلقم الثاني: عقب مخزوم بن كوير بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: فمخزوم خلف ثامراً، ثمّ ثامر خلف محواساً، ثمّ محواس خلف مشعلاً، ثمّ مشعل خلف جدوعاً، ثمّ جدوع خلف راشداً امه عامية لامية. قال جدي على الله على الله على الله عامية لامية الله على اله

٢. في ب: (قتلته).

١. في النسختين بلا تنقيط، وما اثبتنا من زهرة المقول ٣٤ ـ ٤٤.

٥. بياض في النسختين.

٣. في ب: (وابكار). ٤. بياض في النسختين.

٨. بياض في النسختين.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. في ب: (عذيفان).

٩. زهرة المقول ٤٤.

الكتد الثالث: عقب الأمير كبش ' بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: وكان الأمير كبش سيداً مثيلاً نبيلاً ذا مروة وشهامة وكرم وسخاوة وهمة عالية وحماسة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة، تولىٰ بالمدينة الإمارة بعد ان قتل والده بشهر رمضان سنة ٧٢٥ وقيل سنة ٧٢٧. فقام مقامه في الإمارة اخوه طفيل وتـوجه إلى مـلك مـصر فاستنابه ٢، فأتي عمه ابو مزروع ودي بن ابي سند جماز فهجم عليه وقت السحر من شهر رمضان سنة ٧٢٧ وقتل هاشم بن على بن سنان...... وانهزم طفيل من البلاد متخفياً في زي النساء إلى ا اخيه بمصر فأنعم الملك على كبش وامر له باستمرار الإمارة، فأتي إلى المدينة وقبض على عمه ابي مزروع ودي وحبسه مقيداً ليوم الجمعة سلخ رجب ٧٢٩ فثار اولاد مقبل بن الأمير جماز عــلىٰ كبش وقتلوه، فأمر ملك مصر بالإمارة لأخيه طفيل، فلبس الخلعة بالمدينة لحادي عشر شهـر رمضان لهذا العام.

ومما حكى ونقل لى عن الأمير كبش وكرمه: ان الأمير حمزة بن....² العقيلي كان سخياً كريماً مفرطاً، وكانت زوجته تمنعه عن ذلك، فلطمها ذات يوم لتعرضها له فهجرته لقلة ما في يده، فرحل قاصداً الأمير كبش بهذه الأبيات، وكانت ركابه التي كان رحل عليها سبعة عشر بعيراً، وقد ذكرها في هذه القصيدة قال:

> وهنأ وقد خفق الساك المنزل زار الخيال° خيال قاصي المنزل

١. اورد صاحب الدرر الكامنة ٣/ ٣٤٨ ترجمة لكبيش بن منصور تحمل نفس المعلومات المذكورة في ترجمة كبش، ولست ادري هل ان كبش هو نفسه كبيش، وهذا خلاف ما ورد في زهرة المقول. ام ان الترجمة هذه في التحفة تعود لكبيش المترجم في الدرر !!.

اما نص ما ورد في الدرر الكامنة فهو: (كبيش بن منصور بن جماز بن هبة الحسيني، اخو طفيل، ولي الامرة استقلالاً في شهر رمضان سنة ٧٢٥ وقتل في شهر رجب سنة ٧٢٨ هـ).

٢. جاء في النسختين بعد هذه العبارة ما نصه:

<sup>(..</sup> في نهاية الفرسة والشجاعة والهيبة والصلابة، تولىٰ الإمارة بعد ان قتل والده بشهر رمضان سنة ٧٢٥ وقيل سنة ٧٢٧ فأقام مقامه اخاه طفيلاً، وتوجه إلى ملك مصر).

ونظراً لتكرارها هنا رفعتها وجعلتها في الهامش.

٣. بياض في النسختين. ٦. في ب: (قاضي).

٤. بياض في النسختين. ٥. في ب: (الخليل).

خالى الحشا في نـومه واسـتثقل لو انجليٰ طيب الكريٰ لم ينجل بالنوم واليقظ كذلك اليفعل حبه بقلبي قط ما هو ينجلي لم يخبط سهم مقتليك المقتلي فاليٰ منيٰ عني صدودك ينجلي راض عدلت بحكك ان لم تعدل من عشق لا يأنف ولا يتزعل مــثل الغــزال الزيجـان الأكـحل بالنوم واليقظ طيب ترحل بعد الصبابة في همواك معذل احد سواك فبئس ما بي تفعل ليس المصاب المبتلي مثل الخلي بـــبلية ان يـــبتليك المــبتل عزق الصبابة وان لطفك احمل في قدومه سمح الوجوه المبجلي الضاربين غليظ وسط الجحفل وقت تفرعن الحروب الزمل لو داسهم غير الزمان وكملكل فطنين في وكم الخصيم المدعل نظرت سواي سيرة المترحل عسري وايسار اللئام البخّل

متهوداً ضاق الهروج وقد هدي واحسبه من طارش لو انه حمييته فسأصد عمني معرضاً مستدللاً تسيهاً على كاله یا نافلاً بالزین کل مقنع استمتني عمداً بغير جنية ان كان يعجبك الصدود فإنني ارفىق على فاننى بك راضي من عشق مثلك درة مصيونة فلهى الموافق عزاه مفارقاً ماواجباً منك ان تهين مكرماً ما يشتكى الا إليك و لاله انت الخلليّ وأنا المصاب المبتلي وانا اساًل الله حيث بليتني مـــا لا يـــلين له وتــطمع أنّـــه ما واجـباً مـنك ان تهـين مكـرماً المصطلين من الحروب لهيبها الشابتين على القلوب تراجفة لاهـــايبين ولاضعاف عــزايم وقستاً تجاورهم تجاور سادة وتقول خذلي اميمة من بعدما جداً على مثلي المزاح يغيضها

انتم غبوككم القراح وغيركم فوكمتها أأسمعت حديثها لا تكرهي عدم الكريم من الغنا يهنى عن الرعن الطويل تمامه فإن كان قلّ اليوم ما ملكت يـدى ظلّ البكاء ينهل من مطروفها ينهل من بين الجفون كأنه کی ماکففت سربها حشبت به انشت الى بناشد قد ابصرت من ذا تريد ومن تنزور ولم تكن قلت الشريف بن الشريف ازوره فانحيت من حــول العــيينة ضــمّراً متمهات من مصدن عوامداً كبش بن منصور بـن جمّـاز الذي نمرث قمريشأ كلها وخيارها يا كبش انك العروق ضوارباً انت الحجا نعم الحجا لمن التجا وانت الذي تحمل سبجايتك العدا يابن من لفحت مطيته ضيفه مانا بأول سيد وسحت به نــوّختهن نــوادسا ولرتبا فلا يصابلغن فيك حقايقا

يحتل من لين البكار الحقّل خطل وقبلت لها رويدك اعقلي والسيل حسربأ بالمكان المعتل ويحل بالخفظ العميق الأسفل فالدن احياناً يفيض ويمتلى غرفاً وظل الفيض ماها جدول منحور عينها يفيض ويذمل لكـــنها مكـــحولة بــقرنفل لنظاير دمن السوام وتمعقل دومــــاً بـــزوار ولا مســتحفل ابن الرسول ابن الستول ابن الولى يسرفلن ارفال النعام الجفّل وعسى بعد ورودهن لانحمل حاز الشنا وعذاره لم يحل وسنانها الصعب الذي ما ذلل مــن آل جمّـاز مـعاً ونحـول وانت الربيع لذى الزمان الممحل نقم ولا السوال غـريب مسمل<sup>٢</sup> واستر تابعها وهمو لم يسئل لنظا إلى ملك نبيل ويجزل يسرجسلن الآمسقيات المرجل ان يسرفلن مع النعام المهمل بلّغن فيك مع السعود المقبل ان النحوس بنور وجهك تنجلي ما لاح برق في السحاب المهطل يعفن من شد الرحال جزاً لما وانا حليف ابصار وجهك راجياً ثمّ الصلاة عملى النسبي محمّد

قال جدي حسن طاب ثراه: فكبش خلف هدفاً ويقال لولده آل هدف، ثمّ هدف خلف ثلاثة بنين: محذوراً ونغيمشاً وسلوقياً وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب محذور: فحذور خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف شوكان، ثمّ شوكان خلف غويناً، ثمّ غوينم خلف علياً له اولاد.

السلقم الثاني: عقب نغيمش بن هدف: فنغيمش خلف اربعة بنين: محمداً وعامراً وعويدا وهدلفاً ( وعقبهم اربعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب محمد، فحمد خلف حبيشيا، ثمّ حبيشي خلف راجحاً ثمّ راجح له ابنان: يحيى ومسعود وسلمى امهم ظفرية. قال جدي على الله فراجح سافر إلى مصر سنة ١٠١٠ ومات بها بالطاعون هو وجميع ولده، فهو منقرض الاعن بنت (اسمها سلمى، نقلاً عن رحمة الجهازي) ٢.

الشجعم الثاني: عقب عامر بن نغيمش: قال جدي حسن طاب ثـراه: فـعامر خـلف ثـابتاً الاخرس، ثمّ ثابت خلف سمرة مات منقرضاً.

الشجعم الثالث: عقب عويد بن نغيمش: فعويد خلف خظيري، ثمّ خظيري خلف غناماً، مات في حياة ابيه فلحقه بعد مدة يسيرة محترقاً عليه فهو منقرض.

الشجعم الرابع: عقب هدلف بن نغيمش: فهدلف خلف ابنين: محمداً وعلياً مات احدهما ببلاد العجم، والثاني في بيحابور من بلاد الهند، وبالجملة فهدلف منقرض.

السلقم الثالث: عقب سلوقي بن هدف: فسلوقي خلف ثلاثة بنين: مرشداً ومناعاً وحـوارسـاً وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب مرشد: فرشد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف مسهراً، ثمّ مسهر خلف

٢. ما بين القوسين ساقط في ب واكملته من زهرة المقول ٤٤.

٤. في ب: (فهداف). ٥ . في ب: (فهداف).

١. في ب: (وغوينم وهداف).

٣. في ب: (هديف).

حسناً، قتل وخلف اولاداً، قلت: هما جزمي وسبيع امهها عقيرب ابنت عميرة بن سبع بن مبارك، (كذا انقل) عن عزيز بن صقر بن هزاع بن مقبل الآتي ذكره، وكذا نقلاً عنه كها سيأتي ذكره من نسل جده هدف، وعقبهم ثلاثة اشبال:

(الشبل الأول: عقب جبر: فجبر خلف رشوداً امه غيبة "بنت راشد بسن...... ألجمازي، ثمّ رشود خلف خمسة بنين: حسناً وحسيناً امهما موزة بنت عيفة أن .... العراري، وعملياً وموزة وحزيماً امهم سلميٰ بنت جازي بن زاهر الجمازي).

الشجعم الثاني: عقب منّاع بن سلوقي: قال جدي حسن طاب ثراه: فمنّاع خملف عميراً، ثمّ عمير خلف ابنين: مقبلاً وحسيناً وشقرا [بنتاً] وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب مقبل أخلف هزاعاً، ثمّ هزّاع خلف صقراً امه موزة بنت ملحم أن بن داغر الطفيلي، ثمّ صقر خلف ثلاثة بنين: عزيزاً ومقبلاً وهويشان أن امهم ميثا بنت خميس بن رحمة الجعفري، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب عزيز: هو المشار إليه، فعزيز معه الأن اربعة بنين: ناصر ومنصور وحمود و وحمود

الشبل الثاني: عقب حسين بن عمير بن مناع: قال جدي حسن طاب ثراه: فحسين انسل عدة اولاد ۱۲ امهم حماطة بنت صالح بن باز الزياني ۱۲، قلت: هم ستة: مقبل وسرحان وهزاع، وعميرة يلقب حثلين، وهويشان، وبصيبص وشقراء خرجت إلى جبرئيل بن حسن بن حبشي النعيري.

الشجعم الثالث: عقب حوار بن سلوقي: قال جدي حسن طاب ثراه: فحوارس خلف سبعاً اسمًى، كان من الأبطال السبعة المعدودين، فسبع خلف ابنين عميرة ومباركاً يلقب العمير ١٤،

١. في ب: (عقريب). ٢. مابين القوسين ساقط في ب. ٣. في ب: (غبية).

٤. بياض في النسختين. ٥. في ب: (عفية). ٦. بياض في النسختين.

٧. في زهرة المقول: (صقر). ٨. في الزهرة: (صقر). ٩. في الزهرة: (فصقر).

١٠. في ب: (ملجم). ١١. في الزهرة: (هوشان).

١٢. إلىٰ هنا ينتهي كلام السيد حسن، وقد اورد نصه السيد علي في الزهرة ٤٤.

١٣. في ب: (الزباني). ١٤. في ب: (العمر).

## وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب عميرة: فعميرة خلف زعيباً لا بأس به، قلت: ثمّ زعيبي خلف راشداً، ثمّ راشد خلف ابنين: خليفة المقب روسان، ورشيدان امها جدعا بنت حزيم بن صبيخان البدري.

اما خليفة كان ذلق اللسان فيه مروة، غير انه يصغي لكلام الجهال فيرتكب الضلال، له تردد إلى بلاد العجم، مات في قزوين سنة ١٠٨٥ منقرضاً، وكذا اخوه منقرض بانقراض ابهها، والله الباقى ٢.

الكتد [الرابع] ": عقب الأمير ابي رميثة جماز عز الدين بن الأمير ابي عامر منصور:

قال البدر محمد بن فرحون: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الفاخرة، نجيب الأعراق الزاكية، عالى الهمة، وافر الحرمة، كريماً سخياً، فارساً بطلاً، شجاعاً مقداما، مهاباً، ذلق اللسان، قوي الجنان، ذا مروة وحماسة وشدة بأس وصلاب، كامل الآراء الصائبة، جيد الأحداس الثاقبة، فيه صلة للعشيرة والقرابة شاملة، قد اختاره اخوته بعد اخيهم طفيل، فشيخوه عليهم وولوه الإمارة، وبعثوا اخاهم نعيراً إلى ملك مصر..... ملتمسين منه له الإستمرار، فحبس نعيراً اياماً ثمّ انعم عليه وارسله بالخلع والتقليد لجهاز، فوصل إليه لحادي عشر ربيع الأول سنة المرة الحجاز إلى الشريف حسن بن عجلان بن.... فعف ملك مصر..... بن قلاوون ففوض المرة الحجاز إلى الشريف حسن بن عجلان بن.... الحسني، فعند ذلك اظهر جماز الخلاف ما هو عليه بالعصيان، واخراب البلاد، واكثر فيها الفساد، وطلب من الخدام تسعة الاف درهم لئلا يتعرض لحاصلهم، فامتنعوا فضرب شيخهم واهان القضاة والعلماء وشهر عليهم السلاح، فصرفه الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على

١. في زهرة المقول ٤٥: ان خليفة هو اخ راشد وليس ابنه.

٢. في نسخة ب جاءت العبارة التالية، ولكونها زيادة رفعناها وهي:

<sup>(</sup>الكتد...: عقب الأمير ابي على جماز عز الدين بن الأمير ابي عامر منصور).

٤. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٨. في ب: (فضربه).

المدينة وكسر باب القبة واخذ جميع ما فيها من الدراهم والدنانير والقناديل الذهب والفضة والشبابيك والختات والربعات وزيت المصباح وشموع التراويم، وثلاثة آلاف شقة معدة للطرحا والأموات وغسل جميع مساطير الأوقاف ونهب بعض بيوت المدينة حتى الحجرة الشريفة، واتخذ سلماً احضره لانزال الكسوة التي على الضريح الشريف فمنعه الله تعالى عنها، فبيان ما أخذه احدى عشرة خشخانة وصندوقين كبار لهما ثالث صغير، فزنة الفضة ثلاثة وعشرون قنطاراً وثلاثة قناطير وزنة القناديل المعلقة بالرفوف اربعة قناطير تعجز ثلاثة قناطير وتسعة قناديل ذهب وصندوق صغير وخشخانتين مختومتين يقال انهما ذهب، ثم اغتصب اجمال شواني الهل المدينة، فحمل المجموع عليها ورحل به ودفن المجموع بموضع لم يعلمه احد سوى الله عز وجل، ومات جماز فحمل المجموع عليها ورحل به ودفن المجموع بموضع لم يعلمه احد سوى الله عز وجل، ومات جماز مع جميع خواصه المطلعين على ذلك، وقيل انه قتل في حرب بينه وبين..... وقيل بىل غالوهما بادية مطيروهم نيام وذلك في سنة ٧١٧.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير جماز خلف ثلاثة بنين: شفيعاً وسليان وعلياً، وعـقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب شفيع: ويقال لولده آل شفيع: فشفيع خلف ابنين: بنية ° وجندباً، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب بنية ٦: فبنية ٧ خلف خليفة مات منقرضاً عن بنات.

(واما قاسم بن ..... ^ خلف سيفاً كان بالعراق، ثمّ قدم المدينة وخلف ثلاثة بنين: علياً يـلقب عصفوراً، وهو الان بالتلنك معه ولد له وجدوعا ومغرى امه زيادة ° بنت خليفة بن بنية ``.

قال جدي علي ﷺ: ام الأولين من آل ودعان اشراف العراق اسمها حسنية \ المحسر الحاء وسكون السين المهملة وكسر النون وتشديد الياء المثناة التحتية، نقلاً عن جدوع المذكور، فجدوع

١. في ب: (بعذب للطرحا). ٢. في ب: (شواوي). ٣. بياض في النسختين.

٤. في ب: (غالوهم). ٥. في ب: (نبيه). ٦. في ب: (نبيه).

٧. في ب: (فنبيه). ٨. بياض في النسختين.

٩. في ب: (زيار) وما اثبتنا من زهرة المقول ٤٥.

١١. في النسختين: (حسينية) وما اثبتنا من الزهرة.

مات بالمدينة منقرضاً عن بنتين امهما:.........، واما اخوه مغري مضىٰ قتيلاً لاتباع آل طفيل وخلف ثمّ انقرض) ٢.

قال جدي حسن طاب ثراه: ومنهم آل شهاّس وهم: حسين واخوه حسن وارشد بنو [شهاس]<sup>٣</sup> لهم ولد.

قال جدي على ﷺ: اما حسين مات منقرضاً ، وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب راشد: فراشد خلف ابناً واربع بنات.

الشبل الثاني: عقب حسن بن شهاس: فحسن خلف مرشداً وثلاث بنات: عنقا ومنية ومباركة.

قلت: ولحسن بن شهاس ابنان آخران وهما راشد ورشيد كذا نقلا عن محمد وعلي، ابني مسعود بن حماد من بن مسعر وغنّام بس قسم، بن حماد مناموس وعلي بن مسعر وغنّام بس قسم، وبنيان بن مسهر الآتي ذكرهم، وكذا كلها سيأتي من نسل جدهم جماز بن ابي عامر منصور نقلته عنهم. وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب راشد: فراشد خلف مباركاً امه حزوا بنت حربي، ثمّ مبارك خلف ثلاثة بنين: فائزاً وفوازاً وفوزان امهم فايزة بنت جازي آبن عامر بن زاهر بن عميرة.

الفرهد الثاني: عقب رشيد بن حسن بن شهاس: قال جدي حسن طاب ثراه: فـرشيد خـلف احمد، ثمّ احمد خلف حربي، ثمّ حربي خلف عبد الله وغيره

قال جدي علي نيُُّ : هم ذويب وذياب مات منقرضاً.

قلت: ولهم رابع أوهو قتعم امه موزة بنت ملحم، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب عبد الله: قال جدي حسن طاب ثراه: فعبد الله خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف علماً، ثمّ مانع خلف علماً، ثمّ علي خلف علماً، ثمّ على خلف بابن ناشرة، ثمّ محمد خلف ابنين صقراً وآخر. قبلت: وعقبها

٢. زهرة المقول ٤٥.

١. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٤٥.

٣. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في زهرة المقول ٤٥: (وذيابة).

٦. في ب (جمازي).

ه. في ب: (جماز).

٨. في ب: (ناجماً).

## نوفلان:

النوفل الأول: عقب صقر: فصقر خلف ابنين: حمدان امه ظفرية عامية، ومسجراً امه سلطانة بنت خليفة بن بنية بن شفيع وعقبها سليلان:

السليل الأول: عقب حمدان: فحمدان خلف ابنين: راشداً وناجحاً امها زرقا بنت دليجان بن حمدان بن على بن رشيد الجعفري وعقبها حفدان:

الحفد الأول: عقب راشد: فراشد خلف سيفاً، امه رشيدة بنت هديب بن غنيان.

السليل الثاني: عقب مسعر بن صقر: كان ذا مروة وشهامة وشدة بأس وصلابة وفرسة وشجاعة، له في الحروب مواقف عظيمة، وموارد جليلة، وغارات مشهودة جزيلة، فمسعر خلف ابنين: علياً ومازناً امها شماً بنت راشدبن..... وعقبها حفدان:

الحفد الاول: عقب على المشار إليه، كان سيداً جليلاً نبيلاً مثيلاً ذا مروة وشهامة وهمة عالية وغبابة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة وشجاعة مقداماً (مهاباً) ذلق اللسان، قـوي الجنان، مشهورا بالمفتضح عند ذوي المعرفة من كبار الفرسان وصناديد عمدة الشبجعان، وذلك ان احمد طوائف بادية عنزة صبحت عشيرته آل جماز ذات يوم قاصداً بهم اشد السوء والانتهاب، وهمو يومئذ في سنّ الادراك، فانكسر قومه اخبث كسيرة، واخذوا باشنع اخذة، فتنزع اثـوابـه وركب مفتضحاً جواده، وغاربه على اعدائه، وهو ينادي بأعلى صوته: ياقوم، اين ذوو المروة والشهامة، اين ذوو الغيرة والحاسة، اين ذوو الحمية الهاشمية والصلابة، اين ذوو الفرسة الحيدرية والشجاعة، يا نفس كم تنادي، فلم يجيبوا، وكم تندبي فلم ينتدبوا، يا قوم: ما بعد اليوم يوم، اين من يحمي عن عان من عمد، ويذب بالبيض وسمر القنا عن حرمه اعداه، الستم تعلمون بخيبة الظاهرة القبيحة والشنعة التي لاتتوارئ عند ذوي الرفعة الشهيمة فتباكي آل جماز وتباعهم واقبلوا رادين، وعلى القوم مسرعين، لاتتوارئ عند ذوي الرفعة الشهيمة فتباكي آل جماز وتباعهم واقبلوا رادين، وعلى القوم مسرعين، يندبون بعضهم بعضاً بمثل ذلك، كأنهم الاسود، ما قط فيهم من رام ان يعود، فاستعادوا جميع ما قد اخذ منهم، وقتلوا من القوم، رجالاً كثيرة، وقلعوا من خيوهم خيلاً وابلاً جزيلة فأذعن له كبار اخذ منهم، وقتلوا من القوم، رجالاً كثيرة، وقلعوا من خيوهم خيلاً وابلاً جزيلة فأذعن له كبار

اعيان المشهورين من الفرسان، وعظم شأنه عمدة صناديد الشجعان ولقبوه بالمفتضح العريان\، فلم يقرب احد إلى حول فريقه ابداً من البدوان والعربان والاصاحب. مستضيفاً والهوان إلى ان ادركته المنية بالفلاة (ره) سنة ١٠٦٦.

فعلي خلف جدعان امه هدية بنت عمه حمدان رأيته بتخت السلطنة اصفهان سنة ١٠٨٦، ثمّ توجه إلى المدينة المنورة، وتولى بها منصب النقابة، فصرف عنها بمحمد شاهين بن حسين بن حمزة العرمي.

القرة الثانية: عقب ذويب بن حربي بن احمد بن رشيد. قلت: فذويب خلف حميدان امه عنقا بنت حسن بن شهاس، ثمّ حميدان خلف ابنين: احمد امه سعدة بنت مسعر بن صقر وملحها امه ميثا بنت حسن بن مهدي الشهواني.

الشجعم الثاني: عقب جندب بن شفيع بن ابي رميثة جماز عز الدين بن ابي عامر منصور. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فجندب خلف ريان، ثمّ ريان خلف غناماً، ثمّ غنام خلف دغيثراً، ثمّ دغيثر خلف غناماً.

قلت: ثمّ غنام خلف خمسة بنين: مساعداً وقضيباً، امها عذبة بنت حميدان بن صقر، ومسعوداً ومسهراً وقشعها امهم فاطمة بنت محمد.

واما مساعد مات منقرضاً عن بنتين: موزة وهضيبة امهها عونة بنت حجي بن ناموس وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب قضيب بن غنام: فقضيب خلف مشعلاً.

الشبل الثاني: عقب مسعود بن غنام: فسعود خلف ابنين: هدلف وجنيدب أمها فوز بنت ناموس، وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب هدلف: فهدلف خلف مازناً امه (نبيها) " بنت راشد بن حسن بن شهاس، وقيل انها شرهة بنت مسهر بن غنام.

١. في ب: (العربان). ٢. في ب: (جندب).

الفرهد الثاني: عقب جنيدب ' بن مسعود: فجنيدب ' خلف ابنين: محمدا ومشعلا، مات منقرضاً.

الشيل الثالث: عقب مسهر بن غنام: فمسهر خلف ابنين: بنيان وعهاراً امهها دلال بنت صقر بن محمد، وعقبهها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب بنيان المشار إليه، فبنيان معه الآن عون، امه هدية بنت حمدان بن صقر. الشبل الرابع: عقب قشعم بن غنام: ويقال لولده بنو قشعم "، فقشعم خلف ثلاثة بنين: سليان وغناماً وعميراً، امهم عليا بنت حمد بن صقر وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سليان: قتل سنة ١٠٧٠، فسليان خلف اربعة بنين: موسىٰ امه صقرا بنت مازن بن مسهر، وحمودا ورشيدا (وقشيراً) امهم هيفا بنت مسهر بن غنام.

الفرهد الثاني: عقب غنام بن قشعم، المشار إليه: ذو مروة وشهامة وكرم وسخاوة وهمة عالية وسهاحة وفرسة وشجاعة، سافر إلى بلاد العجم مرتين: الاولى سنة ١٠٦٩ والثانية سنة ١٠٨١، وفيها عاد إلى وطنه، وفي سنة ١٠٧٣ ولي امارة المدينة ولبس خلعتها بمكة المشرفة من الشريف زيد بن محسن بن حسين بن أبي رميثة حسن بدر الدين الحسني، ولثاني شهر بعد التولية صرف عنها بمكة، فغنام معه الان محمد شامان امه.... أ.

السلقم الثاني: عقب سليان بن ابي رميثة جماز عز الدين بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فسليان خلف الامير هبة، قد اخذ منصب الإمارة من عمه عطية بن منصور سنة ٢٨٣، ثمّ قبض بمكة، فعاد إليها عطية اميراً سنة ٩٨٢ وفي سنة ٩٨٣ وليها هبة، وفي زمن امارته اجتمع إليه جماعة من اهل السنة والجهاعة ورشوه الدار المعروفة الان بدار البيضا وجملة من الدراهم والدنانير ليمنع الشيعة لحمل السجاجيد للصلاة عليها، وحيّ على خير العمل في الاذان والاقامة، ودخوهم الروضة الشريفة، وادخال موتاهم إليها وإلى المسجد الشريف وغير

٦. بياض في النسختين.

١. في ب: (جحيدب).

٣. في ب: (آل قشعم).

۲. في ب: (فجحيدب).

٥. في ب: (حسن).

٤. مابين القوسين ساقط في ب.

٧. هكذا في النسختين.

ذلك، فقبل الرشوة وهتك الحرمة، واعلن بالمصيبة، فاستظهره العشيرة بخدع وحيلة إلى خلف جبل احد شامي المدينة فقتلوه، وشرعوا في حفر قبر له، فعجزوا عن الحفر في ثلاثة مواضع، لعدم قبول الارض له، فالقوه في كهف جبل وردموا عليه احجاراً، وفي سنة ١٨٤٢ ارسل صاحب مصر السلطان جمقمق الشركسي إلى امير الترك وشيخ الحرم النبوي قاسم بمراسيم موكداً عليه بانفاذ ما قد ذكر فتعصب السادة الاشراف بابطال الأمر فثارت الفتنة بين الفريقين حتى كاد يسفك بينها الدماء، فرجع الأمر إلى قول القائل يد الخلافة لا تطاولها يدي، فنفذ الأمر كرهاً عليهم، والقلوب علموة ناراً فالسادة الاشراف واهل السنة والجهاعة يدخلون ويدخلون موتاهم إليهها للصلاة والزيارة فيهها، ثم يمضون بالموقى إلى دفنهم بالبقيع. اما الحجرة الشريفة فالكل بمنوع عن الدخول إليها سواء الاغوات المخاصى المعينين للخدمة وكذا السادة الأشراف ولاة الحرمين المخترمين، او من بذل شيئاً للخدام فيدخلوه لحظة، وفي سنة .....\ رفعت ايدي بني حسين عن جميع الخدم بالمسجد بذل شيئاً للخدام فيدخلوه الصلاة والسلام، ومثل ذلك ما ذكر عن عبد العزيز بن .....\ الأموي، انه اتخذ في زمن دولته حرساً لمنع الناس من الصلاة على الجنائز كما سبق من جده مروان، كان له حرس يخرجون الناس من المسجد ويمنعونهم من الصلاة على الجنائز فيه، وكان الشيخ شهاب حرس يخرجون الناس من المسجد ويمنعونهم من الصلاة على الجنائز فيه، وكان الشيخ شهاب الدين احمد بن يونس المالكي ينكر الصلاة على الجنائز بالروضة الشريفة.

قلت: هذا خلاف لما ورد من النص في صحيح مسلم، من حديث عائشة رضي الله عنها انها امرت ان يصلي على جنازة ابن ابي الوقاص بالمسجد الشريف، فانكر الناس عليها، فقالت: ما اسرع ما انساهم بالنبي المشافق ، اما صلى رسول الله المشافق على سهيل واخيه ابني البيضا بالمسجد. وفي رواية عن يحيى بن عبد الرحمن بن خاطب ان عمر بن الخطاب في صلى على ابى بكر

بالمسجد، وصهيب بن.....<sup>3</sup> صلى على عمر بالروضة عند المنبر الشريف.

وقال الحافظ ابن حجر: وهذا ما اقتضاه الاجماع، وتقررت به المذاهب والسنة سابقة بالجواز. والجواب عن ابطال حي علىٰ خير العمل في الاذان للصلاة: وقال طود العترة احمد شرف الديمن

٣. في ب: (حيث).

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

الناصر لدين الله بن ابي الحسن يحيى الهادي للحق بن ابي الحسين القاسم الرسي الطاطبي الحسني: الاذان بحيّ علىٰ خير العمل مشروع.

وقال السيد طاهر بن ..... ! الظاهر ان اجماع العترة عليه لما روي عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه : سمعت رسول الله و الله و

وروي عن علي زين العابدين بن الحسين الله الله كان يؤذن للصلاة فإذا بلغ حي على الفلاح، قال حي على الفلاح، قال حي على خير العمل، وكان يقول الله هو الاذان الأول .

وروي عن ابن ابي شيبة باسناده عن نافع عن ابن عمر انه قال: ربما قد زاد في اذانه حي علىٰ خير العمل.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير هبة خلف ستة بنين: سليان ومحمداً وهـيازع وزهـيراً وخزاعاً وكبشا (وجمازاً) وعقبهم ستة شجاعم:

الشجعم الاول: عقب سليان: قال الفاسي: انه تولى امارة المدينة بعد الأمير عجلان بن نعير من قبل الشريف حسن بن عجلان الحسني، وذلك للعشر الأول من شهر ذي الحجة في سنة ١٨٥، ثم قبض عليه لسوء فعله وقبيح سيرته، ثم تولاها اخوه هيازع بن هبة بواسطة امير الحاج المصري شعبان المظفري، وسير معه سليان واخاه محمداً الى ملك مصر، فلم يزالا في السجن بالقاهرة إلى ان ماتا معاً سنة ١٨٥، وحمدت سيرة هيازع، ودامت ولايته إلى ان وسوس له الشيطان بنهب الحجرة الشريفة، ثم انهزم فظفروا به وحملوه إلى القاهرة، ولم يزل مسجوناً إلى ان مات بشهر محرم الحرام سنة ١٨٥، فولى الإمارة عجلان بن نعير في عشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة ١٨٥.

الشجعم الثاني: عقب هيازع بن هبة: فهيازع خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف سليان، تولى الإمارة. الشجعم الثالث: عقب زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فزهير خلف ابنين: الأمير قسيطلا وابراهيم، وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب عز الدين قسيطل: كان اميراً بالمدينة، وحريق الحرم النبوي في زمن امارته

وسلطنة السلطان قايتبائ بن ....... وهو الحريق الثاني في الثلث الأخير من ليلة الثلاثاء لثالث عشر من شهر رمضان سنة ٢٨٨٦ عند شروع رئيس المؤذنين بالريسية وشمس الدين بن الخطيب .... "لتراكم غيم عظيم ورعد وبرق كثير استيقظت منه النيام فسقطت صاغقة اصاب بعضها هلال المنارة، فأسقطتها مع الريس فهلك من حينه على السقف الأعلى بين المنارة والحجرة فأثقبته كالترس إلى السقف السفلى فتطبق فصاح الصائح وناح النائح، فأتى الأمير واهل المدينة زمراً بالمياه لاطفائها، فعجزوا فكادت تدركهم، فهربوا إلى شهلي المسجد لعدم الاستطاعة، ونزلوا بالجبال فحال الدخان بينهم وبين الأبواب، فهلك منهم نحو عشرة رجال، فمنهم السيد العالم صدر المدرسين شمس الدين محمد بن المسكين المعروفي، ونايب خزندار الحرم الزينبي سند، وجماعة من الأنصار، ولم تزل النار صاعدة حتى استولت على جميع ما في الحزينة من الرخام والكتب والمصاحف والمنبر الشريف، وصندوق المصلى المنيف وجميع ما في المقصورة التي حول الحجرة، ولم تصب ومائة وعشرين اسطوانة مع اكثر العقود، وهي ترمي بشرر كالقصر في نحو عشر درج، ولم تصب الحجرة الشريفة، ولا الاساطين المتصلة بها، ولا الصندوق الموضوع من جهة الرأس الشريفة، ولا جانب الكسوة ولا بعض البسط لكونها تحت الردم، ولا بيوت الجيران، وقد شاهد جماعة حولها طيوراً بيضا كالوز تكفها عن ذلك.

وحكى الأمير قسيطل عن رجل ثقة من العرب انه رأى مناماً قبل تلك الليلة كأن في السهاء جراداً منتشراً ثمّ اعقبته نار عظيمة، وكان النبي المنافق يكفها وهو يقول اللهم امسكها عن امتي. وفي اثناء شهر شوال لهذا العام اخبر قاضي المالكية شمس الدين السخاوي انه رأى مناماً كأن قائلاً يقول اطفئوا النار عن الحجرة فتفقدوا الحل الذي تركوا تنظيفه فوجدوا به النار في ثمانية مواضع فلم يمكنهم اطفائها الا بتنظيف الردم، فاداروا على الحجرة جدارا من الآجر بموضع المقصورة وجعلوا فيها شبابيك وطباقا وابوابا، وكان القيم بجميع المصرف بعض النساء الصالحات، وسامح البنائون بنصف الاجرة مع توفر المصرف من تلك الحرمة، ثمّ انها احضرت للحجرة كسوة بيضا، ثمّ ان

٣. بياض في النسختين.

۲. فی ب: (۹۸٦).

١. بياض في النسختين.

٤. في ب: (الصياح).

الامير والسادة الاشراف ارسلوا إلى السلطان قايتباي يعرفونه بجميع ما قد صار، فبادر في الحال بارسال الأموال مع المعار وما ينوف على مائة صانع، وكان المباشر عليهم والمتوجه شادها السيني الجمال.

وبلغ النصارئ قصة هذا الحريق فأعلنوا بالفرح والسرور، فأرسل الله تعالى عليهم الويل والثبور بزلازل عظيمة، فهدمت جانباً من سورهم مع الكنيسة، واكثر دورهم، فهلك غالبهم مع اجزل اعظم علمائهم لايحصي عددهم الاخالقهم، ولم يزل ذلك كذا متواصلاً، فسبحان من لايسئل عما يفعل وهم يسئلون.

وفي شهر ربيع الأول سنة ١٨٨٧ الحقه بشمس الدين بن الزمن ومع مائتي صانع فهدموا المنارة الرئيسية إلى اساسها، فوجدوا بها اوراق المصاحف المحترقة من الحريق الأول، فرفعوها ووضعوها بأعلى القبة، فبدا بها شقق، لقوله تعالى: ﴿لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله ﴾ ٢ وثانيها لكونها مرتفعة على القبر الشريف.

وفي سنة ٨٩١ وقيل سنة ٨٩١ وصل الشجاع شاهين متولياً مشيخة الحرم الشريف والخدام فهدم القبة من اعلاها، واتخذ بها طاقات، جعل لها اخشاباً، وسقفاً مانعاً للهدم لئلا يصل الحجرة، ثمّ احكم بنائها بالجص الأبيض المحمول معه من مصر، واتخذ اسافيل المسجد مما يلي المشرق درجاً لصعود العمال لبحث الاحجار والأخشاب احتراماً، وكان علو القبة من الأرض إلى الهلال ثمانية عشر ذراعاً وربعاً، ومن الأرض إلى رأس القبو المبني عليه الحائر الشرقي التنى عشر ذراعاً، وعمل على رأس جدارها الشامي بناء يسيراً واتخذ فيها كوة مشبكة بالحديد، وفتح محاذيه كوة في القبة السفلي المتخذة بدل سقف الحجرة شباكاً عليه باباً في القبة الزرقاء المحترقة، عند موضع الاستقاء للجدب، وكان السقف فاصلاً بين القبر الشريف والسماء، والان يفتح الباب المواجه للوجه الشريف، والمقصورة المحيطة بالحجرة للاجتاع به وسنم القبور باشارة صهره عملاً بالمذهب الحنفي، وهدموا من عند باب جبرائيل المحليل المها باب مروان المعروف الآن بباب السلام إلى باب عاتكة بنت

٢. سورة الحشر / ٢١.

١. في النسختين: (٩٨٧) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (القبر).

يزيدبن ...... وهو باب السوق المعروف الان بباب الرحمة، فأخرجوا جداره في البلاط قدر ذراع ونصف إلى جهة موضع الجنائز، واتخذوا دعائم موازات اساطين المقصورة السابقة، وابدلوا بعضها بدعائم، واضافوا اسطوانة وفرقوا بينها، فحصل في الجدار الشرقي والدعائم المحدثة ضيق واحدثوا دعامتين عن عين مثلث الحجرة، ويساره، فالأولى في المحل المحترم المشهور انه قبر سيدة النساء الزهراء البتول فاطمة على فظهر بسببه عظام يقولون انها عظامها.

قلت: هذا قول شنيع لا يقوله إلا جاهل او ناصب، اذ لايتخيل في الذهن صحة هذه الرواية إلا لغيرها عليها وذلك لان الله عز و جل قد عصمها وصانها حية وحرم جسدها على الناظرين، وحمىٰ عن كيد الفاجرين، ومنع عنها المضلين.

وروي عن ابيها رسول لله المسلطة قال: (اذاكان يوم القيامة نادئ مناد يا معشر الخلائق غضوا البصاركم حتى تجوز فاطمة بنت محمد المصطف، فتمر وهي متوجة بتاج العز والكمال، وتزّف كها تزف العروس، موكّل بها سبعون الفا من الجواري وحور العين، في يدكل حورية منديل من البنة، وعليهم حلل الكرامة من الجنة).

قال جدي حسن طاب ثراه: وعقدوا إلى جانب الاسطوانتين اللذين في الوجه الشريف، ولم يبالوا بما احدثوه بالمقصورة وازالوا بنيان الامراء المذكورين ووضعوا مما يلي القبة شبابيك من النحاس، وبأعلاها شريط من الجهة الشامية شبكة من حديد فاضلاً من مثلث الحجرة، وفي يساره بابين، ووضعوا منبراً من الرخام الأبيض في غير موضعه الأصلي، قد ادخلوه في الروضة

١. بياض في النسختين.

المقدسة مقدار خمسة اصابع وعملوا شاميه دكة مرتفعة بدرج من الرخمام الأبسيض للمؤذنين. ووسعوا محراب عثمان رضى الله عنه لان ابتداء زيادة المهدي من الاسطوانة التاسعة مما يلي الجدار الشامي من عبد الله بن مسعود المعروفة الآن بدار العرمي اسفلها مربع مرتفع عن الارض و هي الخامسة عشر من مربع القبر الشريف، فالذراع منها إلى آخر المسجد قرب مائة ذراع وزيادة العرمي والعثاني ثلاثين ذراعاً....\ وعشرين ذراعاً مما يلي....... والطول ماتتان وثلاثة وخمسون ذراعاً، وزيادة الوليد في الصفحة الشرقية شامي زيادة من بيت فاطمة على هي من بعض دار عبدالله بن مسعود المعروفة بدار العرمي، وبعضها في زيادة المهدي كما تقدم وهي الملاصقة للمنارة الشامية...." دار ابي الغيث بن المغيرة بن جندي بن عبد الرحمن بن عوف بن حسن طلحة المعروفة بدار حميد، كان موضعها نخلاً لا يستى فجاءه النبي الشيكا فبنى فيه بيده واقطعه جده عبد الرحمن فبناها داراً واتخذها مضيفاً لضيوف النبي الله والنبي المعروفة الان بدار الضيافة، برحبة صندل على راس زقاق الجمل، يسار الداخل إليه، وهي الان بيد الشيخ العالم العلامة نور الدين على بن عبد القادر المحليس، وفي بعد الستين والثمانمائة في زمن الاشرف، سعى الاتراك في احداث محراب غربي الحراب النبوي عند انتهاء زيادة عمر على فيتناوب فيها الحنني والشافعي. فبيان ما يحتاج إلى ا بيانه هو ان المسجد النبوي الأصلى ما بين القبر الشريف والمنبر المنيف ثلاثة وخمسون ذراعاً. وما بين المصلىٰ والمنبر اربعة وعشرون (ذراعاً) ٤ وشبراً ومائتين المصلىٰ وآخر المسجد عـلىٰ مـا قـاله الحافظ ابو الحسن وزير عمران العبدري الاندلسي.

قال: ان رسول الله والله والله

٥. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

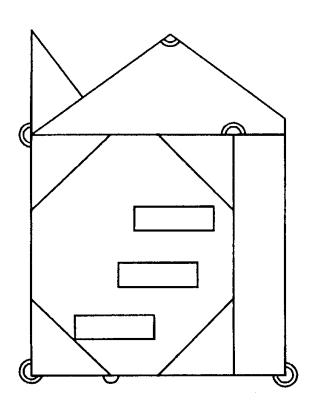
٣. بياض في النسختين.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

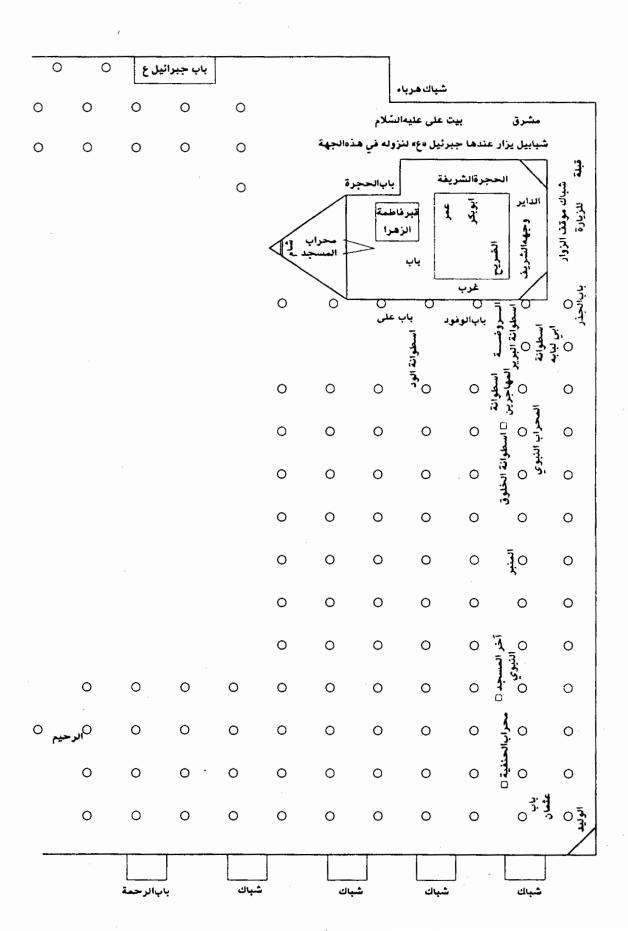
فتشرب من انهارها وعيونها فتحسن غرسك فتثمر لتأكل اولياء الله من ثمرك وتخلد، فاختار الجنة، وكان ارتفاعه ثلاثة مراق او اربعة، فطوله علو ذراعا وعرضه مقعده ذراع، مستوياً في التربيع، وعرض درجه كل درجة شبراً فلها قدم معاوية بن ابي سفيان من الحج في زمن خلافته حركه واراد اخراجه إلى الشام، فكسفت الشمس ورؤيت النجوم في النهار.

وفي رواية اخرى انه كتب إلى مروان بن الحكم ان يرسل إليه بالجذع إلى الشام، فجاء إليه وحركه فأصابهم ريح عظمية قد بدت النجوم بها في النهار، فدعى النجاجرة فعمل هذه الدرجات ورفعوه عليها ست درجات ولم يسبقه احد بالزيادة.

قال جدي حسن طاب ثراه: وقد صورت ما استقر عليها الحال في امر الحجرة الشريفة فجعلت صورة الحائر الظاهر بالحمرة، والبناء الداخل بالسواد، وخطا لرأس القبور وخطوطاً عليه وعلىٰ ما يحاذيه من الجدران، وهذه صورته: \



الى هنا من النسختين. اما صورة مخطط الحرم فهي من ب، ج.
 ولكون الطباعة كلها باللون الأسود فقد رمزنا بمحله للون الأحمر بـ.



قال جدي حسن طاب ثراه: واشتروا من السادة الاشراف العياسا وغيرهم بيوتاً فعمروها مدارس وسبلاً ووكالة، وبشارعها دكاكين وقبليها تكية، فأخذت منهم باقي الغصب، والباعث على ذلك جماعة، فمنهم قاضي الشافعية...... أبن صلاح المقتول ليلاً، فالعارف بالأصل يجب عليه عدم الصلاة فيها، واضاف السلطان قايتباي إلى هذه الاوقاف اوقافا عديدة بمصر تغل كل زمن نحو سبعة آلاف اردب حنطة وخمسائة اردب، ولزم على امير المدينة بإبطال جميع المكوس وعوضه عنها الف اردب حنطة ولكل امير بعده، فيحمل الجموع إلى المدينة ويفرق على جماعة مخصوصين والاشراف من الكل محرومين، فدار الأشراف العياسا المعروفة بالعنقا كها قال فيها الشاعر:

(إلى العنقا دار ابي مطيع)

ليزيد كانت لأبي سفيان ثمّ ليزيد بن عبد الملك وبجانبها دار ابن ادريس بن سعد بن ابي شريج... إلى غربا إلى باب السلام مما يلي البلاط، كانت لمطيع بن الأسود العدوي فباعها العباس على ابن ادريس، فانشأ الزينبي عبد الباسط بن شرف الدين الحنفي سنة بضع واربعين وثما غائة، وهي المعروفة بالباسطية وما يليها من المدرسة الأشرفية وهي الان من اوقاف الفقراء وموضعها دار..... غربي الباسطية مقابلة لوكالة الاشرف قايتباي قبليها وغربيها دكاكين وفيه سوق الفاكهة وشاميها دارالحكيم عندها درج كانت للشيخ شهاب الدين احمد الخليفتي ومن يشركه فيها، والان بيد غيرهم، فنصفها وقف على الفقراء.

وفي هذا العام وصل ابو البقا..... منكتب كثيرة في علوم عديدة فوضعها في المدرسة المذكورة ومعه آلاف الاسمطة للتكية المزبورة، وقرر لكل رجل وجميع عولته اردب حنطة عبارة عن خمسة المداد مدنية ولا فرق بين الرفيع والوضيع والافاق والأصلي الا السادة الأشراف من الجميع محرومين.

وفي سنة ٩٢٦ تولى السلطان الأعظم والخاقان الأفخم والاكرم، السلطان سليان خــان بــن

١. من هنا يبدأ العمل بنسخة أ لوحدها، والكلام غير موجود في نسختي ب، ج.

٢. بياض في أ. ٣. غير واضحة في أ. ٤. بياض في أ.

٥. غير واضح في أ.

السلطان سليم خان، وفي سنة ٩٣٧ امر بعارة المسجد النبوي فعمروا الجدار الغربي من باب السوق إلى المنارة الحسسه التي بباب مروان إلى باب جبرائيل على ممتد إلى عمر .... أالطاهرة السليانية التي غربي زقاق السادة الاشراف البدور، ووضعوا الخشب المخرم امام باب المحراب النبوي قبله وبنوا المصفوف عليه الان المصاحف والربعات الشريفة، ورخموا البعض واعملوا الحمجرة ووضعوا بأعلاها هلالاً عظياً. وعمروا جميع القبب والمساجد حتّىٰ قبة حمزة بن عبد المطلب ووكالة الدشايش، وادار السور على المدينة، واوقف على اهلها اوقافا عديدة، وقد تقدم ذكره في ديباجة السيد النقيب احمد بن سعد بن على بن شدقم.

قال جدى حسن طاب ثراه: فالأمير عز الدين قسيطل خلف جمازاً تولى امارة المدينة ثلاثة اشهر فصرف عنها، وكان يتولى ولايتي حمل كلب، ثمّ جماز خلف ثلاثة بنين: حزيماً وعلياً يلقب فرجلاً، ومحمداً امهم عامية لامية، لهم نسل. قال جدي على ﴿ وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الاول: عقب حزيم، فحزيم خلف ابنين: بصيصا وواديا، امهما عتيقة بنت نياف بن .... ٤ الجازي وعقبهما قرّتان:

القرة الاولى: عقب بصيبص: فبصيبص خلف رطيان، قلت: امه راحمة بنت عمه على فرجل كذا نقلته عن محمد وصنوه على ابني مسعود بن حماد بن ناموس الآتي ذكرهم، وغنام بن قشعم، وبنيان بن مسهر المتقدم ذكرهما وكذا عنهم كلها سيأتي ذكره من نسل جدهم جماز ثمّ رطيان خلف لاحما امد كحلا بنت خزام بن يحيى المتولى امارة المدينة ١٠٨٤.

القرة الثانية: عقب وادي بن حزيم: فوادي خلف فائزاً امه طفيلة بنت على فـرجــل ثمّ فـائز خلف ثلاثة بنين: علياً وزايداً واحمد امهم سلمي بنت سعود بن زامل.

الفرهد الثاني: عقب على فرجل بن قسيطل: قال جدي على ﴿: فعلى فرجل خلف خمسة بنين: عجلان وعجيلاً ومهوسا وطفاسا، قلت: امهم فوز بنت ناموس وركن ورشود امه غريسة بـنت حسن بن ربيعة الظهوري وعقبهم خمس قرر:

١. هكذا في أ.

٣. زهرة المقول ٤٦.

القرة الأولى: عقب مهوس: فهوس خلف ابنين: حسناً وبشراً امهها شمسية بنت حمود بن حسن الظهوري، فبشر مات منقرضاً.

القرة الثانية: عقب رشود بن علي فرجل: يلقب بأبي حمرا وذلك لان عينيه حمراء، وقيل بل لأنه كان لابسا قلنسوة حمراء فلقبه خاله حمود بها، ويقال لولده آل ابي حمرا، كان خيرا حيداً تحمد شجاعته، فرشود خلف اربعة بنين: ناصراً ومرشداً وحموداً، امهم شقيرة بنت رحمة بن عميرة بن زاهر، ويحيئ امه سلمة بنت حسن بن بنية الشاماني وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب ناصر: فرأيته باصفهان سنة ١٠٦٩ معه رشيد امه حزيمة بنت حمود بسن حسن الظهوري.

النوفل الثاني: عقب مرشد بن رشود: فمرشد خلف ابنين: نامياً ومقرناً امهها جمال بنت عمه مهوس. فهها منقرضان.

وكان لرشود ابي حمرا امة ولدت ولداً اسمه مجحد اسماً ومعنى، رأيته بأصفهان في هذا العام مع ناصر بن رشود، وعلي بن مسعود بن حماد، وغنام بن قشعم وغيرهم من آل منصور بني حسين فاتوني به لكي اسعىٰ له من جملتهم عند اركان الدولة فيا يعود إليه النفع كالوظائف وغيرها، فأوحي إلي انه ليس ابن رشود فتفحصت عن حقيقة الامر حتىٰ اني جمعت الجميع ثم قلت له: يا مجحد ان هذه الجهاعة يعترفون بحضورك انك ابن لرشود وفي غيابك ينكرونك، فقال: هذا ناصر معترف بي قلت: لم لا دفع لك سهم من مخلف ابيه كإخوته، ولم لا زوجك بنو حسين من بناتهم، قال المخلف مسعود علىٰ واما الزواج فلا طلبت، ولو طلبت لاعطوني، فتاروا عليه بأجمعهم بالتهدد، فتعصب له ناصر فثاروا عليه وكادوا ان يتساطوا.

وفي سنة ٧٦ بلغني ان مكنهر بن مناع بن مروان بن وحيش الآتي ذكره دخل به على الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسني سلطان مكة وقال: هذا من اخوالك بني حسين، فقام له زيد معتقداً صحة قوله، ثمّ اوحي إليه انه ليس ابنا لرشود فاغتاظ على مكنهر غيظاً شديداً، كذا نقله لي فائز بن حسين بن بنية، وموسىٰ بن اخيه فارس بن حسن بن بنية

١. هكذا في أ.

الشاماني بأصفهان وجبر بن حصن بن حجي بن ناموس الجهازي. وفي العشر الأخير من شهر رجب سنة ١٠٨٢ وصل إلي براك ورمان اخوا مجحد المذكور لامه وطلبا مني الحاقها في النسب، والسبب لذلك هو ان دويج بن مناع بن مروان الجهازي، وخليفة بن راشد بن زغبي الهدفي حثاهما على طلب النسب مني فسألت عنهها جبر بن حصن بن حجي بن ناموس وعلي بن حسين بن حمود الظهوري فقالا ان امهها مباركة قد كسبها رشود ابو حمرا في غزوة علي.... بالنفيلي فولدت عنده مجحدا المذكور، ثمّ انه زوجها على عبده صرور فولدت مباركة براكا وانهزم صرور إلى جبل شمر، ثمّ ولدت رمان، ولها من عجيل بن علي فرجل ابن اسمه....... قد اعترف به وبنو حسين ينكرون قلت: هذا الاعتراف به في غير موضعه لانه شنعة لان النكاح من اصله فاسد حرام لان مباركة امة مملوكة للغير فكسبت فهذا كاف عن التطويل.

الشبل الثاني: عقب إبراهيم بن زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فــإبراهــيم خلف ابنين: لقطان وزاهرا وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب لقطان: فلقطان خلف ركناً، ثمّ ركن خلف ناموساً امه ظفيرية عامية وله عدة اولاد ويقال لولده آل ناموس.

قال جدي علي الله على الموس خلف خمسة بنين: حجي، وحمدان وحماداً امهم غيبة بنت دعيثر بن غنام الشفيعي وبقيصا، وصليهما امهما مطيرية عامية وقد اشتهرا انهما بغير عقد وقد انكرهما ناموس ثم اقر بهما عند احتياجه إليهما لدفاع العدو، وذكر لي ناموس ان الأمر ليس كذلك بل اقر بهما ابتداء ونكح امهما بعقد لكنه عقد البادية، ومثل هذا العقد ان لم يكن صحيحاً فلا اقل من ان يكون الوطي وطي شبهة ".

قلت: عمن تقدم ذكرهما ان ناموس كان مقبولاً جميل الصورة، ظهر من المدينة متوجهاً إلى اهله فمرّ بآل ميمون وهم قبيلة من مطير فاستضافهم ورآها بنتاً حسنة فكلّ منهما تعلق حبه بالأخر، فلما جنّ الليل اتت إليه في مضجعه وانبهته من منامه فواقعها بعقد البادية، فحملت منه ثمّ انه طلب زواجها من اهلها فزوجوه بها، فاولدها ابنين: بقيصا وصليهما، وقال جبر بن حصن بن

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

حجى: انها لحقته فلم تزل عنده خادمة فتكلم عليه بنو حسين فعقد عليها عقد البادية، فبعد مضى خمسة اشهر من العقد ولدت بقيصا، ثمّ صليهما فلما شبّ بقيص اراد ناموس ان يزوجه من بنات ابنه حماد وزوجه ببنت ابن شمروخ من آل الحجاج بني حسين فلم يـقبلوه، وتـعصب حمـاد بـن ناموس في المنع، فاراد بقيص واخوه صليهم العزلة عن بني حسين الى قوم آخرين فخدعهما حماد ومناهما بكل ما طلباه منه، وان لا فرق بينهما وبين سائر بني حسين، وجميع ما هـم فـيه مـاعدا الزواج من نساء بني حسين، فأقاما علىٰ ذلك و زوج حماد بقيصا ببنت شمروخ من آل الحجاج، فبقيص وصليهم فى غاية النجدة والمروة والشهامة والفرسة والشجاعة والكرم والسخاوة وقد اقر لها بذلك كثير من بني حسين وغيرهم وكذا نسلها لم يقصر عن فعلها. وعقب ناموس خمس قرر: القرة الأولى: عقب حماد: تولى الشيخة على آل جماز في حياة ابيه، وفي سنة ١٠٣٧ تولى امارة المدينة، وكان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً ذا آراء صائبة وافكار ثاقبة، وصلابة ودهاوة ومكر وحيل وخدع، فلما قتل مطير اخويه حجى وحمدان في حياة ابيهم عني عنهم حماد وطلبهم بالأمن والأمان والعهد والميثاق واستنزلهم بازاءه واجرئ عليهم اجزل نعائه ومنع والده وطوائفه عسن اذاهم، ثمّ ثار بهم على اعدائه ومنها: انه نهب اطراف المدينة وقطع السبل، فحلف امير مكة الحسن بن احمد بن عبد المطلب \ ان ظفر به قتله، فبلغه مقالته فمضىٰ إليه من غير مطالبة ومكث عـنده اياماً معززاً مكرماً. فحماد خلف اربعة بنين: الأمير مسعوداً امه زرقاء بنت صقر بن محمد بن على من آل شفيع، ومصالحاً امه فوز بنت غنبان بن ذياب من آل شفيع، والامير حسيناً امه شوق بنت راشد بن حسن بن ..... و نامياً امه مزنة بنت مسعر بن صقر وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب الأمير مسعود: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً له ظواهر عديدة ومواقف في الحروب جليلة، تولى الإمارة بعد على بن محمد بن بديوي النعيري بشهر رمضان سنة ١٠٥٦ ولم يزل بها اميرا إلى ان توفى لليلة الاثنين حادي عشر شهر صفر ١٠٥٨ بالمدينة وقبر بازاء قبة الائمة الإثنين: محمداً امه فوز بنت عبيد بن مسعد "بن خليفة من آل

١. في اوراق متفرقة مع نسخة أ: (امير مكة احمد بن عبد المطلب بن حسن)!!
 ٢. بياض في أ.

باذر وعلياً امه شقرا بنت حمود بن حسن الظهوري وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب محمد: كان فارساً بطلاً شجاعاً كريماً سخياً وبـه صـلة للاقـارب ولي الشيخة على آل جماز بعد عمه صالح، قتله بادية مطير في حرب بينهم في شهـر ربيع الأول سـنة الشيخة على آل جماز بعد عمه صالح، قتله بادية مطير في حرب بينهم في شهـر ربيع الأول سـنة ١٠٧٧، فحمد خلف اربعة بنين: هويدي وزايداً وزايداً وهيدان مات في حياة ابيه منقرضاً، امهم فنصا بنت مناع بن مروان.

السليل الثاني: عقب علي بن الأمير مسعود: سافر إلى بلاد العجم اصفهان مرتين، الأولى سنة ١٠٦٩ والثانية سنة ١٠٨٠ برهط من جماز وآل عرار وغيرهم فاتجه بالشاه سليان بن الشاه عباس الصفوي الموسوي الحسيني. وفي ليلة العشر الأول من شهر رمضان سنة ١٠٨٢ تـوفي بأصفهان، فلم يزل اقاربه ومن معهم بأتباعهم حتى من الله تعالى عليهم بتوجه الشاه إليهم، فأنعم عليهم الشاه ببعض قرى في طرف شط.... فعلي خلف ابنين: حسيناً امه عامية بصرية، ومحسناً امه فنصا المذكورة.

النوفل الثاني: عقب صالح بن الأمير حماد: كان عذب اللسان، قوي الجنان، ولي الشيخة بعد اخيه مسعود، وكان ذا آراء صائبة ونوادر فالحة، ومروة وشهامة، فمنها انه كان ضيفاً عند الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسني سلطان مكة، فتوجه من عنده قاصداً اهله، فبعد مضيه ثلاثة ايام بلغه ان السيد عبد العزيز بن ادريس بن حسن بن ابي نمي الحسني وغيطاس سنجق جده ركبا منها في جيش كثيف على الشريف زيد لاخذ مكة منه، فرجع صالح من حينه فازعاً ومناصراً له مستفزعاً الاشراف والعربان بين يدي زيد فذكرت طوالعه، واشتهرت مواقفه، واثارت غاراته وحمدت سجيته. فصالح خلف ثلاثة بنين: حسناً امه حسنة بنت حجي بن ناموس، وعقبهم ثلاثة ومهنا امه كحلا بنت خزام بن يحيى، وشهيل امه سعدي بنت رشيد بن بقيص، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب حسن: فحسن معه الآن ابنان: تركي وعامر ويقال له عمير بالتصغير السليل الأول: عقب حسن: فحسن معه الآن ابنان: عثان بن يحيى فعامر مات منقرضاً في حياة

١. بياض في أ.

ابيه.

النوفل الرابع: عقب نامي بن الأمير حماد: فنامي خلف ابنين: قضيباً ومشلباً امهما ثريا بـنت مناع بن مروان بن وحيش.

القرة الثانية: عقب حجي بن ناموس بن ركن: قتله بادية مطير وتقدم ذكره، فحجي خلف ابنين: عوناً وحصناً امها فريفيصة بنت حربي بن احمد بن رشيد الشفيعي وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب عون: فعون خلف ثلاثة بنين: ملحماً وجبراً وخنفراً امهم كحلا بنت ملحم بن...... في وقيل انها...... بنت خزام بن يحيئ بن سليان، وعقبها ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب ملحم: فملحم خلف رشوداً امه سلمة بنت حماد بن ناموس.

النوفل الثاني: عقب حصن بن حجي: فحصن خلف جبراً امه عفرا بنت بقيص بن ناموس له مند مودة وصداقة ومحاباة.

القرة الثالثة: عقب حمدان بن ناموس: فحمدان خلف بزيعاً، امه شامة بنت محمد بن.... مات منقرضاً.

القرة الرابعة: عقب بقيص بن ناموس: ويقال لولده آل بقيص، فبقيص خلف ثلاثة بنين: راشداً ومرشداً ورشيداً وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب راشد: فراشد خلف ابنين: حموداً وفايزاً، امها سلمة بنت عون من المعاليم ظفرية، اما حمود مات منقرضاً.

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.

النوفل الثاني: عقب مرشد بن بقيص: فرشد خلف ...... ١

النوفل الثالث: عقب رشيد بن بقيص: فرشيد خلف ابنين: جاسراً وبشراً.

القرة الخامسة: عقب صليهم بن ناموس: فصليهم خلف ابنين: فهدا وفهيدا مات منقرضاً، واما فهد خلف ابنين: رشوداً وضبيباً.

الغرهد الثاني: عقب زاهر بن إبراهيم بن زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فزاهر خلف اربعة بنين: عامراً ومنصوراً وشاهين وعميرة، كان شاعراً ذرب اللسان، عابت رجلاه في حرب بينهم وبين آل باتي عبيد آل نعير فكان يمشي على غصون، وللكل نسل غير شاهين فانه مضى قتيلاً لعنزة، قال جدي علي الله على الاستثناء بحسب العربية انقراض شاهين وان لم يصرح به المؤلف طاب ثراه، فان الإستثناء من الاثبات نني وبالعكس. وقد بلغني انه منقرض ومات عميرة منقرضاً إلا عن ثلاث بنات دعيجة وهدية وشخصة، ومات منصور ايضاً منقرضاً إلا عن ثلاث بنات دعيجة وهدية وشقيرا وجازيا وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب رحمة: فرحمة خلف جبراً وثلاث بنات: سنيدة وعميقة وشقرا. القرة الثانية: عقب شقير بن عامر: فشقير خلف ابنين: سنداً وسنيداً.

الشجعم الثالث: عقب خزام بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فخزام خلف حملاً، ثمّ حمل خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف الأمير سليان وكان اميراً بالمدينة ثلاث سنين آخرها سنة ٩٥٩، وزاد الفاسي ابنين: محمداً وهيازع، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب سليان، كان اميراً بالمدينة. قال الفاسي: وكانت ولايته بعد الأمير عجلان بن نعير من قبل الشريف حسن بن عجلان الحسني وذلك في العشر الأول من شهر ذي الحجة سنة ٥٠٨، ثمّ قبض عليه لسوء فعله وقبح سيرته فتولى الإمارة اخوه هيازع بواسطة امير الحاج المصري شعبان المظفري، وسير معه سليان اخاه محمداً إلى ملك مصر فماتا معاً في السجن بالقاهرة سنة ٨١٧ وحمدت سيرة هيازع، ودامت ولايته إلى ان وسوس له الشيطان بنهب الحجرة الشريفة

١. بياض في أ.

فنهبها وانهزم فظفروا به وحملوه إلى القاهرة فلم يزل بالسجن بها إلى ان مات بشهر محرم الحرام سنة ٨٢٥ فولى المدينة عجلان بن نعير في العشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة ٨١٩.

قلت وقد تقدم هذا الكلام واودعته هنا لاشتباهه علي من لون صحته كها تقدم، وسركونه هنا والله تعالىٰ اعلم.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير سليان خلف ابنين: يحيي يلقب ريشان وزاملاً امهها عامية لامية، وعقبهها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب يحيى: قلت: هو الذي....\ على حجاج البيت الحرام العراقي ولم تزل تؤخذ منهم كل زمن إلى زماننا هذا سنة ١٠٨٧.

قال جدي حسن طاب ثراه: فيحيى خلف ذباحاً وآخر وبنتين: ميثا وجازية امهم مباركة بنت شهاس.

قال جدي علي ﷺ: بل خلف يحيى اربعة بنين:؛ ذباحاً وخزاماً امه عامية خالدية، وبشرا وعثمان وروميا ٢ امهم جعفرية، والبنتين المذكورتين، وعقبا قرتان:

القرة الثانية: عقب خزام بن يحيى: فخزام خلف حسناً امه غرا بنت راشد بن شهاس، ثمّ حسن خلف كنعان امه ريا بنت جازي بن عميرة، ثمّ كنعان خلف بشراً امه.. ٤.

الفرهد الثاني: عقب زامل بن الأمير سليان: ويقال لولده آل زامل، فزامل خلف ثـلاثة بـنين: سليان وهران وسعودا وبنتين امهم وزنة بنت ناموس بن ركن وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب سليان: قلت: فسليان خلف فلاجا امه ديخة بنت بقيص بن ناموس.

١. بياض في أ.
 ٢. زهرة المقول ٤٧.
 ٣. بياض في أ.
 ٤. بياض في أ.

القرة الثالث: عقب سعود بن زامل: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً مهاباً مات سنة ١٠٦٧ بعد ان كفّ نظره، فسعود خلف اربعة بنين: غديفان، والدويمي وفارساً وحسيناً يلقب عبيكة، وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب غديفان: كان سيداً جليلاً فيه ساحة نفس وعذوبة منطق، يقول الشعر، قد اجحفت به الدنيا فضاق به الخناق فقصد كبيراً من طائفته ليعينه على عسره فاعتذره، فقال هذه الأبيات:

يسقول ابسن مسنصور الذي ون زفره وعين من حاز ابن الكراعقب ماجرئ اوصيك عسني الهيتمي جسويعد سرهسا فستلقي يم والي مسدينة يسعرض بالترحيب من فاسح المدا بسالله مساحقي عليك تهبني وصيور تذكرني اذا شسفت ريسبة الن تجيك الخيل من فاسح المدئ والا لا تسوفي بخسطي ربساعتي الن يجيك الجسود عبلاً من الفتئ ولا صسبر الاللسعوايد ذخيرة

فضاب بها جاش وسيع البلابد ولكن جذب من فوقهن الشدائد كانك مسلقا طيبات القصائد ايا مرحبا حدّ المحول الشدائد يقدم لهم عقب السلام الموائد وصيور تنذكرني اذا كنت نامد وهن بكم من خوف لهوا طرايد نحسى وتاتي من عسى فحاسد فحسى وجسعلني من نافصين العدايد والا فسلا تكثر عليه الردائد والا فسلا تكشر عليه الردائد

ثمّ سافر إلى ديار العجم اصفهان، فلما انتهى إلى البصرة وركب بها السفينة قال فيها:

بنفس مغيرات الثنا ما تهولها نشا لزيد كل زول تحولها ٧ يـــقول الحسيني الذي رام نية اذا سعه عناناً آسعد فوق ضامر

٣. هكذا في أ.

٦. هكذا في أ.

٢. هكذا في أ.

٥. هكذا في أ.

١. هكذا في أ.

٤. بياض في أ.

٧. هكذا في أ.

جماله السوداً صنبور على السرا ويمسمها طيبه واهل ومن بها واحمل رعاك الله عنى رسالة وبشر من سائلك عنى وقبل لهم واكــتب مــن الريــان في دود يمــه وحيث اللويمي زين من قصدت بــه وعند القاواوان لغو بعد هجعة يعرضهم الترحيب من فاسح المدى وقله معى من عند اخيك رسالة يسقول اتسرك اللوم لقوم تركتهم قموم ارئ من شيخهم مالا اوده فلا بدهم یا زین من قصرت به يرجون منى بعد الفقار ردودها ومســــتارثاً مــن والدي قــبل ذا وصلوا علىٰ خير البرايــا محـمد

منسبت من ساس هجن اصولها وبالغ بالتسليم عني رسولها واحزب لمن لايسل عني ثقولها ومانية ذا والعطا ما يطولها يسرجو لمعان ماهد ان ينولها اذا ما طول بنا عن تلولها لكنه معتاد الفنا من هضولها يباتون في دار الحيا عن تحولها واثب مسنها ها واني حمولها تسرى الدار تبدي بعدهم بحلولها في دارهم في حلولها اذ غفلوا عن عجز الخيل حولها وعاد جوادي للخلا وهولها وغاد عيران قوم حمولها اذا عير ميران قوم حمولها اذا عير الحدي سيد قريش رسولها نسي الهدئ سيد قريش رسولها

فلما وصل إلى تخت السلطنة الصفوية اصفهان اتفق وصوله مع وصول كتاب الفقير واخبي وابن عمي إلى الشاه عباس بن الشاه صني الصفوي الموسوي ملتمسين منه ان يوظف السادة الأشراف بني حسين اهل المدينة فأدخل في جملتهم، فقرر له تسعة توامين عبارة عن نيف وسبعين احمر، ثمّ رجع إلى وطنه، وعاد إلى اصفهان بعد اداء نسك الحج لعامه ومعه فراج وجبر ابنا مناع بن مروان بن جحيش الآتي ذكرهما فكان منزلهم بازاء منزلي باصفهان وفيه شجر توت فغرد على اغصانها قريّة ثلاث ليال متوالية، فسمع صوتها ولم يرها في الليل، فقال فيها هذه الأبيات:

بالله يا بجواد من بات مقلتي بعد الليالي ساهراً غير نام

نديمي بها ثكلي ويرثي لحالتي غريباً و
وناح الحهام الورق معها توجداً لحالي بك
فيالائمي في حبّ من كنت وده كسفيت ا
فيالله خلّ اللوم عني فإنني بكيت ب
فياجبر خذ مني وصاية حفية وعنوانه
واقسم لهم بالله لارب غيره معيد اله
ولا ساعة ما مرّ في البال ذكره ولا ليلة
وقسله ولو طال المغيب فذكره معي قاعد
اظل ادعي يا جامع الشمل ردني على صاء
وحتى تنام العين مني وتنتهي ويستر وما امطره
وله ايضاً معتذراً من الفقير لامر ما فعله فلمته لما يصلح بحاله:

لمسن التجي اذا لم لك التجي فسر لي يسابن شدقم مسعداً فإن كنت تأخذني بذنب ركبته فيا يسفعل الرب المهيمن بعبده انت شفيق ناصح لي وانت سيدي وصلوا على خير البرايا محمد فاجبته متعسفاً قول الشعر ولم اقله قبل ذلك: اتاني كتاب من محب ومخلص ويسأل فسيه العفو مني صادقاً فإن كنت تحفظ نصح ودي وشافق

غريباً وترن للغريب البهائم لحالي بكت ثكلا معي والحمائم كسفيت البلا لاتبلني باللوائم بكسيت بما لا تصويه البهائم وعنوانها راعي الثمان الحشايم معيد السما في ست ايمام قائم ولا ليلة مما في سمير النعايم معي قاعداً ما غاب عني وقايم على صاحبي حتى تعود الثلايم وما امطرت فوق الأراضي غمايم وما امطرت فوق الأراضي غمايم

اذا نــزلت بي حـادثات النـوايب
ســواك لانك صــديقي وصـاحبي
فـأنا اليـوم عـل جـنيت لله تــايب
ولو كان فعله مخطئا غــير صـايب
وكـنت اتمــنى لقــياك يــوم غــايب
صلا وتولا مستحبات وواجب

مقراً بذنب لفعل غمير صايب لإنجاح احموال بالسرور لغايب لأفداك بالروح ثمّ المال وطايب

واقسرار عين بالسرور عليكم لقد اخترت عنا يا زامل خشفة في يأمر بذا الآ العدو وشبهه وما يفعل الرب المهيمن بعبده فإن اعطيت عهداً من جنابك صادقاً وصيلى اله العالمين على النبي

وفارس وفرحان وكل الأقارب سليلة فجار الجيوس وخايب فسود ونغل من الأب خايب سوئ فعل جميل من كريم سحايب لجردت عزمي على كل ضيغم بثاقب كل خية الله الاطهار ثم الاصاحب

وله ايضاً حين منعه وزير الوقف مرزا مسعود بن نور الدين محمد الجابري الأنصاري من وظيفته حيث لم يكن لها حكم سلطانية فرأيت الحق بجانب الوزير:

إليك التجي يا بارع الجود ما جرئ في حسيلتي يا ابا إبراهيم انني ولي حجة اعيين فيها جوارحي فهمهم مهالي رعا منك التنقضي فإن كنت لم تسمعه بقضيان حاجتي

من الهم في حالي ورأيك انفع غريب ولا لي كلمة قط تسمع عسى الله فيها يابن شدقم تجمع لا زال للقصاد حوضك مترع واللا ادعلي فالبر للمرء واسع

فأجبته:

ف و الله ثمّ الله عسالم ان ي وكلفت فيها الأصل ايضاً وغيره في الله لو التي للحق منصفاً وانت بذا يابن زامل عارف فابشر بالسرا والعسر قد غدا

بحدد بحدالات إليك لتنظفر فأوعدني بإنجاح احكام تسطر لا فرستهم فرس ليث غضنفر ولكن لأمر من الله يأذن فنصبر إلى ذي العددا ثم اللسيم.... لا

بفضل الله عز وجل تممت له ما اوعدته به وتوجه في شهر شوال سنة ١٠٦١ إلى وطنه وفي شهر ربيع الأول لهذا العام سنة ١٠٦١ تولى منصب النقابة، وفي العشر الأول من شهر رجب للسنة الثانية مات بالمدينة المنورة منقرضاً.

الشجعم الرابع: عقب جماز بن الأمير هبة بن سليان بن جماز: قال السيد على السمهودي والبدر محمد بن فرحون: انه تولى الإمارة بعد.... سنة ...... وكان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً. ذلق اللسان، قوي الجنان، وافر الحرمة، عظيم الهيبة، حسن الأخلاق، كريم الأعراق، كامل الآراء الصائبة، والأحدس الثاقبة، بخيلاً خدوعاً قدمه آل جماز وشيّخوه وولوه الإمارة بعد..... وبعثوا إلى ا ملك مصر.... ٤ ملتمسين منه الإستمرار فأجابهم لذلك ووصلت الخلع والمراسيم لحادي عشر ربيع الأول سنة ٩٩٩ فجرت احكامه، ونفذت اوامره، وبالغ في رجوع اعلان مذهب الإمامية كما سبق منهم واذن ليوسف الشريشري ان يحكم بين الغرماء بما اقتضاه مذهب الإمامية فظهرت كلمتهم، وارتفعت رايتهم، واضاءت انوارهم فتغلظ اهل السنة في الكلام عليه فضرب الشيخ ضياء الدين الهندي بالقلعة، فسافر منهم جماعة إلى الملك فعرفوه بذلك فبعث مع الحاج الشامي رجلين اشقرين ليقتلاه فقدما مع الحاج لحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ٩٥٩ فظهر جماز كعادة اسلافه الامراء لاستقبال الحاج الشامي في آل جماز وانصاره واعوانه ليلبس الخلعة ففرش له بساطاً ليلبس عليه الخلعة فبينا هو مشتغل بلف العهامة اذ خرج عليه الأشقران فضرباه بخنجرين فمات من حينه واختفيا ولم يظهر لهما اثر، فهمّ آل منصور بإقامة الفتنة، وسفك الدماء، والأمر غير قاصر عنهم، فمنع كبارهم صغارهم عن ذلك ونادئ مناديهم لسائر الناس والحجاج بالأمن والامان، ثمّ تولىٰ الإمارة بعده ... ٥، قلت: وعندي في صحة هذه الحكاية تردد بين صحتها في هذا الموضع وبين كونه مع غير جماز هذا، فنحتاج إلى مراجعة.

٣. بياض في أ.

٦. بياض في أ.

٢. بياض في أ.

٥. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٧. بياض في أ.

فكبيش خلف اربعة بنين: سنبلا امه جارية تدعىٰ نفيسة لاهل الشام كانت مغنية وادريس وجمازاً ووحيشا امهم جعفرية موسوية وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب سنبل: ورد الحلة سنة ٩٣٠ وتزوج بها حافظة بنت.... تسوجه إلى لار فحصل له بها قدس وحشمة وقبول وعظمة وجاه ورفعة، وانعم عليه سلطانها وكان تلافاً للهال، ثمّ رجع إلى العراق ثمّ إلى مصر فلم يصل إلينا خبره هل هو اعقب ام انقرض.

الشبل الثاني: عقب ادريس بن كبيش: فإدريس خلف مالكاً.

الشبل الثالث: عقب جماز بن كبيش: ولي الإمارة سنة ٨٥٩ بأمر ملك مصر وقتل قبل وصول الحاج إلى المدينة. فجهاز خلف ابنين: هبة ومهنا وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب هبة: فهبة خلف ابنين: شفيعاً ومسوراً.

الشبل الرابع: عقب وحيش بن كبيش: قال جدي حسن طاب ثراه: فوحيش خلف احمد صاعداً ثمّ احمد خلف وحيشاً، ثمّ وحيش خلف ثلاثة بنين: علياً ومروان ومسعداً وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب على: فعلى خلف نعيراً، ثمّ نعير خلف علياً، ثمّ على خلف ذياباً، ثمّ ذياب خلف غنيان وغنيمة. قلت: وعقبها قرتان:

القرة الأولى: عقب غنيان: فغنيان خلف هديبا امه خزام بنت سيف بن.... الذيابي، ثمّ هديب خلف ابنين: مرشداً ورشيداً، امها شقرا بنت رحمة بن عميرة بن زاهر.

الفرهد الثاني: عقب مسعد بن وحيش: قال جدي علي الله فسعد انسل مقبلاً ". قلت: ثمّ مقبل خلف فياضا امه فوز بنت ناموس بن ركن، ثمّ فياض خلف ابنين: راضياً وجمعة وينتين امها شقرا بنت عبد الله بن..... ألشفيعي.

الفرهد الثالث: عقب مروان بن وحيش: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل مروان، كان سيداً صيّناً دّيناً شيخاً صدوقاً خلف اولاداً امهم ولية بنت داغر بن عرار الزياني. قلت: فمروان

١. بياض في أ.

٢. بياض في أ.

٤٣٨ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

خلف مناعاً وبنتين،ثمّ مناع خلف ستة بنين:

مكنهر وكنيهراً امهما شرهة بنت غنيان بن فياض، وفرجاً وفراجاً وجبراً، ودويرَجاً وسليان امهم شربة بنت علي فرجل بن قسيطل وعقبهم ست قرر:

القرة الأولى: عقب مكنهر: فكنهر خلف ابنين: مويسان ومازن امهها راية بنت حسن بن بنية الشاماني.

القرة الثانية: عقب كنيهر بن مناع: فكنيهر خلف ثلاثة بنين: مشهابا، ومشيهبا ويحيئ مات منقرضاً، امهم هدبا بنت عبد الله بن رحمة الشفيعي، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب مشهاب: فمشهاب خلف [خمسة] \ بنين: شبيباً ومناعاً امها رضوة بنت حميدان بن ذيب بن حربي، وحسناً امه زرقا بنت هديب بن غنيان بن .... الزياني، وعامراً امه شقرا بنت مازن، وصقراً.

النوفل الثاني: عقب مشيهب بن كنيهر: قبضه الحاج العراقي بليلة من شهر صفر سنة ١٠٧٦ فقتلوه برصاصة فمات لوقته.

القرة الثالثة: عقب فرج بن مناع: ففرج خلف بشراً، امه مزنة بنت حمود بن حسن الظهوري. القرة الرابعة: عقب فراج بن مناع: ففراج خلف [ثلاثة] "بنين: حسناً ومنيها امها نزنة بنت مود بن حسن الظهوري، ومحمداً امه خديجة بنت ثابت بن جريبع بن مقبل الوحادي.

القرة الخامسة: عقب سليان بن مناع: فسليان خلف موسىٰ امه غريبة بنت هدلق <sup>2</sup> بن مسعود الشفيعي.

القرة السادسة: عقب جبر بن مناع: قبضه الحاج بمنى فقتل بها لثاني عشر ذي الحجة سنة ١٠٧١ فهو منقرض.

السلقم الثالث: عقب على بن جماز بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي على الله المذكره المؤلف طاب ثراه، فعلى خلف ذيباً، ثمّ ذيب خلف ديخا، ثمّ ديخ خلف ربيعة، ثمّ ربيعة خلف حسناً،

٢. بياض في أ.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. لعلها: (هدلف).

ثمّ حسن خلف ابنين: محمداً وحموداً ويقال لهما آل ابي الظهور \.

قلت: هذا لحسن بن ربيعة لقب به الشريف حسن بن ابي غي الحسني سلطان مكة المشرفة، وذلك انه يومنذ كأن صبياً شاباً فقير الحال ليس له مال فوفد على الشريف حسن وهو غازٍ على ا بعض البادية وفيها رجل مشهور بالصلابة والشجاعة والبأس الشديد فكلاً يهابه لم يقدر احد على ا مقابلته، فقال الشريف وكانت سفرة الطعام [قد] امتدت وفيها شاة مشوية، من لهذه الشاة ومقابلة فلان غداً؟ فلم يجب، فقال ثانياً وثالثاً فقال حسن بن ربيعة: اذا عجز القوم فأنا له، فلها كان غداة غدِ تقابل الفريقان. قال الشريف: اين صاحب الشاة البارحة فقدم إليه ابن ربيعة، وقال: هـ اانا حاضر. فأمر له الشريف بفرس ولامة حرب فلم يقبل، ثمّ انخرط عن كور ذلوله وبيده مشعاب فيه كفاية وسأل الله تعالىٰ الإعانة عليه ومضىٰ إلى الرجل وهو يروغ بين الفريقين وينادي هل من مبارز؟ فقال له حسن بن ربيعة ها انا حاضر فلم يأخذه في نظره، ونصحه فحمسه حسن فتصادما ساعة وتنادبا برهة فضرب الرجل حسنا برمح اخطأه، ثمّ ضربه حسن بـالمشعاب عـلىٰ فـقاره فقصمه وطاح عن جواده وانتزع درعه وركب الجواد فانكسر القوم واستبشر الشريف حسن ولزم اثرهم وغنم اموالهم وسمَّاه ابا الظهور، فعلق به هذا اللقب. فحسن خلف ابنين: محمداً وحموداً، اما محمد مات منقرضاً، واما حمود تولى الإمارة سنة ١٠٤١ ثمّ صرف عنها.... وفي سنة ..... اعيد اليهاوكان فيه ساحة نفس وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومروة وشهامة، اما كرمه وسخاءه قد اخرج من الخيل المثمنات المعروفات مائة فرس، واما الإبل والغنم والرقيق فلا تحصيٰ. ومنها: انه سافر إلىٰ ينبع فحمل منها خمسة وتسعين فحلا من الإبل ولم يزل تحرقها ٤ على المنقطعين من آل جماز واتباعهم فبغوا °منه شيخ القوم حماد بن ناموس وخاف منه علىٰ شيخهم فأمر اولاده بقتله قدموه لمعروفه فيهم وسده للثغور عنهم، واما شجاعته فمنها انه كان مع الشريف مسعود بن ادريس بن حسن بن ابي نمي الحسني فركب الشريف محسن بن حسن بن ابي نمي على مسعود ولم يكن مع مسعود الا جماعة قليلة، فتفرد حمود بسائر الحسنان والقواد والبدوان فشتت شملهم

٣. بياض في أ.

۲. بياض في أ.

١. زهرة المقول ٤٨.

٥. هكذا في أ.

الشجعم الأول: عقب فضل: تولى الإمارة مرتين: الأولى بشهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٩ ثمّ صرف عنها بعلي بن ميزان النعيري سنة ١٠٦٠، وفي شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦١ اعيد إليها فضل ومات بها اميراً ليوم الخميس سادس شهر جمادى الاولى لهذا العام بالمدينة، فهو منقرض.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

الشجعم الثاني: عقب فاضل بن حمود: سافر إلى اصفهان واتجه بالشاه سليان بن الشاه عباس، ثمّ توجه إلى ديار الهند.

الشجعم الثالث: عقب حسين بن الأمير حمود: فحسين خلف علياً امه ميثا بنت عمه محمد بن حسن.

الكتد الخامس: عقب نعير بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل نعير، بادية حول المدينة الشريفة الا من ولي امارتها فهو فيها في في خلف ابنين: عجلان وثابتا وعقبها سلقان:

السلقم الأول: [عقب] عجلان: تولى الإمارة، وقد تقدم ذكره، فعجلان خلف ابا ذر ويقال لولده آل ابي ذر، ثم ابوذر خلف ابنين: محمداً وحسيناً وعقبهما شجعمان:

الشجعم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف عجلان، ثمّ عجلان خلف عميرة وفاطمة ثمّ عميرة خلف ستة بنين: محمداً ويحيئ وزهيراً وزاهراً امهم ملوك بنت خليفة بن حسين ، ومسلماً وسالماً امهما ام ولد حبشية انكرهما ابوهما ثمّ اعترف بهما، فمحمد مات منقرضاً، وعندي فيه شك، ومات سالم منقرضاً عن بنت.

قال جدي علي الله عن بنت اسمها بروق، ومات مسلم بالمدينة سنة ١٠٠٧ منقرضاً، واما زاهر بن عجلان خلف عميرة مات بالمدينة منقرضاً عن بنت اسمها ثريا امها ٤....٥. قلت: فالعقب من عميرة بن عجلان منحصر في ابنه يحيى، ثمّ [يحيی خلف فوازاً امه بشينة بنت .....، كذا نقلته عن راضي بن حسن بن حسيني وابنه جاسر ونويصر بن عفيصان بن حسن وسعدون بن فواز الآتي ذكرهم ثمّ فواز خلف سعدون امه زاهرة بنت درعان بن سيف رأيته باصفهان سنة ١٠٠٩ ثمّ عاد إلى المدينة ومات بها سنة ١٠٧٧.

الشجعم الثاني: عقب حسين بن ابي ذر: قال جدي حسن طاب ثراه: فحسين خلف خليفة

١. زهرة المقول ٤٨. ٢. سقط في أ واكماناه حسب السياق.

٣. ذكرها المؤلف كما سيأتي في عقب حسين بن ابي ذر، بأنها اخت خليفة وليست ابنته.

٤. زهرة المقول ٤٨. ٥. بياض في أ. ٦. بياض في أ.

وملوكا أثمّ خليفة خلف مسعداً قتله الوحاحدة في دم زايد بن محمد بن مقبل، ثمّ مسعد خلف ابنين: سيفاً وراشداً ٢.

قال جدي على ﷺ ":امهما دلال بنت مانع بن زهير وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب سيف: فسيف خلف اولإداً امهم دلال بنت علي بن محمد بن حسن بن زبيرى، قلت: هما ابنان: خليفة ودرعان وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف مباركاً، ثم مبارك خلف بنات.

الفرهد الثانى: عقب درعان بن سيف: فدرعان خلف زهيراً، ثمّ زهير خلف حموداً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن مسعد: فراشد خلف ابنين: مهنا وشايعاً وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب مهنا: كان فارساً بطلاً شجاعاً له في الحروب موارد عظيمة ومصادر جليلة مات سنة ١٠٧٩، فهنا خلف ابنين: جاسراً وعوناً يلقب عطيان امها ثريا بنت مخيضر بن....<sup>2</sup> الشهواني.

الفرهد الثاني: عقب شايع بن راشد: فشايع ° خلف محمداً امه شربة بنت خليفة سافر إلى العجم سنة ١٠٧٥ وعاد إلى وطنه لعامه، له نسل.

قلت: ولمسعد بن خليفة بن حسين ابن ثالث اسمه عبيد لم يذكره جدّي رحمها الله، فعبيد خلف راضياً امه شايعة بنت راشد بن سيف، ثمّ راضي خلف حسناً يلقب لقهان امه موزة بنت خليفة بن سيف، ثمّ لقهان خلف اولاداً.

السلقم الثاني: عقب ثابت بن نعير: قال جدي حسن طاب ثراه، وكذا البدر محمد بن فرحون: ان ثابت اول من تولى إمارة المدينة من قبل امير مكة الشريف حسن بن عجلان الحسني سنة ١٨٥ وذلك لما ضعف الناصر فرج الله بن قلاوون بن تيمرلنك سلم امر سلطنة الحجاز إلى الشريف

١. ذكرها المؤلف كما مر في عقب عجلان بن نعير، بأنها بنت خليفة بن حسين لا ابنته.

٢. وفي زهرة ٤٨: لهما اخ ثالث اسمه عبيد. ٣. زهرة المقول ٤٨.

٤. بياض في أ. ٥. في أ. (فراشد) وهو خطأ من زيغ القلم صوبناه حسب السياق.

حسن بن عجلان وكان امير المدينة يومئذ جماز بن هبة وقيل جماز بن.... وقد تقدم ذكره، فثابت خلف قيساً، ثم قيس خلف ابنين: نجاداً وزبيراً وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب نجاد: فنجاد خلف خشرماً، ثمّ خشرم خلف الأمير ضيغها تولى إمارة المدينة في شهر محرم الحرام سنة ٩٤٧ بعد الأمير سليان بن عزيز بن وفي سنة .... ' صرف عـنها بأميان بن مانع بن على بن عطية. وفي سنة ٩٧٦ عمر مسجد اميرالمؤمنين الله المشهور به اليوم غربي جبل سلح "الذي خلف الجزرة التي بفنا دار حكيم بن العدا بن بكر بن هوازن عند منزل مزينة شامي المصلى مما يلي المغرب متصلاً بشامي الحديقة المعروفة بـالعريضي، وقــد صــليٰ فــيه رسول الله وَ الله الله الله عنسب الأمير المؤمنين الله الحونه صلى فيه العيد، وقد ..... عصم ان الحسجاج دفنوا فيه موتاهم، وكان المتولى على هذه العهارة الشيخ محمد بن سليان والدحسن الشهير بابن سليان والمصرف ايضاً من عين ماله وانما الاسم للأمير ضيغم. قلت: ومثل هذه العبارة والمصرف قد صار في زماننا سنة ١٠٧٤ وهو ان رجلاً عجمياً من اهل الخير دفع للسيد عبد العظيم بن.....° المازندراني بواب قبة الائمة المناهج دراهم ليعمل بها خزائن في القبة ودرابزين مما يلي الباب الغربي، ودفع للسيد ثقبة بن قتادة بن حسن بن ..... الحسني ليتم ما قصد بفعله العجمي لآخرته، فأمر احد غلمانه ان يباشر على تلك العمارة ظاهراً بأن صرف المال من عين مال ثقبة فجعلوا الدرابزين من شفة البتر واخلىٰ فيه المسقاية،وحولوا المسقاية عن موضعها غرباً، وجعلوا داخل القبة خزائس وزيادة في اعلاق القناديل ومفارش و....٧ لم تكن مطروحا عليها واخشابا وخمرا متخذة من خوص النخل للصلاة عليها، فتم هذا النظام وهو كشرك الصياد ليصطاد به إلى شهر جمادي الأولى سنة ١٠٧٧ وسنة ١٠٧٨ فصارت النقابة والبوابة بيد نويصر بن عفيصان بن حسن بن حـبشي النعيري، فأبقىٰ عبد العظيم نائباً عنه، فأوحىٰ إلىٰ ولاة المدينة الاروام بأن اشياء غير صحيحة. فأتوا إلى القبة وخربوا جميع ذلك كله مع جميع القبور المسنمة المشهورة، وقلعوا النخلة وابطلوا المسقاية.

١. بياض في أ.

٣. زهرة المقول ٤٩.

٢. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

٦. بياض في أ.

٥. بياض في أ.

٧. بياض في أ.

ومنعوا الناس عن الصلاة بقبة الأئمة عليهم السلام. قال جدّي حسن طاب ثراه: ثمّ خرب هذا المسجد فوفق الله تعالى لعهارته السيد على حيدرالملك الشيرازي سنة ٩٨٨ محكماً متقناً بنيانه بالحجر والنورة وجعله برواقين من القبلة إلى الشام وبابه شرقاً، عليه بواب واشترى بيتاً واوقفه عليه، فيصرف ربعه على مصالحه، وعمر محزن سيدة النساء فاطمة الزهراء الله بالبقيع فصرف كل العهاير من عين ماله، والمباشر عليها قاضى المدينة حسين المالكي.

فالأمير ضيغم خلف محمداً، امه عطرة بنت....\ الجمازي، ثمّ محمد خلف ابنين: الأميرمنصوراً ونصاراً ومنصورة، امهم عتيقة بنت مانع بن زبير، وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب منصور: كان سيداً فارساً شجاعاً لابأس به، تولى الإمارة سنة.... ، فنصور خلف ابنين: بديوياً وصولة وحزيماً امه ام ولد حبشية وموزة، اما صولة مات في حياة ابيه عن بنتين: عنقا وغرا وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب بديوي: فبديوي خلف وادياً امه ... " بنت حسن بن مانع بن زبيري، ومخيزيم امها لمية بنت مانع بن رومي. قال جدي علي را خلف بديوي ثلاثة بنين: وادياً ومحمداً وحمداً المه عامية خالدية، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب وادي: فوادي خلف بنيان وراية، امها عنقا بنت عمه صولة قلت: ثمّ بنيان خلف سيفاً امه عجاجة بنت خليفة بن سيف من آل باذر.

القرة الثانية: عقب محمد بن بديوي: فحمد خلف علياً امه غرا بنت عمه صولة، تولى الإمارة مراراً متعددة، وكان رحمه الله كثير البغض والعداوة لآل شدقم، فمن مسموع فعله معهم سنة ١٠٣٨ انه سرى ذات ليلة بعشيرته واعوانهم على حسن بن حسين بن حسن بن علي بحديقته في قبا، فجذب من الغلام رأسي خيل فصاح الغلام فأتاه مولاه حسن بغير سلاح سوى عصاه فضرب بها علياً فطرحه واستعاد الخيل، ثم ركب علي إلى الشريف احمد بن عبد المطلب بن حسن بن ابي نمى الحسنى وافترى على حسن فامر حاكمه بجذب الخيل حسن، فاحتال الحاكم على ربط اخيه

موسىٰ بن حسين، ففكه اخو حسن بالفرسين البغيلة والجرادة، ولهما ثالث للشومية لمحمد بن صالح بن عامر بن حيار الظالمي. ومنها: انه اغرا ووسوس لزوجته فوز بنت عوينان ام مخصوبة بنت عجل بن احمد زوجة لموسىٰ بن حسين عدم القبول به بعد العقد فامتنعت فركب إليها موسىٰ إلى البركة ليدخل عليها فحال بينهما وصوب عبد موسىٰ برمح. ومات على منقرضاً سنة ..... .

الفرهد الثاني: عقب حزيم بن الأمير منصور: ويقال لولده آل حزيم، فحزيم خلف رشيداً امه زرقا بنت عمد نصار، ثمّ رشيد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحمدان ومعيوقاً امهم عمرة بنت حسين بن عميرة الهدفي.

الشبل الثاني: عقب نصار بن محمد: فنصار خلف ابنين: درويش وداغراً امهما عليا بنت رشود الجميلي وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب درويش: فدرويش خلف ثلاثة بنين: دغيم امه.... أبنت .... الجمازي وسليان وصقرا امه شمسية بنت وادي بن صبيخان البدري فالاولان منقرضان، واما صقر اصابه جدري فذهبت منه عيناه.

الفرهد الثاني: عقب داغر بن نصار: فداغر خلف ابنين: محمداً وحموداً امهما راية بنت وادي بن بديوي.

الشجعم الثاني: عقب زبير [ي] بن قيس بن ثابت بن نعير: ويقال لولده آل زبيرى، قال جديحسن طاب ثراه: فزبير [ي] خلف ثلاثة بنين: الأمير حسناً ومانعاً وغديراً وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب حسن: كان فارساً بطلاً شجاعاً بخيلاً خدوعاً غدوراً يتولى الإمارة بسيفه، قيل انه دخل على اميرها جماز بن وميان بن مانع بن علي بن عطية بن ابي عامر منصور فاتال عليه حسن بن زبيري النعيري فأردفه على مطيته وخرج به من المدينة حتى اوصله قومه ورجع اليها اميراً المقررة قد استوفاها اميراً المهراً المقررة قد استوفاها امير

٥. غير واضحة في أ. ٦. غير واضحة في أ.

١. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

المدينة يومئذ، فطلبه حسن من امير الحاج ثانية فامتنع ...... حسن رفاقته آل نعير وآل طفيل وغيرهم فقصد بهم الحاج فأرجعهم بالخيل والركاب قاصداً بهم اشد السوء والانتهاب، وكان مع الحجاج القاضي جلال الدين ...... والسيد الشريف ابراهيم بن عامر بن حيار الظالمي، فأقبل إبراهيم على الغزو وضمنوا لهم المبلغ المعين فخلوا سبيلهم ودفع لهم العيوس .... من عين ماله.

ومنها: انه افلس ذات يوم فدخل الحرم وكسر قفل حجر الخزينة النبوية واخذ مالاً جزيلاً <sup>3</sup> قدره احدىٰ عشرة خشخانة وصندوقين كبار وثالث صغير فزنة الفضة ثلاثة وعشرون قسطاراً وثلث قنطار وزنة القناديل المعلقة اربعة قسناطير الا ثسلث، وتسمعة قسناديل ذهب، وصندوقين وخشخانتين مختومتين مملوئتين ذهباً، واخذ الشبابيك واغتصب جمالاً سواني من اهلها وحملها ما ذكر ومضىٰ بذلك كله ودفنه بموضع لم يعلم احد سوىٰ الله عز وجل.

فحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً كان سيداً عاقلاً صيناً قيل لم قط فعل حراماً منذ نشأ، ومات هالكاً في البرية هو وزوجته وبعض ولده ٥. فعليَّ خلف ميزان ودلالا يلقب جربوعة امها منصورة بنت محمد بن ضيغم، فيزان تولى الإمارة في شهر ذي الحجة سنة ٩٨٦ بعد موت اميرها مانع بن عامر الزياني وليس لميزان اليوم ولد غير بنت امها ....... بنت يحيى بن عميرة. قال جدي علي في فالبنت اسمها زينب، وله اخت ثانية اسمها زينب، ولم يزل ميزان اميراً بالمدينة إلى ان توفي سنة ..... ٧.

قلت: فميزان خلف ابنين: راجحاً امه ام ولد حبشية، وعلياً مه ام ولد حبشية وعقبهما فرهدان. الفرهد الأول: عقب راجح: فراجح خلف نافعاً يلقب الوديني.

الفرهد الثاني: عقب على بن الأمير ميزان: طلب من بني ...... أالزواج من نسائهم فمنعوه وتكلموا فيه بما لا يمكن ذكره، فبلغه ذلك فشكا فضل بن حمود بن حسن الظهوري على الشريف

١. بياض في أ. ٣. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٤. زهرة المقول ٤٩. ٥. زهرة المقول ٤٩.

٦. بياض في أ. انظر: زهرة المقول ٤٩ ـ ٥٠.

٨. بياض في أ

زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسني فقال فضل: الشمس لايمكن اخفاء ظهورها وليس المنفرد بالقول، وقد بلغه ذلك من كثير من الأخيار والأطراف، وان اراد بينت له ذلك بين يديك فخر علي رأسه خجلاً ولم يرد جواباً، وكان علي نقيبا، فأحسن سلوكه مع بني حسين في ابتداء نقابته واستال جهالهم، واستخص بصارهم ومال بهم على ضعفائهم ومنعهم عن استحقاقهم بعد موت كبارهم. وفي سنة ٢٠٦٠ اشفع منصب النقابة بمنصبي الإمارة والبوابة لقبة الائمة اللهجم، وفي سنة ١٠٦٠ السفع منصب النقابة بمنصبي الإمارة والبوابة لقبة الائمة مراحل وفي سنة ١٠٦١ توجه إلى بغداد قاصداً العجم، فسمع به باشتها فرده بعد مضيه بثانية مراحل منكوساً، مهللاً وسيره مع جماعة إلى خدمة السلطان والخاقان الأفخم الأكرم محمد خان بن...... المطنبول، فاتجه به فأنعم عليه، ثمّ طلب من السلطان جميع ما كان للسادة الأشراف بني حسين الهل المدينة من الأوقاف ان تعاد عليهم، وكذلك طلب منه ان يكون ناظر النظار بالحرمين المحترمين فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسيم سلطانية وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ توجه إلى فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسيم سلطانية وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ توجه إلى وطنه، فلها انتهى سيره إلى ... مات مسموماً فهو منقرض.

الشبل الثاني: عقب مانع بن زبيري بن قيس بن ثابت بن نعير: ويقال لولده آل مانع، قال جدي حسن طاب ثراه: فمانع خلف ابنين: حسناً وجبريل وبنتين: عتيقة ودلالاً وعقبها فرهدان: الفرهد الأول: عقب حسن: كان شديد البأس قوي الجنان، ثمّ حسن خلف مانعاً وجحيشة بنتا، امها مباركة بنت غدير بن زبيري وبنتا اخرى امها ..... أبنت .... أالزياني، فلم يبق لحسن الا مانع ان خلف، والا فهو منقرض.

قال جدي علي ﷺ: بل خلف حسن ابنا آخر اسمه عجل وبنتا ثالثة اسمها نجلا <sup>7</sup>. قلت: فعجل خلف ابنين: ذيباً وثابتاً امهما زينب بنت ميزان بن على وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب ذيب ..... ٧.

النوفل الثاني: عقب ثابت بن عجل: فثابت خلف مشعلاً امد......^ بنت....... سافر مع علي

٣. زهرة المقول ٥٠.	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ.
٦. زهرة المقول ٥٠.	٥. بياض في أ.	٤. بياض في أ.
٩. بياض في أ.	۸. بیاض فی اُ.	٧. بياض في أ.

بن ميزان كما تقدم، ثمّ عاد ومات بتبوك قبل وصوله إلى وطنه فهو منقرض.

الفرهد الثاني: عقب جبريل بن مانع بن زبيري: قال جدي حسن طاب ثراه: فجبريل خلف حبشيا ومنية بنتاً امها بريكة بنت غدير بن زبيري، ويقال لولده آل حبشي، فحبشي خلف اولاداً. قال جدي علي الله الولد حسن امه موزة بنت منصور بن ضيغم. قلت: ثمّ حسن خلف خسة بنين: مانعاً وراضياً امها رأفة بنت علي فرجل بن قسيطل الجازي، وحسيناً وجبيلا امها شوق بنت وادي بن ألبدري، وعفيصان امه ريا بنت حسن بن ...... وعقبهم خمس قرر:

فمانع خلف ابنين: محمداً وحموداً درج صغيراً في حياة ابيه سنة ١٠٧٩.

القرة الثانية: عقب راضي بن حسن المشار إليه: فراضي خلف ابنين: ياسراً امه حسن بنت غريب عامية لأمر، ومحمداً امه ......  $^{\wedge}$  بنت حجي بن عميرة بن حسن الكويري.

القرة الثالثة أ: عقب حسين بن حسن: تولى منصب النقابة سنة ١٠٨١، وفعل بالوظائف ما يلقاه عند رب كريم، لايغادر صغيرة ولاكبيرة الا احصاها، فحسين معه الان حسن امه مخيزيم بنت عميرة بن حسن الكويري.

القرة الرابعة: عقب جميل بن حسن، فجميل خلف احمد، امّه سلمى بنت مهنا بن راشد آل أبي ذر مات دارجا منقرضا.

١. زهرة المقول ٥٠.
 ١. زهرة المقول ٥٠.
 ١. بياض في أ.
 ١. بياض في أ.
 ١. بياض في أ.
 ١. العبارة غير واضحة في ألعلها (جاسراً).
 ١. العبارة غير واضحة في ألعلها (جاسراً).
 ١. (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

القرة الخامسة \: عقب عفيصان بن حسن بن حبشي: فعفيصان خلف اربعة بنين: نــويصراً و صالحاً ومنصوراً ونصيراً امهم مخيزيم المذكورة وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب نويصر: تولي منصب النقابة سنة ١٠٧٨ وتوفي سنة ١٠٨٠.

الكتد السادس: عقب عطية بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل عطية، فعطية خلف علياً، ثم علي خلف مانعاً كان اميراً بالمدينة، ثمّ مانع خلف وميان تـولى الإمارة في شهر ذي القعدة سنة ٣٤ أ فقتله .... حارث، فاميان أخلف وانقرض، آخره بنتان: جمال وبرود خرجت إلى منصور بن ضغيم النعيري.

الكتد السابع: معلى طفيل بن ابي عامر منصور آ: فطفيل اسم جبل صغير متوسط بخبت البزول، ويقال لولده آل طفيل، بادية حول المدينة الشريفة، وكان سيداً جليلاً خليقاً كامل السؤدد، جم المناقب، حسن المعاشرة، محبا للرعية، محسنا للمجاورين، معظا لطالبي العلم، يقبل شفاعة، المستشفع ويعفو عن المستغفر ذا همة عالية وشهامة ومهابة، تولى الإمارة اربعين سنة اولها يوم الجمعة سلخ رجب سنة ٧٣٧، قال البدر محمد بن فرحون: ولبس الخلعة بالمدينة لحادي عشر رمضان سنة ٩٧٩، بعد ان قتل اخاه كبش، وكان عمه ابو مزروع ودي معتقلاً بمصر، ولم يزل بها الميراً إلى مضي ثمان سنين وثلاثة عشر يوماً، وعسكر بن ابي مزروع ودي بن جماز وذي مقبل مكثرين عليه الغارات، ثم ان القاضي شرف الدين الاسيوطي والخدام اصلحوهم بخسمة عشر الف درهم واعادوا عليهم املاكهم، ثم ان طفيلا استنجد بصالح بن حديثة آل فضل وعمر بن وهينة آل مروان وعساف بن متروك الزراف فأعانوه بالني فارس، فركب بهم ومعه بنو حسين والترك على عسكر، وآل مقبل فكسروهم وهم ثمانية عشر فارساً وغنموا اموالهم وولي الإمارة ودي بشهر شوال سنة ٧٤٦ ولم يزل بها اميراً إلى سنة عثر فارساً وغنموا اموالم وولي الإمارة ودي بشهر شوال سنة ٧٤٦ ولم يزل بها اميراً إلى مضي ثمان سنين وثلاثة عد....٧

٢. هكذا في أ.

١. في أ: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. وردت سابقاً: (وميان).

٣. غير واضحة في أ.

ابقا: (ومیان).

٥. في أ: (السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. غير واضحة في أ.

٦. ترجمته في الدرر الكامنة ٢/ ٣٢٤.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار

٤٥.

وفي سنة ٧٣٦ استخلف في المدينة ولده عجمي ووزيره علي بن مبارك الحساوي فجاء ودي ودخلها وقت السحر من الحديقة التي بزقاق قريش المعروف الان بزقاق .... فأدركم عطية وزيان ابنا ابي عامر منصور ورداه من بعد التي واللتيا فحاصرهم فوصل طفيل بمراسيم الاستمرار من السلطان وعدم التعرض له.

وفي شهر شوال سنة ٧٣٦ وصل جخيد ب بن منيف بن قاسم بن الأمير جماز، وسعد بن ثابت بن جماز بمراسيم وتقليد من السلطان إلى القاضي شرف الدين الأسيوطي بأن الإمارة لأبي مزروع ودي بن جماز ومنع التعرض له من آل منصور وغيرهم، فأمر ودي بالقبض على طفيل وحبسه نحو اربعين يوماً، ثمّ انه انعم عليه وخلى سبيله.

وفي شهر ذي الحجة سنة ٧٤١ توفي الملك الناصر وتوجه ابو مزروع ودي إلى مصر فقرر علىٰ الاستمرار، فلم يزل اميراً بالمدينة إلىٰ سنة .... ٢.

وفي هذا العام جاء طفيل وآل منصور بسلم نصبوه بجبل ودخلوا المدينة وقت السحر على حين غفلة من اهلها وحفظوا الطرق وكسروا الأقفال ونهبوها بعد ان قبض جخيدب بن منيف النائب عن ودي، وقلاون بن حسين بن مقبل فقيدهما ثمانية ايام ثمّ قتلها خنقاً وارسل اخاه جمازاً إلى الملك الصالح اسهاعيل بن محمد بن ...... ملتمساً منه الاستمرار، فأجابه بالخلع والاستمرار ثمّ توجه بذاته إليه فأعزه واجله واكرمه.

وفي شهر محرم الحرام سنة ٧٤٩ وصل فضل بن قاسم ودخل المدينة بحيلة وخدعة وكسر قفل درب الغنم المعروف الان...... ثم قصد القلعة، فاستيقظ من بها من الحراس فوقع بينها قتال شديد، فانهزم فضل واستمر طفيل على سيرة حسنة جليلة إلى سنة ٧٥٠، ثم صدر منه خلاف ذلك من تدبير بعض وزراءه، ثم أن القاضي شرف الدين الأسيوطي عرف الملك الصالح اساعيل بن محمد فأمر بالإمارة لسعد بن ثابت بن جماز. وفي شهر ذي القعدة لهذا العام جاء طفيل بآل منصور وغيره لمنع سعد فاستعان عليهم بأمير الركب الشامي فاعتذره الا أن يكون الأمر من الملك الصالح،

٣. بياض في أ.

٢. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

فرحل عنها سعد وبعث إلى الملك ملتمساً منه الاستمرار فأجابه لذلك فاتفق رأى آل منصور على نهب المدينة فنهبوها جميعاً حتى وضيع الحجاج ودور الخدام والمدارس فرحلوا بذلك كله فجلست هيان بنت مبارك بن مقبل بن الأمير جماز في روشن الإمارة وبيدها مفاتيح الدروب وحكمت يوم السبت والأحدثم وصل عمها محمد بن مقبل بن جماز. وليوم الثلاثاء دخل الأمير سعد بن ثابت بن جماز من الركب المصري، وليوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة سنة ٥٥٠ وقيل ٧٥١ شرع في عارة الخندق. وفي شهر شوال ٧٥١ كسر آل منصور قفل باب البقيع فأعجلهم الركب فرجعوا على الزروع فهدوا بها دوابهم فرعوها وقطعوا النخيل والأخشاب. وفي سنة ٧٥٢ توجه طفيل إلى مصر فكثرت عليه الشكايات فحبسه الملك، فلم يزل بالحبس إلى ان مات بشهر شوال لهذا العام مصر فكثرت عليه الشكايات فحبسه الملك، فلم يزل بالحبس إلى ان مات بشهر شوال لهذا العام مصر فكثرت عليه الشكايات فحبسه الملك، فلم يزل بالحبس إلى ان مات بشهر شوال لهذا العام وامر سعد باحضار ما اخذ آل منصور فأحضروا البعض.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير طفيل خلف .....\ بنين: يحيى ومغامس وعقيلاً ومانعاً وسنداً [وقاسماً وماسلاً] \ وعقبهم سبعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف عنقا ويقال لولده آل عنقا، ثمّ عنقا خلف ابنين: دراجاً وحبالاً وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب دراج: فدراج خلف ابنين مدهوناً ومديهيناً وعقبهما شبلان: الشبل الأول: عقب مدهون: فدهون خلف شمسية بنتاً.

الشبل الثاني: عقب مديهين بن دراج: مات سنة ٩٨٤ وخلف مباركاً مات بالتلنك....". الشجعم الثاني: عقب حبال بن عنقا: فحبال خلف حجراً، ثمّ حجر خلف ولدان.

قال جدي علي ﷺ: منقرضاً بانقراض جدهما يحيي ٤٠

السلقم الثاني: عقب مغامس بن طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: فمغامس خلف حجياً، ثمّ حجي ٥ خلف حصناً مات منقرضاً عن بنات.

٢. بياض في أ واكملناه من زهرة المقول ٥٠.

بياض في أ.
 غير واضحة فى أ.

٤. في الزهرة ٥١: (ماتا منقرضين بانقراض جدهما يحيي).

۱. غاير وأصحه في ۱.

٥. في الزهرة ٥١ : (جحا).

السلقم الثالث: عقب عقيل بن طفيل: فعقيل خلف دعسان، ثمّ دعسان خلف شبعان ويـقال لولده آل شبعان، ثمّ شبعان خلف ابنين: جحيشاً وحميراً لهما اولاد واحفاد \. (قلت: جميع ما سيأتي ذكره من نسل الأمير طفيل نقلته عن غرير بن جودان، ولاحم بن محمد بن مسعود، وعيد بن سند بن [طراد بن قطن بن مشاري ، وسليان بن صولة بن [صولة بن شرفان] الطفيليين الآتي ذكرهم). وعقبهم شجعهان:

الشجعم الأول: عقب جحيش: فجحيش خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المحمد المعرفة عمد المعرفة على المعجم عند المعلى المعجم عند المعرفة الم

الشجعم الثاني: عقب حمير بن شبعان: فحميرخلف مشعلاً امه عينا بنت لاحق بن مجلي، ثمّ مشعل خلف ابنين: هشالا وفوازا امهها خضرية بنت مديهين بن دراج وعقبهها شبلان:

الشبل الأول: عقب هشال: فهشال خلف ابنين: صالحاً امه مباركة بنت محمد بن مسعود، وربيعة امه شامة بنت مانع بن كليبات الشاماني، مات في حياة ابيه منقرضاً.

الشبل الثاني: عقب فواز بن مشعل: ففواز خلف ابنين: محمداً وهويشان أمهها دبا بنت حمود بن شكاعه العراري وعقبهها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب هوشان فهوشان خلف مباركاً امه راية بنت هشال بن.... ٧.

السلقم الرابع: عقب مانع بن الأمير طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل مانع، فانع خلف ابنين: إبراهيم وسيفاً وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف نميراً، ثمّ نمير خلف ابنين: بكاراً وغريراً وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب بكار: فبكار خلف شعيباً.

١. في الزهرة ٥١: (هذا العقب لماسل بن طفيل وليس لعقيل، واما آل شبعان هم عقب ماسل).

٣. بياضَ في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. ورد: (فهویشان).

٥. ورد: (هويشان).

٤. سيرد: (هوشان).

٧. بياض في أ.

الشجعم الثاني: عقب سيف بن مانع: فسيف خلف ملحهاً، ثمّ ملحم خلف طراداً، ثمّ طراد خلف ابنين: مرشداً وملحهاً، اما مرشد ليس له الان ولد غير بنت اسمها مصرية خرجت إلى عرمان بن مشاري، واما ملحم بن طراد خلف داغراً له اولاد امهم حماطة بنت صالح بن باز الزياني. قلت: ثمّ داغر خلف اربعة بنين: محمداً وهويشلا وغازي وشرفان وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: سلطان وسالماً وفوازاً امهم زرقا بنت غريب بن درع من آل باذر وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سلطان: فسلطان خلف ثلاثة بنين: راشداً ومرشداً وهديبا امهم رويمة بنت غازي بن داغر.

الشبل الثاني: عقب هويشل بن داغر: فهويشل خلف رشيداً، ثمّ رشيد خلف ثلاثة بنين: وليمان وسليان وسليان امهم سعدا بنت جبر بن.... الهدفي.

الشبل الثالث: عقب شرفان بن داغر بن طراد: ويقال لولده آل شرفان، فشرفان خلف ابنين: مانعاً وصولة امها مانعة بنت حسن بن... الكويري وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب مانع: فمانع خلف اربعة بنين: عهاراً ومعمراً وعميرا وعميرة امهم ريمية بنت ضبيب بن.... "الزبارة الطهاه وعقبهم اربع قرر:

القرة الأولى: عقب عبار: فعبار معه الان الجعيرا امه غرا بنت حمود بن غصن الشاماني.

الفرهد الثاني: عقب صولة بن شرفان: فصولة خلف خمسة بنين: غناماً يلقب كلبا، امه موزة بنت هويشل بن .....<sup>2</sup>، وسليان يلقب كليبات، وكليبا، وكلابا، وعشيران امهم شوق بنت راشد بن.....<sup>0</sup> الشفيعي. حكى على سليان ان والده مضى عمره ولم يحصل له ولده فنذر ان منّ الله تعالى عليه بذرية يذبح له ويصنع الطعام في ملاغ الكلاب ويسميهم بأسائهم، وقال نمير: ان والدتهم اذا ولدت مولداً ارضعته من ضرع كلبة فاستجربا من ذلك كله، وما اسرع من فرجه وكرمه.

وعقبهم خمس قرر:

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٤. بياض في أ.

القرة الثانية: عقب سليان بن صولة: فسليان خلف فرحان و...... امهم موزة بنت حمود بن حسن الظهوري.

السلقم الخامس: عب سند بن الأمير طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: فسند خلف ابنين: موسى ومحمداً وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب موسى: ويقال لولده آل موسى، فموسى خلف إبراهيم وذربان، وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف مورشاً، ثمّ مورش خلف رويلاً، ثم رويل خلف مشعلاً، ثمّ مشعل خلف مشعل خلف هندياً وعقيلاً.

قال جدي علي ﷺ: مات هندي بالمدينة سنة ١٠١٢ منقرضاً، ومـات عـقيل في ظـني قـبله منقرضاً .

الشبل الثاني: عقب ذربان بن موسى: فذربان خلف مشارياً، كان شيخ القوم ومقدم العشيرة، ذا آراء صائبة، واحداس ثاقبة ، ثم مشارك خلف ثلاثة بنين: ربيعة وقطناً وعرمان، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب ربيعة: فربيعة خلف محمداً، بلغني انه عديم ..... <sup>1</sup> بالنساء وبالجملة انه مات منقرضاً.

الفرهد الثاني: عقب قطن: فقطن خلف ثلاثة بنين: حسناً وسرداحاً ماتا في حياة ابيها منقرضين، إلا حسن عن بنت، وطراداً وزايداً امهم حزيمة بنت حسن بن سحيم الطفيلي. [اما حسن] مات في حياة ابيه، ولهذين اولاد.

قلت وعقبهما قرتان:

١. بياض في أ. ٢. زهرة المقول ٥١.

٣. زهرة المقول ٥١ وفيه ان مشاري خلف ابنين: قطناً وعرمان. ٤. بياض في أ.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

القرة الأولى: عقب طرَاد: فطراد خلف اربعة بنين: سنداً وذربان وخويطراً امهم بـقيصة بـنت داغر بن ملحم، وراضي امه جويفل بنت مفرج بن.... وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب سند: فسند خلف ابنين: عيداً وشامان، امها عنيبر بنت سيف بن صعب العراري وعقبها سليلان:

السليل الأول: عقب عيد المشار إليه: رأيته بأصفهان مع عمه راضي سنة ١٠٦٩ ثمّ انفرد عنه وتوجه إلى البصرة ومنها إلى الهند وهو بها إلى زماننا هذا سنة ١٠٨٧.

السليل الثاني: عقب شامان بن سند: فشامان معه الان سرادح امه غرا بنت سعيد بن حماد. النوفل الثاني: عقب ذريان بن طراد: فذريان خلف فائزاً امه عنيزة المذكورة سكن المدينة سنة ١٠٦٠ فهو بها إلى زماننا هذا.

النوفل الثالث: عقب راضي بن طراد: فراضي خلف ابنين: موسىٰ امه رايا بنت حسين بن عقيل ومهنا امه شمسية بنت محمد بن داغر.

القرة الثانية: عقب زايد بن قطن بن مشاري: فزايد خلف حماداً امه سالمة بنت عمه عرمان بن مشاري، ويقال ابن سالمة، ثمّ حماد خلف اربعة بنين: فضلاً وعلياً امهها زرقا بنت داغر بن ملحم، وسعيداً وسعداً امهها سلميٰ بنت اريب بن درع من آل ودي العوشزي، اما فضل مات منقرضاً، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب سعيد: فسعيد خلف ابنين: منصوراً ويحيىٰ امها شقرا بنت فواز بن مشعل. الفرهد الثالث: "عقب عرمان بن مشاري بن ذربان: قال جدي حسين طاب ثراه: فعرمان خلف ابنين: رحمة ومفرجاً امها مصرية بنت مرشد بن طراد وبنتين جمال وسلمیٰ امها ....... بنت الزيانی، وعقبها قرتان:

القرة الأولى: عقب رحمة: مات معقباً، قال جدي على على أن فرحمة خلف جندياً وبنتين غرا وميثا. القرة الثانية: عقب مفرج، ففرج قتل وخلف ابنين: قلت هما مبارك وفرج وعقبهما نوفلان:

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

۲. هکذا فی اُ.

١. بياض في أ.

٥. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

النوفل الأول: عقب مبارك: فمبارك خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف مشارياً امه سلطانة بنت محمد بن داغر .

النوفل الثاني: عقب فرج بن مفرج: ففرج خلف سبعة بنين:........ وسليمان وجاهلاً ومهوساً وخريصاً ورشيدان امهم شامة بنت طراد..... مات منقرضاً، وعقبهم سبعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب سليان: فسليان خلف ثلاثة بنين: مالكاً وناصراً وغديفان امهم عنقا بنت عمه مبارك بن مفرج، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب مالك: فمالك خلف ...... " امه موزة بنت صقر بن جودان.

الشجعم الثاني: عقب جاهل بن فرج: فجاهل خلف ثلاثة بنين: رشوداً ومرشداً وراشداً امهم موزة بنت ذربان بن طراد. وقال لاحم بن محمد بن مسعود انهم اخوته لابنوه والله اعلم.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن سند بن طفيل: قال جدى حسن طاب ثراه:

ويقال لولده آل محمد، فحمد خلف اربعة بنين: شنيوراً، وشنيراً، وشناوراً وحسيناً وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب شنير ٤: فشنير ٥ سافر بولديه إلى البصرة وماتوا بها منقرضين.

الشبل الثانى: عقب شنير بن محمد: فشنير خلف سليان، ثمّ سليان خلف صفوياً كان ذلق اللسان، ثابت الجنان يتعاطئ خدمة امراء المدينة ويتحبب لهم وربما ثوبوه، فصفوي خلف ابنين: محمداً وفرجاً وراشدة أبنتاً امهم مصباح بنت لاحق بن مجلى وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب محمد: انسل ابنا: قال جدي على في اسمه سليان امه عيدة بنت حسين بن

واما فرج بالمدينة منقرضاً سنة ٢١٠١٢.

٢. بياض في أ. ١. بياض في أ.

٤. على اغلب الظن ان المقصود به (شنيور) وحدث من زيغ قلم المؤلف.

٥. حسب الهامش السابق تكون العبارة: (فشنيور).

٣. بياض في أ.

٦. زهرة المقول ٥٢.

٧. ن.م.

الشبل الثالث: عقب شناور بن محمد بن سند: قال جدي حسن طاب ثراه: فشناور خلف ابنين: حميدان ومجليا وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب حميدان، فحميدان خلف يحيى سافر الى احمدانكر، فيحيى خلف ابنين: عليا وسندا فها منقرضان بانقراض ابيها.

الفرهد الثاني: عقب مجلي بن شناور: فمجلي خلف لاحقاً، ثمّ لاحق خلف فوازاً امه شنيرة بنت عريج مات منقرضاً إلا عن بنت اسمها راية امّها شوق بنت حسين بن عريج، خرجت إلى خميس بن زويحم الحمزي.

الشبل الرابع: عقب حسين بن محمد بن سند: فحسين خلف عريجاً ويـقال لولده آل عـريج، فعريج خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وعقيلاً وجودان وللكل نسل وبنتين شوقاً وعيدة، قلت: وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: علياً وحجياً ولهيباً امهم فاطمة بنت مديهين بن [دراج بن عنق] وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب على: كان شيخ القوم، ومقدم العشيرة، فارساً بطلاً شجاعاً، فعلى خلف ثلاثة بنين: سيفاً امّه حزوا بنت عمه عقيل بن حسين [بن عريج] وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب سيف: فسيف خلف حسيناً امه ميثا بنت عمه حجي.

القرة الثانية: عقب حجي بن إبراهيم: فحجي خلف سبعة بنين: لاحماً وملحماً امهما مويزة بنت درع بن جودان، وحنيفا، وفائزاً امهما هدية بنت حمدان بن صقر من آل شفيع الجمازي، ومحمداً وحمدان ومباركاً امهم شوق بنت خضيري بن فارس العراري الزياني، اما حنيف ومحمد ماتا منقرضين.

القرة الثالثة: عقب لهيب بن إبراهيم: فلهيب خلف ابنين: رومياً وفوازاً امهها ربمية بنت جودان بن حسين، اما رومي مات منقرضاً عن بنات: فاطمة وجفلة وشمسية خرجت إلى جعفر اخي راقم هذه الأحرف هي ام ولده.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الفرهد الثاني: عقب عقيل بن حسين بن عريج: فعقيل خلف ابنين: حسناً وحموداً امهما غيبة بنت ..... الكويري وعقبها قرتان:

القرة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: براكا وميركا امها ميثا بنت صولة بن شرفان، فها منقرضان.

القرة الثانية: عقب حمود بن عقيل: فحمود خلف محمداً امه ميثا بنت حجى بن إبراهيم.

الفرهد الثالث: عقب جودان بن حسين بن عريج: فجودان خلف خمسة بنين: درعاً وصـقراً وصقيراً وغريراً وعميرة امهم مانعة بنت حصن وعقبهم خمس قرر:

القرة الأولى: عقب درع: سافر إلى ديار العجم ثمّ الهند. وفي سنة ١٠٣٧ عاد إلى وطنه ومات سنة........ ، فدرع خلف سعداً امه ملكة بنت سليان بن فرج، ولدرع بنات امهم ام ولد هندية.

[الوردة الخامسة] ": عقب سبيع بن ابي عمرة المهنا الأكبر:

قال جدى حسن طاب ثراه: ويقال لولده السبعة، فسبيع خلف ابنين: مهنا واب حمزةلله عهارة، وعقبهم فنان<sup>2</sup>:

الفن° الأول: عقب مهنا: فهنا خلف سبيعاً، ثمّ سبيع خلف مهنا، ثمّ مهنا خلف راجعاً، ثمّ راجح خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف رميحاً، ثمّ رميح خلف ثلاثة بنين أ: فخر الدين حسناً، وعتيقا، وحسيناً وعقهبم ثلاثة اقنية $^ee$ :

القنو الأول: عقب فخر الدين حسن: فحسين خلف اربعة بنين: موفي  $^{\Lambda}$  والشريف راجحاً، واسد الدين علياً، وعز الدين حسيناً ٩ وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب عز الدين حسين: فعز الدين حسين خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً،

۲. بياض في أ. ۱. بياض في أ.

٣. في أ: (الزهرة الثانية) وما اثبتنا جسب السياق.

٤. في أ: (وردتان) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في الزهرة ٥٢: (ابنين: حسناً وحسيناً) اي ان المؤلف زاد عتيقاً.

٨. في الزهرة: (موفاد) بدلاً من (موفي).

٩. في أ: (عزيز حسيناً) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في أ: (الوردة) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (قنوان) وما اثبتنا حسب السياق.

ثمّ محمد خلف عبد الحميد يلقب شرف الدين، كان صديقاً لابن معية من المكتب في زمن الصغر، ومولدهما معاً سنة ٦٠٣ وكان مقياً ببغداد، وفي سنة ٦٤٩ حج البيت الحرام.

القنو الثاني: عقب عتيق بن رميح: فعتيق خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جماعة، ثمّ جماعة خلف جار الله له ولد بجبل عامله ترسل إليهم حصصهم من الوقف.

القنو الثالث: عقب حسين بن رميح: فحسين خلف احمد، ثم احمد خلف قاسماً، فمن ولده طائفة بالحلة يقال لهم آل رميح، ومنهم طائفة كانوا بادية حول المدينة مع بني السفر حرب جاء منهم جماعة إلى المدينة فصاروا بها حضراً يسكنون محلة سويقة، يقال لهم الرمحة (واظن في تمام سنة ٥٥٠، فقاسم خلف احمد، ثم احمد خلف محمداً، ثم محمد خلف مقرن [يقال] لولده آل مقرن، فمقرن خلف ابنين، محمداً وبريكاً وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: قناعاً وربيعة وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب قناع: هو جد ام المؤلف لأمها، فقناع خلف مسوراً، ثم مسور خلف روفلاً وبنتين ": عنقا امهم رقية بنت عامر بن صعبر، وفاطمة امّها .... فخرجت إلى سلطان ابن عمها عامر بن صعبر، ومريم خرجت إلى راشد بن شليخة، وصبح إلى موسى بن حزيم الحمزي. فروفل منقرض بانقراض جده قناع.

الزهرة الثانية: عقب ربيعة بن محمد بن مقرن: كان سيداً جليلاً حسن الأخلاق، فارساً بطلاً شجاعاً. فربيعة خلف راضياً، ثمّ راضي خلف ثلاثة بنين:

مقبلاً وخويلداً وصولة وبنتاً اسمها سلمي، امهم غنيمة بنت شليخة.

قال جدي علي ﷺ: اما مقبل مات منقرضاً عن بنت اسمها دلال °، وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب خويلد: كان فارساً بطلاً شجاعاً، كان مع بني حسين البادية فغار عليهم ابن ابى الذيب الشهواني، وكان ذا قوة وبأس شديد، ليس مثله في ابناء زمانه، فلم يـزل يـندبهم

١. زهرة المقول ٥٢ \_ ٥٣. ٢. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. ولكن عند ذكر اسمائهن اصبحن اربعة!!.

٥. زهرة المقول ٥٣.

للنزول والمبارزة فلم يقربوه، فبرز إليه خويلد على فرس لصانع معهم فتراوغا ملياً، فوكزه خويلد برم قلعه عن فراسه وجز رأسه فانكسر قومه فغنم بنو حسين اموالهم.

فخويلد خلف اربعة بنين: ربيعة وعهاراً وحسيناً وقناعاً وبنتاً اسمها وزة، امهم خميسة بنت راشد بن شليخة.

قلت: فربيعة وحسين ماتا منقرضين، وكذا عهار مات عن بنت خرجت إلى ..... ومات قناع عن بنتين: عنقا ورضوة امهها عامية. اما عنقا خرجت إلى بنيان بن علي، ورضوه خرجت إلى راشد بن معيلي، ورضوة آخرجت إلى عامر بن محمد راشد الموسوي.

القطب الثاني: عقب صولة بن راضي: قال جدي علي الله المدام ا

الثمرة الثانية: عقب بريك بن مقرن: قال جدي حسن طاب ثراه: فبريك خلف دليان، ثمّ دليان خلف ثلاثة بنين: شليخة ومحمداً واحمد وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب شليخة: فشليخة خلف ابنين: راشداً وعلياً وثلاث بنات: زينب وغنيمة الهم لامية عامية، وعبيلة امها فوز بنت سعد بن على بن شدقم، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب راشد: قال جدي على الله الله والله حسن الأخلاق عذب اللهان، قوي الجنان، فارساً شجاعاً له في الحروب مواقف عظمية جميلة، وآثار حميدة جميلة علم اللهان، قوي الجنان، فارساً شجاعاً له في الحروب مواقف عظمية جميلة، وآثار حميدة جميلة ومكث مدة طويلة عند آل ظفير ولم يظهر لهم انه حسيني، فذات يوم اتاهم قوم فتهيئوا للقتال، فرفع المدبغ إلى زوجة معزباه فسقط ما فيه من الدباغ عليه وملأه ثمّ سار معم راجلاً وهو يبكي لعدم ما بيده من السلاح وآلة الحرب، فأركبه الظفيري بنتا لفرسه-عسيف، يقال لها الصوينية، فتنوس على كافة ظفير وغيرهم، فحمدوا شجاعته، فبعد مضي ايام اتاهم رجل من بني حسين فعرفه ورد عليه، فتوارئ عنه راشد، فلام الحسيني الظفيري لاستخدامه له فتألم واعتذرهما واعطاه بنت الفرس ودرعه وجميع آلة الحرب ومائة ناقة ثمّ رحل إلى اهله بخير كثير.

٢. هذه (رضوه) ثانية ولعل ورودها بهذا الاسم من زيغ قلم المؤلف.

١. بياض في أ.

٤. زهرة المقول ٥٣.

٣. زهرة المقول ٥٣.

فراشد خلف ثلاثة بنين: كميتاً امه عنقا بنت مسور بن قناع، وبادياً ويحيىٰ امها شها من الشجرية، واربع بنات هضيبة وخميسة وريا وخزامة امهن عنقا المذكورة، اما يحيىٰ مات منقرضاً وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب كميت: فكميت خلف ثلاثة بنين: علياً وعليان ومعيلي وبنتاً اسمها ...... المهم سلمي بنت راضي بن ربيعة.

قلت: اما علي وعليان ماتا منقرضين. والعقب منحصر في معيلي، فعيلي خلف [اربعة] <sup>٢</sup> بنين: راشداً امه ورقا بنت....<sup>٣</sup> من بني علي عامية، وسلطان وصولة، وعبد العزيز، وراضياً مات دارجاً منقرضاً، امهم فوز بنت درويش بن....<sup>٤</sup> من ال ضغيم النعيري، وفاطمة امها زرقا المذكورة، خرجت إلى عهار بن.....<sup>٢</sup> وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب راشد: فراشد انسل نامياً وبنتاً اسمها نجلا امهها عنقا بنت قناع بن خويلد. السلقم الثاني: عقب سلطان بن معيلي: فسلطان انسل ابنين: مباركاً ومحمداً امهها حجيجة بنت مد بن بادي.

السلقم الثالث: عقب صولة بن معيلي: فصولة انسل صالحاً امه سلمة بنت بنيان بن علي. القطب الثاني: 

القطب الثاني: 

عقب بادي بن راشد بن شلخية: فبادي خلف ابنين: حمداً ودخيل [الله] وجمالا بنتاً امهم فاطمة بنت على بن شليخة، ماتا منقرضين الآحمد عن بنت هي حجيجة المذكورة.

الزهرة الثانية: عقب علي بن شليخة: قال جدي علي الله فارساً بطلاً شجاعاً مشهوراً^، فعلي خلف بنيان، امه ظفرية عامية، وبنتين: فاطمة ومد..... المها رافة بنت حازم بن...... الموسوي.

قلت: فبنيان ولي النقابة بعد انهزام علي بن ميزان النعيري إلى ....١١ فاستخفُّ به بعض جماعة

١. بياض في أ.
 ٣. بياض في أ.
 ٤. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٧. في أ: (السلقم الرابع) وما اثبتنا حسب السياق.
 ٨. زهرة المقول ٥٣.
 ٩. بياض في أ.
 ٩. بياض في أ.

في الأسواق. وفي سنة ..... صرف عنها بعلي بن عمي تقي، فبنيان مات منقرضاً عن بنت اسمها شها امها عنقا بنت في بنت اسمها شها امها عنقا بنت في بلد.

الزهرة الثانية: عقب محمد بن دليان [بن بريك] بن مقرن: قال جدي حسن طاب ثراه: فحمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: محمد فرجل، وشيخ وشوذباً وصعبراً (وثلاث بنات: عبيلة وزينب وغنيمة امهم فوز بنت سعد بن علي بن شدقم، فعبيلة خرجت إلى علي بن حتايت، وزينب خرجت إلى مشعل ابن عمها محمد بن دليان ثمّ خلف عليها حسن بن طراد الظالمي فماتت معه، وغنيمة خرجت إلى راضي بن ربيعة له منها ولد) ، واما محمد فرجل مات في كلنكده دراجاً منقرضاً.

واما شيخ درج صغيراً منقرضاً.

واما شوذب خلف احمد.

وجمال تلقب جريدة امها فاطمة بنت محمد بن دليان، ففاطمة خرجت إلى علي بن شليخة.

واما صعبر خلف عامراً كان صغيراً في النظر، كبيراً في الخبر، مشهوراً بالفرسة والشجاعة يعد من الأبطال السبعة المعدودين، فعامر خلف سلطان مات منقرضاً عن بنتين: عنقا ورقية خرجت إلى مسور بن قناع.

٦. زهرة المقول ٥٤.

١. بياض في أ.

٢. مابين القوسين تكرر في موضوع: الزهرة الأولى: عقب شليخة بن دليان وقد ورد في زهرة المقول ٥٣، ولست ادري هل ان
 الصحيح في ما ورد سابقاً ام ماورد هنا!!.

٣. في زهرة المقول ٥٤: (علي بن حتايت).

٤. بياض في أ.

٥. بياض في أ.

الفن الثاني ا: عقب ابي حمزة عبارة بن سبيع بن ابي عبارة المهنا الأكبر: قال جدى حسن طاب ثراه: فأبو حمزة عبارة خلف ابنين: علياً يلقب ذويباً، ومفرجاً وعقبهما قنوان:

القنو الأول: عقب علي ذويب أ: ويقال لولده آل ذياب أ، بادية حول المدينة المنورة مع سويدا بني حسين، وقد تقدم الكلام فيهم، فعلي ذياب خلف زهيراً يلقب كليلا، ثمّ زهير خلف صهيباً، ثمّ صهيب خلف حصيناً، ثمّ حصين خلف ديباج، ثمّ ديباج خلف كاسباً.

القنو الثاني: عقب مفرج بن ابي حمزة عهارة: وذكر السيد في الشجرة: إن مفرج هو علي بـن سبيع، خلف يعيشاً ولم يذكر له نسل، ثمّ قال وذكر ابن قتادة ان له نسل في بلاد العجم، وذكر عن ابي الحسن النسابة المصرى عقب يعيش ولم يذكر شليل...... صحيح من شك.

قال جدي حسن طاب ثراه: فمفرج خلف يعيشاً، ثمّ يعيش خلف سلطان، ثمّ سلطان خلف شليلاً، ثمّ شليل خلف ابا ظالم احمد آ.

الثمرة الأولى: عقب حيار: ويقال لولده آل حيار، فحيار خلف سليان، ثمّ سليان خلف علياً قتله السراحين في حياة ابيه واخذ اولاده بثاره، قتلوا به رسام بن .... \ ، ثمّ علي خلف ابنين: عامراً

١. في أ: (الوردة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. وردت هكذا في أ.

٢. في أ: (عقب ابي على ذويب) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. وردت هكذًا في أ. ٥. بياض في أ.

٦. في زهرة المقول ٥٤: (ويقال لولده الظوالم، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ختوش، ثمّ ختوش خلف ابنين: حياراً وناصراً...).
 ٧. بياض في أ.

٩. في أ: (حشوشاً) وما اثبتنا من الزهرة ٥٤ ـ ٥٥.

١٠. في أ: (حشوش) وما اثبتنا من الزهرة ٥٤ \_ ٥٥.

وناجياً المها حزيمة بنت طراد بن ناصر بن.... وعقبها زهرتان.

الزهرة الأولى: عقب عامر: كان كتير المال والأملاك والادانة، قيل من لم يكن عليه دين لعامر، ومع هذا كان كثير العبادة والطاعة والانابة. اتاه الشريف حسن بن ابي نمى سلطان مكة المشرفة علىٰ منزله وعرض عليه الإمارة فامتنع عنها تورعاً منه، كذا ذكره لى ابنه حسين، ومات رحمه الله سنة ٩٥٩، بعد ان كف نظره وتجاوز السبعين عمره.

فعامر خلف خمسة بنين: إبراهيم الحليم امه ام ولد بربرية، فبربر اسم جبل بالبرابرة مما يملي المغرب، واخرى من الحبوش والزنج يقطعون مذاكير الرجال ويجعلونها مهوراً لنسائهم، واحمد، ويحيى، وصالحاً امهم كسلا عامية زبيدية بدرية وحسناً وحسيناً ومحمداً يلقب ظلوما امهم زيانية، وبنتاً اسمها كحلا امها موسوية وعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الأول: عقب إبراهيم: كان حلياً سلياً، كلامه عذب، وحديثه طلق، حبيب مصاحب، لديه مروة وشهامة وفضل ومواساة بالأهل والأقارب، لديه علم وعمل ولنا منه مودة وصداقة، صحب حجاج بيت الله الحرام في السنة المعروفة بسنة قريش وهي سنة..... " فغار على الحاج حسن بن..... ألنعيري وآل نعير وآل طفيل وآل ظفير فصاحوا على الحاج قــاصدين بهــم اشــد السوء، الانتهاب وسفك الدماء وضرب الرقاب جزاء، وذلك أن امير المدينة اخذ مقررهم من امير الحاج فتنادوا عليه بالويل والثبور، فكثروا عليه الضجيج، وبارجاف الخيل والركاب، فاقبل إبراهيم ساعياً لانجاح الحجيج، فضمن ما هو لهم من المقرر في ذمته، فنجئ بحمية المحرمين وولي ُعلىٰ ادبارهم بهمته المجرمون جزاه الله خير الجزاء، وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء^. وفي سنة .... آ بلغني انه ببلاد العجم ثمّ رحل عنها إلى نحابور، بعد ان كان بأحمدانكر وافداً على سلطانها مرتضى ا نظامشاه بن حسين نظامشاه، فكتب الساعى في اموره والمعرف به السلطان ووزيره حتى اتاه السلطان في بيته ونظر إليه بصلته، ثمّ مضى وصاهر سلطان التلنك على قطب شاه فـزوجه عـلى

٣. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

٥. زهرة في المقول ٥٥.

١. زهرة المقول ٥٤.

٦. بياض في أ.

ابنته فأولدها ابنين: قاسماً وناصراً وبنتين، ثمّ انه توفي رحمه الله سنة ..... وله من غيرها محمد يلقب خصيفان امه مباركة بنت عليان بن .... المعرعري، وفايز يلقب زيلع، وعامر يلقب بنية امهما حزيمة بنت علي بن طراد.

قال جدي علي ﷺ: مات البنون كلهم ولم يعلم لهم عقب إلا محمد خصيفان سافر إلى الهند ثمّ العجم وليس له نسل<sup>2</sup>.

قلت: مات منقرضاً وكذا اخوته بانقراض ابيهم إبراهيم، والله الباقي بعد فناء خلقه.

القطب الثاني: عقب احمد بن عامر: قال جدي حسن طاب ثراه: فأحمد سافر إلى الهند ومات بأحمد انكر سنة ... فأحمد خلف صقراً ورحية بنتا امهانهية زيانية، فرحية خرجت إلى احمد بن سليان بن ناجي.

قال جدي علي ﴿ الله فطيم عامية شرقية من اهل البصرة.

قلت: وفي احد شهور سنة ٥٠١ ضرب قاضي الإسلام، محرر شريعة خير الإنام، مفتي مهات الأحكام، الأفندي محمد مكي، وانهزم لليلته، فوضعته الدولة الحسنية يدهم على جميع ما ملكته يديه وما اوقفه اجداده عليه وبيعه الأملاك المنقولة في الحراج.... عاد إلى وطنه فقبض عليه الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن لما فعل، فأحبر تلك الاوقاف لفكاك نفسه بعد ان قطعت يدي عبده ... ، وفي سنة ١٠٠١ توجه إلى مصر وعاد سريعاً إلى وطنه، وفي شهر ..... مسنة قطعت يدي عبده ربه وغفرانه، فأحمد خلف [ثلاثة] بنين: سليان وحسناً خصيفان وزيس الشرف امهم سلطانة بنت صالح، وفهداً وبنتين: شكر وزينب امهم ام ولد حبشية. واما فهد مات دراجاً منقرضاً، وعقهها كتدان:

الكتد الأول: عقب سليان: سافر إلى العراق سنة ١٠٨٠، رأيته بأصفهان ثمّ تـوجه مـنها إلى الطنبول ومات هناك. فسليان خلف محمداً امه فاطمة بنت حسن بن حسين بن حسن الشدقمي.

٣. بياض في أ.	٢. بياض في أ.	١. زهرة المقول ٥٥ مع زيادة.
٦. بياض في أ.	٥. بياض في أ.	٤. زهرة المقول ٥٥.
٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.	۸. بیاض فی اُ.	٧. بياض في أ.

الكتد الثاني: عقب حسن خصيفان بن احمد: سافر إلى العجم مرتين، ولم ينل بها حظّاً، ثمّ عاد إلى وطنه فهو به الآن.

القطب الثاني: عقب يحيى بن عامر: قال جدي حسن طاب ثراه: خلف يعيشاً ودلالا امهما هيقا بنت مسيب الداودي الحسني من اهل الصفراء فيعيش درج في حياة ابيه منقرضاً.

قال جدي على الله ابنها مهاداة ومواصلة ومحاباة ومعاضدة ومحاماة فحنها انه فرع لوالدي إلى لوالدي رحمها الله بينها مهاداة ومواصلة ومحاباة ومعاضدة ومحاماة فحنها انه فرع لوالدي إلى حديقته النشير خيالاً ملتمساً مستكملاً لأمة حربه حين الخصام مع بني السفر في سيل ابي جيدة ثم انه اشار عليه ان يحالف كبارهم وشيوخهم .

قلت: وهذا صورة الحلف بينهم يومئذ مضان بن حمد شيخ بني سالم، وسالم الجمل بن سحيم الفريد، ومحمد وحمدان ابني عتيق الوهبي، فتعاطوه وتحالفوا وتعاهدوا بأن كلاً منهم صديق صديقه، وعدو عدوه، جالب الخير لحليفه، ودافع الشر عنه، وليس على حسين بن علي الركوب إلى الحروب، والغارات في الكروب، بل النفع منه لهم على الاعداء بما اقتضاه الحلف في الوقت لسياق الدماء، وعليهم النفع بالمعاضدة له ودفع الأعداء عنه بما اقتضاه الجهد، حلفاً مؤيداً موروثاً سرمداً، ماضيا على الأعقاب واعقاب الاعقاب، والأنباع واتباع الأنباع، لاانتهاء له ولاغياية لحده ولا مركز لآخره، فعلى هذا تعاطوا وتحالفوا وتعاهدوا بعهد الله وميثاقه، على كتاب الله عز وجل وعهد رسوله وامانه وميثاقه ثم تلازموا الاعراض من النكث والخيانة والبوقة، فمن نكث فيا في ينكث على نفسه والله خصيمه يوم القيامة، ومن اوفى بما عاهد الله سيوتيه اجراً عظياً، وقد حضر هذا الحلف فضل بن جمعة الفريد وعامر الحبيطي، وسلامة بن.... آل حميدان، واجازوا هذا الحلف كما هو مذكور، وبهذا وقع الاشهاد والله خير الشاهدين، وهو حسبي ونعم الوكيل، نعم المولي ونعم النصير، حرر خامس عشريمن شهر رجب الفرد سنة ٩٨٥ شهود الحال يحيى وصالح ابني عامر الظالمي، ومحمد بن راضي الوحادي، وإبراهيم بن قناع الز..... وبريك بن ..... على الظالمي، وحمد بن راضي الوحادي، وإبراهيم بن قناع الز..... وبريك بن ..... على السلم النسين ونعم الوكيل بن ..... وسلم الظالمي، وحمد بن راضي الوحادي، وإبراهيم بن قناع الز..... وبريك بن ..... وسلم النسي النسية ١٩٨٥ سهود الحال بعن بن راضي الوحادي، وإبراهيم بن قناع الز..... وبريك بن بن ..... وبريك بن ..... وبريك بن ..... وبريك بن ..... وبريك بن المحدود المحدود المحدود الحدود المحدود المحدود الحدود المحدود المح

٣. غير واضحة في أ.

٢. بياض في أ.

١. زهرة المقول ٥٦.

٤. بياض في أ.

قلت: وفي سنة ١٠٧٥ ثار علي آل خليص جماعة من الوهوب مطالبين بعض اسهم في حديقتي المراغة وقد توعدوني بالفتك وقطع ما غرسته فيها من النخل وغيره فلم اجد معهم مقراً، ولاعنهم مفراً، غير أني دخلت على عرار بن كامل....\ العلوي ثمّ اني وجدت صورة هذا الحلف المذكور في اوراق عندي فأشرفته على حمد بن رحمة بن مضان، وسعود بن سليم بن سالم الفريد، ويحيى وشواق إبني ناجم بن....\ آل عتيق الوهبي ومحمد بن عبد الرحن ابني ثابت بن محمد آل عتيق، وفي شهر عاشور سنة ٧٧١ صدر بيني وإياهم حلف كها حالف جدي جدودهم، فأحببت ان اذكر هذين الحلفين في هذا المسطور حفظاً لحاجة الخلف بعد الخلف عند الضرورة، وإن كان الأصل موجوداً فربما يزوغ عن النظر، والحاجة إليه داعية، وتذكار الاعقاب بهذا فيه اعظم فائدة.

القطب الثالث: عقب صالح بن عامر ": قال جدي علي الله انسل ثلاثة بنين: عامراً امه رويثة عامية صفرانية، ومديقا امه هيقا بنت مسيب وبديوي امه فاطمة بنت خليفة بن الرزقلي ، ومحمداً امه فوز بنت جماعة بن فواز وعطية امه حزيمة بنت احمد بن طراد، وبريكة امها فوز المذكورة أما مديق مات بالمدينة منقرضاً سنة ١٠١٥ ولحقه اخوه عامر منقرضاً سنة ١٠١٦ وعقبم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب بديوي: قلت: مات منقرضاً، اظنها سنة ٣٩ [١٠] عن بنتين جمال وحزيمة امهها ام ولد حبشية، فجمال خرجت إلى فهيد بن جويعد، وحزيمة خرجت إلى جعفر بـن قـويجل الوحادي.

الكتد الثاني: عقب محمد بن صالح: فمحمد كان حسن الأخلاق، عذب اللسان، قوي الجنان، له همة عالية، ومروة وشهامة، فيه صلة للأرامل والأيتام، قد فعل مع حسن بن حسين بن حسن فعل عمه يحيى حين ركب على بن محمد النعيري عليه.

٢. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٤. في الزهرة ٥٦: (رويثية).

٦. زهرة المقول ٥٦.

٨. في الزهرة: (توفيت سنة ١٦ ١٥).

٣. في الزهرة ٥٦: (مات صالح بالمدينة سنة ١٠٠٩).

٥. في أ: (الزرقلي) وما اثبتنا من الزهرة.

٧. في أ: (مريكة) وما اثبتنا من الزهرة.

وفي سنة ١٠٣٨ سافر إلىٰ اسطنبول واتجه بالسلطان مراد خان بن ..... ملتمساً منه اعادة ما اوقف اجداده وغيره على السادة الأشراف بني حسين اهل المدينة فأجابه لذلك بعدم التعرض لهم فيه وانعم عليه بنعم جزيلة. وفي سلخ شهر شعبان سنة ١٠٤٠ وصل إلى وطنه، فلما وصل الحاج الشامي إلى المدينة استلم المبلغ من امين الضرب، فطلب بني حسين القاطنين بالمدينة ليفرق المبلغ عليهم، فامتنعوا خوفاً من سلطان مكة، وفي شهر عاشور لهذا العام اتوه بشيوخ بني حسين البادية وعاهدوه واعطوه اعراضهم على ان يكونوا له اعواناً وانصاراً، ولأمره اطواعاً ففرق المبلغ عليهم ورحل مع الحاج فوصل اسطنبول واتجه بالسلطان مراد خان فأمر له بمرسوم مشدد بعدم المراجعة إليه على باشوات مصر وسناجقها ان يسيروا معه خمسهائة عسكري ومواجههم من مصر، فلما دخلها اضطربوا من ذلك الأمر السلطاني، فاذا بقاصد قد اقبل بمحضر فيه خطوط كبار اهل الحرمين تنبيء عن اعتراف شيوخ بني حسين البادية برضا منهم دفع الأوقاف إلى الشريف ونفي محمد بن صالح عنهم .... ٢ يتقدم محمد بن صالح عليهم بل نفيه عنهم فعند ذلك وقع الصلح بينه وبين الباشوات والسناجق من قبل بالنصف، فأرسل إلى وكيله اغاة القلعة السلطانية اغا حسين وامره ان يفرق النصف علىٰ بني حسين اهل المدينة خاصة دون البادية سواسية سوىٰ ستة نفر من....٣ ثمَّ الطفيل فقر له..... ٤ اربع سنوات على كل شخص، الكبير والصغير، الذكر والأنثى اربعة حمران، وفي السنة الخامسة طلب منهم التمييز لمحمد، فامتنعوا فلم يسوفهم من يوم إلى يوم ومن شهر إلى اخر حتى انهم جعلوا لمحمد مائتي احمر كل زمن، فأصاب كل شخص خمسة حمران، ولم يزل محمد وابنه صقر قاطنين بمصر إلى أن توفيا رحمها الله بالطاعون سنة ١٠٥٢، فهما منقرضان إلا محمد عن بنتين: سلطانة ومخيزيم امهما مصباح بنت مشعل بن .... ٥ الطفيلي، فسلطانة خرجت إلى احمد بسن صقر، ومخيزيم خرجت إلى عامر بن حسين بن عامر، ثمّ خلف عليها حسن بن حسين بن حسن بن شدقم، ثمّ خلف عليها مانع بن حسن بن حبشى النعيري.

القطب الرابع: عقب حسين بن عامر: قال جدي علي إليُّن فحسين خلف عـامراً، امــه ام ولد

٣. بياض في أ.

٢. بياض في أ.

١. بياض في أ.

٥. بياض في أ.

٤. بياض في أ.

حبشية، وبنتا ماتت بالمدينة، مولده بأحمد انكر، جيء به واخته إلى المدينة سنة ١٠٥١، ثمّ قـتل ابوهما حسين في بندر حيدر متحارباً للفرنج، ناصراً للسلطان نظامشاه، كتب الله تـعالىٰ له اجـر الشهيد .

قلت: فعامر كان الله مروة وشهامة ومعروف واحسان للأرامل والأيتام والضعفاء والمساكين، تولى النقابة بعد محمد ابن عمه صالح مدة عامين، فكان قدمه عليهم كالغيث الدائم، ثمّ نازعه فيها علي بن ميزان بن علي النعيري من المائتين الأحمر نصفهها. وفي سنة ١٠٥٥ اختص بالكل علي فأدخل مع الحضر كثيراً من البادية، فعامر مات في شهر..... ١٠٥٨ وقبر شامي قبة الأئمة الميلانية فهو منقرض والله الباقي.

الزهرة الثانية: عقب ناجي بن علي بن سليان بن حيار: ويقال لولده آل ناجى.

قال جدي حسن طاب ثراه: فناجي خلف سليان، امه زيانية، واربع بنات جمالا وثريا امهها منيه بنت ملعب بن الثليل ٢.

١. زهرة المقول ٥٦. ٢. بياض في أ.

٣. الى هنا اخر الموجود من نسخة أ. ولغرض اتمام الفائدة، اكملنا الأعقاب من زهرة المقول ٥٦ ـ ٥٧:

<sup>..</sup> ثمّ سليان خلف ابنين: جويعداً، واحمد يلقب جردى، وبنتا اسمها جفول وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب جويعد: مات جويعد بالمدينة الشريفة سنة ٥٥٥٠ فجويعد خلف فهيداً.

الثمرة الثانية: عقب ناصر بن حنتوش: فناصر خلف طراداً، ويقال لولده آل طراد، ثمّ طراد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً لديه فضل وتقوى ويحفظ القران العزيز على صدره، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً واحمد، وبنتين حزيمة وفاطمة، وعقهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً مات منقرضاً إلا عن بنت تلقب بنه، وبويهثا بنتاً.

الكتد الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلف ابنين: درويشاً قتل بالمدينة، ويحيي مات بالتكنك، فهما منقرضان، وبنتين جمالا واخري.

قلت: لهم اخ ثالث اسمه سليان.

الكتد الثالث: عقب احمد بن علي: فأحمد خلف ابنين: محمد يلقب بيري مات بالتكنك سنة ٩٩٦، وشاهيناً يلقب بويري مات بالمدينة سنة ٩٧٠، ولاعقب لهما، وثلاث بنات: فاطمة وحزيمة وفاطمة ثانية بالتكنك.

ولم يبق لناصر بن حنتوش عقب الاسليمان بن حسن.

[الغصن الرابع: عقب ابي الحسن علي الصالح بن ابي علي عبيد الله الاعرج الأول] \: قال في العمدة وفي سبك الذهب، واما علي الصالح بن عبيد الله الاعرج بن الحسين الأصغر فني ولده الرياسة بالعراق \.

وزاد في المجدي فقال: كان علي الصالح يكنىٰ ابا الحسن، شهد مع ابي السرايا وكان كوفياً ورعا ديناً لام ولد، له عدة من الولد كثيرين " الحسن وإبراهيم ومحمد وعبيد الله الثاني.

اما الحسن بن على الصالح فأعقب محمدا المحدث الجليل قتل هو واخوه إبراهيم ولم يعقبا.

واما محمد بن علي الصالح فأعقب إبراهيم والقاسم وعقبهما نسلان:

النسل الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابا الحسن على القحط، وعلى القحط له ولد يمشي في الباطل يعرف بأبي طالب محمد القحط خاف ففر إلى الشام وله بقية.

النسل الثاني: عقب القاسم بن محمد: فالقاسم خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ابا الحسن محمداً المعروف بالكشي.

والبقية والعدد في عبيد الله الثاني، وإبراهيم ولدي على الصالح فعقبهما زهرتان: الزهرة الأولىٰ: عقب عبيد الله الثاني بن على: فعبيد الله خلف على [المحدث] على [المحدث]

١. العنوان من وضعي.

۳. المجدى ١٩٧.

والموضوع هذا (الغصن الرابع...) ساقط من نسختي أ، ب غير انه الحق بعد بنسخة ب التي ترك فيكا مكانه بياضاً من قبل الناسخ نفسه. وقد الحقته هنا في المكان المناسب له حسب ترتيب المؤلف. وبهذا يكون العمل على نسخة ب لوحدها. ووضعت هنا (في الهامش) عقب على الصالح \_ الموضوع نفسه كان قد ادخله الناسخ ب حشراً بياض بعد (عقب حسن بن الحسين يحيى النسابة).

لذلك ارتأيت وضعه زيادة للفائدة والمقارنة، وهو:

(عقب علي الصالح بن عبيد الله الاعرج بن حسين الأصغر بن الإمام زين العابدين: فعلي الصالح خلف عبيد الله الثاني، ثمّ عبيد الله خلف علي الصالح خلف عبيد الله الثاني، ثمّ عبيد الله خلف على المحدث، ثمّ علي المحدث، ثمّ علي المحدث، ثمّ على المحدث خلف عبد الله ثمّ ماد خلف عمداً، ثمّ عمد خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف حماداً، ثمّ محاد خلف علياً، ثمّ علي خلف حماداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ايوب، ثمّ ايوب خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مكياً وهو في دمشق، وكان عالماً فاضلاً عابداً زاهداً، ثمّ مكي خلف احمد).

٤. هذا الموضوع كان في مكان آخر من الخطوطة، ووضعناه هنا في محله.

خلف ابنين: عبيد الله الثالث وابا جعفر محمداً وعقبها فرعان:

[الفرع الأول]: عقب ابي جعفر محمد: فأبو جعفر عقبه قليل لا يعرف منهم الا اهل بسيت واحد بالكوفة يقال لهم بنو قاسم، فأبو جعفر المذكور خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبراهيم الأشل، ثمّ إبراهيم الأشل خلف جعفراً. ثمّ جعفر خلف محمداً. ثمّ محمد خلف قاسماً ويقال لولده بنو قاسم ً .

[الفرع الثاني]: عقب عبيد الله الثالث بن على بن عبيد الله الثاني: وفيه البيت والعدد، فعبيدالله خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمداً الضبيب ، وابا الحسن على قتيل اللصوص، وابا الحسين محمداً الأمير الأشتر بالكوفة وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب ابي جعفر محمد الضبيب: فأبو جعفر خلف ابا عبد الله الحسين النعجة يقال لولده بنو النعجة، وحسين نعجة خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابنين: المفضل وعلياً. اما المفضل فخلف علياً، ثمّ على خلف ترجم. فانفصل بنو ترجم من بني نعجة، واما علي بـن احمـد فـخلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف احمد، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف ابا الحسن علياً، وبنو نعجة بالحائر لهم سيادة ونقابة، وقد تفرقوا وذهبت نعمتهم، ولهم بقية بالحائر والحلة وواسط.

الدوحة الثانية: عقب على قتيل اللصوص بن عبيد الله الثالث: فعلى خلف ثـ لاثة بـنين: ابــا القاسم الحسين الحمال ، وابا على عبيد الله، وابا محمد الحسن وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الأول: عقب ابي محمد الحسن: ويلقب الغري<sup>2</sup> ويعرف عقبه ببني الغري <sup>٥</sup> فـأبو محمد الحسن خلف ابا القاسم حمزة، ويقال لولده بنو شقيق ٦ منهم بنو شقيق ٧، ثمّ حمزة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المعمر، ثمّ المعمر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف محمداً، ثمّ

٢. في العمدة ٣٢٢: (الصيبيب). ٣. في العمدة ٣٢٣: (الجهال). ١. عمدة الطالب ٣٢٢.

٤. في العمدة ٣٢٣: ( ابو على محمد الحسن الغربي).

٥. في العمدة ٣٢٣: (ابو على محمد الحسن الغربي).

٧. في العمدة: (شقشق).

٦. في العمدة: (شقشق).

محمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف علياً، ثمّ على خلف شرف الدين علي السيد وهم من بني شقيق، ورد السيد شرف الدين على كرمان في سنة ٥٠٥ قاصداً إلىٰ خراسان، وهو رجل مبارك كسريم الأخلاق سلمه الله.

الحي الثاني: عقب ابي على عبيد الله بن على: فأبو على عبيد الله خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: الحسين وابا المعالي عبيد الله، اما الحسين فخلف ابا تراب حيدراً. واما ابو المعالي عبيد الله فخلف ابا تراب علياً.

الحي الثالث: عقب الحسين ابي القاسم الحمال الملقب صندلاً: ويدعى قاسماً فأبو القاسم الحسين صندل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين. ثمّ الحسين خلف اثبر الدولة صديق العمري ابي منصور محمد.

الدوحة الثالثة: عقب الأمير ابي الحسين محمد الأشتر بن عبيد الله الثالث بن على بن عبيد الله الثانى: كان سيداً شريفاً رئيساً نقيباً وهو ممدوح ابي الطيب المتنبي بقصيدته الدالية، ويلقب بالاشتر لضربه اياها غلام الفدان، امتدحه المتنبي بالقصيدة التي ذكر فيه الضربة التي اولها:

اهلاً بدار سباك اغيدها ابعد ما كان عنك خردها

وفها يقول:

كيا اتيحت له محمدها اثــر في وجــهه مـهندها ياليت لي ضربته اتيح لها ً اثر فيها وفي الحمديد ومما

بمثله والجراح تحسدها

فأعتبطت اذ رأت تـرينها ٣

فمحمد الأشتر اعقب وانجب واكثر، وولد له ولد كثير رجال ونساء هدموا الكوفة وملكوا حتى قال الناس: السهاء لله والأرض لبني عبد الله، وكان لحمد نيف وعشرون ولداً اعقب منهم ثمانية: وهم الأمير ابو علي محمد امير الحاج، وعبيد الله الرابع، وابو الفرج محمد، وابو العباس احمد ويلقب البن، وابو الطيب الحسن، وابو القاسم حمزة شوصة، والأمير ابو الفتح محمد المعروف بابن صخرة، وابو

٢. في الديوان: (يا ليت لي ضربة).

١. في ديوان المتنبي: (ابعد ما بان عنك).

٤. ديوان المتنبي ط دار صادر ٨ ـ ١٠.

٣. في الديوان: (فأغتبطت اذ رأت تزينها).

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على التركيل

٤٧٣

المرجا محمد.

ولحمد الأشتر اولاد منهم الأمير ابو العلي مسلم الأحول وهو كبشهم وسيدهم وفارسهم، امير الحاج، له عدة اولاد تقدموا، منهم امير الحاج ابو علي المختار، كان له تقدم وكان لحاناً، وله بقية بالكوفة. ومن ولد ابي القاسم: محمد يلقب جمال الشرف مقيم ببغداد وله عدة من الولد، ومن ولد مسلم المبارك: ابو الأزهر بن مسلم له بقية بطبرية. وعقبهم ثمانية شعوب:

الشعب الأول: عقب ابي المرجا محمد بن محمد الأشتر: فأبو المرجا خلف معمراً، ثمّ معمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف بنى عياش لهم بقية.

الشعب الثاني: عقب الأمير ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح خلف ابا طاهر عبد الله، فأبو طاهر عبد الله بن ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر ناب النقابة ببغداد في ايام الشريف المرتضى الموسوي، ثمّ ابو طاهر عبد الله خلف ابنين: ابا البركات محمداً نقيب واسط، وابا الفتح محمداً نقيب الكوفة، وعقبها قبيلتان:

[القبيلة الأولى ]: عقب ابي البركات محمد: فأبو البركات خلف اربعة بنين: ابا يـعلي المحمداً نقيب واسط، وابا المعالى محمداً، وابا الفضائل عبد الله، وابا القاسم سيفاً، وعقبهم اربعة انسال:

النسل الأول: عقب ابي يعلي أنقيب واسط: هو العالم الشيخي السري النقيب بواسط، فأبو يعلي محمد خلف سالماً، ثم سالم خلف عمر، ثم عمر خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف محمداً، ثم محمد خلف عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الله النقيب بواسط عمر، ثم عمر خلف مؤيد الله النقيب بواسط المؤيد الله النقيب الله النقيب بواسط المؤيد الله النقيد الله النقيب المؤيد الله النقيب المؤيد الله المؤيد الله النقيب المؤيد الله النقيب المؤيد الله النقيب المؤيد الله النقيب المؤيد الله المؤيد الله المؤيد الله النقيب المؤيد الله المؤيد الله المؤيد الله النقيب المؤيد الله المؤيد المؤيد المؤيد الله المؤيد الم

١. في النسختين (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٢. في النسختين: (تغلى) وهو تحريف (يعلى) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٣. في النسختين (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٤. في الثبت المصان \_ ع \_ ص ١:

عقب الأمير أبي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح خلف ابا البركات محمداً نقيب واسط، ثم ابو البركات محمد خلف ابا يعلي نقيب واسط، ثم ابو علي سالم خلف ابا طاهر عبد الله نقيب واسط، ثم ابو علي سالم خلف ابا طاهر عبد الله نقيب واسط، ثم ابو طاهر عبد الله خلف قوام الدين محمد نقيب واسط، ثم ابو

يعلي ٰ النقيب بقية بواسط.

النسل الثاني: عقب ابي المعالي محمد بن ابي البركات محمد: فأبو المعالي محمد خلف ابا يحيى، ثمّ ابو يحيىٰ خلف معداً، ثمّ معد خلف ابا المكارم، ثمّ ابو المكارم خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف احمد.

النسل الثالث: عقب ابي الفضائل عبد الله بن ابي البركات محمد: فأبو الفضائل عبد الله خلف ابا الحسين احمد الغش، له عقب بواسط يقال لهم بنو الغش.

النسل الرابع: عقب ابي القاسم سيف بن ابي البركات محمد: فأبو القاسم سيف خلف ابنين: يحيي ومعداً، اما يحيى فخلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف محمداً.

واما معد بن سيف فخلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً.

[القبيلة الثانية]: عقب ابي الفتح محمد نقيب الكوفة ابن عبد الله بن ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح محمد خلف اربعة بنين: ابا جعفر النفيس واسمه هبة الله، ومجد الدين ابا محمد عمر نقيب الكوفة، وعدنان، وابا الحسين محمداً وقيل احمد وعقبهم اربع قرر:

القرة الأولى: عقب ابي الحسين محمد بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة: فأبو الحسين محمد خلف اربعة بنين: محمداً قوام الشرف، وابا نزار عدنان، وابا السعادات محمداً، وابا علي الحسين وعـقبهم اربع زهرات:

[الزهرة الاولى]: عقب ابي الفتح محمد قوام الشرف: فأبو الفتح محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً. ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً.

[الزهرة الثانية]: عقب ابي نزار عدنان بن ابي الحسن محمد: فأبو نزار عدنان خلف معداً، ثمّ معد خلف معداً، ثمّ معد خلف معداً، ثمّ ابو هاشم، ثمّ ابو هاشم خلف

علي عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله نقيب واسط.

ومؤيد الدين عبيد الله هو مؤلف كتاب (بحر الأنساب المعروف بالثبت المصان المشرف بذكر سلالة سيد ولد عدنان). انظر ترجمته في : الذريعة ٧ / ٢٦، معجم المؤلفين ٦ / ٢٤٢، هدية العارفين ١ / ١٥٥، ايضاح المكنون ١ / ٣٤٥، منية الراغبين ٣٧٥، طبقات النسابين لأبي زيد ١٤٣.

١. في النسختين: (تغلب) والصواب ما أثبتنا.

## محمداً.

[الزهرة الثالثة]: عقب ابي السعادات محمد بن ابي الحسين محمد: فأبو السعادات خلف ابا المكارم محمد خلف ابا الغنايم محمداً له عقب.

[الزهرة الرابعة]: عقب ابي على الحسين بن ابي الحسين محمد: فأبو على الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً، وفوارس، وابا الحسن علياً يعرف بالشاب وبه يعرف عقبه وعقب اخويه بالكوفة والغري. القرة الثانية: عقب عدنان بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة: فعدنان خلف معداً، ثم معد خلف بلداً، ثم بلد خلف اربعة بنين: مصر ومعداً والمظفر وابا الحسين لهم عقب.

القرة الثالثة: عقب ابي محمد عمر بن ابي الفتح نقيب الكوفة: فأبو محمد عمر خلف ابنين: شهاب الشرف ابا عبد الله احمد، وتاج الشرف ابا على المظفر، وعقبها اصلان:

الأصل الأول: عقب ابي على المظفر، فأبو على المظفر خلف يحيئ، ثمّ يحيئ خلف محمد مجد الدين السيد العالم وهو خال الطاهر جلال الدين بن الفقيه واخوته وجد اولادهم، خلف ثلاث بنات خرجن إلى الاخوة الثلاثة: تاج الدين وجلال الدين وزين الدين بن السيد الفقيه يحيى بن طاهر بن ابى الفضل الزيدي ولم يكن له ذكر وانقرض جد المظفر.

الأصل الثاني: عقب ابي عبد الله احمد شهاب الشرف: فأبو عبد الله خلف ابا جعفر شرف الدين هبة الله وقيل محمداً، فبنو ابي جعفر بالكوفة. فأبو جعفر خلف ابنين: إبراهيم وزيداً، اما إبراهيم خلف شمس الدين محمداً باخون شيخ العلويين بالكوفة، واما زيد بن ابي جعفر شرف الدين خلف معدا فخر الدين شيخ العلويين.

القرة الرابعة: عقب ابي جعفر النفيس هبة الله بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة فأبو جعفر النفيس خلف ثلاثة بنين: ابا الحسين جعفر كمال الشرف، وابا نزار احمد وشكر الأسود وعقبهم ثلاثة اكمام:

[الكم الأول]: عقب شكر الأسود: فشكر الأسود طعن عليه المرتضىٰ قال: قالوا ان امه جارية نكحها ابوه بغير اذن مولاها، وقال شيخنا السيد عبد الحميد بن التتي وكان قد اثبت نسبه: ان امه ام ولد اسمها سعادة وهو اخبر بحاله واقرب عهداً من المرتضىٰ. خلف طرار بن شكر الأسود، ثمّ

طرّار خلف ابا منصور، ثمّ ابو منصور خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف ابا منصور، ولأبي منصور عقب يقال لهم بنو كمكة.

[الكم الثاني]: عقب ابي نزار احمد بن ابي جعفر النفيس: فأبو نزار احمد خلف ابا منصور الحسن يعرف بابن كوهر له عقب.

[الكم الثالث]: عقب ابي الحسين جعفر كهال الشرف بن ابي جعفر النفيس: فأبو الحسـين جـعفر خلف ابنين: ابا طاهر عبد الله، وابا جعفر النفيس.

الشعب الثالث: عقب ابي القاسم حمزة الملقب شوصة بن محمد الأشتر، فأبو القاسم حمزة عقبه قليل، خلف ابنين: احمد وابا طالب الحسن وعقبها قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف ابا الفرج محمداً، ثمّ ابو الفرج محمد خلف مهنا. قال السيد تاج الدين: فبنو مهنا اظنهم انقرضوا.

القبيلة الثانية: عقب ابي طالب الحسن بن ابي القاسم شوصة: فأبو طالب الحسن خلف ابا الفتح محمداً، ثمّ ابو الفتح محمد خلف عبيد الله العتيق، ثمّ عبيد الله العتيق خلف ابنين: ابا المكارم محزة وابا الحسن علياً امهما ام هاني العريضية وهم المكانسية بها يعرف ولدهما وهم بنو المكانسية.

الشعب الرابع: عقب ابي الطيب الحسن بن محمد الأشتر: فأبو الطيب الحسن كان واسع الحال، عظيم الجاه والمروة، خلف ابا طاهر احمد، ثمّ ابو طاهر احمد خلف ابا الحسن محمداً يلقب عراماً ويقال لولده بنو عرام، ثمّ ابو الحسن محمد عرام خلف ابنين: ابا طاهر احمد الاخن، وابا القاسم هبة الله. اما ابو طاهر احمد الأخن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف احمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا المعالي احمد، ثمّ ابو المعالي احمد خلف ثلاثة بنين: ابا الفتح محمداً يلقب الغشيم، وبدر الشرف عياش، واحمد يدعى معتوفاً لهم بقية بالغري الشريف.

الشعب الخامس: عقب ابي العباس احمد البن بن محمد الأشتر: فأبو العباس احمد البن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المفضل، ثمّ المفضل خلف اربعة بنين: احمد ومحمداً وعباراً وعلياً امهم عجيبة بنت احمد بن المسلم بن ابي علي بن محمد الأشتر، لهم اعقاب وبقية بالغزي ويقال لهم بنو عجيبة وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الأول: عقب محمِد بن المفضل، ويكنى ابا منصور: خلف ابنين: يحيى والقاسم. اما القاسم فخلف ابنين: محمداً واحمد وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد له عقب.

الفن الثاني: عقب احمد بن القاسم: فأحمد خلف طبيقا ، ويقال لولده بنو طبيق، والحسين البغدادي الدلال، له عقب بالمشهد الغروي. واما يحيى بن محمد بن المفضل، فيحيئ خلف محمداً ابا منصور وابا جعفر محمداً وعقبهما نسلان:

النسل الاول: عقب أبي منصور محمد: فأبو منصور محمد خلف على الصايم ومنه بنو الصايم، ثمّ على الصايم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً له عقب بجبع من قرى الشام. النسل الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن يحيى بن محمد بن المفضل: فأبو جعفر محمد خلف علياً، ثمّ على خلف الحسن وهو المقلاع ومنه بنو المقلاع، ثمّ الحسن خلف أبا طالب ويلقب أبا حنيحن، وموسى افليها، وأحمد الشمس .. بنت أبي الغنايم محمد بن الحسن بن مقلاع، لهم أعقاب بالغرى. الفخذ الثاني: عقب عبّار بن المفضّل، فعبّار خلف طريشا وهوطالب، ثمّ طالب خلف ثلاثة بنين: على الأسود ويقال لولده بنو الأسود، ومحمد رماح، ورجب وعقبهم فرعان:

الغرع الأول: عقب محمد رماح: فلمحمد عقب.

الفرع الثاني: [عقب] رجب بن طالب: فرجب خلف أبا علي الحسن، ثمّ أبو علي الحسن خلف خسة رجال: أبا الحسين يدعىٰ أبا الحجوج ويقال لولده بنو أبي الحجوج بالغرى، ورجبا، وعلياً، ومحمداً، واحمد لهم أعقاب بالغرى.

الشعب السادس: عقب أبي الفرج محمد بن محمد الأشتر: ....."

[الدوحة الثانية] ٤: عقب أبي القاسم عبدالله العقيق بن أبي [عبدالله] الحسين الأصغر بن الإمام

۲. بياض في ب.

١. في ب: (بنو طبيق) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ترك بياضاً في ب.

٤. في أ: (الفصل ...).

وهذه الدوحة من أغير موجودة في ب أو النسخ الأخرى.

على زين العابدين الله على الموال على على المؤلف طاب ثراه: امه خالدة بنت حمزة بن مصعب بن الزبير، كان عالماً فاضلاً محققاً مدرساً، روى الحديث عن آبائه، وأخباره كثيرة وحدث بها الناس، ونقلوا عنه، وكان يلي صدقات جديه رسول الله المسلم وأمير المؤمنين الله المسلم وأمير المؤمنين الله المسلم اليه سنة ....\

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم عبدالله خلف ثلاثة بنين: أبا محمد القاسم، وأبا محمد جعفر صحصح امد زبيرية وعقبهم ثلاثة [أوراق:

الورقة] الأولى: عقب أبي محمد القاسم: كان مقياً بطبرستان وله بها وبالكوفة ولد"، فأبو [محمد] القاسم خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: محمداً والحسن وعقبهما [قضيبان:

القضيب] ألأول: عقب محمد: كان عالماً فاضلاً كاملاً خيراً، ذا جاه ورفعة ومنزلة وحشمة ورئاسة، اشخصه عمر بن الفرج الرجحي إلى العسكر في أيام المعتصم بالله العباسي فامتنع عسن لبس السواد، فبالغوا معه، فبعد التي واللتيا والخوف البسوه.

[القضيب الثاني] : عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله، ثمّ عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله خلف محمد خلف محمداً.

[الورقة الثانية] \: عقب أبي محمد جعفر صحصح بن أبي القاسم عبدالله العقيقي: كان عالماً فاضلاً، جم المحاسن، [خلف] ^ ثلاثة بنين: أبا عبدالله أحمد المنقلي ٩، وأبا هاشم محمداً العقيقي وعقبهما [طلعتان]:

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ. ٣. عمدةالطالب ٣١٦\_٣١٧.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. في أ: (استخصه عمه ... بن الفرج الدحي) وما أثبتناه من العمدة ٣١٦.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، والما سمّي بالمنقذي لانه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً
 الجمدي.

[الطلعة] الأولى: عقب أبي عبدالله أحمد المنقلي\: ويقال لولده المنقليون ، فأبو عبدالله أحمد المنقلي ، خلف ثلاثة بنين: عبدالله والحسن والحسين وعقبهم ثلاثة قضوب:

[القضيب الأول] 2: عقب عبدالله: فعبدالله خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف طاهراً. ثمّ طاهر خلف حسنا، ثمّ حسن خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف احمد، ثمّ احمد [خلف] ٥ محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف حسين شمس الدين، ثمّ حسين شمس الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف عز الدين ثمّ عز الدين خلف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلف علياً، ثمّ على خلف عزالدين، ثمّ عز الدين خلف ثلاثة بنين: صادقاً، والأمير تاج الدين، وشمس الدين وعقبهم ثلاثة [فروع:

الفرع] الأول: عقب صادق: فصادق خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف كمال الدين، ثمّ كمال الدين خلف مرتضيٰ، ثمّ مرتضيٰ خلف محمداً، ثمّ محمد خلّف ابنين: عبدالرحيم وعبدالكريم وعقبهما

الكم] الأول: عقب عبدالرحيم: فعبد الرحيم خلف عليا.

[الكم الثاني] أ: عقب عبدالكريم بن محمد: فعبدالكريم خلف عبدالله توقى سنة ٨٦٧.

[الفرع الثاني] ؟: عقب الأمير تاج الدين بن عز الدين: فالأمير تاج الدين خلف محسن تاج الدين. قال القتادي على ما ذكر ابن قتادة: انَّ لهذا البيت بقية بسارية ولهم أذيال طويلة.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، وانَّما سمَّى بالمنقذي لانَّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً الجعدى.

٢. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، وانَّما سمّي بالمنقذي لانَّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً المجدى.

٣. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، وانَّما سمّى بالمنقذي لانَّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً ٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. المجدى.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

[القضيب الثاني] : عقب الحسن العقيق بن أبي عبدالله أحمد المنقلي: فالحسن خلف ابنين: محمداً وإبراهيم الأسود وعقبها [فرعان:

الفرع] الأول: عقب محمد: فمحمد خلّف معمراً، ثمّ معمر خلّف هادياً، ثمّ هادي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلَّف ابنين: عبدالله وقوام الدين وعقبها [كمان:

الكم الأول]":........ أ

[الكم] الثانى: عقب قوام الدين بن [حمزة] : فقوام الدين خلّف علياً، ثمّ على خلّف قوام الدين، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً صالحاً ورعاً زاهداً عابداً. اعتقده الخاص والعام وتابعوه في جميع الأحكام، وفي احد شهور سنة ٧٨١ وقـيل ٩٨١ أظهر لخواصه المعتمدين الخروج على مازندران، فاستبشروا فرحاً وأعانوه بالمال والرجال ولم بعد انقضاء أجل الثائر بطبرستان أحداً من السادة الأشراف غير الأمير الحاكم وكان كشير التردد بالتودد على قوام الدين هذا في الخلوات، فجاء ذات يوم إليه على جارى عادته فنهض عليه جماعة من الدهليز فقتلوه خفية، ثمّ علموا جماعته فتفرقوا هرباً لم يثبت منهم احد، فاستولى قوام الدين عليها وعلىٰ آمل وسار إلىٰ سارية فاتخذها منزلاً وموطناً فاظهر في الرعية العدل والإنصاف، ولم يزل بها متولياً إلى ان أدركته المنية في شهر .... ٧ سنة .... ٨، وهو أول من ملكها من هذا البيت، وقد أدركه السيد عبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن مرتضىٰ بن كهال الدين سنة ٨٦٦، ثمّ وليها من بعده بنيه، ولم يزل الملك لهم وبأيديهم إلى سنة ١٠٠٠، فوليها الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده الصفوي الموسوي.

[الفرع الثاني] ٩: عقب إبراهيم الأسود بن الحسن بن أبي عبدالله أحمد المنقلي ١٠: قال السيد في الشجرة: ويقال لولده آل الأسود، فابراهيم خلَّف أبا الحسين القاسم، ثمَّ أبو الحسين القاسم خلَّف

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ. ٨. بياض في أ.

١٠. أوضحناه في هامش سابق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ.

الحسين، ثمّ الحسين خلّف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلّف ثلاثة بنين: حسناً وجعفراً وحمزة.

[القضيب الثالث]: عقب الحسين بن أبي عبدالله أحمد المنقلي : فالحسين خلّف علياً، ثمّ على خلَّف الحسين، ثمّ الحسين خلَّف محمداً، ثمّ محمد خلَّف جعفر حسن، ثمّ جعفر حسن خلَّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف ابنين: حسينا وعبيدالله امهما بربرية وعقبهما [فرعان:

الفرع] الأول: عقب الحسين: كان عالماً فاضلاً كاملاً توفئ في حياة أبيه بعد .... "روى الحديث عن أبيه وجده، [فالحسين] عُ خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلف حسنا، ثمّ حسن خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف جعفراً، ثمّ جعفر خلّف علياً، ثمّ على خلّف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلّف محمداً.

[الطلعة الثانية] ٥: عقب أبي هاشم محمد العقيق بن أبي محمد جعفر صحصح: ويـقال لولده العقيقيون، فأبو هاشم محمد خلّف ستة ٦ بنين: أبا محمد الحسن، وأبا العلا علاء الدين، واسماعيل المنقذي، وأبا محمد جعفراً وابا الحسن على الرئيس، وأبا الحسن ابراهيم امه كـلثم بـنت عـبيدالله الأعرج وعقبهم ستة <sup>٧</sup> [نوافل:

النوفل] ^ الأول: عقب أبي محمد الحسن: كان زيدي المذهب، ولاه الحسن بن زيد بن الحسين الداعى ملك طبرستان وساره ولبس السواد، ثمّ أنّ الحسن بن زيد سار إلى حسرب خسراسان [فكثروا في] ٩ طلب أبي محمد الحسن أهل طبرستان للمبايعة له والقيام معه فأجابه البعض منهم وكذا البعض من الخراسانيين، فوافاه الحسن الداعى فلايمه حتى ظفر به فقتله صبرا سنة ٧٥٧.

فأبو محمد الحسن خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف جعفراً، ثمّ جعفر خلّف هادياً، ثمّ هادي خلّف ابنين: محمداً ويحيى وعقبها [سليلان:

١. اوضحناه في هامُش سابق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق. ٣. بياض في أ.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. في أ: (خمسة) والصواب ما أثبتناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. في أ:(اربعة) وما أثبتناه حسب السياق. ٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

السليل] الأول: عقب محمد: فحمد خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف ابنين: محمداً وعليا. [السليل] الثاني: عقب يحييٰ بن هادي: فيحييٰ خلّف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم خلّف ابنين: علياً وما يكديم.

[النوفل] الثاني: عقب أبي العلاء علاء الدين بن أبي هاشم محمد العقيق: فأبو العلاء علاء الدين خلّف هاديا، ثم هادي خلّف محمداً، ثم محمد خلّف أبا طالب، ثم أبو طالب خلف محمدا، ثم محمد خلّف احمد، ثم أحمد خلّف حسنا، ثم حسن خلّف علياً، ثم علي خلّف زيدا، ثم زيد خلّف محمدا، ثم محمد خلّف حسيناً، ثم حسين خلّف غيات الدين، ثم غيات الدين خلّف صلاح الدين، ثم صلاح الدين خلف مساهبان، ثم شاهبان، ثم شاهبان، ثم شاهبان ثم حلاء الدين ثم علاء الدين، ثم علاء الدين، ثم علاء الدين، ثم علاء الدين خلف مهديا.

[النوفل الثالث]<sup>2</sup>: عقب أبي الحسن إبراهيم بن أبي هاشم محمد العقيقي: فأبو الحسن ابراهميم خلّف ابنين: الحسن والحسين وعقبهما [شبلان:

الشبل] الأول: عقب الحسن: فالحسن خلّف احمد، ثمّ أحمد خلّف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلّف أحمد المصري ويعرف ثمة بالعقيق، ثمّ أحمد المصري خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف أحمد المحبوس كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، من اجلّاء رؤساء بني هاشم في زمانه، وأفقه الصغار بجهاعة من أهله فنهم محمد بن زيد فأوقع السجن المطبق به من را.... لآنه أخذ فوافقه مفلح فدفعه الى موسىٰ بن أبي البقا فصرفه إلى المعتضد بالله العباسي فأمر به إلى السجن وكان له جارية سوداء اسمها فضة تأتيه بقصعة من طعام من عند الإمام الحسن العسكري فندفعها له من وراء الباب، فكتب فيه بعض عشر ولايعرف خبره، وقيل لم يزل به إلى أن توفى في أيام المعتمد.

فأحمد المحبوس خلَّف الحسن امه زينب بنت علي بن عبيدالله الأعرج، قـال العـمري ربمـا

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

بياض في أ وأكملناه حسب السياق.
 بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ.

اعترض بعض النسابين في صحة نسبه ولم أز للطعن وجها، وقد ذكره أبو الغنائم الزيدي وضرائبه، وقال ابن معية: ان والده طلبه في الحبس ليراه فأتاه وساره وسأله عن أشياء في الفرائض والأحكام فأجابه على ما ينبغي فحمد الله عز وجل وأثنى عليه وشكره، ومما يدل على صحة نسبه وكذب المفتري، وكان الحسن بن على خال الحسن بن أحمد المحبوس هو الساعي في كف الضرر عن أحمد المحبوس.

فالحسن خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف خمسة بنين: أحمد وعلياً وعيسىٰ وسعيداً وعمر وعقبهم خمسة فروع:

[الفرع] الأول: عقب أحمد: فأحمد خلَّف أربعة بنين: محمداً وعلياً وحسنا وعمر.

[الشبل الثاني] ؟: عقب الحسين بن أبي الحسن ابراهيم: فالحسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ابنين: ابراهيم والحسين وعقبهما [فنان:

الفن] الأول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلّف محمداً العدل، ثمّ محمد العدل خلّف ابنين: ابراهيم وطاهر العدل وعقبهما [ثمرتان:

الثمرة] ٤ الاولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلّف مسلماً، ثمّ مسلم خلّف محمدا.

[الفن] الثاني: عقب الحسين بن أحمد بن الحسين: فالحسين خلّف خمسة بنين: أحمد وحسـناً وعبدالله وعلياً ومحمداً وموسىٰ وعقبهم خمسة فروع:

[الفرع] [الأول: عقب أحمد: فأحمد خلّف علياً، ثمّ علي خلّف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلّف عليا، ثمّ على خلّف خليفة.

[النوفل] الرابع أ: عقب أبي محمد جعفر بن أبي هاشم محمد العقيقي بـن أبي محمد جعفر صحصح: فأبو محمد جعفر خلّف أحمد الزاهد، ثمّ أحمد الزاهد خلّف علياً، ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين:

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. في أ: (الثالث) وما أثبتناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الحسن ويحيي والحسين القصير \ وعقبهم ثلاثة [فنون:

الفن] ` الأول: عقب الحسن: فالحسن خلَّف محمداً، ثمَّ محمد خلَّف ستة بنين: عبدالله وحسـناً وحسيناً ويحيئ ومهديا والقاسم وعقبهم ستة [أكهام:

الكم] " الأول: عقب عبدالله: فعبد الله خلَّف أحمد، ثمَّ أحمد خلَّف ثلاثة بنين: ابا الفوارس، وأبا جعفر وعبدالله وعقبهم ثلاثة [ورقات:

الورقة] ٤ الاولى: عقب أبي الفوارس، فأبو الفوارس خلّف حسنا.

[الفن الثاني] ٥: عقب يحيى بن على بن أحمد: فيحيى خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلَّف علياً، ثمَّ على [خلَّف] [ابنين: مهديا وزيداً وعقبها [طلعتان:

الطلعة] \ الأولى: عقب مهدي: فهدي خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف محمداً.

[الطلعة]^ الثانية: عقب زيد بن على: فزيد خلّف علياً، ثمّ على خلّف اسماعيل.

[الفن] الثالث: عقب الحسين القصري ١٠ بن على بن أحمد الزاهد كان عالماً فاضلا كاملاً محققاً مدققاً مدرساً نسابة.

قال ابن طاووس: قتل وقيل فقد ثمّ تحقق ان المفقود الأمير محمد سالوسة كذا نقلته من ظهر كتاب بخط ابن معية، وكذا عقب اسماعيل نقيب جرجان.

ومنه ذكر ان جرجان عن الأمير محمد سالوس، فالحسين القصري خلفٌ علياً يعرف بالقصر ثمّ على خلَّف الحسين. ثمّ الحسين خلَّف فضل الله، ثمّ فضل الله خلَّف عبدالعزيز يعرف بالشروطي، ثمّ عبدالعزيز خلّف محمدا الأكرم، ثمّ محمد الأكرم خلّف ثلاثة بنين: الحسن والأشرف والنفيس وعقبهم ثلاثة [فروع:

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١. ورد فيما سيأتى: (القصري).

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١٠. ورد سابقاً: (القصير).

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الفرع] الأول: عقب الحسن: فالحسن خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف ابنين: حسناً واساعيل وعقبها [ثمرتان:

الثمرة] الأولى: عقب الحسن: فالحسن خلَّف محمداً.

[الفرع الثاني] ": عقب الأشرف بن محمد الأكرم: فالاشرف خلّف أبا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلّف علياً، ثمّ علي خلّف القاسم.

[الفرع] <sup>1</sup> الثالث: عقب النفيس بن محمد الأكرم: ويقال لولده آل النفيس، فالنفيس [خلّف] <sup>0</sup> أحمد طلحة الشهير بابن كندة، ويقال لولده آل طلحة وآل كندة، ثمّ أحمد طلحة خلّف ثمانية بنين: النفيس، والأعز، وأبا طالب، وأبا جعفر، وأبا عبدالله، وأبا الفضل، والمرتضى، والتتي وعقبهم ثمان [وردات:

الوردة] [ الأولى: عقب النفيس: فالنفيس خلّف الأكمل، ثمّ الأكمل خلّف الأشرف، ثمّ الأشرف ثمّ الأشرف ثمّ الله القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف محمداً.

[النوفل الخامس] ب: عقب أبي الحسن علي الرئيس بن أبي هاشم محمد العقيقي بـن أبي محـمد العقيقي بـن أبي محـمد جعفر صحصح: كان سيداً جليلاً رئيساً بمكة، خلّف أربعة بنين: طاهراً صاحب الرضي والقـاسم وأحمد المحدّث وما يكديم وعقبهم أربعة [أقطاب:

القطب]^ الأول: عقب طاهر: فطاهر خلّف ابنين: عـلياً الأزرق والحسن الصـوفي وعـقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب على الأزرق: ويقال لولده آل الأزرق، فعلى الأزرق خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف طاهرا، ثمّ طاهر خلّف محمداً العدل، ثمّ محمد العدل خلّف أبا الطيب نزارا، ثمّ أبو الطيب نزار خلّف ابنين: عبدالواحد وأبا البركات.

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الورقة الثانية: عقب الحسن الصوفي بن طاهر صاحب الرضي: فالحسن الصوفي خلّف الحسين، ثمّ الحسن، ثمّ الحسن خلّف ثلاثة بنين: علياً والحسن وطاهراً.

[القطب] الثاني: عقب القاسم بن أبي الحسن على الرئيس بمكة، ويعرف ثمة بصاحب الرضي: فالقاسم خلّف ابنين: محمداً وعلياً وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلّف ثلاثة بنين: علياً وحسناً وطاهراً وعـقبهم ثـلاثة [سلايل:

السليل] ٢ الأول: عقب على: فعلى خلّف ابنين: الحسن والقاسم.

[الورقة] الثانية: عقب على بن القاسم: فعلى خلّف القاسم، ثمّ القاسم خلّف حسيناً، ثمّ حسين خلّف ابنين: محمداً وحسنا وعقبها [قضيبان:

القضيب] ألأول: عقب محمد: فمحمد خلف يحيى القاضي، ثمّ يحيىٰ خلف الأمير محمد شالوش ويقال لولده آل شالوش، فالأمير محمد خلف الحسين القاضي، ثمّ الحسين خلف خمسة بنين: زيداً وعلوياً ومهدياً واحمد وجعفراً وعقبهم خمس [قرر:

القرة] ٥ الأولى: عقب زيد: فزيد خلف علياً، ثمّ علي خلف إسهاعيل.

[القرة] [الثانية: عقب علوي بن الحسين القاضي: فعلوي خلف علياً، ثمّ علي خلف سبعة بنين: احمد ومهدياً وإسهاعيل ومحمداً وعلياً وابا الحسن وزيداً وعقبهم سبع [وردات:

 $| \mathbf{l}_{q}(\mathbf{r})|^{1}$  الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف غي.

[القطب]^ الثالث: عقب احمد المحدث بن ابي الحسن على الرئيس: كان عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً سمع من الإمام الرضائل ونقل عنه الحديث، وروي عن التلعكبري بمصر سنة ٣٤٠، وكان مقياً بمكة المشرفة، وله مصنفات عديدة جليلة فمنها: كتاب يعرف بفضل المؤمن، وكتاب الوصايا،

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياضَ في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

وكتاب الأنساب، ومثالب الرجلين والإمرأتين، وكتاب المدينة، وتاريخ الرجال، وكـتاب المسجد، وكتاب بناء المسجد.

فأحمد الحدث خلف خسة بنين: علياً الحدث، وابا علي .... والحسن الأشل، والقاسم صاحب الرضى، وطاهراً وعقبهم خس اوراق:

[الورقة] الأولى: عقب على المحدث: كان سيداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً محدثاً مدرساً، خلف اربعة بنين: هادياً والحسين ويحيئ ومحمداً وعقبهم اربعة [فنون:

الفن] "الأول: عقب هادي: فهادي خلف محمداً. ثمّ محمد خلف علياً. ثمّ علي خلف ابنين: علياً وابا الفضل.

[الفن] <sup>1</sup> الثاني: عقب الحسين بن على المحدث: فالحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: محمداً وطاهراً البدل، وعقبهما طلعتان:

[الطلعة] ° الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: طاهراً والحسين وسلماً وإسراهميم وعقبهم اربع ازهار:

[الزهرة] [ الأولى: عقب طاهر: فطاهر خلف ابنين: محمداً وعلياً.

[الطلعة] الثانية: عقب طاهر البدل بن محمد بن الحسين: فطاهر خلف ثلاثة بنين: احمد وعلياً وعبد الله.

[الفن الثالث]^: عقب يحيى بن على الحدث: فيحيىٰ خلف ثلاثة بنين:

احمد وعلياً والحسين وعقبهم ثلاث طلعات:

[الطلعة] الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف احمد.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.
 ٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. في أ: (الكم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

[الفن] الرابع: عقب محمد بن علي المحدث: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف إسماعيل ابا الفضائل كان نقيباً بجرجان لقب بشرف السادة، ثمّ إسماعيل خلف ابنين حيدراً والحسين.

الورقة الثانية: عقب ابي محمد الحسن الأشل بن احمد المحدث: فأبو محمد الحسن الأشل خلف اربعة بنين: محمداً واحمد وإبراهيم وعلياً وعقبهم اربعة اكهام:

[الكم] الأول: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: احمد العدل وعلياً وجمعفراً وإسهاعميل وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] الأولى: عقب احمد العدل: فأحمد خلف خمسة بنين: حمزة ومحمداً وعــلياً وإبــراهــيم ومحسناً وعقبهم خمس ازهار:

الزهرة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ثلاثة بنين: احمد وجعفراً وزيداً.

[الوردة] ٤ الثانية: عقب على بن محمد: فعلى خلف طاهراً.

الكم الثاني: عقب احمد بن الحسن الأشل: فأحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مباركاً، ثمّ مباركاً، ثمّ مباركاً، ثمّ مبارك خلف ابنين: الحسن وطاهراً.

الكم الثالث: عقب إبراهيم بن الحسن الأشل: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: الحسين وعبيد الله وإسهاعيل وعقبهم ثلاث [طلعات:

الطلعة] ٥ الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف محمداً، ثم محمد خلف الحسين.

الكم الرابع: عقب على بن الحسن الأشل: فعلى خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف علياً، ثمّ على خلف عبيد الله.

[القطب] الرابع: عقب ما يكديم بن ابي الحسن على الرئيس بمكة ابن ابي هاشم محمد العقيق: فا يكديم خلف احمد، ثمّ احمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف خمسة بنين: الحسن والحسين والعباس وما يكديم وزيداً وعقبهم خمس اوراق:

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. في أ: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الورقة الأولى: عقب ألحسن: فالحسن خلف احمد، ثمّ احمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: علياً والحسن والحسين وزيداً.

الورقة الثانية: عقب الحسين بن عبد الله: فالحسين خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عمداً، ثمّ محمد خلف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلف ما يكديم.

الورقة الثالثة: عقب العباس بن عبد الله: فالعباس خلف خمسة بنين: محمد شاه الرئيس وعلياً وعبيد الله واحمد وحسناً وعقبهم خمسة اكهام:

الكم الأول: عقب محمد شاه: فمحمد شاه خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: عبد الله ومحمدا القاضى وعقبها [قرتان:

القرة [ الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف اربعة بنين: حسناً وجعفراً وزيداً والعباس.

الكم الثاني: عقب على بن العباس: فعلى خلف العباس، ثمّ العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف احمد، ثمّ احمد خلف خسة بنين: احمد وعلياً والحسن والحسين والعباس.

الورقة الرابعة: عقب ما يكديم بن عبد الله بن احمد بن ما يكديم: فما يكديم خلف احمد، ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: إسماعيل والحسن وزيداً وعقبهم ثلاثة اكهام:

[الكم] الأول: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف ابنين: علياً ومحمداً وعقبها طلعتان:

[الطلعة] "الأولى: عقب علي: فعلي خلف احمد: ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وزيداً وعقبهم ثلاث ازهار:

[الزهرة] ألأولى: عقب على: فعلي خلف فخر الشرف.

[الكم الثاني] أ: عقب زيد بن احمد بن مايكديم بن عبد الله: فزيد خلف اربعة بنين: حسيناً ومحمداً والعباس والحسن وعقبهم اربع طلعات:

[الطلعة] [الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف ابا طالب، ثمّ ابو طالب خلف زيداً.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الورقة الرابعة: عقب زيد بن عبد الله بن احمد بن ما يكديم: فزيد خلف ابنين: محمداً النقيب وجعفراً وعقبها كمان:

[الكم] الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: عبد الله والحسين وعقبهما طلعتان: [الطلعة] الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: محمداً وجعفراً. الطلعة الثانية: عقب الحسين بن محمد النقيب: فالحسين خلف ابنين: مهديا وما يكديم.

[النوفل السادس]: عقب إسماعيل المنقذي بن ابي هاشم محمد العقيق:

ولد بالمدينة المنورة بدار منقذ بن ابي جعفر فنسب إليها، ويقال لولده المنقذيون  $^3$  فإسماعيل خلف اربعة بنين: علياً، وابا اسحاق محمداً، وابا جعفر محمداً، وابا  $[-\infty, \infty]$  إبراهيم امهم حنيفة وقيل صفية بنت القاسم بن رضي  $^7$  لهم رئاسة ونقابة وخطابة وعقبهم اربعة فروع:

[الفرع] الأول: عقب ابي إسحاق محمد: فأبو اسحاق محمد خلف ابنين: علياً وحسيناً [فحسين] ^ خلف علياً، ثمّ على خلف معطيا، ثمّ معطى خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب علي بن إسهاعيل: فعلي خلف محمداً، كان رئيساً نقيباً بمكة، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: ابا محمد عبد الله وعلياً وميموناً واحمد، [وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة] الأولى: عقب ابي محمد عبد الله: وقد حصل عندي في ابي محمد عبد الله هذا تردد كما هو مرقوم، وبين كونه ابناً لأبي جعفر محمد بن إسماعيل المنقذي، والله تعالى اعلم (صح). فأبو محمد عبد الله خلف ابا جعفر مسلماً، ثمّ ابو جعفر مسلم خلف ابنين: محمد حباس وعبيد الله وعقبهما كمان: [الكم] الأول: عقب محمد حباس: فمحمد حباس خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: محمداً وعلماً.

الكم الثاني: عقب عبيد الله بن ابي جعفر مسلم: فعبيد الله خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف ثلاثة

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. ساقط في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. عمدة الطالب ٣١٧.

٦. هكذا في أ.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

بنين: علياً وعبد الله وعبيدَ الله وعقبهم ثلاث طلعات:

[الطلعة] الأولى: عقب على: فعلى خلف ابا القاسم.

[الثمرة] الثانية: عقب على بن محمد الرئيس بمكة: كان سيداً جليلاً رئيساً بمكة: فعلى خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمداً، والحسن الخليصي، واحمد وعقبهم ثلاثة اكهام:

[الكم] "الأول: عقب ابي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف احمد، ثمّ احمد خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف ابا القاسم ميمون ويقال لولده آل ميمون، ف أبو القاسم ميمون خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف ابنين: معداً ويحيئ وعقبهما [طلعتان:

[الطلعة] ٤ الأولى: عقب معد: فعد خلف ابنين: جعفراً وعلياً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف ابا الفضل.... °، ثم ابو الفضل حل خلف ابا جعفر حبل، ثم ابو جعفر خلف اربعة بنين: فضائل ومهدياً وعلياً وناصراً وعقبهم اربع وردات:

[الوردة] الأولى: عقب فضائل: ففضائل خلف علياً.

[الزهرة]^ الثانية: عقب على بن معد: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ على خلف الربعة بنين: ابا الحسن وجعفراً وموسى ومهدياً.

[الطلعة الثانية أ]: عقب يحيى بن هبة الله: فيحيى خلف ابنين: ابا القاسم علياً، وابـا الحـرث محمداً، وعقبهما [زهرتان:

[الزهرة] `` الاولىٰ: عقب ابي القاسم على: فابو القاسم خلف اربعة بنين: ابا المعالي وابا على وجعفراً ويحيى وعقبهم أربع وردات:

الوردة] \ الأولى: عقب ابي المعالي: فأبو المعالي خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف اربعة بنين: ابا طالب وابا الفضائل وحسيناً ومهدياً.

١. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ. ٦. هكذا في أ.

٨. في أ:(الطلعة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الورقة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

[الزهرة الثانية] : عقب ابي الحرث محمد بن يحيى بن هبة الله: كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، فأبو الحرث محمد، خلف ابنين: علياً وميموناً وعقبها وردتان:

[الوردة] الأولى: عقب على: فعلى خلف يحيى.

الوردة الثانية: عقب ميمون بن ابي الحرث محمد: فيمون خلف ابا الحرث محمداً كان بواسط ولقب بكمال الدين، كان عالماً فاضلاً كاملاً حاذقاً فطناً لبيباً له اطلاع بعلم الأنساب وغيره، وقد جمع في النسب كتباً واشجاراً، وله معلقات في غيره من المعلوم، وابوه علي او عليان بن ميمون ابو الحسن الذي الحق به الطباطبا بمكة إلى بني زيد الشهيد، والحق بني الصوفي إلى بني عمر الأشراف بالحائر، وهم معتمدون عليه وهذا إلى الان لقبهم نسبه..... "الأعلى. وقال ابن ميمون:

وكان شيخنا عبد الحميد بن التقي وابنه محمد ينكران ذلك ويقولا.....  $^3$  ساير في النسب العلوي ان كان ابن طباطبا محمد بن.....  $^0$  صوفي عمري، وكان الشيخ لولده وانه ظن.....  $^7$  بـذلك مـن.....  $^\vee$  ومؤيد الدين واسط .....  $^{\Lambda}$  ذلك ابن معية. وانقرض ابو الحرث محمد النسابة.

[الكم] الثاني: عقب الحسن الخليصي بن على بن محمد الرئيس بمكة:

ويقال لولده الخليصيون: فالحسن الخليصي خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابنين ابا القاسم الحسن، والحسين وعقبهما [طلعتان:

الطلعة] \ الأولى: عقب ابي القاسم الحسن: فأبو القاسم الحسن خلف ابا البركات احمد، ثمّ ابو البركات احمد مثمّ ابو البركات احمد خلف ابنين: علياً الاحول وابا القاسم الحسن وعقبهما زهرتان:

[الزهرة] \ الأولى: عقب على الأحول: فعلى الاحول خلف احمد، ثمّ احمد خلف منافا، ثمّ مناف خلف عبد الوهاب الخراط، ثمّ عبد الوهاب خلف ابنين: كمال الشرف ومسلماً وعقبهما ورد[تان: الوردة] \ الأولى: عقب كمال الدين الشرف: فكمال الدين الشرف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف

٣. بياض في أ.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ. ٥. بياض في أ.

٦. بياض في أ. ٧. بياض في أ. ٨. بياض في أ.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن علي المُنْكُلُطُ ......

احمد، ثمّ احمد خلف ابا القاسم.

الزهرة الثانية: عقب ابي القاسم الحسن بن ابي البركات احمد: فأبو القاسم الحسن خلف ابنين: عقيلاً وابا طالب محمداً وعقبها قنوان:

[القنو] الأول: عقب عقيل: فعقيل [خلف] معالي، ثمّ معالي خلف ابا البشائر، ثمّ ابو البشائر خلف ابا عمد، ثمّ ابو محمد خلف عدنان، ثمّ عدنان خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عدنان.

[القنو] "الثاني: عقب ابي طالب محمد بن ابي القاسم الحسن: كان نقيباً ..... ودمشق..... ٥.

[الطلعة الثانية]: عقب الحسين بن احمد بن الحسن الخليصي: فالحسين خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسن وعلياً وعقبهم ثلاثة [اقطاب:

[القطب] الأول: عقب محمد: فحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً.

[.....] نعقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف علياً، ثمّ على خلف خمسة بنين: الحسن وإسماعيل وعبد الله وجعفراً وطاهراً، وعندي في نسل الحسين بن احمد وترتيبه تردد.

الكم الثالث: عقب احمد بن على الرئيس بمكة ابن محمد الرئيس بمكة: فأحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مكارم، ثمّ مكارم خلف ابنين: علياً وحسيناً.

[الفرع]^ الثالث: عقب ابي جعفر محمد بن إسهاعيل المنقذي: فأبو جعفر محمد خلف اربعة بنين: يحيئ وميمون وعلياً وابا محمد عبد الله وعقبهم اربعة [فنون:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ. م حسب السياق.

٧. بياض في أ.

لا ادري لمن يتبع هذا العقب، اضافة إلى ان المؤلف ذكر انه في تردد منه وما سبقه، اي عقب الحسين بن احمد المذكور في الطلعة الثانية. ٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. حصل لدى المؤلف تردد في عقبه.

[الفن] الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف القاسم كان سيداً جليلاً رئيساً نقيباً بمكة خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف خليفة.

[الفن] الثاني عقب ميمون بن ابي جعفر محمد: فيمون خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابا المعالي حسناً، ثمّ ابو المعالي حسن خلف علياً الصوفي، ثمّ علي الصوفي خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً وشرفا.

الفرع الرابع: عقب ابي احمد إبراهيم بن إسهاعيل المنقذي: يلقب فاتكا ويقال لولده الفواتك. قال البيهقي: توفي في (صح)، وقال ابن معية: قال العمري: له عقب طويل، فانه خلف ابنين: احمد وعلياً وعقبها [قضيبان:

القضيب] <sup>2</sup> الأول: عقب احمد: كذا في الاصل، وقال ابن معية: نقلته من خط غياث الدين بن طاووس، ووجدت بخط ابن المرتضىٰ ان له عقبا ثمّ رجع عنه وغيره، ووجدت هذا الفخر بخط ابن طاووس، وكتب ابن المرتضىٰ برواية العمري ان له عقب بالحقيقة، وانتسابه. فأحمد خلف علياً، ثمّ على خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف نوحاً وما يكديم وعقبها [كان:

الكم] الأول: عقب نوح: فنوح خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمداً `.

[الكم] الثاني: عقب ما يكديم بن ناصر: فما يكديم خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شمس المعالي ويقال لولده آل المعالي، ثمّ شمس المعالي خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شمس المعالى.

[القضيب الثاني: عقب] ^ علي بن إبراهيم: فعلي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً كباكي، ثمّ على خلف ابنين: ناصراً وابا زيد وعقبهما [سليلان:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

<sup>.</sup> ٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. تكرر (الكم الأول ..... ثمّ القاسم خلف محمداً) في الورقة الثانية ص ٤٧٢.

١. تكرر ( الكم الا ول..... مم الفاسم خلف محمدًا) في الورقة الثانية ص ١٠
 ٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السباق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

السليل] الأول: عقب ناصر بن علي كباكي: وعندي في ناصر هذا تردد بين صحته كها ذكر وبين كونه ابن علي بن احمد بن إبراهيم بن إسهاعيل المنقذي والله تعالى اعلم. فناصر خلف ابنين: ابا احمد ما يكديم وعبد الله وعقبهها [ورقتان:

الورقة] <sup>٢</sup> الأولى: عقب مايكديم: فمايكديم خلف ثلاثة بنين: ناصراً ومحمداً ومـهدياً وعـقبهم ثلاثة [اقطاب:

القطب] "الأول: عقب ناصر: فناصر خلف ابنين: ما يكديم وشمس المعالي وعقبهما [زهرتان: الزهرة] الأولى: عقب ما يكديم: فما يكديم خلف محمداً.

[الزهرة] الثانية: عقب شمس المعالي بن ناصر: فشمس المعالي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً.

[الورقة] [الثانية: عقب عبد الله بن ناصر بن علي كباكي: فعبد الله خلف نوحاً، ثمّ نوح خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وعدنان.

[السليل] الثاني: عقب ابي زيدبن علي كباكي: فأبو زيد خلف هادياً، ثمّ هادي خلف ابا زيد، ثمّ ابو زيد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا زيد، ثمّ ابو زيد خلف فخر الدين حسناً، ثمّ فخر الدين حسن خلف ابنين: ابا القاسم محمداً، وجمال الدين محمداً وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: ^ عقب ابي القاسم محمد: فأبو القاسم خلف ولداً وبنتا ٩ خرجت إلى ملك سمنان فولدت له ولدين، فمنهم النقيب ابرارس ابو الفتح عز الدين وجمال الدين ١٠، وشرف الدين والد

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (.. شبلان: الشبل..) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. عبارة: (ثمّ نوح خلف مهدي.... ثلاثة بنين: محمداً) تكررت في الكم الأول ص ٤٧١.

٩. في العمدة ٣١٧ اسمها (زهرة).

٨. في أ: (.. نوفلان: النوفل الأول) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠. في العمدة ٣١٧: (جلال الدين).

٤٩٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الشيخ العارف ملا الدولة السمناني ً.

[الثمرة] "الثانية: عقب جمال الدين محمد بن فخر الدين حسن: فجهال الدين محمد خلف ابنين: القاسم وفخر الدين حسناً وعقبهها [فنان:

الفن] ٤ الأول: عقب القاسم: تزوج زهرة بنت ملك سمنان فولدت له ابنين:

جمال الدين وشرف الدين والد الشيخ العارف ملا الدولة <sup>٥</sup> السمناني <sup>٦</sup>.

[الفن] الثاني: عقب فخر الدين حسن بن محمد مجمال الديس: [ففخر الديس حسس] خلف اربعة بنين: مباركاً [علاء الدين، و] \ علاء الدين المرتضى، وجلال الدين عملياً، ومهدياً وعقبهم اربعة [فروع:

الفرع] \ الاول: عقب مبارك علاء الدين: فبارك علاء الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ملك شاه، ثمّ ملك شاه خلف علياً، ثمّ على خلف عوضاً.

[الفرع] ۱۲ الثاني: عقب علاء الدين مرتضى بن فخر الدين حسن: فعلاء الدين المرتضى خلف فخر الدين حسناً ۱۳ ، ثمّ فخر الدين حسن خلف عبد المطلب.

[الفرع] الثالث: عقب جلال الدين علي بن فخر الدين حسن: فجلال الدين علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف ابنين: جلال الدين وشرف الدين.

[الفرع] الرابع: عقب مهدي بن فخر الدين حسن: فهدي خلف خمسة بنين: همايون شاه وشرف شاه، وغياث الدين، وشرف الدين، والقاسم وعقبهم خمسة [اكهام:

١. في العمدة ٣١٧: (علاء الدولة).

٢. عبارة (فأبو القاسم خلف ولداً... السمناني) تكررت مرتين في ص ٤٧٠ و ٤٧١.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. في العمدة ٧١٧: (علاء الدولة).

٦. عبارة: (تزوج زهرة.... السمناني) تكررت ص ٤٦٨.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٣. في العمدة ٣١٧: (ملك الري).

الكم] الأول: عقب هما يون شاه: فهايون شاه خلف ابنين: تتى شاه وعدل شاه .

الدوحة الثالثة ": عقب سليان بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين الله : قال السيد في الشجرة: امه عيدة بنت داود بن امامة بن سهل بن حنيف الأنصارى، فمن ولده جماعة بالمغرب ومصر يعرفون ثمة بالفواطم فسليان خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها غصنان:

الغصن الأول: عقب الحسن: فالحسن خلف خمسة بنين: إبراهيم ومهنا وإسهاعيل ومحمداً واحمد وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ماجاج ثمّ ماجاج خلف ثلاثة بنين: حمزة وعبد الله وسمحلاً وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: ناصراً وإبراهيم.

الفرع الثاني: عقب مهنا بن الحسن: فمهنا خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف الأزرق، ثمّ الأزرق خلف يعلي.

الفرع الثالث: عقب محمد بن الحسن: فمحمد خلف حسّانا، ثمّ حسان خلف ستة بنين: إدريس وطاعة وبلقيس ومحمداً وعبد العزيز وداود وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأول: عقب إدريس: فإدريس خلف سليان.

القضيب الثاني: عقب فمطاعة ٤ بن حسان: فمطاعة ٥ خلف ابنين: حسينا وعطيبا.

القضيب الثالث: عقب بلقيس بن حسان: فبلقيس خلف محمداً.

الفرع الرابع: إسماعيل بن الحسن بن سليان: فإسماعيل خلف خمسة " بنين: محمداً ومخلفا ويعلى

٢. يأتي بعده بياض في أ.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. هكذا في أ. مكذا في أ.

٣. في أ: (الثانية).

٦. في أ: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

## ومختاراً وسليان وعقبهم خمسة القضوب:

القضيب الأول: عقب محمد: فحمد خلف يسري، ثمّ يسري خلف ابا الفتوح.

القضيب الثاني: عقب مخلف بن إسهاعيل: فمخلف خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ علي خلف العباس، ثمّ العباس خلف صورة ٢.

القضيب الثالث<sup>٣</sup>: عقب يعلي بن إسماعيل: فيعلي خلف خمسة بنين: ايوب ومعلى ومعاداً ولقهان ومحسنا وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب ايوب: فأيوب خلف خمسة [بنين]: ادريس وإسهاعيل والحسين وإسراهميم ونزاراً على والمراهميم ونزاراً على المراهميم ونزاراً على المراهم ونزا

الفن الثاني: عقب معلي بن يعلي: فعلي خلف إبنين: حسيناً وتمياً.

القضيب الرابع<sup>٥</sup>: عقب مختار بن إسهاعيل: فمختار خلف إبنين: إبراهيم وإدريس وعقبهها فنان: الفن الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف إبنين: علياً وحمزة.

القضيب الخامس<sup>٦</sup>: عقب سليان بن إسهاعيل بن الحسن: فسليان خلف إبنين: عــلياً ومــيموناً وعقبهها فنان:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: ابا النفيس ومخلفا وناصراً وعقبهم ثلاث اوراق: الورقة الأولى: عقب ابي النفيس: فأبو النفيس خلف احمد.

الفن الثاني: عقب ميمون بن سليان: فميمون خلف اربعة بنين: فلفل وعلياً وفتوحا ومنصوراً. الفرع الخامس: عقب احمد بن الحسن بن سليان بن سليان: فأحمد خلف سبعة بنين: الحسسن ومحمداً وعبد الله ومرهونا (ويوسف وحمزة وكوثراً وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب الحسن: فالحسن خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف إبنين: ابا تمام بشراً.

٢. هكذا في أ ولعله (حيدره).

١. في أ: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بعدها عبارة (وعقبهم خمسة....) وهي زيادة رفعناها حسب السياق. ٥. في أ: (الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في أ: (الرابع) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (موهوه) وما اثبتنا حسب ما سيأتي في اعقابهم.

## وإبراهيم وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب ابي تمام بشر: فأبو تمام بشر خلف إبنين: الحسن والحسين وعقبها ورقتان: الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف ابا المعالي، ثمّ ابو المعالي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف الناصر ثمّ الناصر خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف علي هادي، ثمّ علي هادي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً كان نقيب السادة الأشراف.

قال الحسن بن علي المصري النسابة: إن بمصر جماعة يقال لهم آل بني الملهات كان منهم نقيب المشارق محمد بن الحسين هذا سنة ٧٠٠ ولم يتحقق نسبه، ثمّ قال: ولعله هو ابن ناصر بن عبد الله بن على ابي المعالى عقبة وكان وفاته في شهر جمادى الأولىٰ سنة ٩٠٠ بالقاهرة.

القضيب الثاني: عقب محمد بن احمد: فحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف اربعة بنين: عبد الله وابا الفتوح وقياطن ومهدياً وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وإدريس وعقبهم ثلاث ورقات: الورقة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف يعلي.

القضيب الثالث: عقب عبد الله بن احمد: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: احمد ومعداً وعبد الله ومنصوراً ومعمراً.

القضيب الرابع: مرهون بن احمد: فمرهون خلف إبنين: القاسم ومحمداً وعقبهها فنان:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف مرهونا، ثمّ مرهون خلف إبنين: القياسم ومحمداً وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف حمزة.

القضيب الخامس: عقب يوسف بن احمد: فيوسف خلف إبنين: القاسم وسمحلا وعقبها كمان: الكم الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله.... `

١. بياض في أ.

الكم الثاني: عقب سمحلا بن يوسف: فسمحلا خلف إبنين: سليان وميمون.

القضيب السادس: عقب حمزة بن احمد: فحمزة خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف مخلفا.

القضيب السابع: عقب كوثر بن احمد: فكوثر خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف حمزة، ثمّ حمـزة خلف اربعة بنين: علياً وحسناً وجعفراً وإدريس.

الغصن الثاني: عقب الحسين بن سليان بن سليان: فالحسين خلف [حمزة المعروف بصنهاجة]\. قال الشيخ العمري في مبسوطه: وجدت في التعليق بصنهاجة عثمان الفاطمي باسارنهو كاتب في الديوان....." اسمه سليان وابنه محمد حيلان، [فحمزة صنهاجة خلف] عمسة بنين: ناصراً وسمحلا ومحمد حيلان وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأول: عقب ناصر: فناصر خلف اربعة آبنين: زهيراً ومختاراً وهاشماً وحيدراً وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب زهير: فزهير خلف ثلاثة بنين: حيدرة ويعلي وعرونا وعقبهم ثـلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حيدرة: يعرف بالفاطمي، كان سيداً جليلاً طاهراً ميموناً رحل إلى المغرب ومات بمصر وصلى عليه العزيز الاسهاعيلي سنة ....^، خلف ثلاثة أ: محمداً [و] الحسن والحسين وعقبهم ثلاث اوراق:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف إبنين: ابا البركات احمد، وعبد الرحيم.

الفن الثاني: عقب يعلى بن زهير: فيعلى خلف إبنين: الخلف وفتوحا.

القضيب الثاني: عقب مختار بن ناصر: فمختار خلف إبنين: فتوحا ومحسناً وعقبهما فنان: الفن الأول: عقب فتوح: ففتوح خلف ثلاثة بنين: جعفراً وناصراً وبوسف وعقبهم ثلاث

١. بياض في أوما اثبتنا حسب ما سيأتي في عقبه.

٣. بياض في أ. ٤. بياض في أ وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في أ: (ثلاثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. ذكر المؤلف عددهم خمسة، واورد اسماءهم ثلاثة!!.

٨. بياض في أ.

٧. انظر: المجدي ٢١١، عمدة الطالب ٣١٢.

٩. في أ: (ابنين) وما اثبتنا حسب السياق.

اوراق:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف إبنين: علياً وحسيناً.

القضيب الثالث: عقب هاشم بن ناصر: فهاشم خلف ثلاثة بنين: الحسين وعلياً والحسن وعقبم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وهاشهاً.

الفرع الثاني: عقب سمحلا بن حمزة صنهاجة: فسمحلا خلف اربعة البنين: احاج وسليان وعامراً وادريس وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب احاج: فأحاج خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: مـقياً والقـاسم ومعنا وإساعيل ونزاراً وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب مقيم: فمقيم خلف إبنين: جعفراً وحمزة.

القضيب الثاني: عقب سليان بن سمحلا: فسليان خلف عرونا، ثمّ عرون خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وحمزة ويحيئ وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف جعفراً.

القضيب الثالث: عقب عامر بن سمحلا: فعامر خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف اربعة بنين: علياً وعبد الأعلىٰ وحسناً وحسيناً.

القضيب الرابع: عقب ادريس بن سمحلا: فادريس خلف ثلاثة بنين: حمزة وايــوب ومــهدياً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف اربعة بنين: علياً والحسن وجعفراً وابا حرير ' وعقبهم اربع اوراق:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف الحسن.

الفن الثاني: عقب ايوب بن إدريس: فأيوب خلف ابنين؛ إدريس وسليان.

١. في أ: (ثلاثة) وما اثبتنا حسب السياق.

[الفرع الثالث] ": عقب محمد حيلان بن حمزة صنهاجة: فمحمد حيلان [خلف] الحسين، ثمّ الحسين خلف سبعة بنين: علياً والقاسم وعبد العزيز، وابا العز عبد الله، وجعفراً وناصراً واسيراً وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً.

القضيب الثاني: عقب القاسم بن الحسين: فالقاسم خلف محمداً.

القضيب الثالث: عقب عبد العزيز بن الحسين: فعبد العزيز خلف إبنين: مختاراً وزهيراً ٤.

الدوحة [الرابعة]<sup>٥</sup>: عقب ابي الحسين علي بن ابي [عبد الله] الحسين الأصغر بن الإمام علي زين العابدين عليها:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسين على خلف ابا الحسين عيسى عصارة الكوفي، ثمّ ابو الحسين خلف ابا محمد جعفراً، ثمّ ابو محمد جعفر خلف ابا القاسم محمداً الشهير بالكرش ويقال لولده آل الكرش، ثمّ ابو القاسم محمد الكرش خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن على كافوراً وابا محمد الحسن الزيداني، وابا .... الحسين الأكبر الأعور كان بالكوفة، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب ابي الحسن علي كافور: فأبو الحسن علي كافور خلف زيداً الضريس، ثمّ زيد الضرير خلف احمد، ثمّ احمد خلف إبنين: طاهراً ومسيبا وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب طاهر: فطاهر خلف خمسة بنين: احمد ومحمداً وحميدراً ومحسناً ومطهراً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب احمد: فأحمد خلف علياً.

١. هكذا في أ. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. جاء بعده بياض في أ. ٥٠. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. ورد ايضا في اماكن اخرى من الكتاب: (أبي الحسن). ٧. بياض في أ.

الفرع الثاني: عقب مسيب بن احمد: فسيب خلف علياً، ثمّ على خلف ش....١

الغصن الثاني: عقب ابي محمد الحسن الزيداني بن ابي القاسم محمد الكرش، فأبو محمد الحسن الزيداني خلف محمداً المشترك، ثمّ محمد المشترك خلف إبنين: علياً وحمزة وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: احمد السمر وحسناً ومحمداً وعـقبهم ثـلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب احمد السمر: فأحمد السمر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: احمد ومختاراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب احمد: فأحمد خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب حسن بن على بن محمد المشترك: فحسن خلف إبنين: علياً وعبد الله. الفرع الثاني: عقب حمزة بن محمد المشترك: فحمزة خلف ثلاثة بنين: .... أو احمد وعلياً.

ومن هذا البيت ابو القاسم... الفارسي بن... ، فأبو القاسم الفارسي خلف إبنين: ابا الحسين علياً، وابا طالب محمداً وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب ابي الحسين على: فأبو الحسين على خلف اربعة بنين: حسيناً وابا طالب محمداً وحسناً وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسيناً وابــا القاسم.

الفن الثاني: عقب ابي طالب بن ابي الحسين على: فأبو طالب خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب ابي طالب محمد بن ابي القاسم... الفارسي: فأبو طالب محمد خلف ابا على محمد سيدك، ثمّ ابو علي محمد سيدك خلف ثلاثة بنين: ابا طالب ما يكديم، والحسن وعلياً وعقبهم ثلاثة فنون:

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٤. بياض في أ. ٥ . بياض في أ.

٦. وورد في ايضا ص: (محمداً) بدل (علياً).

4,5

الفن الأول: عقب ابي طالب ما يكديم: فأبو طالب ما يكديم خلف إبنين: هبة الله، وابا الحسن علياً وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف إبنين: معين الدين ناصراً ومحمداً وعقبها وردتان: الوردة الأولى: عقب معين الدين ناصر: فعين الدين ناصر خلف ابا المعالي، ثمّ ابو المعالي خلف إبنين: علياً وابا طالب امه عائشة... وقد اثبت ابوه نسبه عنده .. تعمره واشهد على ذلك باتصاله به بعد موته، ثمّ... معين الدين.... وصحح نسبه.

الوردة الثانية: عقب محمد بن هبة الله: فمحمد خلف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: علياً ومرتضىٰ [وحسناً] ٠.

الكم الثاني: عقب ابي الحسن علي بن ابي طالب ما يكديم: فأبو الحسن علي خلف احمد، ثمّ احمد خلف المحمداً، ثمّ الرضى، ثمّ الرضى خلف نزاراً، ثمّ نزار خلف ابا طالب، ثمّ ابو طالب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: ...... وحسيناً.

الفن الثاني: عقب الحسن بن ابي علي محمد سيدك: فالحسن خلف إسماعيل، والمحتسب بالله وعقبها ورقتان:

الورقة الثانية: عقب المحتسب بالله بن الحسن: فالمحتسب بالله خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف إبنين: ...... وهبة الله.

الفن الثالث: عقب محمد ١٠ بن ابي علي محمد سيدك: فحمد خلف إسهاعيل الصير في، ثمّ إسهاعيل

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

٤. بياض في أ. ما اثبتنا من. ٦. بياض في أ.

٧. بياض في أ. ٩. بياض في أ. ٩. بياض في أ.

١٠. ورد في ص : (علياً) بدل (محمداً) !.

في نسب أبناء الإمام الحسين بن على الليِّلِيِّكِ .................................

الصير في خلف إبنين: محمداً وابا المعالي وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إبنين: محمداً وعلياً.

الورقة الثانية: عقب ابي المعالي بن إسهاعيل الصير في: فأبو المعالي خلف المرتضىٰ، ثمّ المرتضىٰ خلف محمدا.

[الاصل الثاني: عقب ابي الحسين زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الله الاسمال الاسمال المساسم المس

١. في نسخة أ اورد هذا الإصل ناقص الاول والاخير وقد تفرقت اوراقه، وتناثرت معلوماته، وقد تمكنت من ايصال بعضها
 ببعض والخروج منها بنتائج جيدة واكملت ما سقط منها بهوامش نقلتها من المراجع التي نقل عنها المؤلف وقد اشرت إليها
 في مواضعها، لغرض إتمام الفائدة، اما العنوان فقد وضعته مني وجعلته ما بين المعقوفين.

قال الشيخ في العمدة ٢٥٥:

عقب ابي الحسين زيد الشهيد: ويكني ابا الحسين، وامه ام ولد، ومناقبه اجل من ان تحصي، وفضله اكثر من ان يوصف، ويقال له حليف القرآن.

ويروي ان زيداً دخل على هشام بن عبد الملك فقال له: ليس في عباد الله احد دون ان يوصي بتقوى الله، ولا احدفوق ان يوصى بتقوى الله، وانا اوصيك بتقوى الله، فقال له هشام: انت زيد المؤمل للخلافة، الراجى لها، وما انت والخلافة لاام لك، وانت ابن امة! فقال زيد: لا اعرف احداً اعظم منزلة عند الله من نبي بعثه الله تعالى وهو ابن امة، إسماعيل بن إبراهيم وما يقصرك برجل ابوه رسول الله والمؤرّس على بن ابى طالب عليه فوثب هشام ووثب الشاميون ودعا قهر مانة وقال: لا يبيتن هذا في عسكرى الليلة فخرج ابو الحسن زيد يقول: لم يكره قوم جر السيوف الإذلوا، فحملت كلمته إلى هشام فعرف انه يخرج عليه.

ثمّ قال هشام: الستم تزعمون ان اهل هذا البيت قد بادوا؟ ولعمري ما انقرض من مثل هذا خلفهم.

وكان هشام بن عبد الملك بقد بعث إلى مكة فأخذوا زيداً وداود بن علي بن عبد الله بن عباس، ومحمد بن عمر بن علي بن ابي طالب النيالي المهموا أن لخالد القسري عندهم مالاً مودوعا، وكان خالد قد زعم ذلك فبعث بهم إلى يوسف بن عمر، فخرجت الشيعة خلف زيد بن علي إلى القادسية فردوه وبايعوه، فمن ثبت معه نسب إلى الزيدية، ومن تفرق عنه نسب إلى ألرافضة.

قال ابو مخنف، لوط بن يحيى الازدي: إن زيداً لمارجع إلى الكوفة اقبلت الشيعة تختلف إليه، وغيرهم من الحكمة يبايعونه حتى احصى ديوانه خمسة عشر الف رجل من اهل الكوفة خاصة، سوى اهل المدائس والبصرة وواسط والموصل وخراسان والري وجرجان والجزيرة، واقام بالعراق بضعة عشر شهراً، كان منها شهران بالبصرة والباقي بالكوفة، وخرج

سنة احدى وعشرين و مائة فلما خفقت الراية على رأسه قال: الحمد لله الذي اكمل لي ديني، والله اني كنت استحيي من رسول الله كالمنطقة ان ارد الحوض غداً ولم آمر في امته بمعروف ولا انهى عن منكر.

وكان اصحاب زيد لما خرج سألوه: ماتقول في ابي بكر وعمر؟

فقال: ما اقول فيهما الا الخير، وما سمعت من اهلي فيهما الا الخير.

فقالوا: لست بصاحبنا، ذهب الإمام \_ يعنون محمد الباقر (ع)، وتفرقوا عنه، فقال: رفضنا القوم، فسموا الرافضة.

قال سعيد بن خيثم تفرق اصحاب زيد عنه حتى بق في ثلاثمائة رجل، وقيل جاء يوسف بن عمر الثقني في عشرة آلاف. قال: فصف اصحابه صفا بعد صف حتى لا يستطيع احدهم ان يلوي عنقه، فجعلنا نضرب فلا نرى الا النار تخرج من الحديد فجاء سهم فأصاب جبين زيد بن علي، يقال رماه مملوك ليوسف بن عمر الثقني يقال له راشد فأصاب بين عينيه. قال: فأنزلناه وكان رأسه في حجر محمد بن مسلم الخياط، فجاء يحيى بن زيد فأكب عليه فقال: يا ابتاه ابشر ترد على رسول الله المه وعلى وفاطمة وعلى الحسن والحسين صلوات الله عليهم.

فقال: اجل يابني، ولكن اي شئ تريد ان تصنع؟

قال: اقاتلهم والله ولو لم اجد إلَّا نفسي.

فقال: افعل يابني انك على الحق وإنهم على الباطل، وان قتلاك في الجنة وان قتلاهم في النار.

ثم نزع السهم فكانت نفسه معه.

قال: فجئنا به إلى ساقية تجري في بستان فحبسنا الماء من ها هنا وها هنا ثمّ حفرنا له ودفناه واجرينا الماء عليه، وكان معنا غلام سندي فذهب إلى يوسف بن عمر فأخبره، فأخرجه يوسف من الغد فصلبه في الكناسة، فمكث اربع سنين مصلوباً. ومضىٰ هشام.

وكتب الوليد بن يزيد إلى يوسف بن عمر: اما بعد، فإذا اتاك كتابي هذا فاعمد إلى عجل اهل العراق فحرقه ثم انسفه في اليم نسفاً، فأنزله وحرقه ثم ذره في الهواء. وقال الناصر الكبير الطبرستاني: لما قتل زيد بعثوا برأسه الى المدينة ونصب عند قبر النبي وما وليلة.

وكان قتله علىٰ ما قال الواقدي \_سنة احدىٰ وعشرين ومائة.

وقال محمد بن اسحاق بن موسى: قتل علىٰ رأس مائة سنة وعشرين سنة وشهر وخمسة عشر يوماً.

وقال الزبير بن بكار: قتل سنة اثنتين وعشرين ومائة وهو إبن اثنتين واربعين سنة.

وقال ابن خرداذبه: قتل وهو إبن ثمان واربعين سنة.

وروي بعضهم ان قتله كان في النصف من صفر سنة احدى وعشرين ومائة.

ووجدت عن بعضهم انه قال: لما قتل زيد بن علي وصلب رأيت رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَسْتَنداً إلى خشبة وهو يقول: انا لله وانا إليه راجعون، ايفعلون هذا بولدي؟

وروي غير واحد: انهم صلبوه مجرداً فنسجت العنكبوت على عورته من يومه.

ورثي زيد بمراثٍ كثيرة.

وروي الشيخ ابو نصر البخاري عن محمد بن عمير انه قال: قال عبد الرحن بن سيابة: اعطاني جعفر بن محمد الصادق عليه ال الف دينار وامرني ان افرقها في عيال من اصيب مع زيد، فأصاب كل رجل اربعة دنانير.

فكتب الوليدبن يزيد إلى نصر بن سيار الليثي في طلبه فأخذه ببلخ من دار الحريش بن ابي الحريش وقيده وحبسه. فقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب لما بلغه ذلك:

اليس بـــعين الله مــا يـفعلونه عشية يحيى موثقاً في السلاسل؟ كلاب عـوت لاقـدس الله سرها فــجئن بـصيد لايحــل لآكــل

وكتب نصر بن سيار إلى يوسف بن عمر يخبره بذلك، وكتب يوسف إلى الوليد بن يزيد، فأمره بأن يحذره الفتنة ويخلي سبيله، فخلي سبيله واعطاه الني درهم وبغلين. فخرج حتى نزل الجوزجان \_كورة واسعة من كور بلخ، بين مرو الروذ وبلخ \_ فلحق به قوم من اهل جوزجان والطالقان قدرهم خمسائة رجل، فبعث إليه نصر بن سيار، سالم بن احور فقاتلوا اشد القتال ثلاثة ايام، حتى قتل جميع اصحاب يحيى، وبقي هو وحده، فقتل يوم الجمعة وقت العصر بقرية يقال لها ارغوي سنة خمس وعشرين ومائة. واحتز رأسه سورة بن محمد، واخذ العنزي سلبه، وهاذان اخذهما ابو مسلم المروزي فقطع ايديها والرجلها وصلها.

وقتل يحيئ وله ثماني عشرة سنة، وبعث رأسه إلى الوليد بن يزيد لعنه الله، فبعث به الوليد بن يزيد إلى المدينة فجعل في حجر امه ريطة، فنظرت إليه فقالت: شردتموه على طويلاً، واهديتموه إلى قتيلاً، صلوات الله عليه وعلى ابائه بكرة واصيلا. فلها قتل عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس، مروان بن محمد بن مروان بعث برأسه حتى وضع في حجر امه، وقال: هذا بيحيى بن زيد.

ولا عقب ليحيى بن زيد.

قال الشيخ البخاري: كانت له بنت ترضع.

وعقب زيد بن علي بن الحسين عليه في ثلاثة: الحسين ذي الدمعة وذي العبرة، وعيسى مؤتم الاشبال، ومحمد [وعقبهم ثلاث ايكات:]

[الايكة الأولى: عقب الحسين ذي الدمعة، وذي العبرة:] يكني ابا عبد الله، وامه ام ولد، وعمي في اخر عمره، فزوج ابنته من المهدي محمد بن المنصور العباسي، ومات سنة خمس وثلاثين ومائة، وقيل سنة اربعين ومائة.

قال ابو نصر البخاري: وهو الصحيح.

وهو من اصحاب الصادق جعفر بن محمد للظُّلِّهِ.

قتل ابوه وهو صغير، فرباه جعفر بن محمد. فأعقب وفى ولده البيت والعدد من ثلاثة رجال: يحيى وفيه البيت، والحسين وكان معدداً، وعلى. وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب ابي الحسين يحيى بن الحسين ذي الدمعة: وامه حذيجة بنت محمد بن علي الباقر علي الخيلاً، وقيل خديجة بنت محمد بن علي الباقر عليه ألم وقيل خديجة بنت عمر الاشرف توفي ببغداد سنة ٢٠٧، وصلى عليه المأمون، وكانت له نباهة، وفي ولده البيت والعدد، فأعقب من سبعة رجال، منهم ثلاثة مقلون: وهم القاسم والحسن الزاهد، وحمزة.

واربعة مكثرون، وهم: محمد الاصغر الاقساسي، وعيسيٰ، ويحييٰ، وعمر.

## [وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأول: عقب القاسم: ] امه حسنية، وعقبه قليل جداً، فالقاسم خلف محمد نونو امه حسنية وهو بالكوفة ثم محمد نونو خلف ابنين: الحسين وعيسي وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف علياً، ثمّ على خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف احمد الأعرج، ثمّ احمد الأعرج، ثمّ احمد الأعرج خلف اربعة بنين: الحسن وطاهراً وامامة ومحمداً.

الورقة الثانية: عقب عيسى بن محمد نونو: فعيسى خلف ابا الفرعل ابا جعفر محمداً النسابة، ثمّ ابو جعفر محمد خلف الحسين الفرعل، ثمّ الحسين خلف الشريف ابا طاهر، قال العمرى: له تقدم وامه زيدية.

الفرع الثاني: عقب ابي محمد الحسن الزاهد بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة: قال العمري: يكنى ابا محمد، وكان فقيهاً زاهداً، لام ولد تدعى زحيم، مات سنة ٢٦٧. فالحسن الزاهد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا المكارم محمداً كان يحفظ القرآن وكذا آباؤ، إلى امير المؤمنين على بن ابي طالب المنافي وهذه فضيلة حسنة.

قال في العمدة: ورأيت بعض النسابين قد ذكر ان الأب يلقن الإبن منه إلى امير المؤمنين علي عليها وهذا مشكل لأن الحسين ذي الدمعة كان يوم قتل ابوه ابن سبع سنين، ويبعد ان يكون في هذا السن قد تلقن القرآن من ابيه زيد.

الفرع الثالث: عقب محمد الأصغر الأقساسي بن يحيى بن الحسين: ونسبته إلى الاقساس قرية من قرى الكوفة، وولده سادة معظمون. فحمد الأصغر خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الشريف ابا الحسن محمداً امير الحاج ونقيب الكوفة، يلقب كمال الشرف.

الفرع الرابع: عقب ابي الحسين يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة: امه ام ولد، مات ابوه وهو حمل فسمي باسمه. فيحيئ خلف خمسة بنين: العباس وعلياً وطاهراً وموسى والحسين، وعقبهم خمس اوراق:

الورقة الأولى: عقب العباس: فالعباس خلف ابنين: محمداً وابا طالب إبراهيم وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ولداً بالاحساء يسمى نهاراً، ثمّ نهار خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابا الحسن علياً، الشيخ بمقابر قريش، يقال لولده بنو اصفية.

الورقة الثانية: عقب علي بن يحيى بن يحيى: فعلي خلف ابنين: القاسم والحسين وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الشريف ابا الحسين زيداً، الشيخ النقيب العالم النسابة، وهو شيخ ابي الحسن العمري المعروف بإبن كتيلة الارجاني. قال العمري: كان جم المحاسن، يرى الوعيد ويعتقد مذهب الزيدية، وقرأت عليه نسب ولد الحسين بن زيد الشهيد، وله اليوم بقية من ولد كان له، قتل بواقعة دلان.

الزهرة الثانية: عقب الحسين بن علي بن يحيى بن يحيى: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا الحسن علياً يعرف ولده ببيت الدخ.

الورقة الثالثة: عقب طاهر بن يحيى بن يحيى: فطاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف طاهراً الفقيه بالكوفة المعروف بإبن كاس. الورقة الرابعة: عقب موسى بن يحيى بن يحيى: فموسى خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابا جعفر محمداً، كان يتولى البزاة مع عضد الدولة، ثمّ ولاه الموصل قبل اصعاده إليها فقتله بنو حمدان، وباسمه كتب الوقف اليوم ولقبه فدانة.

الورقة الخامسة: عقب الحسين بن يحيىٰ بن يحيىٰ: فالحسين خلف محمداً ثمّ محمد خلف ابنين: جعفراً وعلياً وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الشريف ابا الهيجاء عبد الله، قال العمري: كان شاعراً اديباً زيدي المذهب، وخلف النقابة بالبصرة، ومات عن عدة من الولد يقال لهم بنو سخطة منهم بالكوفة والأهواز والبصرة. الزهرة الثانية: عقب علي بن محمد بن الحسن بن يحيى: فعلي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا منصور محمداً النقيب الشريف الاعز فخر الدين. قال العمري: عالي الهمة، حسن المودة، صديق وله عدة من الولد.

الفرع الخامس: عقب عيسىٰ بن يحيىٰ ذي الدمعة: امه ام ولد، فعيسىٰ خلف خمسة بنين: الحسين، ومحمد الأعلم، وعلى الأعلم، ويحيىٰ وابا العباس احمد، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الشريف ابا محمد الحسن الدمشق، يقال لولده بنو الزيدي.

الورقة الثانية: عقب محمد الأعلم بن عيسى بن يحيى: فحمد الاعلم خلف علياً، ثم على خلف حمزة، ثم حمزة خلف ابا محمد الحسن.

الورقة الثالثة: عقب يحيى بن عيسى بن يحيى: فيحيى خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف ابا القاسم عبيد الله. قال العمري: كان احد الشطار واصحاب الفتوة يقال لهم بنو مريم.

الورقة الرابعة: عقب ابي العباس احمد بن عيسى بن يحيى: فأبو العباس احمد خلف ثلاثة بنين: زيداً، والحسن، ومحمداً وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف الشيخ الشريف ابا الحارث محمداً، قال العمري: مولده الكوفة ومقامه اليوم بميافارقين، رأيته بها وهو لي صديق، وقد علت سنه وليس له ولد إلى هذه الغاية، واخته سلمى زوجة ابن حمزة العلوي العمري الكوفي بالكوفة، واخته الأخرى زوجة الاشتر الحسيني ابن السخطة.

الزهرة الثانية: عقب الحسن بن ابي العباس احمد بن عيسى: فالحسن خلف احمد، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: ابا القاسم الحسن وقيل الحسين، وعمر، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب ابي القاسم الحسن او الحسين: فأبو القاسم خلف ابا طالب محمداً.

الوردة الثانية: عقب عمر بن محمد بن احمد بن الحسن: فعمر خلف علياً يعرف بإبن بنت البقلي الهاشمي.

الزهرة الثالثة: عقب محمد بن ابي العباس احمد بن عيسىٰ: فحمد خلف ابا زيد عيسىٰ: الشريف النسابة، كان سيداً فقيهاً يعرف بإبن ابي العباس وهم بيت بالعراق. مات دارجاً.

الفرع السادس: عقب عمر بن ابي الحسين يحيى بن الحسين ذي الدمعة: وامه ام ولد، فعمر خلف تسعة بنين واربع بنات: الحسين النسابة والحسن، ومحمداً، وجعفراً، وعبد الله وابا الحسين يحيى، وابا طاهر علياً، واحمد، ومحمداً، وفاطمة، وخديجة زوجة ابن الأرقط، ومليكة، وعلية. وعقبهم تسع ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسين يحيى: قال العمري: امه ام الحسين الجعفرية، وهو صاحب شاهي قرية بسواد الكوفة قتل بها ايام المستعين، وكان فارساً، قوياً، حسن الوجه.

->

وكان يحيى ينزل الكوفة، وربما نزل بغداد فأحبه اهل بغداد حباً شديداً، وكذلك اهل الكوفة، فلما ابدى صفحته الله سارت اليه جيوش السلطان، وقتل بشاهي بعد ان ابلي وخذله اصحابه على قلة كانت فيهم، جاءوا برأسه إلى بغداد، فكذب الناس بذلك وقالوا: (ما قتل ومافر ولكن دخل البر) فاستحضر السلطان اخاه لامّه ابا القاسم علي بن محمد الصوفي العمري وكان ورعاً ثقة فقال: هذا رأس اخيك فبكى وقال: نعم، وقال فاشهد عند الناس لتنطق الفتنة فشهد بذلك عند الناس فحينئذ رثاه الشعراء واقيمت عليه المأتم.

فمن رثاه ابو الحسن على بن العباس بن جريح الرومي الشاعر بالجيمية الشهيرة.

وجلس ابن طاهر الملقب بالصيغة للهناء، فدخل عليه آل ابي طالب فقال له الحماني: ايها الأمير اريد ان اساررك بشيء؟ فقال: ادن.

فدني وقال له:

يعز علي ان القاك إلا وفيا بيننا حد الحسام ولكن الجناح اذا اهيضت قوادمه يدق على الاكام

فقام رجل من آل جعفر بن ابي طالب وهو ابو هاشم الجعفري فقال: ايها الأمير قــد جــئناك نهــنتك بـأمر لو شهــده رسول الله كَالْمُنْصَارُ لعزيناه.

فأطرق ابن طاهر وتفرق الناس.

الورقة الثانية: عقب احمد بن عمر بن ابي الحسين يحيى بن الحسين ذي الدمعة قال العمري: كان صاحب حديث، حسن الأدب شاعراً رثى اخاه يحيى، وهو من اهل الكوفة، وامه ام الحسن بنت عبد العظيم الحسني الحيث ، وهي خالة اخيه محمد. فأحمد خلف اربعة بنين واربع بنات: ابا عبد الله الحسين النسابة، والقاسم وابا القاسم، والحسن، وام علي، ورقية، وام القاسم، وام الحسن. وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي عبد الله الحسين النسابة: قال العمري: ولي نقابة الكوفة وجمع النسب، واخذ تعليقة ابن دينار النسابة الكوفي الفاضل المشجر، وظفر ابن دينار بجرائده فأفاد منها، وهو لأم ولد اسمها غني.

فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: زيداً ويحيى وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف ابا عبد الله الحسين يلقب بالخصى له بقية بالكوفة.

الوردة الثانية: عقب يحيى بن ابي عبد الله الحسين النسابة: فيحيى خلف ابنين: ابا محمد الحسن الشريف النقيب الفارس الرئيس، وابا علي عمر، وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف ابا.... الملقب بالتقي، المعروف بالسابسي. قــال العــمري:

 $\rightarrow$ 

وجلالته اشهر من ان يدل عليها، له بقية بواسط وبغداد والبصرة.

الثمرة الثانية: عقب ابي علي عمر بن يحيى بن ابي عبد الله الحسين النسابة قال العمري: كان رئيساً متقدماً أمير الحاج، امه من عامة الكوفة، مات سنة ٣٤٣، له عدة كثيرة من الولد انجبوا وتقدموا. منهم: الشريف ابو طالب محمد والأمير ابو الفتح المعروف بإبن زهرة، وابو عبد الله احمد، والشريف ابو الغنائم محمد، والشريف الجليل ابو الحسن محمد وعقبهم خمسة افنان: الفن الأول: عقب الشريف ابي طالب محمد: قال العمري كان خيراً قليل الشر، وهو لأم ولد اسمها درة على ما حكى شيخ الشرف سنة سبع واربعهائة فأبو طالب محمد خلف الشريف ابا الحسن علياً بسوراء، وهو المعروف بعلي بن ابي طالب. قال العمري: كان شديداً عاقلاً زيدي المذهب، متشدداً فيه حتى رمي بالنصب، وانكر افعاله في دينه جماعة من اهله، وهو لأم ولد تدعى مستطرفا. وتزوج فاطمة بنت محمد السابسي الشريف التق على في فحدثت ان الخاطب قال: وهذا على بن ابي طالب يغطب كريمتكم فاطمة بنت محمد، وقد بذل لها من الصداق ما بذل ابوه لامها علي بن أبي طالب امير المؤمنين عليه فاطمة الزهراء عليها السلام، فمابقي احد إلا وبكي، وكان يوماً مشهوداً، فولد ولدين سهاهما حسناً وحسيناً وهو على بن ابي طالب زوج فاطمة بنت محمد، ابو الحسن والحسين.

الفن الثاني: عقب الأمير ابي الفتح المعروف بابن زهرة ابن ابي علي عمر بن يحيىٰ بن ابا عبد الله الحسين: كان رئـيساً متوجهاً، فأبو الفتح خلف ابنين:

الأمير ابا الحارث محمداً، وابا الفرج محمداً.

فأبو الفرج محمد خلف الشريف ابا الحسين محمداً.

الفن الثالث: عقب ابي عبد الله احمد بن أبي علي عمر بن يحيى بن ابي عبد الله الحسين: قال العمري: كان من الرئاسة والفضل والمروة والحال على صفة يطول شرحها، فأبو عبد الله احمد خلف الشريف ابا عمر علي النقيب، ثمّ ابو عمر علي خلف ابنين: ابا منصور وعلياً.

الفن الرابع: عقب الشريف ابي الغنائم محمد بن ابي علي عمر بن يحيى: قال العمري: امه آمنة بنت الحسن بن يحيى، وكان يماثل اباه في الفضل والجاه، ورأيت من اخوته وبنيه ببغداد.

فأبو الغنائم محمد خلف الشريف ابا على عمرو.

الفن الخامس: عقب الشريف الجليل ابي الحسن محمد بن ابي على عمر بن يحيئ: قال العمري: الشريف المشهور بالعراق، لطفت منزلته، وعلا محله وحدثني ولده ابو محمد الحسن قال: انفذ المطيع إلى والدي في امر انكره منه، انت تشم من عرفك رائحة الخلافة، فأنفذ إليه الشريف: بل النبوة. وامه ام ولد اسمها درة، حدثني بذلك بعض اهلهم واتسعت حاله وعظمت تركته حتى وجد فيها مالا يعرف، وكان جم المروءة، ممدوحاً ذكياً يرجع إلى فضل وادب نفيس ودرس.

الايكة الثانية: عقب ابي على عيسىٰ بن زيد الشهيد بن الإمام على زين العابدين الله: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام الحسين بنت....\ مولده سنة ، وكان في غاية المروءة والكرم والشجاعة، [قيل ان] اسدا ذا اشبال اعترضه فقتله، فلهذا لقب موتم الأشبال، وكان حامل راية إبراهيم الغمر بن عبد الله المحض، وقد جعل له إبراهيم الامر من بعده فلم يستتم له الأمر (فكتم نسبه عن زوجته وغيرها في ايام المنصور والمهدي والهادي مبذلين الأموال في طلبه، ولم ينزل مستتراً عن الأعين مشتغلاً في الصنايع الدنية. فاستأجره رجل ليستى له الماء بالأجرة على جمل،

**→** 

وفي الجدي اخبار ونوادر اخرىٰ عنه.

فأبو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن.

الورقة الثالثة: عقب ابي منصور محمد بن عمر بن ابي الحسين يحيى: قال العمري: يلقب الفدان الكبير، وامه ام سلمة بنت عبد العظيم بن على السديد الحسنى الزيدي، وولده جماعة كبيرة في الأماكن.

فأبو منصور محمد خلف ابنين: القاسم، والحسين الفدان وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف ثلاثة بنين: عبد الله وقع إلى الين، ويحيى وقع إلى هراة، وابا جعفر محمد سوسة وقع إلى الري.

الزهرة الثانية: عقب الحسين الفدان بن ابي منصور محمد بن عمر: فالحسين الفدان خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: عبدالله وجعفراً، وعقبها ثمرتان:

الثرة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابا علي احمد، قال العمري: مولده بغداد واقام بالموصل وكان حسن الشباب، مليح الوجه والأخلاق، فمات الله الله سنة ٤٣٦، احسسن ما كانت له الدنيا الله الله الله الله الله الله على المرأة عامية ماتت بعده بخمس سنين.

الثمرة الثانية: عقب جعفر بن الحسين الفدان: فجعفر خلف ابا طالب شندرية، قال العمري: كان عياراً فتاكاً بالموصل، فقبض عليه السلطان وقتله وكان له ابن معلم بالموصل يتنصب يقال له على رأيته له بقية.

الغصن الثائي: عقب علي بن الحسين ذي الدمعة: فعلي خلف ابنين: ابا العباس احمد. وعبد الله، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب ابي العباس احمد: فأبو العباس احمد خلف يحيى ثمّ يحيى خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابا الغنائم محمداً، مولده الكوفة، يعرف بالصياد، امه قطر الندى بنت خزر، ثمّ ابو الغنائم محمد خلف حمزة.

الكم الثانى: عقب عبد الله بن على بن الحسين ذى الدمعة: فعبد الله خلف ابا الحسن محمداً الخطب.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

وكان بينه وبين الحسن بن صالح بن حي صحبة وصداقة، فاجتمع رأي الحسن وزوجته على ان يزوجا ابنها من بنت عيسى لما رأيا صلاحها وعبادتها وتقواها كأبيها وهما لايعرفانه الا بالأجير السقاء، فذكرا ذلك لأمها زوجة عيسى [بن زيد بـ] الكوفة فاستطربت فسرحاً مسرورة وهي لاتعرفه ايضا إلا بالأجير، فذكرت له ذلك فأطرق رأسه متحيراً مفكراً في امره ما يسنع برد الجواب، فدعى الله عز وجل على ابنته بالموت فاتت فخلصه الله تعالى بما هو مهتم منه، فأظهر الجزع والبكاء على موتها، فقيل: يا ابا يحيى لو قيل من اشجع الناس في هذا الزمان لما عدلت عنك، حتى رأيتك تبكي على بنت فقال: والله ما بكائي عليها حرقة إلا حيث ماتت ولم تعلم انها ولدت من كبد رسول الله المنافقية) .

(كان عيسىٰ في زمن تستره حج في بعض السنين واتجه بسفيان الثوري وسأله عن مسألة فقال: إن هذه مسألة مشكلة على السلطان لا يمكني قدره لجوابها.

فقال له بعض جماعته: ويحك إن هذا عيسىٰ بن زيد الشهيد فنهض إليه من مجلسه وقبل يديه واجلسه موضعه، وتمثل بين يديه وجابه عن سؤاله) ".

وروي ان محمد بن اخيه محمد بن زيد الشهيد قال ذات يوم لأبيه: يا ابتاه اريد ان ارئ عمي عيسى، فقال له: اذهب إلى الكوفة فاذا اتيت الشارع الفلاني فأجلس، فيمر بكم رجل طويل القامة، ادم له سجادة بين عينيه، كثير الحمد لله عز وجل، بل لتسبيحه والتكبير والتقديس والتهليل، قال محمد: فغدوت فما لبثت الاقليلاً فاذا هو مقبل يسوق جمله فنهضت إليه منكباً على قدميه اقبلها، فارتاع [وذعر مني] فقلت له: يا سيدي لا ترتاع منى، فإنى محمد بن اخيك محمد، فسكن انذعاره واستر فرحاً، ثم اناخ جمله، فجلسنا في ظل جدار، فشرع يحدثني ويكثر السؤال

١. في الفهرست لابن النديم (ولد الحسن بن صالح بن حي سنة ١٥٥ ومات متخفياً سنة ١٦٨، وكان من كبار الشيعة الزيدية وعظهائهم وعلمائهم، وكان فقيهاً متكلهاً) وله فيهما مصنفات، وتزوج عيسىٰ بن زيد ابنة الحسن هذا ومات الحسن بعد عيسىٰ لستة اشهر وله ثمان وستون سنة.

وفي تنقيح المقال ١/ ٢٨٥: (كان من اصحاب الإمام الباقر عليه وهو صاحب المقالة وإليه تنسب المقالة الصالحية). وقد ورد اسم جده هنا (يحيين) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. عمدة الطالب ٢٨٧ مع اختلاف قليل.

عن اهله وعشيرته واصَحابه، ثمّ قال لي: يا بني اذهب في امان الله ولاتعد اليّ فاني اختشي من الشهرة، فودعني وانصرف عني \ .

(وحكي أنّ المهدي العباسي لما توجه إلى أذربيجان، دخل مفازة في أحد الجبال فوجد في اسطوانة مكتوب هذه الابيات شعراً:

متحرر الكفين يشكو الردئ تبكيه اطراف القنا والحداد

شرده الخوف فأزرى بسه كذاك من يكره حر الجلاد ٢

قد كان في الموت له راحة والموت حتم في رقاب العباد

وليس ذا ذنب سيوى انسه خيونهم وقيفة المعاد)

(فبكيٰ المهدى وكتب تحت كل بيت: انت آمن، انت آمن.

فقيل له: يا خليفة الله هل علمت من كتبها؟

فقال: نعم، لم يكتبها احد غير عيسىٰ بن زيد.

ولما ادركت الوفاة عيسىٰ اوصىٰ احد اصحابه وهو حاضر ان يوصل ولديه زيداً واحمد إلى الخليفة موسى الهادي بن محمد بن المنصور، فجاء بهما إلىٰ باب الهادي، فقال للحاجب: استأذن لي الخليفة في الدخول عليه بهذين الطفلين ابني عيسىٰ بن زيد.

فتعجب منه وقال: ويحك يا هذا والله لقد عرضتهما واياك إلى الهلاك، فإن كنت صادقاً فاقبل نصيحتي وارجع، وان كنت كاذباً فبئس الوسيلة لقضاء حاجتك.

فقال: دعني من نصيحتك، فاستأذن لي الدخول، فدخل واستأذن له الدخول فأذن له، فدخل

(وليس له ريبه سوى انه فوقهم وقعة يـوم المعاد)

وما اثبتنا من تاريخ اليعقوبي.

١. وردت بعدها عبارة: (وكان عيسيٰ في...) وهي زيادة رفعناها حسب السياق.

٢. في أ: (من يكره ... الحداد) وما اثبتنا من تاريخ اليعقوبي ومقاتل الطالبيين.

٣. في أ:

والابيات ١-٣ في تاريخ اليعقوبي ٦٨/٣ ومقاتل الطالبيين ط مصر ٢٣١، ٤١١ مع اختلاف قليل بـالحكاية والنـص. والابيات ١-٤ في المجدي ١٨٧.

٥١٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وسلم عليه.

فقال له الهادي: انت حاضر صاحب عيسى بن زيد.

قال: نعم، وهذان الطفلان ابناه، احسن الله لك العزاء في ابيهها، وقد اوصاني ان اوصلهها إليك، فنهض عن سريره وسجد على الأرض طويلاً، ثمّ عاد إلى موضعه ووضع الطفلين على فخذيه وهو يبكي بكاء شديداً، ثمّ قال لحاضر: إنما كنت احذرك [لمكان عيسى الفتك لاختصاصك بعيسى لعلم شأنه والآن قد عفوت عنك، ثمّ امره مجائزة جزيلة فلم يقبلها) الم

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: بين هذه الحكاية والتي اوردناها في ترجمته تباين، لأن في تلك ان الحاضر قد قتله المهدى.

(وحكي صاحب الأغاني: أن احمد بن عيسىٰ، واسحاق بن إبراهيم الموصلي توفيا معا في يوم واحد سنة ٢٣٥ وبعثا إلى الخليفة المتوكل على الله فقال: تكافأت الحالتان <sup>٣</sup>. وقال ابن عنبة <sup>٤</sup> في ذلك شعراً:

يـــرون فــتحا مـصيبات آل الرســول ويغتمون ان مات في الإسلام عــوداً) ٥ (وكان ابو يحيئ عيسى بن زيد مع زهده وورعه وتقواه اديباً فصيحاً شاعراً، فمن شعره:

إلى الله نشكو ما نلاقي واننا نقتل ظلماً جهرة ونخاف ويستعد اقوام بحبهم لنا ونشتي بهم والأمر فيه خلاف الم

وكان وفاته في ايام الخليفة الهادي [في سنة ١٦٩ ه وله ستون سنة] الكوفة وجعل على قبره قبة تحت مشهد إبراهيم الغمر بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط عليه.

٣. الأغاني ٥/ ٤٤٥.

١. في أ: (احذرك حتّى الله عنه البينا من العمدة.

٢. عمدة الطالب ٢٨٨ \_ ٢٨٩، الجدى ١٨٧.

٤. عمدة الطالب ٢٩٥.

٥. في العمدة:

<sup>(</sup>يرون فتحاً مصيبات الرسول ويغ \_\_\_ ـ تمُون ان مات في الاقــوام عــواد).

٦. العمدة ٢٨٩.

٧. في أ: (في شهر ... سنة ٤٣ وقيل سنة ٦٦ بالكوفة وعمره اربعة واربعون سنة) وما اثبتنا من سر السلسلة العلوية ٦٥.

فعيسىٰ خلف اربعة بنين: الحسين وزيداً ومحمداً واحمد الختني وعقبهم اربعة اسباط: السبط الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف.... بنين: زيداً و.... وعقبهم .... ودحات:

الدوحة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف علياً. قال صاحب الشافي انه [قام] بالدعوة بالكوفة فبايعه قوم من اهلها وغيرهم نحو مائتي رجل، وذلك في زمن المهتدي بن هارون الواثق بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن ابي جعفر المنصور أ. فوجه المهتدي عليه الشاه بن ميكال بجيش كثيف لايحصى، فقال علي لاصحابه: ان القوم ليس لهم مقصد سواي، وانتم في حل من بيعتكم لي.

خلف ولدين كهلين: محمد بن احمد بن عيسي، وعلى بن احمد بن عيسيٰ).

وفي العمدة ٢٩٠ ـ ٢٩٧ تفاصيل سلالتهم. ٣. بياض في أ.

٤. بياض في أ. ٥. بياض في أ.

٦. في أ: (المهدي بن ابي جعفر المنصور) وما اثبتنا من مقاتل الطالبيين ط مصر ٦٧٥ وغيره من المراجع.

٧. انظر: مقاتل الطالبيين ط مصر ٦٧٥ ـ ١٧٦، تاريخ ابن الاثير: حوادث سنة ٢٥٦ ه.

٨. بياض في أ.

١. في العمدة ٢٩٥: (الحسين غضارة).

٢. قال في العمدة ٢٨٩: (كان علماً فقيهاً كبيراً زاهداً، وامه عاتكة بنت الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن الحارث الهاشية، ومولده سنة ١٥٨، ووفاته سنة ١٤٥، وعمي آخر عمره، وكان قد بقي في دار الخلافة منه تسلمه الهادي كما ذكرنا عند وفاة ابيه، ولما مات الهادي كان عند الرشيد إلى ان كبر وخرج فأخذ وحبس فخلص، واختنى إلى ان مات بالبصرة وقد جاوز الثمانين فلذلك سمى الختنى).

وقال البخاري في سر السلسلة العلوية ٦٦: (طلبه المتوكل فوجده في بيت ختنه بالكوفة وهو إسهاعيل بن عبد الله بن عبيد الله بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن ابي طالب (ع) وكانت تحته امة الله بنت احمد بن عيسىٰ بن فوجده وقد نزل الماء في عينيه فأخلىٰ سبيله.

[الغصن الرابع: عقب ابي طالب محمد بن .... فأبو طالب محمد خلف [خمسة] بنين، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب .....

القضيب الثاني: عقب حمزة بن ابي طالب محمد:] فحمزة خلف ثلاثة بنين: حسيناً ومحمداً وزيداً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف ثلاثة بنين: ابا طاهر، وابا المعالى وبركة.

القضيب الثالث: عقب عبيد الله بن ابي طالب محمد: فعبيد الله خلف ابنين: حسناً ومحمداً وعمداً وعمداً وعمداً

الفن الأول: عقب حسن: فحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حسيناً.

القضيب الرابع: عقب عيسى بن ابي طالب محمد: فعيسىٰ خلف ابنين: محمداً ويحيىٰ وعـقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فمحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

الفن الثاني: عقب يحيى بن عيسى: فيحيى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: يحيى وحيدراً. القضيب الخامس: عقب احمد بن ابي طالب محمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وحسيناً ومحمداً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: زيداً وامير شاه.

الفن الثاني: عقب حسين بن احمد: فحسين خلف ابنين: محمداً وابا المعالي وعقبهما فرعان: الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: علياً وحسيناً.

الغصن الخامس: عقب ابي عبد الله احمد الدعكي بن ابي الحسن على العراقي فأبو عبد الله احمد خلف اربعة بنين: محمداً وحسناً والمعتز بالله وجعفراً كليتة وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: علياً وعبد الوهاب وعقبها فنان:

١. بياض في أ.

الفن الأول: عقب عِلى: فعلى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابا الفائز محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن ابي عبد الله احمد الدعكي: فحمد خلف اربعة \ بنين: القاسم و .... أو علياً وعيسي وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف ابا على إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: علياً وابا العز ناصراً وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف يحيىٰ، ثمّ يحيىٰ خلف ابنين: محمداً وابا القـاسم وعـقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا طالب. الورقة الثانية: عقب ابي القاسم بن يحيى: فأبو القاسم خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: احمد ومحمداً.

الفرع الثاني: عقب ناصر بن ابي على إبراهيم: فإبو العز ناصر خلف ابا الفتوح شكر الله، ثمّ ابو الفتوح خلف إبنين: علياً وعمر وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على ...

الورقة الثانية: عقب عمر بن ابي الفتوح شكر الله: فعمر خلف محمداً. ثمّ محمد خلف إبنين: ابا المعالي محمداً والحسن وعقبهما حبتان:

الحبة الأولى: عقب ابي المعالي محمد: فأبو المعالي محمد خلف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلف ابا المعالي محمداً.

الحبة الثانية: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف إبراهيم، (ثمّ إبراهيم خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف ابنين: الفخر وعلياً وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب الفخر: فالفخر خلف علياً، ثمّ علي خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحيىٰ) ". القضيبُ الثالث: عقب المعتز بالله بن ابي عبد الله احمد الدعكي: فالمعتز بالله خلف محمداً، ثمّ

١. في أ: (ثلاثة) وما اثبتنا من خلال الاسماء التي اوردها.

٢. غير واضحة في أ، تقرأ (احمد) او (محمد) .

محمد خلف اربعة بنين: عبيد الله، وابا طالب حمزة وعلياً، وعيسى وعقبهم اربعة فنون:

الغن الأول: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف ابنين: احمد، وابا القاسم.

الفن الثاني : عقب ابي طالب حمزة بن محمد: فأبو طالب حمزة خلف ابنين:

ابا الفتوح محمداً وحسيناً وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الفتوح محمد: فأبو الفتوح محمد خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب حسين بن ابي طالب حمزة: فحسين خلف بركة.

القضيب الرابع: عقب ابي محمد جعفر كليتة بن ابي عبد الله احمد الدعكي بن ابي الحسن علي العراقي: ويقال لولده بنو كليتة: فأبو محمد جعفر خلف اربعة بنين: عبد العظيم، وحسيناً ومحمداً وحمزة وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبد العظيم: فعبد العظيم خلف ميموناً، ثمّ ميمون خلف ثلاثة بنين: ابا طالب محمداً، وعلياً، والقاسم.

الفن الثاني: عقب حسين: فحسين خلف احمد.

الفن الثالث: عقب محمد بن جعفر كليتة: فحمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: ابا عبدالله محمداً، وناصراً، وتقي الدين، والحرث وعقبهم اربعة فنون:

الفرع الأول: عقب ابي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: القاسم وعلياً وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف اربعة بنين: جعفراً وإساعيل وعلياً وناصراً وعقبهم اربعة حبات:

الحبة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف محمداً.

الحبة الثانية: عقب (إسماعيل بن إبراهيم، فإسماعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً المحل، والفخر، وعلياً وعقبهم ثلاثة اكمام:

١. هذا النص وحلقاته فيها بعض تكرار من الفقرات التي بين القوسين في هذه الصفحة.

الكم الأول: عقب الفخر، فالفخر خلف علياً، ثمّ علي خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحيىٰ)\.
الحبة الثالثة: عقب علي بن إبراهيم: فعلي خلف ثلاثة بنين: حمزة ويحيىٰ ومحمداً وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف علياً.

الكم الثاني: عقب يحيى بن على: فيحيى خلف ابنين: محمداً وابا القاسم وعقبهما طلعتان: الطلعة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: حمزة ويحيى وحسيناً وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف علياً.

الزهرة الثانية: عقب يحيى بن محمد: فيحيى خلف ثلاثة بنين: علياً وابا طالب وابا عبد الله. الزهرة الثانية: عقب حسين بن محمد: فحسين خلف ابا طالب علياً.

الطلعة الثانية: عقب ابي القاسم بن يحيىٰ بن علي: فأبو القاسم خلف ابنين: ابا القاسم وحسيناً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابي القاسم: فأبو القاسم خلف ابا جعفر.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن ابي القاسم: فحسين خلف ابنين: احمد ومحمداً.

الحبة الرابعة: عقب ناصر بن إبراهيم بن القاسم بن ابي عبد الله محمد بن احمد الدعكي: فناصر خلف ابنين: علياً وشكراً وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وابا هاشم ومعداً . الكم الثاني: عقب شكر بن ناصر: فشكر خلف اربعة بنين: علياً وعمر ومحمداً وموسى الكاغذي وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف علياً، ثمّ على خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف ابنين: محمداً ويوسف.

١. مابين القوسين مكرر ص ٤٩٦ هذه.

٢. وفي نفس النسخة بصفحة اخرى ورد: (ابا هاشم وسعداً)؟

الطلعة الثانية: عقب عمر بن شكر: فعمر خلف [اربعة] بنين: نزاراً ومحمداً ويحيى وابا طالب وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نزار: فنزار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: يحيى وابا هاشم، وابا طالب.

الزهرة الثانية: عقب محمد بن عمر: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وجعفراً وابا الحسن ومسلماً وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف يحيى.

الوردة الثانية: عقب جعفر بن محمد بن عمر: فجعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً.

الوردة الثالثة: عقب ابي الحسن بن محمد: فأبو الحسن خلف يحيىٰ، ثمّ يحيىٰ خلف ابنين: ابــا على وحسيناً.

الزهرة الثالثة: عقب يحيى بن عمر: فيحيى خلف ابا الفتوح.

الزهرة الرابعة: عقب ابي طالب بن عمر: فأبو طالب خلف ثلاثة بنين: احمد ومحمداً وعقيلاً.

[الایکة الثالثة: عقب محمد بن زید الشهید بن علی زین العابدین بن الحسین بن علی بن ابی طالب الله فحمد خلف ابا جعفر محمداً، ثمّ ابو جعفر محمد خلف ابا عبد الله جعفراً الشاعر، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف نصیر الدین احمد خلف ابا عبد الله جعفراً، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف الحسین، ثمّ الحسین خلف علیاً، ثمّ علی خلف ابا جعفر محمداً، ثمّ ابو جعفر محمد خلف ابا شجاع الحسین، ثمّ ابو شجاع الحسین خلف علیاً، ثمّ علی خلف با المجاع الحسین الزاهد، ثمّ ابو شجاع الحسین خلف علیاً، ثمّ علی خلف ابا جعفر الحسین العزیزی، ثمّ ابو جعفر الحسین خلف ابا سعید علی النصیبی، ثمّ ابو سعید علی خلف ابا جعفر الحسن شرف الدین، ثمّ ابو عملی المیر خطیر الدین خلف ابا المکارم الامیر عز الدین، ثمّ ابو علی الامیر عز الدین عرب شاه، ثمّ فخر الدین عرب شاه خلف ضیاء الدین علیاً، ثمّ صدر الدین علی خلف عز الدین إبراهیم، ثمّ عز الدین إسحاق خلف صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمداً، ثم صدر الدین محمداً الدین ایراه می خلف صدر الدین محمداً الدین ایراه می خلف صدر الدین محمداً الدین ایراه می خلف صدر الدین محمداً، ثم صدر الدین محمداً، ثم صدر الدین محمداً الدین ایراه می خلف صدر الدین محمداً الدین ایراه می خلف صدر الدین ایراه می خ

الدين محمد خلف غياث الدين منصوراً] \ ثمّ غياث الدين منصور خلف صدر الدين محمداً، ثمّ صدر الدين محمداً، ثمّ صدر الدين محمد خلف عباد الدين مسعوداً، ثمّ عباد الدين مسعود خلف سلام الله، ثمّ سلام الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف إبنين: نصير الدين حسيناً، ونظام الدين احمد وعقبهما [غصنان: الغصن] \ الأول: عقب نصير الدين حسين: توفى سنة ١٠١٩.

[الغصن] الثاني: عقب نظام الدين احمد بن إبراهيم: فنظام الدين احمد يلقب بسلطان الحكماء وسيد العلماء، كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً مدرساً، له مصنفات عديدة وتأليف جليلة، فمنها اثبات الواجب ثلاث نسخ كبيرة وصغيرة ومتوسطة وغير ذلك، وكانت وفاته في احد شهور سنة ١٠١٩.

فنظام الدين احمد خلف محمد معصوم، ثمّ محمد معصوم خلف نظام الدين احمد عموده ومنشأه بكة المشرفة والحجاز، وغذي بعذوبة ماء زمزم، فغرد طائر بينه على ايكة سعده وزمزم، واستظهر مكنونات العلوم بجده ومجده، ونشر اعلام الفضائل سعده ورقى ذروة الجد كأبيه وجده، ونظمه و نثره وفاق بها على ابناء عصره ..... هلاله البدور وفاقهم هلال بدره، وسطعت انواره من عنصر الابوة ..... ذوي الفتوة فهو الهام بن الإمام الجتذب من دوحة النبوة، والفرع المطابق لأصله ..... علا ابناء عصره، فالقت الرئاسة إليه عنانها، واقام عقود السياسة فأحسن قيادها، فأذعن له كل علا ابناء عصره، فالقت الرئاسة إليه عنانها، واقام عقود السياسة فأحسن قيادها، فأذعن له كل همام، وقصد نيله كل امام، فتطابق على لقط دره اهل المعاني والبيان، فحدثوا بكال صفاته الملأ والسلطان، فأرسل إليه ملتمساً منه الوصول إلى دار مملكته، فتلقاه بأحسن القبول، وذلك سنة منتشر على البر والبحر، يقذف صافيه .... أوهرة، .... على الحرمين متواصلة، فعمرت بحسن منتشر على البر والبحر، يقذف صافيه .... أوهرة، .... على الحرمين متواصلة، فعمرت بحسن تدبيره البلاد، وانقادت إلى ساحته العباد فقصدته الطلاب والشعراء الامجاد، فمن شعره يمدح

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه من المراجع الاخرى.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. انظر ترجمته في: سلافة العصر ١٥ ـ ٢٢.

۲۲. ماض في أ. ۷. بياض في أ. ۸. بياض في أ.

٦. بياض في أ.

٩. بياض في أ.

## السلطان شهنشاه عبد الله بن محمد قطب شاه بهذه القصيدة شعراً:

وعن اثلات جانب العلم الفرد وعن سلمات بالأجارع او نجد وعن ظله اذكنت في زمن رغيد نهان بساء الورد او سلسل الخلد واشبهن غيداً قد تمايلن من جهد تسوهج في لون من العسجد النقدِ به الارض حتى كان كالعلم الفرد وعن قاعة الوعساء او منتدئ هندِ وعن حمى ليلى او بشينة او دعمد لطيفة طي الكشح فاحمة الجعد كها عز برء الصد من غير ما ورد نعم ونجوم الليل في الجيد والعقدِ كها قاله نجل الحسين الفتى الكندي وامسا الحسيا لم اخبل وصفه عندي تهيأ اكناف الاعقة فالرند عدا ان ذاك الخر اعلى من الخد بع النار والامواه بالآس والورد تركن سفها صاحب اللب والرشد يكن لترئ من قيد وصفت بيلا بعدِ فتعلم ما شبهت حقاً بلا قصد تسنزه عسن التشبيه وانج بلانجد فؤادك فاحذر ان تصاد على عمد

سلاهل سلا قبلي عن البان والرند وعــــن سمـــرات بــالنقا وطــويلع وعن ضال ذات الضال او شعب عامر وعسن نخلات بالعقيق وسفحه شميخن فيأبدين الشاريخ نهدآ واطملعن بمسرأ كماللجين طملاوة وعن فيء كرم بالحجاز ترفعت وعسن لعملع او عن زرود وحماجر وعن زينب او عن سليمي ومرة وعن نزهة الأبصار او بهجة الربي كشيفه ردف خصرها عسز بسرؤه يريك ثناء البدر والشمس وجهها لحا بشر الدر الذي قلدت به انزه محياها عن الخلد رفعة لما عنق محكيه جيد لربرب إلى مشل ظي الخنز ينهيه صدرها عسلیٰ انبه خد نیضیر تجمعت وان رمت تشبيهاً لالحاظها التي فسلمحك في اطراف واد بسوجرة فتبصر اسراب المها يا اخا النهيئ وعــــينان قــال الله كــونا فكــانتا بروحك ام لا فالسهام صوائب

وكم بفؤاد الصب من رشقها المردي مهتكة الاستار في الوصل والصدِ ويسعدهم بسالهجر وقسد عملي وقسد علىٰ ان قرب الدار خير من البعدِ اذا كـــان عــبد الله مــنتجع الوفـــدِ ووالى ولاة الامسر مسشرعة الرفسد إلى رتبة علياء ذات الى نهد أسود الشرئ هيهات ماصولة الأسد خلائقه الحسنى فبجاءت عملى القصد مقام جيوش عنزقت في ضفا السرد فيتضح المقصود من غير ان يبدي فلا مقطب يلوما ولا هو بالصلد والا فـــأمر هــه ليس عـن عـمدِ فيوسعهم جسوداً ينوف عن العلِّ فذلك شيء ضاق عن حصره جهدي فجبارهم عند الملاقاة كالوغد تمسلك ام قسنا من الذل والكسد بهاء ونوراً شاهدين على السعد كـذا السعد رق قام منزلة العبد إلىٰ أن رقى الافسلاك بسالعز والجدد كذا الشمس من خدامه وذوي الوجيد ورب النسدئ والامر والحبل والعقد وخيل لدى البأس المطهمة السرد

فكم لسهام العين في القلب رشقة تركن ذوى الالباب حيرى عقولهم فن قربهم بالدل يتصطدن لبنا بكمل تداويسنا ولم يشف ما بنا بلیٰ لیس بعد الدار یا صاح ضائراً شهنشاه شاه قطب شاه مليكنا ممليكاً سما فسرع السماكسين راقسياً مليكاً لدى العلهاء تعنوا لبأسه مليكاً اذا ضاق الزمان توسعت وان نساب خطب معضل قام رأيه ودبسر ما الأملك حافلة ب وقام مقام الجيش اسفار وجهه يـــفكر في امــر اراد تــقضيا ويشمل كلل العالمين نواله اذا شئت ان تحصى فواضل كفه تــظل مــلوك الأرض خــاضعة له ذليلاً حقيراً ليس يدرى امالكا له هــــبة قــد البس الله وجــهه فسطالعه المسعود والجد عبده واقــــباله لمــــا يــــزل مـــترفعاً يرى ألقطب والنسرين شسعاً لنعله هو الملك المنصور ذو الفخر والعملا ورب المسعالي والعسوالي وبسيضها كنذر كغدر كالثواقب كالصلد ملابس عبد الله مالكنا الجدي ودمنا زمانا راتعي عيشة الرغد ونجـــل مــلوك مــنتمين إلىٰ جــــدِّ يقصر عنها كل ذي حسب فرد شموس اراض البست حملل الجمد كسبيرهم للسنيرات على مهد مليك تسرقي صهبوة الطهم والجسرد له الملك بعد الله حتى إلى السد فشكري لربي مع ثنائي مع حمدي ومن حزبه او من استته الملدِ ومن جنده او من صوارمه القيد عمليٰ انهم حمازوا المفاخر من ادُّ وخزان وحمى الله في كـل مـا يمبدي ببغضهم الاضداد تعذف بالهد واهل العلى من خبيرة الصمد الفرد ولكنهم هلك لمستهزىء وغيد له ذاع نظم مثل ما ضاع من ندِ لات بفضل قاهر كل ذي حقدِ وصيير اعسدائي مشتتة العبد لعلمي ان الكيد مع كيدهم يكدي ويا ايها المنصور بالجد والجد غسريب فسريد حسل في ادور الهند

ولابس ضافي النسج مسرود حوكها صـــنائع داود مـــواريث احمـــد وقطب ملوك الارض دام علاؤه فأكرم بظل الله في كل ارضه له عسزة موروثة عسن جدوده نجــوم سهاء بـل بـدور مـواكب صغيرهم في المهد للملك خاطب تمهد سبل الجود مذكان منهم وما زال منهم حيث كانوا مسود وذلك فيضل الله يسؤتيه من يشا علىٰ اننى قد صرت بعض عبيده ومن بعض غلمان له او عشيرةٍ وذلك شيء لم تــــنله اوائـــلي ائمية دين الله وارث عسلمه بـفضلهم جـاء الكـتاب مـبينا وهم عمرة الختار من آل هاشم اولتك محييا للكرام اولى الندى فحق لي الانشاد من بيت شاعر واني وان كـــنت الأخـــير زمــانه فـــأشكر ربى ان انــالنى المــنى وتــــا لله لا اخــشيٰ لكــيدهم اذيّ فيا ايها المنصور بالسعى جده تعطف على عبد لكم صادق الولا

وزمزم والاركان والحبجر والصفا وطيبة مثوى اشرف الرسل احمد ومسرقدها اعسني البقيع الذي سما وباقر علم الله والصادق الذي وجماور مملكا للمكارم صاعداً يسزجسي إليسه مسفخر اقسعس رقى وبالمل للاعدا مكايد ذلة وبالله لم اخفر لكم ذمة ولا فلا تستمع قول الوشاة فقلها بقيت لنا كهفا وركنا وموثلا مملك كل الخلق دان وشاحط بحق الرسول المصطفى من كنانة وآل له خسير البرايسا فسبدؤهم عسلهم صلاة الله ما هب شمأل

ذلك البان والحمى والمصلى والمصلى والمصلى واسسالنه بسرقة وخصوع واذا ما تسراءت الربسرب العمين فاحذرن ان تصاد يا صاح او ان ان عمدى بها حديثا لتصطاد

ف قف الركب ساعة ن تملى عن فؤادي يا صاحبي اين ضلا بج سرعاء لعلم ف المعلا ترمينك العيون سهماً وفصلا سوادا حسناً وغنجا ودلاً

ان في تسلكم الحساجز نسبلا واجمد والحب لايستسليا ظــــبيات اوانس تـــــتجليٰ ان تسراءت عسلمت هاتيك احلي بطباء عسواطسل لاتحلي قصصده ان يسبدد اليسوم شملا وبمسالي ما جل منه وقلا وسكن المثناة حزناً وسهلا قاطنات سفح الاخيلة ظلا لهضبة فالوهط فالأصيحر نزلا ـــال إلى الهـرم فــالعتيق الحــلا شبيحاً سلسلاً نقاخاً محلياً اس الذي فاق في العلوم ونبلا ــــناً ومـــا نجـــا ذاك قـــبلا واقفات يطلبن نسكأ وفضلا شاربات نهلا فعلا فعلا سرة سيراً مثل السحابة رسلا هـــنيئاً ســـقين غـــيثاً ووبـــلا سيا البحرة القديمة مشلا ومسلثاً صبحاً وليلاً واصلا حاكت الخلد روضة ومحلا مـــاتقضیٰ بـــروضها وتمـــلا وحسبيب مسواصل لن يملا

ف انج من سهمها سلياً وحاذر غـــير اني بها سـجين اللـيالي ثمّ لي بــــــين حــــاجړ وزرود خلت ظبي الكناس منها فلها مسع انی اکساد اوهسم منها خـوف ساع من الوشاة رقيب فسبنفسي علىٰ معزة نفسي وبها اصطفن بل وربعن ايضاً ومسن لقسيم إلى المليساء ف غاديات من ام خير إلى الج نساهلات من الجيجف ماء زائسرات للمحبر اعمني ابن عب سارحات من السلامة يبغين قريد ثم بــــالموقف المـــعظم قــــدراً وارادات ماء الشريعة نهلا سائرات إلى مراحم فالصخد مشرفات على رياض انيقات تلك روض الجنان من ارض وجً جادها الغيم من بني المزن غدقاً فلكم قد حوت محاسن شتي فلعمري ما العيش ياصاح الا زمسن بساسم وعسيش رضي

والتهاني به تواصل وصلا طـــائع يحـــفظ الذمــــام و الآ زيسنب مع سعاد ثمة ليلي وغسرام لم انستحل عسنه ذهسلا وآرام مك قصالمطل حــجاز ومـا حـوىٰ ذاك خــلا نــائى الدار مــولعاً اتــصلى عـن ربـوع بهـا الكـواعب تجـليٰ والفواد الحرين لايستسلي فاني لا ارتضى المزج اصلا عــتقت في الدنـــان حــولاً فـحولا والاكسخد طسبي تسطليا عصصرت قبل آدم بل وقبلا مترف قد حوى الظرافة شكلا غــير ان ليس في الحـبين عـدلا وكالحور بهجة يا اخلا مــــــلاً اذ خمـــــر عـــــينيه اوليٰ او ادار المدام فسالقوم قستلي ردف رمل قيد جاده الوبل هيلا دونكم شربها احستساء وعسلا واطرح القيد واركب اليوم جهلا واعملمن تمركك المدامة غفلا

زمين والشباب غيض نيضير والأحسيباب هن اتسراب ودى اتهادي مسن بينهن بسوجد مسولعاً بالمها وغرالان نعان منغرم بالجآذر العنين من اهل ولقــــد بتّ بــــعدهن حـــــزيناً حسر نسار البعاد من بعد بعدي فــــلذا العــين تسكب الدم دمــعاً فاسقنيها صرفأ ولاتذكر المزج من سلاف تنبيك عن عهد كسرى مسئل لون الورود او شرر الجسمر او كــذوب الياقوت ياقوت قـلبي مسن يسدي شادن اغسن اغسر فسائق في الجسال ولدان عدن ذي محيا كالنجم الكبدر كالشمس قد يخال الكؤوس من خمر عينيه قده غصص بانة ان تشيي ان رنا بالعيون فالقوم جرحى خـــلته شـــادناً فــخطأ ظــني قسام يسمعي بهسا فقلت لصحبي تسركها الاثم يسانديمي فاعلم واجمعل العقل للمعقار صداقاً \_\_\_لب تــورث الصفو عـقلا خند ريش فاطلب لها اليـوم وصـلا كسحاب الربيع حين استهلا فاطرب ولا تهقولن مهلا فدع عذل جاهل حين يتلا فيرنه يصبو إلها وإلا فيضله واسيع ونسعهاه اوليا مسن ذنسوب وان تسرى ثم بخسلا امطر الغميم فميه قمطرأ ووبسلا حاكت السندس النفيس وبلا وكمستهلا مـن مـلال فـالاريحى لن يمـلا مسن الجسد في السهام المعلىٰ وتسروي العلوم عقلا ونقلا وحسبيباً في الشمر قمد فماق كملا مسن محب يسراك للسود اهسلا وزمــــاناً بـــالرقمتين تــــولىٰ موجع القلب جسمه عاد ظلا غيير اني بالشعر ابرد غلا واغستفر ما تراه ان كان زلا من حلال سحر تنضمن فضلا

فهي الروح للجسوم وللافراح جـ مسرةً حملوةً عمروسٌ عمجوزً قد حوت كل نشوة اذ اديرت فعلها كالغمام بالارض في الاجساد فالرشا المبين في حسوهاتيك فلعمري مسا نسال مسنها نصيباً واطــــلب العـفو مـن إله كـريم فالعظيم العظيم يسرجن لكل واجتهد في احتسا الطلا في زمان وكسى الارض من زهور رياضٍ واستمع صوت مرهر ورباب كـــل شهـر بمــثل ذاك وحــاذر ايها الكامل الأديب الذي حاز وحسوىٰ كسل مفخر وكسال وبسنظم يسصوغه فساق كسعبا ولبيدا والاعشيين وعمروا هساك يا صاحبي المزايا قريضاً ذاكــــراً الفــــة القـــديم ودهـــراً واستمع يا اديب نفثة صبّ ليس يسليه عنهم قط شيء فانتقد من جمانه كل شذر واجسبني بمسا يسكن روعسي

وابـــق ذا مـنطق نـفيس اثــيلٍ وله ايضاً طاب ثراه في النسيب:

مستير غسرام المستهان ووجده وبسات بسأعلى الرقستين التهسابه يحـــنّ إلىٰ نحـــو اللــوىٰ وطــويلع وضال بهذات الضال مرح غصونه كـــــثير التـــجنّى ذو قـــوام مــهفهف يسغار اذا ما قست بالبدر وجهه مسليح تسسامي بالملاحة مفرد ثــناياه بــرق والصباح جـبينه فن وصله سكني الجنان وطيها تسراءى لنسا بسالجيد كسالظبي تسالعاً روئ حسمنه اهمل الغمرام وكملهم يعلم علم السحر هاروت لحظه مصضاء اليمانيات دون لحاظه اذا ما نضا عن وجهه البدر حجبه بسروحي محسيا قاصرً عنه كل من هو الحسن بل حسن الورئ منه محتدا ومسا تسفعل الراح العستيقة بعض سا وله ايضاً طاب ثراه في الحماسة:

إلىٰ كل تقاضاني الظبیٰ وهي ظامية وتدعو الجياد الصافنات قرومها

 $^{ackprime}$ ترتعي الفضل ما ســـق الغــيث اثــلا

وميض سري من عنذر سلع ونجده فطل كئيباً من تذكر عهده وبانات نجد والحجاز ورندو تـــفيأه ظــــي يـــيس بــــبرده صبيح الحسيا لا وفاء لوعده ويسخضب ان شمسبهت ورداً بخمدهِ كشمس الضحي كالبدر في بسرج سعده وامسا الثريسا قد انسطت بعقده ولكن لظي النيران من نار صده اسارى الهوئ من حكمه بعض جمنده يستيه اذا مسا شساهدوا ليسل جسعدو ويسروي عسن الرمسان كماعب نهدو وفسعل الرديسنيات مسن دون قسده صــبا كـل ذي نسك مــلازم زهــدهِ اراد له نـــعتاً بــتوصيف خــدو وكسلهم يسعزى لجسوهر فسردو بمسبسمه بسالمحتسى صفو وردوا

وتشكو العوالي جوعها وهي طاويه ليسوم تسرئ فسيه عملي الدم طافيه

اولئك قىسوم ارتجىهم لما بسيه ضراغم يوم الروع تبلقاك ضباريه اذا ما التق الجيشان فالعار آبيه واوجهم تحكى بدوراً بداجيه ورووا قناهم من دما كل طاغيه بذى شطب عضب وسمراء عاليه مدى الدهر والازمان عنه محاميه وبسرأ وبحرأ والقسروم المباهيه إليهم لينمئ في جراثيم ساميه بناء العليٰ عن كل قوم مضاهيه لكسترتها لم تسدر في العهد ماهيه وزادوا على الآساد بأسأ وداهيه قسناع الحسيا فليبين داعسه ولاتسؤمن الدنيا فليست بصافيه خفایا کہا تمشی مع السقم عافیه ا

فسن مبلغ عنا نزاراً ويعرباً حماة كماة قادة الخيل في الوغمي بهاليل في البأساء يسوم تناضل شيابهم من نسيج داود اسبغت سموا لدراك الجد والثمار والعلى وساروا على من الخيول وسوروا على لهم لم يبرحوا في حفاظه فهم سادة الاقبوام شرقاً ومغرباً فلا غسرو ان كان النسى محمد به افتخروا يـوم الفخار وقـوضوا به كسروا كسرئ وفلوا جموعه ونافوا على الاطواد عزاً ورفعة بلاغاً صريحاً واضحاً كاشفاً له واياهم والريث عن نصر خدنهم وقبل لهم يسرون فنوق جيادهم

وله ايضاً طاب ثراه كتاب كتبه إلى الشيخ محمد بن علي الشامي ما صورته:

يا مولانا عمر الله بالفضل زمانك، وانار في العالم برهانك، سمحت للعبد قريحته في ريم هذه صفته بهذين البيتين:

يشير بطرف ناعس منه فياتر كنرجس روض جاد وابل ماطر تراءىٰ كظبي خائف من حبائل ومذ ملئت عيناه من سحب جفنه

فان رأى المولى ان يجيزهما ويجيرهما من البخس، فهو المأمول من خصائل تلك النفس، وان رآهما من الغث فليدعهما كأمس. ولعل الاجتماع بكم في هذا اليوم قبل الظهر او بعد العصر، لنحسوا من

كؤوس المحادثة ما راق بعد العصر، والمملوك كان على جناح ركوب، بيد أنه كتب هذه البطاقة وارسلها إلى سوق ادبكم العامرة التي ما برح إليها كل خير مجلوب.

اجياد المها نحوي وايدي العيس تنفث سمها لفراق وإنما يستي سيوف لحاظه ليسمها

والرعب يخفق في حشاه الضامر ظبي تخبط في حبالة جاذرِ ماء تسرقرق في مستون بواتر فتكاد تشربه عيون الناظر ولرب مسلتفت باجياد المها لم يسبك من الم الفراق وإنما وهذا ما نظمه الشيخ محمد بن علي في المعنى: ولقد يشعر إلى عن حدق المها

ولقد يشير إليّ عن حدق المها السيان يفحص في الحبال كأنه غشت نسواظره الدموع كأنها رقت شائسله ورق اديمسه

[فنظام الدين احمد خلف ابنين: صدر الدين علياً، ومحمد يحيى وعقبها فرعان:

القرع الأول: عقب صدر الدين علي: احد اعلام الأدب يعرف بابن معصوم من تصانيفه سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر، ومن نماذج ادبه ما قاله في مقدمة كتابه المذكور: إلى المن الودع جواهر الكلم، حقائق الشفاه، فنظمت منها الالسن لحمده، تقاصير وعقوداً، ويامن اطلع زواهر الحكم، من كام الافواه فجنت منها العقول لشكره ازاهير ووروداً، نحمدك على ما قلدتنا به من مننك التي فاقت قلائد العقيان، وعقود الدرر، ونشكرك على ما اهلتنا له من اقتناص شوارد فوائد الأعيان، الواضحة الحجول والغرر، حمداً تتحلى بحلاه، اجياد المهارق ولبات الطروس، وشكراً يتجلى بسناه، مزيد الالاء تجلي الغادة العروس، ما كحلت اجفان سطور الدف اتر، بمراود وشكراً يتجلى بسناه، مزيد الالاء تجلي الغادة العروس، ما كحلت اجفان سطور الدف اتر، بمراود اقلام المد الحابر، وجلت ماشطة اليراعة، عرائس ابكار الأفكار في منصات البراعة، ونصلي على رسولك الذي قلد بنظم عقود الفاظه للزمان جيداً ونحراً، الصادع بقوله الصادق ان من الشعر لحكة وان من البيان لسحراً، نبينا محمد الهادي المظلل بالغهامة، المفحم بلسانه الضادي مداره نجد ومصاقع

٢. بياض في أ واكملناه من المراجع الأخرى.

تهامة، المؤيد بمعجز آيات تتلىٰ، علىٰ مر الدهور ولا تبلىٰ، الممدود سرادق مجده علىٰ قمم الأفلاك شرفاً ونبلاً، وعلى الذين مهدوا بعلياء فصاحتهم نهج البلاغة، وصحبه الذين امتئلوا اوامره وصدقوا بلاغه، الله على الله وسلاما يعبق الكون من نشرهما رياً، ما تحلت عروس السهاء بسوار الهلال ومنطقة الجوزاء وقرط الثريا.

#### وبعد:

فيقول الفقير علي صدر الدين المدني، بن احمد نظام الدين الحسيني انالها الله سبحانه من فضله السني: ان الأدب روض لا تزال عذبات افنان فنونه تترنج بنسات القبول، وثمرات اوراقه في الأذواق معسولة المجتنى لايعتري نضارتها على مر الزمان ذبول، تبسط اردان الأذهان لاجتناء نواره وزهوره، وتملأ اكهام الأفهام من ورود اكهام منظومه ومنثوره، وتميس بسنائه معاطف اللسان، لا الأغصان، وتسقي بسلسله رياض الجنان، لا الجنان، ويتأرج بأنفاسه المنطق السحار، لا الاسحار كيف لا وهو فرض الانس المؤدى، وحبيب النفس المفدى، وصديق الطبع، وعشيق السمع، وراح العقل، ونقل النقل، طالما باهت اربابه بسناه القمر، في ليالي السحر وضاهت بلآلي نظم درر البحور، في نحور الحور، وساجلت بسجع نثره المصون، سجع الحهائم في فروع الغصون، ختى رفعت بهم غريدته عقيرتها اذ سجعت، ونبهت ذات طوقة بحسن الحانها الألحان مذ هجعت.

وكم اهدت إلى الاسماع معنيً كأن نسيمه شرق بسراح ولفظاً ناهب الحلى الغواني واهدى السحر للحدق الملاح

ولله عصابه، فوقوا سهام الإصابه، فجددوا معاهده في كل عصر، واجتلوا من خرائده يتيمة دهر ودمية قصر، ونظموا من فرائده قلائد العقيان، وتسقوا من فوائده عقود الجهان، وادخروا من اعلاقه انفس ذخيرة، ووردوا من منهله صافيه وغيره، وانتشروا من سلافته في اشرف حانه، واقتطفوا من ورده وريحانه، فنهجوا لاقتفاء آثارهم سبيلاً، وسقوا من رحيق افكارهم سلسبيلاً، شكر الله سعيهم، واحسن يوم الجزاء رعيهم،

هذا: واني منذ ارتأيت بعين البصيرة في عالم الوجود، واكرمني بمناط التكليف مفيض الكرم والجود، لم ازل ثاقب العزيمة، كالشهاب الثاقب، في اكتساب المناقب، ماضي الصريمة، كالجزار

الباثت، في اقتناء المآثر، وناهيك بالعلم الشريف منقبة وفخراً، وبفرائد فوائده اذا اصطفيت الذخائر ذخراً، مولعاً بافتضاض ابكار الأفكار، بالآصال والأبكار، كلفاً باجتلاء عرائس المأثور، من المنظوم والمنثور، متجملاً بأهداب الآداب. تجمل الاجفان بالأهداب، اقتني من نفائس الأدب كل تليد وطارف، واجتني من كرائمه كل خريدة ترفل في حلل المطارف، واجتني من رياضه بواكير رياحينه وثماره، واعتني بجميع اخبار ساسرته واحاديث ساره، لاسيا ما للمعاصرين ومن تقدم عصرهم قليلاً، من ازاهير النظم والنثر التي هب عليها نسيم القبول بليلا، فطالما عنيت بتقييد شواردهم النادرة الفذة، عملاً بمقتضى المثل المشهور لكل جديد لذة، حتى توفر لديّ منها رقائق تحسد رقتها انفاس النسيم، وقلائد تروع حالية العذارى فتلمس جانب العقد النظيم، وفقرات يفتقر اليها من الادباء كل قاص ودان.

وقوافي لو ساعد الجد نيطت تناهى النهى فيها وابدع نظمها اذا لحيظت زادت نواظرنا ضياً تسنازعها قالي ملياً وناظري فنزهت طرفي في موشى رياضها تنضاحكنا فيها المعاني فكلا فنن ثيب لم تفترع غير خلسة

موضع الدر من رقاب الغواني خواطر ينقاد البديع لها قسرا وان انشدت فاحت مجالسنا عطرا فأعطيت كلا من محاسنها شطرا والقيت فكري بين الفاظها درا تأملت فيها لفظة خلتها ثغرا وبكر من الالفاظ قد زوجت بكرا

كتب عند دخوله إلى حيدر ابار بقصيدة إلى السيد عهاد الدين بن بركات بن جعفر بـن ابي بركات بن جعفر بـن ابي بركات بن ابي نمي الحسني <sup>٣</sup> ضمنها التبرم من الاغتراب والبعاد، فقال فيها: ²

هل يعلم الصحب اني بعد فرقتهم ابيت ارعى نجوم الليل سهرانا

١. سلافة العصر ٥ ـ ٧. ٢. بياض في أ.

٣. ورد اسمه ونسبه عند صاحب التحفة: عار بن بركات بن جعفر بن ابي نمي بن بركات بن ابي نمي محمد الحسني ١/ ٦٥٤.
 ٤. بياض في أ واكملناه من السلافة.

اقضي الزمان و لا اقضي به وطرأ ولا قسريب اذا اصبحت ذا حزن ارئ فوادي وان ضاقت مسالكه عسار ابنية الجد الذي رفعت السيد الماجد الندب الشريف ومن سا به النسب الوضاح فاجتمعت يا واسع الخلق إفضالاً ومكرمة فقت الكرام بما اوليت من كرم ما قلت في الجد قولاً يبوم مفتخر لا زلت في الدهر مرضيّ العلا ابداً عسليك مني سلام الله ماصدحت فأجابه بهذه القصيدة:

يـــا مــن تــذكر خــلاناً وجــيرانــا وصار يمسي " وللسيد على بن نظام الدين احمد يرثى السيد [عهاد] بهذه القصيدة:

لنساكل يسوم رنة وعسويل بكسيت لو ان الدمسع يسرجع ميتا لحسى الله دهسراً لاتسزال صروف عسلى مَ وفيا قد اصاب مقاتلي وحملني خطباً تسضاءلت دونه بموت كسريم ماجد وابن ماجد فتى قد عنت يسوم الهياج له القنا بكاه القنا الخسطي عسلماً بانه في نالسعوالي بعد كفيه والندئ

واقع الدهر اشواقاً واشجانا ان الغريب حزين حيثا كانا بمدح نجل رسول الله جدلانا آساؤه الغر من ناديه اركانا قد برز بالفضل اكفاء واقرانا فيه الحامد الشكالا والوانا فيه الحامد الشكالا والوانا وموسع الخلق انعاماً وإحسانا لله درك مضفالاً ومعوانا إلا اقت عليه مسنك برهانا ونائلاً من اله الخلق رضوانا ورق الحام وهز الريح اغصانا

وصار يمسي سمير النجم سهـرانــا

وعدر يعني الير القصيدة: بهذه القصيدة:

وخطب يكل الرأي وهو صقيل واعولت لو اجدى الحزين عويل تكرع علينا دائماً وتصول وما شهرت منه علي نصول وما انا قدماً للخطوب حمول له الجمد دار والعلاء مقيل وراح الحسام القضب وهو ذليل كسير وان المشرفي كليل ومن في صفوف الناكثين يجول

ومن بعده للسيف والضيف والعلى ربيب على شحّ الزمان بمثله ولما نعي الناعي له ضاق بي الفضا وهيهات ان تأتي النساء بمثله سأبكيك يا عهار ما ناح طائر مصابي وان طولته عنك قاصر لك الدهر في قلبي مكان مودة وان هاطلات السحب شحت بسقيها عليك سلام الله مدني تحية

ومن بعده للمكرمات كفيل وكل زمان بالكرام بخيل وراحت دموعي الجنامدات تسيل ويخلف عنه في الأنام بديل وما ندبت بعد الرحيل طلول ودمعي وان اكثرت فيك قليل ودادك فليه ساكن ونزيل سقاك من الجفن القريح همول مدى الدهر ما غال البرية غول أ

وله ايضاً معزياً لأخيه محمد يحيىٰ في عمتها رحمها الله تعالىٰ: ربنا افرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين.

اهكذا دوحة العلياء تنقصف وهكذا ظبة الماضي تغل شبا وهكذا بهجة العلياونضرتها وهكذا ذروة الجد الاثيل غدت لله آيسة روح فارقت جسداً يبا قرة لعيون الجدقد سحنت

وهكذا الشمس في الافاق تنكسف من بعد مازانها الامضاء والرهف ينذري بمشرفها الاظلام والسدف يضمها بعد حسن الحلية الصدف واي جثان عسن ضمه جذف بكي لها الأشراف الجد والشرف

انا لله وانا إليه راجعون، قول من عمه البلي لفقد عمته، وتردد فيه الحزن من لمته إلى قدمه، ومن قدمه إلى لمته، إلى لمته، الرزء والمصاب، وحفت بهذه المصيبة الأرزاء والأوصاب.

مصاب قضىٰ ن لاتأس بعدما مضىٰ نجداً صبرى واوغلت منها نعى الناعون واضحة الحيا الوف البيت ذي العمد الطوال

١. في سلافة: (نعاه لنا الناعي فضاق بي الفضا).

٢. وردت هذه القصيدة بكاملها في سلافة العصر ٣٥ ـ ٣٦، ترجمة السيد عمار بن بركات بن جعفر بن ابي نمي الحسني.

من البيض العقائل من معد بين قبابهن على الجلال نعوا ظبة لابيض مشرفي قديم الطبع عاديّ الصقال

لله اي شمس نعوا، واي حزن دعوا، واي دوحة ذوت، واي نجمة خوت، واي بهجة ولت، واي نعمة فاتت، واي عمة ماتت.

فياليت شعري هل درى الموت من دها وباهل اديم الأرض يعلم من اخلى الكي بعدها من كان لايعرف البكا وودت رجسال لو تشاطرها الحتفا

آه لهذه المصيبة القاضيه، وواه لتلك الجيبة الماضيه، مضت والله الشمس اخت البدر، والمحجة بنت الصدر، والغرة في جبهة الكرم، والقرة لعين الحرم.

مضت عفة الأثواب لم تبق روضة غداة ثـوت الا اشتهت انها قبر يا مولانا، هذه نفثة مصدور، ونبذة من وصف هـذه الرزية التي صدمت الصخور، فا ظنك بالمصدور، فياليت شعري كيف حال مولاي بعدها، وقد افرشته حجرها، واورثته بموتها اجرها، والله إن المصاب بها لجليل، وإن الحزن عليها لقليل، وآه لها من غريبة في وطنها، وجيدة في قطنها، ووحيدة في عطنها، صد عنها القريب وحن عليها الغريب، إلى الله الملجأ من هذه المصيبة، ويرسوله التأسي في فقد هذه الحبيبة، فصبراً يا مولانا على هذه المصيبة صبراً، وجبراً لهذه القلوب المنكسرة جبراً.

ولو كان في الدنيا خلود لواحد لكان رسول الله فيها الخلدا ومن ذا الذي يبقى من الموت سالماً وسهم المنايا قد اصاب محمدا

فالله تعالىٰ يلهمنا واياكم الصبر الجميل، على هذا الرزء الجليل، انه ولى ذلك ١ الملك الخليل.

وللسيد صدر الدين علي بن نظام الدين احمد بن محمد معصوم حفظه الله تعالى مادحاً لوالده تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان:

لمن الكتائب في العجاج الأكدر يخطون في زرد الحديد الأخسطر فعربت عسليهن الرمساح سرادقاً دعسمت بساعد كل شهم اصغر

والبسيض تسلمع في القستام كأنها وصليل وقسع المسرهفات كسأنه والرايسة الحسمراء يخسفق ظللها والخيل قيد حملت عملي صهواتها مستسربل بسالقلب فسوق دلاصه في مسوقف كسسف الطسهيرة نسقعه يسغرون بسيضهم الرقساب ويستهلوا شادوا عادهم بكل مشقف حسلوا مسن العسلياء قمة رأسها مسن مسنهم الملك المهيب اذا بدا فسخر المسفاخر والمسآثر والجسحا القائد الجيش العسرمرم مسعلها السسائق الجسرد المسذاكس شرساً الفسالق الهسامات في يسسوم الوغسى الشاع النسبين بين ذوي العلى الواهب البـــدرات يــتبعها النــدي يجسلو دجسى الآمسال منه بنائل ولكسم جسلا رهسج القستام بباتر مسلك اذا مساجاد يسوماً او سطا مسن دوحسة الجسد الرفسيع عساده مسا يسنقضي يسوم شهسير نسواله

لمسم البسوارق في ركسام كسنهر رعــــد يجـــلجل في اجش مـــزمجر يهمسفو عسليها كسل ليث مسزئر مسن كسل اصيد باسل ذي مغفر فساضاءها بسشروق وجسه مقمر فسقبابهم قسصب الوشسيج الأسمر زرق الأسسنة مسن نجسيع احمسر لدن ومجـــدهم بكــــل مــشهر وحسووا بسالة اكبر عن اكبر خصصعت له ذلاً رقاب الاعصر فسل والحافل والعلا والمنبر مسن کسل لیث ذی بسرائس قسسور تخسطو وتخسطر بسالرماح الخسطر والسمر بين محطم ومكسسر الباذخ الحسبين يسوم المسفخر مسن جسوده بسحاب تبر تمطر مستألق وسسنان اسمسر سمسهري فــــالخلق بـــين ممـــلك ومـــعفر والفسرع يسعرب عسن زكسي العسنصر الا واتبعه بآخر اشهرا

واذل كـــل عــملّس وغــضنفر مـن جـوده الطائي الجـليل الأبهـر وســواه يـلطم خـد حـزن اقـفر نسب يــوول إلى النــي الاطــهر فــازور عــنها كــل لحـظ اخـزر

[الفرع الثاني: عقب محمد يحيى بن الأمير نظام الدين احمد بن محمد معصوم: قال يمدح اخيه السيد صدر الدين على:] .

اقسل ايهذا القلب عبا تحاوله دع الدهر يفعل كيف شاء فقلها وسا الدهر الآقلب في اموره ويا طالما طاب الزمان لواجد رعبى وستى الله الحجاز واهله فسأن به داري ودار عبزيزة ولكن بي شوقاً إلى خلتي التي البيت ولي منها حنين كأني هوى لك ما القاه يا عذبة اللمي اكابد فيك الشوق والشوق قاتلي تق الله في قتل امرىء طال سقمه صليه فقد طال الصدود فقلها حزين لما يلقاه فيك من الجوئ بلى أن يكن لي من علي وعزمه بلى أن يكن لي من علي وعزمه

فانك مها زدت زاد تشاغله يروم امرؤ شيئاً وليس يـواصله فـلا يغترر في الحالتين معامله فـسر وقـد ساءت لديه اوائله بلث تعمّ الأرض سقياً هـواطله علي ومها اشغل القلب شاغله متى ذكرت للقلب هـاجت بـلابله طريح طعان قـد اصيب مقاتله والا فصعب ما انـا اليـوم حـامله والا فـان المـجر لاشك قـاتله والا فـان المـجر لاشك قـاتله يعيش امرؤ والصـد ممن يسائله يعيش امرؤ والصـد ممن يقاتله نها هو مضنيً مدنف الجسم ناحله فها هو مضنيً مدنف الجسم ناحله

فذاك اخي حامي الذمار وسيدي وذاك الذي لولاه ما عرف الندئ اعسز همام يمتطي صهوة العلا فسلا فسخرالا فسخره وعلاؤه يسعز اذا ذلت اسود لدى الوغئ له بسين ابناء الملوك مخايل اذا ما اتاه سائل نال سؤله ويأتي إليه طالب الجود راغبا فيا ملجئي في النائبات ومن به إليك فسقد جاءتك مني قصيدة ودم ذا علاء في البرايا وسؤدد

فأجابه:

إليك فسقلبي لاتسقر بسلابله تهيج لي ذكرى حبيب مفارق سقاهن صوب الدمع مني ووبله يحل بها من لا اصرح باسعه تسقسمه للحسن عبل ودقة وما انا بالناسي ليالي بالحمى ليسالي لا ظبى الصريم مصارم وكم عاذل قلبي وقد لج في الهوى يسلومون جهلاً بالغرام واغا فيلله قبلب قيد تمادى صبابة وبالحلة الفيحاء من ابرق الحمى المحمى المرق الحمى والحلة الفيحاء من ابرق الحمى المحمى المرق الحمى المرة المرة الحمى المرة الحمى المرة الحمى المرة الحمى المرة المرة الحمى المرة المر

وذخري الذي القي به ما احاوله ولا عرف التفضيل لولا فضائله فتعلو به بين الأنام منازله ولا جود إلا ما هو اليوم باذله وتسعد منه في الحروب قبائله فيا حبذا ذاك الفتى ومخايله ونال جزيلاً فوق ما هو آمله فيرجع مسروراً بما نال سائله اذا رمت امراً في الزمان اواصله اتت تشتكي دهراً تعدي تطاوله رفيع مكان لا علاء يطاوله

اذا ماشدت فوق الغصون بلابله زرود وحزوی والعقیق منازله منازل لاصوب الغیام ووابله غیزال علی بعد المزار اغازله فسرن وشاحاه وصمت خلاخله تقضت وورد العیش صفو مناهله ولا ضاق ذرعاً بالصدور مواصله وما عادل فی شرعة الحب عاذله له وعسلیه بسره وغسوائله علی اللوم لا تنفل تنغلی مراجله رداح حماها من قنا الخط ذابله

تميس كيا ماس الرديني مائداً
مهفهنة الكشحين طاوية الحشا
تعلقتها عصر الشبيبة والصبا
حذرت عليها آجل البعد والنوئ
إلى الله يسا اساء نفساً تقطعت
وخطب بعاد كها قلت هذه
لأن جار دهر بالتفرق واعتدئ
فإني لارجو نيل ما قد املته
كسريم وفي إحسانه ونواله
من النفر الغر الذين بمجدهم
جواد يرئ بذل النوال فريضة
قد البست نفس المعالي بروده
اجسل هام ادرك الجهد نيله
وقد ايقنت نفس المكارم انها

وتهتز عجباً مثل ما اهتز عامله فيا مائد الغصن الرطيب ومائله وماعلقت بي من زماني حبائله فعاجلني من فادح البين عاجله عليك غسراماً لا ازال ازاوله اوائله اواخسره كسرت علي اوائله وغال التداني من دها البين غائله كها نال من يحيى الرغائب آمله كها نال من يحيى الرغائب آمله بما ضمنت للسائلين مخايله تاطن ركن المجد واشتد كاهله عسليه فيا زالت تسعم نوافيله وزرت على شخص الكال غلائله وادرك مولى سمح بالفضل نائله وادرك مولى سمح بالفضل نائله لتحيا بيحيى حين عمت فواضله لتحيا بيحيى حين عمت فواضله

اخ لي . . . . . . . . . . . . . . . .

[الاصل الثالث] ؟: عقب ابي على وقيل ابو حفص عمر الاشرف بن الإمام على زين العابدين الله: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراها: امه ام ولد تدعى جيد، وقيل غزالة. قال في العمدة: (وإنما قيل له الاشرف بالنسبة إلى عمر الأطرف عم ابيه، فإن هذا لما نال فضيلته من الزهراء البتول كان الشرف من ذلك وسمي الآخر الأطرف لان فضله من طرف ابيه امير المؤمنين على الله وقد وقع

١. بياض في أ. والقصيدة كاملة في سلافة العصر ٣٨ ـ ٣٩.

٢. بياض في ج واكملناه حسب السياق.

والأصل هذا بكامله غير موجود في نسخة ب، ولكن بعض المسودات منه موجودة متفرقة ومضطربة قد شطب المؤلف على ا اكثرها في نسخة أ فلم يمكن الاستفادة منها، واكتفيت بما جاء في نسخة ج كها ذكرنا.

مثل هذا في بني جعفر الطيار، فإن إسحاق العريضي قيل له الأطرف، وإسحاق بن علي الزينبي يقال له الأشرف، وعلى هذا يكون عمر الأطرف قد سمي بالاطرف بعد ولادة عمر الأشرف بن زين العابدين الماليات الماليات العابدين الماليات العابدين الماليات العابدين الماليات العابدين الماليات الماليات العابدين الماليات المالي

وكان عمر الأشرف عالماً فاضلاً كاملاً جليلاً تقياً نقياً صالحاً ورعاً زاهداً منتجباً، تبولى صدقات جده رسول الله كالملاً وكذا صدقات جده امير المؤمنين علي الله وكان من جملة الأسارى، فقال له يزيد: يا عمر، هل تصارع ابني هذا، يعني عبد الله فقال: مالي قوة الصراع، ولكن اعطيه سكيناً واعطني اخرى، فأما ان يقتلني فالحق بجدي، واما ان اقتله فالحقه بجديه معاوية وابي سفيان، فقال: ما تلد الحية الأحية، انظروه هل احضرها تحت ازاره، فغدوا به إلى ناحية فلم يجدوا معه شيئاً، فأخبروه فتركه. مات سنة......... وعمره خمس وستون سنة، وقيل سبعون سنة.

كان تابعي روى عن ابي أمامة بن سهل بن حنيف، ونص الشيخ جلال الدين بن عبد الحميد بن تتي: قد ظهر بطالقان ايام المعتصم واقام اربعة اشهر ثمّ حاربه عبد الله بن طاهر وقبض عليه وانفذه إلى بغداد فحبسه المعتصم اياماً ثمّ هرب.

والعقب من عمر الأشرف في إبنين: الحسن وعلي، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب الحسن بن عمر الاشرف المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب شراه: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا محمد الحسن يعرف بالاطروش كان عالماً فاضلاً وكان يعتقد الإمامة وله مصنفات، وصنف في الإمامة كتباً فنها كتابان في إمامة جعفر، ومنها كتاب في الإمامة، وكتاب في احوال فدك والخمس ورابع في انساب الائمة عليه ومواليدهم إلى صاحب الأمريلي، وخامس في الطلاق.

وكان ابو محمد الحسن الأطروش طويل القامة يميل إلى الادمة، لقب بالأطروش، حبس في ابتداء دعوته وضرب سوطاً على اذنه فصمت بنيسابور وقيل مجرجان.

الفخذ الثاني: عقب على بن عمر الأشرف المذكور: فعلي خلف القاسم، ثمَّ القاسم خلف محمداً

١. عمدة الطالب ٣٠٣.

الطالقاني، قال ابن ابي الحديد: كان الطالقاني يلقب بالصوفي، لأنه كان يلبس الصوف الأبيض دون غيره، وكان عالماً فاضلاً كاملاً صالحاً ورعاً زاهداً فقيهاً اديباً، قتل بواسط الكوفة ومشهده بها، وقد ذكره الحاكم من الدعاة والصحيح أنه من الائمة.

فن ولد عمر الأشرف، علي بن قر الدين بن موسى بن علي بن حسن بن عبد الله بن حسن بن عمر محمد بن حسن بن علي بن عمر محمد بن خلف بن جعفر بن عبد الله بن محمد بن حسن بن علي بن عمر الأشرف المذكور. فعلي بن قر الدين خلف ثلاثة بنين: حسيناً وحسناً ورضي الدين، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الأول: عقب على: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: ميرزا حسين خلف إبنين: ميرزا محمد مهدي النواب، وشيخ الاسلام بأصفهان ميزرا على رضا وعقبها حيان:

الحي الأول: عقب النواب ميرزا محمد مهدي، فحمد مهدي خلف اربعة بنين: ميرزا محمد معصوم، ومحمد امين، وهداية الله، وتوفي النواب ميرزا محمد مهدي يوم الجمعة حادي عشر رجب سنة ١٠٨١ بأصفهان ثم نقل إلى ....... وعقب اولاده اربع قرر:

القرة الأولى: عقب محمد معصوم بن النواب محمد مهدى: معه الأن محمد جعفر.

القرة الثانية: عقب ميرزا على رضا بن الميرزا حبيب الله الصدر: فميرزا على رضا معه الان ابنان: ميرزا صالح وميرزا احمد.

واما عبد العالي بن حسين المذكور: فعبد العالي كان جليل القدر بادربيل وشيخ الاسلام بها، خلف إبنين: صدر الدين وعلياً.

الشعب الثاني: عقب حسن بن علي المذكور بن قمر الدين المزبور: فحسن خلف خمسة بنين: قمر الدين واحمد وحسيناً ورضى الدين ومحمداً وعقبهم خمس قبائل:

القبيلة الأولى: عقب قر الدين: فقمر الدين خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً. خلف حسناً.

القبيلة الثانية: عقب احمد بن حسن المذكور بن علي المزبور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً ونور الدين، اما محمد خلف احمد.

الشعب الثالث: عقب رضي الدين بن علي المذكور بن قمر الدين المزبور: فرضي الدين خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً ثمّ علي خلف إبنين: محمداً ومحي الدين وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب محي الدين: فمحي الدين جاور مكة المشرفة وتوفي بها اظنه عام اربعين، خلف حسناً ساكن بها وله املاك، وكذا بجدة يتعاطى التجارة وكذا ابوه من قبله، فحسن معه الان ابنان: رضي الدين ومرتضى، اما الرضي سافر إلى العجم ( والآن بقزوين .

۱. بياض في ج.

٢. في اخر نسخة ج: (تم وبالخير عمم على يد ناقله السيد حسين بن السيد احمد بن السيد حسين بن السيد إساعيل بن السيد زيني الشهير بالسيد حسون البراقي الحسني النجني اصلاً ومولداً ومنشأ ومسكناً ومدفناً، صبح يـوم الاربعاء الشالث والعشرين من شهر جمادي الآخرة سنة السادسة والعشرين بعد الالف والثلاثمائة هجرية على مهاجرها الف الف صلاة وسلام وتحية.

والحمد لله اولا واخراً، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين، من الاولين والاخرين إلى يوم الدين).

.

# مراجع التحقيق

# ـ القرآن الكريم

### أ – الخطوطة:

- ـ احياء الداثر من مآثر القرن العاشر: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).
- الاصيلي: لشمس الدين محمد بن تاج الدين على الحسيني المعروف بإبن الطقطقي (ت ٥٩هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
  - اعيان الشيعة في الهند: للسيد محمد حسن آل الطالقاني.
- ـ تذكرة الانساب المطهرة: لجمال الدين احمد بن محمد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥ هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتى الخاصة.
- تهذيب الانساب ونهاية الأعقاب: لشيخ الشرف ابو الحسن محمد بن على العبيدلي الأعرجي الحسيني (ت ٤٣٥ او ٤٣٦ او ٤٣٧ هـ). احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- ـ الثبت المصان المشرف بذكر سلالة ولد عدنان: للشريف مؤيد الدين عبيدالله نقيب واسط المعروف بإبن الأعرج الحسيني (ت ٧٨٧هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- ديوان الخليعي: ابي الحسن، على بن عبد العزيز بن ابي محمد الخليعي الموصلي الحلبي (ت حدود ٥٥٠ه) مخطوط في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف \_احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتى الخاصة.
  - ـ الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة: للإمام أغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ).
- رياض العلماء: للميرزا عبدالله افندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني مخطوطة مصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف.

- زهرة الرياض وزلال الحياض في التواريخ والسير واخبار الخلفاء والأثمة وما يتعلق بالمدينة: لبدر الدين الحسن بن علي الشدقمي الحسيني المدني (ت ٩٩٩هـ). احتفظ بنسخة مصورة من الجيزء الثالث منه في مكتبتي الخاصة.

- الفخري في انساب الطالبيين: لابن مسكان، السيد عز الدين ابي طالب إسماعيل بن الحسين الحسيني المروزي (كان حياً سنة ٦١٤ هـ). احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

### **ب \_ المطبوعة:**

- -آثار الشيعة الإمامية: للشيخ عبدالعزيز الجواهري. ط طهران ١٣٤٢ ه.
- ـ الائمة الاثنا عشر: لشمس الدين محمد بن طولون (ت ٩٥٣ هـ)، تحـ قيق: د. صــلاح الديــن المنجد. ط دار صادر ـ دار بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٨ م.
- ـ الاحتجاج: لأبي منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي (ت حـدود ٦٢٠ هـ) عـليه تعليقات وملاحظات: محمد باقر الخرسان. ط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م.
- \_ الإرشاد: لأبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري (ت ٤٣١ هـ). ط النجف ١٣٧٢ هـ/ ١٩٦٢م.
- ـ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: لنور الدين علي بن محمد بن سلطان المشهور بالملا علي القاري (ت ١٩٧١هـ) تحقيق: محمد الصباغ. ط بيروت ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م.
- ـ اسعاف الراغبين في سيرة المصطفىٰ وفضائل اهل بيته الطاهرين: للشـيخ محـمد الصـبان، ط بهامش نور الأبصار\_بمصر ١٣٥٦ هـ.
- \_ الأعلام: لخير الدين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ)، ط ٢ مط كوستا توماس \_ القاهرة ١٣٥٤ه/ ١٩٥٩م.
- ـ اعلام الورئ بأعلام الهدئ. لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (من اعلام القرن السادس الهجري) ط طهران ١٣٧٩ه، وط النجف ١٣٩٠هـ هـ/ ١٩٧٠م بتقديم السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان.
  - ـ اعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ)، مطابع دمشَق وبيروت.
- ـ امالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تقديم: السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٩هـ/ ١٩٧٠م.

مراجع التحقيق .....مراجع التحقيق ....

ـ امل الآمل: لمحمد بن المحسن، الحر العاملي (ت ١٠٤هـ) تحقيق: السيد احمد الحسيني، ط النجف ١٣٨٥هـ.

- ـ انساب الأشراف: ج ١ بتحقيق د. محمد حميدالله ـ دار المعارف بمصر ١٩٥٩ م. ج ٢ بتحقيق الشيخ محمد باقر المحمودي ـ بيروت ١٩٧٧ م / ١٣٩٤ ه ج ٣ بتحقيق المحمودي ـ بيروت ١٩٧٧م / ١٣٩٧م م ١٣٩٧ ه.
- ـ ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسهاعيل باشا الباباني البغدادي. ط اسطنبول 192٧ م/ ١٣٦٦ هـ.
  - ـ البابليات: للشيخ محمد على اليعقوبي، ط النجف ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥١م.
  - ـ بحار الأنوار: لمحمد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ). ط المكتبة الإسلامية ـ طهران ١٣٨٥ هـ.
  - ـ البداية والنهاية في التاريخ: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ). ط القاهرة ١٩٣٢.
- ـ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: لمحمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) بتذييل: محمد بن محمد بن يحيئ زبارة اليمني. ط مصر ١٣٤٨ هـ.
- ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لجلال الدين عبد الرحمـن السيوطي (ت ١١٩ هـ) تحقيق: محمد ابو الفضل إبراهيم. ط ١ مط عيسى البابي الحلبي \_ مصر ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٥ م.
- ـ تاريخ الأمم والملوك (تاريخ الطبري): لأبي جعفر، محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ). مـط الحسينية بمصر.
  - ـ تاريخ الطبري: دار المعارف بمصر ١٩٦١.
- ـ تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، ابي بكر احمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ). ط القاهرة ١٩٣١.
  - ـ تاريخ الحلة: للشيخ يوسف كركوش الحلي، ط النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
  - ـ التاريخ الكبير: لإبن عساكر، علي بن الحسن (ت ٥٧١ هـ). مط روضة الشام ١٣٣١ هـ.
- ـ تاريخ ابن الوردي: لزين الدين عمر بن مظفر الشهير بإبن الوردي (ت ٧٤٩هـ). ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩م.
- ـ تاريخ اليعقوبي: لأحمد بن ابي يعقوب جعفر بن وهب الكاتب المعروف بإبن واضح الأخباري (ت بعد ٢٩٢ هـ). ط النجف ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٤ م.

- تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ). مـط الغربي ـ النجف ١٣٥٤ هـ.
- ـ ترجمة الإمام الحسين بن علي للتمليط من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكـر: للشــيخ محــمد بــاقر المحمودي. ط بيروت ١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٨ م.
- تفسير القمي: لأبي الحسن على بن إبراهيم القمي (من اعلام القرنين ٣ ٤ الهجري). ط النجف ١٣٨٧ ه.
- ـ تكملة امل الآمل: للسيد حسن الصدر الموسوي (ت ١٣٥٤ هـ) تحقيق: السيد احمد الحسيني، اهتمام: السيد محمود المرعشي بيروت ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٦م.
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدين ابي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين المحد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٢ها تحقيق: د. مصطفى جواد.
- تهذيب تاريخ ابن عساكر: علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١ه). لعبد القادر بن احمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد الدومي الدمشقي الحنبلي (ت ١٣٤٦ه). ط ١ مط الترقى \_ دمشق ١٣٤٩ه.
- ـ جمهرة أنساب العرب، لابي محمد، على بن أحمد بن سعيد بن حزم الانـدلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق د. عبد السلام محمد هارون، ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- ـ جواهر العقدين في فضل الشرفين: لعلي بن عبد الله الحسني السمهودي (ت ٩١١ هـ) دراســة وتحقيق: د. موسىٰ بناي العليلي. ط بغداد ١٤٧٠ هـ، / ١٩٨٧ م.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ ابي نعيم احمد بن عبدالله الأصبهاني (ت ٤٣٠ه)، مط السعادة بمصر ١٣٥١ هـ/ ١٩٣٣م.
- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة: لإبن الفوطي، كمال الدين عبد الرزاق بن احمد الشيباني البغدادي (ت ٧٣٢هـ) بتحقيق: د. مصطفي جواد. ط بغداد ١٣٥١هـ/ ١٩٣١م.
- خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر: لمحمد امين المحبي الطبري (ت ١١١١هـ) مط الوهابية القاهرة.
- خلاصة الأقوال في معرفة الرجال (رجال العلامة الحلمي): للحسن بن يوسف بن علمي بن المطهر الحلمي (ت ٧٢٦هـ). ط النجف ١٣٨١ هـ/ ١٩٦١م.

مراجع التحقيق .....

ـ الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة: لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ط حيدر اباد الدكن ١٩٤٥. ط ٢ بتحقيق: محمد جاد الحق ـ القاهرة ١٩٦٦م.

- ـ دستور العلماء: للقاضي عبد النبي العثاني
- ـ ديوان ابي دهبل الجمحي: وهب بن زمعة بن اسيد (القرن الأول الهجري) برواية ابي عمرو الشيباني، تحقيق: عبد العظيم عبد المحسن. ط النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م.
- ـ ديوان الأمير شهاب الدين ابي الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن الصيفي التميمي البـغدادي المعروف بـ(حيص بيص) ٤٩٢ ـ ٤٧٤ تحقيق: مكي السيد جاسم، وشاكر هادي شكر ط بغداد ١٣٩٤ هـ/ ١٩٧٤ م.
  - ـ ديوان المتنبي: ط دار صادر ـ بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٨ م.
- ـ الذريعة إلىٰ تصانيف الشيعة: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ) مطابع النجف وطهران ١٣٥٥ ـ ١٣٩٠ هـ.
- ـ ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: لمحمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: د. سليم النعيمي، ط بغداد ١٩٨٢م.
- ـ رجال السيد بحر العلوم: للسيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٢١٢هـ). ط النجف . ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
  - ـ الرجال: لابن داود الحلي، تقي الدين الحسن بن علي (فرغ من كـتابته ٧٠٧هـ). ط طـهران ١٣٤٢ هـ، وط طهران ١٣٨٣هـ.
  - ـ رجال النجاشي: لابي العباس احمد بن علي بن احمد بن العباس النجاشي (ت ٤٠٥ هـ). ط ايران (د. ت).
  - ـ روضات الجنات في احوال العلماء والسادات: لمحــمد بــاقر الخــوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ). ط الحجرية الثانية ــطهران ١٣٦٧هـ، و ط قم ١٣٩١هـ
  - ـ ريحانِة الألبا وزهرة الحياة الدنيا: لشهاب الدين محمود الخفاجي مط العثانية \_مصر ١٣٠٦ هـ.
  - ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت ١٠٣٣هـ) ها بتقديم السيد محمد حسن آل الطالقاني. ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
  - ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل عصر: لابن معصوم، السيد علي صدر الدين بن احمــد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ). ط مصر ١٣٢٤ هـ.

- ـ سير اعلام النبلاء: لشمس الدين محمد بن احمد بن عثان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ). ط معهد الخطوطات العربية ودار المعارف بمصر.
- ـ شذرات الذهب في اخبار من ذهب: لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ)، ط بيروت د.ت).
  - -شرح ديوان عنترة بن شداد: بتصحيح: امين سعيد، مط العربية بمصر (د.ت).
- ـشرح ديوان المتنبي: لعبد الرحمن البرقوقي ط ٢ مط الإستقامة بالقاهرة ١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨م.
- شرح نهج البلاغة: لإبن ابي الحديد، عز الدين ابي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ ها، مط دار الكتب العربية الكبرئ \_ مصر.
  - ـ شعر عبدالله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق: د. يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٤.
- ـ الشعر والشعراء: لابن قتيبة، ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي (ت ٢٧٦ هـ) تحقيق: احمد محمد شاكر (ت ١٣٧٧ هـ). ط مصر ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ ــ ١٩٦٧م.
- ـ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: ج لتقي الدين، محمد بن احمد بن علي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢ هـ) ط مصر ١٩٥٦.
- ـ الشيخ الطوسي، ابو جعفر محمد بن الحسن: للدكتور حسن عيسى الحكيم. ط النجف ١٣٩٥ه/ ١٩٧٥ م.
- ـ صفة الصفوة: لأبي الفرج عبد الرحـن بـن الجـوزي (ت ٥٩٧ هـ). ط بـيروت ١٤٠٩ هـ/ ١٤٨٨م.
- ـ الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة: لشهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ)، ط مصر ١٣٢٤ هوط ١٣٨٥ ه/ ١٩٦٥م بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف.
- ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٢ ٩ هـ)، نشر دار مكتبة الحياة ـ بيروت.
- طبقات الشافعية الكبرى: لأبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١ه). ط ١ مط الحسينية بمصر (د. ت).
- ـ الطبقات الكبرى: لابن سعد، محمد بن سعد الزهري الواقدي (ت ٢٣٠ هـ). ط دار صادر ـ دار بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧ م.

مراجع التحقيق .....مراجع التحقيق .....

- ـ طبقات النسابين: لبكر ابو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٠٧ ه/ ١٩٨٧م.
- العقد الفريد: لابن عبد ربه، ابي عمر شهاب الدين احمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨ هـ)، تحقيق: احمد امين، احمد الزين، إبراهيم الأبياري، مط لجنة التأليف \_مصر ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨م.
- علل الشرائع: للشيخ الصدوق ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ)، تقديم: السيد محمد صادق بحر العلوم ط النجف ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٣م.
  - \_عيون الانباء في طبقات الأطباء: لابن ابي اصيبعة. ط بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م.
- عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب: لجمال الدين احمد بن علي الحسيني المعروف بإبن عنبة (ت ٨٢٨هـ) تعليق: السيد محمد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمد حسن آل الطالقاني، ط النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.
- غاية الإختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوبة إلى تاج الدين بن محمد بسن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣ها) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م.
- ـ الغدير في الكتاب والسنة والأدب: لعبد الحسين احمد الأميني النجفي (ت ط ٤ مط الحيدري ـ طهران ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦ م.
- \_الفتوح: لأبي محمد، احمد بن اعثم الكوفي (ت نحو ٣١٤ها تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، ط المحدر آباد \_الدكن.
  - ـ الفهرست: لإبن النديم، محمد بن اسحاق (ت ٣٨٥ هـ)
- ـ الفهرست: للشيخ على بن عبيد الله بن الحسن، منتجب الدين (ت بعد ٥٨٥ هـ) طبع مع كتاب بحار الأنوار المجلد ٢٥ طبع حجر ١٣١٥ ه.
- ـ الكافي: لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي (ت ٣٢٨ او ٣٢٩هـ) تصحيح ومقابلة: الشيخ نجم إلدين الآملي، تقديم وتعليق: على اكبر الغفاري، مط الاسلامية ـ طهران ١٣٨٨ هـ.
- كامل الزيارات: لأبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي (ت ٣٦٧ هـ) بتصحيح: الشيخ عبد الحسين الاميني، المطبعة المرتضوية النجف ١٣٥٦ هـ.
- ـ الكامل في التاريخ: لابن الأثير، عز الدين، ابو الحسن علي بن محمد الجزري (ت ١٤٠هـ)، ط مصر (د. ت) مط دار صادر ـ بيروت ١٩٦٥م.

- ـ الكامل في اللغة والأدب: لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥ هـ)، ط مكتبة المعارف بيروت (د. ت).
- ـ كشف الخفاء ومزيل الألباس، عما اشتهر من الأحاديث على السنة الناس: لإسماعيل بـن محــمد العجلوني الجراحي (ت ١١٦٢ هـ)، ط مصر ١٣٥١ هـ.
- -كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون؛ لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي (ت ١٠٦٧ هـ)، ط مكتبة المثنيٰ \_ بغداد بالاوفست.
- كشف الغمة في معرفة الاثمة: لأبي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي، ط قم ١٣٨١ ه.
- ـ كشف المحجة لثمرة المهجة: لرضي الدين ابي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن طاووس (ت ٦٦٤ هـ)، ط النجف ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥٠م.
- ـ الكشكول: ليوسف بن احمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ). ط الحجرية ـ بمبي ـ الهند ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٢م.
- كفاية الطالب في مناقب امير المؤمنين على بن ابي طالب: لمحمد القرشي الكنجي الشافعي (ت ٦٥٨ هـ)، مط الغري \_النجف ١٩٣٧ م.
- \_كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: لعلاء الدين على المتقي بن حسام الدين البرهان نوري الهندي (ت ٩٧٥ هـ)، مط حيدر آباد \_الدكن/الهند ١٣١٤هـ.
- ـ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة: لنجم الدين الغزي (ت ١٠٦١ هـ) تحقيق: جبرائــيل سليان حبور، ط بيروت ١٩٤٥م.
  - ـ لباب الألقاب في القاب الأطياب: لملا حبيب الله الكاشاني. ط طهران ١٣٧٨ه.
- ـ لسانالميزان: لأحمدبن على بن حجر العسقلاني (ت٥٢٥ه). مط حيدرآباد \_الدكن ١٣٢٩ هـ.
- ـ لطائف المعارف؛ لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسهاعيل الثعالبي (ت ٢٩هـ) تحقيق: إبراهيم الأبياري وحسن كامل الصيرفي، ط مصر ١٣٧٩ هـ/ ١٩٦٠م.
- ـ اللهوف في قتلى الطفوف: لعلي بن موسى بن محمد بن طاووس (ت ٦٢٢ هـ). ط صيدا (د. ت).
- ـ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن احمد بن المنصور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر باقر محبوبة (ت ١٣٧٧ هـ) ج ١ ط ٢ النجف ١٣٧٨ هـ ١٩٥٨ م / ج ٢ ط النجف ١٩٥٧ م. ج ٣. ط النجف ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧ م.

مراجع التحقيق ......م.....مراجع التحقيق .....

- ـ مثير الأحزان: لنجيب الدين، ابي إبراهيم، محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما الحلي الربعي (ت ١٤٥ هـ). ط النجف ١٣٦٩ هـ/ ١٩٥٠م.
- مجالس المؤمنين: للقاضي نور الله بن شريف الدين عبد الله التستري المرعشي (ت ١٩٠١هـ). ط الحجرية الأولى!.
- ـ المجدى في انساب الطالبيين: لنجم الدين ابي الحسن على بن محمد بن على العلوي العمري النسابة (من اعلام القرن الخامس) تقديم: السيد شهاب الدين المرعشي النجني، تحقيق: د. احمد المهدوي الدامغاني، اشراف: د. السيد محمود المرعشي. ط ايران ٩ ١٤ هـ.
- ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن ابي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ). ط ٢ بيروت ١٩٦٧ م.
- ـ مرآة الجنان وعبرة اليقظان: لأبي محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان اليافعي اليمني المكي (ت ٧٦٨هـ) مؤسسة الأعلمي ـ بيروت ١٣٩٠هـ هـ/ ١٩٧٠م.
- ـ المستدرك علي الصحيحين. لمحمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٥ ٤ هـ). مط النصر الحديثة ـ الرياض.
- \_ مستدرك الوسائل ومستنبط الوسايل: للميرزا محمد حسين النوري الطبري (ت ١٣٢٠ هـ) دار الخلافة \_ طهران ١٣١٨ \_ ١٣٢١ هـ.
  - ـ مصادر الدراسة عن النجف والشيخ الطوسي
- ـ مطالب السؤول في مناقب ال الرسول: لمحمد بن طلحة الشافعي (ت ٢٥٢هـ) طبع حجري (مع كتاب تذكرة خواص الأمة في معرفة الأئمة) ١٢٨٧ هـ وط النجف ١٣٧١هـ/ ١٩٥١م.
- معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم الأوائل والأواخر: للسيد محسن الأمين الحسيني العاملي (ت ١٣٧١ هـ). ط دمشق ١٣٤٩ ــ ١٣٥٢ هـ.
- ـ المعارف: لإبن قتيبة، ابي محمد عبد الله بن مسلم (ت ۸۸۹ هـ) تحقيق: ثروت عكاشة، دار الكتب المصرية ١٩٦٠.
- ـ معالم العلماء: لإبن شهر آشوب، رشيد الدين ابو جعفر محمد بن علي المازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.
- ـ معاهد التنصيص: لعبد الرحيم احمد العباسي (ت ٩٦٣ هـ) ط بولاق (د. ت). وبتحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ط ١٣٧٦هـ/ ١٩٤٧م.

- معجم البلدان: لأبي عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ) دار صادر \_ دار بيروت ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٧م.
- ـ معجم رجال الحديث: للإمام السيد ابي القـاسم المـوسوي الخـوئي. ط النـجف ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٥م.
- ـ المعجم الكبير: للحافظ ابي القاسم سليمان بن احمد الطـبراني (ت ٣٦٠هـ) تحـقيق: جمـدي عبدالجيد السلني. ط ١ بغداد ١٣٩٧ هـ ط ٢ الموصل ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
- ـ معجم ما استعجم: لعبدالله بن عبد العزيز البكري الاندلسي (ت ٤٨٧ هـ) تحـقيق: مـصطنى السقا، ط بيروت (د.ت).
  - ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة ط مؤسسة الرسالة ـ بيروت ١٤١٤هـ ١٣٩٣م.
- ـ مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمد الاموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ). ط اليران، ط الحلمي بمصر ١٩٤٩.
  - ـ مقتل الحسين: لأبي مخنف، لوط بن يحيى الازدي الغامدي الكوفي (ت ١٥٧هـ). ط ١٣١٨.
    - ـ مقتل الحسين: للسيد عبد الرزاق الموسوى المقرم، الطبعة الرابعة / النجف.
- ـ مقتل الحسين: لأبي المؤيد الموفق بن احمد المكي الخوارزمي (ت ٥٦٨ هـ) بتحقيق: الشـيخ محمد الساوي، ط النجف ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ مناقب آل ابي طالب: لابن شهر اشوب، رشيد الدين ابو جعفر محمد بن عـلمي المـازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦م.
- ـ المنتخب في جمع المراثي والخطب: للشيخ فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥ هـ). ط النجف
- ـ المنتظم في تاريخ الملوك والامم: لابن الجوزي، ابي الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ). ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ ـ • ١٩٤٠م.
  - ـ منتهى المقال في احوال الرجال: لأبي على محمد بن إسماعيل. ط ٢ ١٣ هـ.
- مؤيد الدين إبن العلقمي واسرار سقوط الدولة العباسية: للشيخ محمد الشيخ حسين الساعدي. ط النجف ١٩٧٢.
- ـ ميزان الإعتدال في نقد الرجال: لأبي عبد الله محمد بن احمد بن عـثمان الذهـبي (ت ٧٤٨هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي. ط مصر ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م.

مراجع التحقيق ...... ٧٥٧ ....

- ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغري بردي الاتــابكي (ت ٨٧٤ هـ) دار الكتب المصرية ـ القاهرة ١٩٢٩م.
- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ) تقديم: السـيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.
- نشوة السلافة ومحل الاضافة: للشيخ محمد على بن بشارة آل موحي الخاقاني (من اعلام القرن الثانى عشر الهجري)، تحقيق: محمد السيد على بحر العلوم. ط النجف (د. ت).
  - ـ نقد الرجال: لمصطفى التفريشي (كان حياً سنة ١٠١٥ هـ). ط طهران ١٣١٨ه.
- النهاية في غريب الحديث والاثر: لابن الأثير، عز الدين ابي الحسن على بن محمد الجزري (ت ٥٣٠ هـ) تحقيق: طاهر احمد الزاوي، محمود احمد الطناحي، ط دار احياء التراث العربي \_ بيروت ١٣٨٥ هـ ١٩٦٥م.
- ـ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفىٰ: لنور الدين علي بن عبدالله الحسني السمهودي (ت ٩١١ هـ)، مط الاداب والمؤيد ـ القاهرة ١٣٢٦ هـ.
- ـ وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان: لابن خلكان، شمس الدين ابي العباس احمد بن محـمد (ت ١٨٥ هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. مط السعادة \_ بمصر ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ هدية العارفين، اسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لاسماعيل باشا البغدادي. ط استانبول ١٩٥١.
- ـ ينابيع المودة: للشيخ سليمان الحسيني البلخي القندوزي الحـنفي (ت ١٢٢٠ هـ). ط مكـتبة العرفان ـ صيدا (د. ت).

# ج \_ المجلات:

ـ مجلة المورد البغدادية: المجلد ٧ع ١ / ١٩٧٧.

### فهرست آثار منتشر شدهٔ دفتر نشر میراث مکتوب

- ۱. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثمهٔ اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث . تهران: قبله، ۱۳۷۴ . ـ ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچغای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمهٔ
   دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ . ـ ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۶ . ـ ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی . تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۵. البلابل و القلاقل، (فارسی) / ابوالمكارم حسنی (قرن ۷ ق.)؛ تصحیح محمد حسین صفاخواه .. تهران: احیاء كتاب، ۱۳۷۶. (۴ ج). بها: ۷۸۰۰۰ ریال.
- ۶. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی . تهران: آینهٔ میراث،
   ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۷. تاج التراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هـروی و عـلی اکـبر الهـی خراسانی . تهران: شرکت انتشارات عـلمی و فرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ ج.
   ۱۴۳۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۸. تائیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قیصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
   (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا . تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ـ ۳۴۶ ص. بها:
   ۱۷۰۰۰ ریال
- ۹. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق . تهران:
   دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ . . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۱۰. تحفة الأبرار في مناقب الائمة الأطهار / عمادالدين حسن بن على مازندراني طبرى (زنده در ۲۰۱ ه. ق)؛
   تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى .. تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، ۱۳۷۶ .. ۳۲۳ ص. بها:
   ۱۲۰۰۰ ريال
- 11. تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأثمة الأطهار (عربي) / ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تصحيح كامل سلمان الجبوري. تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨. (٢ج). بهاى دوره چهار جلدى: ١٢٥٠٠٠ ريال.
- ۱۲. تحفة المحبّین (فارسی) / یعغوب بن حسن سراج شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به اشراف محمد تقی دانش پژوه؛ به کوشش کرامت رعنا حسینی و ایرج افشار . ـ تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ـ ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ریال

- ۱۳. تذکرة الشعراء (فارسی) / سلطان محمد مطربی سمرقندی (قرن ۱۰ ـ ۱۱ ق.)؛ به کوشش اصغر جانفدا، مقدمه و تعلیقات علی رفیعی علامرودشتی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۸۰۲ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال.
- 14. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبى طالب حزين لاهيجى (قرن ١٢ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك . تهران: سايه، ١٣٧٥، . ـ ٢٣٢ ص. بها: ١٥٠٠٠ ريال
- 10. ترجمهٔ المدخّل الی علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی . ـ تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . ـ صد و هشت، ۲۸۲ص. بها: ۱۵۰۰ ریال
- ۱۶. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتون آبادی (۱۰۷۰ ـ ۱۰۷۰ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵. ۲۵۲ ص. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور:
  ۱۳۵۰۰ ریال
- ۱۷. ترجمهٔ تقویم التواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ هجری قمری) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث .. تهران: احیاء کتاب، ۲۲۰۰۵ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- ۱۸. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسکّن الفؤاد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمدرضا انصاری ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- 19. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام ـ مهدی محقق . ـ تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ . ـ ۲۷۸ ص.
- ۰ ۲. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل . ـ قم: هجرت، ۱۳۷۶ . ـ ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- ۲۱. تفسير الشهرستاني المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابرار (عربی) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستاني (قرن ۶ ق.)؛ تصحيح دكتر محمدعلى آذرشب .. تهران: احياء كتاب، ۱۳۷۵ (ج. ۱).
   بها: ۱۲۰۰۰ ريال
- ۲۲. تقویم الایمان (عربی) / المیر محمد باقر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی او جبی .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ .. ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- **۲۳. جغرافیای حافظ ابرو** (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی . ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- **۲۴. جغرافیای نیمروز** (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد، ۲۳۰ می ۱۳۷۴ میل ۴۰۰۰ می بها: ۶۰۰۰ ریال

- **۲۶. حکمت خاقانیه** / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تصحیح دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ . ۱۸۷۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- **۲۷. خریدةالقصر و جریدةالعصر** فی ذکر فضلاء اهل اصفهان (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (ج. ۱)، ۳۶۵ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال.
- ۲۸. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل خراسان و هراة (عربی) / عماد الدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸. (ج. ۲)، ۴۰۶ ص. بها:
   ۲۰۰۰۰ ریال.
- **۲۹. خرابات** (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۹۸ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۳۰. دیوان ابی بکر الخوارزمی (عربی) / ابوبکر الخوارزمی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح دکتر حامد صدقی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ۴۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۳۱. دیوان جامی (فارسی) / نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۷ ه. ق.)؛ تصحیح اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۲ ج. ۱۶۵۷ ص. بهای دوره: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۳۲. دیوان حزین لاهیجی (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح ذبیحالله صاحبکار . تهران: نشر سایه، ۱۳۷۴ . ۸۷۲ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۳. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حاثری . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ . ـ ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و ائمهٔ اطهار علیهم السّلام) (فارسی) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سپهری .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۹۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۵. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی . تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- **۳۶.** رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش مُحمد حسین اکبری ساوی . ـ تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ . ـ ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- **۳۷. رسائل فارسی** / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوئی . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۱۳۲۵ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال

- ۳۸. رسائل فارسی جرجانی / ضیاءالدینبن سدیدالدین جرجانی؛ تصحیحو تحقیق دکتر معصومه نور محمدی. ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۹. روضة الأنوار عباسى / ملامحمّد باقر سبزوارى؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل چنگیزى اردهایى . ـ تهران: دفتر نشر میراث مكتوب، ۱۳۷۷ . ـ ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴. شرح دعای صباح (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۴۱. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] . تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ . ۷۴۷ ص. بهای شمیز: «۳۰۰۰ ریال
- ۴۲. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علامة حلّى (عربى) / تأليف على الحسينى الميلاني .. تهران: هجرت، ١٣٧٤ .. (ج. ١) بها: ٢٣٠٠٠ ريال
- ۴۳. طب الفقراء و المساكين (عربى) / ابوجعفر احمد بن ابراهيم بن ابى خالد بن الجزار (قرن ۴ ق.) / تحقيق وجيهة كاظم آل طعمة ـ تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامى دانشگاه تهران، ١١٣٧٥ . ٢٣٩ ص. بها:
- **۴۴. ظفرنامهٔ خسروی** (فارسی) / ناشناخته (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منوچهر ستوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۵. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۳۵ ق.)؛ تصحیح اکرم جودی نعمتی . ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۶. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۶ .. ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۷. عین الحکمه / میر قوام الدین محمّد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی . ـ تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ . ـ ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- ۴۸. فتح السبل (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ به کوشش ناصر باقری بیدهندی . تهران: قبله، ۱۳۷۵ . د ۴۸ فتح السبل (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ به کوشش ناصر باقری بیدهندی . تهران: قبله، ۱۳۷۵ . د ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ریال
- **۴۹. فرائد الفوائد در احوال مدارس و مساجد** (فارسی) / محمد زمان بن کلبعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ . ـ ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۵۰. فواید راه آهن (فارسی) / محمد کاشف (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمد جواد صاحبی . تـهران: نـقطه،
   ۱۳۷۳ . ۱۲۲ ص. بها: ۳۴۰۰ ریال

- ۵۲. نهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی / به کوشش علی صدرائی خوئی، تهران: آبنهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۵۳۹ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- **۵۳. فیض الدموع** (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیهالسلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی . قم: هجرت، ۱۳۷۴ . ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- ۵۴. قاموس البحرین (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمّد ابوالفضل محمّد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی او جبی . ـ تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . ـ ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۵۵. کیمیای سعادت : ترجمهٔ طهارة الأعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تصحیح دکتر ابوالقاسم امامی . تهران: نقطه، ۱۳۷۵ . ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- **۵۶. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال** (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۶ . ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۷. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصیح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجیدی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ . ۲۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۸. محبوب القلوب (عربى) / قطب الدين محمد بن الشيخ على الاشكورى الديلمى اللاهيجى؛ تقديم و تصحيح الدكتور ابراهيم الديباجى ـ الدكتور حامد صدقى . ـ تهران: آينهٔ ميراث، ١٣٧٨ . ـ ٢٢۴ ص. بها: ٥٠٠٠٠ ريال
- ۵۹. مرآت الأكوان (تحرير شرح هدايهٔ ملّاصدرا شيرازی) / احمد بن محمد حسينی اردكانی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نورانی . ـ تهران: شركت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵ ـ ۲۷۷ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال
- ۶. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح محمد سپهری . ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۴ . ـ ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۶۱. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معینالدین میبدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر . تهران: نقطه،
   ۱۳۷۶ . ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- 97. مثنوی هفت اورنگ / نورالدین عبدالرحمان جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۸ ه.ق.)؛ تصحیح و تحقیق جابلقا دادعلیشاه، اصغر جانفدا، ظاهر احراری، حسین احمد تربیت و اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۲ ج. ۱۶۲۲ ص. بهای دوره دو جلدی: ۷۰۰۰۰ ریال
- 97. منهاج الولایة فی شرح نهج البلاغة (فارسی) / ملّا عبدالباقی صوفی تبریزی (ملقب به دانشمند) (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح حبیب الله عظیمی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸ . ـ (۲ ج)، ۱۲۹۶ ص. بها: ۶۰۰۰۰ ریال

- براس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربى) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤١ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الالهى الملاعلى النورى (المتوفى ١٢٤٤ق.)؛ تحقيق حامد ناجى اصفهانى .. قم: هجرت، ١٣٧٤ .. نود و هفت، ١٥٦ ص. بها: ٥٥٠٥ ريال
   بزهة الزاهد (ادعية مأثور از امامان معصوم ـ عليهم السلام ـ با توضيحات فارسى از سدة ششم) / از مؤلفى ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان .. تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ .. ٣۶٣ ص. بها: ١٢٠٠٠ ريال
- **۶۶. النظامّیة فی مذهب الامامّیة** (متن کلامی فارسی قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجگی شیرازی؛ تصحیح و تحقیق علی اوجبی . تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ۲۳۹ ص. بها: ۹۵۰۰ ریال
- **۶۷. نقد و بررسی آثار و شرح احوال جامی** (فارسی) / تألیف اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۷۷۲ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال

#### In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions. responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

#### Centre For Written Heritage Publication

#### AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK

In Collaboration with the Written Heritage Publication Office
© Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999
First Published in Iran by Āyene-ye Miras

ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without the prior permission of the publisher.

PRINTED IN IRAN

# TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

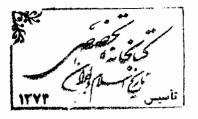
#### FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

#### Vol. II

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Ḥusayni al-Madani

Edited by

Kāmil Salmān al-Jubūrī





Äyene-ye Mirās
Tehran, 1999



# يخف الهانماروز لا الهانمار

في نسب لبناء الارتكانة طهال عليه والمنافية المنافية المنا

تأليف منامِن بن شدف م المحسبين للدكنة منامِن بن شدف منابِ المحسبين المحسبين

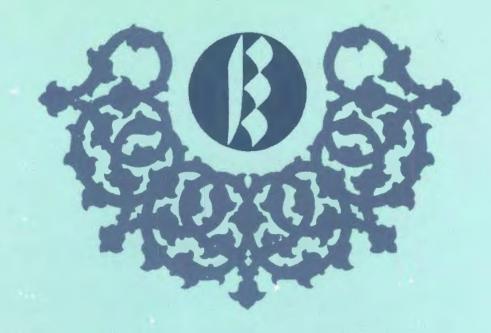
الْجُلَّالِيَّانِ الْقِسَمُ الثَّانِ فَلْسَكِ بِنَاءِ الْمُ الْمُؤْمِنِي بَرْجَعُ فَرَالْكَاظِ عَلِيْهُ السَّلا

تحقيق وتعليق

كافلِسُلْان لِجبُوكِ

Dr. Binibrahim Archive





## TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. III

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Ḥusayni al-Madani

Edited by Kamil Salman al-Juburi



Äyene-ye Mirās
Tehran, 1999



### تاریخ و جغرافیا (۶)

يعتبر كتاب تحفة الأزهار و رلال الأنهار من أوسع الكتب المتخصصة في أنساب العلويين، و من المراجع الهامة لكثير من المعنيين بالأنساب و التراجم و التاريخ و السير؛ اذ حاول مؤلفه أن يؤرخ للعلويين في جميع انحاء العالم و يوصل بين أجذامهم و أصولهم التي انحدروا منها خلال مراحل تاريخية طويلة تمتد من القرن الهجري الاول حتى اواخر القرن الحادي عشر، مبيّناً المدن و المساكن التي حلّوا بها و تجمعوا فيها و كوّنوا جاليات و مجاميع كبيرة، بصورة بعيدة عن الجفاف الذي يعانيه القارىء في كتب الأنساب، و بشكل يستدرج القارىء إلى مواصلة مطالعته الكتاب بانبساط والاستزادة من المعلومات التاريخية و الأدبية التي يحفل بها.

كما يمتاز مؤلّفه بأنه توارث علم الأنساب أباً عن جد، وقام بجولات ميدانية واسعة، واطلع على من سبقه في هذا العلم، و ما كُتب و صُنف فيه، فاستطاع أن يعتصرها جميعاً و يستخلص منها هذه الصورة المتكاملة المترابطة التي امتازت بذكر الأئمة الأشراف من آل الرسول و نياريهم، مشيراً في الوقت ذاته إلى أهم الاحداث التاريخية و الأدبية.

كما قام المحقق بتشجير جميع مجلداته في كتاب مستقل بثلاثة اجزاء: يختص الجزء الاول بتشجير السادة الجسينيين و الثالث بالسادة الحسينيين و الثالث بالسادة العوستويين.

التّمن: ٣٠٠٠ تومان

#### History and Geography

(6)

The book of Tuhfat al-Azhar wa Zulal al-Anhar is both the most inclusive in recognizing the Alavid Dynasty linage and of the most important sources that can be an asset for those involved in linageology, the biographists and annalists.

The author, in this book, intends to link the scattered lines of the Alavid all over the World to their own origin from which they have distanced during the history from 1st century A.H. to late 11th century A.H. Among the other things, the cities and territories where the Alavid resided organizing groups and communities also read out in this book. In this book, the matters are arrayed and the statements incorporated in such a way that the reader stays with it pleasingly to the end, hence adding to its historical and literary merit.

The author has furnished, in a complete and incorporated form, an abstracted information on linageology prescribed by the forefathers, generation after generation, as well as the other findings of the prede cessor scientists concerningly, also dealing with the biography of the great Imams and their offsprings, of the same time remembering literary, tribal and historical events.

The proofreader of this book in a line has added to it the lineal history of the three volumes of the aforementioned book relating to Sadat (the sayyed men) Ḥasani, Ḥusayni and Mūsawi.







## Dr. Binibrahim Archive



الماناء الارتفاع المانياء الم

فينسب لبناء الائتان طها عليه وصالحات المالك العقال

تألیف خامن بُن شدف الحسبینی للدکنی

كانَحَيَّاسَنَة ١٠٩٠ هـ .

(كَجَلَالِنَانِي الله مرادة ال

القِسَمُ النَّانِي

فينسك إبناء الإمطع فهى بنجعف الكاظم على الله المالك الم

تحقيق وتعليق كافراس كان الجبوري

Dr. Binibrahim Archive

ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري . ـ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، كتابخانه تخصصي تاريخ اسلام و ايران، ١٣٧٨ ش. / ١٣٢٠ ق. / ١٩٩٩ م.

۲ ج. در ۴ مجلد: نمونه . ـ (ميراث مكتوب ۶۳؛ تاريخ و جغرافيا؛ ۶)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۲۰۰۰۰ ریال. (ج. ۳)

ISBN 964-6781-20-9 (VOL. 3)

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فييا (فهرستنويسي پيش از انتشار).

Tuḥfat al-Azhār wa Zulāl

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhār fi Nasab Abnā' al-A'immat al-Athār

عربی.

كتابنامه.

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنظم المنطقة على المنطقة الإمام الحسين بن على المنطقة المنط

۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سلمان، Jubūrī, Kāmil

۱. سیادات ـ نسیبنامه.

Salmān ب. دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان.

Y9V/9A

BP ۵۳/۷/ض۲۵۲

كتابخانه ملى ايران

۲۲۲۷۱ - ۷۷ م

ر فروس کی کی روس این سر ابلا



#### تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المجلّد الثاني \_ القسم الثاني في نسب أبنا، الإمام موسى بن جعفر الكاظم الميليّلة تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آينهٔ ميراث (مرآة التراث) با همكاري

كتابخانهٔ تخصصي تاريخ اسلام و أيران (بالأشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران) الطبعة الأولى : ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ۱۰۰۰ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي

ISBN 964-6781-20-9 (VOL. 3)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ ـ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الإسلامية هاتف: ٣ ـ ٦٤٠ - ٦٤٩ / ناسوخ (فاكس): ٨٧٥٥ - ٦٤

http://www.apadana.com/MirasMaktoob E-mail: MirasMaktoob@apadana.com

الثمن: ۳۰۰۰ تومان



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العباء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تـوجد آلاف الكـتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتمّ اكتشافه و نشره.

كما أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّى للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل المخطوطة هو الواجب الملق على عواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بمشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.



#### فهرس الكتاب

مقدمة المحقّق
_الباب الرابع: عقب الإمام محمد بن علي بن الحسين الباقرع المالي الله على المالم المالم على المالم عل
الفصل الاول في مولد باقر العلم و جامعه و شاهره و رافعه
الفصل الثاني في الإشارة و النص على إمامة أبى جعفر محمد بن على الباقر عليها الله على الإشارة و النص على إمامة أبى
الفصل الثالث في مناقب ابي جعفر محمد الباقر بن على زين العابدين علي التعليم الثالث في مناقب ابي جعفر محمد الباقر بن على زين العابدين علي التعلق
الفصل الرابع في احتجاج ابي جعفر محمد الباقر النَّالِج اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّا لَمِلْمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللللَّالَّةِ اللَّهِ اللَّا لَمِلْمَا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللللللَّمِ الل
الفصل الخامس في كرم أبي جعفر محمدالباقر بن علي زين العابدين المُنْكِينَا الخامس في كرم أبي جعفر محمدالباقر بن علي زين العابدين المنافقين
الفصل السادس في وفاة الإمام أبي جعفر محمد الباقرعائي يستسم
_الباب الخامس عقب الإمام أبي عبداللّه جعفر بن محمد بن علي الصادق المُتَلِينُ الله على المادق المُتَلِينُ الله على المادق المُتَلِينُ الله على المادق المُتَلِينَ الله على المادق المُتَلِينَ الله المادة الما
الفصل الاول في مولد عمود الشرف الكامل الوثيق، السيد العالم الصادق الصديق ٤٣
الفصل الثاني في اسمه و كنيته و لقبه
و الفصل الثالث في الاشارة و النص من أبي جعفر محمد الباقر على ابنه جعفر الصادق اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله
الفصل الرابع في مناقبه على الشالم الشالم المناقبة على الم
الفصل الخامس في وفاة أبي عبدالله جعفرالصادق للشلخ ٥٣
الفصل السادس في ذكر أولاد أبي عبدالله جعفرالصادق عليُّلا ٥٤
_الباب السادس عقب الإمام أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم اللَّيُلِيُّ١٠٣
الفصل الاول يتضمن مولده و عمره للنِّللِّ
الفصل الثاني مناقب الإمام أبي الحسن موسى الكاظم الثيلا
الفصل الثالث سؤلات هارون الرشيد من الإمام موسى الكاظم لطيُّلًا
الفصل الرابع في قبض هارون الرشيد على أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم١١٨
الفصل الخامس في ذكر أولاده عليه الله المستقلم ال

297	ـــالباب السابع عقب الإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضاعاليِّكا
٣99	الفصل الآول في مولد ثالث العليين الّذي نما إيمانه و علا شأنه
٤٠١	الفصل الثاني في الإشارة و النص من أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم على ابنه
٤٠٢	,
٤٠٤	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٤١٢	الفصل الخامس في احتجاجات الإمام أبي الحسن على الرضاط الله الله المستعلق
٤١٨	الفصل السادس في حكم الإمام أبي الحسن على الرضاع الله و مواعظه
٤١٩	الفصل السابع في وفاة أبى الحسن علي بن موسى الرضا للهُيَّلِيُّا
	_ الباب الثامن عقب الإمام أبى جعفر محمد بن على الجواد اللهُوِّليُّ
	الفصل الاول في مولد الإمام الهمام، البدر التمام، السيّد العالم السند
٤٢٦	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
٤٢٨	•
٤٤٧	
٤٤٩	" "
٤٥.	
٤٥٢	
٤٥٧	in the second of
٤٥٨	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
٤٥٩	
	الفصل السابع في وفاة أبى الحسن على بن محمد التقى المُؤلِظ و ما اعقب من الاولاد
	_ الباب العاشر عقب الإمام أبي محمد الحسن بن علي العسكري المَيْلِيْنُ اللهِ على العسكري المُمَّلِيْنُ اللهِ على العسكري المُمَّلِينَ العسكري المُمَّلِينَ العسكري المُمَّلِينَ العسكري المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ اللهِ على العسكري المُمَّلِينَ العسكري المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ العسكري المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ المُمَّلِينِ المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ المُمَّلِينِ المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ المُمَّلِينَ المُمَّلِينِ المُمْلِينِ المُمَّلِينِ المُم
	الفصل الاول في مولد السيد السند و المولى المعتمد، الحبر الإمام الهمام
	الفصل الثاني في الاشارة و النص من أبي الحسن على الهادي على ابنه
	الفصل الثالث في مناقب أبي محمد الحسن العسكري بن أبي الحسن على الهادى المَيْكِيْ وكرمه
	الفصل الرابع في وفاة أبي محمدالحسن العسكري للشلط
٤٩٥	
٤٩١	
0 - 1	

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعملى آله الطبيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

#### يعد:

هذا هو القسم الثاني من الجملد الثاني من كتاب (تحفة الازهار، وزلال الانهار في نسب ابناء الائمة الاطهار، عليهم صلوات الملك الغفار) حسب تجزئة المؤلف.

وكما ذكرت في مقدمة المجلد الاول والقسم الاول من المجلد الثاني: ان حصيلة المجهد المجهيد الذي بذلته من اجل الحصول على نسخة كاملة من هذا المصنف النفيس، كانت الحصيلة نسخة كاملة من الكتاب، تتكرر احياناً، وتنفرد بعض فصولها احياناً اخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، متفاوتة الجودة، مختلفة الشأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو منقول من اصل المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة، فصحفوا، وحرفوا، وشوهوا الاصل إلى ابعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في اجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة فقد قسمته إلى ثلاثة اقسام: القسم الاول: ما كان مكتوباً بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السيد محسن الامين العاملي في مكتبة الشيخ ضياء الدين بن الشيخ فضل الله النوري في طهران، وظنَّ ـ وكان ظنه صحيحاً ـ انها بخط المؤلف. (انظر اعيان الشيعة ١٠/ ٨٥).

وقد اشير اليها في: الذريعة ٣/ ٤١٩، اعيان الشيعة ٢٦/ ٢٠٥، فهرست كتابخانه مشكوة ٢/ ٥٣٢.

ومما يظهر ان هذه النسخة كانت في الاصل اوراقاً، ثمّ تبعثرت وتفرقت فصارت اشتاتاً، وحين جمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الاوراق، فتقدم بعضها وتأخر البعض الآخر، وضاعت منها اوراق كثيرة شملت المجلد الاول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الاوراق، كما شمل الفقدان بعض الاوراق من المجلد الثاني بقسميه الحسيني والموسوي.

اضافة إلى ذلك، فهي بخط رديء، مطموسة بعض الاسطر والكلمات والهوامش ويبدو ان بعضها قد اضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كما ان هناك فراغات في بعض المواضع ابقاها بياضاً ليملأها في المستقبل.

وقد حصلت على نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الاشرف برقم ٦٤ ـ ٦٧، والتي وردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثمّ قمت بتفريق اوراقها ورقة، ورقة، وجمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها، والتي كانت قد نقلت عنها من قبل. فاصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها، وجعلتها اصل عملي في التحقيق، ولجأت إلى النسخ المنقولة عنها لغرض ضبط النص واكبال النقص.

وقد رمزت اليها بحرف \_ أ \_.

القسم الثاني: ما كان منقولا على اصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث ان المؤلف قسم عمله إلى جزئين واسمى كل جزء (مجلد):

اولها: ذرية الإمام الحسن بن على بن ابي طالب المناكل .

ثانيهها: ذرية الإمام الحسين بن علي بن ابي طالب المناط . ويقع في مجلدين.

مقدمة المحقق ......ا

وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كلّ في محله عند مقدمة المجلد المحقق.

القسم الثالث: ما كتب باقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يتعلق بالجزء الاول، وهي منقولة على نسخ منقولة عن اصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على اصل المؤلف مباشرة، وفيها اختصار، واختزال وتصحيف، واضافات، ولم الجأ اليها إلّا عند الضرورة الملحة في قراءة بعض الاسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كلِّ مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم والحالة هذه، وبعد نشر المجلد الاول، والقسم الاول المختص بنسب ابناء الإمام الحسن بن علي بن ابي طالب المنظي والقسم الاول من المجلد الثاني المختص بنسب ابناء الإمام الحسين بن علي بن ابي طالب المنظي والذي يستمر حتى ابناء الإمام علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب النظي من المجلد الثاني هذا المختص بنسب ابناء الإمام محمد الباقر بن الإمام على بن الحسين بن على بن ابي طالب النظي .

وقد رجعت في نشره الى خمس نسخ:

الاولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي يخص منها هـذا الجـزء يكاد يكون كاملاً لولا نقص بعض مقدمته التي تضمنت فقرات من سـيرة الإمـام البـاقر الله وبـعض الاوراق الداخلية.

وكما ذكرت آنفاً، فقد رمزت لها بحرف ــ أ ــ.

الثانية: نسخة مكتبة المغفور له الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء وهي بخط نسخ معتاد.

تقع في ١٨٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً قياس ٢٠ × ٥ ر١٣سم محفوظة في المكتبة المذكورة. ذكرها الشيخ آغابزرك الطهراني في الذريعة ٣ / ٤١٩.

وقد رمزت لها بحرف ـ ب ـ.

وعليها تملك نصه: (قد وقفت على ولدي محمد بهاء الدين وعلى ما سيولد له ان شاء الله تعالى،

وجعلت لنفسي النظر فيه من حياتي. وكتب بيده شرف الدين محمد مكي بن محمد طالب بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشريف ابي عبد الله الشهيد محمد بن مكي المطلبي الحائري... الخزرجي العاملي).

الثالثة: كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، وقد فرغ من كتابتها في سنة ١٣١٨ ه / ٩٠٠٠م.

وقد نقلها الناسخ على نسخة الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، واختزل منها واختصر.

تقع في ٢٩٦ صفحة، ومسطرتها ٢١ سطراً قياس ٢٢ × ٥ر ١٥سم محفوظة في الدار المذكورة برقم ١٠٦٩٣.

وقد رمزت اليها بحرف \_ج \_.

الرابعة: نسخة مكتبة المغفور له الشيخ محمد الحسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء، كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، وقد فرغ من كتابتها في ٢٣ جمادي الآخرة سنة ١٣٢٦هـ، وهي ضمن الجزء الثاني بقسميه.

وقد نقلها الناسخ على نسخة الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء واختزل منها واختصر.

تقع في ١.١ورقة، ومسطرتها ٣٠سطراً قياس ٤ × ٣٤سم محفوظة في المكتبة المذكورة. وقد اطلعت عليها دون ان اَسْتَفِيدَ منها شيئاً.

الخامسة: نسخة اخرى، كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، فرغ من كتابتها في سنة ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٧م، وقد نقلها على نسخة مكتبة الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، واختزل منها واختصر.

تقع في ٢٧٤صفحة، ومسطرتها ٢٤ سطراً قياس ٢١ × ٥ ر١٣سم محفوظة في دار صدام للمخطوطات برقم ١٣٨٢.

وقد اشير اليها في فهرست مخطوطات التاريخ والتراجـم والسـير في مكـتبة المـتحف العـراقي ص ١٠٢ ــ ١٠٣. مقدمة المحقق .....

وقد اطلعت عليها دون ان اَسْتَفِيدَ منها شيئاً.

اما منهجى في التحقيق فهو كها ذكرته في مقدمة المجلد الاول.

وفي الختام لا يسعني إلّا ان اتقدم بخالص شكري، وجزيل امتناني، لجميع من ساهم واعان على تحصيل اصول الكتاب وتصوير مخطوطاته، وتقديم مراجع تحقيقه، واخص منهم بالذكر:

- \_الشيخ محمد شريف آل كاشف الغطاء.
- ـ الدكتور الشيخ عباس آل كاشف الغطاء.
- \_السيد جواد الحكيم \_مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.
- \_الاستاذ اسامة ناصر النقشبندي \_مدير دار صدام للمخطوطات في بغداد ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

سائلًا العلى القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل احياء التراث كل توفيق وعون وتسديد.

الكوفة كامل سلمان الجبوري

وبالكون وماعوكان فيلاسه المروم القيرث معنى الرفاد كتر الوفاه دع دس من المساحة المالم عنى كالسدارسي عالمبعه المعليه والم تدنآه لئ مطبأ مُعدَّنَهُ مُومِدِيعَتِيلُ لمغادكه عي سعلاسهم فالعلم المناعظ كالباريخ على الروادلاع وه دلا الطريع في مال الموال المالية المالية المالية المالية المالية اله مقاليا عدا في إنسانتويه والنفيرا والنعاولنك الهيكر بالول إمريق فاكرقا لسيلاتهم فالعليا ام بابتظرمسمام سيد والمساخ لفات فاسيم

الصفحة الاولى من الموجود من نسخة \_ أ\_ التي بخط المؤلف

ويداوبدوا وعليا وغلبته وعمهم اريعه منودا المحالا واعسد وبوق فكفيست سوحلبصل وحرصه وفليت وقويشا وستبل وحفوا وعلام الودة الاولى عسيفؤس عون طعيطوقام المحق حلم وبيتشام وليص طعطيت وساده وقفيهم الديعا كامرائكم الاول عسب البح مواج فلغيلب سيسك وسقداد اوقاسما وعقيهم ملسطلعات الطلعه الاولى عصفت غفيت مستداد اوقاسما وعقيهم ملسطلعات الطلعه الاولى عسفت غفيت فتلته المسرويا لسعدى حسوا لمواط فاستراد ومقاولولم البدود بسكنون سرفي استعدا تبنوى بالدر آلمنفيذ كالعط المعروف المام الحسالي سكي يع المثنى المعلوق ومصنا المنتز العادي الما وعرف سائل مؤقاق البعدو بعدا المختر فيها. بوفأ قالبدول بشروط لديد سسسعوا وحسبأ ناو قبستها وعصيعه للرفرة ي ويون افسا مدم الدمل علمام على المراد الدي ورسالا وعسكوا وععهم حسرور فأنسالورقه الاوليعسب شعير كأنقاصيا عارفا بغرابين ادبه فشهبل جلع اسىسالا وهليل وفي احمتان لمبدالاولي تتبسيعليل كانفاضيا عارفا فرميشا فيالعوف الكوف إنباسه مسافر بحسان كانقاصياعارفا بغزامين لهادبه فالعرفيكفل فرحلف للدسس مسلما وراححا وذببانا وعقيهم لمستحباذ الاول يمعست لم كأن كاكأن أبيه وقومته بعد والله فيد بتغانا ومهدى ودرقانا ودعيانا وفقيع اربعه الكمالكي

ورور أنْ رسول للدسل لذعله والدفال لي بن عدا تدالانصارى ماجا بىسنعيش حقى تؤرك بهجلا منولدك مداسي سقرالعلم بقرأ فادا فتيتدفا قرومي السار على الشيخ المفيد طاب لتماه في اشاده روي عن وخات الماجابون عدار الله الإنصاري وسلت على ورد على لدا تنه فا الحاكم فاست و دلك و دان كذب مع و فغل مخرون على باللهان فقالها أحلت فدال دن منى ذايق منه فقبل مدى أهوى المرجلي فقبلها فتنحبث عنه تم فالان جن كرسوال تدص بغراب السروقار وعلى رسول اندمنها كتالم ومحدالله ويركا تدوكين خال جام واكن معددات بوم مقال لياجا برام آنيان تبقيتني لملف جلامن ولدى فيالله تتربن على مولكسين يعب لدالة بملككه فأقره متى السل مروى عنجاب عدالله فيحدث معرد قالقا الميرسول تعمم ماجا بن بوشك أن تبقى هني ملق محلان ولدا بى لحسين عال للمعتد مبقواللي بقرا فاخلاقيت فاقره مخالسلام ورون أن رسوكالله صلى الله عليه والدفالي من عبدالله مادي ماجابرا ملك عن تحقى ملوسيدالعا بدي للم الحسين وابند محدالها فرفاذ النيت عمالها فر

إستى بد صَعلت ورود تداليه وصعدني لحيل عمر قالها عمّاه أذا كان بومُ السَّامِ فا بَينا وكانتِ الولادة بِسُرَّمِنْ دَائُولَتَ الْغُرَّمَٰ وَالْمُوالِكُومُ مِنْ مِ إلى النصف من سَعِبا ل سِسنة مَا بي وما بيان هِر بدوقب أوباً سِيع فممهمضان من الشنة المذكوره وقبيل بسع الأخور المقائلة وتبارئا معزت المتوكل لقباس فلاكان الدم السابر جنت وسلم وحلت في فيه كانا يغذبه لبنًا اوعسالًا تمر قال تخرما في فنال المولدي ديم ثم تلاآبه بسراتيد الرحي الرجم للويل أن عُنْ عَالَات استضعنها في الأخي أو بعضائم المنة ولمنظم المارتين ونكَّلَ من المعرف والأرضي ونبك في عند وهامان وحنى وهاماكان المحدد قال الراور فسألت عبدة للخادم عن ذلك قال مقت حكية و غاب وزم معتد و بنجالعيا ملاسي بدعد جعز الكراب ود لك اذب الله عن وحل وم الاحل أا و شهر مضان سنة احلى وستين وما من عجريد و و و م خلت سين وا يام قالب المسين وما من الترقيدي أيا تو في والدكان عرف التربيضي ولما دخل المرح اب وج الرابعوان منظل المد الشي ونبال منظر المرابع من المرابع من المرابع من المرابع عشر منه والمرابع المرابع الم فيما ومردمن اكتبيء 2 54 L

# المالي مع العدد والعدل المالية

مناجله النالذة تحقم الهزفار وزلال الزفار في نب با باء المعر الاططار والمؤلف لمالسير ضائن ابن السيرس في وانترزكر في اوّل احدال عد الباقرة و مفائله ومجا معاجره وكرمه ودادة وونا ترعيم كالأ مد ا مدل الكاني و ارساد المنسرة والمحقاج وغيرة الأحدث ذا لكام لشهرته اذ المعصود دريم علم الى الاقال المفنى ما فالغطي فا بدد وفرالها قرم خلَّن اربع بنين ابا عبل الدجعز العاَّد ق م عبان امّها فردة بنت مالم بع على بن ابي بكر وعبد الله وابد أنهم ا تهاامً مكم بنداسيهم المغيرة النفقية درجا في حياة ابها وعلياً وزيل المام دلد وام كم إلى م ولد الماعيد المرفع في من الم البر بالغفادالقلاح والتعوى روى الأدخل على بنى المتر فاراد تتله فتالل تسكى انا الماعون واكن لك على الم عوما بد بلال 10 يكون من لسفع عند الاعن وحل فسينفع فقا لللاله منالاني الغلاة فسقا السم فات مزوالعب مع الباقر من في في ابرجعنيء الب النسال في الى عن العلى العن العلى عن المورد والمورد و

النكراكا عنواتنا



#### الداردال

للذالكة بالمستى بغنة الأذهار وزلال نهار نى نسب ابنا الإغرام المألاة المالكة الإطهار تأليف الستد ها مذالت المستى بغنة الأذهار وزلال إنها وسن النابيد باعلى بالمرافق عمره المعرى النابيد باعلى بالمعرف المعرى المعرف المنه المعسن المنكورة



الهد نه الحدى المنفق الكرا الوهاب ٥ روالمه و والنع المان بغير عاب ٥ اجهه كاهو المهاهل من المنان و ١١ رقال و و النع المان بغير عاب ٥ اجهه كاهو المهاهل والما امثنا ن و ١١ رقال و المراب و المراب

القصل في في مم للخسي العسر والرّمان مع ما بوعل الما الشعليه وعلى الما الطبيق الطّ الرين خلفا الحجة المنظم العبر والرّمان مع مع ما المعلى المعين من الاولي والله الما المعين من الاولي والله الما يوم الذي



[الباب الرابع: عقب

الإمام محمد بن علي بن الحسين الباقر عليه السلام وفيه فصول: ]

١. غير موجود في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.



#### الفصل الاول

في مولد باقر العلم وجامعه وشاهره ورافعه، ومتفوق درّه وراضعه، صني القلب، زكي العمل، طاهر النفس، شريف الاخلاق، العامر بطاعة الله تعالى قــلبه، الراســخ في مــقام التــقوى قــدمه وميثاقه، ابي جعفر محمد بن على بن الحسين عليهم السلام:

قال الشيخ المفيد في ارشاده: كان الباقر محمد بن علي خليفة ابيه من بين اخوته، ووصيه والقائم بالإمامة من بعده، وبرز على جماعتهم في العلم والزهد والسؤدد، وكان انبههم ذكراً، واجلهم في العامة والخاصة، واعظمهم قدراً، ولم يظهر عن احد من ولد الحسن والحسين المنالي من علم الدين والآثار والسنة وعلم القرآن والسيرة وفنون الاداب ما ظهر عن ابي جعفر الله ، وروى عنه معالم الدين بقايا الصحابة ووجوه التابعين، ورؤساء فقهاء المسلمين، وصار بالفضل به علماً لاهله، تضرب به الامثال، وتسير بوصفه الآثار والاشعار .

ولد بالمدينة في ثالث صفر سنة سبع وخمسين من الهجرة، قبل قتل جده الحسين الله بشلاث سنين، وهو هاشمي من هاشميين، علوي، من علويين ٢.

أمه أم عبد الله بنت الحسن بن على بن ابي طالب المنظم ".

وكنيته ابو جعفر.

٢. القصول المهمة ١٩٧، الارشاد ٢٦٢.

١. الارشاد ٢٦١.

٣. ورد في بعض مسودات نسخة أ: (فاطمة).

٢٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

والقابه ثلاثة: الباقر، والشاكر، والهادي، اشهرها الباقر . انما ً لقب بالباقر لكثرة توسعه في العلوم، والبقر: التوسع في الشيء.

وفيه قال الشاعر":

يا بـاقر العـلم لأهـل التـق وخير من لبّي على الأَجـبل

## [الفصل الثاني

## في الاشارة والنص على إمامة أبي جعفر محمد بن علي الباقر النِّيلِ ]

قال الشيخ المفيد طاب ثراه في ارشاده: روى ميمون [القداح] عن ابي عبد الله جعفر عن ابيه محمد الباقر الله قال: دخلت على جابر بن عبدالله الانصاري فسلمت عليه فرد علي السلام، ثم قال في: من انت؟ وذلك بعد ان كف بصره، فقلت: محمد بن علي بن الحسين، فقال: جعلت فداك ادن مني، فدنوت منه، فقبل يدي، ثم اهوى إلى رجلي فقبلها، فتنحيت عنه، ثم قال: ان جدك رسول الله يقرؤك السلام، فقلت: وعلى جدي رسول الله مني السلام ورحمة الله ويركاته، وكيف ذلك يا جابر؟ قال: كنت معه ذات يوم، فقال لي: يا جابر لعلك ان تبق حتى تلقى رجلاً من ولدي يقال له محمد بن علي بن الحسين يوهب له النور والحكمة فاقرئه مني السلام ٥.

وروي عن جابر بن عبد الله في حديث مجرد، قال: قال لي رسول الله ﷺ: يا جابر يوشك ان تبقى حتى تلقى رجلاً من ولد ابني الحسين يقال له محمد، يبقر الدين بقرا، فاذا لقيته فاقرأه مني السلام ".

١. ما بين المعقوفين ساقط في الاصل واكماته من المصادر الاخرى على نفس النهج الذي سلكه المؤلف.

٢. غير موجود في أ، ومن هنا يبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٤. وردت في بعض مسودات نسخة، أ المتفرقة، كما وردت ايضاً في الارشاد ٢٦٢، وفيه اختلاف يسير.

٥. الارشاد ۲۹۲. ٦. ن. م ۲٦٢.

وروي ان رسول الله وقبل على بن الجسين وابنه محمداً الباقر، فاذا لقيت محمداً الباقر، فسر اليه، وقبل ما بين عينيه، و اقرئه مني السلام، وسله ان يلصق بطنه ببطنك فان ذلك امان لك من النار، وقل له جدك رسول الله وقبل الله وقبل الله والمولين و الآخرين من النبيين والمرسلين، بوركت صغيراً وكبيراً، وحياً وميتاً، فاذا فعلت ذلك يا جابر فاوص واكتب وصيتك، فانك راحل إلى ربك. قال: فلم يزل جابر واثقاً حتى قيل له ان علياً زين العابدين ولد له مولود ساه محمداً، فضى إليه مباركاً له، فادى الى محمد الباقر ما اوصاه به رسول الله وقبل له الباقر: يا جابر اكتب وصيتك، فانك راحل الى ربك عز وجل، فبكى وقال: يا سيدي من علمك بهذا وقد عهد الي جدك رسول الله والله وال

١. مناقب آل ابي طالب ٣: ٣٥٨ عن: تاريخ بغداد للخطيب، وفضائل الصحابة لابي السعادات مع اختلاف يسير.

۲۸ ...... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

قال: نعم، قال: الزم بيتك، فلم يزل جابر يتردد اليه طرفي النهار وهو كذلك يأتيه اكراماً لصحبته برسول الله فيقول اهل المدينة، واعجباه من جابر وتردده إلى هذا الغلام .

واحسن ما قال فيه بعض الادباء ٢:

كانت قريش عليه عيالا

اذا طلب الناس علم القـران

قلت بذاك فروعا طوالا

وان قيل اين ابن النبي

جبال تورث علم جبالا

نجــوم تهـلل للـادحين

### [ الفصل الثالث ] ٢

في مناقب ابي جعفر محمد الباقر بن علي زين العابدين الناهي : محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيى، عن احمد بن محمد، عن عبد الله بن احمد، عن صالح بن مزيد، عن عبدالله بن المغيرة، عن ابي الصباح عن ابي جعفر محمد الناهي قال: كانت امي قاعدة عند جدار فتصدع الجدار وسمعنا هدة شديدة فاشارت بيدها إليه وقالت لا وحق المصطنى ما اذن الله لك في السقوط، فبق متعلقاً في الجو حتى جازته فتصدق ابي الناهي بمائة دينار وقال ابو الصباح وذكر ابو عبدالله جعفر الصادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة لم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المناه عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة لم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المناه عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة الم تدرك في الله الحسن امرأة مثلها على المناه عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة الم تدرك في الله الحسن امرأة مثلها على المناه ال

عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد، عن علي بن الحكيم، عن مثنى الخياط ، عن ابي بصير قال: دخلت على ابي جعفر محمد بن علي الله فقلت: انتم ورثة رسول الله الله الله فقال: نعم، ثم قال: ادن مني فدنوت منه فمسح بيده على عيني ووجهي فابصرت الشمس والسماء والارض وكل شيء وما كنت ابصر قبل ذلك، فقال لي يا ابا بصير اتحب ان تكون هكذا ولك ما للناس وعليك ما هو عليهم يوم القيامة، او تعود كما كنت ولك الجنة خالصاً: فقلت: جعلت فداك بل اعود كما

١. الكافي ١: ٣٩٠ ـ ٣٩١ مع اختلاف يسير.

٢. في الارشاد ٢٦٢ لمالك بن أعين الجهني.

٣. استبدلنا كلمة (فصل) في الاصل بكلمة (الفصل الثالث) وهكذا دأبنا في كلمة فصل اينا وردت في عناوين الموضوعات.

٤. الكافي ١: ٣٩٠. ٥. في الكافي: الحناط.

كنت، فمسح بيده على عيني ووجهي فصرت لم ابصر من ذلك شيئاً، ثمّ اني حدثت ابن ابي عمير بذلك فقال: اشهد بالله ان هذا حقّ كها ان النهار حق .

محمد بن يحيى، عن احمد بن محمد ٢، عن محمد بن الحسين، عن محمد بن علي، عن عاصم بن حميد، عن محمد بن مسلم قال: كنت عند ابي جعفر محمد بن علي الحائط وهدلا هديلها، فرد ابو جعفر محمد على عليها كلامها ساعة ثمّ نهضا فطارا على الحائط فهدل الذكر على الانثى ساعة ثمّ نهضا، فقلت جعلت فداك بابي وامي يابن رسول الله ما قالا؟ فقال: يا ابن مسلم كل شيء من خلق الله تعالى من طير او بهيمة او غيره فيه روح فهو اسمع لنا واطوع من بني آدم، ان هذا الورشان ظن بامرأته سوءاً، فحلفت له ما فعلت فلم يرض منها، فقالت: اما ترضى بمحمد بن علي الله ؟ قال: بلى، فاتيا الي فاخبرته بعفتها وانه ظالم لها فصدقها. ٢

ومنها: ما روى عن جابر الجعني قال: رايت في منامي النبي النبي النبي وطبا فعددته فوجدته عشرين رطبة، فلما اصبحت مضيت إلى ابي محمد الباقر النبي فوجدت بين يديه طبقاً فيه رطب في غير اوانه، فقال جابر: لا اله إلاّ الله هذا تاويل رؤياي قد جعلها ربي حقا، فقبض آ منه قبضة فدفعها الي فعددتها فوجدتها عشرين رطبة، فقلت: يا مولاي [لو] زدتني لكان احسن، فقال آ: يا جابر لو زادك جدي رسول الله في الرطب الذي اعطاك اياه في منامك لزدتك منه في يقظتك، قال جابر: والله لم اكن قصصت عليه الرؤيا ولا على غيره على .

قال صاحب عمدة الاخيار: عن قيس بن النعمان قال: خرجت ذات يوم إلى البقيع فرأيت صبياً جالساً على قبر يبكي بكاء شديداً، ووجهه يسطع شعاع نور، فقلت ايها الصبي ما الذي عملت به من الحزن الذي افردك بالخلوة بحال الموتى والبكاء على اهل البلى، وانت بالحداثة مشغول عن اختلاف الازمان، وحنين الاحزان فرفع رأسه إلى السماء ثم اطرق ساعة، ثم قال:

٢. في الكافي: عن محمد بن احمد.

۱ . الكافي : ۱ : ۳۹۱. ۳ . الكافي ۱/ ۲۹۱ ـ ۲۹۲.

٤. وردت هذه الرواية في نسخة أ، مع اختلاف يسير في اللفظ. وبعده في ب بياض يتسع لعشرة اسطر.

ان الصبي صبي العقل لا الصغر ازرى بذي العقل فينا من ذوي الكبر يا هذا انك خلي الذهن من الفكر، سليم الاحشاء من الحرقة، امنت ان تقارب الاجل بطول الامل، ان الذي افردني بالخلوة في محال اهل البلى قوله تعالى: ﴿فاذا هم من الاجدائ إلى ربهم ينسلون﴾ ، فقلت: بابي وامي من انت؟ فقال الله : ان من شقاوة اهل البلاء قلة معرفتهم باولاد الانبياء، انا محمد بن على بن الحسين، وهذا قبر ابي، فاي شيء ا..... من قبره، واي وحشة تكون معه، ثم قال:

إلّا جـــعلتك للــبكا ســببا من ان ارى لسوء زماننا نسـبا منى الدموع ففاض وانسكـبا<sup>٣</sup> ما غاض دمعي عند نازلة اني اجل ترابا قد حللت به فاذا ذكرتك ميّاً سفحت

فانصرفت عنه وما زلت مواظباً لزيارة القبور.

روي عن مفلح عمد بن على الله قال: خرجت مع مولاي الله بالحج، فدخلنا المسجد الحرام، فنظر إلى البيت الشريف وبكى بكاء شديداً بصوت مرتفع، فقلت له: بابي أنت وامي ان الناس ينظرون اليك، وانت رافع صوتك بالتضرع لله عز وجل ألا تخفض صوتك قليلا؟

فقال الله عنده غدا. ثمّ الله عنده غدا. ثمّ الله ينظر الله بعين رحمته فافوز بما عنده غدا. ثمّ الله الله عنده غدا. ثمّ الله عنده غدا. ثمّ الله عن سجوده فرأيت موضع سجوده قد ساحت دموعه عليه آ.

وكان ﷺ اذا ضحك قال: اللهم لا تمقتني ً .

من حديث روى عن سالم بن ابي حفصة قال: قال محمد الباقر عليه : من عرى قلبه خالصاً مخلصاً لله اشغله عمن سواه.

۱. یس ۵۱. ۲. بیاض فی ب.

٣. وردت هذه الابيات باختلاف يسير منسوبة للإمام علي بن ابي طالب الثيلة في انوار العقول من اشعار وصي الرسول بتحقيقنا، مقطوعة رقم ٣٦. انظر: دستور معالم الحكم ١٩٨ ـ ١٩٩ / تذكرة الخواص ١٧٦ / مناقب آل ابي طالب ١:
 ٢٠٧.

٦. مطالب السؤول ٢: ٥٢. ٧. ن. م. ص.

وقال عليه الله التقوى ايسر اهل الدنيا مؤنة واكثر معونة، ان شئت ذكروك، وان ذكرت اعانوك.

وقال الله عن عبادة افضل من عفة بطن أو فرج، وما من شيء احب إلى الله عز وجل من ان يسئل، وما يدفع القضاء إلا بالدعاء، وان اسرع الخير ثوابا البر، واسرع الشر عقوبة البغي، وكنى بالمرء عيبا ان يبصر من الناس ما يعمي عليه من نفسه وان يأمر [بما لا يفعله وان ينهى] الناس على مالا يستطيع التحول عنه وان يؤذي جليسه بما لا يعنيه .

وقال الله : اذا رأيتم القاري يحب الغنا فهو صاحب دنيا، واذا رأيتموه ملازم السلطان فهو لص فاتهموه.

وقال على الايمان ثابت في القلب واليقين خطرات تثمر في القلب فيصير كأنه زبر الحديد، ويخرج فيصير كأنه خرقة بالية.

## [الفصل الرابع في احتجاج ابي جعفر محمد الباقر اللهِ ] ٢

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي، قال ابو حمزة الثمالي، قال ابو الربيع حججت مع ابي جعفر محمد بن علي الله سنة حج هشام بن عبد الملك [وكان معه نافع مولى عمر بن الخطاب] فنظر نافع إلى الباقر الله [وكان] جالساً في ركن البيت الحرام والناس مجتمعون حوله. فقال نافع لهشام: احب ان امضى اليه وامتحنه بمسائل يعجز عنها، لا يجيبني عنها إلّا نبي او

١ . مطالب السؤول ٢: ٥٣ .

٢. ما بين المعقوفين غير موجود في النسختين وما اثبتنا حسب السياق وبعده يبدأ العمل بالنسختين.

٣٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وصي نبي.

قال: اذهب إليه.

فاتاه وقال: يا محمد اني قرأت التوراة والانجيل والزبور والفرقان، وعرفت جميع ما فيها من الحلال والحرام، وحل الاشكال، فاتيتك لاسألك.

فقال الله : سل عها بدا لك وبالله التوفيق.

قال: اخبرني ما بين عيسي ومحمد الله المُنْظَلَةُ كم من سنة؟

فقال النا المجينة بقولى ام بقولك.

قال: بالقولين.

قال: اخبرني عن قوله تعالى ﴿ وسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا اجعلنا من دون الرحمن المة يعبدون ﴾ \ ، من الذي يسأل محمد المناطقية ؟

فقال الله الله على الذي باركنا حوله لغريه من آياتنا انه هو السميع البصير» أفكان من الآيات المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لغريه من آياتنا انه هو السميع البصير» أفكان من الآيات التي اراها الله تعالى لنبيه محمد الله عيث أسرى به إلى بيت المقدس [أنه] قد حشر الاولين والآخرين من النبيين والمرسلين، ثم نزل جبرئيل الله فاذن شفعاً وأقام شفعاً وقال في اذانه (حي على خير العمل) فتقدم النبي وصلى بالقوم، فلما انصرف قال تعالى ﴿ وسئل من ارسلنا من قبلك من رسلنا» الآية، فقال رسول الله الله الله الله الله وحده لا شريك له وأنك محمد رسول الله أخذت على ذلك عهودنا ومواثيقنا.

قال نافع: صدقت. أخبرني يا أبا جعفر عن قوله تعالى ﴿يوم تبدل الارض غـير الارض، والسموات وبرزوا ألله عنه أي الارضين تبدل؟

قال ﷺ : خبزة بيضاء تأكلونها حتى يفرغ الله تعالى من حساب الخلائق.

١. الزخرف ٤٥. ٢. الأسراء ١.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها. ٤ . ابراهيم ٤٨.

قال: إنهم عن الاكل لمشغولون.

فقال الله : إنهم حينئذ أشغل أم هم في النار.

قال: بل هم في النار.

فقال عليه عزّ وجلّ قال: ﴿ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة ان أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله ﴾ ما شغلهم اذ دعوا إلى الطعام فاطعموا الزقوم ودعوا بالشراب فسقوا ماء حمياً.

قال: صدقت والله، أخبرني متى كان الله؟

قال على الخبرني متى لم يكن حتى أخبرك متى كان سبحانه، لم يبزل ولا يبزال فرداً صمداً لم يتخذ صاحبة ولا ولداً، ولا جسم ولا صورة ولا يحس ولا يمس ولا يدرك بالحواس الخمس ولا تدركه الاوهام، ولا تنقصه الدهور، ولا يغيره الزمان، لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللهيف الخبير.

قال: صدقت والله يا بن رسول الله، ثمّ انه ذهب إلى هشام، قال: ما صنعت؟ قال: دعني من مقالك والله إنه ابن رسول الله حقاً، وأعلم الناس حقاً ٢.

ومنها: ما روي عن المداني قال: بينا محمد الباقر ذات يوم جالس بفناء الكعبة اذ أتاه رجل اعرابي، فقال: يا هذا أخبرني هل رأيت الله حيث عبدته؟

فاطرق رأسه قليلاً ثمّ قال الله عند رباً لم أره!.

قال: كيف رأيته؟!

قال الله الابصار بمشاهدة العيان، ولكن تراه القلوب بحقائق الايمان، لا تدركه الحواس ولا يقاس بالناس، معروف بالآيات منعوت بالعلامات، بان عن الاشياء وبانت الاشياء عنه، ليس كمثله شيء في الارض ولا في السهاء، ذلك هو الله الذي لا إله إلا هو السميع العلم. فقال الاعرابي: ﴿ الله أعلم حيث يجعل رسالته ﴾ ".

١. الاعراف ٥٠. ٢. الاحتجاج ٢: ٥٩ ـ ٥٠.

٣. الاحتجاج ٢: ٥٤ وفيه اختلاف بالسند والنص./ الانعام ١٢٤.

قال الشيخ المفيد في ارشاده: أخبرني الشريف أبو محمد [الحسن بن محمد] قال: حدثنا حدي، قال: حدثنا الزبير بن أبي بكر، قال: حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري قال: لما حج هشام بن عبد الملك دخل المسجد الحرام متكتاً على يد سالم مولاه، فرأى محمداً الباقر على جالساً بالمسجد فقال سالم: يا أمير المؤمنين هذا محمد بن علي بن الحسين، فقال [هشام] المفتنون به أهل العراق!

قال: نعم.

قال: اذهب إليه، فقل له يقول لك أمير المؤمنين ما الذي يأكل الناس و يشربون إلى ان يفصل بينهم يوم القيامة؟ فمضى إليه وبلغه.

فقال على الناس مثل [قرص] التق فيها أنهار متفجرة، يأكل الناس ويشربون حتى يفرغ من الحساب.

فعاد سالم إلى هشام وبلغه، فقال: الله أكبر، اذهب فقل له: ما اشغلهم عن الاكل والشرب يومئذ؟ فمضى إليه وبلغه.

فقال الله علينا من الماء أو مما ريشغلوا إلى ان قالوا ﴿أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله ﴾ ٣.

فسكت هشام <sup>3</sup> ولم يعد إليه بسؤال.

قال: وروي عن عمرو بن عبيد قال: دخلت على أبي جعفر محمد الباقر الله ذات يـوم المتحند، فقلت يا ابن رسول الله ما معنى قوله تعالى: ﴿أُو لَمْ يَـر الذّيـن كفروا ان السموات والارض كانتا رتقاً ففتقناهما ﴾ ٥.

قال الله : كانت السهاء رتقاً لا تنزل القطر، وكانت الارض رتقاً لا يخرج فيها النبات، ففتق الله سبحانه السهاء بالقطر وفتق الارض بالنبات ومن .... فقال تعالى ﴿وفي السهاء رزقكم وما

٣. الاعراف ٥٠.

۲. في الارشاد: «حدثني».

١. في الارشاد: «حدثني».

٦. بياض في أ.

٥. الانبياء ٣٠.

٤. الارشاد ٢٦٤ \_ ٢٦٥.

توعدون ﴾ أوقال تعالى ﴿فأخرجنا منه خضراً نخرج منه حباً متراكباً ﴾ ٢.

قال: أخبرني جعلت فداك عن قوله تعالى ﴿ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى﴾ "ما غضب الله تعالى؟

قال ﷺ : غضب الله عقابه يا عمرو، من ظن الله تعالى يغره شيء فقد كفر ً.

قال: روي عن أبي بصير قال: كان أبو جعفر محمد الباقر الله جالساً ذات يوم في الحرم وحوله عصابة من مواليه، اذ أقبل طاووس اليماني في جماعة من أصحابه، فقال لابي جعفر الله : أخبرني متى هلك ثلث الناس؟

قال ﷺ : وهمت يا شيخ أردت ان تقول متى هلك ربع الناس؟

قال: نعم.

قال على الله على الله عابيل كانوا أربعة: آدم وحواء وقابيل وهابيل فقتل قابيل هابيل ربعهم.

قال: فأيها كان أبا للناس القاتل أم المقتول؟

قال: فلم سمي آدم، آدم؟

قال ﷺ : لانه رفعت طينته من أديم الارض السفلي.

قال: فلم سميت حواء، حواء.

قال الله الله : لانها خلقت من ضلع حي، وهو ضلع آدم الله .

قال: فلم سمى ابليس إبليساً؟

قال: لانه [أبلس] من رحمة الله عزّ وجلّ فلم يرجوها.

قال: فلم سمي الجن جناً؟

قال ﷺ : لانهم استجنوا فلم يروا.

۳. طه ۸۱.

٢. الانعام ٩٩.

١. الذاريات ٢٢.

٤. الارشاد ٢٦٥ / الاحتجاج ٢: ٦١.

قال: أخبرني عن أول كذبة كذبت من صاحبها؟

قال ﷺ : ابلیس حین قال: أنا خیر منه، خلقتنی من نار وخلقته من طین».

قال: أخبرني عن قوم شهدوا [شهادة الحق] شهادتين وكانوا كاذبين؟

قال ﴿ المنافقون ﴿ قالوا نشهد أنك لرسول الله ، والله يعلم أنك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون ﴾ \.

قال: اخبرني عن طائر طار مرة ولم يطر قبلها ولا بعدها؟

قال الله عنه الله عن وجل على بني اسرائيل حين ظللهم بجناحه منه فيه ألوان العذاب حتى قبلوا التوراة، كها قال عز من قائل: ﴿ وَاذَ نَتَقَنَا الْجِبِلُ فُوقُهُمْ كَأَنَهُ ظَلَّةً، وظنوا أنه واقع بهم ﴾ ٢.

قال: أخبرني عن رسول بعثه الله تعالى ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟

قال الله : الغراب حين قتل قابيل أخاه هابيل، قال: رب أرني كيف أواري سوءة أخي، ﴿فبعث الله غراباً يبحث في الارض ليريه كيف يواري سوءة أخيه﴾ ٣.

قال: أخبرني عمن أنذر قومه ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟

قال الله : النملة ، وذلك قوله تعالى ﴿قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمَ عَلَم الله الله النمل الم

قال: أخبرني عمن كذب عليه ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟

قال ﷺ : الذئب الذي كذب عليه إخوة يوسف لقوله تعالى: ﴿ ........ • ٥.

قَال: أخبرني عن شيء قليله حلال وكثيره حرام؟

فقال ﷺ : نهر طالوت الذي شرب منه طالوت وقومه، وهو قوله تعالى ﴿ إِلَّا مِن اغترف غـرفة بيده ﴾ ٦.

قال: أخبرني عن صلاة مفروضة صليت من غير وضوء؟

٣. المائدة ٣١.

٢. ألاعراف ١٧١.

١ . المنافقون ١ .

٦. اليقرة ٢٤٩.

٥. بياض في الاصل.

٤. النمل ١٨.

فقال للله : هي الصلاة على النبي و آله للهيك .

قال: أخبرني عن صوم لا يحجز عن أكل ولا شرب؟

فقال الله : ان مريم بنت عمران .... وهو قوله تعالى ﴿فقولي اني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً ﴾ ٢

قال: أخبرني عن شيء يزيد وينقص، وعن شيء يزيد ولا ينقص؟

فقال: أما الذي يزيد وينقص فهو القمر اذا هل الهلال لم يزل في الزيادة إلى انـتصاف الشهــر، ثمّ يسرع في النقصان، وأما الذي يزيد ولا ينقص فهو البحر.

قال: أخبرني عن شيء ينقص ولا يزيد؟

قال ﷺ: [هو العمر]".

#### [الفصل الخامس]

# في كرم أبي جعفر محمد الباقر بن علي زين العابدين الملك

روي عن السلمي مولى أبي جعفر الله قال: كان مولاي الله يعطي الخمسائة دينار والالف والالني دينار وما يؤمل الرجل من مجالسته لعوانه وجفاء بعض الاخوان فقال الله الرجل من مجالسته لعوانه وجفاء بعض الاخوان فقال الله الرجل من مجالسته لعوانه وجفاء بعض الاخوان فقال الله الرجل من مجالسته لعوانه وجفاء بعض المخوان فقال الله وقال يرعى أخاه غنياً ويقطعه فقيراً، ثم أمر غلامه بإحضار كيس فيه سبعائة درهم فدفعه إلى، وقال لي انفذ هذا الآن، فأذا انفذته فأعلمني على انفذ هذا الآن، فأذا انفذته في المناسلة المؤلمة المؤلم

قال الشيخ المفيد في ارشاده: حدثني الشريف أبو محمد الحسن بن محمد قال: حدثني جدي، قال: حدثنا أبو بصير ، قال: حدثني محمد بن الحسين قال حدثنا اسود بن عامر، قال حدثنا حسان بن . . . . . عن الحسن بن كثير، قال: شكوت إلى مولاي أبي جعفر محمد الباقر الله الحاجة وجفاء بعض الاخوان فقال الله : بئس الاخ يرعى أخاه غنياً ويقطعه فقيراً، ثم أمر غلامه بإحضار كيس فيه سبعائة درهم فدفعه الي وقال لي: انفذ هذا الآن، فإذا انفذته فأعلمني،

١. بياض في الاصل.

٣. الاحتجاج ٢: ٦٤ \_ ٦٥.

۲. مریم ۲۲.

٤. الارشاد ٢٦٦.

٥ . في الارشاد: أبو نصر.

وكان الله يدخل عليه الاخوان فلا يخرجون من عنده حتى يطعمهم الطعام ويكسوهم الشياب، ويهب لهم الدراهم، فاقول له يا مولاي جعلت فداك لو كففت بعض ما قد صنعت، فيقول: يا سلمي ما يؤمل في الدنيا بعد المعارف والاخوان .

وروي محمد بن الحسين قال: حدثنا عبيد بن الزبير قال: حدثنا عن عمرو بن دينار وعبيد الله بن عبيد وعمير قالا: مالقينا أبا جعفر محمد الباقر الله إلا وحمل الينا النفقة والصلة والكسوة فيقول: هذه معدة لكم قبل ان تلقوني 2.

روي أبو نعيم النخعي عن معاويه بن هشام عن سليان بن حرم فقال: كان أبو جعفر محمد يجيزنا بالخمسائة والستائة إلى الالف درهم، وكان الله لا يمل من صلة الوافدين إليه والقاصدين له ومؤمليه وراجيه أ.

وروى عن عبيد الله بن الوليد قال: قال أبو جعفر محمد الباقر الله : أيدخل أحدكم يده في كم صاحبه فيأخذ منه ما يريد؟

فقلنا: لم يكن ذلك.

فقالﷺ: لستم اخوانا کہا تزعمون<sup>۷</sup>

# [الفصل السادس في وفاة الإمام أبي جعفر محمد الباقر عليه السلام]

وقبض أبو جعفر محمد الباقر الله بالمدينة المنورة لسبع خلون من شهر شعبان سنة ١١٨ والاصح سنة ١١٤ وعمره سبع وخمسون سنة، فمنها معاصراً لجده الحسين الله اثنتا عشرة سنة، ومنها ثلاث عشرة سنة معاصراً لابيه بعد جده وبتى بعدهما اماماً مفترض الطاعة تسع عشرة

٢. في الارشاد: حدثونا.

١. مر جزء من هذا الخبر في الصفحات السابقة. الارشاد ٢٦٦ وفيه اختلاف يسير.

٣ في الارشاد: وعبد الله بن عبيد بن عمير.

٤. الارشاد ٢٦٦.

٦. الارشاد ٢٦٦.

٥. في الارشاد: قرم.

٧. مطالب السؤول ٢: ٥٣.

سنة، وقيل اثنتان وعشرون سنة، وقد سمَّه المنصور الدوانيتي، وقيل الوليد، وقيل ابنه ابـراهــيم، وقيل هشام بن عبد الملك، وقيل صنوبرة. وقبره بجنب أبيه وعم أبيه الحسن السبط ﷺ بالغرقد ` ظاهر المدينة المنورة.

فأبو جعفر الباقر اللهِ خلف سبعة ٢ بنين: أبا عبد الله جعفر الصادق اللهِ وعبد الله أمها فـروة بنت هاشم بن محمد بن أبي كرم، وعبيد الله وابراهيم أمهها أم حكيم بنت أسيد بن المغيرة الثقفية درجا في حياة أبيها، وعلياً وزينب أمها أم ولد، وأم سلمة لام ولد.

أما عبد الله فكان ممن يشار اليه بالفضل والصلاح والتقوى، روى أنه دخل على بعض بني أمية فأراد قتله، فقال: لا تقتلني أنا لك عون، وأكن لك عند الله غوثاً يريد بذلك ان يكون ممن يشفع عند الله عزّ وجلّ فيشفعه، فقال له الاموي هناك في الغداة، فسقاه السم فمات منه ٣.

والعقب من الباقر منحصر في ابنه جعفر اليَكِيُّة .

١. في ب: (الغردق) وما أثبتنا حسب المراجع.

٢. في الاصل: أربعة وصوبناه من الارشاد.



الباب [الخامس عقب الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد بن علي الصادق علي الصادق الله فصول:



#### القصل الاول

في مولد عمود الشرف الكامل الوثيق، السيد العالم الصادق الصديق، الحليم الرحيم الشفيق، الهادي إلى سواء السبيل، الساقي شيعته من الزلال الرحيق، المبلغ أعدائه من .... الحريق، الصابر القانع الشاكر لربه وحامده، الكامل .... الصائم الراكع الساجد المفترض طاعته على كل عي وماجد، المخصوص من الله بالشرف الرفيع، والحسب العالي المنيف المنيع على كل رفيع ووضيع البحر الزاخر والفضل الجميع الذي شرفت بجسده الطاهر أرض البقيع الحبر، المهذب ... الممجد، الإمام بالحق أبي عبد الله جعفر بن محمد الله على المعدد الإمام بالحق أبي عبد الله جعفر بن محمد الله المعاهد المعاهد المحدد الإمام المحدد المعاهد أبي عبد الله جعفر بن محمد الله المحدد المعاهد أبي عبد الله جعفر بن محمد المعاهد المعاه

قال في [الارشاد] <sup>3</sup>: مولده الشريف بالمدينة المنورة في شهر ربيع الاول سنة ٨٣، وقيل قبل طلوع الفجر ليوم الثلاثاء لثمان خلون من شهر رمضان لهذا العام، في زمن عبد الملك بن مروان <sup>0</sup>. أمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر، وأمّها أسهاء بنت عبد الرحمن بـن أبي بكر، وكان الله يقول: ولدنى أبو بكر مرتين <sup>7</sup>.

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن عبد الله بن أحمد، عن ابراهيم بن الحسن قال: حدثني وهب بن حفص، عن اسحاق بن حريز وسعيد بن المسيب، والقاسم بن محمد بن أبي بكر وأبو خالد الكابلي، قالوا جميعاً: قال أبو عبدالله

۳. بیاض فی ب.

۲. بياض في ب.

۱ . بياض في ب<sub> /</sub>

٥. الارشاد.

٤. في ب: (قال في العمدة) والصواب ما أتبتنا.

٦. عمدة الطالب ١٩٥.

٧. في الكافي: جرير، قال: قال أبو عبد الله عليه كان سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد بن أبي بكر وأبو خالد الكابلي من
 ثقات على بن الحسين عليه قال: وكانت أمى... الخ الخبر.

جعفر بن محمد كانت أمي قد آمنت وأحسنت إيمانها والله يحب المحسنين، ثمّ قال الله والله على المحسنين، ثمّ قال الله و قال أبي يا أم فروة أدعو الله عزّ وجلّ لمذنبي شيعتنا في اليوم والليلة ألف مرة لانا نحن فيما ينوبنا من الرزايا نصبر على ما نعلم ما ينالنا من الثواب وهم يصبرون على ما لا يعلمون أ. أ

## [الفصل الثاني] في اسمه وكنيته ولقبه

اسمه جعفر، وكنيته أبو موسى وأبو عبد الله، ويلقب بالصادق الامين، وعمود الشرف الكامل. قال أبو منصور أحمد بن علي الطبرسي من حديث طويل رواه بسنده عن أبي حمزة الثمالي، عن أبي خالد الكابلي قال: سألت أبا الحسن علياً زين العابدين الله فقلت جعلت فداك يا ابن رسول الله لم لقب جعفر الصادق بالصادق الامين وكلكم صادقون أمناء الله. فقال الله عن أبيه أمير المؤمنين الله عن جدي رسول الله قال: اذا ولد ابني جعفر فلقبوه بالصادق الامين، فأن اسمه عند أهل السهاء الصادق الامين، وأن الحامس من ولده اسمه جعفر سيدعي ما ليس له بحق وهي الإمامة اجتراء وكذباً على الله عز وجل مخالفاً لابيه وحاسداً لاخيه.

### [الفصل الثالث]

في الاشارة والنص من أبي جعفر محمد الباقر على ابنه جعفر الصادق الله عبدالله قال الشيخ المفيد في ارشاده: روى محمد بن [أبي] عمير عن هشام بن سالم عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الله قال: لمّا حضرت الوفاة أبي قال لي: يا جعفر أوصيك بأصحابي، فقلت: جعلت فداك، والله لادعنهم ولو ان الرجل يكون منهم في المصر فلا يسأل أحداً".

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد عن العلام؟ عن الوشاء، عن أبان بن عثمان، عن أبي الصباح الكناني قال: نظر أبو جعفر محمد إلى ابنه جعفر وهو يمشي، فقال لي: أترى هذا الغلام؟

فقلت: نعم، جعلت فداك.

قال: هذا من الذين قال الله تعالى فيهم: ﴿ونريد أَن غَن على الذيب استضعفوا في الارض ونجعلهم أُعُة ونجعلهم الوارثين﴾ \.

وروى على بن الحكم عن طاهر صاحب أبي جعفر محمد بن على قال: كنت يوماً عند محمد الباقر اذ أقبل ابنه جعفر، فقال أبوه: هذا خير البرية ٢.

أحمد بن مهران، عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن هشام بن سالم، عن جابر بن يزيد الجعني، قال: سئل أبو جعفر محمد بن علي الله عن القائم، فضرب بيده على ابنه جعفر، وقال: هذا والله قائم آل محمد. ك

وروى عن عنبسة قال: لمّا قبض أبو جعفر محمد بن علي دخلت على ابنه جعفر وأخبرته بذلك، فقال الله : صدق جابر، ثمّ قال الله : لعلكم ترون ان كل إمام ليس هو القائم بعد الإمام الذي كان قبله ٥.

على بن ابراهيم عن محمد بن عيسى عن يونس بن عبد الرحمن، عن عبد الاعلى مولى آل سام عن أبي عبد الله جعفر بن محمد قال: ان أبي استودعني ما هناك لما حضرته الوفاة، فقال: ادع لي شهوداً فدعوت له اربعة رجال من قريش، منهم نافع مولى عبد الله بن عمر، فقال: اكتب هذا ما أوصى به يعقوب بنيه، ﴿يا بني ان الله اصطنى لكم الدين فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون ﴿، وأوصى محمد بن علي بن الحسين الله ابنه جعفر وأمره ان يكفنه في برده الذي كان يصلي فيه الجمعة، وان يعممه بعامته، وان يربع قبره ويرفعه أربعة أصابع، وان يحل عنه أطهاره عند دفنه، قال الله للشهود: انصرفوا رحمكم الله، فقلت بعد انصرافهم: جعلت فداك يا أبت ماكان هذا بأن تشهد عليه؟ فقال الله : يا بني كرهت ان تغلب، وان يقال مات محمد بن علي ولم

٦. البقرة ١٣٢.

۲. الكافي ۱: ۲٤٤ / الارشاد ۲۷۱.

١. القصص ٥٠/ الكافي ١: ٢٤٣ ـ ٢٤٤.

٣. في نسخة ب: عن هشام بن سالم، عن جعفر بن يزيد، عن جابر الجعني.

٤. الكافي ١: ٢٤٤ / الارشاد ٢٧١.

٥ . الكافي ١: ٢٤٤.

٤٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

يوص إلى ابنه، فأردت ان تكون لك الحجة البالغة ١.

## الفصل [الرابع] في مناقبه الله

روى عن الليث بن سعد قال: حججت البيت الحرام سنة ١١٣ في صلاة العصر وصعدت جبل أبي قبيس، فرأيت الصادق الله جالساً يدعو الله عزّ وجلّ بخضوع وخشوع، فسمعته يقول: يارب يارب حتى انقطع نفسه، ثمّ قال: ياالله ياالله حتى انقطع نفسه، ثمّ قال ياحي ياحي حتى انقطع نفسه، ثمّ قال يارحيم عارحيم حتى انقطع نفسه، ثمّ قال يا أرحم الراحمين سبع مرات، ثمّ قال: يارب اني اشتهى عنباً فأطعمنى، اللهم ان بردتي قد خلقتا.

قال الليث: فو الله ما استتم كلامه إلا ورأيت سلة عنب مملوءة وبردتين جديدتين فلما أراد ان يأكل قلت اني شريكك، فقال: ولماذا؟ فقلت: لانك تدعو وأنا أومن، فقال الله : تقدم وكل ولا تحمل شيئاً، فإن طعام الجنة لا يخبأ منه شيء، فتقدمت وأكلت من العنب لم قط أكلت مثله أبداً، حتى شبعت، فإذا هو ليس له عجم والسلة كها هي لم تنقص ثم قال الله لي: خذ البردتين اليك، فقلت انهها لك وانا غنى عنهها.

فقال عنى حتى ألبسها، فتواريت عنه فاتزر بإحديها وارتدى بالاخرى، ثمّ أخذ تلك البردتين اللتين كانتا على جسده بيده ونزل من الجبل فتبعته حتى وقف بالمسعى، فلقيه رجل، فقال له: قد كساك الله تعالى فأكسني بهذين البردتين الاوليتين، فدفعها إليه، فقلت للرجل: من هذا؟ فقال هذا الصادق الامين جعفر بن محمد الباقر، فطلبته لاستعيد منه شيئاً فلم أجده ٢.

وقال السيد الحميري فيه قصيدة طويلة:

تجعفرت باسم الله والله أكبر وأيقنت ان الله يعطي ويغفر تقل الشيخ المفيد الله في ارشاده: روى أبو بصير قال: دخلت المدينة وكان معي جـويرية لي

١. الكافي ١: ٢٤٤ \_ ٢٤٥ / الارشاد ٢٧١ \_ ٢٧٢.

٢. مطالب السؤول ٢: ٥٩ \_ ٦٠.

٣. القصيدة كاملة مع الخبر في ديوان السيد الحميري ٢٠١\_ ٢٠٣.

فاصبت منها، ثمّ خرجت إلى الحمام لاغتسل، فعارضني جماعة من اصحابنا متوجهين إلى أبي عبدالله جعفر الصادق الله ، فضيت معهم جنباً اختشاء ان يسبقوني بالدخول عليه ، فدخلنا عليه وتمثلنا بين يديه، فنظر الى ثمّ قال: يا أبا بصير اما علمت ان بيوت الانبياء وأولاد الانبياء لا يدخلها الجنب فأطرقت رأسي حياء خجلاً، فقلت: جعلت فداك يا ابن رسول الله، خشيت ان يفوتني أصحابي بالدخول عليك فلن أعود إلى مثلهاً .

وروي ان السيد اسهاعيل بن محمد الحميري كان كيسانى المذهب، فبلغه انكــار أبي عــبد الله. جعفر الصادق الله ، فرجع عن مذهب الكيسانية وصار إمامي المذهب، فقال هذه الابيات شعراً:

> يا راكباً نحو المدينة جسرة عذافرة يطوى بها كل سبسب إذا ماهداك الله عاينت جعفراً الا يـــــاولي الله وابــــن وليـــه اليك من الذنب الذي كنت مطنبا وما كان قولي في ابن حولة دائبا ولكن روينا عن وصي محمد بأن ولى الامـر يـفقد لا يـرى فيقسم أموال العبيد كأنما فإن قلت لا فالحق قبولك والذي فان ولى الامر والعاشر الذي له غــــبة لابــد ان سيغيبها

فــقل لولى الله أيــن المــذهب<sup>٢</sup> أتــوب إلى الرحمـن ثمّ تأدب أجاهد فيه دائباً كل معرب معاندة منى لنسل المطيب ولم يك في المحذب سنين كفعل الخائف المترقب تخيبه بين الصفيح المنصب يقول بجسم غير ما متعصب تطلع نفسي نحوه وتطربي فصلى عليه الله من متغيب

قال القاضي ابن خلكان ٥: حدث الزبير، عن محمد بن يحيى الربيعي قال ابن شيرويه: دخلت

٢. في الديوان فقل لولى الله وابن المهذب. ١. الارشاد ٢٧٣.

٣. في الديوان: (فان ولي الامر والقائم الذي).

٤. الارشاد ٢٨٣ ـ ٢٨٤ / ديوان السيد الحميري ١١٤ ـ ١١٧.

٥. غير موجود في وفيات الاعيان ١: ٢٩١ ـ ٢٩٢.

أنا و أبو حنيفة النعمان بن ثابت على أبي عبد الله جعفر الصادق عليه فقلت له: متعنا الله بك، ان هذا رجل من أهل العراق لديه فقاهة وفضل في العلوم.

فقال الله أبو حنيفة النعمان بن ثابت الذي يقيس الدين برأيد؟

فقال أبو حنيفة النعمان: نعم.

فقال على الله عنيفة ، اتق الله حق تقاته ولا تقس برأيك ، فإن أول من قاس ابليس الله ين ، لهذه الله ، اذ أمره الله تعالى بالسجود لآدم على في في فقال أنا خير منه ، خلقتني من نار وخلقته من طين \ ، يا أبا حنيفة هل تحسن ان تقيس رأسك من جسدك؟

قال: لا.

قال: اخبرني عن الملوحة في العينين، وعن المرارة في الاذنين، وعن الماء في المنخر، وعن العذوبة في الشفتين، لاي شيء جعل الله تعالى ذلك في الإنسان؟

فقال: لا أدرى.

فقال على الله تعالى خلق العينين فجعلها شحمتين وجعل الملوحة فيها منافع لابن آدم ولولا ذلك لذابتا فذهبتا، وجعل الله تعالى المرارة في الاذنين.... هلة عليه ولولا ذلك لهجمت الهوام عليه فأكلت دماغه، وجعل الله الماء في المنخرين ليصعد منه النفس وينزل فيجد عمنه الريح الطيبة من الريح الردية، وجعل الله تعالى العذوبة في الشفتين ليجد لذة المطعم والمشرب، ثم قال على يا أبا حنيفة أخبرني عن كلمة أولها شرك وآخرها ايمان ماهي؟

قال: لا أدرى.

فقال الله الله على قول لا إله إلا الله الله الله على قول لا إله كان مشركاً، فأذا الممها احسن ايمانه. ثمّ قال الله الله عنه الله عند الله عزّ وجلّ قتل النفس التي حرم الله تعالى أو الزنا؟

قال: قتل النفس.

٢. في ب: (منجمتين) وما اثبتنا من الاحتجاج ٢ / ١١٤.

٤. في ب: (ليتحدر) وما أثبتنا من الأحتجاج ٢ / ١١٤.

الاعراف ۱۲.
 بياض في ب.

فقال على الله عزّ وجلّ قد رضى في القتل بشاهدين، ولم يرض في الزنا إلّا بأربعة، فكيف يقوم لك قياس، ثمّ قال على الله عنه الله عند الله عزّ وجلّ الصلاة أم الصوم؟ قال: الصلاة.

فقال على الله المرأة تقضي صومها ولم تقض صلاتها، اتق الله يا عبد الله ولا تقس، فإنا نقف غداً ومن خالفنا بين يدي الله عزّ وجلّ، فنقول قال الله تعالى، وقال رسول الله الله الله الله الله عزّ وجلّ، فنقول قال الله تعالى، وقال رسول الله الله الله عنا ورأينا، فيفعل الله تعالى بنا وبكم ما يشاء وهو احكم الحاكمين.

قال الفقيه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي في معاني الاخبار: حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى العطار، قال: حدثنا أبي عن أحمد بن محمد بن يحيى عن عمران الاشعري العباسي قال: حدثنا أبو عبد الله الرازي واسمه عبد الله بن أحمد، عن سجادة واسمه الحسن بن علي بن أبي عثان واسمه أبو عثان جيبة أ، عن محمد بن وهب قال: قال أبو عبد الله جعفر بن محمد الله : تبع حكيم حكيماً سبعائة فرسخ في سبع كلبات، فلم لحق به قال: يا هذا أيما ارفع من السهاء، واوسع من الارض، و أغنى من البحر وأقسى من الحجر، وأشد حرارة من النار، وأشل من الجبال الراسيات؟ فقال [له]: يا هذا الحق ارفع من السهاء، والعم من الارض، وغنى النفس أغنى من البحر، وقبل الكافر أقسى من الحجر، والمحر، والمحر،

قال الشيخ المفيد في ارشاده: هو ان المنصور الدوانيق أمر الربيع بإحضار أبي عبد الله جعفر الصادق الله فأحضره، فلم الرآه قال له: قتلني الله ان لم اقتلك، أتلحد في سلطاني وتبغيني الغوائل؟ فقال الله ما فعلت وما اردت، فإن كان بلغك ذلك، فما بلغك إلاّ كاذب، ولو كنت فعلت فقد ظلم يوسف فغفر، وابتلى أيوب فصبر، وأعطى سليان فشكر، فهؤلاء أنبياء واليهم يرجع نسبك،

١. في معانى الاخبار: محمد بن أحمد بن يحيى.

٢. في معاني الاخبار: حبيب عن محمد بن أبي حمزة عن محمد بن وهب.

٣. معاني الاخبار ١٧٧.

فقال: أجل، ارتفع واجلس بإزاء، فأرتفع وجلس بإزاء، ثمّ قال له: ان فلان بن فلان اخبرني عنك بما ذكرت لك، فقال: أحضره يا أمير المؤمنين ليوافقني على ذلك، فأستحضره وقال له: الست القائل لي ما هو كيت وكيت؟ قال: نعم. فقال الله عليه المؤمنين لي عليه الاستحلاف, فقال له: أتحلف؟ قال: نعم، وابتدأ باليمين فقال (ع): دعني ياامير المؤمنين ان احلفه انا، فقال: اياك واياه، فقال الله وقوته، والتجأت إلى حولي وقوتي، لقد فعل كذا وكذا جعفر، فقال كذا وكذا جعفر، فامتنع منها هنيئة ثمّ حلف بها، فما برح حتى ضرب برجله الارض وسقط ميتاً، فقال الله : جروه برجله.

قال الربيع: فلمّا أقبل الصادق الله على المنصور رأيته يحرك شفتيه، فلمّا خرج تبعته وقلت له: جعلت فداك، والله [ان] هذا الرجل كان شديد الغضب عليك، فها دعوت الله حتى زال غضبه عنك؟ قال دعوت الله تعالى بهذا الدعاء ياعدتي عند شدتي، وياغوثي عند كربتي، احرسني بعينك التي لا تنام، واكنفني بركنك الذي لا يرام.

قال الربيع: فحفظته، فما دعوت به في شدة وكرب إلّا وفرج الله تعالى عني ً .

وروي ان داود بن علي بن عبيد الله ٢ بن عباس قتل المعلى بن خنيس مولى الصادق الله وأخذ ماله، فدخل عليه الصادق الله وهو يجر رداءه فقال له: قتلت مولاي، وأخذت ماله، أما علمت ان الرجل ينام على الثكل، ولا ينام على الحرب، أما والله لادعون الله عليك، فقال مستهزءاً به: تتهددونا بدعائكم فمضى الصادق الله إلى منزله، فلم يزل ليلته قاعداً وقائماً إلى السحر يقول في مناجاته: ياذا القوة القوية، وياذا المحال الشديد، وياذا العزة التي كل خلقك لها ذليل، اكفني هذه الطاغية وانتقم لي منه، فما كان إلّا ساعة اذ سمعنا ارتفاع الاصوات بالصياح والنحيب على موت داود بن على ٣٠٠٠.

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد، عن عمر بن عبد العزيز، عن الجبيري<sup>2</sup>، عن يونس بن لهيان<sup>0</sup> ومفضل بن عمر، وأبي مسلم<sup>7</sup> السراج،

٣. الارشاد ٢٧٣.

٢. في الارشاد: عبد الله.

۱. الارشاد ۲۷۲ ـ ۲۷۳.

٦. في الكافي: أبي سلمة.

٥ . في الكافي: ظبيان.

٤. في الكافي: الخيبري.

والحسين بن ثوير بن أبي فاخته، جميعاً قالوا: كنا ذات يوم عند أبي عبد الله جعفر الصادق الله فقال: ان عندنا خزائن الارض ومفاتيحها، ولو شئت ان أقول بأحد رجلي اخرجي ما فيك من الذهب والفضة لاخرجته، ثمّ انه الله : قال بإحدى رجليه فخطها في الارض خطاً فتفجرت الارض، ثمّ مد يده فأخرج سبيكة من الذهب المصنى مقدار شبر، ثمّ قال الله : انظروا حسناً، فنظرنا فإذا نحن بسبائك كثيرة لا تحصى عدداً بعضها على بعض تتلاًلاً كشعاع الشمس، فقال أحدنا: جعلت فداك يابن رسول الله، لقد أعطاكم الله ما أعطاكم من فضله، وشيعتكم محتاجون؟ فقال الله عزّ وجلّ سيجمع لنا ولشيعتنا الدنيا والاخرة فيدخلنا ويدخلهم جنات النعيم، وبدخل عدونا وعدوهم الجحيم .

وبإسناده إلى أبي الصلت الهروي، عن أبي الحسن علي الرضاطيّة قال: قال أبي الله : كنت جالساً عند أبي جعفر الصادق الله اذ دخل عليه بعض موالينا فقال: ان بالباب ركباً يريدون الدخول عليك، فقال لي: يا بني انظر من الباب، فنظرت فإذا أنا بجهاعة كثيرة محملة صناديق، ورجل راكب فرساً، فقلت: من الرجل؟ فقال: من الهند والسند أريد الإمام جعفر بن محمد الله الإرجل؟

بسم الله الرحمن الرحيم إلى جعفر الصادق الامين الكامل المطهر الطاهر من الرجس. اما بعد، فهداني الله إلى دينك والحمد لله على ذلك، وقد اهدى إلى جارية لم از أعقل منها، ولم أجد أحداً يستحقها سواك، فاخترت من وزرائي ألف رجل كلهم يصلحون للأمانة، ثمّ اخترت من الالف مائة رجل، ثمّ اخترت منها عشرة رجال، ثمّ اخترت منها رجلاً واحداً هو ميزاب بن حباب، لم أرفى الناس أوثق منه للأمانة، فبعثت معه تلك الجارية مع الحلى والجواهر والطيب.

ان تخرج من قبتها إلى مضرب قد نصبه في الشمس، فخرجت كاشفة عن ساقيها من وحل في الارض، فنظر إليها هذا الخائن فراودها عن نفسها فأجابته، ففجر بها وخانك يا مولاي فيا ائتمنه صاحبه فخر ميزاب على وجهه، وقال: ارحمني رحمك الله فاني قد اخطأت، ثم عاد الكبش فروة فأمره الله ان يلبسها فلبسها وانتظمت في حلقة خانقة له حتى اسود وجهه ثم قال الله الله في أيتها الفروة خلي عنه حتى يرجع إلى صاحبه فهو اولى به منا، فانحلت عنه، وقال: الله الله في أن رددت الجارية انكر على واخشى منه العقوبة، فقال الصادق الله : إذا أسلم فإن اسلمت نعطك الجارية، فضى بها ميزاب إلى الملك بالهند ثم بعد مضي شهر فامتنع ، فقبل الله مكتوب إلى الصادق الله فيه فيه :

بسم الله الرحمن الرحيم إلى جعفر الصادق الامين بن محمد الباقر، من ملك الهند، أما بعد، فقد كنت لهديت اليك جارية ومعها حلي وجواهر وطيب فقبلت ما ليس له قيمة، ورددت الجارية، فأنكر قلبي ذلك، اذ ليس لكم طمع في المال، فإن الانبياء وأولادهم لابد لهم من فراسة، فنظرت إلى الرسول ميزاب بن حباب بعين الخيانة، فاخترعت كتاباً واعلمته أنه أتاني منك وعرفته فيه بخيانته، وحلفت له انه لا ينجيه مني إلاّ الصدق، فأقر بما قد فعله، وقد أقرت الجارية بمثل ذلك، واختبرت بما كان من أمر الفروة، فزادني ذلك عجباً، ثمّ ضربت عنقيها، وأنا اشهد ان لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، وان محمداً عبده ورسوله، أرسله بالحق بشيراً ونذيراً، واعلم اني على أشر الكتاب.

قال: فما أقام ملك الهند مدة يسيرة حتى نزل عن الملك وأسلم وأحسن اسلامه.

# [ الفصل الخامس] في وفاة أبي عبد الله جعفر الصادق الله

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: سعد بن عبد الله وعبد الله جعفر، عن ابراهيم بن مهزيار، عن أخيه علي، عن الحسين بن سعيد، عن محمد بن سنان، عن ابن مسكان، عن أبي بصير قال: قبض أبو عبد الله جعفر بن محمد الله في شهر شوال سنة ١٤٨، وعمره يومئذ

خمس وستون سنة، وقيل تسع وخمسون سنة، فمنها ما صحب جده اثنتا عشرة سنة، ومنها ما صحب أباه بعد جده ثلاث عشرة سنة، ومنها بعدهما إماماً مفترض الطاعة اربع وثلاثون سنة فهذه تسع وخمسون سنة، سمه أبو جعفر المنصور بن محمد المهدي العباسي، ومشهده بازاء أبسيه وجده على زين العابدين الله بالغردق شرقي المسجد النبوي مما يلي القبلة .

# الفصل [السادس] في ذكر أولاد أبي عبد الله جعفر الصادق الله

قال....... أبا الحبسن موسى الكاظم، وأبا محمد الساعيل الاعرج، ومحمد الديباج ويقال له المأمون، وعلى العريضي، وعبد الله المأمون، وعلى العريضي، وعبد الله الافطح أمهم أم ولد بربرية تدعى حميدة، ولعلها أم الجميع.

وقال قوم: ان لابي عبد الله جعفر ولد اسمه ناصر قد ادعى اليه قوم أدعياء كذابون فنسبوا إليه وخوطبوا بالشرف والسيادة بالهراة وخراسان يعرفون ببارسا وهم على غير أصل، ولا صحة لدعواهم بإجماع علماء النسب، لان الصادق الله لله ولد غير الستة المذكورين أوعلى هذا فإن عقبهم ستة أصول:]

الاصل الاول: عقب عبد الله [الافطح]: كان أفطح الرجلين، ويقال له الافطح، وكان أكبر ولد

١ . الكافي ١ : ٣٩٦ مع زيادات في النص.

٣. بياض في النسختين.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب و يبدأ العمل بالنسختين معاً.

٤. وفي نسخة ب اختلاف، فقد ورد فيها ما نصه:

<sup>(</sup>قال الشيخ المفيد الله في إرشاده: فأبو عبد الله جعفر الصادق عليه خلف [سبعة] بنين: الإمام أبا الحسن موسى الكاظم عليه وأبا محمد إسحاق المؤتمن، وأبا القاسم محمداً الديباج أمهم أم ولد، وعبد الله [الأفطح]، وأبا محمد إساعيل الأعرج، أمها فاطمة بنت الحسين بن الحسن بن علي عليه والعباس، وأبا الحسن علياً العريضي، هو أصغر ولد أبيه، أمها أم ولد بربرية تدعى حميدة، ولعلها أن تكون أم عبد الله وإسحاق والعباس. وله من البنات ثلاث: أم فروة أمها فاطمة الملذكورة، وأسماء وفاطمة أمها أم أولاد شتى (الارشاد ٢٨٤ ـ ٢٨٥. وفي نسخة ألم يرد أسم العباس في أولاد الإمام عليه وعقبهم سبعة أصول:).

أبيه بعد أخيه اساعيل، ولم تكن منزلته عند أبيه بمنزلة غيره من ولده في الاكرام والاجلال، وكان متهماً في الخلاف على أبيه في الاعتقاد، ويقال انه كان يخالط الحشوية، ويميل إلى مذهب المرجئية، وادعى الإمامة بعد أبيه محتجاً بأنه أكبر ولد أبيه، فتبعه جماعة من اصحاب أبيه، ثمّ رجع الاكثر منهم عنه لمّا تبين لهم من ضعف دعواه، وايضاح القول بإمامة أخيه أبي الحسن موسى الله فاتضح الحق وتبرهن الصدق، فلم يقم عبدالله إلّا اليسير، وهم الطائفة الملقبة بالافطحية لقولهم بإمامته .

قال..... فرقة من الزيدية، فعبد الله مات سنة.... في بلدة بسطام وقبره معروف بازاء قبر على بن عيسى بن آدم البسطامي، فبسطام بفتح الباء الموحدة، والسين المهملة الساكنة، والطاء المهملة بعدها ألف ثم ميم، اسم بلدة كبيرة من أعمال فارس، وهي اقليم عظيم مما يلي عراق العجم وخراسان، كالحجاز.

وقد ادعى إلى عبد الله الافطح قوم بالهرات وخراسان يعرفون تمة ببارسا فوافقهم على دعواهم قوم آخرون من ولد...... والامر ليس كذلك، بل هم أدعياء كذابـون بــإجماع عــلهاء النسب، لانحصار العقب من جعفر في الستة المذكورة.

الاصل الثانى: عقب أبي محمد اسحاق المؤتمن بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : قال.....٥ كان يشبه جده رسول الله ﷺ وكان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المـنزلة، تقياً نـقياً ميموناً عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً صالحاً ورعاً ، عابداً .

روى الناس عنه الحديث. روى عنه سفيان بن عيينة ٦، وابن كاسب، وغيرهما الحديث، وكانا يقولان حدثنا الثقة الرضى أبو محمد اسحاق المؤتمن ، وكان وطى الجناب، لين العريكة، حسن السلوك، فائقاً بالطباع الحسنة، ملازماً منهاج أبيه، فمالت إليه الواقفية احدى فرق الزيدية وقالوا بإمامته ولم يدعها.

قال السيد في الشجرة: فأبو محمد اسحاق المؤتمن خلف ثلاثة بنين: أبا العباس أحمد، وأبا عبد

۱. الارشاد ۲۸۵ ـ ۲۸۲.

٣. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٦ . في أ : (عقبة).

٤. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٧. الارشاد ٢٨٦.

الله الحسين، وأبا عبد الله محمد الحجازي (الصوفي) وعقبهم ثلاث أيكات:

الايكة الاولى: عقب أبي العباس أحمد: (قال السيد في الشجرة:) أن فأبو العباس أحمد خلف ابنين: اسحاق وأبا عبد الله محمداً، وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب اسحاق: فإسحاق خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طالب محمداً، كان من ذوي الاقدار ببغداد، توفى بها بعد ان كف بصره، له عقب يعرفون ببني الالهوس<sup>٣</sup>.

الايكة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي محمد إسحاق المؤتن:

فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا عبد الله جعفراً، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف ابنين: أبا إبراهيم محمداً وأبا تراب زيداً، وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب أبي إبراهيم محمد، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة، عاملاً فاضلاً كاملاً اديباً ظريفاً فصيحاً بليغاً، شاعراً عديم المال زوجه أبو الحسين عبد الله العمرى بن عبيد الله بن علي الطبيب العلوي بابنته خديجة المعروفة بأم سلمة، وكان أبو الحسين عبيد الله العمرى مقدماً ومستولياً على خراسان، فأمده بماله ورجاله، فعلت همته، وزكت شوكته، فأخرج منها أبا الحسين عبد الله واستولى على خراسان، فقهر اهلها بالظلم والجور، وسار فيهم سيرة رديئة، فنفروا من سوء فعاله، فلم يبق من العمريين إلّا القليل، فتعصبوا على اخراجه فنفوه عنهم.

فأبو إبراهيم محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا إبراهيم محمداً كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، نقيباً بحلب، وكان زيدي المذهب، وهو ممدوح أبي العلاء المعري، حيث قال فيه هذه القصيدة:

والسير عن حلب إليك رحيل على السنريل هُديل التنزيل

لیت التحمل عن ذراك حملول يسانه وبيانه

٢. ما بين القوسيين ساقط من ب.

١. ما بين القوسين ساقط من ب.

٣. في المراجع الاخرى: (الملهوس).

٤. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

عن فضله نطق الكتاب وبشرت مسنى إليك مسع الريساح تحية في القسلب ذكرك لا يسزال وان اتى إن العوائق عقن عنك ركايبي اشميهن في الشوق الحمام وإنما من قال ان النبرات حوامل ا يسعملن فسلم دونهسن بسزعمه لولا انقطاع الوحي بعد محمد هـــو مــثله في الفـضل الا انــه قسل للذي عسرفت حسقيقته بسه مسا بال سابقة يصل لجامها كــالمطر يسله المراح ضبابه حبجبت فلم يرها الذي قيدت له ومن العنجائب ان يسير آمل ما كان يركب غيرها لو أنه وبسصدها قسصر العنان فمالها والعيس اصل ما يكون لها الصدي

بـــــقدومه التــــوراة والانجـــيل مشفوعة ومع الوميض رسول دون اللـقاء سـباسب وهـجول فسلهن مسن طسرب إليك هديل فـــيعد ذلك في عـــــلاك نـــفول<sup>٢</sup> ولهين دونك مسطلع وافسول قالنا محمد من أبيه بديل إذ لا يسقام عسلى الدليل دليل اربت وعـــقد خــزامــها محــلول<sup>۲</sup> بالجرى وهسو مقيد مشكول نهضب الفرات لها وغاض النيل وغـــدت بآنـاق البـلاد تجـول مسدحاً ولم يسمع بها المأمول  $^{\mathsf{V}}$ عريض العريض عليه وهو خبول يــوم الدهـــاة^ إلى الامـــير وصـول والماء فوق ظهورها محمول

١. في ديوان المعرى: (عوامل).

٣. في الديوان: (... ارنت وعقد لجامها محلول).

٤. في الديوان: (كالطرف يقلقه المراح صبابة).

٦. في ب: (عامل) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في الديوان: (.. عرض القريض عليه وهو خيول).

٩. في الديوان: (اقتل).

٢. في الديوان: (يقول).

٥. في الديوان: (بافاق).

٨. في الديوان: (يوم الدهان).

مصعشوقة وإلى الجصفاء تصؤول

عــجلاً إليه فـللخضاب نـصول

ــــجال أمس وفـــصل الإكــليل

تحكي وانت الصارم المصقول

للـــناظرين بمـــضربيك فـــلول ا

واذا نهضت عن متنها برد الصبا شابت فعجد بخضابها وابعث بها فهى الّتي صيغت لها من وعدك الاحد فكلامك المرآة تصدق في الدي لا زال صفحيك النجيع ولا بدا

ولما توفى أبو إبراهيم محمد بن جعفر رثاه أبو العلاء المعرّى مخاطباً لاولاده بهذه الابيات:

لساني إن لم ارث والدكم خصمى بواف ونقلاً من سرور إلى هم جناحاً لشهم آض ريشـاً عـلى سهـم° رزية خطب أو جناية ذي جرم مقر الثريا فادفنوه على علم سهارى ٧ سر فساتقوا كسوكب الرجسم أبا لبنات لا يخفن من اليتم طملعن الثنايا واطملعن على النجم فواحسدا من بعده للقنا الصم على فارس يرويه من فارس الدهم لقاء الرزايا من فلول ومن حطم له مشبها م في يسوم حرب ولا سلم اذا قيل حدى وقال في ضنكها أمّي

بنو الحسب الوضاح والشرف النجم أ شكوت من الايام تبديل غادر" وحالا كريش النسسر بسينا رأيسته ولا مسئل فقدان الشريف محمد فـــيا دافــنيه في الثرى ان لحــده وبا حساملي اعسواده ان فوقه ومسا نسعشه إلاكسنعش وجدته فـــويح المــنايا لم يــبقين غـاية اعساذل ان صم القسنا عن نعيه بكى السيف حتى أخضل الدمع جفنه تــــلذ العــــوالى والظــــي في بــنانه وبـــــالله ربي مــــــا تـــــقلد صــــارماً ولا صاح في الخيل اقدمي في عجاجة

٧. في الديوان (.. ان فوقها سماوي).

٢. في الديوان: (الجم).

١. ديوان المعري/ سقط الزند ط ١٨٨٤ ص ٥٨ \_ ٥٩.

٤. في ب: (نواق) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (عاذر) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في الأصل: لحثا جالستهم الأرض مريشاً على نهم. و التصويب من الديوان.

٦. في ب: (فأدفنوها) وما اثبتنا من الديوان.

في الديوان: (له مشبه).
 في الديوان: (حيدري).

ولا صرف الخــطى مــن يمــينه ١ ولا امسكت يـــسرى عــنانا لغــداة <sup>٢</sup> فيا قلب لا تلحق يشكل محمد فإنى رأيت الحرن للحزن ما حيا كريم حليم الجفن والنفس لايسرى فتى عشقته البابلية حقبة كأن حباب الكأس وهي حبيبة تســـور إليه الراح ثم تهابه دعا حلباً اخت الغريبين يصرع ع أبى السّــبعة الشهب التي قـيل انهـا وان كــنت مــا سمـيته فنباهة فيا معشر البيض اليانية اسألى فكــــل وليـــد مـــنهم ومجـــرب مستغافرهم تسيجاهم وحسباهم مــناجيد لبــاسون كــل مـفاضة كسأنهم فها اسسود خسفية ك\_اة اذا الاعراف كانت اعنة يسطيلون ارواق الجسياد وطسالما 

يين وان كانت معاودة النعم كيسراه والفرسان طائشة العزم سيواه ليببق ثكله بين الوسم كها خط في القرطاس رسم على رسم إذا هو أغنى ما يسرى النياس في الحملم فسلم يشفها منه بسرشف ولالثم إلى الشرب ما ينني الحباب من السم كأن الحميا لوعمة في ابنة "الكرم بسيف قسرير المكارم° والحرزم منفذة الاقدار في العرب والعجم كمفتني فسيهم ان اعسرفهم باسم بنيه طعاماً ان سغبت إلى اللحم لنا خلف من ذلك السيد العصم حسائلهم والفسرع يسنمي إلى الجددم كأن غديراً فاض منها على الجسم ولكسن عسلي اقستادها^ حلل الرقم فعنيهم حسن الثياب عن الجزم ثنوهن غصباً ١٠ غير روق ولاجم وغسيظاً فأوقعهن الحفيظة ١١ باللجم

١. في الديوان: (مثل يمينه). ٢. في الديوان: (لغارة).

٤. في الديوان: (اخت الغربين مصرع).

٦. في الديوان: (ما سميتهم). ٧. في الديوان: (الصتر).

٩. في الديوان: (الثبات عن الحزم).

١١. في ب: (اذا ملأتهن الفناجين به غيطافاً وقعن الحفيظة...) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (انية).

٥. في الديوان: (فويق للمكارم).

٨. في الديوان: (اكتادها).

١٠. في الديوان: (عضبا).

ورفىت مجدول الشكسيم كأنما فوارس حرب يصبح المسك مازجا فسهذا وقسد كسان الشريسف أبسوهم اذا قــيل نسك فـالخليل بن آزر اقسامت بسيوت الشمعر تحكسم بعده ئــويناه حــتى للـغزالة والسهــى<sup>٤</sup> ومساكسلف البدر المنير قمديمه فـــيا مــزمع التـــوديع ان تمس نـــائياً كــــأنك لم [تجـرر] <sup>٧</sup> قــناة ولم تجـر ووجـــهك لم يسـفر ونــارك لم تــنر تـــقرب جـــبريل بـــروحك صـــاعداً فــدونك مخــتوم الرحــيق فــإنما ولا تنس ۱۱ في الحشر والحيوض حيوله لعــــلك في يــــوم القــيامة ذاكــرى السبط الثانى: عقب أبي تراب زيد بن أبي عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد

اشرن إلى ذا ومنن استيب الادم بعد الركيض نقعا في انبونهم الشمّ اسيرا المعالى فارس النثر والنظم وان قيل فهم فالخليل اخو الفهم بسناء المسراقي وهسى صور إلى الهدم فكـــل تمـنى لوفداه مـن الحـتم ولكــــنا في وجـــهه اثـــر اللـطم° فــــانك دان في التــــخيل والوهـــم فتاة ولم تجبر اسيراً على الحكم^ ورمحك لم يسعثر وكنفك لم يهم إلى العسرش يهديها لجدك ١٠ والام لتسشرب مسنه كسان يحيفظ بسالختم عصابة شتى بين غر إلى بهم ١٢ فسل ربي ان يخفف عن ١٣ إلمسي

٢. في ب: (امين).

١. في الديوان: (.. من النبت بالازم).

٣. في ب: (بنا لمائي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (نعيناه حتى للغزالة والسهى).

٦. في ب: (فيا من مع التوديع ان ممن نائباً فإن دان في التخيل والوهم).

وما اثبتنا من الديوان. ٧. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٩. في الديوان: (.. لم يعتر وكفك لم تهم). ٨. في الديوان: (حكم).

١٠. في ب: (كجدك) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (.. بين غرا إلى الهم) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. ديوان المعري/ سقط الزند ط ١٨٨٤ ص ٤٦ ـ ٦٧.

وإلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معاً.

٥. في الديوان: (اللدم).

١١. في الديوان: (ولا تنسني).

١٣. في الديوان: (من).

[قال السيد في الشجرة:] فأبو تراب زيد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا علي عبد الله كان نقيباً بحلب، فأبو علي عبد الله خلف خمسة بنين: سعيداً ومحمداً وأبا الغنائم مصعبا، ويحميى وعملياً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب سعيد: فسعيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وإبراهيم، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا المناقب، وجعفراً.

الدوحة الثانية: عقب محمد بن أبي على عبد الله: فمحمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الحسن علياً زين الدين، كان عظيم الشأن، جليل القدر، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً.

الدوحة الثالثة: عقب أبي الغنائم مصعب بن أبي على عبد الله: فأبو الغنايم مصعب خلف أبا الفضل موفق الدين.

الدوحة الخامسة: عقب على بن أبي على عبد الله جعفر: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا الحمد عمداً كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل عن عبد الله الضرير، وسمع الحديث من الجمال بن الشهاب محمود، واجازه الوادياشي، وكان له اطلاع بالتواريخ والسير، وله معرفة في النثر والنظم، وكان رئيساً مهاباً ذا عفة وذات شريفة، وصيانة وتقوى وديانة، ولطف وخلق حسن، مسموع الكلمة لقضاء حوائج المسلمين عند القضاة والحكام

١. ما ببين القوسين زيادة من ب.

٢. صوابه: [صرف المعرة عن شيخ المعرة].

٤. في اعيان الشيعة: (أبا الجد).

٣. بياض في النسختين.

من غير تردد إليهم، تولى منصب النقابة بحلب في ايام سيف الدولة بن حمدان، وكانت وف ته في شهر رجب الفرد سنة ٤٠٣.

السبط الثالث: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن أبي محمد إسحاق المؤتمن الشهير بالحجازى والصوفي: ويقال لولده بنو الصوفي، كان اميراً بالمدينة المنورة سنة .... ، فأبو عبد الله محمد خلف خمسة بنين: أبا الحسين محمداً، وأبا يعلي حمزة، وأبا محمد طاهراً، وأحمد وعلياً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أبي الحسين " محمد: فأبو الحسين عمد مولده ومنشأه بالمدينة، ثمّ بعد وفاة أبيه رحل منها واستوطن بلاد حلب، فلم يزل بها إلى ان توفي، وكذا نسله من بعده. فأبو الحسين محمد خلف أبا عبد الله محمداً شمس الدين، كان نقيباً بحلب، فأبو عبد الله محمد خلف علاء الدين النقيب بها، ثمّ علاء الدين خلف أبا المواهب علياً، ثمّ أبو المواهب علي خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف أبا المكارم حمزة، ثمّ أبو المكارم حمزة خلف رهرة على أبا المكارم حمزة، ثمّ أبو المكارم حمزة أبو المحمد حسناً كان نقيباً بحلب، فحسن خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف أبا المحاسن محمداً، ثمّ أبو المحاسن محمد خلف أبا عبد الله محمداً، ثمّ أبو عبد الله محمد خلف حمزة الزاهد، ثمّ حمزة خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أبا جعفر محمداً كان نقيباً بحلب، فناصر خلف ناصر الدين كان نقيباً بحلب، فناصر خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف يوسف كان بحلب، فيوسف خلف أحمد.

قلت: قد كتبت نسل أبي عبد الله محمد الحجازي الصوفي المذكور من شجرة السيد [منصور] ، ثمّ وجدتها عند أحمد هذا فقابلتها فوجدتها مطابقة غير ما حدث بعد مصنفها، وذكر لي أحمد ان مولده ومنشأه بحلب وكان بها نقيباً وبمرعش وعناب، ثمّ عزفت نفسه عن منصب النقابة، وفي عام خسة واربعين بعد الالف اختار المهاجرة إلى المدينة المنورة، فلم يزل بها إلى ان توفي سنة ١٠٧١. فأحمد خلف ثلاثة بنين: عبد القادر، ومحمداً، ويوسف مولدهم بالمدينة وعقبهم ثلاثة غصون:

٢. بياض في النسختين.

١. اعيان الشيعة ٤٣/ ٢٤٤، موارد الاتحاف ١/ ١٥٩ \_ ١٦٠.

٣. في ب: (الحسن). ٤. في ب: (الحسن).

٥. في أ: (الحسن) وما اثبتنا حسب السياق السابق.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

الغصن الاول: عقب عبد القادر: مولده بحلب ومنشأه بالمدينة، فهو الآن احد الائمة الحنفية، وخطيب المنبر النبوي على مشرفه افضل الصلاة والسلام.

فعبد القادر معه الآن إبنان: محمد مكى وعبد الرحمن امها بنت ملا نافع مفتى الحنفية.

الدوحة الثانية: عقب أبي يعلى حمزة بن أبي عبد الله محمد الحجازي الصوفى:

قال السيد في الشجرة: فأبو يعلي حمزة خلف مرتضى ومحمداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب مرتضى: فمرتضى خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف مرتضى.

الغصن الثاني: عقب محمد بن أبي يعلي [حمزة] \: فحمد خلف أحمد الوارث، ويقال لولده بنو الوارث، فأحمد خلف حمزة، ثم علي خلف محمداً، ثم محمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف ناصراً، ثم ناصر خلف حمزة، ثم حمزة خلف ناصراً، ثم ناصر خلف ممزة، ثم حمزة خلف ناصراً، ثم ناصر خلف ابنين: حمزة ومرتضى، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب حمزة: فحمزة خلف الحسن.

الدوحة الثالثة: عقب أبي محمد طاهر بن أبي عبد الله محمد الحجازي: فأبو محمد طاهر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحمزة وعقيلاً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: محمداً وجعفراً، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف (ابنين: زهرة وعلياً، وعقبهما) [سليلان:

السليل] الاول: عقب زهرة: ويقال لولده بنو) وهرة، فزهرة خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف زهرة، ثمّ زهرة مثم زهرة مثم زهرة خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عبد الحسن، ثمّ عبد الحسن خلف أحمد، ثمّ الحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف الحسن، ثمّ الحسن مثمّ الحسن مثمّ الحسن مثمّ الحسن ثمّ عبد المحسن، ثمّ عبد المحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حمزة، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حمزة، ثمّ محمد خلف اربعة فنون:

٢. سقط في أ، اكملناه حسب السياق.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

الفن الاول: عقب محمد فحمد خلف أبا عبد الله جعفراً تاج الدين، ثمّ أبو عبد الله جعفر خلف عبد القادر، ثمّ عبد القادر خلف ابنين: ناصر الدين، وعبد الحق. \

القضيب الثاني: عقب جعفر بن محمد بن أحمد: فجعفر خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف محزة، ثمّ حمزة خلف زيداً، ثمّ زيد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: ابا سالم محمداً ويحيى وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي سالم محمد: فأبو سالم محمد خلف أبا المواهب علياً ثمّ أبو المواهب علي خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف أبا الحسن.

الفن الثاني: عقب يحيى بن إبراهيم: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: إسهاعيل والمرتضى، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب إساعيل: فإساعيل خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم ثمّ أبو هاشم ثمّ أبو طالب خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مبارك شاه، ثمّ مبارك شاه خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف ثقة الله، ثمّ ثقة الله خلف اختيار الدين، ثمّ اختيار الدين خلف جباراً، ثمّ جبار خلف نور الله.

الاصل الثالث: عقب أبي القاسم محمد الديباج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنما لقب بالديباج لحسن جماله وعلو كماله، وشرف ذاته، كان عظيم الشأن، جليل القدر، رفيع المنزلة، صالحاً عابداً، ورعاً زاهداً، قائماً ليله، صائماً نهاره يـوماً بعد اخر، وكان كريماً، سخياً ما لبس ملبوساً يوماً وامسى على بدنه إلى الليل الا واخرجه إلى غيره، ويذبح كل يوم كبشاً لضيافه، وكان فارساً شجاعاً مقداماً ينزل بروضة خاخ، فخاخ بخائين بينها الف، وهي قرية في شق حمراء الاسد مما يلي المشرق على بريد المدينة، وبها كانت الظعينة التي جمعها كتاب خاطب، وبقربها من الخليفة بالخاء المعجمة، كذا في رواية ابن إسحاق، فأبدلوا بالحليفة وهي حليفة بني أحمد، وقد اكثر الشعراء بذكر خاخ، وكان أبو القاسم محمد الديباج

١. إلى هنا ينتهى العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

يذهب إلى رأي الزيدية في الخروج بالسيف، وكان داعياً إلى محمد بن إبراهيم بن طباطبا الحسني، فلما مات ابن طباطبا دعا إلى نفسه وبايعه العلويون والزيدية وهم الجارودية وغيرهم بمكة المشرفة ليوم الجمعة من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٠، وقيل سنة......، فعرى الكعبة وفرق كسوتها على البادية، وجعل بعضها على الدواب، فبعث إليه المأمون اخاه المعتصم بالله فقبض عليه ومضى به بعد الحج إليه بخراسان، فعنى عنه وأوصله خمسة وعشرين الف دينار، فلم يزل بخراسان إلى ان توفي سنة ٢٨٣ وقيل انه مات بجرجان وعمره يومئذ تسع وخمسون سنة.

قلت: فأحد التاريخين غلط، لكون عمره تسع وخمسون سنة ومبايعة العلويين له سنة ٢٠٠٠.

قال الشيخ المفيد في ارشاده: فلما وصل محمد الديباج إلى المأمون عنى عنه واعزه واكرمه واعلى مجلسه على غيره، وكان اذا ركب إليه ركب في موكب عظيم من قومه وعشيرته الطالبيين الذين خرجوا معه، فأنكر عليه [المأمون] ذلك فأمر ان لا يركبوا معه وان يركبوا مع عبيد الله بن الحسين، فلزموا منازلهم، ولم يركبوا معه، فأمرهم ثانياً بالركوب مع من احبوا فركبوا مع محمد بن جعفر وينصرفون بإنصرافه.

وذكر عن موسى بن سلمة انه قال: ان غلمان ذي الرياستين ضربوا غلمان محمد بن جعفر على حطب اشتروه فبلغه ذلك فخرج متزراً ببردين، معه هراوة وهو يرتجز يقول:

الموت خير لك من عيش بذل.

فظفر بالغلمان، واخذ الحطب منهم، فرفع الخبر إلى المأمون، فأمر ذا الرياستين ان يذهب إلى محمد بن جعفر ليحكمه في غلمانه ويعتذر منه، فمضى إليه وفعل به ذلك.

قال موسى بن سلمة: فاتى ذو الرياستين فلم يكن بالبيت بساط سوى وسادة جالس عليها محمد، فلها دخل ذو الرياستين وسع له محمد عن الوسادة ليجلس معه عليها، فامتنع عن الجلوس عليها إلّا على الارض معتذراً منه فحكمه على غلهانه.

وتوفي محمد بخراسان، فركب المأمون للصلاة عليه، فلهّا رأى القوم مقبلين بالسرير نزل عـن جواده وترجل يمشي.

١. بياض في النسختين.

قال طاب ثراه: ولما مات محمد الديباج ركب المأمون بذاته للصلاة عليه، فلمّا رأى جنازته نزل عن جواده، ودخل بين العمودين فلم يزل بينها حتى وضع في المصلى، فتقدم وصلّى عليه، ثمّ حمل السرير حتى بلغ به القبر، ثمّ نزله فيه بذاته ولم يزل فيه حتى بني عليه، ثمّ خرج ولم يزل مقياً حتى دفن، فقال له عبيد الله بن الحسين لماذا نزلت؟ قال: ويحك اما علمت انه رحم قطعت منذ ثمانين سنة وقيل بعد مائتي سنة.

وروي عن إساعيل بن محمد بن جعفر قال: قلت لاخي ونحن عند القبر، والمأمون قبالنا: انا لم نجد فرصة على امير المؤمنين غير الآن، فدعنا نكلمه فيا للشيخ من الدين على ابينا، فقال ابتداء منه: كم ترك أبوكم عليه من الدين؟ فقلت: خمسة وعشرين الف دينار، فقال: قد قضاها الله تعالى عنه، فهل اوصى إلى احد؟ فقلت: إلى ابن له يقال له يحيى في المدينة، قال: ليس هو الآن بها، بل بمصر فكرهت ان اعلمه اياه لئلا يسوءه .

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم محمد الديباج خلف خمسة بنين: محمد الجون والحسين، وأبا شيبة القاسم الطيار، وأبا الحسن علياً الخارصي، والرشيد، وعقبهم خمسة ايكات:

الايكة الاولى: عقب محمد الجون: إنما لقب بالجون لانه كان يطوف في الصحارى خوفاً من السلطان، وقيل إن امه سألت عنه الجارية، فقالت: هذا اين الكون تعني قبره، وكان الجون فصيحاً اديباً بليغاً شاعراً، معاصراً للسلطان عين الدولة أبي محمد سبكتكين، قتله المعتصم بالله.

فحمد الجون خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: محمد الجورية وعلياً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب محمد الجورية: فمحمد خلف أبا الحسين جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: علياً وإساعيل، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: أبا البركات علياً، وإسماعيل، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب علي: كان معاصراً للسلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين، وقد جمع

۱. الارشاد ۲۸٦ ـ ۲۸۷.

الله تعالى له بين الدنيا والإخرة من المال والصلاح والتقوى والزهد والورع والعبادة، وكان فصيحاً بليغاً اديباً شاعراً، فمن شعره:

اعيذ سحاره بالحاظ عينه حكى لي سه من الباب طودا مدكر له عن الصبح ليله اسافر والاسر والناء والعودا يرى النجم البحوراً والنجم فوقها كباسط كفيه ليقطف عنقودا

الدوحة الثانية: عقب إسهاعيل بن أبي الحسين جعفر: فإسهاعيل خلف أحمد عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: القاسم ومسعوداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب القاسم، فالقاسم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً ثمّ محمدخلف حمزة، ثمّ حمزة خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف رضا، ثمّ رضا خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف ابنين: حسيناً ومحمداً، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: •عقب حسين: فحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف المنتجب، ثمّ المنتجب خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد.

القضيب الثاني: عقب محمد بن مرتضى: فحمد خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف دولى شاه، ثمّ دولى شاه ، ثمّ مسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الواحد، ثمّ عبد الواحد خلف حسيناً، ثمّ حسيناً.

قال السيد في الشجرة: قد تناول النسابة بني الجورية بالطعن.

٢. في سر السلسلة العلوية: (الجورية).

١. في سر السلسلة العلوية: (الجورية).

الحورية ، وصحة نسبهم فلا نعرفهم ولا يعرفوننا.

قال: فإن صحت هذه الرواية فهي شهادة تامة قاطعة ببطلان صحة نسبهم ليس بعدها كلام . الايكة الثانية: عقب الحسين بن أبي القاسم محمد الديباج: قال السيد في الشجرة: فالحسين خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: المأمون والحسين، وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب المأمون: فالمأمون خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفر الزكى.

السبط الثاني: عقب الحسين بن على: فالحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف خرة خلف حدراً.

الايكة الثالثة: عقب أبي شيبة القاسم الطيار بن أبي القاسم محمد الديباج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : ويقال لولده بنو الطيار: قال السيد في الشجرة: فأبو شيبة القاسم خلف اربعة بنين: عبد الله ويحيى ومحمداً الخوارزمي وأبا الحسن علياً الخارصي، وعقبهم اربعة اسباط:

السبط الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا القاسم عبد الله.

السبط الثاني: عقب يحيى بن أبي شيبة القاسم: فيحيى خلف محمداً، ثم محمد خلف ابنين: الحسين ويحيى.

السبط الثالث: عقب محمد الخوارزمي بن أبي شيبة القاسم: ويقال لولده بنو الخوارزمي، فخوارزم نسبة إلى احدى قرى جرجان، فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً يلقب بالكرابادي، ويقال لولده الكراباديون، فعلي خلف ابنين: أبا طالب زيداً، وأبا عبد الله الحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي طالب زيد: فأبو طالب زيد خلف ثمانية بنين:

أبا هاشم تميا، ومحمداً، وحمزة، فعقبهم ها هنا ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب أبي هاشم تميم: فتميم خلف هاشماً، ثمّ هاشم خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف عمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين محمد خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف أحمد، ثمّ أحمد العابدين خلف قوام الدين، ثمّ قوام الدين خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف أحمد، ثمّ أحمد

١. في سر السلسلة العلوية: (الجورية).

خلف أبا طالب.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن علي الكرابادي، فأبو عبد الله الحسين خلف الميركا، ثمّ الميركا، ثمّ الميركا، ثمّ الميركا خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مهدياً.

قال السيد في الشجرة: قد اشتبه على ابن عنبة انقراض اميركا، والامر ليس كذلك، بل قال الرزازى والشيخ رضي الدين بن قتادة الرسي الحسني المدني النسابة اثبته في الاصل فلا يظن في الشيخ رضي الدين انه يثبت في مشجره ما لا يتيقن [من] صحته لجلالة قدره، وغزارة معرفته، وضبطه للانساب.

السبط الرابع: عقب أبي الحسن على الخارصي بن أبي شيبة القاسم الطيار:

قلت: وقد اشتبه على بين على الخارصي هذا وبين على الخارصي بن أبي القاسم محمد الديباج، فيحتاج الامر إلى مراجعتها، فأحببت الإتيان بالواسطة وهو القاسم، المقتضي التأمل بالنسختين، لان نسخة النقصان مقتضيه الإهمال بنسخة الزيادة، فأتيت بنسخة الزيادة لصدق اسم الإبن على السبط شرعاً وعرفاً، لقوله تعالى: [يا بني آدم] ، [يا بني اسرائيل].

قال السيد في الشجرة: امه ام ولد من اهل خارصة، فخارصة احدى قرى ماورى في الري، ويقال لولده بنو الخارصي، فأبو الحسن على الخارصي خلف ابنين:

أبا عبد الله محمداً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد: قتله المعتضد بالله في الوقائع بالري وقيل قتله المعتصم بالله، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الحسن جعفراً الزكي وأبا عبد الله الحسين وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب أبي الحسين جعفر: كان بقزوين، ثمّ انتقل منها إلى الري فقتل بها، فأبو الحسين جعفر الزكي خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف جعفراً، يلقب بطلايع، فجعفر خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف احمد، ثمّ خلف محموداً، ثمّ محمود خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا محمد عبد الرحيم.

١. سورة الاعراف ٢٦، ٢٧، ٣١، ٥٥.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف عزيزي، ثمّ عزيزي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد يلقب بالابروازي، فأحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبا طالب إسماعيل النسابة، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نسابة، كان حسن الاخلاق له سيرة حسنة، مرضي الطريقة، صادق اللهجة، له تصانيف عديدة، منها حضرة القدس في النسب وغيرها.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن على الخارصى:

فأبو عبد الله الحسين خلف ستة ابنين: عبد الله وأبا عبد الله جـعفراً الضريـر وامـيركا، وعـلياً الجامعي ويحيى والحسن وعقبهم ستة غصون:

الغصن الاول: عقب عبد الله، فعبد الله خلف عودة، ثمّ عودة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على علياً، ثمّ على خلف عبد الله على خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ركن الدين مسعوداً.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر الضرير بن أبي عبد الله الحسين: ويقال لولده بنو الضرير، فأبو عبد الله جعفر خلف اربعة بنين: محمداً الجهال، وعلياً، والحسين واميركا، وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فحمد خلف أبا القاسم جعفراً يلقب بالوحشي لكثرة سكناه الصحارى واختلاطه بالبادية، ويقال لولده بنو الوحشي، فأبو القاسم جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طاهر، ثمّ أبو طاهر خلف أبا الفوارس، ثمّ أبو الفوارس خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب على بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فعلى خلف محمداً المحدث، ثمّ محمد خلف أحمد خلف ابنين: محمداً الجهال، وأبا طالب الطواف.

القضيب الثالث: عقب الحسين بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فالحسين خلف حمزة يلقب

١. في ب: (ثلاثة) وصوبناه حسب السياق.

بالضراب، فحمزة أبو الهيجاكان حسن الاخلاق، مرضي الفعال له مواساة بالاقرباء والاصحاب. القضيب الرابع: عقب أبي الحسين اميركا بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فابو الحسن اميركا خلف ابنين: الحسن والحسين، وعقبها فنّان:

الفن الأوّل: عقب الحسن، فالحسن خلف عليّاً ثمّ علي خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسيناً،

الفن الثاني: عقب الحسين بن أبي الحسين اميركا: فالحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف علياً، ثمّ علي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف رضا، ثمّ رضا خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف كال الدين، ثمّ كال الدين، ثمّ شمس علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مير محمد، ثمّ مير محمد خلف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلف مرزا على.

الغصن الرابع: عقب على الجامعي بن أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن على الخارصي: ويقال لولده بنو الجامعي، فعلى خلف محمداً الاعرج، ثمّ محمد خلف ابنين: محمداً وحمزة، وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد الشهير بأخي البصري: فمحمد خلف أبا الحسن أحمد، ثمّ أبو الحسن أحمد، ثمّ أبو الحسن أحمد خلف أبا الغنايم، كان سيداً شريفاً نقيباً.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن محمد الاعرج: فحمزة خلف الامير محسناً يلقب بالاسمر، فمحسن خلف ابنين: الحسين وأبا طالب المحل السوادي، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف محمداً.

الغصن الخامس: عقب يحيى بن أبي عبد الله الحسين بن على الخارصي: فيحيى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: الحسن الحبيب والحسين. وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب الحسن الحبيب: فالحسن خلف محسناً، ثمّ محسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شرف شاه، خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب الحسين بن الحسن: فالحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المحسن، ثمّ المحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طاهر محمداً، ثمّ أبو طاهر محمد خلف محمداً الشجاع.

الغصن السادس: عقب الحسن بن أبي عبد الله الحسين بن على الخارصي:

فالحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف اربعة بنين: زيداً وعلياً وأحمد وإسهاعيل: وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب زيد: فزيد خلف أحمد '.

الاصل الرابع: عقب [أبي] محمد إساعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان اكبر ولد أبيه، وكان أبوه شديد الحب له، كثير البر به والاشفاق عليه، فظن قوم من الشيعة انه الإمام القائم بعد أبيه، توفي سنة ١٣٣ قبل أبيه بعشر سنين، في الحصن الذي يعرف بالعريض المعروفة بيربام الحصن الموقوفة على السادة الاشراف الوحاحدة ثم نقل على اعناق الرجال الى المدينة، وقبر غربي الغرقد ".

وفي سنة ٥٤٦ وصل إلى المدينة المنورة حسين بن أبي الهيجا وزير ...... العبيد لي فبنى على مشهده قبة واوقف عليه الحديقة المعروفة الآن...... ونقش صورة الوقفية في حجر مـوجودة على يمين الداخل إلى المشهد عند الباب الاوسط.

واما المسجد الذي بطرف الحديقة بجانب دار زين العابدين الله وفي عرصة المسجد داره، وبين الباب الاول والمشهد بثر، فكل معلول شرب واغتسل منها شفاه الله تعالى من علته، خصوصاً لحمة الثلث والربع، وقد ذكر ابن شيبة ان في هذا الحل داراً لزيد الشهيد بن علي زين العابدين العلم ولعلها دار أبيه كها تقدم أ، [ونسبها ابن شيبة لاشتهارها، قال السيد حسين بن محمد بن عبد الله

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين أ. ب معاً.

٢. هكذا في النسختين. ٣. في النسختين: [الغردق] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

٦. بعد هذا يبدأ العمل بالنسختين أ، وب معاً.

السمرقندي في تحفة المطالب] .

وفي سنة ..... أمر السلطان سليان خان بن السلطان سليم خان ببناء سور على المدينة، فصار المشهد، وما ذكر داخله.

قال الشيخ المفيد في إرشاده: ولما توفي إساعيل بن جعفر الصادق عليه السلام، جزع عليه أبوه جزعاً شديداً، وامتلأ عليه حزناً عظياً، وتقدم سريره بغير حذاء ولا رداء، وامر بوضع السرير على الارض قبل دفنه مراراً كثيرة، يكشف عن وجهه وينظر إليه قاصداً بذلك تحقيق [امر] وفاته عند الظانين انه الإمام القائم بعد أبيه، فزالت الشبهة عن بعضهم، فمالوا إلى الإعتراف بإمامة اخيه موسى بعد وفاة أبيه، غير شرذمة من الاباعد والاطراف ".

قال السيد حسين بن محمد بن عبد الله السمرقندي: فصاروا فرقتين، فرقة قائلة ببقاء حياته وهم اليوم شذاذ لا يعرف منهم احد، وفرقة قالت بموته إلّا انه سيبعث فيدعو الناس إليه، فيملك الارض برحبها، ومنهم من قال بإثبات الإمامة في ابنه محمد، وهم الطائفة الميمونية، وقيل القرامطة والباطنية.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فأبو محمد إسهاعيل الاعرج خلف أبا جعفر محمداً وكان ملازماً خدمة عمه موسى الكاظم الله المائل ، يكتب له إلى شيعته، فلما ورد هارون الرشيد بن موسى بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور العباسي إلى الحجاز حاجاً قال له محمد: ايها الخليفة، هل علمت ان في الارض خليفتين يجبى إليهما الخراج؟

قال: ويحك من هو غيرى؟

قال: عمّي موسى بن جعفر على واظهر له ما اطلع عليه من الاسرار فقبض على موسى الله ومضى به إلى العراق، فلم يزل محمد مترقياً عند الرشيد مسموع الكلمة حتى صار من خواصه وندمائه 3.

١. ما بين القوسين سقط في أ. ٢. بياض في النسختين. ٣. الارشاد ٢٨٤ ـ ٢٨٥.

٤. العمدة ٢٣٣ ـ ٢٣٤، وفيه: [وقد دعا عليه الإمام موسى بن جعفر طَائِلًا بدعاء استجابه الله تعالى فيه وفي اولاده، ولما ليم

قال السيد في الشجرة: فأبو جعفر محمد خلف ثلاثة بنين: أبا محمد إسهاعيل الاقطع، وأبا محمد جعفراً، وعبد الله ( وعقبهم ثلاث ايكات:

الايكة الاولى: عقب أبي محمد إسهاعيل الاقطع: امه فاطمة بنت على بن ..... العلوي ويقال لولده بنو الاقطع، كان سيداً جليل القدر بدمشق، فأبو محمد إسهاعيل خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وأبا محمد عبد الله، وأحمد العمرى، وعقبهم اربعة اسباط:

السبط الاول: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن يلقب بصنوجة، ويقال لولده بنو صنوجة، فالحسن خلف ابنين: زيداً الضرير والحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب زيد: فزيد خلف معمراً، ثمّ معمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عوجاً البزاز ويقال لولده بنو البزاز، فمنهم جماعة بالحلة، فعوج خلف معمراً، ثمّ معمر خلف بركة البزاز، ثمّ بركة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي [خلف علياً ثمّ علي] "خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبا العز محمداً، ثمّ أبو العز محمد خلف القاسم العطار، ثمّ القاسم العطار، ثمّ القاسم العطار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن الحسن صنوجة: فالحسين خلف الحسن ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف المسلم، ثمّ المسلم خلف ثلاثة بنين: الاشرف والحسن والمبارك. وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب الاشرف: فالاشرف خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف أحمد.

موسى بن جعفر عليه في صلة محمد بن إسهاعيل والاتصال مع سعيه به قال: إني حدثني أبي عن أبيه عن جده عن أبيه عن جده عن أبيه عن جده عن أبيه عن جده عن النبي الله عن النبي الله عن الله الله تعالى وإنما الله تعالى والله الله تعالى والله الله تعالى والله الله تعلى والله الله تعلى والله الله تعلى الله رحمه من رحمى].

وفي الارشاد، ذكر الشيخ المفيد أن الساعى بعمه الكاظم عليه إلى الرشيد هو علي بن إسهاعيل لا أخوه محمد. [انظر: الارشاد في باب ذكر في وفاته عليه عليه ].

١. في العمدة: إن أبا جعفر محمد لم يعقب سوى رجلين: إسماعيل وجعفراً ولم يرد ذكرعبد الله.

٢. بياض في النسختين. ٣. ما بين القوسين سقط في ب.

الغصن الثاني: عقب الحسن بن المسلم: فالحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: علياً والعباس، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب على: فعلى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسناً، ثمّ حسن خلف كاملاً، ثمّ كامل خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف النفيس، ثمّ النفيس خلف كاملاً، ثمّ كامل خلف علياً، ثمّ على خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ على خلف عبد الله.

القضيب الثاني: عقب العباس بن الحسين: فالعباس خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن القاضي، ثمّ الحسن خلف العباس، ثمّ العباس، ثمّ العباس خلف ابنين:

الحسن وإبراهيم، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا الحمد نصرالله، ثمّ أبو الحمد نصر الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: علياً وأبا القاسم أحمد، وعقبهما فرعان:

الفِرع الاول: عقب على: فعلى خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب أبي القاسم أحمد بن جعفر: فأبو القاسم أحمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا البشاير، ثمّ أبو البشاير خلف أحمد.

الفن الثاني: عقب إبراهيم بن العباس: فإبراهيم خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عقيلاً، ثمّ علي خلف الفضل، ثمّ الفضل خلف علياً، ثمّ علي خلف الفضل، ثمّ الفضل خلف موسى.

الغصن الثالث: عقب المبارك بن المسلم: فالمبارك خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: إدريس ومحمداً، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب إدريس: فإدريس خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف ابنين: محمداً وعلياً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن محمد بن المبارك: فمحمد خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف محمداً،

ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: الاشرف وعيسى، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب الاشرف: فالاشرف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف الدين عمداً وسلمان.

الفن الثاني: عقب عيسى بن علي: فعيسى خلف ابنين: حسناً والقاسم وعقبها فرعان: الفرع الاول: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عيسى وسليان.

الفرع الثاني: عقب القاسم بن عيسى: فالقاسم خلف خمسة بنين: يوسف، وعطاء الله، وعطية والعاد ومحفوظاً، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الاولى: عقب يوسف: فيوسف خلف ابنين: عبد الله وعسكراً.

السبط الثاني: عقب على بن أبي محمد إسماعيل الاقطع: قال السيد في الشجرة: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً والحسن وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: محمداً وأبا الحسن علياً، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن ثمّ الحسن خلف مظفراً، ثمّ مظفر خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف علياً ثمّ علي خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الداعي.

فالغصن الثاني: عقب أبي الحسن [علي] بن الحسين بن الحسن: فأبو الحسن على خلف ابنين: محسناً وحسيناً، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب محسن: كان نقيباً بالاهواز، فمحسن خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف ثلاثة بنين: التقي وعلياً وحسناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب التقى: فالتقى خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الاشرف، ثمّ الاشرف خلف

١. ما بين القوسين سقط في ب.

محمداً، ثمّ محمد خلف نزاراً، ثمّ نزار خلف محب علي، ثمّ محب علي خلف التقي.

الفن الثاني: عقب على بن حمزة: فعلى بن حمزة خلف طريفاً، ثمّ طريف خلف عبد المحسن، ثمّ عبد المحسن خلف ابنين: علياً وأبا الفتح عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف ابنين: علياً وأبا الفتح وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب علي: فعلي خلف أبا المعالي ركن الدين.

الفرع الثاني: عقب أبي الفتح بن عبد الرحمن: فأبو الفتح خلف ابنين: أبا القاسم وأبا المحاسن، وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف علياً.

الفن الثالث: عقب حسن بن حمزة بن محسن: فحسن خلف معداً، ثمّ معد خلف ابنين: يحيى وأبا الفتح، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب يحيى: فيحيى خلف مفرجاً، ثمّ مفرج خلف ظفراً، ثمّ ظفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف النبين: علياً والانجب.

القضيب الثاني: عقب حسين بن أبي الحسن على بن الحسن؛ نحسن خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علياً، ثمّ على خلف العباس وكان قاضياً بدمشق، فالعباس على خلف الحسن، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ على خلف العباس وكان قاضياً بدمشق، فالعباس خلف الحسن القاضي بها، ثمّ الحسن خلف ابنين: أبا يعلي حمزة فخر الدولة، وأبا الحسن العباس، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي يعلي حمزة: كان نقيب النقباء، فأبو يعلي حمزة خلف أبا الحسن أحمد مجد الدولة كان نقيب النقباء، وكان الشيخ العمري معاصره فيصنف له كتاباً في النسب ساه باسمه

١. في النسختين [حمد] وما اثبتنا حسب السياق لما تقدم.

٢. الشريف أبو الحسن علي بن أبي الغنائم محمد بن أبي الحسن علي بن أبي الطيب محمد بن أبي عبد الله محمد الملقب ملقطة بن أحمد الضرير بن أبي القاسم علي بن محمد اللصوفي بن عبد الله بن محمد بن عمر الاطرف بن الإمام علي بن أبي طالب الشيلا ، المعروف بإبن الصوفي ، والعمري . انتهى إليه علم النسب في زمانه ، وصار قوله حجة من بعده .

المجدي، فأبو الحسن أحمد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب محمداً وجعفراً ومحمداً الضرير لهم عقب بشيراز.

الفن الثاني: عقب أبي الحسن العباس بن الحسن القاضي بن العباس: فأبو الحسن العباس خلف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلف ......\ عمدة الدولة، ثمّ .... عمدة الدولة خلف أبا القاسم جعفراً ولي الدولة ثمّ أبو القاسم جعفر خلف أبا محمد نصرالله، ثمّ أبو محمد نصر الله خلف أبا القاسم جعفراً، ثمّ أبو القاسم جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا البشاير محمداً شرف الملك، كان نقيباً بدمشق إلى سنة ٦٨٦.

السبط الثالث: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي محمد إسهاعيل الاقطع: قال السيد في الشجرة: فأبو محمد عبد الله خلف ابنين محمداً وأحمد، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد: قد خرج في ايام حياة يحيى بن زكرويه القرمطي وادعى انه محمد هذا، فأنفذ إليه المقتني بالله العباسي، محمد بن سليان، فقتل يحيى، ثم ادعى اخوه الحسين بن زكرويه أنه أحمد بن عبد الله هذا لقب بالمهدي لدين الله، فعظم امره وعلت همته، وزكت شوكته، فلك الشام بأسرها، وفعل بالإسلام ما لا يمكن ذكره، فأنفذ إليه المقتني بالله، محمد بن سليان فلم يطق على محاربته، فأنهزم عنه بعد ان قتل اكثر جيشه، فأمده المقتني بالله بجيش عرمرم وزحف عليه بذاته فوقع بينهم حرب شديد فلم يطيقوا عليه، إلا ان وزيره الحسين واعيان دولته اسروه وسلموه إليهم، فأتوا به إلى بغداد، فشهروه مع من اسروه معه، ثم احرقوهم، وذلك سنة.... ث.

السبط الرابع: عقب أبي على أحمد العمري بن أبي محمد إساعيل الاقبطع: ويبقال لولده العمريون، قال السيد في الشجرة: فأبو على أحمد خلف ثلاثة بنين:

ترجمته في: الدرجات الرفيعة ٤٨٤، الكنى والالقاب ٣٢٥/٢، اعيان الشيعة ٤٢/ ٥٥، منية الراغبين ٢٥١\_٢٥٦، مقدمة كتاب المجدى ١-٤٦ وغيرها.

٢. بياض في النسختين. ٣. في النسختين: [كرديه] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

في النسختين: [كرديه] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

أبا البركات علياً، وأبا عبد الله الحسين المنتوف ، وأبا عبد الله إساعيل، وعقبهم ثلاث دوحات: الدوحة الاولى: عقب أبي البركات علي: فأبو البركات علي خلف محمداً، يعرف بسيدي، فحمد خلف أبا جعفر حسيناً، ثمّ أبو جعفر حسين خلف أبا الحسن علياً كان صديقاً لابي الغنايم بالاهواز، وقال في الشجرة: قال أبو الحسن العمري: رأيت بالبصرة ولده أبا تمام امه عورة الكراعية عجاريه للبودي كان.... وقد اعترف به والده تارة وانكره اخرى، إلا اني رأيته يأخذ نصيبه في بعض الاوقاف على العلويين، وكان شعر على صدره، ورأيت الناس يخاطبونه بالشرف، وذكر انه ولد على الشاعر، إلّا انه ليس برشيد.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين المنتوف البن أبي على أحمد العمري: ويقال لولده بنو المنتوف أن قال السيد في الشجرة: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وإساعيل وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب على الشهير بالاصم: ويقال لولده بنو الاصم، فعلى خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ محمد خلف علياً.

الغصن الثاني: عقب الحسن ٩ بن أبي عبد الله الحسين المنتوف ١٠:

فالحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وزيداً وعبيد الله وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: عمر وعلياً وأبا الكرام وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب عمر: فعمر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف

١. في النسختين: [الشوف] وما اثبتنا من المراجع الاخرى. ٢. في ب: [أبا عبد الله].

٣. في ب: [أبو عبدالله]. ٤. في الجدي ١٠٥٣: [عودة الكراعة].

٥. بياض في النسختين، وفي الجدي: [..كانت امه تعضده بجاهها وقد..].

٦. في النسختين: [وكان لم يشعر] وصوبناه من المجدى. ٧. في ب: [الشوف].

٨. في ب: [الشوف]. ٩. في ب: (الحسين). ١٠. في ب: (الشوف).

المنتجب، ثمّ المنتجب خلف علياً، ثمّ علي خلف أحمد.

القضيب الثانى: عقب زيد بن على: فزيد خلف اربعة بنين: علياً والحسن وموسى ومسلماً. القضيب الثالث: عقب عبيد الله بن على بن إبراهيم: فعبيد الله خلف أبا القاسم.

الغصن الثالث: عقب إسماعيل بن أبي عبد الله الحسين المنتوف : كان نقيباً بدمشق، فإسماعيل خلف ابنين: الحسين المحترق، وأبا جعفر محمداً وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب الحسين المحترق: ويقال لولده بنو المحترق، ف الحسين خلف علياً الشجاع، ثمّ علي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أبا علي عهاد الدولة، كان نقيب الطالبيين بمصر.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن إسهاعيل: فأبو جعفر محمد خلف موسى المكحول، ويقال لولده بنو المكحول، فوسى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أبا تميم ..... ثمّ أبو تميم .... خلف محمداً ثمّ محمد خلف موسى ثمّ موسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا طلعت يحيى النسابة، ثمّ يحيى خلف نور الدين.

الايكة الثانية: عقب أبي محمد جعفر بن أبي جعفر محمد بن [أبي] محمد إسهاعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : [وقد حصل في هذه الايكة إلى اخرها غلط لاختلاف النسخ] ٤.

قال السيد في الشجرة: ويعرف ثمة بالشاعر السلامي، ويقال لولده بنو الشاعر فأبو محمد عفر خلف أبا عبد الله محمداً الحبيب ويقال لولده بنو الحبيب، فحمد خلف ستة بنين: أبا الحسن علياً، وأبا محمد الحسن البعيص ، وأبا محمد عبيد الله، وأبا ... لإساعيل، وأبا عبد الله جعفراً، وأبا المسلفلع محمد، وعقبهم ستة اسباط:

السبط الاول: عقب أبي الحسن على: فأبو الحسن على خلف ابنين: حسيناً وجعفراً، وعقبها

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١. في ب: (الشوف).

٥. في ب: (فأبو عبد الله).

٧. بياض في النسختين،.

٦. في الجدى والعمدة: (الحبيب).

أبا الشلعلع).

## دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب حسين: فحسين خلف نصر الله [قال السيد: قال ابن خداع النسابة: فعلي] تدم ببنيه إلى مصر سنة ٣٦١ وله بها وبالمغرب ولد. قيل انه مات منقرضاً لا عقب له.

السبط الثاني: عقب أبي محمد الحسن البغيض بن أبي عبد الله محمد الحبيب: ويقال لولده بنو البغيض، فأبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً [الوميض] ، وأبا محمد جعفراً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف جعفراً ثمّ جعفر خلف ابنين: محمداً وأبا تراب علياً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف اربعة بنين: أبا طالب....<sup>2</sup>، ويحيى، وأبا الحسن، وأبا الحسين.

الدوحة الثانية: عقب أبي محمد جعفر بن أبي محمد الحسن البغيض: فأبو محمد جعفر خلف أبا جعفر محمداً يدعى بيعيش، ثم أبو جعفر محمد خلف ابنين: علياً وموسى وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف حسيناً، ثمّ على خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف علياً، ثمّ على خلف محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف صدر الدين، ثمّ صدر الدين خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف مظفراً، ثمّ مظفر خلف سليان، ثمّ سليان خلف محسناً، ثمّ محسن خلف اربعة بنين: صدر الدين وإسماعيل وإسحاق وزين العابدين وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب صدر الدين: فصدر الدين خلف ابنين: روح الله وأبا الفتح.

الغصن الثاني: عقب موسى بن أبي جعفر محمد: فموسى خلف هاشماً، ثم هاشم خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمداً، ثم محمد خلف عبد الله، ثم نعمة الله، ثم نعمة الله خلف خليل الله، ثم خليل الله خلف نور الله، ثم نور الله خلف

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. في المجدى والعمدة: (الحبيب).

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

نعمة الله، ثمّ نعمة الله خلف أبا الحسن علياً ظهير الدين، ثمّ أبو الحسن خلف عبد الثاني، ثمّ عبد الثاني خلف شاه نعمة الله.

السبط الثالث: عقب أبي محمد عبيد الله بن أبي عبد الله محمد الحبيب بن أبي محمد جعفر الشاعر: ويقال لولده العبيدليون، فمنهم ملوك المغرب، وخلفاء مصر، فأبو محمد عبيد الله خلف أبا على ميمون المستنصر بالله، ثمّ أبو علي ميمون خلف أبا محمد عبدالله المهدي لدين الله، فهو اول من تسلط من هذا البيت المغرب، وكان اول ظهوره ليوم الاحد سابع ذي الحجة سنة ٢٩٦، وفي شهر شوال سنة ٧٠٣ غلب على افريقية من اعهال المغرب، ثمّ انه سير ولده..... في جيش عرمرم جرار إلى الاسكندرية والصعيد والفيوم، واستولى على الجميع، فلم يزل تعلو همته، وتزكو شوكته إلى ان توفي سنة ...... فأبو محمد عبد الله خلف ابنين: أبا منصور أحمد، وأبا عبد الله محمداً القائم بأمر الله، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي منصور أحمد: فأبو منصور أحمد خلف أبا القاسم محمداً المعز لدين الله. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان إمامي المذهب متعصباً بالتفضيل، فلها عن له ان يلك مصر ارسل مولاه القائد أبا الحسين جوهر بن عبد الله الصقلي الكاتب الرومي من افريقية لرابع عشر من شهر ربيع ..... من شده من المنتولى عليها بعد الاستاد كافور الاخشيد لاثنتي عشرة خلت من شهر شعبان لهذا العام فبني بها الجامع المشهور بالبركة بأرض الازهرية لطلاب العلم، ما جلس فيه احد إلا فتح الله تعالى عليه بالترقي في العلوم، وقيل ان بنيانه له سنة ١٣٦٠ وبنى ايضاً لمولاه المعز لدين الله القاهرة المعزية على وفي سنة ٤٦٣ قدم مولاه [المعز لدين الله] من هذا البيت من المغرب إلى مصر، وفي سنة .... [جهز] حملة مولاه أبو على جعفر ابن فلاح إلى الشام فغلب على الرملة في ذي الحجة سنة ٢٥٨، وفي سنة ٢٥٨ على على دمشق، وفي سنة ٣٦٠ قصده الحسن بن أحمد القرمطي المعروف بالاصم فوقع بينها حرب شديدة قتل فيه

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٤. في النسختين: (العزبه) وما اثبتنا حسب المراجع.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

جعفر مع كثير من اصحابه، فوجد على باب داره هذه الابيات:

يا منزلاً عبث الزمان بأهله فسأبادهم بستفرق لا يجمع

اين الذين عهدتهم بك مرة كان الزمان بهم يضر وينفع

وفيه يقول محمد بن هاني الاندلسي:

كانت مسائلة الركبان تخبرنى عن جعفر بن فلاح اطيب الخبر حتى التقينا فلا والله ما سمعت اذنى بأحسن مما قد رأى بصري

وفي شهر ربيع الاخر سنة ٣٦٥ توفي أبو القاسم محمد المعز لدين الله.

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم محمد خلف أبا محمد عبيد الله القائم بأمر الله، ثمّ أبو محمد عبيد الله المنصور بالله، أبا محمد عبد الله، وأبا القاسم محمداً المنصور بالله، وأبا طاهر إسماعيل المنصور بالله وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب أبي محمد عبد الله: فأبو محمد عبد الله خلف علياً.

الغصن الثاني: عقب أبي القاسم محمد بن أبي محمد عبيد الله: فأبو القاسم محمد خلف ثـلاثة بنين: هارون ومحمداً وعبد الله، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب هارون: فهارون خلف أبا الفضل القاسم، ثمّ أبو الفضل القاسم خلف أبا محمد القاسم، ثمّ أبو محمد القاسم خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف إبراهيم.

الغصن الثالث: عقب أبي طاهر إسماعيل المنصور "بالله بن أبي محمد عبيد الله المعز لدين الله أن وفي نسخة: إنه ابن أبي محمد عبيد الله المهدى لدين الله من غير واسطة، وفي اخرى إنه ابن محمد بن عبد الله المهدى لدين الله من غير واسطة، وفي اخرى إنه ابن محمد بن عبد الله أحمد بن أبي عبد الله أحمد بن أبي عبد الله أحمد بن أبي عبد الله إسماعيل بن أبي على أحمد العمرى المتقدم ذكره والله تعالى اعلم.

فعلى الاول صاحب الديار المصرية والمغرب، وهو الذي بنى القاهرة المعزيّة، فأبو طاهر إسماعيل المعتز بالله خلف ثلاثة بنين: أبا علي تمياً، وأبا تميم معداً المعتز بالله، وأبا منصور نزاراً المعتز

١. ستأتي بعد قليل: (المعز لدين الله). ٢. في ب: (المعتز بالله).

٣. في ب: (المعتز بالله) . ٤ . وردت قبل قليل: (المنصور بالله) انظر هامش رقم (١).

٨٤ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

بالله، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب أبي على تميم: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً لطيفاً ظريفاً فصيحاً بليغاً اديباً شاعراً، ذكره أبو منصور الثعالبي في اليتيمة ، فمن شعره:

ومنشي الدجى في خده فتحيرا فاسلٌ ناظره عليها خنجرا وصبا وان كان التصابي اجدرا لثما وكافور التراب عنبرا

ما بان عذري حتى اعذرا<sup>7</sup> همت تعقبله عقارب صدغه والله لولا أن يسقال تسغيرا لاعد<sup>0</sup> تفاح الخدود بنفسجا

وله ايضاً

ومن هو بالسر المكتم اعلم الاعلانها عندي اشد وآلم المائة والم المائة والمائة المنت منه دائماً المستم المائة المستم المائة المائة المستم المائة المائة

اما والله ^ لا يملك الامر غيره لئن كمان كتان المصايب مؤلما فوا كملها تبكي العيون ' اقله

وله ايضاً:

ا. ولد في مدينة المهدية بتونس سنة ٢٢٧ هـ/ ١٠٢١ م. كان أبوه صاحب الديار المصرية والمغرب، فربي في احضان النعيم،
 ومال الى الادب، فنظم الشعر الرقيق، وكان فاضلاً، لم يل المملكة لان ولاية العهد كانت لاخيه نزار، وتوفي بمصر سنة
 ١٥٥ هـ/ ١٠٥٨ م، وله ديوان شعر طبع سنة ١٢٧٧ هـ/ ١٩٥٧ م.

ترجمته في: وفيات الاعيان ٩٧/١، المنتظم ٩٢/٧ وفيه وفاته سنة ٢٦٨ ه، يتيمة الدهر ١٧ ٢٤٧ ـ ٢٥٤، ٢/ ٧١، خطط المقريزي ٢/ ١٤٥، ٢٥٩. في اليتيمة: (عذراً)، وفي الديوان: (ما ابن عذري فيه حتى عدرا)

غ. في اليتيمه: (فاستل).
 ه. في اليتيمه والديوان: (لاعدت).

٣. في الديوان: (ومشيي)

٥. في اليبيمه: (فاسل).

٦. في اليتيمه: (الترائب).

٧. يتيمة الدهر: ١/ ٢٥٨، ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ٤٦٤.

٨. في الديوان: (اما والذي ...).

٩. وبعده في الديوان:

وهل يشتكي لدغ الاراقم ارقم)

(صبرت عن الشكوي حياءً وعفّةً

١٠. في الديوان: (وبي كل ما يبكي العيون....)

١١. ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ٢٩٨.

وما ام خشف ظل يسوماً وليلة بسبلقعة بسيداء ظلمآن صادياً للممان

الغصن الثاني: عقب أبي تميم معد المعز بالله أبن أبي طاهر إسهاعيل المعز أبالله: فأبو تميم معه الآن إبنان: أبو القاسم أحمد العزيز بالله، وأبو منصور نزار المعتز بالله، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب أبي القاسم أحمد: فأبو القاسم أحمد خلف أبا على منصوراً ملك مصر.

الفن الثاني: عقب ابي منصور نزار بن ابي تميم معد المعز بالله: مولده بالمهدية ليـوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الاول سنة ٣٦٤، وتولى الخلافة بمصر يوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الاول سنة ٣٩٨. فأبو منصور نزار خلف أبا علي منصوراً العزيز بالله مولده بمصر ليلة الخميس ثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ٣٧٥، وفي شهر شعبان سنة ٣٨٦ اقامه والده ولي عهده، وفي شهر رمضان لهذا العام اجلسه على سرير ملكه وعمره يومئذ احدى عشرة سنة وستة اشهر، وفي شهر شوال سنة ٤١١ توفى.

فأبو [علي] منصور خلف أبا طاهر علياً الحاكم بالله، مولده بمصر ليوم الاربعاء لست خلون من شهر رمضان سنة ٣٩٥، وفي يوم عيد الاضحى سنة ٤١١ بويع بالخلافة ثمّ بعد مضي ستة اشهر لهذا العام وقيل في شهر شعبان سنة ٤٢٩، فأبو طاهر علي الحاكم بالله خلف ابنين: أبا تميم معداً المنتصربالله، وأبا تميم أحمد، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب أبي تميم معد: فأبو تميم معد خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله نزاراً المصطفى لدين الله، والامير أبا تميم أحمد، والامير أبا عبد الله محمداً،

وعقبهم ثلاثة ورقات:

١. وردت هكذا في النسختين ويأتي بعدها بياض. وتكملة القصيدة

تهيم فلا تدري الى اين تنتهي مولهة حيرى تجوب الفيافيا اضرّ بها حرّ الهجير فلم تجد لغلتها من بارد الماء شافياً

اضرّ بها حرّ الهجير فلم تجد لغلتها من بارد الماء شافيا فلما دنت من خشفها انعطفت له فألفته ملهوف الجوانح طاويا

بأوجع مني يموم شدّوا رحمالهم ونادى منادي الحي ان لا تـــلاقيا

٢. ورد قبل قليل: (المعتز). ٢. ورد قبل قليل: (المعتز). ٤. في ب: (٣٤٤).

الورقة الاولى: عقب أبي محمد عبد الله نزار: فأبو محمد عبد الله نزار خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً الهادي لدين الله، وأبا عبد الله حسيناً، وعقبها حبتان:

الحبة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد [الهادي] \: فأبو عبد الله محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علاء الدين محمدا صاحب الدعوة الاسماعيلية و مالك مصر فلم يزل ملكاً بمصر إلى ان توفى سنة .... أثمّ من بعده ولده، وولد ولده وعقبه، إلّا ان العاضد بالله قتل الوزير محمّد بن عباس إلى عرض اسهائه أفولى للخلافة السابر أوهو طفل صغير، فاستولى تاج الدين على مصر واليمن وغيرهما، فعلاء الدين محمد خلف ابنين: حسناً وجلال الدين [حسيناً] وعقبها كهان:

الكم الاول: عقب حسن: فحسن خلف جلال الدين حسينا، ثمّ جلال الدين خلف علاء الدين صاحب اقلم المغرب.

الكم الثانى: عقب جلال الدين حسين بن علاء الدين محمد: فجلال الدين حسين خلف علاء الدين محمداً، ثمّ علاء الدين محمد خلف ركن الدين حاروشاه، ثمّ ركن الدين حاروشاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف علياً، ثمّ على خلف شاه طاهرالشهير بالدكني°.

الورقة الثانية: عقب الامير أبي تميم أحمد بن أبي عبد الله نزار المصطنى لدين الله وفي نسخة انه اخوه، فيكون ابن أبي تميم معد بن أبي طاهر على الحاكم بالله فالامير أبو تميم أحمد، مولده في شهر محرم الحرام سنة ٤٩٧، وفي يوم الخميس ثامن ذي الحجة سنة ٤٨٧ بويع بـالخلافة، وفي شهـر صفر الخير سنة ٤٩٨، توفى وقيل ان مولده يوم الثلاثاء ثالث محرم الحرام سنة ٤٤٩ بعد وفاة أبيه. فالامير أبو تميم أحمد خلف .... ، المنصور بالله ، مولده لعاشر محرم الحرام سنة ٤٩٧ وتــوفي في شهر صفر سنة ٥٥٥، فأبو..... للنصور بالله خلف أبا القاسم عيسى بويع بالخلافة حين وفـاة

٥. في ب: (الدنكي).

٣. هكذا في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٤. هكذا في النسختين.

٧. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في النسختين.

الورقة الثالثة: عقب الامير أبي عبد الله محمد بن أبي تميم معد بن أبي طاهر على الحاكم بأمر الله، فأبو عبد الله عمد خلف ابنين: أبا ميمون عبد الحميد الحافظ بالله، وأبا منصور نزاراً، وعقبهما حبتان:

الحبة الاولى: عقب أبي ميمون عبد الحميد [الحافظ بالله] \: بويع بالخلافة بعد موت ابن عمه، وفي شهر جمادى الاخر سنة ٥٤٣ توفي، فأبو ميمون عبد الحميد خلف ابنين: الامير أبا الحجاج يوسف، وأبا منصور الماعيل الظافر بالله، وعقبها كهان:

الكم الاول: عقب الامير أبي الحجاج يوسف: كان ملكاً على مصر، فأبو الحجاج يـوسف خلف ابنين: أبا محمد إسهاعيل، وأبا محمد عبد الله العاضد بالله، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب أبي محمد إسهاعيل، بويع بالخلافة بعد وفاة أبيه، وتوفي لمنتصف شهر محرم سنة ٥٥٤، فأبو محمد إسهاعيل خلف أبا القاسم عيسى، بويع بالخلافة حين وفاة أبيه، وتوفي في شهر.... لسنة ٥٥٥.

الطلعة الثانية: عقب أبي محمد عبد الله العاضد بالله بن أبي الحجاج يوسف كان ملكاً بالمغرب، فأبو محمد عبد الله خلف ابنين: داود وأبا القاسم عيسى الفايز بالله، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الاولى: عقب داود: فداود خلف سليان، بايع له طلائع بن رزيك في شهر .... سنة ٥٨٧، فلم يزل طلائع قائماً بجميع أمور الدولة والديوان، وفي سنة ..... قطع الخطبة عن هذا البيت صلاح الدين بن ايوب فكان سليان آخر دولة العبيدليين، وكانت مدة دولتهم مائتين وسبعين سنة، ابتداؤها من جدهم أبي محمد عبيدالله المهدي لدين الله ملك افريقية وسير ولده .... وإلى الاسكندرية والفيوم والصعيد، ثمّ أبي القاسم .... القائم بالله، ثمّ أبي طاهر إساعيل، ثمّ أبي تميم معد، وهو اول من ملك مصر والحرمين المحترمين، ثمّ ابنه أبو منصور العزيز بالله، ثمّ أبو علي منصور الحاكم بأمر الله بن نزار، ثمّ أبو الحسن على بن منصور، ثمّ أبو تميم معد المستنصر بالله بن

٢. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

....\، ثمّ أبو طاهر إسماعيل المستعلي بالله، كذا ذكره الشيخ النقيب تاج الدين، وقيل إنه أبو القاسم أحمد بن معد، ثمّ الامير أبو الحسن علي بن أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله، ثمّ أبو منصور إسماعيل الظافر بالله بن أبي ميمون عبد الحميد.

قال: ..... وذهب شيخنا أبو عبد الله بن طباطبا وابن عنبة والحجازي والنسابة الرازي ان الخلفاء بمصر الاسهاعيليين ومن ولد أبي ...... جعفر السلامي، واجمع النسابون على انهم من ولد عبد الله بن محمد المهدي وهو من ولد الحبيب، ويؤيد القول الاول ورود عبد الله المهدي من مصر إلى المغرب بولديه الحسن والحسين.

وذكر أبو الغنائم الحسني ٤ البصري في تعليقاته عن القاسم بن خداع قال:

حدثني سهل بن عبد الله بن داود البخاري ببغداد سنة  $٣٤١ قال: كتب [إلي] الاشناني من البصرة ان عبد الله بن محمد من ولد محمد بن إسماعيل صاحب المغرب صار إلى المغرب وله بها ولد<math>^{\circ}$ .

وقال: عن أبي إساعيل بن طباطبا قال: ورد المغرب من ولد إساعيل بن جعفر الصادق ، فبطل ما ذكره محمد الشهرستاني أن محمد بن إساعيل اختنى وسمي مامون القداح بن رمضان باسمه، فوقع الاسم في نسب العبيدليين خلفاء مصر والمغرب، فوقع الاختلاف بين النسابين، فمنهم من قال إنهم فواطم علويون من ولد محمد بن إساعيل. ومنهم من قال إن أبا الحسين محمد بن أحمد بن مأمون القداح بن رمضان كان مجوسياً من اولاد الملوك مشهوراً عند النسابين فادعى أنه من ولد أبي محمد عبيدالله المهدي، فشهد له على دعواه رجل من ولد حسن البعيص بن ...... وجعفر بن محمد بن أبي الحسين بن على بن محمد بن على بن إساعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله على مقام العلويين.

وروي أن أبا تميم معدا المعز لدين الله بن أبي طاهر إسهاعيل المنصور بالله بن أبي محمد عبيدالله المهدي لدين الله وجد في داره رقعة مكتوب فيها هذه الابيات شعر:

١. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٥. المجدى ١٠٥.

٤. في النسختين: (الحسن)

٦. منتقلة الطالبية ٢٨٦.

٧. بياض في النسختين.

فاخطب إلى بعض بني طاهر في الامـــر وفي الظــاهر يبغص منها البطن بأجر

إن كسنت من آل أبي طالب فـــإن دروك القــوم كــفوا لهــم مــا مـــن خـــالف حـــورية

فتعرض الشاعر بحورية اشارة منه إلى ام جده أبي أحمد محمد القائم بأمر الله بن أبي محمد عبيد الله المهدي لدين الله، فكتم الرقعة.

وخطب من أبي جعفر مسلم بن أبي على عبيد الله الاعرج بن الحسين الاصغر بن أبي الحسن على زين العابدين الله احدى بناته لابناء العزيز بالله فاعتذره، بأن كلاً منهن في عقد واحد من بني اعهامهن، فحبسه واستقصى على جميع امواله بعد تلك العزة والحرمة والاجلال والعظمة.

توفى المعز لدين الله في شهر ربيع الاخر سنة ٣٦٥ فتولى الملك بعده ابنه العزيز بالله فصعد المنبر يوم الجمعة ليخطب للناس فوجد على المنبر رقعة مكتوب فها هذه الابيات:

فانسب لنا نفسك كالطائع

إنَّا سمعنا نسباً منكراً يتلى على المنبر في الجامع إن كنت في تدعى صادقاً فاذكر أبا بعد الاب السابع وإن تـــرد تحــقيق مـــاقلته أو لا، دع الانساب منسوبة وادخل بنا في النسب الطالع فإن انساب بني هاشم يقصر عنها طمع الطامع

قال السيد في الشجرة: قال أبو نصر البخاري: إن اولاد إسهاعيل بن محمد بن إسهاعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله لا شك ولا ريب في صحة نسبهم، واما اولاد اخيه جعفر بـن محمد بن إسهاعيل الاعرج فينبغى التوقف في اعقابهم، وذلك لان قبوماً من اهل الشام ادعبوا الانتساب إليهم فكثر الحديث في نسب الفواطم الاسماعيليين العلويين خلفاء مصر والمغرب، وقد نفاهم العباسيون ونهوهم عن دعواهم لعدم الصحة، وكتبوا محضراً على بطلانه، وضموا إليه من القرآن الجيد والاحاديث ما لا يحصى، وعلى ذم المدعى وادخاله في النسب النبوي، فشهد فيه جم

١. في النجوم الزاهرة ٤ / ١١٦ بعد الاب الرابع، وفيات الاعيان ٥/ ٩ بعد الاب الرابع. وإلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

غفير من العلويين ببغداد.

ثمّ كتب ابن عنبة: لقد تأملت في نسب هؤلاء القوم فرأيت الطعن لا يمشي، لكون صحة اتصالهم بجدهم أبي محمد عبيدالله المهدي، وهو من نسل محمد بن إسماعيل الاعرج, بن جعفر الصادق الميالي .

وكتب شيخنا رضي الدين قتادة النسابة المدني عليه ما يفسد المحضر ويؤيد صحة دعواهم في النسب فمزقه العباسيون. وايضاً لا يخنى على كل امرىء جلالة قدر الشريف الرضي وعظم شأنه، وعلو رتبته، وغزارته في العلوم، واطلاعه على علوم الانساب والسير، قد ظهر له صحة نسبهم فبينه في بعض قصائده لمن لم يكن له اطلاع به، وهو قوله طاب ثراه:

ما مقامي على الهوان وعندي مقول صارم وانف حمي احمل الضيم في بلاد الاعادي وبمصر الخليفة العلوي من أبوه أبي وام أبيه ام أبي اذا ضامني العدو القصي المادي العدو القصي المادي العالم العادي العالم العالم

ولما بلغت هذه الابيات القادر بالله استحضر القاضي أبا بكر بن الباقلاني وقال للسيد الشريف النقيب أبي أحمد الحسين والد الرضي: لقد علمت بمنزلتك مما لا يزيد عليها عندنا لصدق المودة والموالاة منك لنا، وما تقدم لك في الدولة من المواقف المحمودة، ولا يكون الخليفة على العباد إلا برضاك، وقد صادرك إبنك الرضى بهذه الابيات:

فليت شعري على اي مقام..

وهو الناظر في النقابة وإمارة الحج، إذ هما اشرف الاعبال، ولو كان بمصر لكان كأحد الرعايا، فحلف أبو أحمد الحسين ان ليس له علم بذلك، وعاتب ولده الرضي وذكر نسب المصريين انه مدخول فيه، فقال انسيت خطك في الخليفة بالاعتذار، قال اتكذبني؟ قال: لست اكذبك، ولا افعل، ولكني اخاف الديلم والمصريين من الدعاة في البلاد. قال: اتخاف من النائي عنك وتسخط من انت بين عينيه، وقادر عليك وعلى اهلك، فتردد القول بينها ، ولم يكتب الرضي، فجرد عليه أبوه وغضب وحلف ان لا يقيم معه في بلد. فهذه شهادة ثانية قاطعة من الرضي في صحة نسبهم

٢. ن. م، ديوان الشريف الرضى ٢/ ٥٧٦.

ومجادلته مع والده عنهم. وسألت جماعة من كبار اعيان العلويين فجزموا بصحة نسبهم من غير ارتياب.

الاصل الخامس: عقب أبي الحسن على العريضي بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله :

قال السيد في الشجرة: قال العمري، قال شيخي أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن إبراهيم الفقية الإمامي بالبصرة: امه ام ولد تدعى....\، وإنما لقب بالعريضي لان مولده بالعريض على اربعة اميال من المدينة مما يلي المشرق، ويقال لولده العريضيون، وهو اصغر ولد أبيد، ولما توفي أبوه كان طفلاً صغيراً، فعمر طويلاً، وتربى في حجر اخيه أبي إبراهيم موسى الكاظم الله ، ونقل عنه وعن البنه علي الرضا، وعن ابنه محمد التقيام وعن الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد، فكان علي العريضي من كبار فضلاء الشيعة الإمامية واجلائهم، جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، تقياً العريضي من كبار فضلاء الشيعة الإمامية واجلائهم، جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، تقياً ولعلي العريضي مصنفات عديدة: فنها كتاب المناسك ومسائل قد سألها من اخيه موسى الله وكتاب في الحلال والحرام، وكتاب الفقه، وكتاب مشتمل على الروايات.

وروي عن حمدويه بن نصر قال: حدثنا الحسين بن موسى الخشاب، عن علي بن اسباط وغيره قال: احسبه من الواقفية لعلي العريضي، ما فعل اخوك أبو الحسن موسى بن جعفر الله قال: مضى إلى رحمة ربه وغفرانه. قال: وما يدريك؟ قال: قسمت امواله ونكحت نساؤه، ونطق الناطق من بعده. قال: ابنه أبو الحسن علي الرضائل قال: فكيف ذلك وانت من بعده. قال: فمن الناطق من بعده؟ قال: ابنه أبو الحسن علي الرضائل قال: فكيف ذلك وانت أبو جعفر واكبر منه سناً تقول هذا في غلام حدث السن؟ فقال: إني ما اراك إلا شيطانا مريداً، ثم اخذ بلحيته فرفعها إلى الساء وقال: فما حيلتي وماذا اقول إذا كان الله تعالى رآه اهلاً لهذا ولم يرد لهذا الشيبة اهلاً.

وروي ان أبا جعفر محمد التق الله دخل ذات يوم على على العريضي فتلقاه قائماً على قدميه، واجلسه موضعه، ولم يتكلم حتى مضى، فقال اصحابه: ماذا فعلت وانت عم أبيه، واكبر منه سناً، فضرب بيده على لحيته وقال: سبحان الله ماذا اقول في إرادة الله عز وجل اذا لم يرد لهذه الشيبة

۱. بياض في ب.

اهلاً للإّمامة، فكيف انا اراها اهلاً وهي للنار اهل.

وروي عن نصر بن الصباح البلخي، قال: حدثني إسحاق بن محمد البصري، ويعقوب بن .....\، قال: حدثنا أبو عبد الله الحسين بن موسى بن جعفر قال كنت ذات يوم عند أبي جعفر محمد التق في بالمدينة وعنده علي العريضي واعرابي من اهلها فقال لعلي: من هذا الفتى \_ يعني أبا جعفر على عقال: هذا وصي رسول الله (ص). قال: يا سبحان الله إن رسول الله شيئ قبض منذ سنين كذا وكذا، وهذا حدث السن كيف يكون وصيه، وانت أبو جعفر اكبر منه قال: إن هذا محمد بن علي وصي أبيه علي بن موسى، وعلي وصي أبيه موسى، وموسى وصي أبيه جعفر بن محمد، وجعفر وصي أبيه محمد بن علي، ومحمد وصي أبيه علي بن الحسين، وعلي وصي أبيه الحسين بن علي، والحسن وصي أبيه علي بن أبي طالب، وعلي بن أبي طالب وعلي بن أبي طالب وعلي بن أبي العريضي وقال: يا سيدي دعه يبدأ بي ليكون حر الحديد في قبلك، قال: قلت يهنيك هذا قول عم العريضي وقال: يا سيدي دعه يبدأ بي ليكون حر الحديد في قبلك، قال: قلت يهنيك هذا قول عم العريضي وقال: العريفي وقدم له نعليه المبيب العرق، فأراد أبو جعفر محمد النهوض، فقام علي العريضي وقدم له نعليه المبيبها.

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسن على العريضي خلف .... بنين: الحسن ومحمداً، [وأبا محمد أحمد الشعراني] وعقبهم .... كا ايكات:

الايكة الاولى: عقب الحسن: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: الحسين والحسن وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف ابنين: يحيى وعلياً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً، ثمّ حسن خلف داود، ثمّ داود خلف علياً، كان يصيد السمك ببغداد.

الدوحة الثانية: عقب على بن الحسين: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف داود، ثمّ داود

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في بُ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب.

خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: محمداً وجعفراً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً ثمّ محمد خلف خمسة تضوب:

القضيب الاول: عقب مظفر: فنظفر خلف أحمد.

الغصن الثاني: عقب جعفر بن الحسن: فجعفر خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً والحسن والحسين، وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف زيداً، ثمّ زيد خلف محمداً، ثمّ حمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: محمداً وزيداً، وعقبها فنان: الفن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين:

## محمداً ومرعياً، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ محمداً، ثمّ محمد خلف تلائة بنين: حسناً وحسيناً ومنصوراً.

الفن الثاني: عقب زيد بن علي بن علي: فزيد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اربعة بنين: أبا العز، وأبا المعالى، وزيداً، وعقيلاً.

القضيب الثاني: عقب على بن جعفر: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً ثمّ محمد خلف المرتضى.

القضيب الثالث: عقب الحسن بن جعفر: فالحسن خلف ابنين: محمداً وزيداً، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف معالي الشرف، ثمّ معالي الشرف خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا الشرفين، ثمّ أبو الشرفين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً. المعالي، ثمّ محمد المعالي خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب زيد بن الحسن بن جعفر: فزيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا القاسم علياً، ثمّ أبو القاسم خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن على خلف بهاء الدين سكن المدائن.

١. في ب: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

۲. بياض في ب.

الايكة الثانية: عقب جمال الدين محمد بن أبي الحسن علي العريضي: قال السيد في الشجرة: فجمال الدين محمد خلف ابنين: حسناً وشمس الدين عيسى الرومي وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: عيسى وأحمد، وعقبهما دوحتان: ،

الدوحة الاولى: عقب عيسى: فعيسى خلف ثلاثة بنين: علياً وحسيناً وأحمد وعقبها ثـلاثة غضون:

الغصن الاول: عقب على: فعلى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الفواتك علياً.

السبط الثاني: عقب شمس الدين عيسى الرومي بن جمال الدين محمد:

ويقال لولده بنو الرومي، فشمس الدين عيسى خلف خمسة بنين: إسحاق الاحنف، وأب تراب علياً، ونظام الدين أحمد الابح وأبا أحمد محمداً، وأبا الحسين محيى الدين المحدث، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب اسحاق الاحنف: فإسحاق خلف اربعة بنين: علياً وجعفراً وموسى وإبراهيم.

الدوحة الثانية: عقب أبي تراب علي بن شمس الدين عيسى الرومي: فأبو تراب خلف الحسن ثمّ الحسن خلف ابنين: محمداً وعلياً وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد، فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الفضل، ثمّ الفضل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً. خلف علياً.

الغصن الثاني: عقب على بن الحسن: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف على النقي، ثمّ على النقي خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وحسناً وحسيناً.

الدوحة الثالثة: عقب نظام الدين أحمد الابح بن شمس الدين عيسى الرومي: ويقال لولده بنو الابح، فنظام الدين أحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمداً وأبا الحسن علياً زين

العابدين، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: علوياً وإسهاعيل، وعقبهها قضيبان: القضيب الاول: عقب علوي: فعلوي خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب إسماعيل بن عبد الله بن نظام الدين أحمد الابح:

فإسهاعيل خلف ثلاثة بنين: طاهراً وأحمد المرهج، وحسن البرك، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب طاهر: فطاهر خلف بركات، ثمّ بركات خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف موسى، ثمّ موسى خلف حسيناً.

الغصن الثاني: عقب محمد بن نظام الدين أحمد الابح: فمحمد خلف علياً ثمّ علي خلف ابنين: محمداً والحسن، وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: أبا محمد الحسن الدلال ومحسناً، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب أبي محمد الحسن الدلال: فأبو محمد الحسن خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وعزيزياً وأبا القاسم، وعقبهم اربعة فنون:

الفرع الاول: عقب محمد: يعرف بالنفاط، فمحمد خلف.... الحرصري ثمّ.... الحرصري خلف أبا شجاع.

الفرع الثاني: عقب علي بن أبي محمد الحسن الدلال: فعلي خلف نصر الله ثمّ نصر الله خلف ممزة، ثمّ حمزة مثرة خلف ما يكديم.

الفرع الثالث: عقب عزيزى بن أبي محمد الحسن الدلال: فعزيزى خلف مايكديم، ثمّ مايكديم خلف مختاراً، ثمّ مختاراً، ثمّ مختار خلف مايكديم، ثمّ مايكديم خلف أبا شروان.

الغصن الثالث: عقب أبي الحسن على زين العابدين بن نظام الدين أحمد الابح: فأبو الحسن على خلف شمس الدين محمد خلف قوام الدين جعفر الدين جعفر خلف فوام الدين حسناً، ثمّ مجد الدين حسن خلف وجيه الدين مسعود خلف مجد الدين حسناً، ثمّ مجد الدين حسن

۱. بياض في ب. ٢ . بياض في ب.

خلف قوام الدين جعفراً، ثمّ قوام الدين جعفر خلف نظام الدين شرف، ثمّ نظام الدين شرف خلف شمس الدين محمداً، ثمّ شمس الدين محمد خلف قوام الدين بعفراً، ثمّ قوام الدين بعفر خلف عضد الدين يحيى، ثمّ عضد الدين يحيى خلف كهال الدين مرتضى، ثمّ كهال الدين مرتضى، ثمّ مهال الدين بعفراً، ثمّ جلال الدين بعفر خلف شاه علي، ثمّ شاه علي خلف مير حاجي، ثمّ ميرحاجي خلف عضد الدين، ثمّ عضد الدين خلف شاه حيدر، ثمّ شاه حيدر خلف اسد الله، ثمّ اسد الله ثمة اسد الله، ثمّ اسد الله بثم المد الله عضد الله بالإمامي، دخل أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف اسد الله ثمّ اسد الله خلف ابنين: مير محمد الشهير بالإمامي، دخل بلاد الهند سنة .... وفي سنة ٢٨٠١ صرف عن المنصب فلم يزل ملازماً منزله باصفهان. فير محمد معه الآن: مير علي فهو المستظهر لمكنونات العلوم بجده، وناشر اعلام الفضائل بمجده، وباسط حقائق الدقائق بسعيه الفائق على أبناء عصره، الراقي ذروة الجد كأبيه وجده، فسطعت انوار افاداته من الابوة، وفاح غزارة مسكه ذوي الفتوة، فهو إمام العلوم الجمتذب من الدوحة العلوية، والفرع المطابق لاصله من الايكة النبوية، سيد علي معه الآن عضد الدين يحيى، رأيته عند والده. الدوحة الرابعة: عقب أبي أحمد محمد بن شمس الدين عيسى الرومي: فأبو أحمد محمد خلف ابنين أحمد وأبا أحمد عيسى الازرق، وعقهها غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد، فأحمد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الناصر، ثمّ الناصر، ثمّ الناصر، ثمّ الناصر خلف أبا زيد، ثمّ أبو زيد خلف نعمان، ثمّ نعمان خلف أبا شمس، ثمّ أبو شمس خلف محمداً.

الغصن الثاني: عقب أبي أحمد عيسى الازرق، ويقال لولده بنو الازرق، فأبو أحمد عيسى خلف خمسة بنين: أحمد وجعفراً وموسى والحسن ومحمداً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ على خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف [ابنين ] جعفراً وبشراً. القضيب الثانى: عقب جعفر بن أبى أحمد عيسى الازرق: فجعفر خلف علياً، ثمّ على خلف

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

محمداً، ثمّ محمد خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً.

القضيب الثالث: عقب موسى بن أبي أحمد عيسى: قموسى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أحمد.

القضيب الرابع: عقب الحسن بن أبي أحمد عيسى الازرق: فالحسن خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أبا الحسن علياً، وعبد الله، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي الحسن على الشهير بإبن نصلة: فأبو الحسن على خلف الحسين، ثمّ الحسين ثمّ الحسن خلف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلف باقراً، ثمّ باقر خلف حسيناً.

الدوحة الخامسة: عقب أبي الحسين محيي الدين المحدث بن شمس الدين عيسى الرومي: كان عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، فأبو الحسين محيي الدين خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: ابا محمد الحسن وابا عبد الله الحسين وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل عقب ابي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: عيسى ومجد الدين يوسف وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب عيسى: فعيسى خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف مسعوداً ثمّ مسعود خلف منصوراً.

القضيب الثاني: عقب مجد الدين يوسف بن إبراهيم: فمجد الدين يوسف خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً. الفن الثاني: عقب علي مجد الدين يوسف: فعلي خلف ابنين: حسناً وشمس الدين محمداً، وعقمها فرعان: الفرع الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: جباراً وعثان.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن عبد الله بن على: فأبو عبد الله الحسين خلف مرزة، ثمّ ممزة خلف محداً، ثمّ محمد خلف ممزة، ثمّ محمد

[الايكة الثالثة] : عقب أبي محمد أحمد الشعراني بن [أبي الحسن علي العريضي ]: ويـقال لولده بنو الشعراني: قال السيد في الشجرة: فأبو محمد أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا عبد الله الحسين، وعبد الله، وعقبهم ثلاثة [اسباط:

السبط الاول:] عقب محمد: فحمد خلف أبا محمد الحسن الحجازي، ويقال لولده بنو الحجازي، فأبو محمد الحسن خلف فارس خلف أبا طاهر أحمد صاحب السجادة، فأبو طاهر أحمد خلف الحسن الحدوعي، ثمّ الحسن خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف الحسن الفقيد، ثمّ الحسن خلف محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف فخر الدين مرتضى، ثمّ فخر الدين مرتضى خلف شرف الدين محمداً، ثمّ شرف الدين محمد خلف نظام الدين مجتبى، ثمّ نظام الدين مجتبى خلف كال الدين صادقً خلف نصرة، ثمّ نصرة خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف قوام الدين مجتبى، ثمّ قوام الدين بعتبى، ثمّ قوام الدين يعقوب.

[السبط الثاني:] عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي محمد أحمد الشعراني:

فأبو عبد الله الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين يلقب بالحرعي.... فالحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف قوام الشرف، ثمّ قوام الشرف خلف شاه حسين، ثمّ شاه حسين خلف ثلاثة بنين: صنع الله، ولطف الله، ومهدياً، وعقبهم ثلاث

٢. بياض في ب واكلمناه حسب السياق.

١. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب.

#### [دوحات:

الدوحة الاولى: ] عقب صنع الله: فصنع الله خلف نور الدين.

[السبط الثالث:] عقب عبد الله بن أبي محمد أحمد الشعراني: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن علياً، وحمزة، والناصر، وعقبهم ثلاث [دوحات:

الدوحة الاولى:] عقب على: يعرف بإبن المحشمية: فعلى خلف ثلاث بنين: أحمد وأبا جعفر محمداً، وحمزة، وعقبهم ثلاثة [غصون:

الغصن الأول: ] عقب أحمد: فأحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف علياً، ثمّ علي خلف خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن.

[الغصن الثاني:] عقب أبي جعفر محمد بن علي بن عبد الله: فأبو جعفر محمد خلف ابنين: علياً وعبد الله وعقبها [قضيبان:

القضيب الاول: ] حقب على: فعلى خلف ابنين: المحسن وأبا طاهر وعقبهها [فنان:

الفن الاول: ] عقب المحسن: فالمحسن خلف عبد المطلب، ثمّ عبد المطلب خلف ابنين: حمزة ومحمداً وعقبهها [فرعان:

الفرع الاول:]^ عقب حمزة: فحمزة خلف سليان، ثمّ سليان خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابنين: المجتبى والمرتضى وعقبهما [قنوان:

القنو الاول: ] \* عقب المجتبى: فالمجتبى خلف أبا يعلى، ثمّ أبو يعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: الحسن والحسين ١٠٠.

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

<sup>٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.
٩. بياض في ب واكملناه حسب السياق.</sup> 

١٠. في عمدة الطالب ٢٤٤: إن الحسين هذا هو جلال الدين الحسين بن الامير عضد الدولة محمد بن أبي يعلى بن أبي القاسم

[الفرع الثاني:] عقب محمد بن عبد المطلب: فمحمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف سليان، ثم سليان، ثم سليان خلف أبا القاسم المجتبى، ثم أبو القاسم المجتبى، ثم أبو القاسم المجتبى خلف أبا القاسم المجتبى، ثم المحسن خلف عبد المطلب كان مشهوراً، محمود الافعال الحسنة، وله اشعار بالفارسية، وان منزله يزد، ثم انتقل منها إلى شيروان وله بها عقب] .

[القضيب الثاني:] عقب عبد الله بن ابي جعفر محمّد بن علي بن عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: حمزة واحمد وعقبهما [فنان:

الفن الاول] عقب حمزة: فحمزة خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف أبا زيد، ثمّ أبو زيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسين والحسين.

[الفن الثاني:] عقب أحمد بن عبد الله بن أبي جعفر محمد: فأحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلف أبا طالب زيداً ثمّ أبو طالب زيد خلف حسناً، ثمّ أبو حسن خلف أبا المعالي عرب شاه، ثمّ أبو المعالي عرب شاه خلف أبا محمد شرف شاه، ثمّ أبو محمد شرف شاه، ثمّ أبو محمد شرف شاه خلف نظام الدين شرف شاه كان نقيباً رئيساً، فنظام الدين شرف شاه خلف ثلاثة بنين: حيدراً وقوام الدين محمداً وحميدة وعقبهم [ثلاثة فروع: آ.

الفرع الاول: ٢ عقب حيدر: ويقال له حميد، فحيدر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف سر الله، ثمّ

الجتبي بن أبي محمد المرتضى بن سليان بن حمزة بن عبد المطلب بن الحسن المذكور.

وكان شاعراً بالفارسية، محموداً، مشهوراً، انتقل من يزد إلى شيراز واقام بها وله عقب.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٢. ما بين القوسين يختلف عن الموجود في العمدة والذي ذكرنا نصه في الهامش الاسبق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. في ب: (خلف ابنين: حيدراً، وقوام الدين محمداً، وعقبها (فرعان))

وعند ذكر الاعقاب اورد عقباً ثالثاً هو حميدة بن نظام الدين شرف شاه وعليه جعلت العبارة كما مثبتة في محلها.

٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

سر الله خلف ولي الله، ثمّ ولي الله خلف اصيل الدين، ثمّ اصيل الدين خلف ولي الله.

[الفرع الثاني:] \ عقب قوام الدين محمد بن نظام الدين شرف شاه، فقوام الدين محمد خلف ركن الدين محمداً كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، قاضياً نقيباً نائب الوزارة، وصاحب الخيرات والمبرات بيزد وغيرها.

[الفرع الثالث:] عقب حميدة بن نظام الدين شرف شاه: فحميدة خلف سلام الله، ثمّ سلام الله خلف الله، ثمّ سلام الله خلف الله عنه الله ع

القنو الاول:] ° عقب صنع الله: فصنع الله خلف خليل الله، ثمّ خليل الله خلف ابنين: محب الله، وعبد الله وعقبهما [حبتان:

الحبة الاولى:] عقب عب الله: فحب الله خلف نصر الله، ثم نصر الله خلف عبد الله.

[القنو الثاني:] عقب عطاء الله بن نصر الله ^ بن سلام الله: فعطاء الله خلف ابـنين: هـبـة الله والحسن وعقبهما [حبتان:

الحبة الاولى: ] ٩ عقب هبة الله: فهبة الله خلف فتح الله، ثمّ فتح الله خلف ابنين: عز الديس و ظفر الله.

[الحبة الثانية:] \ عقب الحسن بن عطاء الله: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن على خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف داود، ثمّ داود خلف علياً، ثمّ علي خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: علياً وعبد الله.

٢. في العمدة ٢٤٤: (ثابت الوزارة).

١. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٤. سيرد ايضاً باسم «نصر الله».

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق، انظر الهامش رقم (١).

<sup>.</sup> ٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

ورد قبل اسطر باسم «لطف الله».

١٠. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في ب واكملناه حسب السياق.



[الباب السادس عقب الإمام ابي الحسن موسى بن جعفر الكاظم اللها



عقب السيد الكريم ، والإمام الحليم، وسمي الكليم، والصابر الكظيم، صاحب العسكر، ذي الشرف الانور، والنور الازهر، والجحد الاظهر، والنسب الاطهر، الصالح الامين، الصابر الصائم، القائم الحاكم على المحكوم، الشهيد المسموم، المشهود له بالكرامات، الجحد في العبادات، المواظب على الطاعات، المقيم ليله راكعاً وساجداً، الصائم نهاره عابداً، الشاكر لربه، وفي سبيل الله مجاهداً، المجازي للمسيء بإحسانه، الكاظم غيظه، نثرت حمله (؟) وامتنانه، قائد الجيش، المدفون بمقابر قريش، الإمام بالحق، أبي إبراهيم، وأبي الحسن الإمام بالحق موسى الكاظم بن الإمام الصادق المجازي الصادق المجازي المحام بالحق، أبي المحام بالحق، أبي إبراهيم، وأبي الحسن الإمام بالحق موسى الكاظم بن الإمام الصادق المجازي الصادق المجازي المحارية المحارية

امه ام ولد تسمى البربرية، وقيل حميدة الرومية، وقيل غير ذلك. وهو مشتمل على فصول:

## الفصل الاول يتضمن مولده وعمره الله

روي انه ولد بالابواء قبل طلوع فجر يوم الثلاثاء في صفر سنة سبع وعشرين ومائة هجرية، وقال في المطالب سنة ثمان وعشرين، وقيل سنة تسع وعشرين في ولاية إبراهيم بن عبد الملك بن مروان الاموي، صاحب أباه اربع عشرة سنة، وعاش بعده خمساً وثلاثين سنة، فكان عمره تسعاً واربعين سنة.

النصوص نفسها في جميع النسخ، إلا أن العبارات تتقدم بعضها على بعض، وقد ارتايت أثبات ما في نسخة ب وطابقتها
مع نسخة أو النسخ الاخرى، ومن هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين أ،ب معاً.

٢. مطالب السؤول ٢/ ٦١.

# الفصل الثاني مناقب الإمام أبي الحسن موسى الكاظم الله

ومنها: ما رواه المسيب احد موالى اهل البيت قال: إنه لما كان الإمام موسى بن جعفر اليلا في الحبس، حبسه الرشيد وهو مغلغل بالحديد، دعاني وكنت موكلاً ' به قبل موته بأيام، فقال: يا مسيب إنى ظاعن في هذه الليلة إلى مدينة جدى رسول الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله و يا ابن رسول الله فكيف والحراس معي على الابواب، وكيف المكن ان افتح لك، قال: يا مسيب، اضعفت نفسك في الله تعالى؟ قلت: يا سيدى، لا والله، قال: فمد، ثمّ قال: يا مسيب اذا مضى من هذه الليلة المقبلة ثلثاها، قف وانظر، قال المسيب: فحرمت على نفسي النوم والاضطجاع تلك الليلة، فلم يزل راكعاً وساجداً، وانتظر ما وعدني مولاي، فلما مضى من الليل ثـلثاه تـغشاني النعاس وإنا جالس، واذا سيدي الله يحركني برجله، فقمت قائمًا، واذا بـتلك الجـدران المشـيدة والابنية المعلاة قد صارت ارضاً ونحن في فضاء، فظننت مولاي انه قد اخرجني من الحبس، فقلت: يا مولاي اين انا من الارض؟ فقال: في حبس الرشيد يامسيب، فقلت: يامولاي خذ بيدي من ظالميك، فقال: اتخاف القتل؟ فقلت: يا مولاى معك لا والله، فقال: يا مسيب امكث مكانك فإنى راجع إليك بعد ساعة واحدة فإذا وليت سيعود مجلسي إلى شانه كما كان، فقلت: يا مولاي فالحديد كيف قطعته؟ قال: ويحك يا مسيب بنا والله لان الحديد لعبده داود الله فكيف يتصعب علينا الحديد، ثمّ خطا خطوات فغاب عني ثمّ عاد قائماً على قدميه كها حدثني، حتى هبط الجدران والابنية كالاول، واذا بسيدي قد عاد إلى مجلسه، واعاد إلى رجله الحديد، فخررت ساجداً بين يديه، فقال: يا مسيب ارفع رأسك، واعلم انني راحل إلى الله تعالى في ثالث هذا اليــوم المــاضي، فقلت: واين سيدي الرضا؟ فقال: حاضر غيربعيد، يا مسيب لنا نور لا يطني، إن غبت عنك فهذا ابني بعدي، فقلت الحمد لله، ثمّ انه في اليوم الثالث توفى (مسموماً) كما قال صلوات الله عليه.

قال في المطالب: لما حبسه المهدي رأى في منام الإمام علي بن أبي طالب الله وهو يقول: يــا

١. في ب: (مولى به). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

محمد ﴿ فهل عسيتم إن توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم ﴾ أ، قال الربيع: فأرسل إلى ليلاً فجئته فإذا هو يقرأ هذه الآية، فقال على بموسى بن جعفر: فجئته به فعانقه واجلسه بإزائه، وقال: يا أبا الحسن رأيت بمنامي جدك على بن ابى طالب الله قرأ على هذه الآية فتؤمني ان تخرج على او على ولدي، فقال عله إلى أله لا فعلت ذلك ولا هو من شأني، قال: صدقت، فأمر له بثلاثة الاف دينار، ورده إلى اهله بالمدينة. أ

وقال هشام " بن حاتم الاصم، عن أبيه حاتم، عن شقيق البلخي، قال:

خرجت حاجاً سنة تسع واربعين ومائة فنزلت القادسية، فبينا انا انظر الناس وزينتهم، فنظرت فتى حسن الوجه، شديد السمرة ضعيفاً، فوق ثيابه ثوب صوف مشتملاً بشملة، في رجليه نعال، فجلس منفرداً، فقلت في نفسي هذا الفتى من الصوفية، يريد ان يكون كلاً على الناس في طريقهم، والله لامضين إليه ولاوبخنه فدنوت إليه، فما رآني، فقال: يا شقيق ﴿اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم ﴾ أن فقلت: إن هذا امر عظيم، انه عبد صالح، فأسرعت في اثره لالحقه، فغاب عني، فلما نزلنا واقصة فإذا هو يصلي واعضاؤه مضطربة ودموعه تجري على خديه، فصبرت حتى جلس، فأقبلت نحوه، فقال: يا شقيق: اتل [وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى أا، فتركني ومضى، [فقلت ان هذا الفتي من الابدال قد تكلم على سرى مرتين].

فلها نزلنا زبالة فإذا هو واقف على البئر وبيده ركوة ليستقي بها ماء، فسقطت منه في البئر، فرأيته قد رمق إلى السهاء وقال: انت ربي اذا ظهأت من الماء، وقوتي اذا اردت الطعام، اللهم انت سيدي مالي سواها، فلا تعمنيها، فوالله لقد رأيت الماء ارتفع من البئر فهد يده واخذها وتوضأ وصلى اربع ركعات وقام إلى كثيب رمل فجعل يقبضه بيده ويطرحه بالركوة ويحركه ويشرب منها، فأقبلت عليه وسلمت عليه فأجابني، فقلت: اطعمني مما انعم الله به عليك، فقال: يا شقيق، لم تزل نعمه علينا ظاهرة وباطنة، فأحسن ظنك بالله، ثم ناولني الركوة فشربت منها فإذا هو سويق

١. سورة محمد ٢٢. ٢. مطالب السؤول ٢/ ٦١ ـ ٦٢.

٣. في ب: (خشنام). ٤. سورة الحجرات ١٢. ٥. سورة طه ٨٢.

٦. ما بين القوسين في النسختين اكملناه من مطالب السؤول.

وسكر، ما شربت قط الذمنه ولا اطيب منه ريحاً، فأقمت اياماً لا اشتهي طعاماً ولا شراباً.

فلها دخلت مكة رأيته بها ليلة بإزاء قبة السراب في نصف الليل، فلها بزغ الفجر قام وصلى وسبح لله عز وجل واثنى عليه، وطاف سبعاً وخرج فتبعته فإذا له حاشية، ودارت الناس حوله يسلمون عليه، فقلت لبعضهم: من هذا الفتى؟ فقال: هذا الإمام موسى الكاظم الله ، فقلت: وكيف، لا تكون هذه العجائب التي رأيتها إلّا لمثله، فقلت شعراً:

سل شقيق البلخي عنه وما قال لما حججت عاينت شخصاً سايراً وحسده وليس له زاد وتسوهت انسه يسأل النا ثمّ عساينته ونحسن نسزول يسفع الرمل في الاناء ويشربه اسقني شرسة فناولني من فسألت الحجيج من يك هذا ٥

شاهد منه وما الذي كان ابصر "
شاحب اللون ناحل الجسم اسمر
في الله الله المحسم الله المحسل الله المحسم الاكلير
من ولم ادر انه الحسم الاحمر أفوق قيد على الكثيب الاحمر أفسيناديته وعسقلي محسير
في المام موسى بن جعفر أقيل هذا الإمام موسى بن جعفر أ

ومنها: ان احد الخلفاء كان له نائب من مماليكه، فلمّا انتقل امرالخليفة ان يدفن بازاء الإمام موسى بن جعفر الله فلمّا ان دفن رأى الخادم في منامه كأن القبر قد انفتح والنار منه اشتعلت، والدخان قد علا، والرائحة قد فاحت، وكأن الإمام موسى الله واقف ويصيح للخادم باسمه، ويقول له: قل لفلان الخليفة لقد آذيتني بهذا الظالم وكلام خشن، فسقط الخادم مرتعداً فزعاً، فكتب رقعة وسيرها للخليفة بصورة الواقعة، فلها جن الليل اتى الخليفة بنفسه، واستدعى الخادم، ودخل الضريح الشريف، وامر بنبش ذلك القبر ونقله إلى محل اخر، فلها نبشوه وجدوا رماداً وليس له

١. في ب: (الشراب). ٢. في مطالب السؤول: (اسبوعاً).

٣. هذا البيت زيادة عها موجود في مطالب السؤول.

٤. في المطالب: (.. دون قيد على الكثيب الاحمر).

٦. مطالب السؤول ٢/ ٦٢ \_ ٦٤.

٥. في المطالب: (من يك هذا).

اثر ' .

اقول: فهذه من بعض مناقبه العالية، وكراماته الفاخرة، واسراره المتواترة، وانواره الساطعة، ولا ينالها إلا من فاضت عليه العناية الربانية، وكان سالماً من الشبهات الدنسية، وما يلقاها إلا الذين صبروا، وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم.

قال جدي حسن المؤلّف طاب ثراه: وفي سنة ١٧٩ حج هارون الرشيد فلق الإمام موسى الكاظم الله في الطواف، فلم يلتفت الإمام إليه، حتى وقف على رأسه، فسلم عليه، وقال: انت الذي يأتيك الناس ويعتقدون فيك؟ قال: نعم انا إمام الملكوت، وانت إمام الجسوم، ثمّ توجها معا إلى المدينة المنورة، فوقف على قبر النبي المنافقي وقال: السلام عليك يا ابتاه، فتغير لون الرشيد منه، وقال: والله إن هذا هو الفخر الاعظم، ثمّ امر بقبضه من عند رأس جده رسول الله المنافقية فقطعوا صلاته، ومضوا به، وهو يقول: إلى الله السكو، وإليك يا رسول الله ما التى، فوصلوا به إلى الرشيد فشتمه وجفاه ودفعه إلى حسان السروي، وامره ان يوصله إلى امير البصرة عيسى بن أبي جعفر علي بن يعقوب بن عباس بن ربيعة، فقدم به قبل التروية بيوم فحبسه وضيق عليه، فما مضت ايام يسيرة إلا وحمل سرا إلى بغداد فحبسه عند الفضل بن يحيى، ثمّ اطلقه، ثمّ حبسه عند السندي بن شاهك فضيق عليه.

وبما روي عن محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي قال: حدثنا أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني، قال: حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم، عن أبيه، عن عبيد الله بن صالح، قال: حدثني حاجب الفضل بن ربيع، عن الفضل بن الربيع قال: كنت ذات ليلة نامًا مع بعض جواريّ، في نصف الليل سمعت بباب المقصورة حركة، ففتحته فإذا مسرور الكبير، فقال لي: اجب، ولم يسلم علي فيئست من نفسي وانا جنب، فلبست اثوابي ومضيت معه إلى الرشيد في مرقده، فسلم علي فسقطت عليه، وقال: قد تداخلك رعب، قلت: نعم، فتركني ساعة، ثمّ قال: سر إلى الحبس واظهر ابن عمي موسى بن جعفر وادفع إليه ثلاثين الف درهم واخلع عليه خمس خلع واحمله على ثلاثة مراكب، وخيّره بين الإقامة معنا والرحيل عنا إلى اي بلد اراد واحبه، فإني بينا انا في مرقدي

۱. ن .م ۲/ ۲۶ ـ ۲۵.

هذا اذ..... ورنى رجل اسود ما رأيت اعظم منه في السودان، قعد على صدري وقبض حلقومي، وكادت روحي تخرج ثمّ قال: احبست موسى بن جعفر ظلماً وعدواناً، فو الله إن لم تطلقه لقبضت روحك، فأوعدته باطلاقه فأخذ على عهد الله عز وجل وميثاقه، ثمّ قام عني، قال الفضل: فغدوت إلى الإمام موسى الله فرأيته قائماً يصلى، فجلست حتى سلم، فأبلغته ما امرت بـــه وقـــد احضرت المال معى فقال: لا حاجة لى به، إذ كان فيه حقوق الامة، فقلت: ناشدتك الله إن رددته يغتاظ، فقال: اعمل به ما احببت، فأخذته واطلقته من السجن، ثمّ قلت: بأبي انت وامي، اخبرني بما نلت به هذه الكرامة، فقد وجب حقى عليك لبشارتي إباك، فقال الله : رأيت جدي رسول الله الله الاربعاء في منامي فقال: يا موسى انت محبوس مظلوم؟ قلت: نعم يا رسول الله، فكررها على ثلاثاً، ثمّ قال: [وان ادرى لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين] اصبح غداً صائماً واتبعه بصيام الخميس والجمعة، فإذا كان وقت الافطار فصل اثنتي عشرة ركعة، اقرأ في كل ركعة الحمد واثنتي عشرة مرة قل هو الله احد، فإذا صليت منها اربع ركعات فاسجد ثمّ قل يا سابق الفوت، يا سامع كل صوت، يا محيى العظام وهي رميم، ومنشؤها ومنشرها بعد الموت، اسألك اللهم باساتك الحسني، وياسمك العظيم الاعظم الاكبر، المخزون المكنون، الذي لم تطلع عليه احداً من المخلوقين يا حلماً ذا اناة لا يقوى على اناته، ياذا المعروف الدائم الذي لا ينقطع ابداً. ولا يحصى عدداً. اسألك اللهم أن تصلى على محمد عبدك ورسولك، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين، وأن تعجل لي الفرج مما انا فيه، ففعلت كها امرت فكان الذي رأيت.

حدثنا أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني، قال: حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم، قال: حدثني محمد بن الحسن المدني، عن أبي محمد عبد الله بن الفضل عن أبيه قال: كنت حاجباً عند هارون الرشيد، فأقبل علي ذات يوم مغضباً وبيده سيف يقلبه، فقال: يا فضل اكتني بسوطين وجلادين فأتيته بذلك، ثم قال: بقرابتي من رسول الله المرابق لئن لم تأتني بموسى بن جعفر لآخذن ما بين متنيك، فكثت مفكراً في امري من الله عز وجل وفي هذه النعمة المتواصلة منه إلى، فمضيت إلى خربة فيها كوخ من جرايد النخل، فإذا بغلام اسود، فقلت استأذن لى على مولاك يسرحمك الله،

١. بياض في النسختين. ٢. سورة الانبياء ١١١.

فقال: انخ، اليس عليه حاجب ولا بواب، فولجت إليه فرأيت غلاماً اسوداً بيده مقص يأخذ من لحيته وعرنين انفه، فقلت: السلام عليك يابن رسول الله الله الشيئية : إن طاعة السلطان للتقية اما تشغله نعمته عني، ثم قام وهو يقول قال جدي رسول الله الله الدنيا والآخرة، ولن يقدر واجبة، فقلت: استعد للعقوبة رحمك الله، قال على اليس معي من يملك الدنيا والآخرة، ولن يقدر اليوم علي بسوء إن شاء الله تعالى ثم إنه الله الداريده يلوح بها على رأسه ثلاث مرات، فمضيت وإياه ودخلنا فدخلته على الرشيد، فإذا هو كالمرأة الثكلى قائم حيران، يبكي، فقال: اتيت بابن عمي موسى؟ قلت: نعم، قال: لايكون ازعجته واعلمته اني غضبان عليه، فإني قد هيجت على نفسي ما لم اردته، ائذن له ليدخل، فأذنت له، فلم رآه وثب إليه قائماً وعانقه وحياه واجلسه بإزائه، وقال: ما الذي منعك عنا؟ قال الله ملكك وحبك للدنيا، فأمر باحضار الغالية فعطره منها بيده، وامر له بخلع وبدرتين دنانير، فقال: والله لولا اني ارى من ازوجه بها من عزاب آل أبي بيده، وامر له بخلع وبدرتين دنانير، فقال: والله لولا اني ارى من ازوجه بها من عزاب آل أبي طالب لئلا ينقطع نسله ابداً لما قبلتها، فمضي وهو يقول: الحمد لله رب العالمين.

 ١١٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

تذكرون.

اللهم اطمس على ابصار اعدائنا كلهم من الجن والانس، واجعل على بصره غشاوة واخــتم على قلبه، واخرج ذكرى من قلبه، واجعل بيني وبين عدوي حجاباً من نور عظمتك، وحــصناً حصيناً منيعاً لا يرومه سلطان ولا شيطان ولا انس ولا جان.

اللهم إني اسألك ..... في نحره، واستعيذ بك من شره، واستعين بك عليه فاكفنيه كيف شئت، وإني ..... اللهم لك الحمد، وانت المستعان، وبك المستغاث وإليك المشتكى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.] ٢.

ومن حديث آخر: إنه الله صلى اربع ركعات، ثمّ دعا بهذا الدعاء:

اللهم يا سيدي نجني من حبس هارون، وخلصني من يديه، يا مخلص الشجر من بين رمل وطين وماء و يا مخلص اللبن من بين فرث ودم، ويا مخلص  $^{7}$  من بين سمه وتر  $^{2}$  ....، ويا مخلص النار من بين الحشاء والامعاء، خلصني من يد هارون.

فأتى هارون رجل اسود بيده سيف قد انتضاه من غمده، ووقف به على رأسه وقــال اطـلق موسى وإلا اضربن علاوتك بسيني هذا، فأمر باطلاقه.

حدثنا أحمد بن يحيى الكاتب، قال: حدثنا أبو الطيب أحمد بن محمد الوراق قال: حدثنا علي بن هارون الحميري قال: حدثنا علي بن محمد بن سليان النوفلي قال: حدثنا أبي عن علي بن يقطين قال: أنّه لمّا اضر به وعزم موسى بن المهدي العباسي على الإمام الكاظم الله وكان عنده جماعة من اهل بيته، فقال الله على على على قالوا: التباعد عنه، لا تريه شخصك، فتبسم الله ثمّ قال:

زعمت سخينة أن ستغلب ربهـا وليــــــغلبن مــغلب الغــــلاب

١. بياض في أ. ٢ ما بين القوسين سقط من ب.

٣. بياض في النسختين. ٤. هكذا في النسختين وبعده بياض فيهها.

٥. البيت من قصيدة لكعب بن مالك الانصاري اجاب بها عبد الله بن الزبعري في يوم الخندق. وهو في الديوان:
 جاءت سخينة كي تغلب ربها

انظر: ديوان كعب بن مالك ١٨٢.

ثم رفع رأسه إلى الساء وقال: الهي كم من عدو شحذ لي ....\ وارهف لي شبا حده، واردف لي قواتل سمومه [وسدد نحوي صوائب سهامه] \, ولم تنم عني عين حراسته، فلها رأيت ضعفي عن إحتال الفوادح، وعجزي عن ملهات الجوانح، صرفت عني ذلك بحولك وقوتك، لا بحولي ولا بقوتي، فألقيته الحفيرة التي احتفرها لي خائباً مما امله في دنياه، متباعداً عها رجاه في آخرته، فلك الحمد على ذلك ولك الشكر قدر استحقاقك، انت سيدي، اللهم فخذه بعزتك، وافلل حده عني بقدرتك، واجعل له شغلاً مما يليه، وعجزاً عن من يناويه، اللهم واعدني عليه عدوة حاضرة تكون من غضي شفاءاً، ومن حنتي عليه وقاء، وصل اللهم دعائي بالاجابة وانظم شكايتي بالتغيير، وعرفه عها قليل ما وعدت الظالمين، وعرفني ما وعدت في الاجابة المضطرين، إنك ذو الفضل العظيم، والمن الكريم، فلم يتفرق القوم إلا وقد وردت إليهم خبر موت موسى بن المهدي، فقال بعضهم شعراً:

وسارية لم يسر في الارض يسبتغي سرت حيث لم تجد الركاب ولم تسح تمسر وراء اللسيل واللسيل ضارب تسفتح أبسواب السموات دونها إذا وردت لم يسسردد الله وفسدها وإنى لارجسو الله حستى كسأنا

محلاً ولم يسقطع بها البعد قاطع لورد ولم تسقصر لها البعد مانع بجثانه فسيه سمير وهاجع إذا قسرع الابواب منهن قارع عسلى اهسلها والله راء وسامع ارى بجميل الظسن ما الله صانع

### [الفصل الثالث]

#### سؤالات هارون الرشيد من الإمام موسى الكاظم الله

حدثنا أبو أحمد هاني بن محمد بن محمود العبدي قال: حدثنا أبي بإسناده إلى الإمام موسى الله قال: دخلت عليه فسلمت عليه، فقال: يا موسى خليفتين يجبى إليها الخراج؟ فقلت: اعيذك بالله ان تبوء بإثمى واثمك، وتقبل الباطل من اعدائنا، وقد علمت أنه قد كذب علينا من حين قبض

١. بياض في النسختين. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

رسول الله والمعارفة على الله والله والله

قال: فلم ادعيتم ارث النبي الله والعم يحجب ابن العم، وقد قبض أبو طالب قبل النبي الله الله والعباس بعدهما.

فقال هارون الرشيد: زدني.

فقلت: إن النبي النبي الم يورث من لم يهاجر، ولا اثبت له ولاية حتى يهاجر، لقوله تعالى: ﴿والذين آمنوا ولم يهاجروا مالكم من ولايتهم من شيء حتى يهاجروا ﴾ والعباس لم يهاجر. ثمّ قال: لم جوزتم للعامة والخاصة ان ينسبوكم إلى رسول الله المالي ويقولون لكم يا بنى رسول

١. سورة الانفال ٧٢.

فقال: ولم لا اجيبه، بل افتخر على العرب والعجم وقريش بذلك.

فقلت: لو خطب إلي لا ازوجه.

قال: ولم.

قلت: لانه ولدني ولم يلدك.

قال: كيف قلتم انا ذرية النبي المنظرة وهو لم يعقب وإنما العقب للذكر لا للانثى وانتم ولد البنت، وإنما ينسب الرجل إلى جده، لابيه دون جده لامه، وتدعون معشر علي انه لا يسقط عنكم منه شيء الف ولا واو إلا تأويله عندكم، واحتججتم بقوله تعالى ﴿ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ وقد استغنيتم عن آراء العلماء وقياساتهم.

فقلت: قال الله عز وجل ﴿ومن ذريته داود وسليمان وايوب ويسوسف ومسوسي وهسارون، وكذلك نجزي المحسنين، وزكريا ويحيى وعيسى والياس فكل من الصالحين أفن أبو عيسى؟ قال: ليس له اب.

قلت: إنما الحقه الله تعالى بذراري الانبياء المنظل من طريق امه مريم إبنة عمران، فالحقنا بمحمد نبيد المنطق على عز وجل ﴿ فَن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم، ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثمّ نبتهل، فنجعل لعنة الله على الكاذبين ﴾ "، ولم يدخل تحت الكساء عند المباهلة إلا النبي المنطق وعلي وفاطمة والحسن والحسين المنطق، وقبال النبي المنطق عن وانا منه في وانا منه في وانا منه في فقال جبر نيل النبي وانا منكما يا رسول الله، ثمّ قال: [لاسيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي] فكان كها مدح الله عز وجل به خليله حيث قالوا ﴿ سمعنا

١. سورة الانعام ٣٨. ٢. سورة الانعام ٨٤ ـ ٨٥. ٣. سورة آل عمران ٦١.

انظر: صحيح الترمذي ٢٩٧/٢، مسند أحمد بن حنبل ٤/ ٤٣٧، مستدرك الصحيحين للحاكم ٣/ ١١٥، مسند أبي داود الطيالسي ١١٠/٣، حلية الاولياء ٢/ ٢٩٤، كنز العمال ٢/ ١٥٤، الخصائص للنسائي ٢٣، ينابيع المودة ١/ ٥١ ـ ٥٣، سنن الترمدي، فرائد السمطين للحمويني، كنوز الدقائق للمناوي، مناقب الخوارزمي، زوائد المسند، فضائل الخمسة من الصحاح الستة للفيروز آبادي ١/ ٣٣٧ ـ ٣٤٤.

١١٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

فتى يذكرهم يقال له إبراهيم الله أبراهيم المراهم المرام

فقال: احسنت، ارفع إلينا حوائجك.

فقلت: الذهاب إلى حرم الله وحرم جدي رسول الله وَ اللهُ وَ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ

فقال: ننظر إن شاء الله ٢.

فما مضت ايام يسيرة امر ان يحمل إلى بغداد سراً ويحبس عندالفضل بن يحيى، ثمّ اطلقه ثمّ حبسه عند السندي بن شاهك فضيق عليه وكان الله مشتغلاً بالصلاة إلى ان مضى نصف الليل، ثمّ ينام قليلاً، ثمّ يقوم ويصلي إلى طلوع الشمس، فكتب إلى الرشيد ذات يوم رقعة قائلاً له: ما مضى علي يوم من البلاء إلا وقد مضى عليك يوم من الرخاء، ولابد سنلتقي جميعاً في يوم ليس له انقضاء وفيه يخسر المبطلون.

فطلب الرشيد طبق رطب فأكل منه ثمّ اخذ سلك حرير فعركه في السم ثمّ اجراه في عشرين رطبة، فلم يزل يردده فيها، ثمّ بعثه إليه وامره بأكله في الحبس بدار المسيب بباب الكوفة التي فيه السدرة ٢، ليوم الجمعة لخمس خلون من شهر رجب سنة ١٨٣ وعمره اربع وخمسون سنة، فاعترضهم سليان بن أبي جعفر من قصره بأولاده واعوانه فضربهم واخذ منهم ووضعه في مفرق اربعة طرق ونادى مناد: الا من اراد الطيب بن الطيب، الطاهر بن الطاهر، موسى بن جعفر فليحضر، فحضره جم غفير فغسله وحنطه وكفنه بكفن وحبرة ادخرها لنفسه بألني وخمسائة دينار، مكتوب عليها القرآن كله، ومشى تحت تابوته حافياً متسلباً مشقوق الجيب.

والاصح ما روى عن المسيب بن زهير قال: دعاني أبو الحسن موسى الله وقال: يا مسيب إن هذا الرجس يزعم انه يتولى غسلي ودفني، فهيهات هيهات ان يكون له ذلك ابداً، فرأيت شخصاً جالساً إلى جانبه، فأردت ان اسأله فصاح بي سيدي موسى الله وقال لي: اليس قمد نهيتك،

١. سورة الانبياء ٦٠. ٢. الاحتجاج ٢/ ١٦١ ـ ١٦٤.

٣. في هامش الاصل بالنسختين:

<sup>(</sup>وقيل بل لف في بساط حتّى مات ليلة الجمعة لخمس بقين من شهر رجب سنة ١٨٣، وقيل سنة ١٨٧ ببغداد، ثمّ امر باحضار الناس وامر بإخراجه لهم بأنه قد مات حتف انفه، والقاه على طريق الصادر والوارد ثلاثة ايام.

وقيل اعترضهم..).

فصبرت حتى مضى وغاب الشخص. فوالله لقد رأيت الشخص يغسله ويحنطه ويكفنه والقوم لا يصنعون به شيئاً وهم يظنون أنهم هم الذين يوالونه وهم لا يعرفون، فلما فرغ من امره قال لي: يا مسيب مهما شككت فيه فلا تشكن في فإني إمامك ابن إمامك، وحجة الله عليك بعد أبي، يا مسيب مثلي مثل يوسف بن يعقوب، ومثلهم مثل اخوته حين دخلوا عليه فعرفهم وهم له منكرون، ثم حمل الله إلى مدينة السلام، وقبر في الجانب الغربي بباب التبن بمقابر [قريش] ، وقد قال لي الله الحدوني بها ولا ترفعوا قبري فوق اربعة اصابع مفرجات، ولا تأخذوا من تربتي شيئاً لتتبركوا به فإن كل تربة لنا محرمة إلا تربة جدي الحسين الله فإن الله عز وجل جعلها شفاء لشيعتنا واوليائنا. فحينئذ يكون عمره الشريف على القول الاول خمساً وخمسين، وعملى القول الشاني اربعاً وخمسين، وقبره بباب التبن من مقابر قريش، وقيل بمقابر الشونين بين بغداد وبين... أ.

قال السيد على السمهودي: إن الرشيد قال للإمام موسى الكاظم على الله على السمهودي: إن الرشيد قال للإمام موسى الكاظم على أوانتم بنو على وإنما ينسب الرجل إلى جده لابيه دون جده لامه?.

فقرأ الكاظم قوله تعالى: ﴿ومن ذريته داود وسليان وايوب وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين، وزكريا ويحيى وعيسى والياس كل من الصالحين أثم قال: وليس لعيسى اب، وإنما الحق بذرية الانبياء من قبل امه، وكذلك الحقنا بذرية النبي المناف المناف الممة رضي الله عنها، وزيادة اخرى يا امير المؤمنين قال الله عز وجل: ﴿فَن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا و ابنائكم ونساءنا وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين ولم يدع المنافية عند مباهلتهم غير على وفاطمة والحسن والحسين وهما الابناء].

روي عن أبي الحسن موسى بن جعفر قال: سمعت هذا البيت لمروان بن أبي حفصة حيث يقول:

١. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٣. في النسختين: (علي الرضا) وهو سهو والصواب ما اثنبنا من جواهر العقدين.

٦. ما بين القوسين سقط في النسختين واكملناه من جواهرالعقدين ١٦٦/٢ ـ ١٦٦٠.
 انظر: ينابيع المودة ٣٦٢.

انى يكون و لا يكون و لم يكن \ لبني البنات وراثة الاعهام \ فدار ذلك في ليلتي، فنمت تلك الليلة فسمعت هاتفاً في منامي يقول شعراً:

للسمشركين دعائم الإسلام, والعسم مستروك بسغير سهام سجد الطليق مخافة الصمصام فسيه ويمنعه ذوو الارحام حاز التراث سوى بنى الاعهام° انى يكون ولا يكون ولم يكن لبني البنات نصيبهم من جدهم ما للطليق وللتراث و إنما وبقى ابن تثلة <sup>ع</sup>واقفاً مترددا إن ابن فاطمة [المنوه] عباسمه

وروي المأمون عن أبيه الرشيد أنه قال لبنيه: والله ان هذا إمام الناس، وحجة الله تعالى على خلقه، وخليفته على عباده، إمام الجماعة في الظاهر بالغلبة والقهر، إنه لأَحَقّ مني بمقام جده رسول الله الله الله على ومن الخلق جميعاً، هذا وارث علوم النبيين، إن اردت العلم الصحيح فعنه، قال المأمون يا امير المؤمنين والله لقد انتعش قلبي بحبه، قال: والله لو نازعتني بهذا الامر لاخذت الذي فيه عيناك، فإن الملك عقيم.

[الفصل الرابع] في قبض هارون الرشيد بن موسى بن محمد المهدي بن المنصور العباسي على أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليهما الصلاة والسلام

قال الشيخ المفيد على بن محمد النوفلي عن عبد الله ٧ بن عبار عن على بن محمد النوفلي عن

١. في شعر مروان: (اني يكون وليس ذاك بكائن).

٢. شعر مروان بن ابي حفصة ١٠٤. وهو بيت من قصيدة له في مدح المهدي العباسي.

٣. في النسختين: (ابن تثلة) وما اثبتنا من الاحتجاج.

ما بين القوسين سقط في النسختين واكماناه من الاحتجاج.

٦. في النسختين: (فصل في قبض...) وما اثبتنا حسب السياق، والموضوع جاء في آخر نسخة ب ورقة ٢٨٧ ـ ٢٩٢ خطأ من عمل الصحافين، وقد وضعته هنا في محله.

٧. في النسختين: (عبد) وما اثبتنا من الارشاد.

أبيه، وأحمد بن محمد بن سعيد، وأبو محمد الحسن [بن محمد] ابن يحيى، جميعاً عن مشايخهم قالوا: إن هارون جعل ابنه في حجر جعفر بن محمد [بن] الاشعث، فصعب ذلك على يحيى بن خالد بن برمك فحسده وخاف منه ان يفيض الخلافة إلى الابن فيزيل جعفر دون يحيى والبرامكة فلم يزل مفكراً يحتال على التمكن من الرشيد، فقال ذات يوم لخواصه وثقاة اسراره: هل تعلمون احداً من آل أبي طالب استميله ليكون لي وسيلة من التمكين لي عند الخليفة؟ قالوا: لم نرَ سوى على بن إساعيل بن جعفر الصادق الله لانه مطلع على جميع اسرار عمه موسى وغيره من آل أبي طالب، فبعث إليه بأموال جزيلة واوعده بمواعيد كثيرة، فأتاه مسرعاً، وقد تقدم ذكر ذلك عند ذكر

قال الشيخ المفيد في إرشاده: وفي سنة ١٧٩ توجه الرشيد إلى الحج، فكان اول مروره بالمدينة المنورة، فاستقبله أبو الحسن موسى بن جعفر الكاظم في بني هاشم واهلها، راكباً بغلة، فقال له الربيع: ما هذه الدابة التي تلقيت عليها امير المؤمنين، فإن طلبت عليها لم تدرك، وان طلبت لم تفت.

فقال الناخ : انها تطأطأت عن خيلاء الخيل، وارتفعت عن ذلة العير، وخير الامور اوسطها.

فأتى الرشيد إلى زيارة القبر الشريف، فوقف وقال: السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا ابن عم، قاصداً بذلك الافتخار على من حوله، فتقدم موسى بن جعفر عليهما السلام وقال: السلام عليك يا رسول الله، السلام عليك يا ابتاه، فتغير لون الرشيد غضباً، إلا انه قال: والله ان هذا لهو الحق، وقول الصدق، وهو الفخر العظيم، ثمّ مضوا إلى الحج، فرآه ايضاً في الطريق فلم يلتفت موسى إليه حتى وقف على رأسه فسلم عليه، ثمّ قال له: انت الذي تعتقد الناس فيك الإسامة والعصمة، ويسلمون عليك بالخلافة، وتجبى إليك الاموال من الاقطار؟ قال: نعم انا إمام الملكوت، وانت إمام الجسوم.

ثمّ توجّها إلى المدينة فوقف الرشيد قبال القبر الشريف يزوره، فقال بعد ان زاره: يا رسول الله

١. سقط في النسختين واكملناه من الارشاد.

٢. الارشاد ٢٩٨ ـ ٢٩٩ مع اختلاف قليل بالنص، وله تكملة في الارشاد هامش ٢٩٨ ـ ٣٠٥٠.

إني اتيتك معتذراً من شيء اريد فعله يا رسول الله، إن موسى بن جعفر يريد التشتت والتفريق بين امتك، وسفك دمائها، فقصدت حبسه عن ذلك، ثمّ انه امر عليه بالقبض، فقطعوا صلاته من عند رأس جده رسول الله والمدود بالاغلال والحديد، ثمّ امر بصناعة قبتين تحمل كلّ منها على بغل ويسيران بخيل وركاب ورجال احداهما إلى الكوفة والاخرى إلى البصرة، فأركبوا موسى في القبة الذاهبة إلى البصرة ليسلموها إلى عيسى بن جعفر، وامر الرشيد عيسى في كتاب بسفك دمه، فاستشار فيه بعض خواصه، فقالوا: لا تعجل، وعليك بالصبر فحل عنه القيود، ورفهه، فلم يزل عنده مشتغلاً بالعبادة، صائماً نهاره، قائماً ليله، لم ينم منه إلاّ القليل من اوله، فإذا قام إلى الصلاة لم يزل يصلي ويدعو الله تعالى إلى طلوع الفجر، ثمّ يصلي الفريضة، فيجلس يدعو الله ويحمده ويشكره إلى بعد طلوع الشمس، فينام قليلاً، واذا صار قبل الزوال بساعة اسبغ الوضوء وقام في ويشكره إلى بعد طلوع الشمس، فينام قليلاً، واذا صار قبل الزوال بساعة اسبغ الوضوء وقام في محرابه يصلى ويدعو الله عز وجل، حتى يصلى العتمة، وكان من دعائه المناه في الحبس:

اللهم انك تعلم اني سألتك ان تفرغني لعبادتك، اللهم وقد فعلت، فلك الحمد ولك الشكر ولك الثناء الجميل.

وهذا دأبه دامًاً.

فكتب عيسى بن جعفر إلى الرشيد يقول: يا امير المؤمنين إن موسى بن جعفر قد طال مكته في الحبس، وقد وضعت عليه العيون والاسماع فلم قط اختبرنا من حالاته غير أنه دائماً مصرفاً ايامه بالصيام، ولياليه بالقيام، وما قط ذكرك إلا بالخير والثناء الجميل، فإما ان تنفذ إلي من يتسلمه مني، وإلا اخرجته من الحبس وخليت سبيله، فأمر ان يسلمه إلى الفضل بن الربيع، فكلما اراد الرشيد به سوءاً اشار الفضل عليه بتركه، فأمر بحبسه عند الفضل بن يحيى، فجرده السندي وضربه مائة سوط، وتسلم موسى بن جعفر عليهما السلام منه، ومضى به إلى داره، فلم يزل في حبسه مضيقاً عليه، فكتب موسى بن جعفر عليهما السلام الى الرشيد، يقول فيها: يا امير المؤمنين ما مضى علي يوم من البلاء وقد مضى عليك يوم بالهناء، فلابد لي وإياك من يـوم نلتقي جميعاً ليكون فيه القضاء، وفيه يخسر المبطلون: ﴿وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون﴾ \، ثم إن

١. سورة الشعراء ٢٧٧.

الرشيد ارسل يحيى بن خالد إلى السندي يأمره بقتل موسى الله بسم يجعله في طعامه. وروي أن الرشيد طلب طبقاً من الرطب فأكل منه، ثمّ اخذ سلك حرير فعركه في السم، فلم يزل يعركه في عشرين رطبة يردده فيها حتى علم باستيعابه، ثمّ بعثه إلى موسى الله في الحبس بدارالمسيب، فأكله، فلم يلبث بعد ذلك سوى ثلاثة ايام موعوداً، وفي ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر رجب سنة ١٨٦ وقيل سنة ١٨٦ وقيل سنة ١٨٧ توفي إلى رحمة ربه وغفرانه، فنادى يحيى بن خالد والسندي بالصلاة عليه جامعة فمن حضره الهيثم بن عدي بن حاتم الطائي، فأخرجاه والقياه في الطريق ينظره الصادر والوارد ثلاثة ايام، ومناديهما ينادي ايها الناس انظروا إلى من قد زعمتم انه القائم المنتظر الذي لا يموت، اعلموا انه قد مات حتف انفه من غير سلاح ولا خنق ولا عرض بضرب ولا غيره، فجعلوا يحدون النظر إليه ويقلبونه يميناً وشهالاً ثلاثة ايام فلم يجدوا فيه من ذلك اثر شيء فيقولون حاشا من ذلك، بل مات حتفاً، فقالا:

إذن اكتبوا على ما رأيتم محضراً للتصديق لي عند امير المؤمنين، فكتبوا له.

وروي ان السندي استأذن موسى بن جعفر عليهها السلام ان يقوم بجهازه، فقال له: ليس لك علي سبيل، انّا اهل بيت مهور نسائنا، وحج صرورتنا، واكفان موتانا من طاهر اموالنا، وعندي كفني وحنوطي، ولا اريد احداً يتولى غسلي وتكفيني سوى مولاي فلان المجد منزله عند مشرعة القصب عند دار عباس بن محمد.

ايها الناس من اراد الآخرة فليحضر للصلاة على الإمام ابن الإمام، الطيب الزكي الطاهر ابن الطيب الزكي الطاهر، أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليها السلام، فحضره جم غفير من

١. الارشاد ٣٠٠ ـ ٣٠٢. ٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

الاعيان والكبار فصلوا عليه.

والاصح ما روي عن المسيب بن زهير قال: دعاني أبو الحسن موسى بن جعفر عليهما السلام وهو مريض فقال: يا مسيب إن هذا الرجس يزعم انه يتولى غسلي وتكفيني ودفني، فهيهات هيهات ان يكون ذلك، فوالله لا يكون ابداً.

قال المسيب: فرأيت شاباً جالساً إلى جانبه، فأردت ان اسأله، فصاح بي سيدي الله وقال: الم انهك، فلزمت ما معي، فمضى عنا الشاب وغاب حتى تواري عنا، فلها قضي على سيدي رأيت ذلك مقبلاً، فحسر عن ذراعيه، ونزع ثياب سيدي فشرع يغسله حتى فرغ منه، ثمّ حنطه وكنفه بما قد اتى به، والقوم ينظرون إلى بعضهم ولم يصنعوا شيئاً ان هم إلا كالانعام بل هم اصل سبيلاً، فلما فرغ من ذلك كله قال لي: يا مسيب بن زهير مها شككت فيه فعفو عنك، فلا تشكن في فإني إمامك ابن إمامك، وحجة الله عليك بعد أبي، يا مسيب إن مثلي مثل يوسف بن يعقوب، ومثلهم مثل الخوته حين دخلوا عليه فعرفهم وهم له منكرون، ثمّ حمل سيدي إلى مدينة دار السلام، وقبره في الجانب الغربي بباب التبن بمقابر قريش، وكانت وفاته ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر رجب الجانب الغربي بباب التبن بمقابر قريش، وكانت وفاته ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر رجب عشرة سنة، وبق بعده إماماً مفترض الطاعة خمساً وثلاثين سنة ١٨٧ وعمره يومئذ اربع وخمسون سنة، صحب أباه اربع عشرة سنة، وبق بعده إماماً مفترض الطاعة خمساً وثلاثين سنة ١٨٠

### [الفصل الخامس] في ذكر اولاده الله

قال الشيخ المفيد على ارشاده: فأبو الحسن موسى بن جعفر عليها السلام خلف سبعة وثلاثين ولداً ذكراً غير الانات [منهم:]

أبو الحسن علي الرضا، وإبراهيم المرتضى، والعباس، والقاسم، لامهات اولاد. وإسهاعيل وجعفر وهارون والحسن لام ولد.

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٢. في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم اليَّلِيُّ ......

وأحمد ومحمد وحمزة لام ولد.

وعبد الله وعبيد الله وإسحاق وزيد والحسن والفضل [والحسين] وسليان لامهات اولاد.

وفاطمة الكبرى، وفاطمة الصغرى، وكلثم ، وام جعفر، ولبابة، وزينب، وخديجة، وعالية ، وعلية، ورقية الكبرى، ورقية الصغرى، وحكمة، وآمنة، وحسنة، وبريهة [وام ابيها وام سلمة، وميمونة، لامهات اولاد] .

يقول الفقير إلى الله الغني، ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني، جامع هذا الكتاب: الحمدلله على ما انعم، وله الشكر على ما اقسم، وانعم على بزيارتي لضريحه الانور المنور مرتين: فالاولى في شهر جمادي الاولى سنة ٥٠١، وقد رأيت القبة الشريفة من الدخل واحدة، ومن الظاهر اثنتين، وفيها من القناديل الذهب والفضة شيء قليل، وكذا السرج والفرش. والمرة الثانية في شهر شوال سنة ٧٠٨.

ما يتضمن اولاده وازواجه الله على ٥٠

روي أن اولاده: الإمام على الرضائلي ، وزيد النار الذي احرق البصرة ، وإبراهيم المرتضى ، والحسن ، وعقيل ، وإسماعيل ، وعبد الله ، وعمد ، وأحمد ، وجمعفر الاكبر ، ويحمى ، والحسن ، وحمزة ، وهارون ، وعبد الرحمن ، والقاسم ، والحسين القطعي ، وجعفر الاصغر ، وإسحاق ، وعمر .

وكان له من البنات: ام فروة، وام ابيها، ومحمودة، وامامة، وميمونة، وصرحة، وعلية، وفاطمة، والحكيمة، واسهاء الصغرى، من الهات اولاده.

والعقب منه: الإمام علي الرضائل ، وحمزة، وزيد النار، وحسن، ومحمد العابد، وإساعـيل،

د. ۲. في الارشاد: (وام كلثوم).

١. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الارشاد.

٣. في الارشاد: (عائشة) بدلاً من (عالية).

٤. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الارشاد.

الارشاد ٣٠٢\_ ٣٠٣. ٥. ما سيأتي تكرار لما ورد في هذه الصفحة.

وإسحاق، وإبراهيم، وعبد الله، وعبيد الله، وهارون، وكان مجموع اولاده ثلاثة وثلاثين، الذكور ستة عشر، والاناث سبع عشرة .

[وعقبهم..... ۲ اصول:]

[الاصل الاول:] عقب إبراهيم المرتضى الجاب بن الإمام موسى الكاظم الله : قال في العمدة: يلقب بالمرتضى من غير واسطة، وهو اصغر ولد أبيد، امد ام ولد نوبية اسمها نحية لل جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالماً فاضلاً كاملاً من ائمة الزيدية، شيخاً جليلاً كبيراً كريماً، تقلد الامر من قبل محمد بن زيد الشهيد على اليمن ففتحها واقام بها مدة، وتابعد أبو السرايا إلى ان صار من امر أبي السرايا ما صار بالكوفة، واخذ له المأمون الامان، ظهر باليمن في ايام أبي السرايا، وكان اميراً بمكة المشرفة من قبل المأمون، وقد حج بالناس سنة ٢٠٢، وكان يزيد بن محمد بن حنظلة المخزومي اميراً بها للجلودي وحمدون بن علي بن عيسى بن هامان، وليس ببعيد إن يكون حدون اميراً بها في اول السنة، وإبراهيم في آخرها، وكان دخول إبراهيم إليها عنوة، فلما بلغه خبر أبي السرايا ظهر إلى اليمن وبها إسحاق بن موسى بن جعفر بن عيسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس عاملاً عليها من قبل المأمون، فلما قرب إبراهيم من صنعاء إنهزم عنه إسحاق إلى مكة وعسكر المشاش، فاجتمع إلى إبراهيم العسكر واستولى على اليمن.

قال الميركي: فغلب عليها وكان ظهوره داعياً لاخيه علي الرضائي فبلغ المأمون ذلك فأرسل إليه عسكراً، فتخاذل عسكره عنه وانكسر فانهزم وتوجه إلى بغداد، فتشفع فيه اخوه الإمام علي الرضائي عند المأمون فخلى سبيله وكان كثير السفك للدماء باليمن، حتى سمي الجنزار، وواجمه رجلاً من ولد عقيل بن أبي طالب في جند قاصداً الحج بالناس فسارالعقيلي حتى اتى بستان عامر، فبلغه ان أبا إسحاق المعتصم قد حج بجهاعة من القواد وفيهم حمدويه بن علي بن عيسى بن ماهان قد استعمله الحسن على اليمن، فعلم العقيلي انه لا يقوى بهم، فأقام ببستان ابن عامر فاجتازت قافلة من الشام للحج، ومعهم كسوة وطيب للكعبة، فغار عليهم واخذ اموال التجار حتى الكسوة والطيب، فقدموا مكة عراة منهوبين، فاستشار المعتصم اصحابه، فقال الجلودي: انا اكفيك ذلك،

١. إلى هنا ينتهى التكرار. ٢. بياض في ب. ٣٠ اخباره في الارشاد ٣٠٣.

فانتخب مائة رجل وسار بهم إلى العقيلي فصبحهم وقاتلهم، فمانهزم عنه اصحابه، واسر من اصحابه خلقاً كثيراً، واسترد الكسوة والطيب واموال التجار إلّا ما قل مع من هرب، ورده إلى اهله، واخذ الاسارى فضرب كل واحد منهم عشرة اسواط واطلقهم، فرجعوا إلى اليمن يستطعمون الناس فهلك في الطريق اكثرهم.

وتوفي إبراهيم المرتضى ببغداد سنة...... وقبر بمقابر قريش عند قبر أبيه الإمام موسى الكاظم الله الله الله المام موسى

قال تاج الدين علي بن إبراهيم: والعقب منه في رجلين: أبي الحسن موسى يعرف بأبي سبحة، وجعفر، وإسماعيل. وقال أبو نصر البخاري: إنهم انقرضوا.

وقال أبو عبد الله بن طباطبا: وهذا تسامح في القول، واطلاق القول بما يوجب الإثم ويخرج عن الدين المحمدي، بل ان لإسماعيل بن إبراهيم المرتضى اعقابا واولادا، منهم جماعة بالدينور، فالدينور هو قرية من قرى خراسان مما يلي المشهد المقدس وغيرها، رأيت منهم أبا القاسم حمزة بن علي بن الحسين بن أحمد بن يسماعيل المذكور بن إبراهيم المرتضى المزبور ٢. نعم ان الرجل مات بعد ان خلف ابنين، وله اخوة وبنو عم.

[وعلى هذا فان العقب من إبراهيم المرتضى في ثلاثة رجال: أبي الحسن موسى أبي سبحة، وجعفر، وإسماعيل، وهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب أبي الحسن موسى أبي سبحة: فأبو] الحسن موسى أبو سبحة بن المرتضى خلف [تسعة] بنين: أبا أحمد الحسن القطعي وإبراهيم الجماب ويـقال له العسكـري، وإسحاق، ومحمداً الاعرج [وعلياً] والحسن، والحسين، وعبيد الله، وداود، وأحمد وعقبهم ثلاث [ثمرات:

الثمرة] الاولى: محمد الاعرج بن أبي الحسن موسى بن أبي سبحة المذكور بن إبراهيم المرتضى المزبور: فحمد الاعرج خلف أبا الحسين موسى الابرش ويقال لولده آل الابرش، ثمّ موسى

١. بياض في ب. ٢٠ عمدة الطالب ٢٠٢.

٣. ما بين المعقوفين جئنا به من خلال الموضوع نفسه وحسب مقتضى السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

الابرش خلف ابنين: أبا أحمد الحسين ﴿ وأبا عبد الله أحمد الضرير وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب أبي أحمد الحسين ": قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: لقب الطاهر ذو المناقب الفاخرة، والفضائل الظاهرة، نقيب نقباء الطالبيين وإليه مرجع السادة الاشراف العلويين ببغداد واسرها، وهو اصل من وضع على رأسه الطيلسان وجر خلفه رمحاً اريد، اجل من جمع بينها، وكان قوي المنة، شديد العصبة، يتلاعب بالدول، ويتجرأ على امور الديوان، وفيه مواساة الاهل والاخوان ولاه بهاء الدولة قضاء القضاة مضافاً إلى النقابة، فلم يمكنه القادر بالله، وقد حج بالناس مراراً متعددة [اميراً] على الموسم، وعزل عن النقابة مراراً واعيد إليها كراراً، واسن عمراً اضر في اخر عمره، وكان له مع الملك عضد الدولة سيراً لانه كان في حيز بختيار بن معز الدولة، افعض عضد الدولة عليه وحبسه في قلعة بفارس، وولى نقابة الطالبيين أبا الحسن علي بن أحمد العلوي العمري اربع سنين، فلها مات عضد الدولة خرج أبو الحسن علي إلى الموصل فولد بها واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة على التقابة العلوي العمري اربع سنين، فلها مات عضد الدولة خرج أبو الحسن علي إلى الموصل فولد بها واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة عليه واعيد النقابة العلي الموصل فولد بها واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة العلية العلية العلية المسين أبو أحمد النقابة العلية العلية العسن علي إلى الموصل فولد بها واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة العلية العلية العلية العلية العلية العسين أبو أحمد النقابة العلية العلية العلية العلية المسين أبو أحمد النقابة العلية العلية العلية العلية العلية العلية العلية العلية العلية النقابة العلية العلية العلية العلية العلية العلية العلية العلية النقابة العلية العلية المعالية العلية النقابة العلية العلية

وقال العمري: حدثني الشريف أبو الوفاء محمد بن علي بن محمد ملقطة وقيل مطلة البصري المعروف بابن الصوفي، وكان النه ابن عم جدي لحا. قال احتاج أبو القاسم علي بن محمد وكانت معيشته لاتني بعياله، وقلت انا اي العمري: وكان عيالي يخبرون ان أبا القاسم الصوفي ما كان صحيح الرأي ولا يوصف بشيء اكثر من السن، وكان حليف عقله، غير ان لبنيه حشمة. رجع إلى كلام أبي الوفاء: فخرج أبي من متجر ببضاعة غزيرة فلق أبا أحمد الحسين الموسوي، ولم يقل أبو الوفاء اين لقيه، ولاحفظت عنه تاريخاً فلها رأى شكله خف على قلبه، وساله عن حاله فتعرف إليه بالعلوية والبصرية، فقال: خرجت من متجر، فقال: يكفيك من المتجر لقائي، وراعاه بما عاود له أبو القاسم شاكراً، فالذي استحسنت من هذه الحكاية قوله: يكفيك من المتجر لقائي.

١. وردت عبارة: (أبا أحمد الحسين القطعي) في ب، و (القطعي) هنا زيادة لا داعي له لعلها من زيغ قلم المؤلف او الناسخ.
 اقتضى رفعها.

٢. وردت عبارة: (أبا أحمد الحسين القطعي) في ب، و(القطعي) هنا زيادة لا داعي لها لعلها من زيغ قلم المؤلف او الناسخ،
 ١٣٤ ـ ١٢٥ ـ ١٢٥.

٥. في ب: (بلفظه) وما اثبتنا من المجدي.

وتوفى أبو أحمد [ره] سِنة اربعهائة ببغداد وقد اناف على التسعين ودفـن في داره ثم نـقل إلى مشهد الحسين الله وقبره بالقرب منه، وقبره معروف ظاهر.

ورثاه الشعراء بمراث كثيرة، ومما رثاه ولداه الرضى والمرتضى ومهيار الكاتب، وأبــو العــلاء أحمد بن سليان المعري لا بالقصيدة الفائية، وهي في كتابه سقط الزند اما قصيدة أبي العلاء يعزي بها ولديه المرتضى والرضى:

> اودى فـــليت الحـادثات كـفاف الطاهر الآباء والابناء والآراب والاث زعت ٔ الرعسود وتسلك هدّة واجب بخسلت فسلما كسان ليسلة فقده ويسقال ان البحر غاض وانها ويحق في رزء الحسين تغير الحرمي ذهب الذي غيدت الذوابل بعده وتسعطفت لعب الصلل من الاسي وتــــيقنت ابــطالها ممــا رات ســـعد<sup>۷</sup> الفـــوارس بـــثها وســـيوفها لو انهـــم نكـبوا العـمود الهـالهم طار النواعب يوم فاد نواعبا أسَفُ أَسَفً بها واثقل نهضها

مال المسيف وعنبر المستاف والألاف ـــواب جـبل هـوى مـن آل عبد مناف سيح الغيام بدمعه الذراف س\_عود يـعالجه الرحاف \_\_\_ن بــلد الدرع في الاصــداف رعش المستون كسليلة الاطراف فــالرخ عـند الهدم الرعاف<sup>٥</sup> إلا تــــقومها لغـــمر تــقاف تحت القـــوائم حمــير الرحـاف^ كمد الصبي وتغلل الاسياف فسندبنه لمسوافسق ومواف بالحزن فهي على التراب صواف

٢. في سقط الزند: (رغت).

٤. في سقط الزند: (الحرسين بله الدر..).

٦. في السقط: (بغمز).

ا. فى ب: (المقرى) وما اثبتنا حسب المراجع.

٣. في سقط الزند: (ستعود سيفا لجة الرجاف).

٥. في سقط الزند: (فالزج عند اللهذم الرعاف).

٨. في السقط: (جمة الترجاف).

٧. في السقط: (شغل). ٩. في سقط الزند: (الغمود).

١٠. في السقط: (كمد الضبي وتفلل الاسياف).

١١. في السقط: (ومناف).

١٢. في السقط: (هواف).

و نصعیها کسنحیها و حدادها لاخاب سعيك من خيفاف اسحم من شاعر للبين قال قسصيدة حـوزكئيب الجـون ليصرخ دائباً عمقرت ركائبك ابن دأية غازياً ك بنيت على الإيطاء سالمة من الإق حسدته ملبسة البزاة ومن لها والطسير اغسربة عليه بأسرها هـــلا استعاض من السرير جـواده همهات صادم للمنايا عسكراً ان زاره المسوقي كساهم في البلي نسبذت مسفاتيح الجنون وإنسا يــــا لابس الدرع التي هـــو تحــتها بـــيضاء رزق الســـمر والده لهــا والنببل يسقط فيوقها ونيصالها يسزهى اذا حسرباؤها صلى الوغسى

ابدأ سرواد قروادم وخرواف كسحيم السعدي او كخفاف يسرثي الشريسف عسلى رويّ القاف ويس في بسسرد الحسرير الصسافي " اي امرىء نطق وايّ قوافي ـــواء والإكـفاء والإصراف لما لقساه ما بلبس غداف فستخ السراة وساكسنات لصساف وثساب كسل قسسرارة وتسناف لايــــنثني بـــالكر والايجــاف معه فذاك له خليل واف اكفان ابلج مكرم الاضياف يسبعث إليه بمشلها اضعاف رض وان بسين يمديه للاتحاف بحــر تــلفع في غـدير صاف ورد الغـــواري الورق رزق بــطاف $^{\mathsf{Y}}$ كالريش فهو على رحاها^ طاف حسرباء كسل هجيرة مهياف

٤. في السقط: (غادياً).

٢. في السقط: (جون كبنت الجون...). ١. في السقط: (الاسدى).

٣. في السقط: (ويميس في برد الحزين الضافي).

٦. في السقط: (الجنان).

٥. في السقط: (لما نعاه).

٧. في السقط: (بيضاء زرق السمر واردة لها

ورد الصوادى الورق زرق نطاف).

٨. في السقط: (رجاها).

فلذاك تسبصره لكبر عاده الركب اتسرك اخسون لرادهسم والان التي الجسد اخمس رجله تك بيرتان حول قبرك للفتى لو تــقدر الخـيل التي زايـلتها فارقت دهرك ساخطا افعاله ولقييت ربك فاسترد لك الهدى وســـقاك امـــواه الحــياة مخــلدأ ابـــقیت فـــینا کــوکبین ســناهما قدرين في الارداء بل مطرين في الاخـــ رزقا العلاء فأهل نجد كلها سياوى الرضى المرتضى وتعاسما خلفا ندى سبقا وصلى الاطهر المـــ انت ذوو النسب القصير فطولكم والراح ان قــيل ابــنة العـنب اكـتفت ما ذاع بيتكم الرفيع وإنما

يسوفى عملى جمذل بكمل قمذاف والنهــج صــادفة عــن الاخــلاف' لم يـــقتنع جــزعاً بمشــية حــاف محسوبتان بمحمرة وطمسواف اتحت باتلدها على الاعسراف وهمو الجمدير بقلة الانماف ما نالت الايام بالاتلاف وكســـاك شرخ شـــأنك الاكــواف ً في الصـــبح والظـــلهاء ليس بجــاف<sup>2</sup> ــداء بل قرين في الاصداف آ نطقا الفصاحة مشل اهل دياف خطط العلا بتناحف وتسصاف ـــرضي فيا تلثة اخلاف باد على الكبراء والاشراف بأب مسسن الشهاء والاوصساف^ بالوحد ادرك حصى رحاف

١. في السقط:

(الركب اثرك آجمون لزادهم

٢. في السقط: (... انحت بأيديها على..).

٤. في السقط: (ليس بخاف). ٥. في السقط: (.. ارتعا).

٦. في السقط: (.. في الاجداء بل قرين في الاصداف).

٨. في السقط: (... من الاسهاء والاوصاف).

٩. في السقط:

٧. في السقط: (فيا لثلاثة احلاف).

٣. في السقط: (.. شبابك الافواف).

(ما زاغ بيتكم الرفيع وإنما

بالوجد ادركه خــنى زحــاف).

واللهج صادفة عن الاخلاف).

والشمس دائمة البقاء وان تنل والحال مسوسي جدكم لجلاله المسوقدي نسار القسري الآصسال و حمراء ساطعة الذوائب في الدجي نار لحسم ضرمسية كسرمية يسمقيك والأرى الضريب ولو عدت يمسسى الطسريد امامها فكأنه وإذا تصفيفت النعام صباءها مــــفتنة في ظــــلها وحــــرورها زهراء يحلم في العواصف جمرها سطعت في يسطيع انهاء لها يصل الوفود ولا خمود ولو حوى شببت بعالية العراق ونورها وقــدورهم مــثل الهــضاب رواكـدأ من كل جائشة العشى مضيئة دهماء راكبة ثلاثة اجبل يا مالكي سرح القريض اتتكا لا تمعرف الورق اللمجين وان تسل 

بالسكر بهو سريعة الاخطاف في النفس صاحب سورة الاعراف الاستحار بالاهضام والاشعاف ترمي بكرل شرارة كرطراف تأريستها ارث عسن الاسلاف نه\_\_\_ الاله لشلث بسلاف حمل الهبيد لها مع الالطاف تـغنيك في المشتى وفي المصطاف ويــــقر إلّا هـــزة الاعـــطاف رجل ونور الحق ليس بطاف بالميم صوب الوابل الغراف يسخشى مسنازل نائل واساف وجمه كمسرحيبة الافياف بالمير خيير مراقد وصحاف عظاً وان حسبت ثلاث اثاف مــــنى حمـــولة مســنتين عــجاف تخسبر عسن القلام والخذراف حسناً لا حسن روضة منناف

٢. في السقط: (ويخال موسى...).

٤. في السقط: (... ضياءها).

٦. في السقط: (مرافد).

١. في السقط: (بالشكو فهي سريعة...).

٣. في السقط: (اسد الشرى او طائر بشراف).

٥. في السقط: (... ولو جرى باليم صوب...).

٧. في السقط: (بهارة).

اوضعت في طرف التشرف سامياً بسكا ولم السلك طريف العافي اولم الوضي، المها فاطمة بنت أبي [فأبو أحمد الحسين القطعي] خلف ابنين: المرتضى علم الهدى، والرضي، المها فاطمة بنت أبي محمد الحسن الفاضل الصغير بن أبي الحسين أحمد بن أبي محمد الناصر الكبير الاطروش بن علي بن الحسن بن علي الاصغر بن عمر الاشرف بن الإمام علي زين العابدين المالي وعقبها دوحتان: الدوحة الاولى: عقب السيد علي المرتضى علم الهدى: مولده في شهر رجب سنة ٢٥٠٠ وقيل سنة ٢٥٥٠.

ذكر الشهيد في كتاب الاربعين واكثر ثقاة العلماء رضوان الله عليهم: وهو أن الوزير أبا معد محمد بن الحسن بن عبد الرحيم مرض سنة ٤٢٠ فرأى في منامه امير المؤمنين علي بن أبي طالب الله قائلاً له: قل لولدي على علم الهدى يقرأ عليك حتى تبرى، فقلت له: يا مولاي من على علم الهدى؟ فقال: ابن أبي الحسين الموسوي، فعند ذلك كتبت له رقعة فقال المرتضى: الله الله في امري، فإن قبولي لهذا اللقب عاسر على، فقال له الوزير: والله ما كتبت إليك إلا ما امرني به جدك على بن أبي طالب الله فعلم القادر بالله، فكتب إليه تلقب بما لقبك به جدك على بن أبي طالب الله القادر بالله، فكتب إليه تلقب بما لقبك به جدك على بن أبي طالب الله القادر بالله، فكتب إليه تلقب بما لقبك به جدك على بن أبي طالب الله القادر بالله، فكتب إليه تلقب بما لقبك به جدك أ

فهذه مشابهة لحكاية طلائع بن رزيك.....٥

قد حكى لي من اثق به واعتمد عليه من الثقات: إن الشيخ [محمد بن] من اثق به واعتمد عليه من الثقات: إن الشيخ [محمد بن] منامه فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين صلوات الله عليها قد اتبته بولديها

انباه الرواة ٢٤٩/٢، معجم الادباء ١٤٦/١٣، وفيات الاعيان ٣١٣/٣، دمية القصر ١/ ٢٧٩، تاريخ بغداد ١٢/ ٤٥٠، تتمة اليتيمة ٥٣/١، تلخيص مجمع الاداب ١٠٥/١/٥، مرآة الجنان ٥٥/٣، لسان الميزان ٢٢٣/٤، بغية الوعاة ٣٣٥، شذرات الذهب ٢٦٥/٣، العبر للذهبي ٣٨٦/١، النجوم الزاهرة ٥/٣، روضات الجنات ٣٨٧، الدرجات الرفيعة ٤٥٨، الذريعة ٢/ ١، ٤٠٤، ابن كثير ٢٨٦/١، طيف الخيال ط القاهرة ١٩٦٢، وللدكتور عبد الرزاق محي الدين دراسة عنه بعنوان: ادب المرتضى ط بغداد ١٩٥٧.

١. ديوان أبي العلاء المعري، سقط الزند ٨٨ ـ ٩١.

٣. انظر ترجمته في:

٤. الدرجات الرفيعة ٤٦٦، مجالس المؤمنين.

٦. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من المراجع الاخرى.

٧. في ب: (الكركى العاملي) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٥. عبارات مطموسة في ب.

الحسن والحسين الناصر الصغير، فسجد لله شكراً على ذلك، وكان المرتضى علم الهدى واخوه الرضي نقلا عنه \.
عنه \.

وقد وقعت مسألة مشكلة بين السيد مرتضى وبين شيخه [محمد بن] كمعمد بن النعمان المفيد، وقيل بين السيد والشيخ أبي جعفر الطوسي فتجادلا جدالاً طويلاً، فقال احدهما للثاني نكتب المسألة والجوابين ثمّ نضعها على ضريح امير المؤمنين علي بن أبي طالب المسلخ ففعلا ذلك فلما اصبح الصباح وجدا مكتوباً فيه الحق مع ولدنا يا شيخنا، وليست هذه الحكاية عجيبة من تلك الاصول الطاهرة، والانوار الفاخرة، والكواكب الزاهرة.

[وتولى نقيب نقباء الطالبيين، وامارة الحاج، وديوان المظالم مدة ثلاثين سنة واشهر، وكان على قاعدة أبيه واخيه، وكان توليته لذلك بعد اخيه الرضي، وكان مرتبته في كثير من العلوم كالفقه والاصول والكلام والنحو والبديع والبيان واللغة والادب] وله تصانيف عديدة في علم الكلام وغيرها، فمنها: درر القلائد وغرر الفوائد، ومنها تفسير سورة الحمد، وشيء من سورة البقرة، وقوله تعالى ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ وقوله تعالى ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ وقوله تعالى ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ وقوله تعالى ﴿ولقد كرمنا بني آدم وقوله تعالى إليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح﴾ ومنها: الموضح في اعجاز القرآن يعرف بالصرفة، ومنها: الملخص في اصول الدين، ومنها: الخلاف في اصول الفقه، ومنها: المصباح في الفقه، ومنها: المناد في البات الإمامة، ومنها: المقنعة في الغيبة، ومنها: النقض على كتاب تائي رد عليه، ومنها: الرشاد في اثبات الإمامة، ومنها: المقنعة في الغيبة، ومنها: النقض على ابن حجر في الحاكي والحكي، ومنها: ديوان شعر ينوف على عشرين الف بيت، وله: كتاب تنزيه الانبياء، وله: مقالة في اصول الدين، والغرر والدرر وهي محاسن املاها تشتمل على فنون من معانى الادب تكلم فيها على التفسير والحديث الشريف واللغة والنحو وغير ذلك، واجاب عن كل

١. كتاب الاربعين للشهيد.

٢. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من المراجع الاخرى.

الاسراء ٧٠. مورة الاسراء ٧٠.

٣. عمدة الطالب ٢٠٥ ــ ٢٠٥.

٦. سورة المائدة ٩٣.

ذلك بأجوبة مدللة ممتنعة، وهو يدل على فضل عظيم، وبحر غزير وفصاحة وقوة ذهن، وتصرف وكثرة معر[فة]، وغزارة اطلاع.

قال أبوالقاسم التنوخي صاحب السيد: حصرنا كتبه وعدّيناها فوجدنا ثمانين الف مجلد ما بين مصنفاته ومحفوظاته ومروياته، كذا قال صاحب تنزيه ذوي العقول في انساب آل الرسول.

وقال الثعالبي في يتيمته: إنها قومت بثلاثين الف دينار غير ما اهدي شطراً منها إلى الرؤساء والاعيان ً.

وقال ابن بسام الاندلسي في اواخر كتاب الذخيرة: كان هذا الشريف المرتضى إمام المة العراق، سلم له الامر بالاتفاق من غير اختلاف، وإليه فزع علماؤها وعنه اخذ عظماؤها، صاحب مدارسها، وجماع شاردها، ومقدم الطائفة الإمامية عرفت به، وأنسبها ممن سارت اخباره، وما هو إلا فرد يوحد بجميع شواردها، واستأنس بدرر فوائدها، فاستطارالعالم بجميع فوائده، وتقلدت بأنواع قلائده، وحمدت في ذات الله تعالى مآثره وآثاره إلى تواليفه في الدين، وتصانيفه في احكام المسلمين بما يشهد انه فرع من تلك الاصول، ومن اهل بيت ذاك الجليل، واورد له عدة مقاطيع نفن ذلك قوله:

وقال أبو الحسن العمري: وكان اجتاعي به سنة خمس وعشرين واربعهائة ببغداد فقال لى: من اين طريقك، فأخبرته ثمّ قلت له: دع الطريق لما رأيت حيطان بغداد ما وصلتها إلّا بعد اللتيا والتي، فسره كلامي وقال: احسن الشريف، فقد اتى بهذه الكلمة عمن غفل في اختصاره، وفصل بغريب كلامه، وزاد على هذا القدر بكلام جميل، فلما قال ما شاء وانا ساكت، قلت: انا معتذر اطال الله تعالى بقاء سيدنا، قال: من اي شيء؟ قلت: ما انا بدوي فأتكلم بالجيد طبعاً، والتظاهر بالتمييز في المجلس الذي يعمره كل مشار إليه في الفضل، لكنه شيء مع هجانة من استعمل غريب الكلام

١. أبو القاسم على بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم التنوخي.

انظر ترجمته في: وفيات الاعيان ٤٨/٣، معجم الادباء ١٦٢/١٤، يتيمة الدهر ٣٣٦/٢ ـ ٣٤٥.

يتيمة الدهر.
 ٣. في ب: (فروع) وما اثبتنا من الذخيرة.

٤. الذخيرة ج ٢ ق ٤/ ٤٦٥ ـ ٤٧٥ مع اختلاف قليل وتصرف بالنص.

واصهر القد كانت رهقه وسهوا استولى علي، فاستجمل هذا الاعتذار، وجليت في عينه ونسبني إلى رقة الاخلاق، وبساطة السجايا .

وقد حضر مجلسه أبو العلاء أحمد بن سليان المعري ذات يوم، فجرى ذكر أبي الطيب المتنبي فتنقصه الشريف المرتضى وعاب بعض اشعاره.

فقال أبو العلاء: لو لم يكن إلّا قوله ﴿ لك يا منازل، في القلوب منازل﴾ لكفاه، فغضب الشريف وامر بالمعري فسحب واخرج، فتعجب الحاضرون من ذلك.

فقال لهم الشريف: اعلمتم ما اراد الاعمى، إنما اراد قوله في تلك القصيدة:

وإذا اتتك مذمتي من نــاقص فهي الشهادة لي باني كامل ً ﴿

وكان المرتضى يبخل ولما مات ترك اموالاً كثيرة، ورأيت في بعض التواريخ: أن خزائنه اشتملت على ثمانين الف مجلد ولم اسمع بمثل هذا إلا ما يحكى عن الصاحب إسماعيل بن عباد، كتب إلى فخر الدولة بن بوية [وكان] قد استدعاه للوزارة فتعذر باعذارٍ منها انه قال: إني رجل طويل الذيل، وإن كتبي محتاجة إلى سبعائة بعير.

حكى الشيخ اليافعي وقيل الرافعي: إنها كانت مائة الف واربعة عشر الف مجلد قد اناف القاضي الفاضل عبد الرحمن الشيباني على جميع من جمع الكتب فاشتملت خزانته على مائة الف واربعين الف مجلد، وكان المستنصر قد اودع خزانته في المستنصرية ثمانين الف مجلد على ما قيل، والظاهر انه لم يبق الآن منها شيء أ

فن شعره في الغزل °:

في التصابي ريـاضة الاخــلاق واسقياني دمعي بكأس دهــاق

يا خليلي من ذؤابـة بكـر عــللاني بــذكرهم تسعداني

۲. الجدي ۱۲۲.

١. في الجدي: (واقسم) بدل (واصهر).

٣. عمدة الطالب ٢٠٥. ٤. ن.م ٢٠٦.

٥. من قصيدة قالها وكتب بها إلى خاله الشريف أبي الحسن أحمد بن الحسن الناصر يهنئه بعيد الفطر.
 انظر: ديوان الشريف المرتضى ٣٤٢/٢، انوار الربيع ١٤٧/٤ ـ ١٤٨.

قد خلعت الهوى على العشاق وخذا النوم مـن عـيوني فــإني فقال بعض الظرفاء: تكرم الشريف بخلع ما لا يملك على من لا يقبل .

[وله:]

ن واعطى كثيره في المنام ــب سوى ان ذاك في الاحــلام فالليالي خير من الايام ا

صد عنى بالنزر اذ انا يقظا والتقيناكما اشتهينا ولاعي واذا كانت الملقاة ليلا قلت: وهذا مأخوذ من قول أبي تمام:

فأتانى فى خيفة <sup>ئ</sup> واكتتام <sup>٥</sup> واح فيها سراً من الاجسام <sup>٧</sup>  $^{\Lambda}$ غير انـا في دعـوة الاحـلام

استزارته "فكرتي في المنام يـــالها زورة تـلذذت الار مجلس لم یکن لنا فیه عیب

وله ايضاً

يــقين وود خــالص وتــودد كأنّى وقد سار الخليط عشية اخو جنة ممّا اقوم واقعد أ

ولمَّا تفرقنا كما شـاءت النــوى

ومعنى البيت الاول مأخوذ من قول المتنبي في مدح عضد الدولة ابن بويه ١٠ من قصيدته الكافية:

جرعته النوى من الايام).

(فالليالي اخنى بقلبي اذا ما

٦. في الديوان: (يا لها ليلة تنزهت).

٢. طيف الخيال ١٠٩، ديوان الشريف المرتضىٰ ٣/ ٢٥٧، انوارالربيع ١٥٠/٤. ١. عمدة الطالب ٢٠٥ ــ ٢٠٦.

٣. في ب: (اشرارته) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (في خفية) وما اثبتنا من الديوان.

٥. وبعده في الديوان:

٨. ديوان أبي تمام ٤٥٩ ـ ٤١٥. ٧. في ب: (.. فيها يبرأ من الاحشام) وما اثبتنا من الديوان.

٩. وفيات الاعيان، ديوان الشريف المرتضى ٢٣٣/١، انوار الربيع ١٥٠/٤.

١٠. في ب: (عميد الدولة) وما اثبتنا من شرح الديوان، في شعبان سنة ٣٥٤هـ.

تبیّن من بکی ممّن <sup>۱</sup> تـباکـی <sup>۲</sup>

اذا اشتبهت دمـوع في خــدود وممًا ينسب إلى الشريف:

في الحب اطراف الرماح لاحكهم إلّا للملاح " بسيني وبين عسواذلي انسا خسارجسي في الهموى وينسب إليه ايضاً طاب ثراه:

خذ بيدي قد وقعت في اللجج كالبحر حدث عنه بلا حـرج سـلط سـلطانها عـلى المـهج<sup>٤</sup> مولاي يابدر [كل] داجية حسنك ما تنقضي عجايبه بحق من خط عارضيك ومن وذكر له ايضاً:

رق لي من حوايج <sup>آ</sup>فيك تـدمى لا تـلمني إن مت مـنهن سـقها راكب البـــحر امـــا وامبـا<sup>٧</sup> قل لمن خده من اللحظ دام يا سقيم الجفون من غير سقم انها خاطرت في هواك بقلب ولد ايضاً من جملة قصيدة:

إلّا امرءاً قد تعري في عواريها؟ كاننا ما نرى عقبي امانيها

وكيف آنس بالدنيا ولست ارى نسطبوا إلها بالمال مخيبة

أي ب: (مما) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. شرح ديوان المتنبي للبرقوق ١٦١/٣.

٣. نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر - خ - ٢٦٦، انوار الربيع ١٤٩/٤، ديوان الشريف المرتضى ١/ ٢١١ عن نسمة السحر.

٤. ديوان الشريف المرتضى ١٧٤/١، عن نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر، انوار الربيع ١٥٠/٤.

٥. في ب: (رام) وما اثبتنا من انوار الربيع، وروضات الجنات وديوان الشريف.

٦. في المصادر المذكورة: (جوانح).

٧. في المصادر المذكورة: (ركب البحر فيك أبا واما).

روضات الجنات ط ايران ٨٨ عن الوافي بالوفيات للصفدي، انوار الربيع ١٤٩/٤، ديوان الشريف المرتضى ٢٢٢/٣.

كل اعتبار [لمن] قد ضل ناويها وقد رأيت طلولاً من مغانها ١ في وحشة الدار ممـن كان يسكـنها لا تكذبن فسا قبلبي لها وطن

ولد:

فعد وردت ما كنت عنه اذودها ام الله عاسن ان لم يعف عنها معيدها ٢

ولست اذود العـــين ان تــرد البكـــا هــل الله عــاف عــن ذنــوب تســلفت

قال [رض]، قد ذاكرني بعض الاصدقاء بقول وهب بن زمعة بن اسيد بن احيحة بن هصيص $^ op$ بن كعب بن لوي بن غالب، ويعرف بإبن أبي دهبل ٤ الجمحي وهو يعني ناقته:

وابرزتها بطحاء مكة بعدما اصات المنادى بالصلاة فأعتا وسألنى اجازة هذا البيت بأبيات تنضم إليه وان اجعل الكناية فيه كأنها كناية عن امرأة لا عن ناقة، فقلت في الحال شعراً:

> فطيب رياها المقام واضات° فيا رب ان لقيت وجها تحية مجانين <sup>٧</sup> عـن مس الدهـان وطـالما وكم من خليل لانجا من النوى اهان لهن النفس وهني كرية تسمفهت لما ان وقسعت بمدارها

باشراقها بين الحطيم وزمزما فسحى وجسوها بسالمدينة تهسهاآ عمصمن عمن الخناء مكفا ومعصا فتن عليه الوجد حتى تتها والق إلهن الحنديث المكتا وعسوجلت دون الحملم ان يستحلها

١. ديوان الشريف المرتضى ٢٧٦/٣.

٢. لم اجد هذين البيتين في ديوان الشريف المرتضى.

٣. في ب: [وهب بن دمعة بن اسيل بن اجنحة بن هضيض) وما اثبتنا من ديوان أبي دهبل الجمحي برواية أبي عمرو ٤. في ب: (أبي هذيل) وما اثبتنا من ديوان أبي دهبل.

٥. في ديوان الشريف: (فطيب رياها المقام وضوات).

٦. في ديوان الشريف: (سهتا).

٧. في ديوان الشريف: (تجافين).

٨. في ديوان الشريف: (الحناء).

٩. في ديوان الشريف:

شنن عليه الوجد حتى تتما).

وتسال مصروفاً عن النطق تقحماً يعد مطيع الشوق من كان إحزما وعيني متى استمطرتها مطرت دما على المناء والمناء المناء المناء المناء والمناء المناء المناء

ف ظلت ت قرى دارساً متنكراً وي و وق فنا لل وداع وك لنا فصرت بقلب لا تعنف في الموى

وله ديوان شعر جيد ومحاسنه وفضائله ونوادره اجل من [ان] يحاط بها.

وانتقل الشريف المرتضى [رض] إلى جوار الله تعالى، وذلك في شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسين وثلثائة ٥، كان عمره يوم وفاته ثمانين سنة وثمانية اشهر واياما، نضر الله وجهه، وتولى غسله ثلاثة رجال وهم: أبو الحسين أحمد بن العباس النجاشي، والشريف أبو معلى محمد بن الحسن الجعفري، وسلار بن عبد العزيز الديلمي، وصلى عليه ابنه في داره، ودفن فيها، ثم نقل إلى جوار جده الحسين بن علي بن أبي طالب الله ودفن مع أبيه واخيه في سرداب بالقرب من الحسين الله ، وقبورهم شاهرة هناك، وبلغني ان بعض قضاة الاروام سنة اثنتين واربعين وسبعائة نبش قبره فرآه كها هو لم تغير الارض منه شيئاً.

وحكى لي من رأى اثر الحناء في يديه ولحيته، وقد قيل إنَّ الارض لا تغير اجساد الصالحين.

وتوفي السيد على المرتضى علم الهدى يوم الاحد خامس عشر <sup>7</sup> من شهر ربيع الاول سنة ٤٣٦ وعمره ثمانون سنة وثمانية اشهر وبعض ايام، وقبر في داره، ثمّ حـول إلى جـوار جـده أبي عبدالله اللهائية.

[فالمرتضى علم الهدى] خلف أبا محمد علياً، ثمّ أبو محمد علي خلف أبا جعفر محمداً، ثمّ أبو جعفر محمد خلف أبا الحسن الرضى، ثمّ أبو الحسن الرضى خلف أبا القاسم علياً كان عالماً

١. في ديوان الشريف: (اعجما).

٣. في ديوان الشريف: (وعينا). ٤. ديوان الشريف المرتضى ٣/ ٢٥٥ ـ ٢٥١، امالي المرتضى ١/ ٧٨ ـ ٧٩.

هذا تاريخ ولادته، ولعل ايراده هنا جاء سهواً من زيغ قلم المؤلف، لانه كرر تاريخ وفاته \_ وهو الصحيح \_ في نفس الصفحة.
 الصفحة.

٧. كان ذا فضل وعلم، عارفاً بالسير والاثار، وانتهى إليه علم النسب في زمانه فهو خاتمة آل المرتضى، وصنف كتاباً في النسب اسمه (ديوان النسب) وهو في ثلاثة مجلدات: لبني الحسن، والاخر لبني الحسين، والثالث لباقي بني أبي طالب وبني العباس.

فاضلاً نسابة صاحب كتاب ديوان النسب وغيره، وقد اطلق قلمه ووضع لسانه حيث شاء بالطعن، كما انه طعن في آل أبي زيد العبيدليين نقباء الموصل وتفرد به ولم يوافقه احد من النسابين\.

حدثني الشيخ النقيب تاج الدين محمد بن معية الحسني، قال: حدثني الشيخ علم الديسن المرتضى [علي] بن عبد الحميد [بن] فخار الموسوي: إن السيد علياً تفرد بالطعن في نيف وسبعين بيتاً من العلويين، ولم يوافقه احد من علماء النسب.

> فالسيد [علي النسابة] خلف أحمد درج منقرضاً بانقراض جده علم الهدى . الدوحة الثانية: عقب أبي الحسن محمد الرضى بن أبي أحمد الحسين المذكور:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: مولده ببغداد في شهر..... سنة ٣٥٥ وقيل سنة ٣٥٩، [نقيب نقباء الطالبيين ببغداد، وهو ذو الفضائل الشائعة والمكارم الذائعة الفائقة، له هيبة وجلالة وعز ورياسة، وورع ونقاوة، وشرف نفس وعفافة، وفصاحة وبلاغة، ومروة وشهامة، ومراعاة للاهل والعشيرة، ولي نقابة الطالبيين، وحكم بالعدل عليهم اجمعين، وتأمر على الحجاج والمترددين مراراً وفوض إليه إمارة الحاج والمظالم، وكان يتولى ذلك نيابة عن أبيه ذي المناقب، ثمّ استعمل بعد وفاته، وحج بالناس مرات، وهو اول طالبي جعل عليه السواد، وكان اجل علماء عصره، قرأ على اجلاء الافاضل، وله من التصانيف: [كتابه المتشابه في حقائق التنزيل] ع، ومعاني القرآن، وكتاب الجازات الآثار للنبوة] وكتاب [نهج البلاغة] وكتاب [تلخيص البيان في مجازات القرآن]،

١. عمدة الطالب ٢٠٦، وقد اسقط منها المؤلف، الواسطة بين على المرتضى وأبا محمد على وهو (أبو جعفر محمد).

٢. عمدة الطالب ٢٠٦ ــ ٢٠٧. ٣. بياض في ب.

٤. هو كتاب (حقائق التأويل في متشابه التنزيل) طبع منه الجزء الخامس سنة ١٣٥٥ ه.

٥. وهو كتاب (مجازات الاثار النبوية) طبع ببغداد سنة ١٣٢٨ هـ

وكتاب [الخصائص في فضائل الائمة] \ ، وكتاب [سيرة والده الطاهرة] \ ، وكتاب انتخاب شعر ابن المحاج \ سهاه [الحسن من شعر الحسين]، وكتاب [اخبار قضاة بغداد] و[كتاب رسائله] ثلاثة محلدات، وكتاب [ديوان شعره] في ومنها: [الزيادات في شعر أبي تمام]، ومنها: على خلافات العلماء، ومنها: اجازات الآثار، ومنها: تعليقة في الايضاح لابي علي، ومنها: مختار أبي إسحاق الصابي، ومنها: ما دار بينه وبين أبي إسحاق من الرسائل.

قال عنه الشيخ أبو الحسن العمري: شاهدت جزءاً مجلداً في تفسير القرآن منسوباً إليه، مليحاً حسناً يكون بالقياس في كبر تفسير أبي جعفر الطبري او اكبر مشهوراً<sup>٥</sup>، وهـو اشـعر قـريش والطالبيين ممن مضى، واجود الباقين البحبي<sup>٦</sup> ولم يبعد مقالي عن الصدق، وقد شهد له الذي يجمع إلى السلاسة متانة، وامامه ويشتمل إلى معان يقرب جنافها ويبعد مداها، وقال الشعر وهو ابن عشر سنين.

وذكر أبو الفتح ابن جني النحوي قال: كان السيد الرضي يقرأ في النحو عند ابن البرامي وهو لم يبلغ عشر سنين، فسأله استاذه في النحو ابن السيرافي في الحلقة معنى: إذا قلنا رأيت عمر، فما علامة النصب في عمر؟ فقال الرضي: بغض علي، فتعجب الحاضرون من إسراعه بالجواب. فقال استاذه: هذا يبلغ درجة لم يبلغها احد غيره.

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد: سمعت أبا عبد الله محمد بن عبد الله الكاتب بحضرة أبي الحسين محمود بن محفوظ وهو اوحد الشعراء، قال: سمعت جماعة من اهل الادب يقولون بفصاحة السيد

١. وهو كتاب (خصائص الائمة) طبع في النجف.

وهو مجموع يشتمل على مناقب والده ومآثره وما تم على يده من اصلاح عام، الفه سنة ٣٧٩ هـ، وذلك قبل وفاة والده
 بأحدى وعشرين سنة.

٣٠. هو أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحجاج، الشاعر المشهور المتوفى سنة ٣٩١ هـ، توفي بالنيل وحمل إلى بغداد ورثاه
 الشريف بقصيدة مثبتة فى ديوانه.

٤. جمعه هو بنفسه بعدما طلب منه جمعه، وقد امر الصاحب بن عباد بانتساخ جميع شعره في زمانه.

٥. الجدى ١٢٦. مكذا في ب.

٧. هكذا في ب. اقول: لعله عند ابن السيرافي.

وبلاغته وغزارة شعره، وهو اعلى من قاله من قريش وان كان فيهم من يجوده، إلّا انه اجودهم، وحسبك ان يكون اشعر قبيلة في اولها مثل الحارث بن هشام، وحميص بن أبي وهب، وأبي ذهيل، ويزيد بن معاوية، وفي آخرها مثل: محمد بن صالح الحسني، وعلي بن محمد الحماني وابن طباطبا الاصفهاني وعلي بن محمد صاحب الزنج عند من يصح نسبه، وإنما كان اشعر قريش، لان الجيد منهم ليس بمكثر، والمكثر ليس بمجيد، والرضي جمع بين الاكثار والاجادة، وقد شهد له بذلك ذوو البصائر بسلاسة شعره العالي الرقيق في المدح، الممتنع عن ذكر القدح الذي يجمع إلى السلاسة المتانة، وإلى السهولة رصانة، المشتمل على معان يقرب حباها ويبعد مداها.

قال أبو الحسن العمري: وكان يقدم على اخيه المرتضى، والمرتضى اكبر لمحله في نفوس العامة والخاصة .

ولم يكن يقبل من احد شيئاً اصلاً، وكان قد حفظ القرآن على الكبر، فوهب له معلمه [الذي علمه] القرآن داراً يسكنها فاعتذر إليه وقال [انا] لا اقبل من أبي، فكيف اقبل برك؟ فقال له: إن حتى عليك اعظم من حق ابيك، وتوسل إليه فقبلها منه ".

وقال العمري ايضاً: هو الشريف العفيف المتميز في صلاحه وصوبة رأيه، وتلاده المتفرد بعلم العروض، واظنه اخذ من ديوان أبيه وجده به يحسن الاستاع ويتصور ما ينبذه إليه ٤.

وحكى أبو اسحاق محمد بن إبرهيم بن هلال الصابي الكاتب قال: كنت عند الوزير أبي محمد المهدي ذات يوم فدخل الحاجب واستأذن للشريف المرتضى، فأذن له، فلها دخل قام إليه واكرمه واجلسه معه في دسته، واقبل عليه يحدثه حتى فرغ من مههاته وحكايته، ثمّ قام فقام إليه وودعه وخرج، فلم تكن ساعة حتى دخل الحاجب واستأذن للشريف الرضي وكان الوزير قد ابتدأ بكتابة رقعة فألقاها، وقام كالمندهش حتى استقبله من دهليز الدار واخذ بيده واعظمه واجلسه في

١. تاريخ بغداد ٢٤٦/٢، شذرات الذهب ١٨٢/٣، تاريخ أبي الفداء ١٤٤/٢، الدرجات الرفيعة ٤٦٦.

۲. الجدي ۱۲۷. ۳. عمدة الطالب ۲۰۸ ـ ۲۰۹.

٤. الجدى ١٢٧، العمدة ٢١١.

وقد ورد هذا النص هنا في غير محله، لانه يخِص ولده أبا أحمد عدنان الطاهر بن محمد بن الحسين بن موسى الصابي.

دسته ثمّ جلس بين يديه متواضعاً، واقبل عليه بمجامعه، فلما خرج الرضى خرج معه وشيعه إلى الباب ثمّ رجع، فلما خف الجلس قلت: أيأذن لي الوزير اعزه الله تعالى ان اسأله عن شيء؟ قال: نعم، وكأني بك تسأل عن زيادتي في اعظام الرضى على اخيه المرتضى والمرتضى اسن واعلم؟ فقلت: نعم ايد الله الوزير، فقال: اعلم أنّا امرنا بحفر النهر الفلاني وللشريف المرتضى على ذلك النهر ضيعة، فتوجه عليه من ذلك مقدار ستة عشر درهماً او نحو ذلك،. فكاتبني بعدة رقاع يسأل في تخفيف ذلك المقدار عنه واما اخوه الرضى فبلغني ذات يوم انه ولد له غلام فأرسلت إليه بطبق فيه الف دينار فرده وقال: قد علم الوزير اني لا اقبل من احد شيئاً فرددته إليه، وقلت: إنما ارسلته للقوابل، فرده ثانية وقال: إنه لا يقبل نساءنا غريبة، فرددته إليه وقلت: يـفرقه الشريـف عـلى ملازميه من طلاب العلم، فلما وصل إليه الرسول به وحوله الطلبة قال: ها هم حضور فليأخذ كل احد ما يريد، فقام رجل فأخذ ديناراً فقرض من جانبه قطعة وامسكها ورد الدينار إلى الطبق، فسأله الشريف عن ذلك، فقال: احتجت إلى دهن السراج ليلة ولم يكن الخازن حاضراً فاقترضت من فلان البقال دهنا، فأخذت هذه القطعة لادفعها إليه عوض دهنه، وكان طلبة العلم الملازمون للشريف الرضى في دار قد اخلاها لهم سهاها [دار العلم]، وعين لهم جميع ما يحتاجون إليه [فلمّا سمع الرضى ذلك امر]. فأمر في الحال ان يتخذ للخزانة مفاتيح بعدد الطلبة ويدفع إلى كل واحد منهم مفتاح ليأخذ ما يحتاج إليه ولا ينتظر الخازن لئلا يعطلهم، ورد الطبق على هذه الحالة، فكيف لا اعظم من هذا حاله؟ ١.

وكان الرضي ينسب إلى الافراط في عقاب الجاني من اهله، وله في ذلك حكايات منها: إن المرأة علوية شكت إليه زوجها، وإنه يقامر بما يتحصل له من حرفة يعانيها وإن له اطفالاً وهو ذو عيلة وحاجة، وشهد لها من حضر بما ذكرت، فاستحضره الشريف وامر به فبطح وامر بضربه والمرأة تنظر ان يكف عنه والامر يزيد حتى جاوز ضربه مائة خشبة، فصاحت: وايتمتم اولادي، كيف تكون صورتنا اذا مات هذا؟ فكلمها الشريف بكلام فظ غليظ وقال: ظننت انك تشكيه إلى المعلم؟

١. عمدة الطالب ٢٠٩ ــ ٢١٥. ٢٠ ن . م ٢١٠، الجدي ١٢٧.

وذكر أبو الفتح ابن جني النحوي، وقال: اخبرني بعض الفضلاء انه رأى في بعض مجماميع اهل الادب انه اجتاز ذات يوم بدار في سر من رأى بعد وفاة السيد الرضي، وقـد ذهـبت بهـجتها، واخلقت ديباجتها، وذابت زهرتها، ويقايا رسومها تزهو بناضرة سعادتها، فوقف بها متعجباً من صروف الزمان، وطوار الحدثان، وهو لا يعرف بانبها، فتمثل بقول صاحبها:

ولقد وقفت على ربوعهم وطلولها بسيد البلي نهب فبكيت حتى ضج من لغب نصفوي ولم يعد لى الركب وتلفتت عني فمنذ خفيت عنى الطلول تلفت القبلب ا

فمر به شخص وقال له: هل تعرف هذه الدار؟ فقال: لا، قال: هي لصاحب هذه الابيات، يعني السيد الرضي.

وكان الرضى يرشح إلى الخلافة، وكان أبو إسحاق الصابي يطمعه فيها، ويزعم ان طالعه يدل على ذلك، وله في ذلك شعر ارسله إليه، وكان يرى انه احق قريش بالامامة، واظن انه انما نسب إلى ذلك لما في شعره اشعار بهذا المعنى كقوله يعنى نفسه:

> هــذا امـير المـؤمنين محـمد طابت ارومته وطاب المحـتد اوما كمفاك بأن امك فاطم وأباك حيدرة وجدك أحمد

واشعاره مشحونة بذلك، ومدح القادر بالله أبا العباس أحمد بن المقتدر بالله العباسي حيث قال شعراً:

> في دوحـة العلياء لا نتفرق الكل منا في المفاخر مفرق انا عاطل منها وانت مطوق ٥

عــطفاً امــير المـؤمنين فــإننا ما بـيننا يـوم الفـخار تـفاوت إلّا الخــــلافة قــدمتك، وإنــني ُ

۲. ن.م ۱/۹۰۱.

١. ديوان الشريفُ الرضي ١٨١/١.

٣. في الديوان: العجز: (ابداً، كلانا في المعالى معرق).

٤. في الديوان: الصدر: (إلا الخلافة ميزتك، فإنني).

٥. في ديوان الشريف الرضي ٢/ ٤٢ الابيات ١-٣ فقط.

و قال:

رمت المعالي ف امتنعن ولم يمزل وصبرت حتى نسلتهن ولم اقسل فقال له القادر بالله على رغم انف الشريف .

ابداً بمانع عاشقاً معشوق ضجراً دواء الفارك التطليق

ومن شعر الشريف الرضي، وهو من ادق ما روي وسمع:

يا ظبية البان ترعى في خمائله المساء عندك مسبذول لشاربه هبت لنا من رياض الغور رائحة ثمّ انتئينا إذا ما هزنا طرب سهم اصاب ورامیه بذی سلم حكت لحاظك ما بالريم من ملح كسان طرفك يدوم الجسزع يخبرنا انت النسعيم لقلبي والعداب له عندى رسائل شوق لست اذكرها وعد لعينيك عندي ماوفيت به سق مني وليالي الخيف ماشريت اذ يسلتقي كسل ذي ديسن وماطله لما غدا السرب يعطو بين ارحلنا هامت بك العين لم تتبع سواك هــوى يا حبذا نفحة مرت بفيك لنا وحسبيذا وقيفة والركب سغتفل

[ليهنك] اليسوم أن القلب مرعاك وليس يسرويك إلّا مندمع الساكسي بسعد الرقاد عرفناها برياك عملى الرحمال تعللنا بمذكراك من بالعراق لقد ابعدت مرماك يوم اللقاء وكان [الفضل] " للحاكـي با طوى عنك من اسماء قتلاك فــــا أمــرّك في قـــلبي واحـــلاك لولا الرقيب لقد بلغتها فاك يا قرب ماكذبت عيني عيناك مسن الغسام وحسياها وحسياك مسنا ويجتمع المشكوة والشاكى ما كان فيه غريم القلب الاك من اعلم العين أن القلب يهواك ونطفة غمست فها ثناياك على ثرى وخدت فيه مطاياك

١. العمدة ٢١٥ وفيه البيتين ٢، ٣ فقط.

٣. بياض في ب واكملناه من الديوان.

لو كانت اللمة السوداء من عددي حتى دنا النفر ما أحسست أمن كمد وللشريف الرضى [رض] في المعنى $^{"}$ 

وهل نحن إلا مرامي السهام نسر إذا جازنا طائش فنى يسومنا قندر لابند طرائد تطلها النائبات ارى المرء يفعل فعل الحديد عواري من سلب الحالكين لنا بالردى موعد صادق حبائل للدهر مشوشة ٥ وكىيف يجاوز عانا<sup>٧</sup> يمصبح بالكأس مجمروحه وقال ايضاً من محاسن شعره `` :

ما اقل اعتبارنا بالزمان وقفات على غرور واقدا

يسوم الغسميم لما افعلت اشراكسي قــتلى هـــواك ولا فــاديت اسراك<sup>٢</sup>

> يحصفرنا نايل دائب ونجيزع ان مسنا صائب وعسند غد قدر واثب ولابد ان يدرك الطالب ـــد وهـ و غـداً حَمَاً لازب يمد يدأ نحوها السالب ونيل المنى موعد كاذب يرد إلى جندها الحارب وقد بلغ المورد العارب ^ ذعاقاً ولا يعلم الشارب ٩

واشهد اغهرارنا بالاماني م على مزلق من الحدثان

٦. في الديوان: (..إلى جذبها..).

٨. في الديوان: (القارب).

١. في الديوان: (احييت).

٢. ديوان الشريف الرضي ٢/ ١٥٧ ـ ١٥٨، وفيه انه قالها في المحرم سنة ٣٩٥ هـ.

٣. قالها يرثى الصاحب عميد الجيوش أبا على المتوفي ليلة الجمعة ٩١ جمادي الاولى ٤٠١ هـ، وتولى هو الصلاة عليه، وكان سنه ٤٩ سنة، ودفن بمقابر قريش. ٤. في الديوان: (يحفزها نابل دائب).

٥. في الديوان: ٰ(.. للدهر مبثوثة).

٧. هكذا في ب، وفي الديوان: (غاياتنا).

٩. ديوان الشريف الرضى ١٣٨/١ ـ ١٣٩.

١٠. قالها في رثاء صديق له من بني العباس، وهو أبو عبد الله بن الإمام المنصوري توفي في جمادي الاخرة سنة ٣٩١هـ

في حسروب من الردى وكسأ وكسفانا مسذاكراً بالمنايا كسل يسوم رزيئة بفلان كسم تسراني أضلّ نفسي والهو قسال لهذه الهوايل استوسق واستمى قد ضل اللقم النهكم محيد عن الطريق وقد صر ننثني جازعين من عدوة الده جفلة السرب وإن كان رقيباً كل يوم تسزايل من خليط وسواء مضى بنا القدر الجومن هذه القصيدة:

قد مررنا على الديار خشوعاً في الديار خشوعاً في المساوم ثمّ علمنا التسفاتا إلى القسرون الخوالي السدير فالحيرة البيا والسيوف الحداد من آل بدر

أليوم في هدنة مع الزمان علمنا انسنا من الحيوان ووقدوع من الردى بفلأن فكاني وشقت بالوجدان في السير واستسرى عن الاقطان في السير واستسرى عن الاقطان حضي وراءك الحاديان حضلج البرى وجذب العران حضلج البرى وجذب العران الدواني بالردى او تساعد من دان بالردى او تسباعد من دان عجولاً او ما طل العصران

ورأيسنا البنى فأيسن الباني فسندكرنا الاوطار بالاوطان هل ترى اليوم غير قرن فان؟ حضاء ام اين صاحب الايوان؟ والقنا الصم من بنى الديان

(قـــل لهـــذي الهـــوامـــل اســتوثقي

٣. في الديوان: (واستقيمي قد ضمك اللقم...).

٤. في الديوان:

(جفلةالسرب في الظلام وقد زعز ثمّ ننسى جرح الحام وإن كــا

في السير واستنشزي عن الاعطان).

ع روعاً من عدوة الذوبان ن رغيباً، يا قرب ذا النسيان).

١. في الديوان: (بالوخدان).

٢. في الديوان:

طردتهم وقبائع الدهمر عن لعم والمـواضي مـن آل جـفنة ارسي يكرعون العقار من [فلق] الاب [في رياض من] الساح حوال [وهم الماء لذ للن] ماهل [كـل مستيقظ الجـنان] ٤ اذا يغتدى في السباب غير شجاع مما ثنت عنهم المنونَ يد شو عسطف الدهسر فسرعهم فسرآه وثسنتهم بعد الجساح المنايا عطلت منهم المقاري وباخت ليس يبتى على الزمان جرىء لا شـــبوب مـن الصـوار ولا لا ولا خاضب من الريد يختا يسرتمي وجسهه الرئسال اذا وعقاب الملاع ملحم فرخيد نابلاً في مطامح الجو هاتيه

سلع طرد السفار عن نجران طنبا ملكهم على الجولان ريز [كرع الظهاء في الغدران] ضـــاربين الصــدور بــالاذقان وجسبال مسن الحلوم رزان العطشان بردا والنار للحيران ظلم ليل النوامة المبطان وبسرى في النزال غسير جسبان كساء، اطرافها من المران بسعد بسعد الذرى قريب الجاني في عـــنان التســليم والاذعـــان في حمساهم مسواقد النسيران في إبساء وعساجز في هسوان اعسنق يسرعى منابت العلجان ل بـــريط احــم غـير يمان آنس لون إلّا ظــــلام والادجـــان ــها بـازليقة زلول القنان ـك وذا في مــهابط الغــيطان°

وهذا شعر فصيح نادر معروف بالعربية. ومنه شعره الجيد ايضاً في ذكر الدنيا ومصائبها ٦:

٢. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٤. سقط في ب واكملناه من الديوان.

١. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٣. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٥. ديوان الشريف الرضى ٤٥٩/٢ ـ ٤٦٠.

٦. قالها يرثي المظفر أبا الحسن عبيد الله بن محمد المتوفى في ذي القعدة سنة ٣٨٧ هـ وقد ورده الحنبر وهو متوجه من الري الى
 بغداد.

أو مــــا رأيت وقـــائع الدهـــر بينا الفتى كالطود تكنفه واذا اشـــار إلى قـــبائله يسأبي الدنسية في عشيرته يترادفون [على] الرماح كـأنهم إن نهـــنهوا زادوا مــقاربة عدد النجوم اذا دعي بهم عمقدوا عملي الجملي مآزرهم زل الزمان بوطيء اخمصه نسزع الاباء وكان شملته صدع الردى اعيا تلاحمه جرد الجياد على الوجى ومضى حــتى التـق بـالشمس مغمده ثمّ انـــ ثنت كــف المـنون بــه لم تشــتجر عــنه الرمــاح ولا جمع الجنود وراءه فكأنما وبسني الحمصون تمستعاً فكأنما ويسرى المعابل للعدى فكأنما إن التــوقي فـرط معجزة نحمى المطاعم للبقاء وذي لوكان حفظ النفس ينفعنا

أفلا تسيء الظمن بالعمر همضباته والعمضب ذي الاثر حشدت عليه بأوجه غر ويجاذب الايدي على الفخر سيل يعب وعارض يسرى فكــــأنما يــدعون بــالزجــر يستزاحمون تسزاحه الشعر سبط الانامل طيبي النشر ومواطسيء الاقدام للعثر واقسر اقسراراً عملي الصغر من الحم الصدغين " بالقطر أمما يمدق السهل بالوعر في قمعر منقطع من البحر كالضغث بين الناب والظفر رد القصفاء بماله الدئسر لاقسته وهمو ممضيع الظمهر امسى بمضيقة كومايدري لحسامه كسان الذي يسبري فدع القضاء بعد او يعري<sup>٥</sup> الاجال مِل فروجها تجرى كان الطبيب احمق بالعمر

٣. في الديوان: (الصدفين).

٢. في الديوان: (صغر).

١. في ديوان: (الازمان).

٥. في الديوان: (فدع القضاء يقد او يفري).

٤. في الديوان: (بمضيعة).

المسيوت داء لا دواء له سيان ما يسوبي ولا يمري المسيد الشريف محمد الرضي يوم الاحد ٦ محرم سنة ٤٠٦ ودفن في داره، ثمّ نقل إلى مشهد الحسين على فدفن عند أبيه.

فالشريف الرضى خلف أبا أحمد عدنان] ٢.

[الفرع الثالني: عقب أبي عبد الله أحمد الضرير بن أبي الحسين موسى الابرش:

فابو عبد الله أحمد خلف ستة بنين: أبا أحمد الحسين، وعبد الله، وعلياً الاحـول، وأبـا الحسـين جعفراً، والحسن، وأبا أحمد العريضي، وموسى وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الاولى: عقب علي الاحول: فعلي الاحول خلف ابنين: عز الشرف أحمد وأب يعلي حمزة، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب عز الشرف أحمد: فعز الشرف أحمد خلف ابنين: أبا محمد الحسن، ومقلداً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي محمد الحسن: ] فأبو محمد الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبا البركات سعد الله شرف الدين، ثمّ أبو البركات سعد الله شرف الدين خلف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا تميم معداً وسعد الله وعقبها دوحتان: الدوحة الاولى: عقب أبي تميم معد بن أبي محمد الحسن: فأبو تميم معد خلف شرف الدين، ثمّ الدوحة الاولى: عقب أبي تميم معد بن أبي محمد الحسن: فأبو تميم معد خلف شرف الدين، ثمّ

١. ديوان الشريف الرضى ٤٩٤/١ ـ ٤٩٧.

٢. كان يلقب عين المهدى وبالمرتضى، وامه فاطمة بنت أبي الحسن التي النهرسابسي بن الحسن بن يحيى بن الحسين بن أحمد بن عمد بن عبيد الله الامير بن أحمد بن عمد بن عبيد الله الامير بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن أبي طالب المثلي .

وكان عالماً فاضلاً اديباً، عالماً في علم العروض والقوافي، ورث مكارم الاخلاق كابرا عن كابر. ولي نقابة الاشراف ببغداد سنة ٤٤٩ هـ. سنة ٤٣٦ بعُد وفاة عمه الشريف المرتضى، واستمر بها إلى ان توفى ببغداد سنة ٤٤٩ هـ.

انظر ترجمته في: الجمدي، تاريخ أبو الفداء ١٩٦/٢، الكامل لابن الاثير ٢٢٢/٩ الدرجات الرفيعة ٤٨٠، اعيان الشيعة ٢١١/٣٩. المنتظم ١٨٩/٨، موارد الاتحاف ٥٩/١.

٣. في ب العبارات مفككة جداً وقد تمكنًا من ترتيبها بالاستعانة بالمراجع الاخرى.

شرف الدين خلف سعد الله كان طلق اللسان، قوي الجنان، جري الكلام بعقل ورزانة كالسهم النافذ، تلافأً للمال، خلف قوام الدين الحسني كان نقيب النقباء.

الدوحة الثانية: عقب سعد الله بن أبي محمد الحسن المذكور: فسعد الله خلف أبا المظفر هبة الله خلف محمد خلف أبا الحسن علي علي أبو الحسن علي خلف أبا المظفر جلال الدين كان سيداً جليلاً عظيم الشأن، سخياً كريماً تولى النقابة بمشهد الإمام موسى الكاظم الله سنة .... ، وكذا بالحلة، وتزوج بحلوة المفتية المشهورة التي قال فيها ابن الاهوازي لما ركبت الارجوحة قال:

ظفرت من اللذات لما تمرجحت حبوت عبيء لم يكن قط في ظني وسارت على رغم الحواسد في الهوى تجيء إلى عندي فأدفعها عني]

فأبو المظفر جلال الدين [خلف] أبا عبد الله الحسين صني الله <sup>7</sup> كان متشبثاً بدار الحنلافة، فتزوج شاهي بنت محمود الطبيب دار <sup>٧</sup> فولدت له أبا جعفر [محمداً] يلقب بالتاج، انكره أبوه ثمّ اعترف به في كتاب اجازات له [صورتها: اجزت عني وعن ولدي الذي تحت حجري] <sup>٨</sup>، ثمّ أبو جعفر التاج خلف ابنين: جلال الدين علياً ونظام الدين سليان، امها عجمية بنت داود بن مبارك التركي، فيها ما فيها، وجلال الدين أحمد يعرف باللبود <sup>٩</sup>.

[وبالجملة قد اكثر [اهل] هذا البيت من هذه الافعال: وتراهم ما بين آكل الربا، او خمري ساقط، او عواني قد اسعر الناس شراره، وقد كتب الشيخ تاج الدين عند نسبهم يذكر افعالهم:

اذا نال من اعراضكم شتم شاتم اسأتم إلى تلك العظام الرمائم فكيف بباز خلفه الف هادم؟ . \ يعز على اسلافكم يا بـني العـلا بنوا لكـم مجـد الحـياة فــا لكــم تــرى الف بــاز لا يــقوم بهــا دم

١. ترجمته في امل الآمل، ورياض العلماء.

٣. في العمدة: (بحياة المغنية). ٤. في العمدة: (حياة). ٥. عمدة الطالب ٢١٢.

إلى العمدة: (صفى الدين).
 إلى العمدة: (محمود الطشت دار).

٨. ما بين القوسين من العمدة.
 ٩. جلال الدين أحمد هذا هو الابن الثالث لابي جعفر التاج، انظر: العمدة.

١٠. عمدة الطالب ٢١٢ ـ ٢١٣ وفيه البيت الأخير:

[الفن الثاني: عقب مقلد بن أحمد:] فقلد خلف حساني، ثمّ حساني خلف أبا الفرج.

[الطلعة] الثانية: عقب أبي يعلي حمزة بن علي الاحول المذكور: فأبو يعلي حمزة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حمزة القصير يقال لولده آل حمزة، فحمزة خلف اربعة بنين: إسحاق وناصراً وأبا محمد علياً وفضايل وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب إسحاق بن حمزة القصير: ويقال لولده: آل حمزة، فإسحاق خلف بركات. الشعب الثانى: عقب ناصر بن حمزة القصير: فناصر خلف ابنين: علياً وسعد الدين.

الشعب الثالث: عقب أبي محمد علي بن حمزة القصير المذكور: فأبو محمد علي خلف ثـلاثة بنين: محمداً وفضايل وحسناً.

الشعب الرابع: عقب فضايل بن أبي محمد على المذكور: ويقال لولده آل فضايل، ففضايل خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا محمد علياً ورافعاً، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن فضايل: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا القاسم علياً، ثمّ أبو القاسم علياً، ثمّ أبو القاسم علي خلف محزة، ثمّ محزة خلف قويسما، يعرف بالساقط، ثمّ قويسم خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف النظير، ثمّ النظير خلف سقامة.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد على بن فضايل المذكور: فعلى خلف اربعة بنين: محمداً وأبا القاسم علياً، ومعداً و الناصر وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن على: فمحمد خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً، يعرف بالحافظ، اما حسين الحافظ خلف ابنين: علياً ومهدياً.

الفخذ الثاني: عقب أبي القاسم على بن على المذكور: فأبو القاسم خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن على خلف أبا القاسم.

الفخذ الثالث: عقب معد بن أبي محمد علي المذكور: فمعد خلف ابنين: علياً وصني الدين معداً. الفخذ الرابع: عقب الناصر بن أبي محمد علي المذكور: كان فيصيحاً اديباً شاعراً، سكن الدينور، خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف نور الدين علياً، ثمّ نور الدين علي خلف شمس الدين محمداً.

القبيلة الرابعة: عقب رافع بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل رافع، فرافع خلف ابنين: علياً وفضايل، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب على بن رافع ' : فعلى خلف سعد الله ، ثمّ سعد الله خلف صنى الدين محمداً . كان فقهاً عالماً.

الفخذ الثاني: عقب فضايل بن رافع المذكور: ويقال لولده آل فضايل، اختص بها دون القبيلتين الاولتين، ففضايل خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الاكمل، وأبا علي النفيس، وأبا الفتوح محمداً، وعقبهم ثلاثة احياء.

الحي الاول: عقب أبي محمد الاكمل بن فضايل: فابو محمد الاكمل خلف ثلاثة بنين: الشرف ومحمداً والرضى، امّا الشرف كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن له قدر بالحلة.

الحي الثاني: عقب أبي على النفيس بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل النفيس، فالنفيس خلف ابنين: علياً ومهدياً وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب على بن أبي على النفيس: فعلى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً. البطن الثاني: عقب مهدي بن أبي على النفيس المذكور: فهدي خلف ابنين:

## محمداً وعميرة.

الحي الثالث: عقب أبي الفتوح محمد بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل أبي الفتوح، فأبو الفتوح محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، يعرف بالرمال ويقال لولده آل الرمال، فعلي الرمال خلف سبعة بنين: دلكر، وأحمد، ومحمداً وتتي الدين وترجم وجعفراً ويحيى. اما دلكر خلف ابنين: حسام الدين وأبا القاسم.

وامّا أحمد خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف ابنين: محمداً وشهاب الدين. وامّا محمد خلف اميركا.

وامًا تتي الدين خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف ثلاثة بنين: علياً وجرمان واميركا. وامّا ترجم ويقال لولده آل ترجم بالحلة، فترجم خلف عبد الله.

١. في ب: (علي بن فضايل) وهو سهو من زيغ القلم.

وامًا جعفر بن علي الرمال خلف ابنين: محمداً ورأس الشرف، اما محمد خلف زين الشرف، واما رأس الشرف خلف الحسن خلف واما رأس الشرف خلف الجسن خلف غضنفراً.

وامًا يحيى بن علي الرمال خلف ثلاثة بنين: النصير والحسين ومجاهداً، اما النصير خلف ثلاثة بنين: حسيناً، يلقب بسقامة، وحسام الدين ونظام الدين.

وامًا الحسين بن يحيى المذكور خلف ابنين علياً وجعفراً.

وامًا مجاهد بن يحيى المذكور خلف عبد الكريم ومنهم جماعة بالبصرة وغيرها يعرفون بالرفاعية نسبة إلى أبي العباس أحمد المعروف بالرفاعي.

الزهرة الثانية \: عقب موسى بن أبي عبد الله أحمد \ الضريس المذكور بن موسى الابسر المزبور: فموسى خلف ابنين: محمداً وحسيناً \ القطعى، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن موسى المذكور: فحمد خلف علاء الدين، ثمّ علاء الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد المحمود، ثمّ عبد المحمود خلف القاضي حسين، ثمّ القاضي حسين خلف حمزة، ثمّ محمد خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف ابنين: شرف الدين وشمس الدين، امّا شرف الدين خلف غياث الدين.

الدوحة الثانية 2: عقب الحسن ٥ بن موسى المذكور بن أبي عبد الله أحمد الضريس المذكور: فالحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله فمن ولده جماعة بالحائر وبغداد يعرفون بآل العطيش.

[الثمرة الثانية: عقب أبي أحمد الحسين القطعي بن أبي الحسن موسى بن أبي الحسين موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى: فأبو أحمد الحسين القطعي خلف النقيب أبا الطيب طاهراً، ثمّ أبو الطيب طاهر] خلف ابنين: أبا الحسن محمداً المحدث، وأبا عبد الله محمداً الاثرم، وعقبها دوحتان:

١. في ب: (الفرع الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (محمد) وقد جاء سهوا من زيغ القلم.

٤. في ب: (الفرع الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. سيأتي بعد اسطر: (حسناً).

ورد قبل قليل: (حسين).

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد الاثرم بن أبي الطيب طاهر: فأبو عبد الله محمد الاثرم خلف ابنين: أبا على عبد الله، وأبا الحسن محمداً، وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب أبي على عبد الله بن أبي عبد الله محمد الاثرم المذكور:

فأبو على عبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابـنين: فــضل الله والحـــــين ﴿ وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب فضل الله بن محمد: ففضل الله خلف أبا طاهر عبد الله، ثمّ أبو طاهر عبدالله خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن أبي طاهر عبد الله المذكور: فمحمد خلف الحسين الاشرف، ثمّ الحسين الاشرف خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا عبد الله الحسين، ثمّ أبو عبد الله الحسين... ٢.

القبيلة الثانية: عقب الحسن بن محمد المذكور بن علي المزبور: فالحسن خلف الاشرف، ثم الاشرف مثم الاشرف خلف الحسين، ثم أبو الاشرف خلف الحسين مثم الحسين مثم الحسين خلف عبد الله الحسين خلف علياً، ثم علي خلف إسماعيل، ثم إسماعيل خلف علياً، ثم علي خلف محمداً، ثم محمد خلف .... أ.

الفخذ الثاني: عقب علي بن أبي طاهر عبد الله المذكور: فعلي خلف موسى ثمّ موسى خلف علياً.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله محمد الاثرم المذكور: فحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف........ثمّ إسحاق خلف يعقوب، ثمّ يعقوب خلف مسعوداً، يحيى، ثمّ يحيى خلف إسحاق يعرف بأرسلان، ثمّ إسحاق خلف يعقوب، ثمّ يعقوب خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف أبا الفايز عادلاً ويقال لولده آل عادل بالمدينة المنورة، ثمّ أبو الفايز عادل خلف

١. سيأتي عند ذكر عقبه: (الحسن).

٣. ورد في اعلاه: (الحسين). ٤. بياض في ب.

٥. هنا قطع لم ينتبه إليه الناسخ او المؤلف.

محمداً، ثمّ محمد خلف أبا السعادات ويقال لولده آل أبي السعادات.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسني المدني: جميع ما نقلته في مجموعي هذا من نسل أبي السعادات فهو عن السيد زين بن أبي بكر الآتي ذكره: فأبو السعادات خلف اربعة بنين: محمداً وأحمد وعبد الله وعبد الكريم، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن أبي السعادات المذكور: فمحمد خلف عبد العزيز ثمّ عبد العزيز خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب أحمد بن أبي السعادات المذكور: فأحمد خلف عمر، ثمّ عمر خلف ثلاثة بنين: علياً وأبا السعادات، اما علي بن علي خلف بنين: علياً وأبا السعادات، اما علي بن علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

القبيلة الثالثة: عقب عبد الله بن أبي السعادات المذكور: فعبد الله خلف ابنين: أبا العزم وعبد الله القادر، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي العزم بن عبد الله: فأبو العزم خلف أبا بكر، ثمّ أبو بكر خلف زيسن المشار إليه.

الفخذ الثاني: عقب عبد القادر بن عبد الله المذكور: فعبد القادر خلف علياً، ثمّ علي خلف زكي الدين.

القبيلة الرابعة: عقب عبد الكريم بن أبي السعادات المذكور: فعبد الكريم خلف محمداً، فهؤلاء ساكنون بالمدينة المنورة بمحلة تعرف بالجارة، شرقي المسجد النبوي منازل السادة الاشراف العياسا، بالقرب من مشهد إسماعيل بن الإمام جعفر الصادق المليلة.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسن [محمد] المحدث بن أبي طاهر المذكور بن أبي أحمد الحسين القطعي المزبور: قال السيد في الشجرة: فالمحدث خلف أبا طاهر عبد الله ثمّ عبد الله خلف ابنين: أبا الحسن علياً الشهير بإبن الديلمية وأبا عبد الله محمداً، وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب أبي الحسن على الديلمي بن أبي طاهر عبد الله المذكور:

١. في ب: (فعبد الله) صوبناه حسب السياق.

ويقال لولده: بنو الديلمية، نسبة إلى امه اسمها ذلك، ولعلها ان تكون من بلاد الديلم، فعلي خلف اربعة بنين: أبا محمد عبد الله وأبا محمد الحسن وأبا الحرث محمداً، وأبا علي الحسن يعرف بالاشقر، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي على الحسن بركة بن أبي الحسن على الديلمي: فأبو على الحسن بركة خلف علياً، ثم على خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب الحسن بن هبة الله: فالحسن خلف إبراهيم، ثمّ ابراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف يحيى.

الفخذ الثانى: عقب الحسين بن هبة الله المذكور: فالحسين خلف علاء الدين كان بدمشق.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحسن على الديلمي: كان نقيب نقباء الطالبيين ببغداد سنة ....... ، خلف أبا السعادات محمد ويقال لولده آل أبي السعادات، فأبو السعادات محمد خلف اربعة بنين: هاشهاً ومحمداً وأبا أحمد حمزة القصير، وإسهاعيل وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب هاشم بن أبي السعادات محمد المذكور: فهاشم خلف اربعة بنين: يوسف ومحمداً وعلياً وحسناً، وعقبهم اربعة احياء:

الحي الاول: عقب يوسف بن هاشم المذكور: فيوسف خلف ابنين: علياً وحسيناً، اما حسين خلف ابنين: هاشهاً وعلياً، اما هاشم خلف حسيناً.

الحي الثاني: عقب محمد بن أبي السعادات محمد: فمحمد خلف ابنين: علياً وعيسى وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب على بن محمد المذكور: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

البطن الثاني: عقب عيسى بن محمد المذكور: فعيسى خلف ابنين: عبد الله وإبراهيم.

الحي الثالث: عقب أبي أحمد حمزة القصير بن أبي السعادات محمد المذكور فحمزة خلف اربعة بنين: محمداً وأبا محمد سعد الله، والحسن، وإساعيل وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب محمد بن حمزة: فحمد خلف أبا منصور.

۱. بياض في ب.

البطن الثاني : عقب إسماعيل بن أبي أحمد تحمزة القصير المذكور: فإسماعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً وإسماعيل.

البطن الثالث عقب أبي محمد سعد الله بن أبي أحمد حمزة القصير المذكور: اقول: وقد وصلت إلى دمشق الشام في شهر صفر سنة ١٠٨١ فاجتمعت بالسيد حسين بن زين العابدين الآتي ذكره، فاملاني هذه الاسهاء الآتي ذكرها وفي شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٨١ اجتمعت بعمه السيد حيدر بن نور الدين الآتي ذكره فاستفدت منه بعض ما هو في مجموعي هذا.

فأبو محمد سعد الله خلف اربعة بنين: أبا الفوارس حمزة، ومحمداً، وحسناً، وإسهاعيل، وعقبهم اربع عبارات:

العمارة الاولى <sup>1</sup>: عقب أبي الفوارس حمزة بن أبي محمد سعد الله المذكور: ويقال لولده بنو أبي الفوارس، فأبو الفوارس حمزة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: عبد الله وجلال الدين، وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب عبد الله بن أحمد المذكور: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وثابتاً، اما محمد خلف ابنين: أحمد وثابتاً.

البيت الثاني: عقب جلال الدين بن أحمد المذكور بن أبي الفوارس حمزة المزبور:

فجلال الدين في خلف شمس الدين محمداً، ثمّ شمس الدين محمد خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف أبا الحسن، ويقال لولده آل أبي الحسن، فمنهم جماعة...... احد قسرى جبل عامله، ذوو رياسة وجلالة وعظمة وعلم وعمل وفضل وكهال وتقوى وصلاح وزهد وورع وفلاح، فأبو

١. في ب: (العمارة الاولى) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (محمد) ومااثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. من هنا يبدأ العمل على الصفحات ٣٤ ـ ٤٩ من نسخة المكتبة القادرية المتضمنة الجلد الاول من الكتاب الختص بنسب
 أبناء الإمام الحسن بن علي عليه على وقد جاءت في غير محلها هناك من خطأ الجلد. ووضعناها هنا في محلها. وجعلنا رمزها
 لنسختها الاصلية ب.
 ٢. بياض في النسختين.

الحسن خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسين خلف حسين خلف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلف عز الدين حسيناً، ثمّ عز الدين حسين خلف نور الدين علياً، ثمّ نور الدين علي خلف ثلاثة بنين محمداً [وعلياً] نورالدّين وإسماعيل، وعقبهم ثلاثة احزاب:

[محمد] خلف حسيناً، سافر إلى ديار العجم واتجه بالشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده بن الشاه طهاسب الصفوي الموسوي الحسيني فأعزه واجله وعظمه، وولاه مشيخة الإسلام بمشهد الإمام علي الرضائية، وفي شهر رمضان سنة ١٠٥٧ رأيته به يقرأ درساً بتحقيق وتدقيق، ولم يزل شيخ الإسلام إلى ان توفي سنة ...... وقبر بالقرب من ضريح الإمام الله ، خلف ولداً وينتين خرجت احداهما إلى جمال الدين ابن عمه نور الدين فسافر بها إلى مكة المشرفة.

ا. كان عالماً فاضلاً فقيهاً جايلاً مقدماً معاصراً للشهيد الثاني وكان ولده السيد نور الدين علي من تلامذته، وان الشهيد الثاني صهره.

انظر ترجمته في: امل الآمل ١٨٨١، نزهة الجليس، المقدمة ٥/١.

٢. كان عالماً فاضلاً كاملاً محققاً من تلامذة الشهيد الثاني، ولد في جبع سنة ٩٣١. انظر ترجمته في: امل الآمل ١١٨٨،
 اعيان الشيعة، نزهة الجليس \_المقدمة ٦/١.

٣. كان عالماً فاضلاً اديباً شاعراً منشئاً، جليل القدر، عظيم الشأن، قرأ على أبيه واخويه السيد محمد، والشيخ حسن بن الشهيد الثاني وهو اخوه لامه، له كتاب الفوائد المكية ـ ط، وشرح الاثنى عشرية في الصلاة للشيخ البهائي.

ولد في جبع سنة ٩٧٠ وتوفي بمكة المكرمة في ١٧ ذي الحجة سنة ٦٨ ١٠، ودفن بالمعلى.

انظر ترجمته في: امل الآمل ١٢٤/١، لؤلؤة البحرين ٤٠، اعيان الشيعة /، سلافة العصر ٣٠٢، نزهة الجليس \_المقدمة ١٦٠٧، خاتمة مستدرك الوسائل ٣٩٢/٣، تكلة امل الآمل للصدر.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. في ب: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الحزب الثاني: عقب [على] نور الدين بن نور الدين على المذكور بن عز الدين حسين المزبور: كان عالماً فاضلاً كاملاً محققاً مدققاً فصيحاً بليغاً شاعراً اديباً .....\ وصل إلى مكة المشرفة حاجاً سنة ١٠٥٠، فالتمس منه بعض الاخوان الجاورة بها للاستفادة منه، فلم يزل بها مقيًّا إلى ان توفى في العشر الاواسط من ذي الحجة سنة ١٠٦٩ وقبر بازاء جدته خديجة الكبري الله بالمعلا، له مصنفات عديدة ، منها شرح مختصر النافع غير تام لالتماس جدى على ﷺ ، وشرح معالم الاصول تصنيف المقدس المرحوم الفاضل العلامة المحقق الفهامة حسن بن الشهيد الثاني زين الدين طاب ثراهم، وشرح اثنى عشرية للشيخ البهائي وكتاب غنية المسافر عن المنادم والمسافر، وحواشي متفرقة على اصول الكافي وفروعه وله من الشعر الحسن قصائد كثيرة، فمنه:

تـــرك الفـــؤاد مــعذباً بعنائه ظـبي كـسى البـدر ثـوب بهـائه ســـلب العــقول بحسنه وبـقده فالقلب ليس ...... من نـوحاته كلت لواحظه الحشا فلذاك لا تسلقاه غسير مضرج بدمائه حاز الجال بأسره فغدا به الف سرد الوحيد يجل عن نظرائه كسم قد سمعت بوصله من لينة ويستست عند قساوة بحشائه يا حبذا لو كان يسمح باللقا يدوماً بدلت له جليل منائه وجدي به يبقى، وثوب تصبري يسفنى، ويستلفنى بفرط جفائه وهموای مما پهموی وکسل مریرة فی حمسبه ارضی بهمما لرضمائه يا من محاسنه البديعة المرت غيرس الحبة في رياض حمائه اضرمت في قسلبي المعنى جمرة من نار وجدك بردها من مائه قاسوك بالبدر المنير واخطأوا فن القياس وإن حكى بسنائه ف جهال وجهك كامل لا يختني والبدر ينقص في زمان خفائه وكذاك من للشمس تشبه في الضحى نــوراً لوجـهك سـاطعاً بـضيائه فالشمس تسترها الغيوم وربما كسفت فيخجل وجهها لجاله

ما اليان إن خطرت معاطف قيدمن والورد والنــــسرين مــن وجــناته خمسير بسفيه وربسقه مسن تسغره لعب السسقام بجسمى المضني وما يـــا مـــتلنى ومــعذبي ومـعننى الف السهـــاد جــفونه ولذاك لا وكـــفاه مــا القــاه مــن الم النــوى ساروا فسار القلب مع اضعانهم وجسرت مدامع مقلة قد طالما وغــدا الزمــان مــعاندي وكـني بــه يــا مــانعي طـيب الرقــاد، ومــانحي اتری لایام مضت من رجعة اسنی علی عیش مضی لی بالحمی وتــذكري تــلك الديـــار ومـن بهــا ولكم وقيفت على الكثيب فيلا ارى اما الخيام فإنها كخيامهم فدع الملام وخيل عين عيذل اميريء يا صاحب القلب السليم كمن غدا وله قصائد كثيرة حسنة '.

اهموى وهمل غمصن بغصن نقائه يروى نيضارته وطيب شذائه فيها شفاء غليله من دائسه يبري سيقام الوجيد غير دوائه بجــــــفائه وبهــــجره وقـــــلائه في الدهـــر إلا انت كـــل رجـاته هاج الغسرام بسه فأصبح مدنفأ يسسبكي الحسمام لنسوحه وبكاته يسدري بسوقت صباحه ومساءه يسوم الفراق ولات حسين بقائه واقسام جمسر الشسوق في مسثوائسه حبست سحاب الدمع عن انوائه حسكماً يجسور بحكمه وقسضائه السر السهاد، ومطلى بطقائه يصحو بها المشتاق من اغهاته لایسنقضی او یشستنی بسوائه اودى بىسقلىي حسرقة بجسوائمه صـــحبأ عــهدت وجـــيرة بــفنائه لكن نساء الحي غير نسائه قسل للسعذول اطلت عسذل متيم يسبلي ولا يسنحل عسقد ولاتسه دارت كسووس الحب في اودائسه الغسرامسة مسثلا حسديث هسوائسة

١. اوردنا مصادر ترجمته عند ذكرنا له في هامش سابق.

وضمن الاوراق والفصول المتفرقة التي عثرت عليها في نسخة أ من التحفة، هذه الترجمة المنقولة بخطه من سلافة العصر ــ ولم يشر إلى مصدرها\_وقابلتها مع النسخة المطبوعة من السلافة من ص ٢٠٢\_ ٢٠٤، وحفاظاً على الامانة العلمية رأيت من المناسب وضعها في هامش المترجم. وقد ورد اسمه في السلافة: السيد نور الدين على بن أبي الحسن الحسيني الشامي العاملي. وهي:

السيد أبو الحسن علي نور الدين بن علي أبي الحسن الموسوي: طود العلم المنيف، وعضد الدين الحنيف، ومالك ازمة التأليف والتصنيف، الباهر بالرواية والدراية، والرافع لخميس المكارم اعظم راية، فضل يعثر في مداه مقتفيه، يتمني البدر لو اشرق فيه، وكرم يخجل المزن الهاطل. وشيم يتحلى بها جيد الزمن العاطل، وصيت حل من حسن السمعة بين السحر

## فسار مسير الشمس في كل بلدة وهب هبوب الربح في البر والبحر

حتى كان رائد الجدلم ينتجع سوى جنابه، ومريد الفضل لم يقعقع سوى حلقة بابه، اذكان مبدأ مولده ومنشأه بالشام مجال لا يكذبه بارق العز اذ اشام بين اعزاز وتمكين، وعلو مرتق بين الاعز مكين، ثمّ انه عطف عنان عزمه إلى البيت الحرام ثانية. فقطن به وهو كعبتها الثانية، فلم يزل مقياً فيه فتسلم اركانه كها تسلم اركان البيت العتيق، وتستنم اخلافه كها يستنم المسك الفتيق فيعتقد الحجيج قصده من غفران الخطايا، وينشد بحضرته تمام الحج ان تقف المطايا، وقد تشرفنا برؤيته مراراً وعمره قد ناف على التسعين، والناس تستعين به على امور الدهر وهو لا يستعين إلّا بربه رب العالمين، والنور ساطع من اسارير جبهته، والعزيرتع في ميدان وجهه، فلم يزل بها من ذلك إلى ذلك حتى دعته المنية فأجاب، وكأنه الغمام امرع البلاد فانجاب، لثالث عشر بقين من شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٨. وله اشعار حسنة دالة على علو رتبته وفصاحته وبلاغته، فمنها قوله:

> یا من مضوا بـفؤادی عـندما رحـاوا [واطلقوا عبرتي من بعد بعدهم یا من تعذب من تسویفهم کبدی جادوا عملي غميرنا بمالوصل متصلأ كيف السبيل إلى من في هـواه مـضي واحـــيرتي ضاع مــا اوليت في زمــن

من بعد مافي سويدا القبلب قيد نزلوا والعين اجفانها بالسهد قمد كحلوا] ما أن يوماً بقطع الحبل ان وصلوا وفى الزمان عملينا مرة بخاوا عمرى وما صدنى عن ذكره شغل إذ خاب في وصل من اهواهم امل

شقط في أ واكملناه من السلافة.

يا للرجال من البيض الرشاق اما من منصفي من غزال ماله شغل نهبت اشراك صيدى في مراتعه فصاح بي صائح خفض عليك فقد فصرت كالواله الساهي وفارقني فقلت بالله قل لى اين ساربه فقال لي كيف تاقاهم وقيد رصلوا وله ايضاً مادحاً بعض الامراء:

لك الفـــخر بـالعليا لك السبعد راتب لك الجـــد والاجـــلال والجـــود والعــطا سميوت عملى عمالي المجسرة رفعة بــــانمت العــــلى والجــــد طـــفلاً ويــــافعاً سمـــوت عـــلي قب السراجــين صـــائلاً وحزت رهان السبق في حابة العلى فيلا الذارعيات المقات تكينها ولاكسبثرة الاعسداء تسغني جمسوعها خض الحتف لا تخشي الردي واقمهر العد وشمر ذيول الحزم عن ساق عزمها اذا صـــــــــدقت للـــــــناظرين دلائـــــــل زكوت وحزت الجد فرعاً ومحتداً فآبائك الصيد الكرام الاطايب

في اى شرع دماء العاشقين غدت هدرى وليس لهم ثار اذا قتلوا كفاهم ما الذي بالناس قد فعلوا عمني ولا عماقني عمن حمبه عمل والصيد فنى ولى في طرقه حيل صادوا الغزال الذي تبغيه يا رجل عقلي وضاقت عليَّ الارض والسبل من صاده علهم في السير ما عجلوا من وقتهم واستجدت سيرها الابل

لك العسر والاقسبال والنصر غالب لك الفضل والنعمى لك الشكر واجب ودارت عملي قطبي عملاك الكواكب فيا رتبة لو شئت ان تبلغ السهي بها اقبلت طوعاً إليك المطالب ولا عـجب فـالشبل في المـهد كـاسب فكلت بكفيك القنا والقواضب ف أنت له ا دون البريــة صــاحب وجات بحومات الوغي جول باسل فردت على اعقابهن الكتائب مسلابسها لمساتحسق المضارب اذا لمصعت مسنك النجوم الشواقب مدى فليس سوى الاقدام في الرأى صائب فا ازدحمت إلا عالك المراتب فدع عنك ما تبدى الظنون الكواذب ببيض المواضى يدرك المرء شأوه وبالسمر إن ضاقت تهون المصاعب لاسملافك الغسر الكسرام قسواعد عملى مسئلها تسبني العملي والمسناصب ف [علي] نور الدين بن نور الدين علي المذكور خلف سبعة بنين: زين العابدين، وأبا الحسن، وجمال الدين، وحيدراً، وإسماعيل، امه ام ولد حبشية وأحمد وعلياً، امها ام ولد تركية، وعقبهم سبع فرقات:

الفرقة الاولى: عقب زين العابدين بن نور الدين المذكور: كان عالماً فاضلاً سيداً جليلاً، جم

**→** 

ومن يزك اصلاً في المعالي سمت بــه بنو عمكم لا اضاعت مشارق وفيكم لنا بدر من الغرب طالع هــو الفـخر مـد الله في الارض ظـله إلى حاب الشهاء منى بشارة اذا ما مضى من بعد عشر ثلاثة لقد حدثت عسنها اولو العلم مثلها بدا سلعدها لا على بدا بها وفـــوز عـــلي بـالعلى فــوزها بــه كـــــــــأني بســـــيف الدولة الآن واردأ لقد جسادها صموب الحيا بعد محملها كريم اذا مسا الحسل الغيث امطرت ادیب اریب لو تــــــــظه فيا ايها المنصور بشراك رتبة مسدحتكم والمسدح فسيكم تجسارة إلى باب عاياكم شددت رواحلي بها الفضل منشور، بها الجود وافر وماذا عسى ان يبلغ الوصف فيكم 

ذرى الجيد وانقادت إليه الرغائب بكه اشرقت مهم علينا مغارب فـــلا غـــرو إن كـــانت لديـــه العـجائب تمطرها حستتى تفوح الجوانب مـــن الدور فــيها تســتتم المــآرب " جرى وانقضت تلك السنين الجواذب ويا طالما قمد انحست وهمو غالب لكـــل إلى كـــل مــصان مـناسب إليها يلاق ما جنته الشعالب وشرف ها من احكمته التجارب اياديه جوداً منه تصفو المشارب اصــــابته عــقدا محــور للكــواعب\*\* بها السعد حقاً والسرور مواضب بها تـــثمر النــعمى وتـــغلو المكاسب فييا طالما شدت إليه الركائب بها فتح من سدت عايه المذاهب إلى غاية هل ينقص البحر شارب مدى الدهر ما مالت وماست ذوائب

المحاسن الفاخرة، حسن الصفات العالية، سافر إلى السلطان عبد الله قطب شاه ملك حيدر آباد سنة ..... فتلقاه بالإجلال والإعظام، واجرى عليه ما يكفيه والخدام، ثمّ عاد إلى مكة لطلب من والده سنة..... ، وتوجه إلى الشام ثمّ عاد إليها ولم يزل بها إلى ان توفى بمنى لحادي عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٢ وقبر بإزاء والده طاب ثراهما، خلف اربعة بنين: حسيناً، ومحمداً، وشمس الدين، وحسناً امه ام ولد، وعقبهم اربعة فئات:

الفئة الاولى: عقب حسين بن زين العابدين المذكور المشار إليه: رأيته في خدمة والده بمكة، ثمّ توجه بعد وفاته إلى دمشق رأيته بها في شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩، معه الآن اربعة بنين: محمد، وكمال الدين، وتاج الدين، وعلى رأيتهم عند والدهم.

الفئة الثانية: عقب محمد بن زين العابدين المذكور: معه الآن أحمد.

الفئة الثالثة: عقب شمس الدين بن زين العابدين المذكور: فشمس الدين معه الآن نور الدين. الفئة الرابعة: عقب حسن بن زين العابدين المذكور: فحسن مولده بمكة، ثمّ سفره والده إلى دمشق سنة ١٠٦٦، معه الآن كيال الدين على.

البيت الثانى: عقب أبي الحسن بن نور الدين المذكور: فأبو الحسن معه الآن محمد.

البيت الثالث: عقب جمال الدين بن نور الدين المذكور: رأيته بالشام في شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩ فتوجهنا معاً إلى العراق بقصد زيارة الائمة ﷺ ثمّ توجه إلى زيارة الإمام على بن موسى الرضاطيني وتزوج إبنة السيد حسين بن عمه السيد محمد، ثمّ توجه بها إلى مكة المشرفة سنة ١٠٨٠، فهو سيد جليل، عظيم الشأن، جم المحاسن، لطيف، ظريف، عذب اللسان، ذو فصاحة وبلاغة وادب وبراعة، له شعر حسن، فمنه ما قاله لوالده الله على المشرفة يشكو إليه بعض امور ملتمساً منه انحاحها:

والعسسر زال واقسبل اليسسر والسيعد وافي، والسرور اتى وصفا المدام وطاب لى السكر مسولای عسبدك قسد الم بسه جسور الزمسان ومسسه الضر

عسيطف الزمسان وسساعد الدهسر

وافـــــاك يــــرجــــو بــــدخلته مسالي سسواك فسإن رددت يسدي إذ ليس لي ركــــن الوذ بـــه وقملت لقملبي بمشرك اليموم قمد مولى الورى عين الوجود ومن بيوجوده يستشرف الدهسر محسيبي العلوم الدارسات ومن ك\_م مشكمل خمفيت دقمائقه فـــاسلم ودم مـــولاي في نــعم وله يرثى والده طاب ثراه:

قد دهانا واي خطب جسيم فالحشا منه في عنذاب اليم ثوب حزن مدى الزمان مقيم للسيتامي ومسلجأ للسعديم عام حين الوفاة ارّخت حقاً طاب مثواه في جنان النعيم

فانعم عليه وحسبك الاجر

صفراً قد اتعبني الدهر

الَّاك لا زيـــــد ولا عـــــمرو

حظيت بمن ترجوه وهو القصد والذعر

يـــــفتر لدى انـــعامه البـــحر

ولديسه عسنه يسرفع الستر

ما لاح في افسق السها البسدر

عــــــمر الله أي رزء عـــــظيم طرق السمع طارق الحزن جـهراً يا لها من مصيبة البستنا فبروحى مولى بكته البرايا من عدو ومن صديق حميم وبكسته السهاء والارض حسزنا ونجسوم السها وسسحب الغيوم وبكي البيت والمقام عليه وبكاه الصفا وركن الحطيم كـــان ركـــناً للــمؤمنين وغــوثاً جاور الكعبة الحرام وطوبى لامريء حل في جوار الكريم عاش في نعمة ومات عزيزاً وثـــناه كـــالعنبر الخـــتوم لو تـــراه يسفدى اذا لفديناه بسغالي الارواح بسعد الجسوم غير أن المات لابد منه بسقضاء من ربنا محتوم فالسعيد السعيد من فوض الام حر إلى الخالق العزيز الكريم سائلاً عن وفياة نبور الديد بن من خبص بالنعيم المقيم

## ولد انضاً:

نسيم الصبا ربع الاحبة يما وحيى بها صبح الكرام وسلما وخير اهيل الود عن ذي صبابة كساه النوى من أكؤس البين علقها

[البيت الرابع] : عقب حيدر بن نور الدين المذكور: سافر إلى ديار العجم ثمّ الهند، ثمّ عاد إليها سنة ١٠٨١، فاجتمعت به بها، فمن شعره متحمساً في حيدر آباد لما بلغه من البغض والطعن في نسبه بغياً وحسداً، لعدم وصولهم إلى علو درجة فضلهم وعلمهم وعملهم وكمالهم المجتمع عليه ذوو البصائر، المنقاد إليهم اعظم الاكابر:

> حتیّ م یا دهر تـرمینی عــلی وصب وإنّــــنى لا ارى فــخراً ومكــرمة وإن تعاموا انـاس عـن عــلو يــدي وإن رقوا في معالى العنز مـا بـلغوا وليس دعـــواي في هــذا بكــاذبة ميراثنا العلم والتقوى ملابسنا ولا غــدا ســيد مــن قــومنا وله لانسنا قسد تسأسينا بمسن خملقت إنَّـــا أنـــاس نـــري العـلياء كــامنة مسن امّننا لايسرى بسؤساً ومعضلة

لا ذنب لى غير سوء الحظ والارب إلّا اناخت على حسبى مع النسب فــذاك حســد...٢ ســؤدد الادب بعض الذي نلته من طيّب الحسب العجم تشهد لي فيها مع العرب انّا لقوم رقينا بالجدود على رقاب من شاننا من كل ذي عطب ولم نــورّث مـن فـضة ولا ذهب عيب يعاب به ينؤدي إلى عطب ولم نسرم لذة الدنسيا بحسرمة جاءت إلينا بلا تعب ولا نصب له فطلقها زهدداً بلا وصب ترنو إلينا إذا قلنا لها تجب لقيه من شر جور الدهر والنكب ونسبذل المال والارواح في ارب حستى لعمل الذي يرجوه لم يخب وإن يكن دهرنا قد خان في زمن فطالما قد صفا في اعظم الرتب

۲. غير واضح في ب.

وليس ما قد عطينا حادث لاب لغييرنا بل لآباء ذوى حسب وما افتخرت بنفسي كي اعظمها لكن له سبب الجا إلى النسب هذى مدائحنا قد اظهرت حنقاً مما جناه علينا صاحب الادب

وله دام فضله:

وغادرنی محرون لم ادر ما ابدی على اليسر بعد العسر في حمل السعد بـــــأبخس شيء لا ارى فــــيه ودى المسئلي محس اليسدين ضد لد تسصير وانسظر كيف ينفعل بي جندي رقوا في المعالى ثمّ نزلوا عن الحد فقد غر غيري من قريب ومن بعد فسدوا لابواب العطاء مع الرفد رنت نحــو قــلبي تــزور له حــقدي وانت جلبت البؤس فاصبر على الجحد بها النذل عال والرفيع بها عرد لئلا يحل السخط توقع بالكبد لقوم كرام الاصل والفرع والجد نشرت لواء الحمد وللشكر من عندى وبلد هو الدنيا ودار بها سعدى بمسجلسه ماتت اعاديه بالكد وقد خص بالعلياء والفخر والنجد بل العيز والإقبال وافاه بالحمد

إلى الله اشكو مـن حسـدنى في قـصدي وشستت شمسلي بسعدما كسان مسربعا ومــــا ذاك إلّا مـــنه غـــدر يســوقه ف ذ شن بي غاراته قلت للعلي فـــإن جـــار في الدهـــر لي اســوة بمــن اتبينا لاقبوام نبريد نبوالهم فملذ عماينت عميناي سموء فمعالهم تـــقول له صـــبرأ عـــلامك جـــازع نــــصحتك ان لا تــــأتين بحــــيرة تسرحسل عسنهم إنهسم مسعشر طغوا فسقت جــوادي وارتحــلت لغــيرهم فممذ حمل قمدمي في حمدود بملادهم وبــشرت آمــالى بمــلك هــو الورى اذا ســــــألوا عـــــنه الذيـــن تــشرفوا فين ذا يتضاهي في الانتام فيعاله فستى لا يشموف الذل ممن ام بسابه وله ايضاً دام مجده: إلى كم اقاسى الوجد جودي وواصلي وما شابه من معظمات القواتل اخاف عليك البوس من غير طائل قستيل غرام فيك إن لم تواصلي وإن ذقت طعم الموت لست بادل كما مات قبلي من رمىي بالنواصل بين حسبه ذاك السعيد بنائل تــــــثنت وابــدت كـــل زور وبــاطل لمثلك حيث الدهر ضد لكامل خسؤون ومسن يسركن لطاغ معاجل دموعي عملي خدي تجري كهاطل قسدياً وشوقى زائداً للتواصل تسفرخ قسلب الصب بل قلب عاذل لاعملم أن الوصل يعقب هماطل

رستنی بسسهم من عیون بواتر بسدیعة حسن مالها من مُاثل اصابت به قلبي فعاد اسيرها تسقلبه كيف اشتهت في خلايل فقلت لها والدمع قسرح وجسنتي فــقالت: ألم تســمع بمــن رام وصــلنا نصحتك فاقبل من محب نصيحة بأن تعترك التشبيب لست بواصل تداوی بصبر لیس یشفیك غیره فقلت لخوف الموت السلو عن الهـوى دعسيني اخسض بحسر المنية إنسني فإن نلت قصدي فهو شيء اريده يهـــون لدى المــوت فــيك حــبابه وفي مذهب العشاق من مات من جــوى وقسالت تسداوي مسا الوصسال ببدائم فلم سمعت النصح منها تبادرت وايسقنت إن الوصل ليس بدائم لمشلى لحيث الدهر ليس بسعادل وخسفت من الدهسر الخنؤون ينؤمنا بسبلوى فسنغدو في خمار ذواهسل فشمرت ذيل العزم إذ كان مقصدي فـــبتنا ولم نـــأمن حسـوداً يــؤمنا بـــنظرة عــين مــنه تــرمي بمـاطل فكان كها قلنا وجاء حسودنا رمانا كها شاء الرقيب بثاكل فلما بدا الصبح استنارت بلوغه وقـــالت لهـــذا لم اطــاعوك إنــني فسفرق في المنا الدهر وانشنت مسراتنا بالحزن من غير طائل

#### وله دام مجده:

رمتني بسهم من لحاظ فواتر عشية جاز الركب في آل عامر نحيلة خيصر وشيحت بملابس لتســـبي بـــه العشـــاق إذ يــنظرونها فقلت: وقد عماينت منها بشاشة فقالت: حلال قعل من يك عاشقاً فمقلت غمريب في همواك معذب فقالت فإن واصلته يكمتم الهوى فقلت: متى يصدق محب بشرطه فقالت: نعم ترضى بوصل مؤبد فقلت لها: إني مقيم على الوفا فقالت: بهذا القول قد نبلت وصلنا فــقمت إليهــا مــن نشـاط كـأنني ف قبلتها ثم ان ثنیت م عانقاً لج ید ک جید الظبی ابیض زاهر ونلت الذي ارجوه منها ولم اكن احول عنها الطرف من خوف غادر

من الدر والساقوت جيد فاخر ويشتعلوا في نــار تــلك الجــواهــر إلى كم تنحى القتيل ليس بصادر لمستلى اذا ابدا الذي في الضائسر صليه ولا تصليه ليس بكافر ويخلع ثوب العشق من كيل باكسر اذا لم يدوم الوصل ليس بساتر وتسنحلني مسارمته مسنك وامسر مدى العمر لا ينفك إني لقادر تداوي بما يشفيك من كل ساحر لما سرني من لفظها مثل كاسر

وله قصائد حسنة شتى، ومنثورات بليغة جما، فهذا مارقمته بمجموعي هذا تبركاً بهم كها سبق به السلف مع السلف، فنسأل الله تعالى إن يديم مودة الخلف مع الخلف، فحيدر توجه إلى اصفهان محمد، وحسن، وكمال الدين رأيتهم عند والدهم باصفهان سنة ١٠٨١، اما محمد، فمن شعره:

ولى كبد مقروحة عبثت بها لطير النوى ايند حداد الخالب وعين إذا ما خامر النوم اعينا موكلة فيكم برعى الكواكب وقبلب اذا ما جر ذيل لذكم على حده ازكس به شر لاهب

۱. بياض في ب.

## رعى الله عيناً اعقبت شت شملنا اصابتها بالمزعجات الصوائب

الحزب الثالث: عقب إساعيل [بن نور الدين علي] بن عز الدين حسين المذكور: امه ام ولد خلف حسناً، رأيته مراراً في شهر ذي القعدة سنة ١٠٨٠، كثير التردد من اصفهان إلى حيدر آباد، والآن ترك وقطن شيراز، معه الآن إبنان محمد وأحمد امهها ام ولد تركية اخرجها له سلطان حيدر آباد عبد الله قطب شاه وعقبهها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد بن حسن المذكور: فحمد معه الآن حسين.

الفرقة الثانية: عقب أحمد بن حسن المذكور: فأحمد توفي في حياة أبيه بشيراز سنة ١٠٧٩، خلف أبا الحسن.

القبيلة الثانية: عقب أبي الحرث محمد بن أبي الحسن على الديلمي المذكور بـن أبي طـاهر عبدالله المزبور:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحرث محمد خلف اربعة بنين: أبا محمد عبد الله، وأبا طاهر عبدالله، وأبا على الحسن بركة، وأبا محمد يحيى، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحرث محمد المذكور: كان شيخ الطالبيين، فأبو محمد عبد الله هو الذي رحل من المدينة المنورة إلى الحائر واتخذه مسكناً وموطناً، خلف اربعة بنين: النفيس، وأبا محمد عليًا الحائري، وأبا الحارث [محمداً]، وأبا السعادات محمداً، وعقبهم اربعة احياء:

الحي الاول: عقب النفيس بن أبي محمد عبد الله: ويقال لولده آل النفيس فالنفيس خلف ستة بنين: أبا محمد عبد الله، ومحمداً، وعلياً، والحسن والحسين والاكمل وعقبهم ستة بطون:

البطن الاول: عقب أبي محمد عبد الله بن النفيس المذكور: فأبو محمد عبد الله خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها عهارتان:

العمارة الاولى: عقب محمد بن عبد الله المذكور: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وعبد الله وطاهراً وحمزة وعقبهم خمسة بيوت:

١. سقط في ب واكملناه حسب السياق.

البيت الاول: عقب محمد بن محمد المذكور: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وأبا الغنائم.

البيت الثانى: عقب عبد الله بن محمد المذكور بن عبد الله المزبور: فعبد الله خلف محمداً.

البيت الثالث: عقب طاهر بن محمد المذكور: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً. البيت الرابع: عقب حمزة بن محمد المذكور بن عبد الله المزبور: فحمزة خلف محمداً، ثم محمد خلف إبنين: الاشرف وحمزة، اما الاشرف خلف عيسى، ثم عيسى خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف النفيس الثاني، ثم النفيس خلف علياً.

البطن الثاني: عقب على بن عبد الله المذكور بن النفيس المزبور: فعلى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ على خلف ستة بنين: محمداً وإبراهيم وإسهاعيل وداود وطاهراً وعبد الله.

الحي الثالث: عقب أبي محمد على الحائري بن أبي محمد بن عبد الله شيخ الطالبيين المذكور بن أبي الحرث محمد المزبور: ويقال لولده بنو الحائري، فأبو محمد على خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا على الحسين، وأبا أحمد جعفراً، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب أبي أحمد جعفر بن أبي محمد على الحائري المذكور: فأبو أحمد جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف دخنة، ويقال لولده آل دخنة، فدخنة خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف حمزة، ثمّ محزة خلف جعفراً.

البطن الثاني: عقب أبي على الحسين محمد بن أبي محمد على الحائري المذكور: فأبو على الحسين خلف إبنين: أبا العباس، وأبا طالب علياً، وعقبهما عمارتان:

[العمارة الاولى: عقب أبي العباس بن أبي علي الحسين المذكور: فأبو العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف إبنين: محمداً ومظفراً وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب محمد بن أبي العباس المذكور: فمحمد خلف أبا المعالي، ثمّ أبو المعالي خلف مهنا، ثمّ مهنا خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف فخر الدين، ثمّ نخر الدين خلف عضد الدين، ثمّ عضد الدين خلف جلال الدين.

البيت الثاني: عقب مظفر بن أبي العباس المذكور بن حمزة المزبور: فمظفر خلف حمزة أ، ثمّ مرزة خلف إبنين: علياً ومرتضى، ثمّ مرتضى، ثمّ مرتضى، ثمّ مرتضى، ثمّ مرتضى، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب على بن حمزة المذكور: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبـنين: عـلياً والحسين.

الحزب الثاني: عقب مرتضى بن حمزة المذكور: فرتضى خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف مرتضى.

العمارة الثانية: عقب أبي طالب على بن أبي على الحسيني المذكور ابن أبي محمد على الحائري المزبور: فأبو طالب على خلف إبنين: علياً والناصر، وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب على بن أبي طالب على: فعلى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف محزة، ثمّ حمداً.

البيت الثاني: عقب الناصر بن أبي طالب على المذكور: فالناصر خلف علياً، ثمّ على خلف إبنين: الناصر والمؤيد، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب الناصر بن علي المذكور: فالناصر خلف أبا الفتح، ثمّ أبو الفتح خلف علياً، ثمّ علي خلف إسحاق.

الحزب الثاني: عقب المؤيد بن على المذكور: فالمؤيد خلف أبا العباس، [ثمّ أبو العباس خلف إبنين: محمداً وحمزة وعقبها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد بن أبي العباس: فمحمد خلف أبا المعالي، ثمّ أبو المعالي خلف مهنا، ثمّ مرتضى، ثمّ مرتضى خلف إبنين: فخر الدين وصدر الدين وعقبهما فنتان:

الفئة الاولى: عقب فخر الدين بن مرتضى: ففخر الدين خلف عضد الدين، ثمّ عضد الدين خلف عضد الدين عضد الدين خلف جلال الدين ] ٢.

١. ما بين القوسين تكرر في ص ١٦٤.

الفئة الثانية: عقب صدر الدين بن مرتضى المذكور: فصدر الدين خلف محي، ثمّ محي خلف صدر الدين.

الفرقة الثانية: عقب حمزة بن أبي العباس المذكور بن المؤيد المزبور: فحمزة خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف إبنين: مظفراً ومطهراً وعقبها فئتان:

الفئة الاولى: عقب مظفر بن أبي العباس: فمظفر خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف علياً.

البطن الثالث : عقب أبي عبد الله محمد بن أبي محمد على الحائري المذكور ابن أبي الحرث محمد المزبور: فأبو عبد الله محمد خلف إبنين: أبا حمزة محمداً، وأبا عبد الله وعقبهما عمارتان:

العمارة الاولى: عقب أبي حمزة محمد بن أبي عبد الله محمد المذكور: فأبو حمزة محمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم، وأبا علي الحسين، وأبا عبد الله محمداً، اما إبراهيم خلف خمسة بنين: حسنا الاشرف، ومحمداً، وعلياً، وأحمد وإسماعيل، اما حسن الاشرف تعلق بشغف حب امرأة عجمية فتبعها مسافرة إلى بلدها فلم يزل مشغوفاً بحبها حتى تزوج بها، خلف إبنين: محمداً وعلياً، اما محمد خلف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلف بدر الدين، سافر إلى الشام بعد وفاة إبيه، [ثم بدر الدين] خلف فخر الدين، ثم فخر الدين خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وحسناً.

اما على بن حسن الاشرف المذكور خلف أبا على الحسين.

واما أبو عبد الله محمد بن أبي حمزة محمد المذكور ابن أبي عبد الله محمد المزبور خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف يحيى يعرف بزحيك، ويقال لولده آل زحيك، منهم جماعة بالحائر، فيحيى زحيك خلف سبعة بنين، محمداً، وعلياً، وحسناً، وأبا القاسم، ويحيى، وعبد الله، وأبا طالب، وعقبهم سبعة بيوت:

البيت الاول: عقب محمد بن يحيى زحيك المذكور: فمحمد خلف خمسة بنين: أبا القاسم، وأحمد، وجعفراً، وناصراً، ومنصوراً وعقبهم خمسة احزاب ': الحزب الاول: عقب أبي القاسم بن محمد، فابو القاسم خلف موسى.

١. في ب: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها. ويبدأ العمل بالنسختين أ، ب معاً.

الحزب الثاني: عقب جعفربن محمد المذكور: فجعفر خلف محمداً.

البيت الثاني: عقب أبي القاسم محمد بن يحيى زحيك المذكور: فأبو القاسم محمد خلف سبعة ` بنين: عيسى، وثابتاً، وعلياً، يعرف بيعيش لوالنظير، وأحمد، وموسى وعبد الله وجعفراً وعقبهم سيعة " احزاب:

الحزب الاول: عقب عيسى بن أبي القاسم: فعيسى خلف ثلاثة بنين: محمداً ويحيى ومهنا. الحزب الثاني: عقب ثابت بن أبي القاسم: فثابت خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الله وأبا القاسم. الحزب الثالث: عقب النظير بن أبي القاسم محمد المذكور: ويسقال لولده آل النظير، فالنظير خلف علياً يعرف بيعيش<sup>2</sup>. يقول جامعه: قد منّ الله تعالى على بزيارتي الشانية لابي عبد الله الحسين الله في شهر رجب سنة ١٠٧٩، فاجتمعت بالسيد سلطان بن عبد الكاظم بن محمد دراج، والسيد نصر الله بن على بن جماز الآتي ذكرهما فأمليا على نسل على ينعيش المذكور فنرقمته بمجموعي هذا عنهما ويقال لولده آل يعيش، كان اسيراً ° بقم، خلف اربعة بنين: نعمة الله، ويحيى، وعبد الله، وأبا طالب، وعقبهم اربع فرقات:

الفرقة الاولى: عقب نعمة الله بن على يعيش: فنعمة الله خلف جمازاً، ثمّ جماز خلف إدريس ويقال لولده آل إدريس بالحائر، سادات اجلاء، اهل رئاسة وعظمة وصولة ودولة ونجابة ونقابة، فإدريس خلف ثلاثة بنين: محمداً وسلطان ونعمة، وعقبهم ثلاث فئات:

الفئة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف رحمة مات منقرضاً.

الفئة الثانية: عقب سلطان بن إدريس: كان نقيباً بالحائر، خلف اربعة تبنين: سليان وإدريس، وإسهاعيل، وثابتاً، ويحيى، وعقبهم اربعة <sup>٧</sup> غصون: فهاهنا احتاج الامر إلى اعادة الغصون ثانياً كما وعد بإعادتها.

١. وعند ذكر اسمائهم يصبحون ثمانية.

٢. في النسختين: (معيش) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في النسختين: (بنفيس) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. وعند تعدادهم خمسة.

٦. وعند تعدادهم خمسة.

٣. وعند ذكر اسائهم يصبحون ثمانية.

٥. في ب: (اميراً).

الفئة الاولى \: عقب سليان بن سلطان المذكور، فسليان خلف إبنين: محمد دراجاً، وثـابتاً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب محمد دراج بن سليان: ويقال لولده آل دراج، كان سيداً جليلاً نقيباً بالحائر ذا صولة ودولة، فيصلاً، مهاباً، جباراً على المتجبرين، ملنى للضعفاء والمساكين، توجه إلى تخت السلطنة الصفوية اصفهان فمات بها بشهر ..... سنة ١٠٤٧، فمحمد دراج خلف سبعة بنين: علياً وكاظهاً وسليان وسلطان وحمزة وعباساً وأحمد، وعقبهم سبع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب على بن محمد دراج: فعلى كان نقيباً بعد والده ولم يزل بها إلى ان تـوفي سنة.... <sup>1</sup> خلف عبد المطلب.

الثمرة الثانية: عقب عبد الكاظم في بن محمد دراج المذكور: تولى النقابة بعد اخيه على، كان سيداً، جليلاً، كاملاً، عظيم الشأن، ذا مروة، وشهامة، وحسن خلق، ورئاسة، وكرم، وسخاوة، ومواساة بالاهل بصداقة ورأفة بالرعايا، مات سنة ١٠٧٠، خلف ثلاثة بنين: إدريس وزيداً وسلطان، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب إدريس بن عبد الكاظم: تولى النقابة بعد والده، ولاطف الاهل والرعايا بحسن اخلاقه وطيب افعاله، فأقبلوا عليه وخضعوا لديه، فبلغ ذلك عمه عباس فغار من اصفهان عليه كالبرق الخاطف فانتزعها منه واسس مظالم عديدة، واهان القرابة العزيزة، والاعيان المخلصة لهم القديمة، والرعايا البعيدة، فرفعوا ما نالهم منه من الاساءة إلى قرا مصطني باشة بغداد فطلبه إلى عنده وامره بالإقامة عنده ثمّ انتزعها عزيز بأمر سلطاني وذلك بشهر شعبان سنة ١٠٧٩، [ثم] توجه إدريس إلى رؤية الشاه عباس الثاني الحسيني الموسوي ف أعزه واجله واكرمه، رأيته بأصفهان سنة ١٠٨١ معه الآن محمد على.

الفرع الثاني: عقب زيد بن عبد الكاظم المذكور: فزيد كان نائباً من قبل عمه عباس حين

١. في ب: (التالثة). ٢. بياض في النسختين.

٣. سيأتي ضمن عقبه بأسم: (عبد الكاظم).

٥. ورد قبل اسطر باسم: (كاظم).

توجه إلى بغداد، معه الآن محسن رأيته عند والده يقع له ست سنين.

الفرع الثالث: عقب سلطان بن عبد الكاظم المذكور المشار إليه: سيداً جليلاً، جم الحاسن، حسن السيرة، ملائم العشيرة، لطيف الذات، متواضعاً، وكانت اقامتي عنده في زيارتي الثانية خمسة وعشرين يوماً.

الثمرة الثالثة: عقب سليان بن محمد دراج المذكور: فسليان خلف إبنين: داود ومنصوراً.

الثمرة الرابعة: عقب سلطان بن محمد دراج المذكور: سار إلى السلطان عبد الله قطب شاه ملك حيدر آباد فأقام عنده مدة طويلة معزوزاً محشماً مكروماً، ثمّ توجه الى ارنق زيب بن شاه جهان خرم ملك الهند الاكبر فلم يزل عنده إلى عامنا هذا سنة ١٠٨١، معه الآن اربعة بنين: محمد دراج، وسليان، وحمزة، وناصر.

الثمرة الخامسة: عقب حمزة بن محمد دراج المذكور: رأيته باصفهان سنة ١٠٥٨ ثمّ تـوجه إلى شيراز قاصداً الهند، ومات بشيراز سنة ١٠٥٩.

الثمرة السادسة: عقب عباس بن محمد دراج المذكور: فعباس ..............

الثمرة السابعة: عقب أحمد بن محمد دراج المذكور: رأيته باصفهان سنة ٧٠[١٠] ثمّ سافر إلى شيراز وقطن بها، معه الآن إبنان: نور الدين، وشمس الدين.

الغصن الثاني: عقب إدريس بن سلطان المذكور بن إدريس المزبور: فإدريس خلف وطان، ثمّ وطان خلف حسناً، ثمّ حسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف حمزة.

الغصن الثالث: عقب إسماعيل بن سلطان المذكور: فإسماعيل خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً وإدريس وعقبهم اربعة افنان:

الفن الاول: عقب محمد بن إسهاعيل: فمحمد خلف كنعان، ثمّ كنعان خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب على بن إسماعيل: فعلى خلف إبنين: حسناً وحسيناً سافر إلى الهند.

الفن الثالث: عقب حسين بن إسهاعيل المذكور: فحسين خلف إبراهيم.

١. بياض في النسختين.

الغصن الرابع: عقب ثابت بن سلطان المذكور ' بن إدريس المزبور: ويقال لولده آل ثابت،. فثابت خلف خمسة بنين: كمال الدين، وأحمد ومنصوراً وناصراً ودرويش، وعقبهم خمسة فنون: الفن الاول: عقب كمال الدين بن ثابت: فكمال الدين خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وعبد الله وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد بن كهال الدين: فمحمد خلف كهال الدين.

الممرة الثانية: عقب أحمد بن كمال الدين: فأحمد خلف عبد الله سافر إلى الهند.

الفن الثاني: عقب أحمد بن ثابت المذكور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وثابتاً وسلطان، واما محمد خلف قاسماً.

الفن الثالث: عقب منصور بن ثابت المذكور: فمنصور خلف ثلاثة بنين: هاشاً وثابتاً ودرويش وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب هاشم بن منصور: فهاشم خلف إبنين: علياً ودرويش اما عـلي خـلف حسيناً.

الفن الرابع: عقب ناصر بن ثابت المذكور: فناصر خلف إبنين علياً وحسيناً، رأيتها باصفهان سنة ١٠٨١ وعقبها ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب علي بن ناصر: [فعلي] ٢.................

الثمرة الثانية: عقب حسين بن ناصر: فحسين معه الآن ثلاثة بنين: سلطان ودخيل و $^{2}$ .

الفئة الثالثة: عقب نعمة بن إدريس المذكور ابن جماز المزبور: فنعمة خلف ثلاثة بنين: نصرالله ومنصوراً ونصيراً، وعقبهم ثلاثة اغصان:

الغصن الاول: عقب نصر الله بن نعمة: فنصر الله خلف جمازاً، ثمّ جماز خلف ستة بنين: محمداً وحسناً وحسيناً ومنصوراً ونصيراً وعقبهم ستة فنون:

١. إلى هنا ينتهي العمل من صفحات المكتبة القادرية. ويبدأ العمل بنسختنا التي رمزنا لها ب مع نسخة خط المولف، أ.

٢. مابين القوسين سقط في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

الفن الاول: عقب محمد بن جماز: فمحمد خلف فياضا، ثمّ فياض خلف ثلاثة بنين: محموداً وحسيناً وعبد اللطيف '.

الغصن الثاني: عقب منصور بن نعمة المذكور: فمنصور خلف ثلاثة بنين: محمداً مأت منقرضاً، ونصر الله، وعلويا، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب علوي بن منصور: فعلوي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إدريس، ثمّ إدريس خلف حسيناً.

الفن الثاني: عقب نصر الله المذكور: فنصر الله خلف جمازاً ويقال لولده آل جماز، فجهاز خلف علياً وإدريس، اما علي رأيته بالحائر في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥١، سيداً جليلاً ذا جاه وحشمة ورياسة وطيب نفس وسهاحة وحسن خلق وشهامة سافر إلى العجم قاصداً زيارة علي الرضا عليه وتوفي بشيراز سنة ..... خلف اربعة بنين: حسناً وجمازاً ونصر الله ومصطنى رأيتهم عند والدهم، وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب حسن بن على: فحسن خلف ياسين.

الثمرة الثانية: عقب جماز بن على: فجهاز خلف سليان، ثمّ سليان خلف داود.

الثمرة الثالثة: عقب نصر الله بن علي المذكور المشار إليه: سيداً جليلاً حسن الذات، لطيفاً متواضعاً، لنا منه مودة وصداقة، معه الآن إبنان: ناصر ومنصور رأيتها عنده اطفالاً.

الحي الثالث: عقب أبي الحارث محمد بن أبي محمد عبد الله المذكور بن أبي الحرث محمد بن أبي الحرث محمد بن أبي الحسن على الديلمي المزبور: قال السيد في الشجرة: فأبو الحارث محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف [ثلاثة] بنين: أبا الناصر محمداً وعلياً وطاهراً ، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب أبي الناصر محمد: فأبو الناصر محمد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف إبنين: أبا العز وطاهراً وعقبهما عمارتان:

العمارة الاولى: عقب أبي العز بن ناصر: فأبو العز خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد، ثمّ أحمد

١. في ب: (وحسيناً وعبدان سافر إلى الهند).

٣. في ب: (ظاهراً).

٢. بياض في النسختين.

خلف علياً، ثمّ على خلف أبا على الحسين يعرف بالجحوش، ويقال لولده آل الجحوش، فالجحوش، ويقال لولده آل الجحوش، فالجحوش خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف عبدالله، ثمّ عبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

العمارة الثانية: عقب طاهر بن ناصر المذكور: فطاهر خلف محمد المش، ويبقال لولده آل المش، فمن ولده جماعة بالكرك بنواحي الجبل عامله، فالمش خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: حسناً وأبا طالب وعقبها بيتان:

البيت الاول: عقب أبي طالب بن أحمد: فأبو طالب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف طاهراً، ثمّ طاهر أمّ عبد الحسن، ثمّ عبد الحسن خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً وطاهراً وسجاداً. اما على خلف محمداً.

البيت الثاني: عقب حسن بن أحمد المذكور: فحسن خلف ثابتا، ثمّ ثابت خلف رضي الدين، ثمّ رضى الدين خلف إبنين: ناصر الدين محمداً، وأحمد وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب ناصر الدين محمد بن رضي الدين: يقول جامعه: وفي شهر رجب سنة الحزب الاول: عقب ناصر الدين على بن عبد الكريم الآتي ذكره فأملا على هذه الاساء، قال: فناصر الدين خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف عبد الكريم، ثمّ عبد الكريم خلف ثلاثة بنين غير المنقرضين من الاناث وهم: جمال الدين، وعلى، وإبراهيم، وعقبهم ثلاث فرقات:

الفرقة الاولى: عقب جمال الدين بن عبد الكريم: فجمال الدين رأيته باصفهان قد تجاوز عمره التسعين، معه الآن محمد، سافر إلى حيدر آباد، معه الآن على.

الفرقة الثانية: عقب علي بن عبد الكريم المذكور: رأيته بالمدينة سنة ١٠٦٣ ثمّ سافر إلى الهند ومات بها، خلف إبنين: محمداً المُشار إليه، وحسيناً، وعقبها فئتان:

الغثة الاولى: عقب حسين بن علي: سافر إلى الهند، وله باصفهان ولد اسمه جمال الدين، امه عجمية [بنتٍ] مرزا مهدي اخو داود حكيم .

١. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

الفئة الثانية: عقب محمد بن على المذكور: لنا منه مودة وصداقة، فصيحاً اديباً بليغاً شاعراً، فمن شعره:

> در المــعاني في شروط الادب من بين هـذين بـيان العـجب كأنما في كل سطر بها تبدي لعيني ناظريها عجب بين الندامي مع كؤوس الطرب لكن قبلبي في همواهما وصب غير ذوى الالباب اهل النسب نهب السويدا واقتحام العطب قطع الفيافي وارتقاء الخطب اطفت طيفاً بالجويجاء شب كالخمر والنقط علها حبب

رب سفین مثل بحر حوت منظومها اللؤلؤ ومنثورها خود تجلت بالحلي والحلا بكر لها في كل قلب هوى ما كل من قد رامها نالها خطبتها بالبيض والسمر مع سلكت فيها مسلكاً دونيه رشفت من كوثرها رشفة الفاظها روض ومضمونها

#### ولد انضاً:

تخسني الظللام بطلعة وسناء تسسبي العقول بمقلة وسناء وتريك مبسمها بريقاً خاطفاً في ليسلة ديجسورة ظلله قسسا بسضاد ضاء جبينها ووحسق نسور جمالها وبهاء ما مال قمليي للموشاة ولا دعما العـــين مــنها في الغــزال وجــيدها من خمدها القباني وقبرقف ثبغرها سفرت فخلت هي الغنزالة في الضحي نسفرت فقلت غزالة منذعورة حـــوراء دعـجاء العـيون اذا رنت مسن ميم مبسمها ولؤلؤ ثمغرها والحساظها اللاتي سفكن دماء

سميعى الملام ولا وعيى البيغاء تسرعى خسزام حشاشة الاحشاء سكراً غينيت بها عن الصهباء او بسدر تم قسد بسدا بسماء قدد راعها الصياد في البطحاء في لحيظ ريم جيافل بيفلاء

حـــتى اعــد غــدا مـن الشهــداء ائــــر الاوائــل فــائق الآراء واخـــالفن عــواذلي وهــوائي رب المكارم صادق الانباء اسری بے فی لیلة دهےاء نــور المهيمن في عالم الاخفاء مسن شرف الدنسيا مع الأخسراء مسن ذي المسعارج عالم السراء مستنزه عسن سائر الاشياء 

كـــل الجـمال بـأسره في اسرهـا جـل الذي قـد صاغها من ماء فــــتُميتني طــــوراً وتحــيي تـــارة فكــــذا الدواء يكــــون بــعد الداء من قوس حاجبها رمتني اسها وتصطرحت وجسناتها بسدماء خطبت بلا مهر فوادى للهوى بسلسان تسلك المقلة النجلاء خافت من الواشي فسلم طرفها نحروي فاحيت ميت الاحياء دلت ذوائسها فسخلت راقساً بعيني عملي غمصن وكثب نقاء اسرت فـــوادى ثمّ دمعى اطلقت جــريانه عــدا عـلى الانسواء سكنت يوسط المنحني من اضلعي وتحسكت في داخسل الجوجاء لاخــــالفن عـــــواذلي في حـــــبها لا دردر المرءان لم يبذل الجهد يعناء ويسعز عسن طرق المذلة قاصداً طسرق المسعزة يسبتغي العملياء ولاعــــصين النــــفس في مـــأمولها ولاقصد الختار افضل مرسل ابغى النبي الجتبي الهادي الذي سيقياً لطيبة بقعة اذ احرزت اعـــــنی رســــول الله طــــه أحمــد خرق الطباق السبع حتى انتهى فدنا إليه ونال منه رتبة اشفع تشفع نلت كل مناء صبيلي باملاك السموات العلى شاع اسمه في الخافقين بأسرها بسيخاوة وتسقاوة ونسقاء الذئب كالمه وثاعبان الفالا يشكو إليه شدة باعناء

لولاه مافاض الحجيج إلى منى كسلا ولا في مسروة وصلفاء يــــــا سرسر الله والنـــور الذي يا خاتم الرسل الكرام ومن له فسضل على الاسلاك والاسلاء مع آله الاطهار هم سفن النجا هم سادتي دون الورى ورجمائي وبهم تهوسل آدم مسن ربه فسأزال عسنه شهدة البلواء وبهم خلیل الله نجی من لظی نسیران نمرود ذکت بسناء وبفضلهم اهدى الانام إلى الهدى وسرت سفينة نوح فوق الماء بولائهم عنا الذنوب تمحصت وتسبدل الضراء بسالسراء وتــــزينت ام القــــرى بـــوجودهم ارجو الشفاعة منهم في يوم لا يسنفع بسه مسال ولا ابسناء يسا برق إن جئت الغري فعج به واقررء السلام لساكن الزوراء صلى الإله عليهم عدد الحصى والرمل والاستجار والانسواء صلى عليك الله يسا خسير الورى يسا خسير مبعوث بكل فناء یا مقصدی یا منجدی یا حافظی یا شافعی کرماً وکل منائی ولد انضاً:

للسناس طسراً بهسجة بسبهاء وتنورت من نورهم احشائي

ولقد ذكرتك البرواتر لمع والهام مستتر بطهر الجندل والبييض والسيمر العوالي شرع من تحت نقع مثل ليل الاليل والجيون فوق النقع مد طنابه مستراكيماً والشهب عنه بجعزل والهام حائمة وقد نيزل القيضا في كسل قسرم ضاق رحب المنزل والقيضب تلعب بالنفوس وترتوي من كل صنديد عظيم المهول والعاريات متونها قد اقفرت والشوس بين معفر ومجندل والمسشرفيات المسواضي سسجد فسوق المغافر في تسراب القصطل والقسضب تعفرى للبرانش في الوغمى والسمهرية للسجواشس والحملي

والصافنات جوايل وصواهل والصيد في الهيجاء يشتكي الظما والاعـــوجيات العـــتاق ضــوايحــا وتمعندمت ارض الكمفاح واجمعت والجيو اقتم والظيباء بوارق وتكياد آسياد العرين وكهرت حمى الوطيس على الخميس وجردت والليل عسعس والمنون تنفست وتـــزلزلت ارض الجــلاد ودكــدكت هـــذا وذكــرك جــائلاً في خــاطرى

والهيند تسنكح في القناة الذبيل وسط الوطسيس ولم تجد من منهل مستجاوبات كسالصدافي الاجسبل نار على بعد المدى لا تصطلى والعين شاخصة بدمع منهل واستنفرت شبه النعام الجفل بيض تفصل مفصلاً من مفصل ومسرابسع الارواح خسلو المنزل فرسانها عسند القصاء المنزل فيظننت إنى وسيط روض مقبل

الفرقة الثالثة: عقب إبراهيم بن عبد الكريم بن ناصر الدين المزبور: فإبراهيم سافر إلى الهند وله بها ولد.

البطن الثاني: عقب على بن يحيى بن أبي الحارث المزبور: قال السيد في الشجرة: فعلى خلف إبنين: محمداً وأحمد، اما محمد خلف إبنين علياً وناصراً.

البطن الثالث: عقب طاهر بن يحيى المذكور: فطاهر خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف اربعة بنين: أبا الحسن والحسين وطاهراً وأبا جعفر، اما أبو الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بمنين: محمداً وعلياً وحيدراً وعبد الله.

الفخذ الرابع: عقب أبي محمد يحيى بن أبي الحارث محمد المذكور بن أبي الحسن على الديلمي المزبور: فأبو محمد يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الفضل محمداً يعرف بطول الباع ويتقال لولده بنو طويل الباع، فأبو الفضل محمد خلف خمسـة بـنين: مـوسى والزيــن والجــلال وعــلياً والحسين، وعقبهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب موسى بن ابي الفضل محمد، فموسى خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً. الحي الثاني: عقب الزين بن أبي الفضل محمد: فالزين خلف ثمانية بنين: محمداً والفخر والحسن والحسين وأحمد وإبراهيم وموسى وأبا الفضل وعقبهم ثمانية بطون:

البطن الاول: عقب محمد بن الزين: فمحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ على خلف منصوراً.

البطن الثاني: عقب الفخر بن الزين المذكور: فالفخر خلف محمداً.

الحي الثالث: عقب الجلال بن أبي الفضل محمد طويل الباع المذكور: فالجلال خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا طالب وموسى: اما محمد خلف إبنين: شمس الدين وشهاب الدين وعقبها بطنان:

البطن الاول: عقب شمس الدين بن محمد: فشمس الدين خلف ثلاثة بنين: علياً وتاج الدين ونصر الله.

البطن الثاني: عقب شهاب الدين بن محمد: فشهاب الدين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف الشهاب، ثمّ الشهاب خلف إبنين: العاد والنضير.

الثمرة [الثالثة] : عقب علي بن موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى المزبور:

قال السيد في الشجرة: فعلي خلف خمسة بنين: أحمد والحسن والحسين وموسى ومحمداً الصبيح، وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الاول: عقب أحمد بن على: فأحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أحمد المذكور: فحمد خلف إبنين: أحمد وعلياً وعقبها شعبان: الشعب الاول: عقب أحمد بن محمد المذكور: فأحمد خلف إبنين: الحسين وموسى، وعقبها قسلتان:

القبيلة الاولى: عقب الحسين بن أحمد المذكور: فالحسين خلف عزيزاً.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن أحمد المذكور: فموسى خلف أحمد.

الدوحة الثانية: عقب علي بن أحمد المذكور ابن علي بن موسى أبي سبحة المزبور: فعلي خلف الحسن.

الفرع الثاني: عقب موسى بن على المذكور ابن موسى أبي سبحة المزبور: فموسى خلف إبنين:

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

#### داود وإبراهيم وعقبهها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب داود بن موسى المذكور: فداود خلف اربعة بنين: الحسين ومختاراً ومحزة وموسى، اما الحسين خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف علياً، ثم على خلف هبة الله.

الدوحة الثانية: عقب إبراهيم بن موسى المذكور: فإبراهيم خلف مـوسى، ثمّ مـوسى خـلف أحمد.

الفرع الثالث: [عقب] محمد الصبيح بن علي المذكور بن موسى أبي سبحة المزبور: فالصبيح خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وطاهراً، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب على بن محمد الصبيح المذكور: فعلى خلف أحمد يعرف بالجاب تم أحمد خلف علياً وروزبهان وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب على بن أحمد الكاتب المذكور: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: علياً وأبا طالب وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن محمد المذكور: فعلى خلف الناصر، ثمّ الناصر خلف علياً.

القبيلة الثانية: عقب أبي طالب بن محمد المذكور: فأبو طالب خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف زيداً، ثمّ زيد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف قطب الدين، ثمّ قطب الدين خلف علياً، ثمّ علي خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف روح الله، ثمّ روح الله خلف نعمة الله، ثمّ نعمة الله خلف جلالاً، ثمّ جلال خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد.

الشعب الثاني: عقب روزبهان بن أحمد المذكور: فروزبهان خلف أبا على طاهراً، ثمّ أبو على طاهر خلف إبنين: علياً وأبا شجاع وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن طاهر المذكور: فعلى خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف يحيى، ثمّ يحيى مثمّ الحسين خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف خمسة بنين: علياً وإسحاق وإبراهيم وعربشاه وحيدراً وعقبهم خمسة افخاذ:

١. سيرد اسمه: (الحسن). ٢. سيرد لقبه (الكاتب). ٣. ورد لقبه (الجاب).

الفخذ الاول: عقب علي بن الحسين المذكور: فعلي خلف اربعة بنين: اسعد ويعقوب ومنظفراً ومجتبى وعقبهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب اسعد بن علي المذكور: فأسعد خلف إبنين: سلام الله وحيدراً، اما سلام الله خلف اسعد.

الحي الثاني: عقب يعقوب بن على المذكور: فيعقوب خلف إبنين: محموداً ونظاماً، اما محمود خلف ثلاثة بنين: فتح الله وعلياً ويعقوب.

الحي الثالث: عقب مظفر بن علي المذكور: فمنظفر خلف معين الدين، ثمّ معين الدين خلف أحمد.

الفخذ الثاني: عقب إسحاق بن الحسين المذكور: فإسحاق خلف محمداً وحسيناً، اما حسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف سنديا.

الفخذ الثالث: عقب إبراهيم بن الحسين المذكور: فإبراهيم خلف محمداً و إسحاق.

الفخذ الرابع: عقب عربشاه بن الحسين المذكور: فعربشاه خلف ثلاثة بنين:

إبراهيم وأحمد ومحمداً، اما أحمد خلف عربشاه، واما إبرهيم خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً و نعمة الله وغياث الدين، واما محمد خلف حبيب الله، واما علي خلف كمال الدين، واما نعمة الله خلف إبنين: لطف الله وإبراهيم، واما غياث الدين خلف علياً.

الفخذ الخامس: عقب حيدر بن الحسين المذكور: فحيدر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف اصيل الدين، ثمّ اصيل الدين خلف جعفراً.

القبيلة الثانية: عقب أبي شجاع بن أبي علي طاهر المذكور ابن روزبهان المزبور:

فأبو شجاع خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف الامير انبه، ويقال لولده بنو انبه، فالامير انبه خلف إبنين: علياً وفضل الله، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب علي بن الامير انبه المذكور: فعلي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف قطب شاه.

الفخذ الثاني: عقب فضل الله بن الامير انبه المذكور: ففضل الله خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف

### منصوراً.

الدوحة الثانية: عقب طاهر بن محمد الصبيح المذكور: فطاهر خلف ثلاثة بنين: المحسن والحسين وعبد الله، اما عبد الله خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسن وطاهراً.

الفرع الثاني: عقب الحسين بن علي المذكور بن موسى أبي سبحة المزبور: فالحسين خلف إبنين: طاهراً وموسى وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب طاهر بن الحسين المذكور: فطاهر خلف إبنين: علياً يعرف بالناقص، وموسى، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب علي الناقص بن طاهر المذكور: فعلي خلف ثلاثة بنين: طاهراً والمحسن ومهدياً، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الثانية: عقب الحسن بن على الناقص المذكور: فالمحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: الحسين وشرف شاه.

الشعب الثاني: عقب موسى بن طاهر المذكور بن الحسين المزبور: فموسى خلف ثلاثة بنين: طاهراً والحسين وحسان، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب طاهر بن موسى المذكور: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وزيداً. القبيلة الثانية: عقب الحسين بن موسى المذكور: فالحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً ومهدياً وامبركا.

القبيلة الثالثة: عقب حسان بن موسى المذكور: فحسان خلف عبدالله.

الدوحة الثانية: عقب موسى بن الحسين المذكور بن علي بن موسى أبي سبحة المزبور: فموسى خلف داود يعرف بالدينوري، ويقال لولده بنو الدينوري، فداود الدينوري خلف الحسين، ثمّ

١ . بياض في ب.

الحسين خلف أبا محمد هبة الله يعرف بالرسي نسبة لخواله آل الرسي، كان شيخاً جليلاً له حرمة وجاه وهمة عالية بنهر الاجاج، مات ببغداد سنة ....\، وقبر بمقابر قريش، خلف ثلاثة بنين: شتما، وشاتما، وسلمى، كان يحفظ القرآن الجيد، وكان كثير التردد إلى مجالس اهل الفضل ببغداد، فاستضاء من انوارهم.

الثمرة [الرابعة] أ: عقب أبي على إسحاق بن موسى أبي سبحة المذكور: قال السيد في الشجرة: فأبو على إسحاق خلف إبنين: علياً وموسى، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب على بن أبي على إسحاق: فعلى خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف إسماعيل.

الفرع الثاني: عقب موسى بن أبي علي إسحاق المذكور: فموسى خلف موسى، ثمّ موسى خلف إسحاق، ثمّ المحال الم

الدوحة الاولى: عقب محمد بن إسهاعيل: فمحمد خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف عبد الرضا، ثمّ عبد الرضا، ثمّ عبد الرضا في عبد الرضا خلف إبنين: الهادي ومهدياً، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب الهادي بن عبد الرضا: فالهادي خلف إبنين: محمداً والجمتبي وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن الهادي: فمحمد خلف مهنا، ثمّ مهنا خلف ثلاثة بنين: مرتضى وموسى وعضد الدين، اما مرتضى خلف إبنين: علياً ويعقوب.

القبيلة الثانية: عقب الجتبى بن الهادي المذكور: فالمجتبى خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف أحمد.

الشعب الثانى: عقب مهدى بن عبد الرضا المذكور: فهدى خلف الرضا، امه ام ولد.

الدوحة الثانية: عقب مطهر بن إسهاعيل المذكور: فمطهر خلف طاهراً، [ثمّ طاهر خلف إبنين: محمداً وناصراً، وعقبها شعبان:

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

الشعب الاول: عقب محمد بن طاهر: فحمد خلف إبنين: جعفراً وعادي] وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف عبد القادر، ثمّ عبد القار خلف زيداً القطعي ويقال لولده آل القطعي، ثمّ زيد القطعي خلف إبنين: زين العابدين وأبا ذر.

القبيلة الثانية: عقب عهادي بن محمد المذكور: فعهادي خلف أبا ذر، ثمّ أبوذر خلف إبنين: عبد الولى وذا الفقار وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب عبد الولي بن أبي ذر: فعبد الولي خلف قاضياً.

الفخذ الثاني: عقب ذي الفقار بن أبي ذر المذكور: فذو الفقار خلف ثلاثة بـنين: تـــــــي الديـــن وإبراهيم وبكتاس.

الشعب الثاني: عقب ناصر بن طاهر المذكور: فناصر خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين على خلف الحسين على الحسين خلف صفي الدين، ثمّ صفي الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمد خلف علياً، ثمّ على خلف دوست، ثمّ دوست خلف عبد الغني، ثمّ عبد الغني [خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: جعفراً وعهادي ].

الثمرة [الخامسة] ": عقب الحسن بن موسى أبي سبحة المذكور: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبدالله خلف محمداً.

الثمرة [السادسة] ٤: عقب عبيد الله بن موسى أبي سبحة المزبور: فعبيد الله خلف إبنين: الحسن والحسن.

الثمرة [السابعة] °: عقب داود بن موسى أبي سبحة المذكور: فداود خلف أبا جعفر محمداً كان بالري، اظنه انقرض.

٢. مابين القوسين تكرر ص ١٧٩.

١. مابين القوسين تكرر ص ١٨٠.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

الثمرة[الثامنة] ': عقب أحمد بن موسى أبي سبحة المذكور: فأحمد خلف محمداً.

الثمرة [التاسعة] <sup>٢</sup>: عقب أبي أحمد إبراهيم العسكري بن موسى أبي سبحة المذكور: فإبراهيم العسكري خلف اربعة بنين: أبا أحمد اسحاق، وأبا القاسم [سبحة] والحسين والمحسن، وعـقبهم اربعة فروع:

الفرع الاول: عقب أبي القاسم سبحة إبن أبي أحمد إبراهيم العسكري: فـأبو القـاسم سبحة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا علي القاسم ومحمداً وهارون، اما أبو علي القاسم خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً ورضا وكباكي.

الفرع الثاني: عقب أبي أحمد إسحاق بن أبي أحمد " إبراهيم العسكري المذكور: فـأبو أحمــد إسحاق خلف ستة بنين: أحمد ومحمداً والحسن والحسين وموسى وزيداً وعقبهم ست دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد بن أبي إسحاق: فأحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف خمسة بنين: أبا محمد علياً وأبا الحسن عزيزي، وعبد الرحمن، وجعفراً، والعباس، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب أبي محمد علي بن [حسين بن] أحمد: فأبو محمد علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن عزيزي بن [حسين بن] أحمد المذكور: فـــ [بـــو] الحســن عزيزي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف إبنين: علياً ومهدياً، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن الحسن: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ على خلف محسناً، ثمّ محسن خلف إبنين: أبا القاسم والحسين، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي القاسم بن محسن: فأبو القاسم خلف علياً، ثمّ علي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً ومحسناً، اما محسن خلف محمداً.

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٣. في ب: (أبي إسحاق إبراهيم) وما اثبتنا حسب السياق.

الفخذ الثاني: عقب الحسين بن محسن المذكور بن على \ المزبور: فالحسين خلف محسناً، ثمّ محسن خلف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسناً.

القبيلة الثانية: عقب مهدي بن الحسن المذكور بن أبي الحسن عزيزي المزبور:

فهدي خلف أبا حمزة عزيزي، ثمّ أبو حمزة عزيزي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف إبنين: حسناً وحيدراً، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب حسن بن حمزة: فحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف إبنين: حسناً وأبا البدر.

الفخذ الثاني: عقب حيدر بن حمزة المذكور: فحيدر خلف حمزة.

الفرع الثالث: عقب أبي الحسين بن أبي أحمد إبراهيم العسكري المذكور:

فأبو محمد الحسين خلف تمانية بنين: محمداً وعلياً وخليفة ومهدياً وأحمد المحل وموسى وفضل الله وأبا الفضل، وعقبهم ثمان دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أبي محمد الحسين: فمحمد خلف خمسة بنين:

الحسين وإبراهيم وعلياً وموسى ومهدياً، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف إبنين: محمداً وموسى وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب محمد بن الحسين: فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف شاه، ثمّ

١. في ب: (جعفر) وما اثبتنا حسب السياق.

شرف شاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف إبنين: محمداً والحسين، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والمرتضى وأبا الفضل. الفخذ الثاني: عقب الحسين بن شرف شاه المذكور: فالحسين خلف إبنين: محمداً وشرفشاه، اما شرفشاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب إبراهيم بن محمد المذكور ابن أبي محمد الحسين المزبور: فإبراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن الحسين المذكور ابن محمد المزبور: فموسى خلف إبنين: محمداً وعلياً.

الدوحة الثانية: عقب علي بن أبي محمد الحسين بن أبي أحمد إبراهيم العسكري المزبور: فعلي خلف الامير انبه ويقال لولده بنو انبه، فانبه خلف علياً، ثمّ علي خلف انبه، ثمّ انبه خلف إبنين: علياً وجعفراً وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب على بن انبه: فعلى خلف إبنين: الحسن والحسين وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن.

القبيلة الثانية: عقب الحسين بن علي المذكور ابن انبه المزبور: فالحسين خلف أبا طاهر، ثمّ أبو طاهر خلف جعفر خلف إبنين: أحمد والحسن وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد بن جعفر: فأحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد.

الفخذ الثاني: عقب الحسن بن جعفر المذكور: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: نعمة الله ونصر الله وعبد الفتاح وملكشاه، اما نعمة الله خلف لطف الله.

الشعب الثاني: عقب جعفر بن انبه المذكور: فجعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف خمسة بنين: إبراهيم وحسناً وحسيناً ومحمداً وعبد العزيز، وعقبهما قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب إبراهيم بن جعفر: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد.

القبيلة الثانية: عقب حسن بن جعفر: فحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محموداً، ثمّ محمود خلف اربعة بنين: جهان خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف اربعة بنين: جهان اللك، ويحيى، وخليل الله، وقاسماً.

القبيلة الثالثة: عقب حسين بن جعفر بن أحمد: فحسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف إبنين: أحمد وعلياً، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً ومحموداً.

الفخذ الثاني: عقب علي بن إسحاق: فعلي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف شاه علي، ثمّ شاه علي خلف حسناً.

الدوحة الثالثة: عقب خليفة بن [أبي محمد الحسين المذكور بن] أبي أحمد إبراهيم العسكري المزبور: فخليفة خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف فايداً، ثمّ فايد خلف عبد الله.

الدوحة الرابعة: عقب مهدي بن أبي محمد الحسين المذكور: فهدي خلف ثلاثة بنين: هـادياً والميركا والحسين، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب هادي بن مهدي: فهادي خلف حاتماً، ثمّ حاتم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثم علي خلف عدراً.

الدوحة الخامسة: عقب أحمد المحل بن أبي محمد الحسين المذكور: ويقال لولده آل المحل فأحمد المحل خلف إبنين: محمداً الطويل وموسى، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب محمد الطويل بن أحمد الحل: فحمد الطويل خلف اربعة بنين: محمداً الرئيس وعلياً وحسيناً وإبراهيم، وعقهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد الرئيس: فمحمد الرئيس خلف زيداً الاعور.

الشعب الثاني: عقب موسى بن أحمد الحل: فموسى خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً.

الدوحة السادسة: عقب موسى بن أبي محمد الحسين المذكور: فموسى خلف ثلاثة بنين: أحمد الكيال، والحسن والحسين وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب أحمد الكيال: فأحمد الكيال خلف الحسين ويلقب بالحسيسي ومن هذا البيت علي بن الحسين بن المعالي بن الحسين بن علي بن ..... خلف إبنين: الحسين وحبيب الله الما الحسين خلف طيب شاه. واما حبيب الله خلف عهاد الدين، ثمّ عهاد الدين خلف إبنين: علياً والحسين. اما علي خلف شرف الدين.

الشعب الثاني: عقب الحسين بن موسى بن أبي محمد الحسين: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف حمرة.

الفن [الثاني] أ: عقب إسماعيل بن إبراهيم المرتضى المذكور ابن الإمام موسى الكاظم الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنه سكن مصر، كان عالماً فاضلاً كاملاً يروي عن أبيه، مصنفاً فنها كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجنائز والطلاق والنكاح والحدود والديات والدعاء والسنن والآداب والربا وغير ذلك.

قال السيد في الشجرة: فإسماعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الحميد وعبد الله، وعقبهم ثلاث مرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد بن إسماعيل: فمحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وأحمد وإسماعيل، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب على بن محمد: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف إبنين محمداً وعلياً. الفرع الثاني: عقب أحمد بن محمد المذكور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محسناً وحسيناً وموسى وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محسن بن أحمد: فحسن خلف عيسى.

الدوحة الثانية: عقب حسين بن أحمد المذكور: فحسين خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها شعبان.

الشعب الاول: عقب محمد بن حسين: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً. الشعب الثاني: عقب علي بن حسين: فعلى خلف اربعة بنين: أحمد وحسيناً وجعفراً وحمزة. اما

١. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

حسين خلف حمزة.

الدوحة الثالثة: عقب مُوسى بن أحمد المذكور ابن محمد: فموسى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ممزة.

الفرع الثالث: عقب إسماعيل بن محمد المذكور: فإسماعيل خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب عبد الحميد بن إساعيل المذكور ابن إبراهيم المرتضى المزبور، فعبد الحميد خلف معداً، ثمّ معد خلف معداً، ثمّ معمد خلف معداً، ثمّ معمد خلف ماجداً، ثمّ ماجد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: موسى وخلفاً، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب موسى بن حسين المذكور: يقول جامعه: قد اجتمعت بالسيد هاشم بن جعفر الآتي ذكره في الماحوز احد قرايا البحرين سنة ١٠٥٧ وكذا بمكة، فأملاني نسبه إلى الإمام الله ، فوجدته مطابقاً لما هو عندي غير ما حدث منهم بعد موت المصنف الله .

فهوسى خلف سيفاً، ثمّ سيف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ماجداً، ثمّ ماجداً، ثمّ ماجد خلف سيفاً، ثمّ سيف خلف مشياخاً، ثمّ مشياخ خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف هاشماً المشار إليه.

وفي شهر ربيع الثاني ١٠٦٨ وصلت البصرة واجتمعت بالسيد ماجد بن يوسف الآتي ذكره وافادني باسهاء بني عمه فالحقتهم بما هو عندي وهم من:

الفرع الثاني: عقب خلف بن حسين المذكور بن ناصر بن ماجد بن محمد بن يحيى المزبور: فخلف خلف إبنين: عصفوراً وسليان وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب عصفور بن خلف المذكور: فعصفور خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وأحمد، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن أحمد المذكور: فعلي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ثلاثة بنين: علياً وهاشهاً وسعداً. الشعب الثاني: عقب محمد بن أحمد المذكور: فمحمد خلف إبنين: عبد الحميد وحسيناً وعقبها قبيلتان.

القبيلة الاولى: عقب عبد الحميد بن محمد المذكور: كان سيداً جليلاً عظياً رئيساً بالقطيف ركب عليها علي باشا الحسا فملكها سنة ١٠٠٥ فاعزوه واجلوه، فبعد مدة غدر بهم وحبس اعيانهم واهان كبرائهم، وقتل من رؤسائهم خمسة وستين سيداً، فانهزم الباقون إلى البحرين، وكسر القيود المحبوسون، فغرق في البحر منهم جماعة واتجه عبد الحميد بالشاه عباس بن محمد خدابنده، والتمس منه عسكراً ليأخذ له القطيف، والقصة طويلة لا يمكن ذكرها.

فعبد الحميد خلف إبنين: أحمد وعرفات، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد بن عبد الحميد المذكور: فأحمد خلف هاشماً.

الفخذ الثانى: عقب عرفات بن عبد الحميد المذكور: فعرفات خلف إبنين: خضراً وماجداً.

القبيلة الثانية: عقب حسين بن محمد المذكور ابن أحمد المزبور: فحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وإبراهيم وعلوياً، وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن حسين المذكور: فمحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: محمداً وعرفات، اما محمد خلف إبنين: فرج الله وبركات وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب فرج الله بن محمد المذكور: ففرج الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علوياً. الحي الثاني: عقب بركات بن محمد المذكور: فبركات خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وعلياً. الفخذ الثانى: عقب إبراهيم بن حسين المذكور: فإبراهيم خلف علياً.

الفخذ الثالث: عقب علوي بن حسين المذكور: فعلوي خلف ثلاثة بنين: هاشماً وأحمد العطار وحسيناً العابد، وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب هاشم بن علوي المذكور: فهاشم خلف ثلاثة بنين: حسناً الخياط وعبد الله الاسكاني وعزيزاً.

الحي الثاني: عقب أحمد العطار بن علوي المذكور: فأحمد خلف إبنين: عبد الله وحسناً. الدوحة الثانية: عقب سليان بن خلف المذكور ابن حسين بن ناصر المزبور: فسليان خلف ماجداً، ثمّ ماجد خلف علياً، ثمّ على خلف سيفاً، ثمّ سيف خلف علياً، ثمّ على خلف إبنين: إبراهيم وحسناً، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب إبراهيم بن علي المذكور: من جماعة المنهزمين بولده إلى البصرة فاستوطنها، ومنهم جماعة، فإبراهيم خلف اربعة بنين: يوسف وأحمد وعلياً وصالحاً وعقبهم اربع فيائل:

القبيلة الاولى: عقب يوسف بن إبراهيم المذكور: مولده بالقطيف، ومنشأه بالبصرة وكان من جملة المنهزمين مع أبيه واخوته، كان صالحاً عابداً تقياً نقياً مذكوراً بفعل الخير، خلف خمسة بنين: محمداً مات منقرضاً عن بنت، وماجداً وأحمد وهاشهاً وعبد الله، رأيتهم بالبصرة، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب ماجد بن يوسف المذكور: فماجد هو المشار إليه، لنا منه مودة، معه الآن اربعة أبنين: إبراهيم امه عامية بصرية، وعبد الرضا وجعفر المها بنت السيد محمد بن مرتضى الشهير بالتاريخي الحلى، رأيتهم عند والدهم بالبصرة.

الفخذ الثاني: عقب هاشم بن يوسف المذكور: فهاشم خلف الآن ربيعاً امه ام ولد قرية. الفخذ الثالث: عقب أحمد بن يوسف المذكور: معه الآن اناث.

القبيلة الثانية: عقب على بن إبراهيم المذكور: فعلى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الله وبدراً.

القبيلة الثالثة: عقب صالح بن إبراهيم المذكور: فصالح خلف هاشهاً، ثم هاشم خلف إسهاعيل. الشعب الثاني: عقب حسن بن علي المذكور بن سيف المزبور: فحسن خلف اربعة بنين: عبد القوي وعبد الإمام وعبد العباس وعبد على، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب عبد القوي بن حسن المذكور: فعبد القوي خلف ثلاثة بنين: علياً وهاشماً وماجداً، لهم اعقاب.

القبيلة الثانية: عقب عبد الإمام بن حسن المذكور: فعبد الإمام خلف ثلاثة بنين: حسناً

١. في ب: (ستة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٩٨ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

# وإبراهيم وصالحاً، وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب حسن بن عبد الامام المذكور: كان من جملة المحبوسين فكسر القيد وانهزم فلفا على الفتحية احدى قرى الجزاير، واستقطن وتملك بها، خلف محمداً.

القبيلة الثالثة: عقب عبد العباس بن حسن المذكور: فعبد العباس خلف إبنين: صالحاً و ... القبيلة الرابعة: عقب عبد على بن حسن المذكور: فعبد على خلف إبنين: أحمد ونور الدين.

فالسيد محمد بن عبد الرسول له بالمدينة المنورة اولاد امهم مكية بنت علي بن أحمد المغربي. الفن [الثالث] ": عقب أبي عبد الله جعفر بن إبراهيم المرتضى المذكور ابن الإمام موسى بسن جعفر المنظمية :

قال السيد في الشجرة: فأبو عبد الله جعفر خلف اربعة بنين: محمداً الاعرج ومـوسى وأحمـد

١. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في ب.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

## وعلياً، وعقبهم اربع تمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد الاعرج بن أبي عبد الله جعفر: فمحمد خلف إبنين: محمداً وموسى، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد بن محمد الاعرج: فمحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف طاهراً، ثمّ طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب موسى بن أبي عبد الله جعفر المذكور: فموسى خلف ثـ لاثة بـنين: محـمداً الضرير وعيسى وإبراهيم، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد الضرير بن موسى: فحمد الضريس خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اربعة بنين: أحمد وعلياً وزيداً ومختاراً.

الفرع الثاني: عقب عيسى بن موسى بن جعفر: فعيسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ على خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

الفرع الثالث: عقب إبراهيم بن موسى: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: حسن الشيخ ومحسناً، وموسى وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب حسن الشيخ بن إبراهيم: فحسن الشيخ خلف ثلاثة بنين: علياً وإبرهيم وموسى، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن حسن الشيخ: فعلي خلف محمداً.

الشعب الثاني: عقب إبراهيم بن حسن الشيخ: فإبراهيم خلف إبنين: محمداً وأحمد، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن إبراهيم: فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً.

الشعب الثالث: عقب موسى بن حسن الشيخ: فموسى خلف اربعة بنين: طاهراً ومحمداً وعلياً وأحمد، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب طاهر بن موسى: فطاهر خلف إبنين: علياً والحسين.

الدوحة الثانية: عقب محسن بن إبراهيم بن موسى بن جعفر: فمحسن خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وعقيلاً.

الدوحة الثالثة: عقب موسى بن إبراهيم بن موسى: فموسى خلف تمانية \ بنين : محمداً وعلياً والحسن والحسين وعبد الله وعبد الصمد وداود وعيسى وإسحاق وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن موسى: فمحمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب الحسن بن موسى: فالحسن خلف إبنين: عبد الله والحسين، اما عبد الله خلف علماً.

الشعب الثالث: عقب الحسين بن موسى: فالحسين خلف محمداً.

الفن [الرابع] <sup>٢</sup>: عقب أبي إبراهيم محمد بن أبي محمد إبرهيم المرتضى المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فمحمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ محمد خلف التبلعكبري، وعفر أبا جعفر أحمد، كان عالماً فاضلاً كاملاً، روى عن حميد، وروى عنه التبلعكبري، وسمع منه سنة ٣٦٠.

الاصل "الثاني: عقب أبي الحسن جعفر الخواري بن الإمام موسى الكاظم الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد، ويقال لولده الخواريون، فجعفر الخواري خلف إبنين: أبا علي الحسن الثائر، وأبا الحسن موسى وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي الحسن الثائر بن جعفر: فالحسن الثائر كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، خلف اربعة بنين: محمداً المليط، و[أبا عبد الله] ٤ الحسين الاكبر، وطاهراً، وعلياً، وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب [أبي عبد الله] <sup>٥</sup> الحسين الاكبر بن أبي على الحسن الثائر: فالحسين الاكبر خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً والحسن والحسين وموسى، اما محمد وعلى دخلا المدينة وقتلا من

٢. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

١. عند تعداد اسمائهم يصبحون تسعة!.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (الغصن) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. مابين القوسين سقط في ب.

اهلها خلقاً كثيراً وملكاها.

فحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف مطلي ويقال لولده المطلة، فطلى خلف إبنين: مذكوراً وقاسماً [وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب مذكور: فمذكور خلف موسى ١.

الفن الثاني: عقب قاسم [بن مطلي] أ: فقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محفوظاً، ثمّ محفوظاً، ثمّ محفوظ خلف علياً] ".

ومنهم: صقر بن محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي صقر محمد بن صقر بن الكاظم، ليس لهم الآن بالمدينة بقية.

الثمرة الثانية: عقب أبي الحسن علي بن أبي على الحسن الشائر: ويقال لولده الخواريون، فالخوارية هي نسبة إلى جده جعفر الخوار، إلّا أن علياً اختص بها دون ولد اخيه، فابو الحسن على خلف سبعة بنين: قاسماً، وأبا محمد يوسف، وأبا محمد الحسن، وأبا محمد عبد الله، وأبا الحسين إدريس، وأبا الحسن موسى وعقبهم .... فروع:

الفرع الاول: عقب قاسم بن على الخواري: فقاسم خلف إبنين: الحارث والحسين.

الفرع الثاني: عقب موسى بن على الخواري: ويقال لولده المواسا [يسكنون الفرع، على اربع مراحل من المدينة المنورة، للذاهب الى مكة المشرفة، ومنه إلى غدير خم، وهي كثيرة النخل تستى بعيون جارية ولهم بها املاك، ويترددون إلى المدينة] فهوسى خلف ثلاثة بنين: قاسماً والحسس وصبرة، وعقبهما دوحتان:

[الدوحة الاولى: عقب قاسم بن موسى: فقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محفوظاً، ثمّ محفوظ خلف علياً.] ٧

۱. في  $\psi$ : (سمیا) ر

٣. مابين القوسين من أ، وفي ب يختلف قليلاً من حيث الشكل. والعبارة من: [فقاسم خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على علياً علياً ] ستكرر في ص ١٩٢.
 ٤. بياض في أ.

٥. مابين القوسين من ب. ٦. في ب: (الحسين) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. مابين القوسين تكرر سابقاً ص ١٩١.

الدوحة الثانية: عقب الحسن بن موسى: فالحسن خلف ثلاثة بنين: قاسماً وعلياً ويحيى، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب على بن الحسن: فعلى خلف موسى، ثمّ موسى خلف طالباً، ثمّ طالب خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف أبا جعفر محمداً، ثمّ أبو جعفر محمد خلف الحسن الثائر.

الدوحة الثالثة: عقب صبرة بن موسى بن على الخواري المزبور: فصبرة خلف علياً، ثمّ على خلف [ثلاثة] بنين: سالماً [ومحمداً] ونزاراً وعقبهم ثلاثة شعوب:

[الشعب الاول: عقب سالم بن علي: فسالم خلف علياً، ثمّ علي خلف ثـلاثة بـنين: محـمداً وحسيناً وفاتكاً ، وعقبهم ثلاث قبائل: ] ".

القبيلة الاولى: عقب محمد بن على: فحمد خلف إبنين: حسناً وحسيناً وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسن بن محمد: ويقال لولده آل حسن، فحسن خلف اربعة بنين: فضل الله عند وغاضلاً وعاصماً وقناعاً، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب فاضل بن حسن: ففاضل خلف حجة الله.

الفخذ الثاني: عقب فضل الله بن حسن: ففضل الله خلف محمداً.

الفخذ الثالث: عقب قناع بن حسن: فقناع خلف راجحاً.

الفخذ الرابع: عقب عاصم بن حسن: ويقال لولده آل عاصم بالحائر والحلة. يـقول جـامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد من الله تعالى علي بزيارتي الثانية لابي عبد الله الحسين الله في شهر رجب سنة ١٠٧٩ فوصل إلي السيد نعمة بن علي بن أحمد بن نصر الله الآتي ذكره، وبيده نسبه إلى الإمام الله وعليه خطوط جم غفير وامهار اهـل الديرة وغيرهم، فلاحظته بما هو عندي فوجدته مطابقاً إلّا ما حدث بعد مصنف الشجرة المذكورة فالحقت الحادث، واملاني اسماء اقاربه.

فعاصم خلف درويشاً، ثمّ درويش خلف ثلاثة بنين: عبد الله ويحيى ومحمداً وعـقبهم ثـلاثة

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (وحسناً وقاسماً). ٣. مابين القوسين سيتكرر ص ١٩٧.

٤. في ب: (فضلاً).

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم اليَّيِّ ......

احياء:

الحي الاول: عقب عبد الله بن درويش: فعبد الله خلف إبنين: محمداً [وعلياً [وعقبها وردتان:

الوردة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف أحمد] ، ثمّ أحمد خلف هاشماً ثمّ هاشم خلف اربعة بنين: عطيفة وأبا طالب وحمزة وحارثاً وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب عطيفة بن هاشم: فعطيفة خلف موسى.

البطن الثاني: عقب أبي طالب بن هاشم: فأبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً "]، ثمّ حسين خلف إبنين: عبد الله " وناصراً. اقول: عندي في محمد بن عبد الله هذا، وبين محمد من كمال الدين بن هاشم الآتي ذكره تردد لموافقة الاسهاء واختلاف المسودات والله تعالى اعلم.

الحي الثاني: عقب يحيى بن درويش ؛ فيحيى خلف ثابتاً، ثمّ ثابت خلف درويشاً ° ويـقال لولده آل درويش، ثمّ درويش خلف إبنين: جمال الدين وجعفراً وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب جمال الدين بن درويش : فجمال الدين خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف مسافراً.

البطن الثاني: عقب جعفر بن درويش المذكور،: فجعفر خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف هاشاً، ثمّ هاشم خلف كال الدين، ثمّ كال الدين خلف إبنين: محمداً وزيارة، وعقبها عارتان:

[العمارة الاولى: عقب محمد بن كمال الدين: فمحمد خلف هاشمً، ثمّ هاشم خلف إبنين: عطيفة وأبا طالب، وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب عطيفة بن هاشم: فعطيفة خلف موسى.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين المعقوفين لدى المؤلف فيه تردد وأشتباه.

٣. في ب: [عبيد الله]. ٤. في ب: [دروس].

٥. في ب: (دوساً) ويقال لولده آل دوس، فدوس خلف إبنين..). ٦. في ب: [دوس].

٧. في ب: [دوس].

البيت الثاني: عقب أبي طالب بن هاشم: فأبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ناصراً.] \

العمارة الثانية: عقب زيارة بن كمال الدين بن هاشم المزبور: ويقال لولده آل زيارة. فنريارة خلف ثلاثة بنين: عضد الدين كمال الدين وشرف الدين وعقبهم ثلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب عضد الدين بن زيارة: فعضد الدين خلف نصر الله، ويقال له نصير الدين، ثمّ نصر الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب محمد بن أحمد: فمحمد خلف إبنين: أحمد وإبراهيم.

الحزب الثاني: عقب علي بن أحمد بن نصر الله المذكور: فعلي خلف اربعة بنين: نــور الديــن وحمزة ومحمداً ونعمة الله المشار إليه، وعقبهم اربعة فرقات:

الفرقة الاولى: عقب نور الدين بن على: فنور الدين معه الآن على، ثمّ على معه الآن عبيد الله. الفرقة الثانية: عقب حمزة بن على المذكور: فحمزة معه الآن إبنان: خضر وهاشم.

الفرقة الثالثة: عقب محمد بن علي: فمحمد معه الآن إبراهيم.

البيت الثاني: عقب كمال الدين بن زيارة المذكور: فكمال الدين خلف خمسة بنين: تاج الدين وحسناً ونظام الدين وأحمد ونور الدين [و] يحيى، وعقبهم خمس فرقات:

الفرقة الاولى: عقب تاج الدين بن كمال الدين: فتاج الدين خلف جمال الدين.

الفرقة الثانية: عقب حسن بن كمال الدين: فحسن خلف حسيناً.

الفرقة الثالثة: عقب نظام الدين بن كمال الدين: فنظام الدين خلف زيني.

الفرقة الرابعة: عقب أحمد بن كمال الدين: فأحمد خلف علياً.

البيت الثالث: عقب شرف الدين بن زيارة المذكور: فشرف الدين خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف أحمد.

٢. في ب: (عضد الدولة).

١. مابين المعقوفين لدى المؤلف فيه تردد واشتباه.

٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. اذا كانت الواو السابقة صحيحة فهي حرف عطف وبها يصبح العدد ستة وليس خمسة.

القبيلة الثانية \: عقب فاتك بن علي: قال جدي على ﷺ : ويقال لولده الفواتك \، ففاتك خلف ثلاثة بنين ": رائقاً وهاشماً ونزاراً وعقبهم ثلاثة افخاذ \:

[الفخذ الاول: عقب رائق: فرائق خلف خلفاً، ثمّ خلف خلّف إبنين: عرادة ومنصوراً [

الفخذ الثاني^: عقب هاشم بن فاتك: فهاشم خلف هشيمة، ثمّ هشيمة خلف إبنين: هاشماً وزرفا ، وعقمها حيان:

الحي الاول: عقب زرف ' بن هشيمة المذكور: فزرف ' خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عوضاً، ثمّ عمد خلف عوضاً، ثمّ عوض خلف خلف خلف حلف عامراً، ثمّ عامر خلف عليا، ثمّ علي خلف سهلاً، ثمّ سهل خلف جويبراً [كان ذا همة عالية ومروة وشهامة]. ' \

اقول: عمن سمعت منه ان قبة الائمة الله المناه الله الله الله الله الله الله الله والتشنيع على الإمامية، فدخل ذات يوم جويبر الله والتشنيع على الإمامية فدخل ذات يوم جويبر الله والتشنيع على الإمامية فسمع اصوات السمهودي يلغي على الإمامي إفلم يبرد له جواباً بيل ركب] المناه فركب من حينه قاصداً شريف مكة حسن بن أبي نمي الحسني، وكان بينها مودة وصداقة، فالتمس ان يعرض إلى السلطان في مفتاح الباب الغربي لتزور منه الإمامية، فأجابه لالتماسه، وارسل رسله لالتماسه فجاءته الاوامر السلطانية على مافي مراده، وقرر له في كل شهر عشرة امداد جب مصرية من المرادية تنقل إلى داره [فلم يبزل قاعاً بالحدمة إلى ان تبوفي في شهر ..... فجويبر] المفاع خفرية من معافرة مهد معافرة

١. في النسختين: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. زهرة المقول ٥٩. انظر التكرار ص ١٩٤.

٣. في النسختين: (إبنين) وما اثبتنا من زهرة المقول.

٥. زهرة المقول ٥٩. ٢. في ب: (فخذان).

أ. في ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

<sup>.</sup>١٠ في ب: (زرق). ما الله في ب: (فزرق).

١٣. بياض في النسختين. ١٤. في ب: (جوهر).

١٦ . مابين القوسين سقط في ب.

٤. (رائقاً) سقط في ب.

ع. (ره) سکت ي ب.

٧. مابين القوسين سقط في ب.

٩. في ب: (زرقا).

١٢ . مابين القوسين سقط في ب.

١٥. مابين القوسين سقط في ب.

١٧ . في ب: (وبويدياً).

خيبر، وحمزة امه عليا بنت حسن بن شهوان الموسوي، فمات في حياة أبيه، خلف أحمد امه طاهرة بنت هاشم بن مزيد، ومات بادي بالمدينة منقرضاً سنة ١٠١٥.

اقول: ومات أحمد سنة ١٠٥٦ بالمدينة منقرضاً عن بنت لحقته لصامها، وبالجملة جويبر منقرض والله الباقي، وكان أحمد في قائماً بخدمة الائمة علي إلى ان توفي، تصدر لحدمة الائمة علي منقرض والله الباقي، وكان أحمد في قائماً بخدمة الائمة علي بن [زين] السمهودي، اظهر مراسيم سلطانية مطابقة لانهائه الفاسد، وافترائمه الكاذب، علي بن [زين] السمهودي، اظهر مراسيم سلطانية مطابقة لانهائه الفاسد، وافترائمه الكاذب، فتعصب السادة الاشراف [وبنو حسين ] بالفتك، ان تمكن السمهودي فتوقف شيخ الحرم بشير آغا لذلك، بعد ان اعطى الحدمة لحضير ومحمد بن هاشم بن ناجي شركا بينها، ثمّ انها ركبا إلى الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن أبي نمي [ومعها نقيب الاشراف علي بن ميزان بن علي النعيري] فأنعم عليها بها، فزاد فتعصب بشير بالمنع، ولم يزل الباب الغربي مصكوكاً مدة اشهر، [وفي شهر رجب لهذا العام وصل الشريف زيد إلى المدينة المنورة زائراً، فجذب المفتاح وسلمه لخضير ومحمد فحصل بينها منافرة وشاحة فاختص به خضير، ولم يزل قائماً بخدمتهم بشير ودفعه لحضير ومحمد، فحصل بينها مناقرة وشاحة فاختص به خضير، ولم يزل قائماً بخدمتهم بشير بشير ودفعه لحضير وعمد، فحصل بينها مناقرة وشاحة ماختص به خضير، ولم يزل قائماً بخدمتهم بشير بشير ودفعه لحضير وتعمد، فحصل بينها مناقرة وشاحة ماختص به خضير، ولم يزل قائماً بخدمتهم بشير بشير ودفعه لحضير وتمد، فحصل بينها مناقرة وشاحة ماختص به خضير، ولم يزل قائماً بخدمتهم بشير بشير ودفعه لحضير وتمد، فحصل بينها مناقرة وشاحة ماختص به خضير، ولم يزل قائماً بخدمتهم بشير البيع] شنة وعشرون قنديلاً تسرح إلى الصباح، وكذلك اربع شعات، غير البخور، إلى ان توفي بشهر [ربيع] شنة دوراً في كل الدراويش عند العتبة.

الحي الثاني: عقب هاشم بن هشيمة المذكور ابن هاشم بن فاتك المزبور: قال جدي علي على الله على الله على الله على الله وعلياً وفاتكاً وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب تبلة بن هاشم: فتبلة خلف عطية ، ثمّ عطية خلف إبنين: فهداً وفهيداً ، وعقمها بيتان:

البيت الاول: عقب فهد بن عطية: ففهد خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف شهدوان، ثمّ شهدوان خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إبنين: ناجياً وبيري وعقبها حزبان:

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥. مابين القوسين سقط في ب.

الحزب الاول: عقب ناجي بن حسن: فناجي خلف هاشماً، اقول: ثمّ هاشم خلف إبنين: محمداً المشار إليه وناجياً ماتا منقرضين، وقد تقدم ذكر ...... .

الحزب الثاني: عقب بيري بن حسن: فبيري خلف جابراً، ثمّ جابر خلف ثلاثة بنين: شهوان، وهاشهً، وجبران، وعقبهم ثلاث ثمرات:

[الثمرة الاولى: عقب شهوان: فشهوان] خلف حسناً.

البيت الثاني: عقب فهيد بن عطية: [قال جدي علي ﴿ ] ": ففهيد خلف إبنين: دهياً وطاهراً، [وعقبها قنوان:

القنو الاول: عقب دهيم: فدهيم] عن خلف فهداً، ثمّ فهد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف مزيداً، ثمّ مريد مريد خلف محمداً. اقول: سافر إلى الهند [ومات بها] خلف [بالهند] إبنين: إبراهم وسليان وبنتين: بتولاً وصالحة اتى بهما إلى المدينة وماتا بها [فعقبه ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب إبراهيم: ] فإبراهيم خلف حمزة مولده بالهند، وصل إلى المدينة المنورة زائراً في شهر عاشورا سنة ١٠٥٥ فالتمس مني ان اكتب له نسبه، فكتبته وكذا من سنح ببالي من الفواتك، واخبرني ان معه الآن بالهند إبنان: محمد جعفر، ومحمد هاشم، وثلاث بنات: صالحة وطاهرة وشهربانو، وعاد حمزة لعامه إلى الهند.

البطن الثاني: عقب تبالة بن هاشم المذكور بن هشيمة: قال جدي علي الله ف تبالة خلف عويضة، ثمّ عويضة خلف زغيب أم ثمّ زغيب أم خلف خليفة، ثمّ خليفة، ثمّ خليفة، ثمّ خليفة خلف خيراً.

البطن الثالث: عقب فاتك بن هاشم المذكور بن هشيمة: ففاتك خلف اربعة بنين: سالماً وعلياً ورديني وخلفاً.

اقول: قد حصل عندي هنا اشتباه بين ان يكون علي ورديني وخلف ورائق بنو فاتك هذا، او

١. بياض في النسختين. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥. مابين القوسين سقط في ب. ٦. مابين القوسين سقط في ب.

٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. في ب: (رغيباً). ٩. في ب: (رغيب).

انهم بنو فاتك بن علي بن سالم بن صبرة المتقدم ذكره، فأثبت الواسطة لان العمل بنسخة النقصان اهمال، بخلاف نسخة الزيادة لانها شاملة العمل لحصول المطلوب، والله تعالى اعلم ، فحينئذ عقبهم اربع عمارات:

العمارة الاولى: عقب سالم بن فاتك: فسالم خلف منيعاً، ثمّ منيع خلف محطماً، ثمّ محطم خلف إبنين: هتيمي وموسى وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب هتيمي بن محطم: فهتيمي خلف حازماً، ثمّ حازم خلف حسيناً. اقول: ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف فاضلاً، مات منقرضاً سنة ١٠٥٨، عن بنت اسمها فاضلة خرجت إلى راشد بن ممدان بن راشد الموسوي ومات عن بنتين دلال.... لل

البيت الثاني: عقب موسى بن محطم: قال جدي علي الله في المراء ثم ثامر خلف راشداً، أم تامر خلف راشداً، اقول: [ويقال لولده آل راشد، فراشد] خلف اربعة بنين: محمداً وحموداً وحمدان امهم هضيبة بنت راشد بن شليخة الرميحي، وعقبهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب محمد بن راشد: فمحمد خلف إبنين: عميرة وعامراً وعقبها فرقتان:

[الفرقة الاولى: عقب عميرة بن محمد: فعميرة خلف إبنين: .....امهم رضوة بنت قناع بن خويلد الرميحي] ...

الفرقة الثانية: عقب عامر بن محمد: مات [بالمدينة] منقرضاً عن [ثلاث] بنات: فاطمة وسلمة وزاهرة امهم خديجة بنت حسين بن يوسف البغولي الحساوي، اما فاطمة خرجت إلى [ابن عمها] حمد بن حماد، [وماتت عنده] واما سلمة خرجت إلى زيد بن خضير وماتت عنده لشهرها.

الحزب الثاني: عقب حمود بن راشد: فحمود خلف خضيراً امه فاطمة بنت..... ٩

١. يلاحظ التردد لدى المؤلف. ٢. بياض في النسختين. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين غير موجود في أ. ٥ مابين القوسين سقط في ب.

٦. مابين القوسين سقط في ب.
 ٧. مابين القوسين سقط في ب.
 ٨. مابين القوسين سقط في ب.

٩. بياض في النسختين.

العراري، قد خدم قبة الانمة الله الله عليه ببركاتهم نعاً جزيلة وسعة الرزق وعفافة النفس وزجرها عن هواها بهمة عالية، وشهامة على امثاله فائقة، وعذوبة منطق، وصحة رائقة، محسناً للفقراء والمنقطعين، مصلحاً بين المؤمنين، مشهراً سيفه على الباغين، بيني وبينه صداقة كلية، ومودة قلبية ناشئة من الطفولية، مات في شهر ربيع سنة ١٠٦٨ وقبر في ازج عمره في حياته في دكة الدراويش قدام الانمة المنها الغربي. فخضير خلف إبنين: زيداً ومحمد حسين امها فاطمة بنت فهيد بن جويعد من آل ناجى الظالمي وعقبها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب زيد بن خضير: فزيد معه الآن على، امه ام ولد حبشية.

الفرقة الثانية: عقب محمد حسين بن خضير: فمحمد حسين معه الآن...... ٢.

الحزب الثالث: عقب حماد بن راشد المذكور ابن ثامر: فحماد خلف إبنين: حمد وخضيراً. امهما مريم بنت حسين بن يوسف البغولي، وعقبهما فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب حمد بن حماد: فحمد معه الآن.....٢:

الحزب الرابع: عقب حمدان بن راشد المذكور: فحمدان خلف إبنين: راشداً ومحمداً. امها فاطمة بنت أحمد بن ملجد البغولي الحساوي، وعقبها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب راشد بن حمدان: فراشد معه الآن بنتان دلال و .... أمها ظافرة بنت فاضل بن على بن حسين بن حازم.

العمارة الثانية: عقب علي بن فاتك المذكور بن هاشم بن هشيمة بن هاشم بن فاتك بن علي بن سالم بن صبرة المذكور: قال السيد في الشجرة: فعلي خلف اربعة بنين نـزاراً ورايـقاً وشمـوساً و.....٥ وعقبهم اربعة بيوت:

البيت الاول: عقب نزار بن على: فنزار خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف علياً. البيت الثاني: عقب رايق بن على: فرايق خلف إبنين: يافثاً وخلفاً، وعقبها فرقتان: الفرقة الاولى: عقب يافث بن رايق: فيافث خلف إبنين: مذكوراً وحسان وعقبها فئتان:

١. في ب: (دولة). ٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين. ٥. غير واضحة في أ وبياض في ب.

الفئة الاولى: عقب مذكور بن يافث: فذكور خلف بكتاشا .

الفئة الثانية: عقب حسان بن يافث: فحسان خلف إبنين: جعيداً وجويعداً.

الفرقة الثانية: عقب خلف بن رايق: فخلف خلف إبنين: منصوراً وعواداً وعقبهما فئتان:

الفئة الاولى: عقب منصور بن خلف: فمنصور خلف إبنين: محمداً وجابراً.

الفئة الثانية: عقب عواد بن خلف: فعواد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الله ونباتا.

العمارة الثالثة: عقب خلف بن فاتك المذكور ابن هاشم: فخلف خلف خمسة بنين قريشاً وقراشاً وفاتكاً وزيداً وقاسماً وعقبهم خمسة بيوت:

البيت الاول: عقب قريش بن خلف: فقريش خلف علياً.

البيت الثاني: عقب فاتك بن خلف: ففاتك خلف خمسة بنين: محمداً وهلالاً ومهلهلاً ومنصوراً وخلفاً وعقبهم خمس فرقات:

الفرقة الاولى: عقب محمد بن فاتك: فمحمد خلف بدراً، ثمّ بدر خلف ثلاثة بنين: بزيعاً واجود والحارث.

الفرقة الثانية: عقب هلال بن فاتك: فهلال خلف جميلاً.

البيت الثالث: عقب زيد بن خلف بن فاتك: فزيد خلف ثلاثة بنين: عجلان وعتيقاً أوعزيزاً. العارة الرابعة: عقب رديني بن فاتك المذكور بن هاشم بن هشيمة المزبور:

ويقال لولده الردنة، فرديني خلف سالماً ثمّ سالم خلف هاشماً، ثمّ هاشم خلف ستة بنين: عـيسى وموسى وقايماز وإبراهيم وقمصيراً "وسالماً وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب عيسي بن هاشم: فعيسي خلف حسيناً.

البيت الثانى: عقب موسى بن هاشم: فموسى خلف عيسى.

البيت الثالث: عقب قاياز بن هاشم: فقاياز خلف سنداً.

البيت الرابع: عقب ابراهيم بن هاشم، فابراهيم خلف ابا سعيد.

١. في ب: (بقتاشا). ٢. في ب: (عينق). ٣. في ب: (قصيراً).

البيت الخامس: عقب قصير بن هاشم: فقمصير خلف مقسماً، ثمّ مقسم خلف مقداداً، ثمّ مقد مقداداً، ثمّ مقداد خلف مسعوداً.

البيت السادس: عقب سالم بن هاشم المذكور ابن سالم بن رديني: فسالم خلف اربعة بنين: علياً وعقبة وفايداً وهويشار [وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب على: فعلى] خلف محمداً.

القبيلة [الثالثة] ٤: عقب حسين بن علي المذكور ابن سالم بن علي بن صبرة ٥: فحسين خلف خمسة بنين: فليتة وحجياً وعلياً وإبراهيم وجعفراً، وعقبهم خمسة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب فليتة بن حسين: ففليتة خلف مالكاً.

الفخذ الثاني: عقب حجي بن حسين: فحجي خلف أبا المهدي، ثمّ أبو المهدي خلف مهذباً. الفخذ الثالث: عقب إبراهيم بن حسين: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى

خلف اربعة بنين: خضيراً ودرعاً وحسيناً وجعفراً وعقبهم اربعة احياء:

الحبي الاول: عقب خضير بن يحيى: فخضير خلف دهمشاً، ثمّ دهمش خلف علياً.

الحي الثاني: عقب درع بن يحيى: فدرع خلف راجعاً، ثمّ راجع خلف إبنين هاشماً وعبد الحسين [وعقبها زهرتان:

الزهرة الاولى: عقب هاشم: فهاشم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف....] ٦

الفخذ الرابع: عقب علي بن حسين [بن علي بن سالم:] \فعلي خلف اربعة بنين: محمداً وحديثة وحارثاً ويوسف وهويفات [وعقبهم اربع وردات:

الوردة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف أحمد]، ^ ثمّ أحمد خلف سلطان، ثمّ سلطان خلف إبنين: خليفة وعبد الحسين وعقبها حيان:

١. في ب: (قصير). ٢. في ب: (فقصير). ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. في أ: (عقب حسين بن سالم بن على بن صبرة) وما اثبتنا من نسخة ب المطابقة للسياق.

٦. مابين القوسين سقط في ب. ٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. مابين القوسين سقط في ب.

الحي الاول: عقب خليفة بن سلطان: فخليفة خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف إبنين: علياً وزماماً وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب على بن عزيز: فعلى خلف فليتة.

البطن الثاني: عقب زمام بن عزيز: فزمام خلف ثلاثة بنين: نكيثة وحيدراً وسالماً، وعقبهم ثلاث عارات:

العمارة الاولى: عقب نكيثة بن زمام: فنكيثة خلف ستة بنين: سعداً وسعيداً ومنصوراً ونصاراً وتركى ومتروكاً.

العمارة الثانية: عقب حيدر بن زمام: فحيدر خلف إبنين: حسناً وحسيناً.

العمارة الثالثة: عقب سالم بن زمام: فسالم خلف ثلاثة بنين: أبا الفضل [و] فاتكاً، وبكتاشا [وعقبهم ثلاثة اقطاب:

القطب الاول: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلف أبا على]\.

[ومنهم: محمد بن فاضل بن فتنة بن شهوان خلف اربعة بنين: فاضلاً ومهنا وسيف الدين وحسام الدين] .

الحي الثاني: عقب عبد الحسين بن سلطان المذكور ابن أحمد بن محمد: فعبد الحسين خلف كمال الدين، ثمّ كمال الدين خلف سلطان، ثمّ سلطان خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف عبد الحسين، [ثمّ] عبد الحسين خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف زين الدين، [ومنهم آل ذياب، فذياب خلف ذياباً، ثمّ ذياب خلف إبنين: حسناً وحسان وعقبها بطنان:

البطن الاول: عقب حسن بن ذياب: فحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محيا، ثمّ محيا خلف محيداً، ثمّ محيد خلف عبداً، ثمّ محيد خلف عباساً، ثمّ عباس خلف ثلاثة بنين: علياً ومشهوراً ويحيى، وعقبهم ثلاث عبارات:

العمارة الاولى: عقب على بن عباس: فعلي خلف قايماز"، ثمّ قايماز على عامراً.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين المعقوفين سيتكرر ص.

٣. في ب: (قاعاز). ٤. في ب: (قاعاز).

العمارة الثانية: عقب يحيى بن عباس: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شبانة.

العمارة الثالثة: عقب مشهور بن عباس: فشهور خلف [ابنين: فتنة ومحمداً وعقبهما قطبان: القطب الاول: عقب فتنة: ففتنة خلف فاضلاً، ثمّ فاضل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: فاضلاً وعلياً وسيف الدين وحسام الدين]\.

البطن الثاني: عقب حسان بن ذياب: فحسان خلف ثلاثة بنين: أبا فهيد وأحمد وعزيزاً ٢.

الفرع الثالث: عقب أبي محمد يوسف بن أبي الحسن على الخواري المذكور بن أبي على الحسن الثائر [بن] أبي الحسن [جعفر] الخواري بن الإمام موسى الكاظم الله : فأبو محمد يوسف خلف إبنين: محمداً وحسيناً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن يوسف: فمحمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وأبا الليث وأحمد، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب إبراهيم بن محمد: فإبراهيم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف بدر الدين، ثمّ بدر الدين خلف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلف [إبنين:] حسناً ومحمداً، وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسن بن فخر الدين: فحسن خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف اميركا، ثمّ الميركا، ثمّ الله، ثمّ الله الله علياً، ثمّ على خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف الله، ثمّ الله، ثمّ الله، ثمّ الله، ثمّ فضل الله، ثمّ فضل الله خلف [إبنين: عطاءَ الله وجرذي ٢.

الشعب الثاني: عقب أبي الليث بن محمد المذكور بن يوسف: فأبو الليث خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل الله عجلاً.

الشعب الثالث: عقب أحمد بن محمد بن يوسف المزبور: قتل رجع سنة ٤٤٣ وفيها قـتلت جهينة <sup>٤</sup> فضل بن اخيه إسماعيل [بن أبي الليث المزبور]<sup>٥</sup>.

الدُوحة الثانية: عقب حسين بن يوسف المذكور ابن على الخواري المزبور: فحسين خلف

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين المعقوفين يتكرر ص. ٣. في ب: (حوذي).

٤. في ب: (حميه). ٥. ما بين القوسين زيادة من ب.

علياً، ثمّ على خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف سليان، ثمّ سليان خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف كاشفاً.

الفرع الرابع: عقب أبي محمد الحسن [الشجري] بن أبي الحسن على الخواري المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده الشجرية وهي نسبة لجده أبي عبد الله جعفر تطلق على جميع ولده، إلا انه اختص بها، ولد أبي محمد الحسن [دون اخوته وعمومته ومنهم] بادية حول المدينة المنورة، وقد اختلط بهم جماعة من عوام البر نكحوا فيهم وانكحوهم، وليس لهم معرفة بأنسابهم، ودخل معهم جماعة كالحسنان لاحظ لهم في النسب، طمعاً في الصدقات العثانية، فينبغي التفحص عن حقيقة حالهم، اقول: وقد تقدم ذكرهم وغيرهم في اول الجلد الثاني على العثانية، فينبغي التفحص عن حقيقة حالهم، اقول: وقد تقدم ذكرهم وغيرهم في اول الجلد الثاني على المنان المنا

الفرع الخامس: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحسن على الخواري المذكور بـن أبي عـلي الحسن: فأبو محمد عبد الله خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أبي محمد عبد الله [الاكبر] : فحمد خلف سالماً، ثمّ سالم خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وشجاعاً، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن سالم: فمحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: حسيناً وذويباً ومذكوراً، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب مذكور بن جعفر: فمذكور خلف معضاداً.

القبيلة الثانية: عقب ذويب بن جعفر: فذويب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يوسف.

القبيلة الثالثة: عقب حسين بن جعفر: فحسين خلف إبنين: مسعداً ومسعوداً وعقبها فخذان: الفخذ الاول: عقب مسعد بن حسين: فمسعد خلف حجازياً  $^7$ ، ثمّ حجازي خلف فروخاً  $^A$ . الفخذ الثاني: عقب مسعود بن حسين: فمسعود خلف علياً، ثمّ علي خلف راشداً.

[ومن هذا البيت سرحان بن معافا بن ذويب بن حمزة بن محمود خلف خمسة بـنين: هــلالاً

٢. مابين القوسين سقط في ب.

١. مابين القوسين زيادة من ب.

مابين القوسين زيادة من ب.

٤. من تحقة الازهار.

٣. في ب: (كالحسدان).

في ب: (ممدوحاً) او (ممروحاً).

٧. في ب: (حجاز).

٦. في ب: (حجازاً).

وسندأ وراسية وهاشمأ وبروجأ وعقبهم خمسة [احياء

الحي] الاول: عقب هلال: فهلال خلف سهلاً. ومنهم: يحيى بن صالح بن يحيى ،فيحيى خلف ديناراً، ثمّ دينار خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف علياً.

ومنهم: مرشد بن مبعد بن عبد الله بن ......] أ هكذا رقمته كما وجدته في شجرة السيد.

الدوحة الثانية: عقب عليبن أبي محمد عبد الله الاكبر بن أبي الحسن علي الخواري: فعلي خلف فليتاً <sup>٣</sup>: و يقال لولده آل الفليت<sup>٤</sup> ففليت <sup>٥</sup> خلف إبنين: حلاوة وسلامة وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب حلاوة بن فليت : فحلاوة خلف زعبلا، ثمّ زعبل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عباساً، ثمّ عباس خلف مرشداً، ثمّ مرشد خلف زيداً، ثمّ زيد خلف مفتاحاً، ثمّ مفتاح خلف إبنين: عرفة وسرحان، وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب عرفة بن مفتاح: فعرفة خلف رومياً، ثمّ رومي خلف علياً.

القبيلة الثانية: عقب سرحان بن مفتاح: فسرحان خلف إبنين: سحياً وخويلداً.

الشعب الثاني: عقب سلامة بن فليت: فسلامة خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف ثلاثة بنين: عــلـــاً ومرزوقاً ويحيى، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب على بن يعلى: فعلى خلف حسيناً.

القبيلة الثانية: عقب مرزوق بن على: فمرزوق خلف يعلى.

القبيلة الثالثة: عقب يحيى بن يعلى: فيحيى خلف علياً.

الفرع السادس: عقب الحسن بن أبي الحسن على الخواري المذكور ابن أبي على الحسن الثائر المزبور: فالحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: داود وعلياً وعقبها

٣. في ب: (قليب).

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. مابين القوسين من أ وما في نسخة ب يختلف قليلاً من حيث الشكل.

٤. في ب: (آل الغليب). ٥. في ب: (فقليب).

٦. في ب: (قليب).

٢١٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب داود بن أحمد: فداود خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: الحسين وسليطاً ومصعباً.

الدوحة الثانية: عقب علي بن أحمد: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إدريس، ثمّ إدريس خلف إبنين: حسناً وخليفة، وعقبهها شعبان:

الشعب الاول: عقب حسن بن إدريس: فحسن خلف داود، ثمّ داود خلف زاملًا، ثمّ زامل خلف عمداً، ثمّ عمد خلف عسكراً، ثمّ عسكر خلف إبنين: شريفاً ومحمداً، وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب شريف بن عسكر: فشريف خلف إبنين: محمداً وسمياً.

القبيلة الثانية: عقب محمد بن عسكر: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شريفاً ثمّ شريف خلف عبيد الدين محمداً.

الشعب الثاني: عقب خليفة بن إدريس المذكور بن محمد: فخليفة خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف معروفًا، ثمّ معروف خلف ثلاثة بنين: علياً وعيسى وطريفاً وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب علي بن معروف: فعلي خلف فليتة، ثمّ فليتة خلف داود.

القبيلة الثانية: عقب عيسى بن معروف: فعيسى خلف فليتة، ثمّ فليتة خلف سلمان.

القبيلة الثالثة: عقب طريف بن معروف: ويقال لولده آل طريف، فطريف خلف إبنين: محمداً وسالماً، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن طريف: فمحمد خلف عامراً، ثمّ عامر خلف إبنين:

علياً وسيف الدين، وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب على بن عامر: فعلى خلف محمداً.

الحي الثاني: عقب سيف الدين بن عامر: فسيف الدين خلف شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً.

الفخذ الثانى: عقب سالم بن طريف: فسالم خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً.

الفرع السابع : عقب إدريس بن أبي الحسن على الخواري المذكور:

[ويقال لولده آل إدريس] : فإدريس خلف أبا محمد الحسين "، ثمّ [أبو عبد الله أ ] الحسين خلف خمسة  $^\circ$  بنين: محمداً وأحمد وعلياً وأبا محـمد الحسـن $^ extsf{-}$  الطـلى وشرقــه ويحـيى، وعــقبهم $^ extsf{-}$ دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن الحسين: فمحمد خلف إبنين: أحمد وتغلباً وعقبهما شعبان: الشعب الاول: عقب تغلب بن محمد: فتغلب خلف تغلباً ^.

الشعب الثاني: عقب أحمد بن محمد: فأحمد خلف إبنين: مانعاً ومناعاً ٩.

وعقمها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب مانع بن أحمد: فمانع خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب مناع بن أحمد: فمناع خلف إبنين: عباساً ومطاعاً.

الدوحة الثانية: عقب أحمد بن [أبي عبد الله] ١٠ بن إدريس: فأحمد خلف إبنين: هاشماً وعيسي، وعقمها شعبان:

الشعب الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف نميراً.

الشعب الثاني: عقب عيسى بن أحمد: فعيسى خلف جميلاً، ثمّ جميل خلف ثلاثة بنين: نافعاً ونفيعاً وحمريا.

الدوحة الثالثة ١١ : عقب أبي محمد ١٢ الحسن الطلى بن أبي عبد الله ١٣ الحسين بن إدريس المزبور: ويقال لولده آل الطلى، فأبو محمد ١٤ الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثمانية بنين: جمعة وقريعاً وذياباً وعلياً ويحيى ومحموداً وعقبهم ثمانية ١٥ شعوب:

٢. مابين القوسين زيادة من ب.

٥. وعند تعدادهم يصبحون ستة.

٨. في ب: (ثعلبة).

١٢ . في ب: (أبي على).

١٥. ولكن ذكر من اسمائهم ستة.

١. في النسختين: (السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٣. في ب: (أبا محمد الحسن).

٧. بياض في النسختين. ٦. في ب: (حُسن).

٩ . في ب: (منيعاً). ١٠ . مابين القوسين سقط في ب.

١١. في النسختين: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

١٤. في ب: (فأبو على). ١٣ . في ب: (أبي محمد).

الشعب الاول: عقب جمعة بن الحسين: فجمعة خلف هانياً، ثمّ هاني خلف زعازع، ثمّ زعازع خلف مشهوراً.

الشعب الثاني: عقب فريع بن الحسين: ففريع خلف سليان، ثمّ سليان خلف اربعة بنين: سنان وحسيناً ومسلماً وشافعاً \ وعقبهم اربع ورقات:

الورقة الاولى: عقب سنان: فسنان خلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف نميراً.

الشعب الثالث: عقب ذياب بن الحسين: فذياب خلف : [عبيد الله وذياباً وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب عبيدالله، فعبيد الله خلف خراسان، ثمّ خراسان خلف جودان، ثمّ جودان خلف المودد.

الورقة الثانية: عقب ذياب: فذياب خلف إبنين: حسان وحسناً وعقبها كمان:

الكم الاول: عقب حسان: فحسان خلف ثلاثة بنين: أحمد وعزيزاً وأبا فهيد.

الكم الثاني: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حميداً، ثمّ ميد خلف عبداً، ثمّ ميد خلف عباس خلف يحيى ومشهوراً وعلياً وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شبانة.

الطلعة الثانية: عقب مشهور بن عباس: فمشهور خلف إبنين: فتنة ومحمداً، وعقبها زهرتان: الزهرة الاولى: عقب فتنة: ففتنة خلف فاضلاً، ثمّ فاضل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: فاضلاً ومهنا وسيف الدين وحسام الدين.

الطلعة الثالثة: عقب على بن عباس: فعلى خلف قايماز، ثمّ قايماز خلف عامراً.

اقول: وعندي في ذياب هذا تردد بين صحته كها ذكر، وبين انه ليس من هذا البيت كها سيأتي إن شاء الله] ".

الشعب الرابع: عقب علي بن الحسين: فعلي خلف عشرة بنين: محــمداً وعــبيد الله ومـطاعاً

١. بعدها في ب: (.. اما سنان خلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف نميراً).

٢. بعدها في ب: (فذياب خلف عبيداً، ثمّ عبيد خلف خراسان، ثمّ خراسان خلف جودان، ثمّ جودان خلف اجود).

٣. مابين القوسين تكرر ص.

والحسن ويحيى والحسين وأحمد وشرفه وأبا الليل وبركات، وعقبهم .... قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن علي: فمحمد خلف عشرة بنين: علياً وعليان وعبد الله ويحيى وعطية ومعرسودوست وزايداً ومختاراً وجيداً وأحمد يقال لها الخبير، سافر إلى ماوراء النهسر بالكاشغر.

القبيلة الثانية: عقب عبد الله بن على: فعبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف مليكاً ... القبيلة الثالثة: عقب مطاع بن على: فطاع خلف عبد الرؤوف.

القبيلة الرابعة: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف إبنين: محمداً وموسى وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن الحسن: فمحمد خلف سحرمان، ثمّ سحرمان خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف سليان، ثمّ سليان خلف رفاعة ويقال لولده آل الرفاعية <sup>3</sup> [قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فرفاعة بكسر الراء وفتح الفاء الموحدة، بعدها الف وعين مهملة، نسبة إلى رجل من العرب اسمه رفاعة] °، فرفاعة خلف رضا، ثمّ رضا خلف إبنين: سالماً وسليان، وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب سالم بن رضا: فسالم خلف [اربعة] أبنين: محمداً وقاسماً وفضالة وزعازع. الحي الثاني: عقب سليان بن رضا: فسليان خلف إبنين: بذالاً وبلالاً.

[ومن هذا البيت ما قاله جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أبو العباس أحمد بن أبي الحسن على بن أبي العباس [أحمد المعروف بالرفاعي]، كان صالحاً شافعي المذهب، واصله من العرب، مسكنه بالبطائح بقرية يقال لها ام عبيدة بفتح العين المهملة، وكسر الباء الموحدة، وسكون الياء المثناة، بعدها دال مفتوحة، فانضم إليه خلق كثير من الفقراء فأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه في افعاله فنسبوا إليه بالطائفة الرفاعية، والبطائحية بفتح الباء الموحدة، والطاء المهملة، بعدها الف، ثمّ..... مثناة تحتية، وياء مهملة، وبني عدة قرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة ولها بالعراق شهرة، وصار لهؤلاء القوم شهرة عظيمة واحوال عجيبة من اكل الحيات وهي حية،

١. بياض في النسختين.

٣. في ب: (بكتب).

٢. هكذا في النسختين.

٤. في ب: (آل رفاعة).

٦. مابين القوسين سقط في ب.

٥. مابين القوسين سقط في ب.

٧. بياض في أ.

ونزولهم في التنانير وهي تتضرم بالنار فيطفؤونها بايديهم واجسادهم، وربما اكلوها وهي تتضرم، ويقال انهم يركبون الاسود وما شابهها من الحيوانات المفترسة، ولهم مواسم يجتمع عندهم جسم غفير من الفقراء الذين لا يحصى عددهم فيقومون بكفاية الكل من الطعام وإن كان قليلاً، وتطيب به انفسهم.

وللشيخ أبي العباس أحمد الرفاعي اشعار حسنة فمنها:

اذا جن ليلي هام قلبي بذكركم انسوح كها نباح الحهام المطوق وفوقي سحاب يمطر الهم والاسى وتحيي نبار بسالجوى تستدفق سلوا ام عمروكيف ببات اسيرها تفك الاسارى دونه وهمو مموثق فلا هو مقتول في القتل راحة ولا همو ممنون عمليه فسيعتق

فلم يزل على تلك الحالة إلى ان توفي سنة ٥٧٨ منقرضاً، والعقب من اخيه.... تولى الولاية والمشيخة على تلك الحالات المذكورة إلى زماننا هذا سنة....... أ

قلت: ومنهم جماعة رأيتهم بالبصرة سنة ١٠٧٥، وكذا منهم جماعة بمصر والشام."] الفخذ الثاني: عقب موسى بن الحسن: فموسى خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً ٤، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وعيسى ومحفوظاً، وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب عيسي بن علي: فعيسي خلف عهارة، ثمّ عهارة خلف داود.

الحي الثاني: عقب محفوظ بن على: فمحفوظ خلف تسعة بنين: محمداً وعلياً وعالياً ويـونس ونجياً ومختاراً وجمازاً وعريفاً ومذكوراً.

القبيلة الخامسة: عقب يحيى بن علي المذكور بن الحسين بن الحسن الطلي: فيحيى خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وجعفراً وجابراً وشرف الدين ، وعقبهم خمسة افخاذ: الفخذ الاول: عقب محمد بن يحيى: فحمد خلف إبنين: بكاراً وقاضياً، وعقبهما حيان: الحي الاول: عقب بكار بن محمد: فبكار خلف إبنين: سلطان وصبيحاً وعقبهما بطنان:

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (محررا). ٥. في ب: (محرر). ٦. في ب: (وشرفاً).

البطن الاول: عقب سلطان بن بكار: فسلطان خلف فارساً.

البطن الثاني: عقب صبيح بن بكار: فصبيح خلف إبنين: سيفاً وسنان،

## [وعقهها وردتان:

الوردة الاولى: عقب سيف: فسيف خلف عسكراً، ثمّ عسكر خلف عكبة.]

الحي الثاني: عقب قاضي بن محمد: فقاضي خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف....٠٠

الفخذ الثانى: عقب على بن يحيى: فعلى خلف جبران ، ثمّ جبران ؛ خلف خلفاً، ثمّ خلف خلّف هلالاً، ثمّ هلال خلف الوكيل، ثمّ الوكيل خلف لاحقاً، ثمّ لاحق خلف إبنين: عطاء [الله] ° وسلطان: [وعقبها طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب عطاء الله: فعطاء الله خلف يعلى .]

الفخذ الثالث : عقب جعفر بن يحيى بن الحسين: فجعفر خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وعلوان وفضل الله.

[الفن الثاني] \: عقب أبي الحسن موسى بن جعفر الخوارى:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسن موسى خلف أبا جعفر الحسين يعرف بالملحق، لانه لحق أباه صغيراً. فأبو جعفر الحسن خلف إبنين: جعفراً ومحمداً المليط، وعقبها [فرعان:

الفرع]^ الاول: عقب جعفر بن أبي الحسن الملحق: فجعفر خلف علياً، ثمّ على خلف مسلماً. ثمّ مسلم خلف محمداً.

١. مابين القوسين سقط في ب وجاء بمحله (اما سيف خلف عسكراً، ثمّ عسكر خلف عكبة).

٤. في ب: (حيران).

٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (حيران).

٥. مابين القوسين سقط في ب وجاء بمحله: (أما عطا خلف يحيين).

٦. في ب: (الشعب...) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

[الفرع الثاني] : عقب محمد المليط بن أبي الحسن الملحق: فمحمد المليط خلف عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله عبد الله خلف محمد ألم المليط الثائر، هذا ما قاله إبن طباطبا. وقال القاضي أبو العلاء للمحسن بن علي بن محمد التنوخي في كتاب نشوار المحاضرة: إن محمداً المليط الثائر هو إبن الحسن الملحق بن محمد بن الحسن بن جعفر الخواري.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان موصوفاً مخبوراً بالفراسة، والشجاعة، والكرم والسخاوة، والمروة، والبراعة، وعلو الهمة، والفراسة، وقوة الجنان، ومصادمة الابطال، فاجتمعت عليه العربان فزكت شوكته، وزادت همته، فثار بالمدينة سنة .... في زمن معز الدولة، كان بالمدينة، فلما ثار بها وقتل من بني جعفر الطيار ثمانية رجال كانوا بمعزل عن الفتنة، ومحمد المليط كان بدوياً ينزل الابال في طريق مكة المشرفة، وكان موصوفاً بالفراسة والشجاعة والبراعة قطاعاً للطرق، ويتعرض الحجاج بالحقارة والاهانة ما لم يطيبوا نفسه بما يطلب لذاته واعوانه من البدوان ولم يمكن احد التسلط عليه لقوته، وزكو شوكته، ولم يدع إلى مذهب، ولا ادعى الإمامة فمر به مرة من المرات أبو الحسين بن شاذان بن رستم السيرافي الفارسي وكان يكاشف بإلحاد اذا امن على نفسه، ويظهر الإسلام، فخرج متجراً للحج مع القافلة، فاعترضهم المليط ومنعهم عن السير فأرسل امير القافلة إليه أبا الحسين بن شاذان، فمضى إليه وقال: نحن قوم من فارس وغيرها من البلدان، لا نسب لنا في العرب ولا رغبة لنا فيهم فجاء إلينا وضرب ادمغتنا بالسيوف، وكلفنا بالإسلام وامرنا بما يرضى الله عز وجل كالصلاة والصوم والحج وغيره، كما لا يخفاك فمن لم يمتثل ضربوا عنقه، فامتثلنا بأوامر اجدادك على ما يرضى الله عز وجل، فرأينا الآن منك خلاف ذلك إلَّا بدرهم ودينار، فهل هذا من الله ورسوله ام منك، فإن قلت بالاول فقد كـذبت ولعـنت نـفسك [وحاشا سلالة اهل بيت النبوة من ذلك] ٤، وإن قلت بالثاني فما الدليل على نكث ما امر الله ورسوله واجدادك فاتنا به ونحن نقتلكم ونرجع على اعقابنا حيث كنًّا، فضحك وقال: ويحك لا

٣. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (أبو العلا) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

تسمعك العلويون فيقتلونك، ثمّ عفا عنهم جميعاً وسير معهم جماعة من العلويين إلى الحج ثمّ إنه تاب عها كان عليه. وفي سنة....\ ورد بغداد ودخل على أبي عبد الله بن الداعي ملتمساً منه ان يتشفع له عند معز الدولة في تقليده إمارة الحاج في كل عام، فمضى إليه والتمس منه، واعرض امره على الخليفة، فقال: هذا بدوي من البادية، بالامس كان لصاً والآن لا يليق لهذا المنصب، فلو جنى على الحاج جناية واردنا منه القصاص فما عنده ما نرجع عليه منه، ولكن اقلدك هذا الامر واستخلف انت من شئت، فقال أبو عبد الله: اما انا فلا اتقلده ولا استخلف احداً لهذا الامر غيره، فإن رأى الخليفة ان يقبل شفاعتي فأنا اضمن جميع جناياته، فأجابه الخليفة وعقد له وخلع عليه خلعة الإمارة وتوجه في تلك السنة بالحاج، وسلك بهم مسلكاً حسناً مرضياً ناف به على غيره خمن تقدم وتأخر [من امرة الحاج] ٢.

[الاصل] الثالث: عقب أبي جعفر عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم الله : قال السيد في الشجرة: امه ام ولد، ويقال لولده العوكلانيون ، فأبو جعفر عبد الله خلف (ثلاثة بنين:) موسى ومحمداً وعلياً] ، [وقال إبن طباطبا انه خلف ثلاثة بنين: موسى ومحمداً والحسن، كان لهم بالكوفة والبصرة عقب فانقرضوا بانقراض ابيهم.

والعقب من أبي جعفر عبد الله العوكلاني في إبنه موسى، كان له بنصيبين ولد.

فهوسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف ثلاثة بنين: أبا الرجا محمداً، وعبدالله الطويل، وأبا عبد الله جعفراً الاسود الملقب بزنقاح ، وعقبهم ثلاثة احفاد:

الحفيد الاول: عقب أبي الرجا محمد: فأبو الرجا محمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: علياً وجعفراً وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسن الاحول، ثمّ الحسن الاحول خلف علياً، كان عدلاً بالرملة.

١. بياض في النسختين. ٢. مايين القوسين سقط في ب. ٣. في ب: (آل العوكلاني).

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥ . مابين القوسين سقط في ب.

٦. في النسختين: (ارتفاح) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الدوحة الثانية: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف إبراهيم كان عالمًا فاضلاً كاملاً رئيساً اماماً قاضياً بالحرمين المحترمين سنة ٣٩٥.

الحفيد الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر الاسود [بن موسى بن محمد الملقب بزنقاح ويقال لولده الله يعفر الاسود وآل زنقاح] فأبو عبد الله جعفر الاسود خلف إبنين: علياً وعبد الله وعقبها دوحتان: الدوحة الاولى: عقب علي: فعلي خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أبا الحسن موسى، ثمّ أبو الحسن موسى خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف سيف الله، ثمّ سيف الله خلف فضل الله، ثمّ فضل الله عمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: الحسن ومحمداً، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف مطهراً، ثمّ مطهر خلف إبنين: الحاج وعلياً، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب الحاج: فالحاج خلف منصوراً.

الفرع الثاني: عقب محمد بن أحمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: نــاصراً ومــلك شــاه ومــوسى، وعقبها ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب ناصر: فناصر خلف [أباالمعالي، ثمّ أبو المعالي خلف] علياً، ثمّ علي خلف عمداً، ثمّ عمد خلف عمد خلف أحمد خلف عمداً، ثمّ محمد خلف أحمد خلف عمداً، ثمّ عمد خلف عمداً، ثمّ عمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

الغصن الثاني: عقب ملك شاه بن محمد: فملك شاه خلف محمداً يعرف بشوبال كان سيداً جليل القدر رئيساً قتل بشيراز سنة...... ، خلف محموداً، ثمّ محمود خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف نور الله، ثمّ نور الله خلف إبنين: فضل الله ومحب الله.

الدوحة الثانية: عقب عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود: فعبد الله خلف إبنين: معمراً الضرير وأبا على نعمة الله، وعقبهما فرعان:

١. انظر الهامش السابق. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في النسختين.

الفرع الاول: عقب معمر الضرير ويقال لولده آل معمر: فمعمر خلف إبنين: أبا الفضل وعلياً وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلف إبنين: علياً وأبا الفضل اشرف، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب علي: فعلي خلف أبا الفضل أحمد، ثمّ أبو الفضل أحمد خلف ثلاثة بـنين: محمداً وعلياً والقاسم، وعقبهم ثلاث تمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعلياً وأبا منصور، وعقبهم ثـ لاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً.

الثمرة الثانية: عقب علي بن أبي الفضل أحمد: فعلي خلف جعفراً يعرف بالسنامي ويقال لولده آل السنامي: فجعفر خلف أبا غالب، ثمّ أبو غالب خلف جعفراً ثمّ جعفر خلف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف مهدياً، ثمّ مهدى خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف عبد الله.

الثمرة الثالثة: عقب القاسم بن أبي الفضل أحمد: فالقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أبا الفضل والرضى.

الفن الثاني: عقب أبي الفضل اشرف بن أبي الفضل: فأبو الفضل اشرف خلف أبا السعادات، ثم أبو السعادات خلف صدقة، ثم صدقة خلف المؤتمن [بالله]. \

الفرع الثاني: عقب أبي علي نعمة الله بن عبد الله [بن أبي عبد الله جعفر الاسود ويقال لولده آل نعمة] أن فأبو علي نعمة الله خلف أبا الفخار محمداً، ثمّ ابو الفخار محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم

١. مابين القوسين سقط في ب.

٢. مابين القوسين سقط في ب.

وهذه الاعقاب من هنا فنازلاً كتبها المؤلف املاء من السيد أحمد قاضي الدورق بن محمد بن إبراهيم بن محمد مهدي بن فلاح بن محمد بن أحمد بن عبد الرضا بن إبراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن محمد بن قاسم بن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود. وكان مطابقاً لما نقله من المشجر الذي اطلعه عليه في

خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الطيب، ثمّ الطيب خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف الرضا، ثمّ الرضا خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف فلاحاً وفي نسخة ان [فلاح بن أحمد بن علي بن أحمد

يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى الدورق في العشر الاول من شهر جمادي الثاني سنة ١٠٥٨، فرأيت السيد القاضي بها أحمد بن محمد بن فلاح الآتي ذكره فأملاني على نسبه، فوجدته مطابقاً لما ذكره السيد في الشجرة [وكذا ما وجدت من عشيرته بعد وفاة لله مصنف الشجرة] .

وفي شهر ذي الحجة اجتمعت في البصرة بالسيد ناجي بن إساعيل بن سلامة بن ناجي بن سالم بن مطلب بن حيدر، وكذا بالسيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي بن حيدر الآتي ذكرهما، وفي شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٢ اجتمعت في اصفهان بالسيد يعقوب بن طهاس نبن لاوي [بن مطلب] فرقمت منهم من املائهم هذه النسخ كها وجدتها وهي مخالفة لبعضها، وربحا هذا الاختلاف من زيغ الاقلام [وعدم الاعتناء بحفظ انسابهم لاستغنائهم بالشهرة عند الخاص

**<sup>→</sup>** 

البصرة السيد ناجي بن إسماعيل بن سلامة بن ناجي بن سالم بن مطلب بن حيدر بن الحسن بن محمد مهدي بن فلاح المذكور.

اما المشجر الذي عرضه عليه السيد بشارة بن عبد الله بن لاوي بن حيدر بن محسن بن محمد مهدي بن فلاح بن محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أجمد بن عبد الله بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم. فقد اورده المؤلف [اي مشجر السيد بشارة] مراراً في عقب أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المنظي عملاً منه بنسخة الزيادة وعدم اهما لها، وقد رتبها جميع المشجرات التي نقل منها والتي تتصل بجعفر الاسود بن موسى بن محمد بن موسى بن عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم الكاظم الكلي .

٣. مابين القوسين سقط في ب.

٢. في ب: (فوصل إلي السيد أحمد القاضي بن محمد بن فلاح).

٤. في ب: (طهاست). ٥ . مابين القوسين سقط في ب.

## والعام]^

اما نسخة السيد ناجي: ذكر إن فلاح بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرضا بن إبراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن محمد بن قاسم بن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود المتقدم ذكره، وهي مطابقة لنسخة الشجرة ونسخة السيد أحمد قاضي الدورق، إلّا أن هنا جعل أبا الفخار محمداً إبناً لمعمر الضرير، وايضاً مطابقة لنسخة السيد بشارة الآن، نسخة بشارة اختلفت من هبة الله، حيث قال إنه: أحمد بن قاسم بن أبي الفخار نعمة الله [بن معمر] الضرير بن عبد الله "بن أحمد بن موسى بن جعفر بن عبد الله بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المنافية.

ففلاح بن مهدي بن محمد بن أحمد خلف محمد مهدي أمات والده وهو طفل [صغير]، فتزوج الشيخ العالم العلامة المحقق الفهامة أحمد بن فهد الحلي والدته فأحسن رباه، واشرف العلوم اغذاه، وعلى الكل ادناه، وبأعلى المراتب رقاه وزوجه باحدى بنتيه، فعند بلوغ الاجل الذي لا مفر منه دفع الشيخ لاحدى امائه كتاباً محتوياً على فوائد عجيبة، وغرائب خفية ظريفة، وامرها بالقائه في شط الفرات فعارضها محمد مهدي فطلبه منها فمنعته عنه للوغ مرامها منه فمناها بالمحال فدفعته

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. في ب: (عيد).

٤. لزياد الاطلاع، انظر التفاصيل في: \_ تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم للسيد جاسم حسن شبر ط النجف
 ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م. مؤسس الدولة المشعشعية ايضاً للسيد جاسم شبر. وفي ص ٣٥٩ ـ ٣٦١ من تحفة الازهار معلومات لنفس الموضوع.

٥. الشيخ جمال الدين أبو العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلي الاسدي: فاضل فقيه مجتهد زاهد عابد ورع تقي
 نقى، إلّا ان له ميلاً إلى مذهب الصوفية، كما نوه به في بعض مصنفاته.

ولد سنة ٧٥٧ ه و توفي سنة ٨٤١ ه و دفن بكربلاء وقبره معروف مشهور يزار بجنب المكان المعروف بالخيم.

انظر ترجمته في: رجال السيد بحر العلوم ١٠٧/٢، امل الآمل، منتهى المقال، تكملة نقد الرجال، خاتمة مستدرك الوسائل، اعيان الشيعة، روضات الجنات، لؤلؤة البحرين، الكشكول للبحراني ٣٠٤/١.

٦. وفي نسخة اخرى بخط المؤلف ما نصه: (فامتنعت عن دفعه إليه لبلوغ مرامها ومواصلته إليها فمناها بالمحال فدفعته إليه،
 وقيل بل انه امتنع عن ذلك فألقته في الشط، فاضطرب الشط فعقبها محمد إليه واستخرجه وانهزم به).

إليه وانهزم في الحال قاصداً الاحتراز بطائفة [يقال لها] خفاجة فسألها الشيخ عن الكتاب، فقالت القتيه، فقال: ما رأيت؟ قالت: ما رأيت شيئاً وكان في علم الشيخ إنها اذا القته ينضطرب الشبط ويخرج [من القائه اضطراب وصعود] لل دخان عظيم يعلو إلى افق السهاء، فلزم عليها ان تـصدق، فقلت: دفعته لمحمد مهدي، فأرسل خلفه فوجده قد مضى إلى خفاجة فطلبه منهم فأنكر محمد واحتج بأن الشيخ قد خرف من المرض وانه سنّى المذهب وانا امامي المذهب، وما يخفاكم معاداته للدين، فمنعوا الرسول منه، ولما جن الليل مضى عنهم هارباً إلى مزرعة الفيلية [وبها قبيلة يقال لها ليس الدوم] "فشغف بمطالعته، ثمّ توجه إلى اصفهان ، ثمّ إلى الحويزة، فاستضاف بها رجلاً اعرابياً اصنجاً اعورا فقيراً لا يملك من حطام الدنيا غير جمسة عجفاء جاف لبنها، فطلب منه قرى ليقتات به فاعتذره فلم يعذره، فطلب منه لبناً من الجمسة، فقال: ويحك إنها عجفاء غير ذات لبن، فقال: ائتني بها ولا عليك منها، فأتاه بها فمسح بيده عليها فدرت بلبن انصع من السكر من غير احد يحلبها، فتعجب الاعرابي منه وقال ما اسمك؟ فقال محمد مهدى، إذهب وادع قومك وعشيرتك، فقال: ويحك إن المهدي صاحب الامر له معجزات، وإن القوم لا يطيعونك فيما تأمرهم به، فمسح على سمعه وتفل باذنيه فزال عنه العمى والصنج فمضى إليهم ودعاهم فتعجبوا منه واقبلوا إليه مطيعين ولامره ممتثلين، وكانت الحويزة بيوتها من الْقصب من غير طين ولا حجر، سكانها رعية للعبادي له عليهم ماكلة مقررة لكل عام فجاء عامله ليجمع مقرره فمنعهم محمد مهدي عن اعطائه إلى ثلاث مرات، فركب العبادي عليهم، فأمرهم محمد مهدي يصنعون قيساناً واسهماً من القصب ويتسلحون سيوفاً من عظام الجمس، فوقع بينهم حرب شديد فانكسر العبادي وانهـزم مـولياً. فاستولى محـمد مهدي على البلاد واطاعته العباد، فسار عليه احد ملوك العجم فأمر إبـنيه عـلياً والمحسن وجنوده بقتاله فانكسروا فأخذ محمد مهدى بيده شيئاً من التراب وقدم على الملك وجنوده من غير احد معه فرماه به فانكسروا منهزمين واستغنم اموالهم المشعشعيون وذلك سنة  $^{1}$  هجمد المانته اثنتي عشرة سنة $^{1}$  وكانت وفاته في شهر شعبان سنة  $^{1}$  افحمد

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

الغصن الثاني: عقب معيوف [بن محمد مهدي] ": فمعيوف خلف منصوراً.

الغصن الثالث: [عقب إبراهيم [بن محمد مهدي] أ: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أحمد وفياضاً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أحمد المشار إليه: هو قاضي بالدورق، معه الآن عبد الله رأيته مع والده. الفن الثاني: عقب فياض [بن محمد] : ففياض خلف إبنين: إبراهيم وبحراً، وعقبهما تمرتان: الثمرة الاولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف جمعة، ثمّ جمعة خلف سعيداً.

الثمرة الثانية: عقب بحر بن فياض: فبحر خلف خميساً، ثمّ خميس خلف راشداً، ثمّ راشد خلف معيوفاً] \( .

الغصن الرابع: عقب [المولى] علي بن محمد مهدي: مولده سنة ١٤١ حكم في حياة أبيه ^، فأرسل إليه، واستولى على جميع الاهواز مع شاطي الفرات إلى الحلة الفيجاء، وكان جنوده خمسائة نفر، لا يعمل فيهم السلاح ولا غيره لاستعالهم بعض الاسهاء، وكان غالي المذهب، سافر إلى العراق واحرق المحجر الداير على قبة الإمام علي بن أبي طالب وجعل القبة مطبخاً للطعام إلى مضى ستة اهلة تمام لقوله: [انه رب والرب لا يموت] ٩.

٢. بياض في النسختين. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

١ . في ب: (معتوق).

٥. مابين القوسين سقط في ب. ٦. مابين المعقوفين سيتكرر ص.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

٨. في ب: (حكم بعد أبيه واستولى على...).

٧. مابين القوسين سقط في ب.

٩. وفي تاريخ الغياثي: حينا توجه المولى علي لفتح العراق كان الامير علي كيوان قد خرج بالحجاز يوم السبت غرة ذي القعدة
 سنة ٨٥٧ه/ ٨٥٧ م.

فاعترضهم في الطريق ونهب اموالهم ودوابهم وجمالهم واخذ المحمل والاية المذهبة وقماش المحمل، ونجا اناس قلائل كانوا قد دخلوا المشهد، وحاصر السادة فيه فأخذوا يتضرعون إليه فطلب منهم القناديل والسيوف.

وكانت خزانة الحضرة منذ سبعائة سنة تجمع فيها جميع سيوف الصحابة والسلاطين، فكلما مات سلطان او خليفة بالعراق يحمل سيفه إليها، فأرسلوا إليه مائة وخمسين سيفاً، واثني عشر قنديلاً، ستة منها ذهباً وستة فضة، فأرسلوا من بغداد

**→** 

عسكراً لمحاربته يقدمهم [دوه بيك] وانضم إليه بسطام حاكم الحلة باجواد عسكر بغداد.

فلما وصلوا إليه كانوا بالنسبة لعسكره قليلين، فالتق الجمعان وهاجمهم فلم ينج منهم سوى دوه بيك فانه لما احاطوا به قبض على الفرس فقام بعض رجاله وضرب بالسيف ارجل فرسه يريد ان يعرقبه فلم يقطع السيف وفر الفرس من حر الضرب هارباً.

فلما كسر العسكر وقتاهم توجه إلى الحلة فانكسر اهل الحلة، وتوجه بسطام وجميع اهل الحلة إلى بغداد، فمن كان قدر على الحصول على مركب ركب، والباقون مضوا رجالة وبينهم اطفال ونساء، وقد هلك منهم خلق كثير من جراء التزاحم على العبور من شط الحلة، ومنهم من مات في الطريق من التعب والجوع والعطش، فقد خرجوا بغير زاد، ولكن الفصل كان بارداً فلم يضر الكل.

وفي خامس الشهر دخل السلطان على الحلة ونقل اموالها واموال المشهدين إلى البصرة واحرق الحلة وخربها وقتل من بي فيها من الناس، ومكث فيها ١٨ يوماً ورحل يوم الاحد ٢٣ ذي القعدة إلى المشهد الغروي والحائري، ففتحوا له الابواب ودخل فأخد ما تبقى من القناديل والسيوف ورونق المشاهد جميعها من الطوس والاعقاب الفضية والستور والزوالي وغير ذلك، ودخل بالفرس إلى داخل الضريح، وامر بكسر الصندوق واحراقه، فكسر واحرق وقبتل اهل المشهدين من السادات وغيرهم ببيوتهم].

ويقول الغياثي: [وكانت هذه الواقعة بسبب القران الحاصل يوم الاربعاء ٢٧ شوال سنة ٨٥٧ هـ] وبهذا يحاول ان يصرف القدرة الشخصية والقوة إلى قرانات فيعد دخل المرء معدوماً وقدرته متلاشية، وإنما الحكم لهذا القران...

وفي تاريخ العراق بين احتلالين ١٤٦/٣ ـ ١٤٦: [.. ولما وصلت اخبار المولى علي إلى بير بوداق بشيراز، ارسل سيدي علي مع جماعة نواكر [ضباط واعوان] إلى بغداد فدخلها في ٣ ربيع الاول سنة ٨٥٨ه، فمكث سيدي علي مدة من الزمان، وبعد ذلك ارسل إلى بير بوداق جماعة عساكر من شيراز إلى بغداد ومقدمهم [امير شيخ شي الله] و [حسين شاه المهر دار] وعمه [سورغان] و [علي كرز الدين] و [شيخ ينكي اوغلي]، وامر ان يتوجه سيدي علي ويعمر الحلة والمشهدين، فدخل بغداد في ٢ جمادي الاولى سنة ٨٥٩ه، وعند ذلك توجه سيدي علي إلى الحلة يوم السبت ١٨ شعبان سنة ٨٥٩ه، وعمر سوقها وعمر بها القلعة.

وفي ١٥ جمادى الثانية سنة ٨٦٠هـ/ ١٤٥٦م توجه المولى على المشعشعي إلى مهروذ وطريق خراسان من ولاية بغداد، ونهب وقتل واسر الذراري والنساء واحرق الغلات. ومكث تسعة ايام منها ثلاثة ايام في بعقوبة، وثلاثة ايام من بعقوبة إلى سلمان الفارسي، وثلاثة ايام بسلمان الفارسي وقتل مشايخ سلمان الفارسي واسر الباقين، وفي هذه الواقعة كان عمر سورغان مع شخص يقال له مقصود باشا، فلما ادركتهم الخيالة وقدامهم شط ديالي ومن ورائهم الرماح القوا بنفسهم إلى

الغصن الخامس: عقب الحسن بن محمد مهدي : تولى بعد اخيه وكان ذا جأش وقوة وشدة ، ابتدع عبارة البلدة المعروفة الآن بالحسنية ، فسكنها وهي الآن مسكن نسله وبها حصار مصون تنزلة القزلباش ، فقزلباش تضرب فيه النوبة الصفوية بكرة وعشية إلى عامنا هذا سنة ١٠٨٢ .

ارسل عليه احد ملوك العجم رجلاً متفحصاً عن احواله وذخائره وبلده وعسكره فلم يجد في البلد سوقاً تباع فيه الاطعمة فالتجأ إلى مضيفه فلم يزل به مدة ستة اشهر من الزمان، فضاق به الخناق، وطال عليه الفراق، ولم يظفر بما يسر به مرسله عند التلاق، ولم قط احد سأله عما هو في صدده، فطلب من الحسن رخصة ينبيه بما هو في طلبه فأجابه لسؤاله، فأخبره فقال: لك علينا الاجابة، فأمر بضرب الناقوس فاجتمعت إليه الجنود مستكلين بالاسلحة، وشدة البؤس فمضى بهم إلى الصحراء فأحاطوا به، فقال للجاسوس: هذه خزينتنا، ومجمع ذخائرنا، والجنود حصننا

ديالي فغرق عمر سورغان وخرج فرسه حياً ونجا مقصود باشا وهلك فرسه، ورحل بعد ثلاثة ايام ولم يعبر ديالي، ولم يخرج اليه احد من بغداد.

وقد سمع جهان شاه بما فعله المولى علي من قتل ونهب وسلب واسر، فأرسل جيشاً لامداد بغداد، فلم يطق المولى على البقاء وعاد إلى الحويزة، وكان الجيش قد وصل يوم الاربعاء ١٦ محرم سنة ٨٦١هـ/ ١٤٥٧ م فبق مدة ورحل]. توفي سنة ٩٠٥ وقيل سنة ٩١٤ هـ ودفن على نهر الكرخة في محل الحميدية المعروفة قديماً بـ[العلة] وله مرقد وقبة يزار من

توفي سنة ٩٠٥ وقيل سنة ٩١٤ هـ ودفن على نهر الكرخة في محل الحميدية المعروفة قديماً بــ[العلة] وله مرقد وقبة يزار مو قبل الموالى.

وفي ٢٥ جمادي الثانية سنة ٩١٤ ه فتح الشاه إسهاعيل الصفوي بغداد فورده خبر وفاة السيد محسن.

انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٧٧ ـ ٨٤ وفيها تفاصيل اخرى.

١. تولى الحكم بعد أبيه سنة ٨٦٦ وضربت السكة باسم إبنه المهدي ولقب بالملك المحسن واوصاه والده بالتجنب عها ارتكبه اخوه، وامتد ملكه إلى الجزائر وما وراءها إلى حدود سور بغداد من جهاته الاربع، والبصرة، وشط بني تميم، وعبادان إلى الاحساء والقطيف، ثمّ الدورق والسواحل إلى بندر عباس وجميع البنادر إلى حدود فارس، واستولى على [كوه قيليويه] و [دهدشت] و [رامهرز] و [شوشتر] و [البختيارية] و [اكراد لرستان الفيلية] و [بيات] و [دزفول] و [الباحلذانية] و [بشتكوه] و [كرمنشاه] و [سميرا] و [بهبهان].

انظر ترجمته واخباره في: تاريخ المشعشعين وتراجم اعلامهم ٥٥ ـ ٦٨، روضات الجنات ٢٦٥، اعيان الشيعة ١٩٢/٤٦، رياض العلماء لعبد الله افندي مخ/٥٠ مجالس المؤمنين/الجلس الثاني.

٢. القزلباش: عسكر الشاه سلطان العجم.

والسلاح ذخيرتنا، والخيل يبلغ بها المنى، وتنجينا من العدا، والمال ليس فيه منجى، والشح للملوك من اعظم الردى، فأنعم عليه وخيره بين الاقامة والانصراف إلى مرسله, فمضى عنه حامداً، ولمعروفه شاكراً.

قال الشيخ الفاضل الكامل عبد علي بن فياض بن عبد علي عن الشيخ محمد بن يحيى الحلي قال: كان بيني وبين الحسن صحبة وعشرة ومودة من الصغر، والفة فأصابني عسر وشدة فضيت إليه وتمثلت بين يديه وهو جالس وحوله جماعة جلوس فرددت عليهم السلام، فلم قبط من اجابني بسلام، وما امرت بجلوس، فحزنت ذاتي وارتعدت اعضائي، وندمت على فعالي، ولم ازل واقفاً على اقدامي، لا يمكنني معهم مقر، ولا عنهم مفر، والقلب فيه نار من سقر، حتى اذا بلغ الديوان ثماغائة من ولد الشيطان، وهو يحدثهم، ثم ضربوا بالدفوف، ولم يوقنوا بالحشر والوقوف، ويضعون سيوفهم في بطونهم، واذا رموها او غيروها في الشط قالوا لها: [بسر على عودي عودي] فتعود إليهم فلم يزالوا هكذا وهكذا، حتى اخذتهم سكرة فلم يزالوا في غفلة، إلى ان اتتهم سفرة الطعام فأكلوا وانتشروا، وعن الحسن انصرفوا، فلم ازل واقفاً انتظر من الله سرعة الفرج وانا حزين كئيب، اذ اتتني امة وهمزتني من خلني قائلة اتبعني، فقلت: ما الاسم ومن الطالب؟ فقالت: سر وعليك امان أبي طالب، فلزمت اثرها على غير درب معهود، وبالصرايف مسدود، وهي تشق صريفة بعد اخرى، حتى انتهت بي إلى الحسن فرأيته على سرير جالساً ولم يكن عنده موانس، وهو في اثناء خلع الملبوس، فقال لي مبتداً: وعليك السلام يا شيخ وبين يديه حوض ماء مانوس، وهو في اثناء خلع الملبوس، فقال لي مبتداً: وعليك السلام يا شيخ عمد بن يحيى تحية الكرام.

فقلت: وما هذه الحالة المغيرة لتلك الجلالة؟

فقال: قف لعلي اتطهر واخبرك وما يجب لك علي، اوفيك، فأخذ فوطة واتزر بها ونزل الحوض وتطهر ولبس غير تلك [الثياب] ثمّ صلى بتضرع وخشوع، فلما كمل صلاته اقبل علي وعانقني، وبازائه اجلسني، ولم يزل بالرفق يحدثني، وعن الاصحاب يسألني.

فقلت له ثانياً، وعها رأيت منه سائلاً: لقد خالفت اسلافك وارتكبت ما نهت عنه اجدادك، واخترت الدنيا الدنية، ورفضت الآخرة السنية، فقال: والله لقد غصبت ومن الخوف منهم وافقت، ولو يقع لي الفرار لفررت، وإناكما روي في الحديث [من لا تقية له لا ايمان له] ثمّ انه امر تلك الامة ان تحفر موضعاً معلوماً وتأتي بما فيه، فضت عنا هنيئة واتت بإناء مختوم، فأمرها بدفعه إلي جميعاً، فقال بعد القسم: إنه لم يجد من الحلال سواه، وهو ثمن النخل الفلاني الذي باعه والده ف انه قد منحني إياه ثمّ امرني بالانصراف واكد علي عدم البيان خوفاً علي من هولاء الغلاة المنكرين وحدانية الاله سبحانه وامر الامة معي بالتسيار بعد مضي نصف النهار، فركبت مسرعاً في الحال. فالحسن خلف تسعة بنين فلاحاً وفرج الله وصالحاً وبدران وحسناً وحسيناً وداود وناصراً وحيدرا، وعقبهم تسعة فنون:

الفن الاول: عقب فلاح <sup>٣</sup>: ولد بشهر ...... <sup>2</sup>، ولي بعد والده، قتل اخاه الحسن في حياة أبيه وانهزم إلى الجزائر واخذ اهلها، وقتل عبادة بالاديان في شهــر ... <sup>٥</sup> سنة ٩١٢، ثمّ قتل أبو شـعبة محمد بن حليمة. وفي سنة ٩١٤ سار الشاه على المشعشعيين وقتلهم.

ففلاح خلف بدران ولي بعد والده. قال السيد يعقوب بن إسحاق بن طهماس بن لاوي الآتي ذكره: إن بدران بن فلاح بن المحسن من غير واسطة والله تعالى اعلم، فبدران خلف خمسة بنين: سجاداً وعامراً وهاشماً ومطلباً ومنافاً وعقبهم خمس ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب سجاد^، ولي بعد والده، فسجاد خلف سبعة بنين:

بديع الزمان وماجداً وفلاحاً وعلياً وزنبوراً والحسن ونور الزمان وعقبهم سبعة شعوب:

١. في ب: (ڠانية). ٢. في ب: (ستة).

٣. انظر ترجمته: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٨٨ ـ ٨٩. ٤ . بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٦. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٩٠ ـ ٩١، مجالس المؤمنين، اعيان الشيعة ٣٧٨/٣١، تاريخ بانصد ساله خوزستان ٤٧، جامع الانساب للروضاتي ١٢٩.
 ٧. في ب: (طههاست).

٨. المولى سجاد بن بدران: تولى الإمارة من سنة ٩٤٨ \_ ٩٩٢ هـ.
 انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٩٢ \_ ٩٤.

٩٠. زنبور بن سجاد بن بدران: تولى الحكم بعد أبيه من سنة ٩٩٢ ـ ٩٩٨ هـ.
 انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين، ٩٧ ـ ٩٨.

الشعب الاول: عقب بديع الزمان: فبديع الزمان خلف أحمد.

الشعب الثاني: عقب ماجد بن سجاد: فماجد خلف فرج الله.

الشعب الثالث: عقب فلاح بن سجاد: [ركب على زنبور بن بدران و] دخل المقدمة ليلة الخميس عاشر جمادي الاولى سنة ٩٩٥. وفي سنة ٩٩٥ قتل اخوه الحسن بدسبول ، وفي النصف من شهر شعبان سنة ٩٩٧ عاد إليها زنبور، ففلاح خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وعامراً وسبتي، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف خمسة بنين ": حمزة وإدريس [وسعداً وسمرة وإساعيل وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الاولى: عقب سعد: فسعد خلف حسيناً] ٤.

القبيلة الثانية: عقب عامر [بن فلاح]<sup>٥</sup>: قد اتفق مع صالح بن المحسن وبني لام على قـتل فرج الله بن المحسن وبركة لثالث عشر من شهر جمادى الاخرة سنة ٩٤٥، فعامر خلف محمداً.

القبيلة الثالثة: عقب سبتي [بن فلاح] أن فسبتي خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف إبنين: علياً وسالماً.

[الشعب الرابع] نور الزمان [بن سجاد] منور الزمان خلف إبنين: بـدران وأحمـد وعقهها ..... ٩...

الفن الثاني: عقب فرج الله بن المحسن: ففرج الله خلف [ناصراً، ثمّ ناصر خلف] \ جربوعاً، ثمّ جربوعاً، ثمّ جربوع خلف ثلاثة بنين: جلالاً ونصر الله وناصراً، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب جلال: فجلال خلف ثلاثة بنين ١٠٠ هاشماً وعراراً ودهاماً.

الفن الثالث: عقب صالح [بن المحسن] ١٠ : فصالح خلف خمسة ١٣ بنين: عيداً و، وعلياً ١٠،

٢. في ب: (بدز سفول). ٣. في ب: (إبنين).

٥. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب.

مابين القوسين سقط في ب.
 ٩. بياض في النسختين.

١١. في بَ: (إبنين).

١٣ . في ب: (ثلاثة).

١. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

٧. مابين القوسين سقط في ب.

١٠. مابين القوسين سقط في ب.

١٢ . مابين القوسين سقط في ب.

١٤. في ب: (عبد علي).

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم اليَيَاليم الكياليم التياليم المناه الإمام موسى بن جعفر الكاظم الييَاليم المناه المناه الإمام موسى بن جعفر الكاظم اليياليم المناه المناه

وسالماً، ومحفوظاً، وأحمد وعقبهم اربع ثمرات:

[الثمرة الاولى: عقب عيد: فعيد خلف علياً.

الثمرة الثانية: عقب على بن صالح: فعلى خلف حسناً ثمّ حسن خلف اربعة بنين: علياً وفرجالله وقرندل وعبد على وقطامي.

الثمرة الثالثة: عقب سالم بن صالح: فسالم خلف أحمد.

الثمرة الرابعة: عقب محفوظ بن صالح: فمحفوظ خلف جروان، ثمّ جروان خلف محمداً.

الفن الرابع: عقب حسين بن الحسن: فحسين خلف خلفاً، ثمّ خلف خلّف اربعة بنين: عبد على، وعبد الحسين وخميساً وخاطراً وعقبهم اربع ثمرات: ] ا

الثمرة الاولى: عقب عبد على: فعبد على خلف [ثلاثة بنين] [سعدا وسره وإسماعيل وعقبهم ثلاثة احياء:

الحى الاول: عقب سعد: فسعد خلف حسيناً.] $^{\text{T}}$ 

الفن الخامس: عقب حيدر بن المحسن: ويقال لولده الحيادر، فحيدر خلف [اربعة] بنين: سجاداً ومطلباً ولاويا ومنافاً، وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب سجاد: ركب على الفيلية وفتحها، حكم بعد أبيه سنة ..... أيل سنة ..... فنازعه اخوته فرحلوا عنه إلى مرزا على خان الدورق من قبل الشاه .... أفأعزهم واكرمهم وعين لكل واحد منهم مأتي جريب، وللاوي مائة فلم يقبل منه، فما مضت ايام قلائل إذ اتتهم آل خميس لمحاربة مرزا على، فقال له لاوي: اريد منك لكل صواب مني في اعدائك عشرة اجربة، فقال: لك على ذلك واعطاه لهذا خطه ومهره فبرزوا لمحاربتهم فأصاب لاوي ليومه ثلاثة رجال، وفي اليوم الثاني عشرة، فنكث المرزا على فاغتاظ لاوي، فشرع في محالفة العربان وقـتل المرزا على بكال باد وحكم البلاد، وسلم لاخوته القياد، لاول شهر صفر سنة ٩٧١، وتـوجه اخوه مناف إلى الشاه ملتمساً منه العفو فمات هناك.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. مابين المعقوفين تكرر ص.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين.

الثمرة الثانية: عقب مطلب [بن حيدر بن المحسن] : ويقال لولده آل مطلب، فمطلب خلف ثمانية للم بنين: مباركاً ومنصوراً وخلفاً وسالماً [وعلياً وناصراً وأحمد ومحمداً] وعرقبهم سبعة في شعوب:

الشعب الاول: عقب مبارك : كان فارساً بطلاً شجاعاً، ذا بأس شديد، وفرتيكاً صنديداً، كرياً سخياً، لا يخيب من قصده، ولا يندم من امله، لكل قاصد وقاطن، ووارد وظاعن، حصل بينه وبين زنبور بن سجاد بن بدران بن فلاح منافرة فرحل عنه بيوسف بن عمه لاوي فقطع السبل وخرب اطراف البلاد، فطلبه خان [علي سلطان] الفجل حاكم [رامز وكوه] كيه قيلو العاصي على مولاه شاه محمد خدابنده، فأنعم عليه واجرى له نعاً جزيلة، فما زال عنده في عز واحترام إلى ذات يوم [جاء المنذر إلى مبارك واخبره بأن خان علي سلطان قصد قتلك بالقنص، فعرف جماعته، فكلاً منهم اوعده بقتله، فلما اصبح الصباح مضوا إلى القنص فلعبوا في اثناء الطريق سر سر^ علي خان سلطان ولم يوفوا بالوعد، ومبارك مصانعاً له حتى انتهوا إلى نهر ماء، فأمر خان علي سلطان، مباركاً بالعبور قبله، وكان قصده بهذا الموضع قتله، فقال له ما يحمل مني ان يغلظ علي الخان، فبالغ معه فلم يفعل فغلظ الخان، فهمز مبارك فرسه بأثره وقتله، فلحق بأثره احد غلمانه فرد مبارك عليه وقتله، ثمّ توجه مبارك إلى رامز وضبطها واغتنم جميع] ما حوته احد غلمانه فرد مبارك عليه وقتله، ثمّ توجه مبارك إلى رامز وضبطها واغتنم جميع] ما حوته يداه، فاستال المشعشعيين والعربان وغار بهم على زنبور بن سجاد، واستظهره من البلاد، يداه، فاستال الماهدة لتاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة ۹۹۸، وفي سنة ۹۹۹ وصل إليه زنبور وضعت له العباد لتاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة ۹۹۸، وفي سنة ۹۹۹ وصل إليه زنبور

١. مابين القوسين سقط في ب. وحول ترحمته انظر: تاريخ المشعشعيين ٢٨٥ ـ ٢٨٨، رياض العلماء ـ مخ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦،
 جامع الانساب للروضاتي ١٣٠.

٣. مايين القوسين سقط في ب. ٤. في ب: (أربعة).

٥. ترجمته، وتفاصيل اخباره في تاريخ المشعشعيين ٩٩ ـ ١١٦، جامع الانساب للروضاتي ١٣٢، تاريخ پانصد ساله خوزستان ٦٦، اعيان الشيعة ١٦٣/٤٣، تأريخ العراق بين احتلالين ١٤٠/٤ ـ ١٤١، مختصر تاريخ البصرة لعلي ظريف الاعظمي ١٢٩، زاد المسافر ولهفة المقيم والحاضر، اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث.

٦. مابين القوسين سقط في ب. ٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. هكذا في ا.

٩. مابين القوسين سقط في ب.

فقتله، فقال والده مطلب لاخيه لاوي: الاولى انا نظهر إلى الدكة بالاولاد، فاجرى لهـم مـبارك معيناً لكل زمن.

وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٠٣ غار عليهم فتعهد إسماعيل بن لاوي بالبيرق وهو بيد بدر بن مبارك فانهزم به إلى الدورق وهو بأثره حتى صوبه وقلع فرسه منه وغار طهماس بن لاوي على مبارك فطرحه عن فرسه، فأجاره أبو لاوي عن قتله، ثمّ اصلحهم باجراء المعين وابطل ما كان يفعله اسلافه من العشوذة وغيرها. وطلب جماعة من اهل العلم الشريف فمنهم الشيخ العالم الفاضل عبد اللطيف الجامعي العاملي وغيره ليعلم اهل مملكته مذهب اهل البيت المنافي ، فلم يزل يعظم قدره ويعلو شأنه، وتزكو شوكته.

وفي شهر صفر ١٠٠٤ اغار على المقدمة بالجزائر وقتل ابن يعيش، واطاعته اهل الزكية.

وليوم الاربعاء سابع شهر شوال سنة ٢٠ قتل امراء الجزائر فمنهم صالح وعبد الله إبنا غالب، ومحمود بن عبد الله، وجمعة بن هاشم، وعثان بن ناهض، ومحمد بن اجود، وخليفة بن عارة مع احزابهم واقربائهم نحو ....... واستولى على جميع تلك الاطراف كالبنادر، وششتر، ودسبول ، وداهنه باشة البصرة اغا حسين وعين له كل يوم عشرة آلاف شاهية البصرة، وكذا تبعه افراسياب باشا.

وفي شهر ...... أسنة ..... السل إليه محمد باشا بن ازن أحمد رسولاً يأمره بالطاعة والانقياد إليه، فأمر المرسل بأكل الكتاب وقال يقصر الطباح عن انقيادي له وعندي مالا طاقة لي عليه ونحن نزوره في احب الاماكن إليه، فمضى الرسول واخبره، فأمر محمد باشا النجارين بصنع ثلاثة آلاف سفينة، وامر ان يصنعوا قلايد من البارود، فتممت في ضمن ثلاث اهلة، ثمّ امر على جميع اهل مملكته ان يحضر كل رجل بكلب وسنور فقلدها بتلك القلايد وسار بها على الحويزة ليحرقها لان بيوتها من القصب فبلغ مبارك ذلك فاضطرب منه وقال: احرقنا والله فلا علاج من مداهنتنا له، فأمر بإرسال فرسين مثمنين عليها خرجين مملوين ذهباً.

١. في أ: (طهاز)، في ب: (طهامست) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (ودزفول). ٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

وفي سنة ١٠٢٣ طلب اخوه خلف من الدورق ليساعده على محاربة ....... فلم يأته إلّا بعد ان ظفر عليه مبارك، فلما ان وصل إليه اعزه واكرمه واجله فأتاه من والده كتاب ان يذهب خلفه فقبض عليه وكحله. وتوفي مبارك آخر ليلة الثلاثاء خامس عشر من شهر شوال سنة ١٠٢٤ وقيل ١٠٢٦، [فبارك] خلف سبعة بنين: ناصراً وبركة ومحمد خان وعبد الله وحسناً ونعمة الله وعيداً، وعقبهم سبع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب ناصر [بن مبارك] ": كان كريماً سخياً مفرطاً فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً ذا بأس شديد وفرتيكاً صنديداً، ارسله والده إلى خدمة الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده رهينة فأعزه واكرمه وزوجه بأخته وعين له في كل عام اربعائة تومان، فلما مرض والده طلبه فأقام بخدمته برهة وتولى السلطنة بعد والده، وتوفي بعد مضي سبعة ايام مسموماً سمه راشد بس سالم بن مطلب.

القبيلة الثالثة: عقب محمد خان [بن مبارك]<sup>٥</sup>: ارسله والده إلى الشاه بعد وصول اخيه ناصر، فأقام مدة ثمّ تولى السلطنة سنة ١٠٢٨ بعد [راشد بن سالم بن مطلب<sup>٦</sup>] فنازعه عمه منصور فطلب من الشاه عسكراً تقيم عنده في الحسنية، فأمده بخمسائة غزلي<sup>٧</sup>، فضبطوا البلاد، وخطب وضرب السكة باسم الشاه، فلم يزل هذا البيت والبلاد في تصرف السلطنة الصفوية إلى زماننا هذا سنة ١٠٨٥.

وفي سنة [١٠٤٤] وليها منصور بن مطلب، وقبض على محمد و كحله، وتوفي محمد في ليلة

١. بياض في النسختين. ٢. مابين القوسين سقط في ب.

٣. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١١٦ ـ ١١٧.

٥. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢٠ ـ ١٢١.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢٠.

٧. غزلي: اختصار لكلمة غزلباشي. ٥. في ب: (١٥٨٢).

٩. بياض في النسختين واكملناه من تاريخ المشعشعيين ١٢١.

الاثنين ثالث شهر ذي القعدة سنة [١٠٥٣] ، خلف خمسة بنين:

عبد الرضا ومباركاً وسلامة وبدراً، ويركة مات منقرضاً، فحينتذ عقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب عبد الرضا [بن محمد خان] أ: فعبد الرضا معه الآن ستة بنين: أحمد ومحمد وعلى وزين العابدين ومرتضى ومهدي وعقبهم ستة احياء:

الحي الاول: عقب محمد: فمحمد خلف إبراهيم.

الفخذ الثانى: عقب مبارك [بن محمد خان]: فبارك خلف ......

الفخذ الثالث: عقب سلامة [بن محمد خان]: فسلامة معه الآن حيدر.

القبيلة الرابعة: عقب عبد الله [بن مبارك بن مطلب]: فعبد الله خلف اربعة بنين:

علياً وراشداً ويركة ومطلباً.

القبيلة الخامسة: عقب عيد بن مبارك بن مطلب: فعيد خلف ثـ لاثة بـنين: محـمداً ونـاصراً ويوسف.

القبيلة السادسة: عقب بدر بن مبارك [بن مطلب]: كان كرياً سخياً مفرطاً، فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً مهاباً، لا يمنع نفسه عن هواها، ولا ينتهي عن مناها، فمنها لما ركب والده على اخيه لاوي بالدكة اعرض نقل البيرق على كثير من العارفين بالغارات فامتنع ان لا ينقله إلاّ هو، وهو اذ ذاك في سن الادراك، ومنها في شهر ربيع الاول سنة ٣٠٠١ ركب على الدورق وملكها حين سار عليه فرهاد خان، وتحويل اهل دزفول ومنها ان والده ارسله إلى الشاه عباس فدخل الجلس وجلس متكياً مسند الشاه قبل وصوله، فقال امير الجلس: تنح قليلاً بازائه فضرب عنقه ومسح على الفراش سيفه، وقام منصرفاً إلى منزله، فاستحسن الشاه فعله ظاهراً، وارسل له الف تومان ففرقها على الحهام، وامر بحبسه في قلعة، ثمّ ارسل والده ملتمساً من الشاه اطلاقه، وكان الشاه معيناً ومقرراً له لكل يوم جميع ما يحتاج إليه وخداماً تخدمه، فلم يزل معززاً مبجلاً إلى ان توجه والده فأصاب احد الخدام عسر، فتوجه إليه بهدية فلم يكن بيد بدر يومئذ شيء، فطالت المدة ولم

١. بياض في النسختين واكملناه من ن . م .

٢. انظر ترجمته في تاريخ المشعشعيين ٢٩٣.

يتيسر ما يجازيه به، فأمر بإسراج الخيل قاصداً القنص ظاهراً، وهو مصر على قتل الرجل، فلما انتهى إلى الصحراء، اذ رأى غباراً عالياً فصبر قليلاً إذ اتاه من أبيه خمسة آلاف تومان، فأمر بدفعها جميعاً للجرل المهدي مع دوابها، وقال: هل تعلم بقصدي القنص؟ فقال: لا، قال: صدقت اجازيك عن خدمتك لي وهديتك على قتلك لتدخل الجنة خوفاً من مقالتك، فالحمد لله والمنة على سلامتك، فخذ هذا القليل وانصرف راشداً لاهلك، وامر جماعة تسيره، فقبل يديه واثنى عليه. ومنها: اتاه رجل يبشره أن والدك أرسل اليك من المال كذا، فقال: هو لك، فعادها الرجل ثانياً، فقال: هو لك فقالها ثالثاً، فجذب سيفه قاصداً ضرب عنقه لتكراره عليه، فانكب الرجل يقبل قدميه معتذراً منه واخذ جميع المال مع دوابه، ومنها: اتاه رجل بقعب لبن فأجازه بمأتي تومان، فأتاه رجل غير الاول فضرب عنقه.

ومنها: ان رجلاً مسح بيده على شاربه، فقال: ما هذا الفعل؟ فقال: يا مولاي هكذا وهكذا، فأمر له بمأتى تومان. وبعدها اتاه رجل فمسح بيده على شاربه فضرب عنقه.

ومنها: انهُ مر راكباً ذات يوم في الصحراء، فوجد اعرابياً حافر حفيراً في الارض مصطنعها لشرب التمباك، فدفع إليه ما يشرب فيه التمباك وهي بأجمعها ذهب مرصع بجواهر ولم يعد لشربها في غيرها.

الشعب الثاني : عقب سالم بن مطلب بن حيدر: فسالم خلف ستة بنين: راشداً وناجياً وحيدراً وعبد الله وعبد على وإبراهيم، وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب راشد أ: تولى الحكومة بعد ناصر بن مبارك لصبح الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة [١٠٢٦] ، وصرف عنها يوم الاحد لسبع بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٧، ولسابع عشر من شهر رمضان منها رجع إليها وقتل عبد ويس ووكاماً وابن اله مونرك وغيرهم. وفي شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٢٨ قتل السيد طالب بن بركة والسيد صالح بن عبد على.

١. في النسختين: (العمارة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١١٧ ــ ١١٩.

٣. بياض في النسختين واكملناه من تاريخ المشعشعيين ١١٧.

البيت الثاني: عقب ناجي [بن سالم]: فناجي خلف سلامة، ثمّ سلامة خلف إبنين: إسهاعمل وعبد الله، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف إبنين: ناجياً وناصراً.

الحزب الثانى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف لاوياً.

البيت الثالث: عقب حيدر [بن سالم]: فحيدر خلف خمسة بنين: سالماً وأحمد ومحمداً وهاشماً وصالحاً، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب سالم: فسالم خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعبد على وإبراهيم فهذا البيت منقرض بإنقراض جدهم سالم بن مطلب والله الباقي.

الشعب الثالث : عقب خلف بن مطلب : كحله اخوه مبارك، كان صالحاً تقياً نقياً، ميموناً متشرعاً، ديناً، ابتكر كثيراً من النهور وفيض ماءها على الزروع، مات سنة ١٠٧٠ وقد تجاوز عمره مائة سنة، فذات ليلة رآه في المنام كأنه لابس خيار الملبوس واكمل نظام، فقال: ما اعهدك بهذا؟ فقال: من ترك اللذات في الدنيا ظفر بهذا في الاخرى.

فخلف اثني عشر إبناً: أبا الحسن علياً، وعابدين، وهبة الله، ومطلباً، وجود الله، وحمزة، وراشداً، وخميساً، وعبد الوهاب ، وعبد الحي، وعبد الوافي، وعبد القويم، وعقبهم اثنا عشر بيتاً: البيت الاول: عقب أبي الحسن علي ؛ مولده يوم الثلاثاء من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٨، قد خدم بعض الفضلاء الكرام والعلماء العظام، فاقتبس منهم قراءة وساعاً، فمنهم الشيخ المقدس المرحوم محمد بن علي الحرفوشي الشامي ببلدة اصفهان في الفية إبن مالك وشرحها وغيرها في النحو والصرف، والشيخ صالح بن علي بن غانم، والشيخ معين بن ..... والجزائري، وعلى والده في علم الكلام، والشيخ عبد اللطيف الجامعي العاملي في القواعد.

١. في النسختين: (الحزب الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. ترجمته في: تأريخ المشعشعيين ٢٣٣ ـ ٢٤٤، رياض العلماء ـ مخ ـ ٢٠٥، روضات الجنات ٢٦٥/٢، ٣/٤١٠، الطليعة ـ مخ ـ. مجلة العدل النجفية ٢١١/٢.

٣. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين ٢٩١\_ ٢٩٣.

٤. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين ١٣٣ ـ ١٥١.

٥. بياض في النسختين.

...... الهــــوى فــــنون وانا بدمعي والجنفون جنون مــا حــيلتي مــالوعتي وجــنون فاسمع حديثي والحديث شجون حسكت مسنى اعسين وجسفون يــوم اللــوى تـلك الظـباء العـين فك أغا اك نافها دارين ازهــــارها وفـــاح النــسرين ولقيد دعوت الصبر وهو حزون ي ندال ه ذا اللولو المكنون فكانها بـــوصالها مــقرون مــن غــيده يـوم الوغـى تـبرين والصبير شاأن الصب والتوطين حـــركاته في السـالكين سكــون ديـــنا نــقول شرعــة ونــدين فساختر فكسل طسريقة سستهون في السبجن مما كمان اسمها الورجون وصلوا وخساب العساجز الماقون

دعيني ولا تهقل الغيرام جنون قبس باغله يخط على السرى يا من يعيب على الجنون متماً إن كنت تعيب من حديث مرشق انا من علمت بعد تعرضه الهوى لله مــا فـتكت بـنا الحاظنا مــن كــل نـافجة بـطيب نـطيحة واذا مشت وسط الرياض تصوعت برزت لنا لما برزن صوارم فسلقد رأيت الدمسع وهسسو محسادر ولاجـــل ذاك اللــولؤ المكــنون ان باتت وقد بات الشباب سنهأ ولقد بليت من السلو وقد حظى ورضيت في حكم الغرام بما اقتضى من لم يسسر بطريق من قبل الهوى انسا انساس قد رضينا بالهوى قستل النفوس صيانها بطريقنا فـــالحمر لولا دوسها ومسقرها فكــــــأنني بــالسائرين إلى الحـــا

٢. بياض في النسختين واكملناه من تاريخ المشعشعيين.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

يسا صاح ما ماء العدديب فانه فسالاسد تسعرض والرماح شواجسر لولا دفياع الغييد وهيي حميي مساكسان قسلت البرق يخفق خسيفة فسالو الاعسنة صالبا حمر الوغا فلتن ابيت فكم فتى قد احملفت مسا مسر يسوم واحسد مسن دهسرنا بسالله صف لى الصفو منه كأنبى مــــــتلون بخــطوبه واشـــد مـــا يسبدى الغسرايب مسن حسوادثسه لنسا مسن شك في غسدر الزمسان فانني فات الشباب وماحظيت بطائل انفقت عسمرك في ضلالك باطلا وغدوت في خطر وما تدري عسى فسافزع إلى مسدح الامسين فسانما مــن كـان مـركبه البراق بـليلة ذاك البـــــلد الذي لوجــــوده ولكـــونه ذاك الذي لو قــــال للافــــلاك لا وبسسه تسلق آدم مسن ربسه وسيحا من نونه ذا النون واشت واخموه وارث عممه ووزيره سمسل بمدر عمنه في الحماح وحمها"

شهــــد ولكــن دون ذاك مــنون والبييض تسلمع والجيياد صفون الحسما ولها الرماح عسرين والرمح يسطرق ارضه ويسلين ان الكـــرام بخــوضها ليـقين عسن دهسرهم ومن الحوى حون إلّا ووجــــه الغـــدر فــــيه يــــبين لم ادر صفو العيش كيف يكون صحب الفتى من طبعه التلوين فكأن كــــل غــريبة مــضمون اضـــحى إلى الشك وهــو مـعين واتت شهــــور بـــدلته ســنون وبدذلت هدذا العدم وهدو ثمين تأتى وانت بمـــا كسـبت رهـين لامـــانة البـلد الامـين امـين الاسرا ومساسك سرجسه جسيرين خـــلق الزمـــان وكـــون التكــوين تجـــري بــليل جــريها تسكــين فـــاجاب عــنه في الظـــلام جـنون ملت عليه بظلها اليقطين ونصميره في الحصرب وهمي زبون احسد ومساذا شهدت صفين

١. هكذا في النسختين.

هسو حسرزه هسو صنوه هسو نفسه ان قسال كسان الحسق في منطوقه او صال في غساراته لذهلت من الف الرقساب حسامه وهسوى الطعوب وبسنوه اقسار الهسدى لولاهسم لم تحسسن الدنسيا ومسا

وفسضيح من هذا الزمان مغالس والغساية القسصوى مجسالي فالفضا لا تخستشِ النسيران يسا مسولاهم

الحزب الاول: عقب حسين: كان ولي عهد والده، فاستالته العربان واغرته على والده للعصيان فوافقهم على آرائهم الفاسدة، فاكلوا نعمه المترادفة فلم بيده دنيا صالحة فمالوا عليه ميلة واحدة فانهزم مستجيراً بباشة البصرة حسين بن علي بن افراسياب فمكث عنده مدة من الزمان معززا محترما محشوما، ثمّ طلبه والده فانقاد إليه ولزم الطاعة لديه، معه الآن خمسة بنين: أحمد واسماعيل ومعتوق وابراهيم وخزام وعقبهم خمس فرقات:

الحزب الثاني: عقب محسن [بن أبي الحسن علي]: فمحسن معه الآن [اربعة] بنين: صالح

١. بياض في النسختين. ٢. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٥٤ ـ ١٥٨.

٣. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٥٩ \_ ١٦١.

٥. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

وزنبور (وطههاس) وجهلول.

الحزب الثالث: عقب حيدر [بن أبي الحسن علي] أوهو القائم بخدمة والده بباب السلطنة الصفوية وعليه المعول فيا يحتاج الامر إليه، وفي شهر شعبان سنة ١٠٨١ رايته باصفهان مرسله والده ملتمسا أن يكون ولي عهده، معه الآن ابنان:هاشم ومطلب، ثمّ مطلب معه الآن محمد.

الحزب الرابع: عقب ماجد [بن أبي الحسن علي]: فماجد خلف مسعودا.

البيت الثاني: عقب عابدين بن خلف: فعابدين خلف خمسة بنين: عبد الله وعبد الواحد وعبد الحميد وعبد الباري وعبد الدائم، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب عبد الله: (رايته باصفهان سيدا جليلا عظيم السيادة، رفيع المنزلة ذا مروة وحشمة وسخاوة ونجدة وجود وفرسة، حسن الاخلاق، نجيب الاعراق..... وساحة، لنا منه صداقة ومودة وحمية وعفة وغيرة) ...

البيت الثالث: عقب هبة الله [بن خلف]: استوطن تحت السلطنة الصفوية اصفهان، وتـزوج اخت النواب خليفة سلطان بن .... معه الآن ثلاثة بنين: علي وابراهيم واسماعيل وعقبهم ثلاثة احزاب:

الحزب الاول: عقب..... ٢.

البيت الرابع: عقب مطلب [بن خلف]: فمطلب معه الآن اربعة بنين: طالب ومحمود وسالم وبدران، وعقبهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب.....^.

البيت الخامس: عقب جود الله [بن خلف]: كان خيرا جيدا كريما سخيا فارسا شجاعا.

حكى ان الشيخ عبد اللطيف الجامعي العاملي حبسه لصغره دون الادراك ان لا يسركب مع

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. انظر ترجمتُه في: تاريخ المشعشعيين ١٥٢ ـ ١٥٤.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (منصور وسالم) وهي زيادة منها لا علاقة للموضوع بها وقد رفعناها.

٦. في ب: (عيد). ٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

اخوته على اهل الدورق، فانطلق منهزما فوجد اخاه خميسا طريحا، وعليا راجلا لصواب اصاب فرسه، ففج عنها العدو واركبها خيلا استقطعها فحملوا عليهم وظفروا بهم وغنموا اموالهم واسروا اعيانهم، فهذه عناية من الله عز وجل وقد شمل اخويه بوجوده، وتظاهر بالناموس غيره، فرجل جود الله مع اخوته رضي الدين ومطلب وزين العابدين إلى عمهم منصور فوجدوه في اثناء حرب ثائر بينه وبين فرهاد بن حميدان الدرى فساعدوا عمهم منصورا فظفروا بفرهاد وغنموا امواله وكذا من معه واصيب جود الله بجراحات خشي عليه منها، فقال عمهم من هذه الصبيان المساعدة لنا فاخبر بهم فتعجب من امدادهم بهذا الموقف مع عدم الالفة بينه وبين ابيهم وصغرهم فاعزهم واجلهم ورفعهم على غيرهم، وشيخ جود الله على كثير من الحالات، واعرض عليه ليزوجه بابنة اغيد مبارك فآثر بها احد اخويه، ولما تولى الحكومة اخوه على وقع بينها حرب فاصابته رصاصة افي شهر .... سنة... خود الله خلف اربعة بنين: (محفوظاً و) ادريس ونغيمش وطوقان وطربوشا وعقهم خمسة [احزاب:

الحزب] ٤ الاول: عقب محفوظ ٥: فعفوظ معه الآن ابن اسمه عيد.) ٦

البيت السادس: عقب حمزة [بن خلف]: فحمزة خلف خمسة بنين: لازجاً، ونعمة الله وعبدالله وعبد الله وعبد الله وعبد الملك، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب لازج: فلازج خلف عبد الباقي.

البيت السابع: عقب راشد [بن خلف]: فراشد خلف ابنين: عبد الباري، وبركة.

البيت الثامن: عقب خميس [بن خلف]: فخميس خلف اربعة بنين: غاليا وزيدا وهاشها وسعدا، وعقبهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب غالب: فغالب خلف (قناصاً) \.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٤. ما بين المعقوفين بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٥. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ٢٩٤\_٢٩٦.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

الحزب الثاني: عقب زيد: فزيد خلف صالحا.

الشعب الرابع : عقب منصور بن مطلب بن حيدر بن المحسن المزبور ؟: كان كريما سخيا جوادا جم المحاسن فارسا شجاعا وكان هو ختام هذا البيت في الكرم والسخاء وطيب الذات.

تولى الحكومة بعد [راشد بن سالم] سنة ١٠٥١ في زمن الشاه صني ولم يزل متوليا بها إلى سنة [١٠٢٩] فصرف عنها بمحمد بن اخيه مبارك، وفي سنة ١٠٤٤ اعيد إليها منصور بسيفه، وقلع عيني محمد ولم يزل بها إلى ان خانت به العرب فشكته إلى الشاه عباس بن الشاه صني فطلبه إلى تخت السلطنة سنة ١٠٥٥ وامر بحبسه في مشهد الإمام علي بن موسى الرضا عليها السلام ولم يزل به إلى ان توفى فيه سنة ...... فهذه نعمة من الله الكريم المنان قد من عليه بوفاته عند هذا الإمام المعصوم.

فنصور خلف ثمانية بنين: بركة واسحاق وطالبا وغالبا وناصرا ونصيرا ومريطا وهاشها وعقبهم ثمانية بيوت:

البيت الاول: عقب بركة \(^!\) قد اختارته العرب على والده والتمسوا من الشاه عباس ان يكون واليا عليهم بعد أبيه فاجابهم لسؤالهم في شهر .... \(^\) سنة ١٠٥٥ فلم ينزل بها إلى مضي ست سنوات ليس له فيها معاند، فطاب لهم وطابوا له واقبلوا لطاعته زمرا، واتبته الشعراء والقصاد والطلاب باحسن الفوائد، والعربان باجود القلائد، فمنهم السيد الشريف شهاب الدين بن أحمد بن ناصر بن حوزى بن لاوى بن حيدر بن الحسن الآتي ذكره بهذه الابيات:

خفرت بسيف الغنج ذمة مغفري ٩ وفرت برمح القد درع تصبري ١٠

١. في ب: (العمارة الرابعة) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. انظر ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢١ ـ ١٢٨.

٣. تولاها وهي غير مستقرة بيده، فتارة بيده واخرى بيد محمد بن اخيه مبارك.

٤. ارى ان هذا التاريخ غير صحيح.

٥. بياض في النسختين، واكملناه من تاريخ المشعشعيين ١٢٠. ٢٠ بياض في النسختين.

٧. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢٩ ـ ١٣٢، ديوان ابن معتوق ٢١، البند في الادب العربي لعبد الكريم الدجيلي.

٨. بياض في النسختين.
 ٩. في ب: (... بسيف اللحظ دمه مغفر).

١٠. في النسختين: (.. تبصري) وما اثبتنا من الديوان.

وجلت لنا من تحت مسكة خالها ا وغدت تذب عن الرضاب لحاظها ودنت إلى فها عقارب صدغها ٥ يا حامل السيف الصحيح اذا رنت فتوق يارب القناة الطعن ان برزت فشمنا البرق لاح ملثا وسعت فمر بنا الغزال مطوقا بأبي ١١ مراشفها التي قد اثمت وبمسهجتي الروض المقيم بمقلة تالله ما ذكر العقيق واهله لولاه ما ذابت فرائد عبرتي ال كم قد صبحت به من ابناء الظي

كافور فجر شق ليل العنبر فحمت علينا الحور<sup>ئ</sup> ورد الكوثر فتكفلت بحفاظ كنزآ الجوهر اياك ضربة جفنها المتكسر حملت عليك من القوام بأسمر ٧ والبدر بين مقرط ومخمر^ والغـصن بـين مـوشح ومـؤزر ۱۰ فوق الاقــاحـى بــالعقيق ١٢ الاحمــر ذهب النعاس بها ذهاب تحير إلّا واجـــراه الغــرام بمــحجري بعد الجمود بحر نار تذكري سربا ومن اسد الشرى ١٦ من معشر

١٢. في الديوان: (بالشقيق).

## ٨. في النسختين:

(برزت فسمر المرق لاح ملهٔ والبدر بین مقرطق ومختر)

وما اثبتنا من الديوان. ٩. في النسختين: (.. فمر بها الغزال..) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . في النسختين: (.. وموثر) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في النسختين: (تأتي) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في النسختين: (وبمهجتي المرض المقيم لمقلة) وما اتبتنا من الديوان.

١٤. في الديوان: (.. فرائد غصرتي).

١٥. في النسختين: (.. مراتبا الظبي) وما اثبتنا من الديوان.

١٦. في النسختين: (سرنا ومن اسعد السرى..) وما اثبتنا من الديوان.

١. في النسختين: (وخلت لنا من تحت مسكة خالها) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في أ: (العنصر) وما اثبتنا من ب والديوان.

٣. في النسختين: (وعدت لسب بمزنها الالحاظ روضه) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في الديوان: (.. اراقم \_ فرعها).

٤. في النسختين: (الجود) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في النسختين: (فكالمت تحفا كنز..) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (..من العوام باسمر) وما اثبتنا من الديوان.

ضللت من غسق الشعور بغيهب المعشرة من لمهجة ضيغم الوحي الفداء لظبية الحدر التي لم انس زورتها ووجناء الدجى المت وقد هز الساك قناته المت وقد هز الساك قناته والقوس معترض اراشت سهمه فنعدت تشنف المسمعي بلؤلؤ وتضم مسني في القميص مهندا طورا ارى طوقي الذراع وتارة الملائل والدبرت حتى بدا كسرى الصباح وادبرت لل رأت روض البنفسج قد ذوى والنجم غار على جواد ادهم

وهديت من تلك الوجوه بنير كسمنت مسنيته بمسقلة جسؤذر بني الكناس لها بغاب القسور تسنباع ذفسراها بمسك اذفسر وسطا الهلال على الظلام بخنجر بقوادم النسرين ايدي المشتري لولاه ناظم المسرين ايدي المشتري واضم منها بالنصيف السمهري المنا الى الكف الخضيب مسوري قوم النجاشي عن عساكر قيصر من ليلنا وزهت المنا وزهت السقر العصفر والفجر اقبل فوق صهوة الشقر المسقر المسقو السقر المسلم والفجر اقبل فوق صهوة الشقر المسلم المسلم المسلم والفجر اقبل فوق صهوة الشقر المسلم المسلم المسلم والفجر اقبل فوق صهوة الشقر المسلم المسلم المسلم والفجر اقبل فوق صهوة السقر المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم ال

٧. في الديوان: (وسطا الضياء...).

١. في النسختين: (وظلت من عشق العزوز بغيهب) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (يا آل ابن نعسره من لهجة ضيغم) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (روحي الفداء لطيبه الحذر التي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (يبغي ..) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: ( يبتاع ذكراها..) وما اثبتنا من الديوان.

<sup>7.</sup> في النسختين: (امنت وقد هز السماك قنايم) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين: (.. معترض ام اشبه سهمه) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (.. بقوادم البشري ابدي ..) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في النسختين: (فغدت تشتق) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في النسختين: (لولاه فاضت..) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في النسختين: (واضم منها في الغلالة سمهري) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في النسختين: (.. انارة) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. في النسختين: (.. وريدت) وما اثبتنا من الديوان.

١٥. في النسختين: (.. فوق سهوة اسفر) وما اثبتنا من الديوان.

فزعت فضرست العقيق بلؤلؤ وتنهدت جسزعا فآثسر كفها اقسلام مسرجان كتبن بعنبر ومضت وحمرة خدها من لدمها لله در جمسالها مسن زائسس الله الم الق اطيب بهجة من نشرها ابن الهام اخي الغمام آبو الندا الخاطب المعروف قبل فطامه مصباح اهل الجود والصبح الذي قرن اذا امتثل الحسام حسبته قرن البراعة بالشجاعة الى فسرعونه لو ان موسى قد اتى فسرعونه

سكسنت فسرائده غدير المنكر في صدرها فنظرت ما لم انظر بسطحيفة البلور خمسة اسطر لبست رماد المسك بعد تستر لاسم الخيال مسالها بتصوري إلا البسارة في اياب الحيدري والطالب العلياء غير مقدر ما انجاب ليل البخل لو لم يسفر والرأي في عفو وحسن تدبر المولي أي ذات فيقاره لم يكسفر في آي ذات فيقاره لم يكسفر أي قي عفو وحسن تدبر المعسفر في آي ذات في عاد المعسلة المحسنة المحروي من المحسن تدبر المعسفو في آي ذات في عاد المعسن المعسن المعسفر المعسن المعسفر المعسن المعسفر المعسن المعسن المعسفر المعسن المعسفر المعسفر المعسن المعسفر المعسفر المعسن المعسفر المعسف

١. في النسختين: (.. قرعت فبرنعت) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (.. ما لم تنظر) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (لبست رهاد المسك بعد تسعر) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (.. معالمها ..) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: ( إلَّا البشارة في الاياب لحيدر) وما اثبتنا من الديوان.

<sup>7.</sup> في النسختين: (.. اخي الهمام ..) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (بركات بركة دارها الولى السر) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين: (... مغدر) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (قرنا اذا استل الحسام حسنه) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في النسختين: (.. مهرا ..) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في النسختين: (.. في الشجاعة ..) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. بعده في الديوان، ولم يرد في النسختين:

<sup>(</sup>آباؤه الغر الكرام وجده خير الانام أبو شبير وشبر)

١٢. في النسختين: (في آية من نعته لم يكفر) وما اثبتنا من الديوان.

او لو دعي ابليس آدم باسمه او كان بالبدر المنير كاله او في الساء تكون قوة بأسه سمت اذل الدرعُ حستى انه ومحا سواد الجود البيض عدله يجد الظباء البيض كالبيض الضبا بعد المشقة نال لذات العلى قل للذي في الجود يطلب شأوه

عند السجود لديم لم يستكبر ما غار او بالشمس لم تتكور أفي الروع يوم البعث لم تتفطر خشيت تغور البيض فيها يبزدري حيى تخوف كل طرف احور وصليلها بالهام نغمة مزهر لا يستلذ الغمض من لم يسهر اربيت في الغلواء ويحك فاقصر أو

٦. في الديوان: (وصليلها بالكهم..).

(فبركة بن منصور بن مطلب هو الآن محبوس بمشهد سيدي ومولاي علي الرضا عليه السلام، رأيته في شهر عاشور سنة ١٠٨٠ معه الآن ابنان: محمد وراشد ' رأيتها باصفهان)''.

الحزب الاول: عقب راشد: فراشد خلف ثلاثة بنين: صالحا ونصرا وخلفا.

البيت الثاني: عقب نصير بن منصور: فنصير خلف ثلاثة بنين: منصورا وهاشها وجردان. البيت الثالث: عقب اسحاق بن منصور: فاسحاق خلف محسنا.

البيت الرابع: عقب غالب بن منصور: فغالب خلف لاويا.

١. في النسختين: (.. لم يتكبر) وما اثبتنا من الديوان.

· (قـــل للــذى بـالجود يـطلب شـاده ادئست في العلوا ويحك...) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (من غار اني الشمس لم يتكور) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (وفي السما يكون قوة بأسه) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (سمح ازال..) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: (واقبل قصب الجور) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (.. نعمة مزهر) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين:

٩. ديوان شهاب الدين (ابن معتوق) الطبعة الحجرية ٢١ ـ ٢٤. ولها فيه تكلة قوامها ١٨ بيتا اخر.

١٠. في ب: (معه الآن ثلاثة بنين: محمد وراشد ورشيد).

البيت الخامس: عقب هاشم [بن منصور]: فهاشم خلف محمدا، فمحمد خلف اربعة بنين: ناصرا وهاشها وبدرا وطعمة.

[الثمرة الثالثة] عقب لاوي بن حيدر بن المحسن بن محمد مهدي المزبور: قد تقدم ذكره في ترجمة اخوته سجاد ومناف ومطلب، ويقال لولده آل لاوي، كان في الحويزة عند سجاد بن بدران بن فلاح بن المحسن فحصل بينها منافرة فتوجه لاوي إلى مرزا علي خان الدورق، فاعزهم وقربهم، فعين له مائة جريب ولاخيه مطلب مأتي جريب، ولاخيها مأتي جريب، فبعد مضي ايام اتتهم آل خميس لحرابة مرزا علي فقال لاوي: اريد منك لكل صواب في اعدائك عشرة اجربة، فكتب له بهذا، فاصاب لاوي ليومه ثلاثة رجال، وفي اليوم الثاني عشرة فنكث المرزا علي فشرع لاوي في محالفة العربان وقتل المرزا علي بكال باد، وحكم البلاد، وسلم لاخوته بالقياد لاول شهر صفر سنة ١٩٧١، وتوجه اخوه مناف إلى الشاه ملتمسا منه العفو، فمات هناك منقرضا.

فلاوي خلف خمسة بنين: محمدا وطهاس ويوسف وحوزيا واسماعيل، وعقبهم خمس عارات:

العمارة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وطعمة ونعمة وعقبهم ثلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف سبعة بنين: بشارة المشار إليه ومحمدا وسعدا وسلامة وناجيا وهاشها ويوسف.

العمارة الثانية: عقب طهماس بن لاوي: فطهماس خلف [احد] عشر ابنا: اسحاق ومسعودا وحيدرا وصالحا ومنصورا ونصرا وناصرا وفلاحا وابراهيم ومحمدا وعليا وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب اسحاق: كان في خدمة الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، فذات يوم كلفه بشرب الشراب فامتنع فامر بسجنه في مرو، فغارت الازبك على خيانها قماروش خيان

۲. فی ب: (وطههاست).

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. سقط في ب واكماناه حسب السياق.

٤. في ب: (فطههاست).

٣. في ب: و(طههاست).

الجنكي فقتلت من غزلباش مقتلة عظيمة فانكسروا، فغار اسحاق بمن جا حيلة على الازبك وانفرد على رئيسهم فاصيب منه بسهم في الطاسة ازالها عن راسه، فضربه في صدره قبلعه عن جواده وكسر بيرقهم، وبدد شملهم عن آخرهم.

فإسحاق خلف ابنين: يعقوب وطهاس ، وعقبهما حزبان:

الحزب الاول: عقب يعقوب: قد اجتمعت به في اصفهان في العشر الاوسط من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٢ واصلحت منه نسل جده محمد مهدي بن فلاح، فيعقوب معه الآن ابنان: مهدي . ويوسف.

البيت الثاني: عقب مسعود [بن طهاس]: فمسعود خلف خمسة بنين: نصر الله ولطف الله وناجيا ونعمة الله وزيدا، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب نصر الله: فنصر الله خلف ابنين: سعدا ومحمدا.

الحزب الثانى: عقب لطف الله [بن مسعود]: فلطف الله خلف ماجدا.

البيت الثالث: عقب محمد [بن طهماس]: فمحمد خلف ثلاثة بنين: مباركا وهماشها و.... أ وعقبهم حزبان:

الحزب الاول: عقب مبارك: فبارك خلف ناصرا.

البيت الرابع: عقب ناصر بن طهاس [بن لاوي]: فناصر خلف ابنين: عسكرا وعبد علي، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب عسكر: فعسكر خلف ابنين: حسنا ونعمة الله.

العمارة الثالثة: عقب يوسف بن لاوي: فيوسف خلف ستة بنين: حسنا وغانما وسالما وعبيدا ومحمدا وحوزيا، وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: جار الله وحمزة وسيوطا.

البيت الثاني : عقب غانم [بن يوسف]: فغانم خلف ابنين: راشدا ويركة يلقب مرفعاً.

١. في ب: (طهاست). ٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (طهاست).

٤. في ب: (البيت الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

البيت الثالث : عقب سالم [بن يوسف]: فسالم خلف اربعة بنين: نصر الله وراشدا وناجيا ومعتوقا.

البيت الرابع: عقب عبيد [بن يوسف]: فعبيد خلف ابنين: هاشها ومرزا.

البيت الخامس: عقب محمد [بن يوسف]: فمحمد خلف ابنين: حاجياً ويونس.

العمارة الرابعة: عقب حوزى بن لاوي: فحوزى خلف ابنين: جمعان وناصرا وعقبهما بيتان: البيت الاول: عقب جمعان: فجمعان خلف ثلاثة بنين: عليا ومحفوظا وادريس.

البيت الثاني: عقب ناصر بن حوزى: فناصر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شهابا ، كان سيدا جليلا فصيحا اديبا شاعرا، فمن شعره يمدح به جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

ف امزج لجين الدمع في عقيانه فيه قلوب العشق من ركبانه في سفحه نشرت عقود جمانه جنات والقامات من اغصانه رقصت به طرباً معاطف بانه اوما تسرى الاقار من سكانه هسذا العقيق وذاك شم رعانه وانسزل فيثم معرس ابدا ترى واشمم عبير ترابه والثم حصى اكسرم به من مربع من ورده الو مسغني أذا غنى الحمام اراكه فيلك تسنزل فهو يحسب بيقعة

## ٣. بعد هذا البيت في الديوان، الابيات:

(واعدل بنا نحو المحصب من منى واحذر رماة الغنج من غزلانه وتوق فيه الطعن اما من قنا فرسانه او من قدود حسانه اكرم به من مربع من ورده الوجنات والقامات من اغصانه).

١. في ب: (البيت الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. السيد شهاب الدين بن أحمد بن ناصر الموسوي الحويزي، المتوفي في ١٤ شوال ١٠٨٧هـ، مدح حكام المشعشعيين ورجالاتهم الذين عاصرهم، وله ديوان شعر جمعه ولده معتوق المتوفي سنة ١١١١هـ بامر الامير السيد علي خان بن خلف الموسوي المشعشعي كها صرح في المقدمة، وقد طبع بمصر على الحجر عام ١٣٧١هـ وعلى الحروف عام ١٣٥٧هـ، وطبع بالاسكندرية وبيروت وكان المفروض ان يقال: (ديوان أبي معتوق) وليس (ديوان ابن معتوق).

انظر ترجمته في: الاعلام للزركلي، تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ١٢٥ ـ ١٢٦.

٤. في ب: (معنى) وما اثبتنا من الديوان.

خـضب النـجيع عزاله وهـزبره فلئن جهلت الحتف اين مقره هو في الجفون السود من فتياته من لي بسرؤية اوجه في اوجه بيض اذا لعبت صبا بذيولها عمدت إلى قبس الضحى فتبرقعت من كل نيرة بتاج شقيقها وهبت له الجوزاء شهب نطاقها هندى بانصل جفنها تسطو على يفتر تخر البرق تحت لشامها كمن النحول بخصرها وبسيفه في الخدر منها العيس تحمل جوذرا قسها بسملع وهمى حلفة وامق ما اشتاق^ سمعى ذكر منزل طيبة بـــلد اذا شـــاهدته ایــقنت ان ثغر حميته صفاح اجفان المها تمسى فراش قلوب ارباب الهوى

سلنى فاني عالم بمكانه او في جـفون البـيض من فـتيانه حبجب البيعاد شميوسها بعنانه حميل النسيم المسك في اردانه فييه وقنعها الدجا بدخانه قرر تحصف به نجوم لدانسه حمليا وسمورها الهلال بحانه مهج الاسمود وذاك من مرانه ويسير منها ألغوث في قصانه والموت من وسنانها وسنانه ويقل منه الليث سرج حصانه اقتصاه صرف البين عن جيرانه إلّا وهمت بســاكـــنى ٩ وديــانه الله غين فينه سيبع جينانه وتكـــفلته رماح اسـد ظـعانه تلقى بانفسها على نيرانه ١٠

٢. في ب: (ببيانه) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (الهجيع) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (بعيانه) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (وسوره) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (منه) وما اثبتنا من الديوان.

في ب: (ماشق) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (تسالني) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. وبعده في الديوان:

لا تــــنكروا بحــــديثهم ثمـــلي اذا هم اقرضوا سمعي الجمان وطالبوا فإلى مَ يفجعني الزمان بفقدهم ٢ عتبي على هذا الزمان مطول هيهات ان القياه وهنو مسالمي يا قبلب لا تشكو الصبابة بعدما تهوى وتطمع ان تفر من الهوى يا للرفاق ومن لمهجة مدنف لم ار° قبيل العشق نارا احرقت خير النبيين الذي نطقت به الت كهف آالورى غوث الصريخ معاذه المنطق الصخر الاصم بكفه لط ف الاله وسر حكته الذي قرن به التوحيد اصبح ضاحكا نسخت شريعة ٩ دينه الصحف الاول تمسى الصوارم في الآفاق في ١٠ وجلا يظن النوم لمع سيوفه

فيض المحدث عين سيلافة حيانه <sup>ا</sup> فيه مسيل الدمع من مرجانه ولقد رأى جملدي على حدثانه يسفضى إلى الاطناب شرح بيانه ان الاديب الحسر حسرب زمانه اوقعت نفسك في الهوى وهوانه كيف الفرار وانت رهن ضانه نسيرانها نزعت شوى سلوانه بمشرا وحب المصطفى بجنانه \_\_\_وراة والانج\_يل قبل اوانه وكمفيل نجمدته وحمصن انسانه والخرس البلغاء في تسبيانه قد ضاق صدر الغيث من كتانه <sup>٧</sup> والشرك محستجبا^ عملي اوتانه في محكم الآيات من فرقانه طسرف تحامى النوم عن اجفانه ويرى نجوم اللـيل مـن خـرصانه ۱۱

١. في ب: (من سلاف حسانه) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ببعدهم) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (ما ال الرباق) هكذا، وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (كشف) وما اثبتنا من الديوان.

في الديوان: (منتحبا).
 في الديوان: (شرائع).

١٠. في ب: (لم يفت يرقب خصمه الآفاق في) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في ب: (من حريانه) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في الديوان: (لم الق).

٧. في ب: (كتانه) وما اثبتنا من الديوان.

قلب الكسى اذا رآه وقد نضى ولرب معترك زها روض الظبي خضب النجيع قىتير سرد حديده تبكى الجراح النجل فيه والردى فتكت عواصله وهن ثعالب جبريل من اخوانه، ميكال من نسور بدا فابان من فلق الهدى شهدت حواميم الكتاب بفضله سل عنه ياسينا وعيا الصحى وسل المشاعر والحطيم وزمزما يسمو الذراع باخصيه ويهبط الاك لو تستجير الشمس فيه من الدجا او شياء منع البيدر في افيلاك او رام من افق الجسرة مسلكا لا تسسنفذ الاقدار في الاقسطار في الله سيخرها له فيجموحها فـــهو الذي لولاه نـــوح مــانجا

سيفا كـقرط الخـود في حـلقانه ا فيه وسمر اللدن من قضبانه فشيقيقه يسزهو عيلى غيدرانسه مستبسم والبيض من اسنانه بجسوارح الاسساد مسن فسرسانه اخداند، عزريل من اعوانه وجـــلا الضـــلالة في ســـنا بـرهانه وكسنى بسه فسخرا عسلى اقسرانه ان كنت لم تعلم حقيقة شانه عن فخرها شمه وعن عمرانه ــلیل یستجدی عــلی تــیجانه لغدا الدجما والفجر من اكفانه^ عن سيره لم يسر وفي حسبانه لجمرت بحملبته ١٠ خميول زمانه شيء بــغير الاذن مـن سـلطانه سلس القياد لديه طوع عنانه في فسلكه المسحون من طوفانه

٢. في الديوان: (وسمر القضب).

٤. في الديوان: (عوامله).

٧. في الديوان: (وطه).

١. في ب: (سيفا كقبر الخود في اجفانه) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (خضب الشجيع مسر سرب عديده) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (.. ميكال من خزانه، عزرائيل من...) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (خواتيم) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (.. بعد الدجا والفجر من اكنانه).

٩. في ب: (لم يخبر) وما اثبتنا من الديوان.

۱۰. في ب: (اورام من فوق الجرة ما لجيرت يحلسها...) وما اثبتنا من الديوان.

كلا ولا موسى الكليم سبق الردى ان قيل عرش فهو حامل ساقه روض النسعيم ودوح ﴿ طُمُوبِاهُ الذِّي يا سيد الكونين بل يا ارجح الثقل والمخسجل البدر المنير بستمه فالفارس الشهم الذي حبواته° عددرا فهذا المدح عنك مقصر ما قدره ماشعره بمديح من لولاك ما قطعت بي العيس الفلا و اقلت فيك وزرت قبرك مادحا عبد اتاك يقوده حسن الرجا فـــاقبل انـابته اليك فـانه فـــاشفع له (ولآله) ٩ يــوم الجــزا صلى عليك الله ١٠ يـا مـولى الورى وله ايضاً يمدح بها السيد على بن خلف:

ضربوا القباب وطنبوها بالقنا وبنوا الحجال على الشموس فسوكلوا وجملوا بستيجان الترائك ١٣ اوجمها

فـــرعونه وسها عــــلي هـــامانه او قسيل لوح فهو في عنوانه تجنى أثمار الجنود من افنانه \_\_\_\_ین عـــند الله فی اوزانــــه في حسـنه والغـيث مـن ً احسـانه من نده واسمر المن ريحانه فسالعبد معترف بعجز لسانه يستني عسليه الله في قسرآنه وطـويت فـدفدها ^ إلى غـيطانه لافــوز عـند الله في رضوانـه حماشا نداك يسعود في حمرمانه قد يستقيل الله من عصيانه ولوالديسه وصالحي اخسوانه مساحن مغترب إلى اوطانه ١١

فحموا بانجمها مصابيح الهنا شهب السما بسسرجهم زوار البنا لو قابلت جيش الدجنة لانثني

٢. في ب: (تجني) وما اثبتنا من الديوان. ١. في الديوان: (وروح).

٤. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان. ٣. في الديوان: (القمر).

٦. في الديوان: (والسمر). ٧. في الديوان: (فيك). ٥. في الديوان: (غبراته).

٩. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الديوان. ٨. في الديوان: (فدفده).

١٠. في الديوان: (صلى الاله عليك). ۱۱. دیوان ابن معتوق ۲ ـ ۱۰.

١٢ . في الديوان: (المنا). ١٣. في الديوان: (الترائب).

وجروا إلى الغابات فموق سوابق لله قــــوم فی حــــبائل حــــنهم ٔ غسسر ربساربهم واسد عسرينهم ان زارهم خصم عليه نضوا الظبا<sup>٤</sup> لم تـــلقهم إلّا وفــاجاك الردى تسئني الظبا تحت السوابغ منهم مسن كل محتجب تبرج في العلا يهدى بلمع نصولهم لوصولهم قسما بقضب قدودهم لخدودهم كم مات خارج حيهم من مدنف اسكسنتهم باضالعي فسبيوتهم يا صاح ان جزت<sup>٩</sup> الحجاز فمل بنا فستش عبير ثراه ان شئت الثرى وانشد به قبلي فيان متقامه وسل المضاجع ان شككت فانَّها يا اهل مكة ليت من فلق النوى اطلقتم الاجسام منا للشقا

لو خاض عشيرها النهار لاوهنا قنصوا الكرى بجفونهم "من عندنا سلوا المنون واغمدوها الاجفنا او مدنف سلو عليه الاعينا من جفن غضب<sup>٥</sup> هنز او ريم رنيا سمر الرماح وفي الغلائل اغصنا او كــل سـافرة يحـجها السنا ونسرى ضياء وجوههم فيصدنا كالورد إلّا انّها لا تجـــتني والروح منه لها وجود في الفنا٦ بـطويلع وشـخوصهم^ بــالمنحني نحو الصفا فهواى اجمعه هنا فالدر حسيث به نثرنا عتين ١٠ حيث المقام او الحجون ١١ إلى منى مسنا لتسعلم عسفة وتدينا قــــــم الحــــبة بــالسوية بــيننا ولديكـــم الارواح في اسر العــنا

١. في ب: (لو خاض عشر النهار ..) وما اثبتنا من الديوان. ٢. في ب: (حبهم) وما اثبتنا من الديوان.

في الديوان: (لجفونهم).
 في ب: (الضنا) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (القنا) وما اثبتنا من الديوان. ٥. في الديوان: (غصن).

٧. في ب: (باضايعي) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (ان جئت).

۱۰. في ب:

(فتسر عسر تراه ان شئت المني

١١. في الديوان: (به الحجون). وما اثبتنا من الديوان.

فالدر حيث به شر عينا).

٨. في الديوان: (وشموسهم).

اجفانكم غمصبت سلو قلوبنا عــن ري غــلتنا مــنعتم زمــزما ظـــبياتكم اطــمأننا واســودكم ٢ ما بال فجر " وصالكم لا ينجلي ابسزعمكم ان يسغيرنا النوى انخ ونكم بالعهد وهو امانة اخسني مودتكم فيظهر سرها بکم اتخذت^ هـوي فـلو حـييتکم لله ايام على الخيف انقضت وظـلال اظـلال ١٠ كـانً نسيمها مــــلك جــــلالته كــفته وشـــانه سمح اذا اثنى النبات على الحيا

وحسضوركم عسنه ينعوضنا العناا ورميتموا جمرات وجدكم بسنا بجــــداول الفــولاذ تمــنع وردنـــا وقسرونكم سلبت كاليالي بعدنا فوحقكم مازال عنكم عهدنا قبضت خواطرنا عليه ارهنا والراح تخسيني اذا لطسف الانسا<sup>٧</sup> قلت السلام على اذا انتم انا يا حبّندا لو انّها رجعت لنا ٩ لابي الحسين يهب ١١ في ارج الشنا عن زينة الالقاب او حلو الكني قمصد الجماز بلفظه وله عمني

١. في الديوان:

(اجفانكم غصبت سواد قلوبنا وخصوركم عنه تعوضنا الضنا).

٣. في ب: (فخر) وما اثبتنا من الديوان. ٢. في ب: (طيباتكم لظاننا وسوادكم ..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (سليت) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (ما حال عنكم) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (عليها ادهنا) وما اثبتنا من الديوان.

٧ في ب:

والروح لا يخنى اذا لطـوبالنا)

٨. في الديوان: (اتحدت).

٩. بعد هذا البيت في الديوان:

وما اثبتنا من الديوان.

وضحت لنا غرر الحبة والهنا فيها غيصون الانس طيبة الجنا).

(ايسام لهسم طالما بسوجوهها وسيق الحيا غدوات لذات غدت

١٠. في الديوان: (آصال). ١١. في ب: (تهب) وما اثبتنا من الديوان.

قسرن لديه قسرى الجيوش اذا به للفخر حسرحاه تسلد<sup>7</sup> بضربه تسبي بافواه الجسراح<sup>2</sup> حسرابه سجدت لعزمته النصال اما ترى وهوت عواليه الطعان فاوشكت بسيت القسيد مسن الملوك والما يسمعه إلى الحب الوفود بسمعه مستسرع<sup>^</sup> نحو الصريخ اذا دعا فالورق تشفق<sup>1</sup> منه يغرقها الندا والنار من فنزع الخمود بصوته (المسرن مس حسد لجود يمينه والمسزن مس حسد لجود يمينه والمرز مس حسد لجود يمينه لو اكرم البحر السحاب كوفده (المدار في سعي العلا)

نزلوا فوادي الظعن او حزب ثنا او البر يسرضي الحسرب في الم الهنا تستني عليه تسظنهن الالسنا فسيهن من اثر السجود والانحنا قبل الصدور زجاجها ان تطعنا المي عسلاه بسوزنهم ان يسوزنا طربا كما يصبو التريف إلى الغنا مترفق فسيه عسن الجاني ونا فلذاك تلجا في الغصون التأمنا فزعت إلى جوف الصخور لتمكنا فزعت إلى جوف الصخور لتمكنا مسكي اسى وتسظنها ان تهتنا حذرا لصوت الرعد ان لا تعلنا المدر عنها كاد ان لا يحزنا المرض في شرف التريا مسكنا لم يسرض في شرف التريا مسكنا

١. في ب: (نزلوا قراد الطعن او ضرب تنا) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (للفخر جرحان يلذ) وما اثبتنا من الديوان+

٤. في ب: (بافراح الحراب) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (يطعنا) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (الشريف) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (متشرع) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (يسعِف) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . في ب: (تلجأ العضوب) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في ب: (لوفده) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. في ب: (لا يحزنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٥. في ب: (في مسعى الفلا) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (الجرب).

٥. في ب: (تظنها) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في الديوان : (بصوبه).

١٣ . في الديوان: (عنا).

اوبعن انفسها الاهلة صفقة حسرست علاه بالظبا ففروجها لا يستكرن الافق غبطته لها يجري وتجري المزن تطلب شأوه تعقف المنية في الزحام لديه لا فضغدت ارادته والقت نحوه الديمان المحتفى احداث امر رايه سامن بطلعته يلوح لنا الهدى ما الروح منذ مرحلت إلا مهجة اضناه طول نواك حتى الله اخفى الهدى لما ارتحلت مناره قد كنت فيه وكان صبحا مشرقا سلب البلا اذ غبت ملبس ارضه

منه بنعل حذائه الن تخبنا تحكي البروج تحصنا وترينا الوليس قد لبس السواد تحزنا فيفوتها فوت الصحيح الازمنا تسعى إلى المهجات حتى يأذنا المحات حتى يأذنا لو كان محتنع الوجود لامكنا لو كان محتنع الوجود لامكنا بك تيمن رؤيته نزيد تيمنا بك تيمت فخفوقها لن يسكنا وبرهنا دل النحول على هواه وبرهنا فحللت فيه فلاح نورا بيتا المخادين رحلت فصار اليلا ادكنا فكسته اوبتك الحرير المحنا فكسته اوبتك الحرير المقنا

١. في ب: (او بعض انفسها) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (بفعل خدامه) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (... علاه بائصا فغير وجهها يحكى البروج...) وما اثبتنا من الديوان.

٤. هذا البيت غير موجود في الديوان.

٥. في ب: (.. إلى اللهجات حتى يؤذنا) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (واكفت) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (ما الحوز منه) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (فخوفها لايسكنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . في ب: (هواك) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في ب: (وحللت) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (ايمنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. في ب: ( او تبك الحرير) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (تزيد) وما اثبتنا من الديوان.

١٣. في الديوان: (حتى ارتحلت فعاد).

فارقته فاباح بعدك للعدى مولاي لا برح العدى لك خضعا هب انهم سألوك فاحسن فيهم لا تسعجبن اذا استحنت بكيدهم فاغضض بحلمك ناظرا مستيقظا واغفر خطيئة من اذا عذرا بغى اني لاعلم ان علن تخلق اضحى فراقك لي عليه عقوبة لازال فليك الجمد مبتهجا ولا وله ايضا فيه:

روت عن تراقيها العقود عن النحر وحسد ثنا عن خالها مسك صدغها وركب مسنها النسغر افسراد جملة

منه الفروج وجئته فتحصّنا رهبا ودان لك الزمان واذعنا لرضا الإله فإنه بك احسنا لرضا الإله فأنه بك احسنا فالحرّ ممتحن باولاد الزنا واجمع لرأيك خاطرا متفطّنا وهو الفصيح غدا حياء كالكنا ذنب ولكني اقسول مضمّنا ليس الذي قاسيت منه هيتا فجعت بفرقتك العلا نوب الدنا والمنا

محاسن تسرويها النسجوم عن الفجر^ حسديثا رواه اللسيل عسن كلفة البدر؟ حكاها فم الابريق ' عن حبب الخمر

١. في ب:

(فارقته فالتاح بعدك للعلا

وما اثبتنا من الديوان.

٢. بعد هذا البيت في الديوان:

(امسى لبعدك للـصبابة محــزنا لا اوحش الرحمن منك ربوعه

والآن اصبح للـمسرة مـعدنا ابدا ولا برحت لجدك موطنا).

مـنه القـروح وحسـنه...).

٣. في الديوان: (متيقظا). ٤. في الديوان: (جبانا).

- ٥. في ب: (بغيرتك العدا) وما اثبتنا من الديوان.
- ٦. ديوان ابن معتوق ٧٤ ـ ٧٨. الى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.
  - ٧. في ب: (قرافيها) وما اثبتنا من الديوان.
  - ٩. في ب: (قلبي البدر) وما اثبتنا من الديوان.
  - ١٠. في ب: (الابيرق) وما اثبتنا من الديوان.

في ب: (الفخر) وما اثبتنا من الديوان.

بصحة جسمى سقم اجفانها التي وبـــالخد ورد نـار مـوسي بصحنه ولى مسدمع في حسبها لو بكسى الحسيا بــروحى مــنها جــؤذرا في غــلائل لقد غصبت منها القرون لياليا امسا وسيوف للسحتوف بجفنها وهـــدب تســق نــبله م كــحلها وضمته قلب غمص منها بمعصم وطيوق نيضار يستسر هلاله لني القــــلب مـــنها لوعـــة لو تجــنها٦ مسنعة غسير الكسرى لا يسزورها اذا مـــر في الاوهــام مـعني وصـالها رفىيعة بيت هالة البدر نيوره ١١ يسرى في الدجسي نهسر الجسرة تحسته فـــاطنابه للـفرقدين حمائل

روى المسك عن استادها خبر النشر وميم فمم في عينه جرعة الخيضر خلعت على العذال في حبها عذري به نببت الساقوت في صدف البدر وجيد مهاة قد تلفّع بالجمر من الدهر لولا طولها قبلت من عمرى تجـــرد مـن غـنج عوتـغمد في سمـر فسذب بشوك النحل عن شهدة الشغر ووسيواسه الخناس ينفث في صدري مع الفجر تحت الشمس في غسـق الشـعر حشى المزن امسى قطرها شرر الجمر $^{\vee}$ وتحجب عن طيف الحب<sup>^</sup> اذا يسرى<sup>٩</sup> رأيت جـــياد المــوت ١٠ تــعثر بــالفكر وقوس محيط الشمس دائرة الستر على درّ حصباء النجوم به يجري ١٢ واستاره في الجنح اجنحة النسر

٨. في الديوان: (الخيال).

١. في الديوان: (الفاظها). ٢. في ب: (وبالورد خد نار موسى..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (تجرد عن غمد). ٣. في ب: (بالخمر) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (شتى نبله) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (لو تحملها) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (شرب الخمر) وما اثبتنا من الديوان.

٩. هذا البيت والبيتان اللذان قبله جاء تسلسلها في الديوان هكذا: لني القلب... ممنعة غير الكرى.. وطوق نضار...

١٠. في ب: (الخيل) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في ب: (دولة) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في ب: (حبايل) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في الديوان: (تجرى).

وليـــل نجــوم القـذف فـيه كأنهـا ركسبت بسه مسوج المطايا وخضت في فعانقت منها جؤذر القفر آمنا فللم دنا منا الوداع وضمنا بكت فيضة من نرجس متناعس فامست عيون البدر في شفق الضحى وقمينا وزند الليث مني مطوق فكادت لما بي ان تمذيب سوارها وكسان فسريد العقد منها لما بها سيق الله اكناف العقيق بوارقا ولازال محسمر الشهائق مسوقدا حممسي تستحامي الاسمد أرام شريسه<sup>٩</sup> تحسيط الطسبا اقساره في اهسلة الا حسبتذا عسصرا مسضى ولياليا وايــــــامنا غـــــــــر كأن حــــــجولها ١٢ ايساد عسن التشبيه جلت وانسا

تصول عسلينا بسالمهندة البترا بحار المنايا طالبا درة الخدر وصافحت منها بالخبا دمية القصر قييص عناق بزنا ملبس الصبر واجريت تبرا من شقيق اخبى سهر تسميل <sup>2</sup> وعمين الشمس بالانجم الزهر لها ويمين الظبي<sup>٥</sup> قمد وشبحت همري ضلوعي وان كانت حشاي من الصخر يسذوب فسيجري كالدموع ولايدري $^{ extsf{T}}$ تمقطع زند V الليل في قصب التبر  $^{\wedge}$ بها شعل الياقوت في قسصب السر وتسصرعهم مسن عسينه اعلين العلفر `` وتحمى شموس البيض ١١ في انجم السمر عسرائس انس يسبتسمن عسن البسشر ايادي عملي في رقاب بني الدهر عبثن بعقلي ساحرات رقي السحر ١٣

١. في ب: (النبر) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (... طيبة القضيب استنا) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (مسيل) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (.. وعين الـ....) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في الديوان: (... ويجري كالدموع ولا تدري).

في الديوان: (الشذر).
 في الديوان: (سربه).

١٠. في ب: (العصر) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في ب: (وايامنا عني كان نجومها) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في ب: (... حسبن بعقلي ساحرات رقا الشعر) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (عقيق).

٧. في ب: (ربج) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في الديوان: (نجوم البيض).

بسواد يسزان الجدد منها بانجم مسواض لمسران المسعالي اسسنة نسبات بسنانه هسو العدد الفرد الذي يجمع الثنا صائعه عقد على عاتق العلا ربيع اذا ما زرته زرت روضة نهيم بسه عشقا لخسلق كأنه اليا واردي لج البسحار اكتفوا به اذا يسده البيضاء اخرجها الندى اخسو همم يستغرق الدرع جسمه تكاد الرماح السمر وهمي ذوابسل فكم من بيوت قد رماها بخطبه فسلة يسوم الكر موقفه ضحى التسوه يحدون الرماح الرماع الكر موقفه ضحى التسوم يحدون الكر موقفه ضحى الكر موقفه الك

هواد لمن يسري إلى موضع اليسر وقضب بها العافون تسطو على الفقر فدلت قطوف الجود في ثمر الشكر وتصدر عنه قسمة الكسر والجبر ومعروفه تاج على هامة الفخر يسفتح فيها بسشره عمله الفخر يهب علينا في نسيم الهوى العذرى يسبقها في طسي المهوى العذرى فسياويل ايدي البيض والورق الصفر ومن عجب ان يغرق البحر بالكسر ومن عجب ان يغرق البحر بالكسر فاضحت ومنها النظم كالخطب النثر فاضحت ومنها النظم كالخطب النثر في المعروا وذاك المد منهم للجزر المحروكضن المنايا في القلوب من الذعر المنايا في المناي

١. في ب: (مشرق) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (مواض لمن ... المغالي) وما اثبتنا من الديوان. ٣٠. في الديوان: (... الجبر والكسر).

٤. في الديوان: (رشده). ٥. في ب: (.. نسمة الهوى) وما اثبتنا من الديوان.

أي الديوان: (فسبعتها).
 أي الديوان: (فياويل ام البيض).

٨. في الديوان: (.. ان يغرق البحر بالكر).
 ٩. في ب: (النشر) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في الديوان: (الكرخ). ١١. في الديوان: (.. سالت الاعراب).

١٢ . في ب: (يميدون) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في الديوان: (.. ومنهم ذلك المد للجزر).

١٤. في ب: و(من الغدر) وما اثبتنا من الديوان.

يسبيع الردى في سوقها صفقة المنى سطوا وسطا كالليث يعدم فتية وفرسان مسوت يقدمون على الوغيي وخسيلا لهسا سبوق النعام كأنها فسزوج ذكسران الظبا في نفوسهم واضمحت وحمسوش البر ممما اراقمه بسني بسيعا مسن هسامهم وصسوامسعا لقـــوه كأمـــثال البزاة جـــوارحــا فمن واقمع في الارض في شميك الردى واني لهـــم جـــند تـــلاقي جــنوده بـــغوا فـــبغوه بــالذي لو تــعمدت وبانت عن الكف الخضيب بنانه فـــــزاعـــنة همت بـــه فـــتلقفت بهم مسرض مسن بسغضه في قسلوبهم فـــيا ابـن رسـول الله والسـيد الذي ارادت بك الاسسباط كسيدا فكدتهم تسرجسو لديهم لن تسبور بسضاعة له نك نصر عسره يخذل^ العدا

بنقد النفوس الغاليات لمن يشرى يسرون عسوان الحرب في صورة البكر اذا جمسحت اسد النزال عسن الكسر تسطير اذا هبت باجنحة الكدرى وانقدهم ضرب الحديد عن المهر مسن الدم كالحيتان في لجسة البحر تسبوأ مسنها مسجدا راهب النسر وولوا كـــها تمــضي البزاة " عــن الصــقر ومـــن طــائر عــنه بـــاجنحة الفــر<sup>ئ</sup> وايسن رمساح الخط من خشب السدر له الشهب  $ext{Ver}$  له الشهب  $ext{Ver}$  دونـه حـادث الكـعر  $ext{Ver}$ وضاق به ذرع الذراع عن الشبر عما عسزمه ما يأفكون من المكرآ وسيف عملي ذي الفقار الذي يسبري حوى سؤددا يسمو على شرف العمر واكسرم مشثواك العسزيز مسن النسصر فىسقادهم داعسى البسوار إلى الخسسر وفستح محسل المسخلقات مسن الامسر

١. في ب: (... الثنا بفقد النفوس..) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (وانقذهم) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (وولوا.. تمضى البغاث عن الصقر) وما اثبتنا من الديوان. ٤. في الديوان: (الغر).

٥. في ب: (دونه مادت الكدر) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (عصى ضربه مراما وكوت من السكر..) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (يخدر) وما اثبتنا من الديوان. ٧. في الديوان: (راعي).

٩. في الديوان: (يحمل).

وحسبك فسخراكفك الموت عنهم الا فاعف عسنهم انهام لعبيدكم وله ايضا فيه":

نببتت رياحين العذار بورده وبسدا فسلاح لنا الهلل بتاجه واستل مسرهف جهفنه او مها تسرى وسرت اسساود طسرفيه عفورت وافستر مسبسمه فشسوقنا سنا روحسى فدا الرشأ الذي للكناسه ظ\_\_\_ى تكسيت النصال بطرفه حازت أنصارة خده روض الربا وسطت على حرب الرماح معاشر ال قسرن اشد لوى الوغسى عن لحظه فالشهب تعرب في كنانة نبله ١٢ يهوى مهنده النهوس كأنه وتــود اسهــمه القــلوب كأنمّـا

وحسبهم ذاك الخيضوع · عين الاسر ف إنّ ســجايا العــفو مــن شـيم الحـر ً

فكيسى زمردها عقيقة خده وسمعى فمر بسنا القمضيب بسبرده بصفاء وجسنته خسيال فسرنده في الخيصر مينه وانجيدت في نهيده° بـــرق العـــقيق إلى العـــذيب وورده ابــــدا تــظلله اســنة اســده شرفا اذا انتسبت لفتكة خده ف ثنت ش قائقها اعنة رنده ۱۰ اغ صان ف انتصرت بدولة قده نـبلاً ( وافـتك صـارم مـن صـده والفجر يشرق من دجنة غمده بسرق تألق من مباسم رعده ١٣ صيغت نصال نباله من وده

٨. في الديوان: (جده).

١. في ب: (.. ذل الخضوع) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (قال يمدح السيد بركة خان بن السيد منصور ويهنئه بعيد الفطر:) .

٤. في الديوان: (طرتيه). ٥. في ب: (نجده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (روحي فدا.. للذي) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (ظبي تكسف البصال ..) وما اثبتنا من الديوان .

٩. في ب: (جاره) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في ب: (فتنت ريقها اعنة زبده) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (.. في كناية نيله) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في ب: (.. وعده) وما اثبتنا من الديوان.

دیوان ابن معتوق ۵۰ ـ ۵۵.

١١. في بُ: (ليلا) وما اثبتنا من الديوان.

يسطو فتشهدنا الساك بسرجه فــــإلى مَ تــطمع في جــنان وصــاله ومستى يسؤمّل راحمة من حميه ومسقرطق كسافور فسجر جبينه مستمنع للسفتك جسرد نساظرا بسادرته والغسرب قدد الق على والليل قد سعبت فضول خمارها لمسا ولجت إليسه خسدرا ضم في ونسظرت وجسها راق مسنظر ورده نهيض الغيزال إلى مسنه مسلها وغــدا يـزفّ إلىّ كأس مدامة نارا تريد الماء حسر لهيها شمطاء قد رأت الخليل وخاطبت روح فسلو ولجت يأحشاء الدجسي فظللت طورا من خلاعة هزله حستي جلا الشفق الدجمي وتموقدت ياحبذا عيش تقلص ظله لله مسخني باليمامة عاطل

والبـــدر مكـــتمل بـــنثرة سرده خــلد تخــلد في جــهنم بــعده دنـــف یکـــلفه مشـــقة ا وجــده يسنشق عسنه ظلام عسنبر جسعده حـــرست قـــلائده بـصارم هـنده ورد الاصيل مرساد مجسم نده جـــنباته صـــنا فـــتنت بــورده ° وشهدت تخراطاب مورد شهده فسزعا وطسوقني الهسلال بسزنده تهدي الحليم إلى ضلالة رشده لما يخالطها المراج بسبرده مسوسى وكسلمها المسيح بمهده لتـــقلبت بــالفجر طــلعة عــبده اجمني العقود وتارة من خده^ في حـــنديسي الليل شعلة زنده هـــهات ان سمـــح الزمـان بـرده خملع الغمام عمليه حملية عمضده

١. في ب: (دنف تكلف في مشقة..) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (بادرته والعرر قد...) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ورس الاصيل) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (بيده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (وسهدت تغير اطايب مورد) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (فظللت طولا..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (وانسدلت).

٨. في الديوان: (جده).

وســـق الحـــاحى العـــقيق وبـــاعدت\ وغدا الحصب حاصب البلوى ولا رعييا كمألفها القديم وجادها بسركات لا بسرح العملا بسوجوده بحسر تسدفق بالنضار تساغرق الس اســـد تشـــيعه النســور اذا غــزا لو نسال ذو القسرنين بسعض سسداده او حــاز قـوته الكـليم لما دعـا ملك يريك ندى مبارك عمه لولاه ما عرف النوال ولا اهتدى قدد خصنا الرحمن منه بماجد افسنى واغنى بالشجاعة والندى الرزق يسرجسي مسن مخسايل سحبه بسغى العسدو عسليه مصلحة له هجمت على الامم الخطوب وما نشــاً `` فالحتف يهجم فوق قائم سيفه

بمعروضها الاعسراض جسوهر فبرده خمفرت عمهاد العمز ذمية عمهده كمف أبسن مسنصور الكسريم بسرفده فسرحـــا ولا فـــجع الزمـــان بـــفقده° ـــبع البــحار بــلج زاخــر مــده حستى وثسقنا انّها من جسنده لم يميض مأجسوج غسدا مسن سده هــارونه يــوما لشـدة عـضده وعـــــفاف والده وغـــــيرة جـــــده اهــل السـوال إلى مـعالم نجده فياتنا وحسياتنا مسن عسنده والموت يحذر ٩ من صواعق رعده ١٠ والمسك تصلحه مصفاسد ضده ذهببت كها ذهب الاسمر يسقيده والنصر يمقدم المحت صمعدة بنده

١. في ب: (وسق الجناح وما عذب...) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (حقرت عهاد العود منه عهده) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (بقصده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (بالبطار) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (ملك يريد به مبارك) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (وذا هلال محل هالة جده) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . وبعده في الديوان:

<sup>(</sup>يجزي الذي يهدي المديح ببره

١١ . في ب: (ومفنشا) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في الديوان: (جوهر قده).

٤. في ب: (وعيا) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (والموت يخشى..).

كرما فيعطي وسقه من مده).

١٢ . في الديوان: (والنصر يخدم..).

قــنصت تـعالبه البزاة وصادت الـ ما زال يعطى الدر حتى خافت الشه ويسير نحو الجدحتي ظنه هــل مــن فــريسة مــفخر إلا وقــد فضح العقود نظام ناظم فضله سارا إلى مهج العدى فيتساقطا قرر به صغت القريض فرينت حسنت بـ حـالي فعاود الطري فهو الذي بنداه اكبت حاسدي يسا ايها الركسن الذي قد شرفت والماجد البطل الذي طلب العلى الملك جيد انت حلية نحره ١٠ هــنئت ١١ في عـيد الصـيام وفـطره لو تـنصف الدنيا وقتك بنفسها لازالت الاقـــدار نـافذة بـا

اسد الكاة قشاعم من جسرده \_\_هب الدراري مسن مسائل رفده <sup>٢</sup> نهر الجررة طهامعا في عده نسببت حشاشتها بمخلب ورده وسها النيضار أنيثار ناثر نقده في الفــــتك اسمــره وابسيض جــده آفاق نطمى في اهمة حمده طيب الكرى وجفته زورة سهده^ واذاب ميهجته بجيذوة حيقده كـــل البريــة في تــيمم وقـصده فــسرى إليــه فــوق صهــوة جــده والجسد جسسم انت جنة خلده ابدا وقابلك الهلل بسعده اسلام عليد لم تسزل مسن بعده وفــــداك آدم في بــــقية ولده تـــنوي ومــتعك الزمــان بخــلده ۱۲

٠ , في ب:

(قنصت رؤوس الرماح معاليه البزا

وما اثبتنا من الديوان. ٢. في الديوان: (وفده).

٣. في ب: (ناظم لفظه) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (العطار) وما اثبتنا من الديوان.

٥. فى ب: (يسارا اللي عج العدى..) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في الديوان: (جده).

وصادت الاسد الكماة تشاغم جرده).

٧. في الديوان: (فواصل). ٨. في ب: (شهده) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (تيمن). في ب: (الملك صد ارنت حليه فخره) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في ب: (فهنيت) وما اثبتنا من الديوان.

۱۲ . دیوان ابن معتوق ۳۰ ـ ۳۳.

الاصل الرابع: عقب أبي محمد عبيد الله بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: قال السيد في الشجرة: امه ام ولد، (فابو محمد) عبيد الله خلف اربعة بنين: محمدا اليماني، وأبا محمد عليا، وأبا القاسم شاشة، و(أبا محمد) جعفرا وعقبهم اربع ايكات:

الايكة الاولى: عقب محمد اليماني أ: امه ام ولد، فحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف ابنين: أحمد الشعراني وأبا جعفر محمدا، وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب أحمد الشعراني بن محمد اليماني: (يـقال لولده آل الشـعراني) فـاحمد الشعراني خلف اربعة بنين: هبة الله، وعبيد الله، وأبا تراب عليا، و(أبا أحمد) ابراهـيم، وعـقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب هبة الله: له بهمدان ولد، وكذا اخويه عبيد الله وأبي تراب علي، يعرف بابي لولوه، ويقال لولده بنو لولوه.

الدوحة الثانية: عقب (أبي أحمد)^ ابراهيم بن أحمد الشعراني: (فابو أحمد) ابراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف المؤيد ' '، ثمّ المؤيد ' خلف أبا المكارم كان بمصر، خلف اولادا وله اخوة (لم استحضر اسهاءهم). ' '

السبط الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن ابراهيم بن محمد اليماني: فابو جعفر محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن عليا، وأبا ابراهيم، وأبا القاسم جعفرا نظام الدين الجال، وعقبهم ثلاث دوحات: الدوحة الاولى: عقب أبي الحسن على: فابو الحسن على خلف ابنين: أبا القاسم الحسين

۱۱. في ب: (مؤيد).

٢. (أبا) زيادة عن المجدي.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. وفي ص ٢٦٩ من تحفة الازهار اورد ابنا خامسا اسمه القاسم وذكر له سلسلة اعقاب.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في المجدي: (اليمامي).

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠ . في ب: (مؤيد).

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٢. ما بين القوسين سقط في ب.

المكى، وأبا الحسن عليا، وعقبهما غصنان ١:

الغصن الاول: عقب (أبي الحسن) على: كان سيدا جليلا نزل الرملة.

الدوحة الثانية ٢: عقب أبي القاسم جعفر نظام الدين الجمال: ويـقال لولده آل الجمال، فـابو القاسم جعفر نظام الدين خلف خمسة بنين: أبا العباس عبد الله، وأبا محمد عبيد الله، وأبا طاهر ابراهيم، وأبا موسى محمد، وأبا الحسن موسى [الاعرج] يعرف بصاحب الطوق، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الاول: عقب أبي العباس عبد الله: فابو العباس عبد الله خلف ستة 2 بنين: أبا الفاتك الحسين المكي، وسليان، وطاهرا، وأبا طالب محمدا، وأبا جعفر محمدا حميات، وأبا البركات يحيى اليماني، وأبا القاسم.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد عبيد الله بن (نظام الدين) و أبي القاسم جعفر الجمال: فابو محمد عبيد الله خلف محمدا يدعى مسلما، ثمّ محمد مسلم خلف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلف أبا محمد الحسن سافر إلى الاندلس واولد بالمغرب ولدا.

القضيب الثالث: عقب أبي طاهر ابراهيم بن أبي القاسم جعفر الجمال: فابو طاهر ابراهيم خلف أبا يعلى طاهرا، ثمّ أبو يعلى طاهر خلف ابنين: سالما ومطهرا لهما بمصر ولد وقيل انّهما انقرضا والله اعلم، ومن هذا البيت أبو جعفر محمد شرف بن شريف الخير بن.... كان قاضيا لبيت المقدس.

القضيب الرابع: عقب أبي موسى محمد بن أبي القاسم جعفر الجهال: فابو موسى محمد خلف موسى، ثم موسى خلف أبا جعفر محمدا، ثم أبو جعفر محمد خلف جعفرا.

القضيب الخامس: عقب أبي الحسن موسى الاعرج بن أبي القاسم جعفر الجمال: ويعرف بصاحب الطوق، كان سيدا جليلا فارسا شجاعا له قوة وبأس شديد، كان ببغداد وتسوفي والده

١. في ب: (فابو الحسن على خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم جعفرا، ونظام الدين الجمال، وعليا وعقبهم ثلاثة غصون:).

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في النسختين: (الغصن الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. عند ذكر اسمائهم يتبين ان عددهم سبعة!!.

٦. بياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

فاوحي إلى الخليفة القائم بامر الله العباسي ان مراده القيام بالدعوة، فهم بالفتك فيه، فانهزم إلى الذربيجان سنة ٤٣٢، واقام بحدودها متواريا عن الناس، فاشتهر بابن الاعرأبي، مأت سنة .....، فابو الحسن موسى خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وعبد الله وفاطمة، امهم حسنية، سافروا بعد وفاة ابيهم إلى شاخى من نواحي شيروان سنة ٥٨٧، واحدث بعضهم في اران باسا قرية تعرف بالفارسية ده شيدان وبلسان الاتراك علوي كدى لهم بها اولاد واحفاد إلى زماننا هذا سنة ...... وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف موسى، ثمّ موسى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف برهان الدين، ثمّ برهان الدين خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف العلوى، رحل إلى باب الابواب مع ابنه محمد الزاهد وبنتيه سنة ٧٥٥، ثمّ لحقه من السلطان أبي الغنائم مالحقه، فرحل عنه إلى شيروان وتوفى بها سنة ٧٥٥، وتوفى ابنه محمد الزاهد ودفنا بمقبرة الشهداء والصالحين بباب الابواب، فحمد الزاهد خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا.

الايكة الثانية: (عقب أبي القاسم شاشة بن أبي محمد عبيد الله بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: ويقال لولده بنو شاشة، قال السيد في الشجرة: فابو القاسم شاشة خلف خمسة بنين: موسى، وأبا الزرقان عبد الله  $^{2}$ ، وأبا عبد الله الحسين، ومحمدا فيه ما فيه، والحسن) [وعقبهم خمس ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب الحسن:]٦.

قال علي بن محمد الصوفي في كتابه المجدى: (قد اختلفت النسابة في الحسن، فقال أبو المنذر: درج، كذا وجدته بخطه ولم اسمع عنه، وقال الاشناني وابن أبي جعفر شيخنا، الحسن بن القاسم المراغي.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٣. في الجدى: (عقب القاسم شاشة).

٤. في النسختين: (وعبيد الله الرزاق) وما اثبتنا حسب السياق كها سيأتي بمحله.

٥. ما بين القوسين فيه تكرار يلاحظ في ص ٢٦٧ و ٢٦٩.

٦. سقط في النسختين اكملناه حسب السياق.

وقال أبو عبد الله بن طباطبا: انّه خلف ابراهيم، فلمّا كان سنة ٤٣٧ قدم من جزيرة ابن عمر على الشريف النقيب بالموصل أبي عبد الله محمد التقي عميد الشرف بن الحسين المحمدي، رجل شاب على احد خديه خال، مليح الوجه، واضح الجبهة، مكتث الشعر اسوده، ربع القامة، عالي اللفظ، ذكر ان اسمه حمزة بن الحسين بن على بن القاسم بن الحسن بن أبي القاسم شاشة المذكور، فاظهر كتابا بصحة دعواه في النسب وعليه شهادة القاضي أبي عبد الرحمن الطالقاني قاضي الجزيرة بامضاء الشهادات لثبوتها عنده، فاحضرني النقيب بمحضر جمع غفير من السادة الاشراف، وسألني عن القصة فقلت: هذا امر شرعي يتعين عليك العمل بعد التحقيق، ثمّ اكتب انا بما تفعله انت، فقال: بل اكتب انت وانا امضيه، فكتب خطا متأولا مبها غير مصرح بحيبا عنه عند السؤال بصحته وسقمه، فامضاه الشريف عميد الشرف الحمدي، ثمّ عدت إلى النقيب فاطلعته على ما في نفسي.

وزعم أبو المنذر النسابة: ان الحسن درج، فإنّ خطي فيه تأول، وادرج امر حمزة بن الحسين هذا، ثمّ اني قدمت إلى الجزيرة لحاجة فجاءني النقيب أبو تراب الموسوى الاحول واخوه في جماعة من العلويين يكبرون دخول حمزة هذا وقال دخل في ولد أبي، الادنى، وهذا مما لا صبر عنه، فانفذت إليه رسلا فجاء إلى فسألته عن شهوده فذكر انّهم يجيئون، فقمت والجهاعة إلى القاضي أبي عبد الرحمن، فاستحضر شخصين عدلين عدلها فشهدا بصحة نسب حمزة بهذا اشهدهما جماعة بصحة نسبه عند قوم علويين قد نازعوه فثبت نسبه بشهادات قاطعة بأنّه واخويه واختهم اولاد الحسين بن علي بن الحسن بن أبي القاسم شاشة قد ولدوا على فراش ابيهم من غير اشتباه، وان رجلا يقال له شريف اخ للحسين بن علي لابيه قال مثل ذلك، فلمّا رايت ذلك، كذلك امضيت قلمي واطلقت له خطي بصحة نسبه، وكاتبت له الشريف النقيب عميد الشرف الجمدى فاثبته بصحة من غير منازع فيه)\.

الثمرة الثانية: عقب محمد بن أبي القاسم شاشة: (قد انتسب إليه أبو طالب زيد نقيب عبان بن

١. المجدى ١١٢ ـ ١١٣، وقد صححت ما اختلف عنه في نسختنا هذه.

الحسين بن محمد بن أحمد بن محمد رأيته بعمان سنة ١٤٥٤ يعرف بابن الحنباز له اخسوة واولاد، يتظاهر بالمحرم، وفي داره مغنية مصطفاة، وكانت آمنة بنت أبي زيد الحسني تزوجها أحمد جد أبيه على قاعدة ما اعرفها، فاولدها محمدا، ودفع النسابة ان يكون لمحمد بن القاسم شاشة ولد اسمه أحمد، فمن دفع نسبه عند قراءتي عليه والدي أبو الغنائم، والشريف أبو عبد الله ابن طباطبا، ورأيت عليه خط شيخنا الشريف العبيدلي النسابة في كتابه المبسوط قال: فمن ادعى إليه فهو كاذب مبطل فعلى هذا قد بطل نسب ابن الخباز نقيب عمان وكذا اخوته وولدهم).

الثمرة الثالثة: عقب أبي الزرقان عبد الله بن أبي القاسم شاشة: كان ينزل الرى وله ولد منتشرون، فابو الزرقان عبد الله خلف ابنين: عليا والقاسم وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب علي بن أبي الزرقان عبد الله: فعلي خلف ابنين: محمدا وحسينا وعـقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن علي: فحمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وابراهيم. الدوحة الثانية: عقب حسين بن على: فحسين خلف أحمد.

الفرع الثاني: عقب القاسم بن أبي الزرقان عبد الله: فالقاسم خلف ابنين: عليا ومحمدا، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على بن القاسم: فعلى خلف خمسة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وحسينا وموسى، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن على: فمحمد خلف حسينا.

الشعب الثاني: عقب حسين بن علي: فحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا ادعى إليه رجل بالعراق اسمه أحمد، فقربت دعواه إلى الصحة، ثمّ كشفه أبو المنذر الخزاز الكوفي النسابة وابسطل نسبه، وكان أحمد هذا احد رجال الزمان، كثير الحيل والتلبيس، فلم يغنه ذلك لعلوّ معرفة [أبي]

١. في المجدى: (٤١٤). ٢. في المجدى: (الحسيني).

٣. الجدى ١١٣ مع اختلاف قليل بالنص.

٤. في النسختين: (الجزار) وما اثبتنا من المجدى.

المنذر وتبصره، وكان مصرا على دعواه وربما لتى من اصراره كرها). ١

الثمرة الرابعة: (عقب موسى بن أبي القاسم شاشة المذكور: فموسى خلف (اربعة بنين: عليا وجعفرا والقاسم ومحمدا وعقبهم اربعة فروع: ٢

الفرع الاول: عقب على: يلقب ..... له عقب بواسط واخوه جعفر ....) ٤.

الفرع الثاني<sup>٥</sup>: عقب القاسم بن موسى: فالقاسم خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وحسينا وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي بن محمد: فعلي خلف ثلاثة بنين: الحسسن ومحمدا ومـوسى) ، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسن بن على: فالحسن خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن الحسن: فعلى خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف (ابنين: الحسن ومحمدا وعقبهما [زهرتان:

الزهرة]^ الاولى: عقب الحسن: فالحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: محمدا والحسن وعقبهما [كمان:

الكم] الاول: عقب محمد: فحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وفخر الدين.

[الكم] ١١ الثاني: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف محمد، ثمّ محمد خلف ابراهيم) ١١ [ثمّ

۱. المجدى ۱۱۳.

٢. في ب: (فموسى خلف ابنين: القاسم ومحمدا وعقبهما فرعان:).

وفي أ: (فوسى خلف ثلاثة بنين: .... وعقبهما فرعان:).

وما اثبتنا صححنا فيه الثلاثة إلى اربعة، والعقب إلى اربعة فروع.

٤. غير واضحة في أ، وما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. ما بين القوسين متكرر ص ٢٥٩ و٢٦٤.

٩ بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. غير واضحة في أ.

٦. في ب: (الحسين).

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

ابراهيم خلف محمدا] ، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف محمدا، ثم محمد خلف جعفرا، ثم جعفر خلف محمدا.

الدوحة الثانية ٢: عقب الحسين بن محمد بن علي بن القاسم: فالحسين خلف أبا الفتح محمدا يعرف بمجد الدولة (ثمّ أبو الفتح محمد) خلف المطهر ذا الطرفين كان بالري.

الفرع الثاني: عقب محمد بن موسى: فحمد خلف ستة بنين: موسى والحسين وعبد الله سخطة، وجعفرا وعليا وحمزة وعقبهم ست دوحات:

الدوحة الاولى: عقب موسى بن محمد: فموسى خلف ابنين: أبا المرجا، وعبد الله الطويل، امّا أبو المرجا خلف محمدا كان سيدا جليلا مقدما بنصيبين.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف عليا يعرف باربطة، له بنصيبين عقب.

الدوحة الثالثة: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف اربعة بنين: محمدا وحسنا وحسينا وموسى، امّا محمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وأحمد وعليا، امّا عبد الله خلف محمدا قتله السلطان مسعود بن محمود بالري وليس له عقب، فهو منقرض، وامّا اعهامه لهم عقب.

الايكة الثالثة <sup>1</sup>: عقب أبي محمد جعفر بن أبي محمد عبيد الله المذكور بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: قال السيد في الشجرة: يلقب بابي سدة، ويعرف بابن ام كلثوم المراد بها عمته بنت الإمام موسى الكاظم عليه السلام لائها تبنت به وربته <sup>0</sup> له عقب منتشر، فابو محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: عبد الله وجعفرا وعقبها ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب عبد الله بن أحمد: فعبد الله خلف موسى.

الثمرة الثانية: عقب جعفر بن أحمد: فجعفر خلف ستة بنين: محمدا وعليا وحمزة وعبد الله وعريكا، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد بن جعفر: فحمد خلف عليا، ثمّ على خلف هبة الله.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (الشعب الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (الفن الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. فى ب: (لانتها رقبت به وذربته).

الفرع الثاني: عقب علي بن جعفر: فعلي خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبهما دوحتان: الدوحة الاولى: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف.... بنين: محمدا وموسى وحسينا وعبد الله.... وعقبهم.... شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن الحسن: فحمد خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف ستة بنين: عليا وسعد الله ومحمدا وأحمد وطاهرا وناصرا، وعقبهم ستة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب على بن الحسن: فعلى خلف الحسن.

الفخذ الثاني: عقب سعد الله بن الحسن: فسعد الله خلف محمدا، ثمّ محمد خلف جعفرا.

القبيلة الثانية: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف زيدا، ثمّ زيد خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب موسى بن الحسن بن علي: فموسى خلف عبد الواحد المحل ويقال لولده آل المحل، فعبد الواحد المحل خلف موسى المحل، ثمّ موسى المحل، فعبد الواحد المحل خلف موسى المحل، ثمّ موسى المحل،

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن علي بن جعفر بن أحمد: فالحسين خلف [اربعة] عليه ومحمدا وجعفرا وأحمد وعقبهم (اربعة) شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن الحسين: فعلي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وجعفرا وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن محمد: فعلى خلف مرجا.

(الایکة الرابعة : عقب القاسم بن أبي محمد عبید الله بن الإمام موسى الکاظم علیه السلام: فالقاسم خلف موسى، ثمّ موسى خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف علیا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمد خلف علیا، ثمّ علي خلف أبا الحسن محمدا، ثمّ أبو الحسن [محمد]

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. لم يورده المؤلف عندما ذكر عقب أبيه في ص ٢٥٧.
 وفي النسختين: (الفن...) وما اثبتنا حسب السياق.

خلف عليا، ثمّ علي خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: محمدا وزين العابدين) وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب محمد بن يحيى: فحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: محمدا والحسن وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد بن محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وفخر الدين.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن محمد ٢: فالحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف اربعة بنين: شاه قاسم، وشاه خليل الله، وشاه سعدي، وبهاء الدين.

الثمرة الثانية: عقب زين العابدين بن يحيى: فزين العابدين خلف ثلاثة بنين: محمدا ويحيى وأحمد وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد بن زين العابدين: فمحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: مرشدا وجيشا.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن زين العابدين: فيحيى خلف جعفرا، ومنهم محمد بن هبة الله بن منصور بن محمد بن ......

الاصل [الخامس]<sup>2</sup>: عقب أبي ابراهيم محمد الصالح العابد بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام:

قال السيد في الشجرة: فابو ابراهيم محمد خلف ابنين: أبا محمد ابراهيم الضرير يعرف بالمجاب، وأبا جعفر محمدا الزاهد، واقتصر السيد على تاج الدين بابي محمد ابراهيم المجاب وحده، فابو محمد ابراهيم المجاب خلف اربعة بنين: أبا جعفر أحمد، وأبا الحسن محمدا الحائري، وأبا الحسن عليا، وأبا الغنائم محمدا الحائري، وعقبهم اربعة فنون:

١. ما بين القوسين تكرر بعضه في ص ٢٥٩، و٢٦٢.

٢. في النسختين: (عقب الحسن بن محمد بن محمد) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين. ٤. في أ: (الاصل...) وبياض في ب، وما اثبتنا حسب السياق.

[الفن] الاول: عقب أبي جعفر أحمد بن أبي محمد ابراهيم الجاب: امه خديجة بنت عمه علي بن أحمد، وقد صاهر أحمد، كان صينا دينا خيراً وجيها له ولد منتشر بالحائر وغيره يعرفون ببني أحمد، وقد صاهر بعضهم أبا القاسم بن نعيم رئيس ستي الفرات، ثمّ انتقل إلى عكبرا للها دون اهله، فابو جعفر أحمد خلف اربعة بنين: أبا عبد الله جعفرا وأبا محمد حمزة، وأبا يحيى محمدا، وأبا الفضل أحمد، ويقال له أبو على مطهر، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب أبي عبد الله جعفر: كان سيدا جليلا، عالما فاضلا كاملا حسنا، روى عنه التلعكبري، وسمع منه سنة ٣٦٠ وله منه اجازة، وكذا روى عن حميد بن.... وكناه أبا عبد الله، وقد عد بعض الاصحاب روايته حسنة ولا بأس به.

الثمرة الثانية: عقب أبي محمد حمزة بن أبي جعفر أحمد: فابو محمد حمزة خلف ابنين: محمدا وأحمد وعقبها (غصنان:

الغصن) ألاول: عقب محمد بن أبي محمد حمزة: فمحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف اربعة بنين: عبد الله وعليا وأحمد وحسنا، وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب عبد الله بن ابراهيم: فعبدالله خلف علياً.

الدوحة الثانية: عقب احمد بن ابراهيم، فاحمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف الدين ابراهيم كان نقيبا بالحائر، فقبض عليه معتمد الدولة الامير أبو المنيع قرواش المقلد، فرأى في منامه احد الممتناطبين ينهاه عنه فخلى سبيله وما عاد يتعرض على احد من العلويين إلّا بخير، عاود..... مع رجلين من العلويين: صسن المعروف بنور الشرف، وأبي جعفر نقيب الموصل، فقبض عليها واهانها فسقطت يداه، فطلبها منه وزيره أبو الحسن بن مسيرة فخلى سبيلها، وامّا أبو الحسين بن العباس العمري جده النقيب ببغداد أبو الحسن العمري، فكان سيدا جليلا صينا دينا يحفظ القرآن الجيد، ضرب رجلا

١. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين. ٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين. ٦. في النسختين: (وأبي خضر فغلب) وما اثبتنا من الجدى.

من شعراء معتمد الدولة بشمسكة الطيلة من الشاعر على احد علماء الشيعة بالموصل، فانشد الشاعر قصيدة طويلة لمعتمد الدولة ذكر فيها قصة الضربة:

افي كـــل يـوم لا ازال مـروعاً مير عـلى رأسي شمشك عمر ومنصل م

فعظم ذلك على معتمد الدولة فامر بتغريق الفاعل، ثمّ علم أنّه أبو الحسين بن العباس العمري الحلي فخلي سبيله، ولو فعل ذلك بشاعره غير علوي لم يرض منه بدون دمه لما سبق منه وعفوه لهذا من تنصل يديه<sup>٦</sup>.

[الغصن] الثاني: عقب أحمد بن أبي محمد حمزة بن أبي جعفر أحمد: فاحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف عليا الاعمى يعرف بالدلال ويقال لولده آل الاعمى والدلال، فعلى الدلال (الاعمى) ^ خلف ابنين: أبا على مطهرا، وأبا على الناصر وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي على مطهر بن على الاعمى: انكره أبوه ثمّ اعترف به واثبت نسبه في العمدة، (فابو على مطهر) ٩ خلف ابنين: ذكرى و(أبا على) ١٠ اميركا، فذكرى خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا.

الدوحة الثانية: عقب أبي على الناصر بن على الاعمى: فابو على الناصر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثم على خلف عليا، ثم على خلف أبا القاسم.

الثمرة الثالثة ١١ : عقب أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد (الزاهد ابراهيم الجاب: فابو يحيى محمد خلف ابنين: يحيى وأحمد وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب يحيى: فيحيى) ١٢ خلف يحيى، ثمّ يحيى خملف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل

١٠. ما بين القوسين سقط في ب.

١. في الجدى: (بشمشكة). ٢. في ب: (لعيلة).

٤. في ب: (شمسكة). ٣. في النسختين: (مورعا) وما اثبتنا من الجدى ١٢١.

٥. في الجدى: (تهز على راسي شمشك ومتصل).

٦. في ب: (لم يرض منه دون ما سبق من تنصله يديه). انظر: المجدى ١٢٥ ـ ١٢١ مع اختلاف قايل بالنص.

٨. ما بين القوسين زيادة من ب.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٢ . ما بين القوسين سقط في ب. ١١. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

خلف معدا، ثمّ معد خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف ابنين أحمد وناصرا وعقبها فرقتان ١٠

الفرقة الاولى: عقب أحمد [بن ماجد] (يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى البصرة في شهر ربيع الشاني سنة ١٠٦٨، فاجتمعت بالسيد الشريف، الحسيب النسيب، عمدة السادة النجباء، وزيدة الاماثل الاطباء، الطبيب الحادق، الحكيم الفائق، عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الآتي ذكره، فاشرفني على نسبه المتصل إلى الإمام موسى الكاظم عليه السلام، فوجدته مطابقا لما هو عندي من شجرة السيد وغيره، واملاني هذه الاساء الآتي ذكرها، وكذا بعض قصص الحيادرة المشعشعيين بالحويزة من نسل عبد الله العوكلانى بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام.

فاحمد بن ماجد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمدا، ورضي الدين، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف عليا، ثمّ علي خلف ابنين: شمس الديس، وأحمد، وعقبها كيان:

الكم الاول: عقب شمس الدين: فشمس الدين خلف عبد الرضا المشار إليه، فعبد الرضا معه الآن ابنان: هاشم وابراهيم، رأيتها عند ابيها بالبصرة، وفي سنة ٢١٠٧٨ رحلوا عنها بجميع اهلهم إلى الدورق فاتخذوه مسكنا وموطنا لما حصل في البصرة من سيرة العسكر العثاني على باشتها حسين بن علي بن افراسياب وظلمهم بها، وفسادهم باهلها بعد سفك دماء اعيانها، الذي لا منتهى له، فنسأل الله عزّ وجلّ العفو عن جرائمنا، والستر الضافي منه على ما منحنا، والاكتفاء به من ذوى الجهالة، بمحمد وآله ذوى العناية.

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا ويبدا العمل بنسخة أ لوحدها. ٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في مكان اخر من ب: (١٥٧٩).

الكم الثاني: عقب أحمد بن على بن محمد: فاحمد خلف ابنين: محمدا وحسينا، وعقبها طلعتان: الطلعة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: شمس الدين، وأحمد ويحيى، رأيتهم مرارا بالحرمين المحترمين، لنا منهم مودة وصداقة، لهم تردد إلى تون وطبرستان، واكثر اقامتهم بشيراز. الطلعة الثانية: عقب حسين بن أحمد بن على: فحسين خلف عبد الحسين.

[الورقة] الثانية: عقب رضى الدين بن أحمد بن محمد بن حسين: فرضى الدين خلف ابنين: أحمد وعليا، وعقبهها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب أحمد (بن رضى الدين: فاحمد خلف ....) ٢.

[الورقة] ۗ الثانية: عقب علي بن رضي الدين: فعلي خلف ابنين: أحمد ورضي الدين وعقبهما اقسلتان:

القبيلة] ٤ الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف عبد الحسين). ٥

[الفرقة الثانية] : عقب ناصر بن ماجد بن معد بن اسهاعيل: فناصر خلف محمدا، ثم محمد خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمدا، ثم محمد خلف ابنين: ماجدا وسلطان، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب ماجد: فماجد خلف أحمد: ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف جمازا، ويقال لولده الجمامزة، موطنهم في القارة والتويثر ٧ محلين في الحسا، فجهاز خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: حسينا وناصرا وسلطان وعقبهم ثلاثة اكمام:

الكم الاول: عقب حسين : فحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف ابنين: حسينا وابراهيم وعقبهما طلعتان:

٦. في ب: (الفن الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. ما بين القوسين من ب.

٤. بياض في أ واكماناه من نسخة ب.

٥. ما بين القوسين ساقط في ب.

٧. في ب: (النويثر).

٣. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

الكم الثاني: عقب ناصر بن محمد: فناصر خلف ثلاثة بنين: عليا وعبد الحسين وسليان، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب على: فعلى خلف أحمد.

الطلعة الثانية: عقب عبد الحسين بن ناصر: فعبد الحسين خلف علويا، ثمّ علوي خلف هاشها.

الطلعة الثالثة: عقب سليان بن ناصر: فسليان خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد الله وناصرا، وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف ابنين: جعفرا وحسينا، رحلا إلى يزد احد بلدان العجم وقطنا بها.

[الكم] الثالث: عقب سلطان بن محمد بن حسين: فسلطان خلف اربعة بنين: عبد الله ومحمدا وعليا وحسينا، وعقبهم اربع [طلعات:

الطلعة] "الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: أحمد وخميسا. ٤

[الطلعة] الثانية: عقب محمد بن سلطان: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعليا وابـراهـــيم، وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] [الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وعبد الحسين وعقبهم ثلاثة [اقنية:

ا**لقنو**] الاول: عقب ....^.

٨. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. في ب: (حسين).

٤. ي ب: (حسين)

٢٨٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

[الوردة الثانية] : عقب على بن مجمد: فعلى خلف حسينا.

[الوردة الثالثة] ٢: عقب ابراهيم بن محمد: فابراهيم خلف ابنين: يحيى وسلطان.

[الطلعة] <sup>7</sup> الثالثة: عقب علي بن سلطان: فعلي خلف ابنين: ادريس ودرويش وعقبها [وردتان:

الوردة] الاولى: عقب درويش: فدرويش خلف ستة بنين: عليا وحسنا الحكميم ومحسنا وأحمد وابراهيم واسماعيل. فعندي هاهنا تردد بين الصحة كها ذكر وبين انهم اولاد اخوة ادريس والله تعالى اعلم. وعقبهم ستة [اقنية:

القنو] الاول: عقب حسن الحكيم: كان بحيدر آباد طبيبا عند ملكها (عبد الله) تقطب شاه، واتى إلى المدينة زائرا، رأيته بها (مرتين) سنة..... وتوفي بشيراز سنة..... ، خلف موسى.

[القنو] ' الثاني: عقب أحمد بن درويش: فاحمد خلف سبعة بنين: محمد امين، وأبا القاسم، وجعفرا، ورضي الدين، وشرف الدين، واشرف، ورعاني فهؤلاء سكنوا طبرستان.

[القضيب] \ الثاني: عقب أحمد بن أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد الزاهد بن تاج الدين أبي محمد ابراهيم الجاب:

يقول جامعه: وفي شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٧ وصلت إلى الحسا، واجتمعت بالسيد السند، والكهف المعتمد، العالم العامل، الفاضل الكامل، الصالح التقي، الراضي المرضي، جمال الدين محمد بن عبد الله الشهير بالسبعي، فالتمست منه كتابة نسبه إلى الإمام مضيفا إليه اقاربه ذوي الاحترام، فتعذر لضيق الوقت، واشتغال البال، والفقير على سفر، فكتبها مشجرا، وارسل بها مخبرا عن

١. في النسختين: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. ما بين القوسين سقط في أ. ٨. بياض في النسختين.

١٠. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في أ.

٩. بياض في النسختين.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الصغير والكبير، فهذا ما تضمنه خطه الشريف، وقد حصل عندي في هذه النسخة تردد من التحريف، لذهاب النسخة الاصلية وتعداد المسودات، فنسأل الله ان بمن علينا بـزيارته، والتملي برؤيته، واصلاح ما تفضل به من مننه، فلا يحمل منا ترك ما سبق من كرمه.

فنقول: أحمد بن أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد الزاهد المذكور خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف جعفرا، ثمّ جعفر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد عبد الله عبد الله، ثمّ محمد خلف أحمد بها أحمد، ثمّ أحمد خلف أحمد بها أولاداً واحفاداً، فنسلهم الآن بالقارة والتويثير، فاحمد المدني خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبها إفنان:

الفن] الاول: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: عليا وعبد الله وحسنا وحسينا وعقبهم اربعة [فروع:

الفرع] ألاول: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد النبي و..... وعقبهم ثلاثة [اكبام:

الكم] <sup>2</sup> الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ستة <sup>0</sup> بنين: أحمد وعليا وحسينا وناصرا وعبد الحسين وموسى وحسنا، ويقال لهم آل السبعي نسبة إلى امهم آمنة بنت الشيخ العالم، الفاضل الكامل، الصالح الزاهد، الورع الفالح، محمد بن عبد الله السبعي، صاحب القصائد المأنوسة في مدح اهل النبوة. وعقبهم ست [طلعات:

الطلعة] [ الاولى: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمدا وعبد الحسين وعـقبهم

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ. ٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. وعند ذكر اسمائهم تبين عددهم سبعة.

. تحفة الأزهار وزلال الأنهار YAA

## ثلاثة [اقنية:

القنو] الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: محمدا وأحمد وعقبهما [وردتان:

الوردة] ٢ الاولى: عقب محمد المشار إليه الشهير بالسبعى: فمحمد معه الآن على.

(الوردة الثانية: عقب أحمد بن عبد الله: فاحمد معه الآن عبد الله) ٣.

[الطلعة الثانية] 2: عقب حسين بن محمد السبعى: فحسين خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وموسى.

[الطلعة] الثالثة: عقب ناصر بن محمد بن على السّبعي: فناصر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: محمدا وحسينا وعقبها [قنوان:

القنو] الاول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: عليا وأحمد ومحمدا وحاجياً وعقبهم اربع اوردات:

الوردة] $^{\vee}$  الاولى: عقب على: فعلى خلف عبد الله.

[الطلعة الرابعة] ^: عقب عبد الحسين بن محمد بن على بن محمد بن أحمد المدنى: فعبد الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف هاشها.

[الطلعة الخامسة] ٩: عقب موسى بن محمد بن على بن محمد بن أحمد المدني: فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وهاشها وعقمها [قنوان:

القنو] ١٠ الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف حسنا.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. سقط في أ واكملناه من نسخة اخرى بخط المؤلف.

٤. في أ: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٩. في أ: (... السادسة) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٧. بياضَ في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

[القنو] الثاني: عقب هاشم بن محمد: فهاشم خلف ثلاثة بنين: محمدا وأحمد وعبد النبي وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى ": عقب محمد: فمحمد خلف ستة بنين: محمدا وعليا وحسنا وحسينا وعبد الله وموسى.

[الوردة الثانية] 2: عقب أحمد بن هاشم: فاحمد خلف ابراهيم.

الورقة الثانية: [عقب] عبد الله بن محمد بن أحمد المدني: فعبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله الشهير بالنونوي، ويقال لولده آل النونوي، فعبد الله خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وعبد الحسين وعقبهم اربعة [اكمام:

الكم] [ الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وعبد الله.

[الكم] الثاني: عقب محمد بن عبد الله النونوي: فمحمد خلف ابنين: عليا وعبد الحسين.

[الكم]^ الثالث: عقب على بن عبد الله النونوي: فعلى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: عليا ودرويش وعقبها [طلعتان:

الطلعة] الاولى ١٠: عقب درويش: فدرويش خلف يحيى.

[الكم] \ الرابع: عقب عبد الحسين بن عبد الله النونوي: فعبد الحسين خلف ابنين: أحمد ومحمدا.

الورقة الثالثة: عقب حسن بن محمد بن أحمد المدني: فحسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف اربعة بنين: ابراهيم وحسنا وحسينا وخلفا، وعقبهم اربعة [ اكهام:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في أ: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

١٠. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في ا واكماناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الكم] الاول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف يحيى وناصرا وعقبهما [طلعتان:

الطلعة] ٢ الاولى ٢: عقب يحيى: فيحيى خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وابراهيم وعبد الله.

[الطلعة] أالثانية: عقب ناصر بن ابراهيم بن ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: عليا وابراهيم وخليفة.

[الفن] الثاني: عقب على بن أحمد المدني: فعلى خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبها [ورقتان:

الورقة] الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف علويا، ثمّ علوي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: أحمد وشمس الدين وعليا وعلويا وعقبهم اربعة [اكهام:

الكم] $^{\vee}$  الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا.

[الكم] ^ الثاني: عقب شمس الدين بن محمد: فشمس الدين خلف ابنين: عليا وعبد النبي.

[الكم] الثالث: عقب على بن محمد بن علوى: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

الورقة الثانية: عقب عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فعبد النبي (خلف عليا، ثمّ علي خلف عبد النبي، ثمّ عبد النب

اقول: وعندي في هذه السبعة بنين تردد بين الصحة كما ذكر، وبين كونهم بني عبد النبي بن علي بن أحمد المدنى من غير واسطة والله تعالى اعلم. وعقبهم سبعة [اكمام:

الكم] ١١ الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبهما [طلعتان:

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أواكماناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. ما بين القوسين هو موضع التردد لدى المؤلف في صحته او رفضه!!

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الطلعة] الاولى : عقب أحمد: فاحمد خلف خمسة بنين: محمدا وعليا واسهاعيل وعبد الرؤوف وحسينا وعقبهم خمسة [اقنية:

القنو] الاول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعبد النبي وأحمد وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] ٤ الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف عبد النبي.

[الوردة] الثانية: عقب عبد النبي بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد النبي: فعبد النبي خلف ابنين: عليا وابراهيم وعقبها [زهرتان:

الزهرة] [الاولى: عقب على: فعلى خلف محمدا.

[الزهرة] الثانية: عقب ابراهيم بن عبد النبي: فابراهيم خلف ابنين: حسنا ويحيى.

[القنو]^ الثاني: عقب على بن أحمد: فعلى خلف ابنين: أحمد وعليا.

[القنو] الثالث: عقب اسماعيل بن أحمد بن محمد: فاسماعيل خلف عليا.

القنو الرابع: عقب عبد الرؤوف بن أحمد: (فعبد الرؤوف خلف ثـلاثة بـنين: أحمـد ومحـمدا وحـمدا .) ١٠

[الكم] \ الثاني: عقب أحمد بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فاحمد خلف ابنين: جعفرا وعبد الحسين.

[الكم] ۱۲ الثالث: عقب على بن عبد النبي بن على بن أحمد المدني: فعلى خلف عبد النبي، ثمّ عبد النبي خلف خمسة بنين: محمدا وعليا وابراهيم وحاجيا وعبد الله وعقبهم خمس [طلعات:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أواكملناه حسب السياق.

١٠. ما بين القوسين ستكرر بعد بضعة اسطر.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٥. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

الطلعة] الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبها [قنوان: القنو] ٢ الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسينا وعبد الرؤوف وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] "الاولى ؛ عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وعبد الله وعقبها [زهرتان: الزهرة] ٥ الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف محمدا.

الزهرة] الثانية: عقب عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف عبد النبي.

[الوردة] الثانية: عقب على بن أحمد: فعلى خلف ابنين: ابراهيم وأحمد وعقبهما [زهرتان: الزهرة]  $^{\wedge}$  الاولى  $^{\circ}$ : عقب ابراهيم: فابراهيم خلف عليا.

[الوردة] ١٠ الثالثة: عقب حسين بن أحمد بن محمد: فحسين خلف ابنين: أحمد وعبد النبي. [الوردة] ١٦ الرابعة: عقب عبد الرؤوف بن أحمد بن محمد: (فعبد الرؤوف خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وحسنا .) ۲۲

القنو الثاني: عقب عبد النبي بن محمد بن على بن عبد النبي بن على بن أحمد المدني: فعبد النبي خلف ابنين: عليا وابراهيم وعقبهما [وردتان:

الوردة] ۱۲ الاولى: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعبد النبي.

الوردة الثانية ١٤ : عقب ابراهيم بن عبد النبي : فابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين :

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٩. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في أواكملناه حسب السياق.

١٤. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أواكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. ما بين القوسين تكرر اعلاه.

ابراهیم و....'.

[الطلعة] الثانية عقب على بن عبد النبي بن على بن عبد النبي بن على بن أحمد المدني: كان سيدا شريفا، جليل القدر، رئيسا، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حضر صلاة العيد مع الجهاعة فسمع تشنيع الخطيب على الإمامية بالمسجد وهو مملوء من الموالف والمخالف، فانصرف إلى داره وقلبه مملوء نارا، فارسل إليه على باشة الحسا يطلبه فامتنع من الوصول إليه، فلزمه ثانيا وثالثا فاجابه بقالة الخطيب فامر بضرب عنق الخطيب، فالتمس الحاضرون من السيد على ان يعفو عنه ويشفع عملا بقوله تعالى ﴿والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس﴾ عوقوله تعالى ﴿فن عنى واصلح فاجره على الله ﴾ ثم من بعد ذلك لم قط احد يتعرض على احد في دينه، كما قال خلكم دينكم ولى دين ﴾ أ

فعلى خلف اربعة بنين: عبد الحسين ومحمدا وابراهيم وأحمد وعقبهم اربعة [اقنية:

القنو] الاول: عقب عبد الحسين: رأيته بالحسا سنة ١٠٥٣ وكذا بالحرمين الحترمين سنة ١٠٥٩ ورفعة، ١٠٥٩ لنا منه صداقة ومودة، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزل، ذا جاه ورفعة، خيرا جيدا عليه سكينة ووقار توفي رحمه الله سنة...^ خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعبد الله وابراهيم، رأيتهم عند والدهم بالحسا، ولنا من هذه الطائفة اخلاص ومودة في القلوب، زادهم الله تعالى رفعة وعلوا. وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] الاولى ' : عقب أحمد: فاحمد خلف اربعة بنين : محمدا وعبد الحسين وحاجيا وجمعة وعقبهم اربع [زهرات:

الزهرة ] ١١ الاولى ١١: عقب محمد: فمحمد خلف عليا.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. سورة الشوري ع. ٢. سورة الكافرون ٦. ٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ. ٩ بياض فى أ واكماناه حسب السياق.

١٠. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

١٢ . في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

[الوردة] الثانية: عقب محمد بن عبد الحسين: فحمد خلف ابنين: عليا وعبد الرؤوف.

[الوردة] الثالثة: عقب ابراهيم بن عبد الحسين المشار إليه: الآن رئيس على جميع هذه السادة الاشراف بالحسا وإليه المرجع والمعول في جميع امورهم وامور الديوان بعد اخيه، رأيته باصفهان في شهر ربيع ١٠٨٣ والحقت باملائه بهذه النسخة ما حدث من هؤلاء السادة بعد ما شجره السيد محمد بن عبد الله السبعى المتقدم ذكره.

فابراهيم معه الآن خمسة بنين: عبد النبي وعبد الحسين وعبد الرؤوف ومحمد وعلي وعبقبهم خمس [زهرات:

الزهرة] [الاولى : عقب عبد النبي: فعبد النبي معه الآن ابنان: محمد وعلى.

[القنو] الثاني: عقب محمد بن على بن عبد النبي بن على بن عبد النبي بن على بن أحمد المدنى: فمحمد خلف اربعة بنين: حسينا وأحمد وهاشها واسهاعيل وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] الاولى  $^{\vee}$ : عقب حسين: فحسين خلف ابنين: عليا وابراهيم.

[الطلعة]^ الثالثة: عقب ابراهيم بن عبد النبي بن على ويقال لولده آل ابراهيم: فابراهيم خلف عبد الرؤوف ثمّ عبد الرؤوف خلف ثلاثة بنين: حسينا وعبد الرؤوف وأحمد وعقبهم ثلاثة [اقنية: القنو] ٩ الاول: عقب حسين: فحسين خلف اربعة بنين: هاشها وعبد الحسين وعبد الرؤوف وابراهيم وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] ' الاولى ' ': عقب هاشم: كان عالما فاضلا كاملا محققا مدققا ذا بـ لاغة وفـصاحة وادب وبراعة، حسن الخلق والحاضرة، جم الحاسن والحاورة، لنا منه مودة وصداقة، سكن بلدة

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في ا واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

شيراز، سافر إلى الهند وعاد منها، وتوفي بشيراز في شهر ....\ سنة ١٠٨١. خلف ابنين: أبا طالب امه من بنات عمه، وعبد الرضا امه عجمية شيرازية، سافر إلى الهند بعد وفاة والده.

[الوردة] ٢ الثانية: عقب عبد الحسين بن حسين: فعبد الحسين خلف محمدا.

[الوردة] "الثالثة: عقب عبد الرؤوف بن حسين: فعبد الرؤوف خلف حسينا.

[القنو] ٤ الثاني: عقب الرؤوف بن عبد الرؤوف بن ابراهيم: سافر إلى الهند سنة ١٠٦٨ وله بالحسا ابنان: أحمد وعلى.

[الكم] ٥ الرابع: عقب جعفر بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فجعفر خلف ابنين: عبد الحسين وعباسا وعقبها [قنوان:

القنو] [ الاول: عقب عبد الحسين: فعبد الحسين خلف ابنين: عبد الحسين وعبد الجبار.

[الكم] الخامس^: عقب عبد الله بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فعبد الله خلف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل خلف ابنين: محمدا وهاشها.

[الكم] السادس ١٠: عقب حاجي بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: ويقال لولده آل حاجى، فحاجى خلف ابنين: محمدا وشمس الدين وعقبها [قنوان:

القنو] ١١ الاول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعبد الله وعليا، وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] ١٢ الاولى ١٣ : عقب أحمد: فاحمد خلف ابنين: عليا وحاجيا.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ١. بياض في أ.

٣. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٨. في أ: (الخامسة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠ . في أ: (السادسة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٣ . في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

[الوردة] الثانية : عقب عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف حاجيا.

[الفن]° الثاني: عقب أبي الحسن محمد الحائري بن (تاج الدين) آبي محمد (ابراهيم الضرير) ٧ الجماب المذكور:

فابو الحسن محمد الحائري خلف خمسة بنين: أبا على الحسن، وأبا (الغيث)^ محمداً الاكبر، وأبا عبد الله الحسين الشيتي المذكور، وأبا محمد ابراهيم، وعقبهم اربعة قضوب<sup>9</sup>:

القضيب الاول: عقب أبي الغيث محمد الاكبر: [فحمد الاكبر] خلف جعفرا يـلقب الحـري، روي عن حميد روايته في الجنة، ولا بأس به، وكذا قبله بل اولى، وروى عنه التلعكبري وسمع منه وله منه اجازة.

(القضيب الثاني) ' ': عقب أبي علي الحسن: خلف ثلاثة بنين: [أبا] ' الطيب أحمد الاكبر، وأبا الحسن معصوما، وأبا الحسن محمدا، امه خديجة بنت عمه علي، وعقبهم ثلاثة [اغصان ' ']: (الغصن ' الاول: عقب أبي الحسن محمد: فابو الحسن محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد: فحمد خلف شكر الله، ثمّ شكر الله خلف محمدا، ثمّ محمد خلف

٩. في ب: (خمسة...).

١. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٢. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أ. ٥ . بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.
 ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

ما بين القوسين سقط في ب.

١٠ . ما بين القوسين سقط في ب.

١١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٣ . في أ: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف جعفرا، ثمّ جعفر خلف معتقا.

الفرع الثاني: عقب على بن محمد بن على: فعلى خلف عامرا، ثمّ عامر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف المؤيد بالله، ثمّ المؤيد بالله خلف محمدا، ثمّ محمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف اربعة بنين: عليا وحسينا وابراهيم ونصيرا.)

الغصن الثاني : عقب أبي الطيب أحمد الاكبر (بن أبي علي الحسن، ويقال لولده آل أبي الطيب:) فابو الطيب أحمد الاكبر خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن معصوما، وأبا (فويرة) عليا المحدث، وأبا علي الحسن، وعقبهم [دوحتان:

الدوحة] الاولى: عقب أبي الحسن معصوم: (ويقال لولده آل معصوم) قال جدي حسن طاب ثراه: ان أبا الحسن معصوما كان في المشهد الغروي كبيرا جليلا عظيا، ذا جاه وعز واحترام وسكينة ووقار، فرأى ذات ليلة في منامه امير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام يقول له: يا معصوم قد ورد عليك هذه الليلة وفد من فقراء وفيهم رجل يقال له طلائع بن رزيك من اكبر معصوم قد ولد عليك هذه الليلة وفد من فقراء وفيهم رجل يقال له طلائع بن رزيك من اينادي في القفل عبينا قل له: اذهب فإنّا قد وليناك مصر، فلمّا اصبح الصباح امر السيد معصوم ان ينادي في القفل اين طلائع بن رزيك فإنّ السيد معصوم يطلبه، فاجتمع به وقص عليه الرؤيا، فرحل إلى مصر، وترق حاله حتى اذا بلغ ما بلغ وولى غبينة بني حصيب من اعال صعيد مصر، فلمّا قتل الظافر الساعيل صاحب مصر التمس اهل القصير من طلائع الاستنجاد على قتل الخليفة عباس وابنه نصر واسامة بن منقذ، فاجابهم لسؤالهم فانهزموا عنه باتباعهم، فدخل القاهرة وتولى الوزارة مستقلا على جميع امور الديوان في ايام الفائز بالله لتاسع عشر ربيع الاول سنة 230، وهو لما مات الفائز، وتولى العاضد ابقاه على جميع حالاته بل زاده علوا وحرمة، وتزوج العاضد (بالله) بابنته، وكانت

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. في أ: (الفن الثاني) وفي ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق. ٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٦. وردت ترجمته في مقدمتنا للمجلد الاول من هذا الكتاب. ٧. ما بين القوسين سقط في ب.

تحت قبضته وفي اسرته، لم يمكنه مخالفته، وكان طلائع لم يزل يغزو الافرنج برا وبحرا، وفي كل سنة يخرج إلى الثغور، وجدد الجامع الكبير الذي على باب زويلة بظاهر القـاهرة، واوقـف بـناحية ١ بلقيس ثلثها على السادة الاشراف، وسبع قراريط مختصة بالسادة الاشراف بني حسين اهل المدينة المنورة، وقيراطا على بني السيد (أبي الحسن) معصوم، وكان يرسل كل زمن للسادة الاشراف بالحرمين والمشاهد المشرفة اموالا جزيلة وجرايا كثيرة غير ما يحتاجون إليه من الملبوس حتى الالواح والاقلام للصبيان، لتعليم القرآن الجيد. وكان مقصدا وملجأ لكثير من الاماجد خصوصا السادة والعلماء، ولم يزل مجلسه معمورا بتلاوة القرآن الجيد والبحث في العلوم ومحافظة الفرائـض والواجب والمندوب، وملازما عليها، وكان عالما فاضلا كاملا مصنفا كتبا عديدة فمنها كتاب سهاه الاعتاد في رد اهل العناد يتضمن صحة امامة امير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام وانَّــه الوصى بعد رسول الله صلى الله عليه وآله من غير واسطة، بالآيات واحاديث صحيحة واردة، وامر اركان الدولة وغيرهم العمل به، واظهر مذهب الإمامية، وله ديوان شعر في مجلدين، في كثير من الفنون غريب، فمن قوله في الاعتقاد:

> يا امة سلكت ضلالا بينا ملتم إلى ان المعاصى لم تكن لو صح ذا<sup>٥</sup> كان الإله بزعمكم حاشا وكلا ان يكون الهنا

حتى استوى اقرارها ً وجحودها إلّا بـــــــــقدير الإله وجــــــودها منع الشريعة ان تقام حدودها ينهي عنن الفحشاء، ثمّ يىرىدھا آ

وله ايضا في اهل البيت عليهم السلام، معارضا قصيدة دعبل الخزاعي لل فمنها:

١. في ب: (ساجية). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في النسختين: (ازارها) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: (لو صح هذا). ٤. في النسختين: (ابيتم ان....) وما اثبتنا من الديوان.

٦. ديوان طلائع بن رزيك لبدوي ٤٦، ديوان طلائع للاميني ٧٢، خطط المقريزي ٤ / ٨٢، وفيات الاعيان ١ / ٢٠٨.

٧. التي مطلعها:

[الايم دع] لومي على صبواتي وما جزعي من سيئات تـقدمت ألا انني اقلعت عن كل شبهة شغلت عن الدنيا بحسى لمعشر

## وله ايضا:

كم ذا يرينا الدهر من احداثه ننسى المات، وليس يجري ذكره وله ابضا:

ومهفهف ثمل القوام سرت إلى ماضي اللحاظ كأنمًا سلت يدى قد قلت اذ^ خط العذار عسكة ما الشعر دب بعارضيه، والمّا الناس طوع يـدي، وامـري نـافذ فاعجب لسلطان يعم بعدله والله لولا اسم الفـــرار ٩ واتـــه

فيا فيات بمحوه الذي هيو آتي وهما اندا اتبعتها حسناتي وجانبت غرقي ابحر الشبهات بهم يصفح الرحمن عن هــفواتي<sup>²</sup>

عبرا، وفينا الصد والاعراض فينا، فتذكرنا به الاسراض

اعطافه النشوات من عينيه سيني غداة الروع من جفنيه في خده الفييه لا لاميه اصداغه نفضت على خديه فيهم، وقبلي الآن طبوع يبديه ويجمور سلطان الغمرام عمليه مستقبح لفسررت مسنه إليه

١. سقط في النسختين واكملناه من ديوان طلائع.

٢. في النسختين: (وجانب عزمي) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (معشر) وما اثبتنا من الديوان.

٤. ديوان طلائع للاميني ٦٦ وهي في رثاء الإمام الحسين بن على عليهما السلام.

٥. في النسختين: (غيرا، وفيا الصد للصد والاعراض) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في النسختين: (شلت يدي) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (الروح) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين: (ذا) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (اسم الغرام) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . ديوان طلائع لبدوي ٣٦، الاميني ١٧٤، خريدة القصر ١ / ٧٧، وفيات الاعيان ١ / ٢٣٨، شذرات الذهب ٤ / ١٧٧، عقد الجان قسم ٢، الوافي بالوفيات ج ٥ ق ١ / ٢١٣.

ولما مات الفائز وتولى العاضد ابتى طلائع بن رزيك في الوزارة بالاستمرار، وطالت المدة على ذلك وعزل عن مرتبته، وزاد انفاذ امره، وكان تحت قبضته كالاسير لامره، وتزوج العاضد بابنته، وطالت المدة على ذلك كذلك، فاوحى إليه بعض المفسدين الاتفاق مع اولاد الراعي بقتله، فاتفق معهم وعين لهم في القصر موضعا فجلسوا فيه متخفين، فهم طلائع بالخروج فاراد احدهم فتح الباب فغلط لامر يريده الله عز وجل لقوله: ﴿فَاذَا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون﴾ فاغتسل وصلى فيه عشرين ركعة وامر بقراءة مقتل امير المؤمنين عليه السلام، فلها اصبح اليوم الثاني برز ليركب، فعثر فسقطت عامته عن راسه، فجلس في دهليز الوزارة متشوشا وامر ابن الصيف بلفها، لانه ممن يلف عهائم الخلفاء والوزراء، فقال رجل من الحاضرين: ايد الله مولانا واعاذه مما جرى له الآن، واني استحسن له تأخير الركوب، فقال: ان التطير من الشيطان، ليس يمكن التأخر، فلها انتهى بموضع اولاد الراعي وثبوا عليه وجرحوه فقتلهم اصحابه، وحملوه ليس يمكن التأخر، فلها انتهى بموضع اولاد الراعي وثبوا عليه وجرحوه فقتلهم اصحابه، وحملوه لي داره ومات ليوم الاثنين التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٥٥ وقبر بالقاهرة، ثم نقله ولده رزيك إلى تربة القرافة الكبرى ورثاه الشعراء، فمنهم الفقيه عارة (بن) آ [علي بن زيدان الحكي المذحجي اليني] ":

وعارة، هو نجم الدين أبو محمد، مؤرخ ثقة، وشاعر فقيه اديب، من اهل اليمن، ولد في تهامة ورحل إلى زبيد سنة ١٥٥هـ، وقدم مصر برسالة من القاسم بن هشام (امير مكة) إلى الفائز الفاطمي سنة ٥٥٥ في وزارة (طلائع بن رزيك) فاحسن الفاطميون إليه وبالغوا في اكرامه، فاقام عندهم ومدحهم ولم يزل مواليا لهم حتى دالت دولتهم وملك السلطان (صلاح الدين) الديار المصرية، فر ثاهم عهارة واتفق مع سبعة من اعيان المصريين على الفتك بصلاح الدين، فعلم بهم فقبض عليهم وصلبهم بالقاهرة، وعهارة في جملتهم.

له تصانيف منها: اخبار اليمن، واخبار الوزراء المصريين، والمفيد في اخبار زبيد، النكت العصرية، وديوان شعر كبير. انظر ترجمته في: خريدة القصر وجريدة العصر \_قسم شعراء الشام ١ / ١٠١ \_ ١٤٤، الاعلام ط ٢ ج ٥ / ١٩٣، صبح الاعشى ٣ / ٥٣٢، وفيات الاعيان ٣ / ١٠٧، آداب اللغة ٣ / ٧٤، كشف الظنون ١٧٧٧، السلوك للمقريزي ١ / ٥٣، مفرج الكروب ١ / ١٧٢ \_ ٢١٦ \_ ٢٤٣ \_ ٢٥١ / ٢٥١ \_ ٢٥٧.

١. سورة الاعراف ٣٤. ٢. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٣. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

افي اهل ذا النادي عليم اسائله سمعت حديثا احسد الصم عنده فهل من جواب يستغيث به المنى لقد راعني من شاهد الحال انني فهل غاب عنه واستناب سليله فاي ارى فوق الوجوه كآبة دعسني في الما هذا اوان بكائه ولامكن فاجزني عليه فائني ولا لا نسبكيه ونسندب في في الهذه ولما لا نسبكيه ونسندب فعاله في الميت شعري بعد حسن فعاله

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وهذا الوقف اعني بلقيس باق يأتي مغله إلى زماننا هذا إلى الحرمين المحترمين، ويفرق على يد نقيب السادة الاشراف كبيرا وصغيرا، غنيا وضعيفا. ولا

١. في أ: (افي هل ذي المناد عليهم..) وفي ب: (افي هذا المنادي عليهم..) وما اثبتنا من النكت العصرية والخريدة.

٢. في الخريدة: (.. ذاهب العقل..).

٣. في النسختين: (ويذهل داعيه وحر قائله) وما اثبتنا من النكت والخريدة.

٤. غير موجود في النكت والخريدة، اورده الاميني في مقدمته لديوان طلائع ص ٣٠ وفيه القافية: (باطله).

٥. في النكت والخريدة: (لقد رابني).

٦. غير موجود في النكت والخريدة، اورده الاميني في مقدمته لديوان طلائع ص ٣٠.

٧. في النسختين: (ثواحله) وما اثبتنا من النكت والخريدة.

٨. في النسختين: (دعني) وما اثبتنا من النكت والخريدة.
 ٩. في النكت: (.. هذا بوقت..).

١٠. في النسختين: (.. سأبكيكم طال البكاء..) وما اثبتنا من النكت والخريدة.

١١. غير موجود في النكت والخريدة.

١٢. ما بين المعقوفين سقط في النسختين واكملناه من النكت والخريدة.

۱۳ . النكت العصرية ۵۰، خريدة القصر وجريدة العصر ـ قسم شعراء الشام ٣ / ١١٩ ـ ١٢٠ وبعده فيها: (ايكرم مثوى ضيفكم وغيريبكم فيسكن او تطوى ببين مراحله).

يعلمون موقفه إلا (الخاص) القليل منهم (فيدعون لواقفه، ومنهم من يعتقد انّه من السلطنة العثانية واعتقادهم ليس بصواب بل كها تقدم) .

يقول جامعه (الفقير: فلم تزل تجري بهذا الوقف على السادة بني حسين إلى سنة .... فحصل بين السادة) تنازع (مضاغنة وعداوة) في منصب النقابة فلكن ما به على سلطان الحرمين الشريفين ادريس بن حسن بن أبي غي الحسني، ثم [ان] السيد محمد بن صالح بن عامر الحياري الحسيني، سافر إلى الروم واتجه بالسلطان مراد خان بن [السلطان أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان] سنة ٢٩٥١ والتمس منه (اعادة هذا الوقف إلى مستحقيه مع اربعة الآف اردب حنطة مصرى، والف وخمسائة احمر شريني اوقفها عليهم جده مراد خان، بسعي السيد النقيب أحمد بن سعد بن علي بن شدقم الحسيني المدني، فامر باجراء الجميع على الجميع كها قال رسول الله صلى الله عليه وآله: ((شرط الواقف كنص الشارع)) وذلك بعد المراجعة منه إلى الدفاتر السلطانية فعاد محمد صالح إلى المدينة المنورة في شعبان سنة ٢٠٥٩.

وفي شهر ذي القعدة لهذا العام وصلت الدراهم مع الحاج الشامي واستلمها محمد واراد تفريقها على بني حسين القاطنين بالمدينة المنورة فامتنعوا خوفا من الشريف زيد بن محمد بن حسين بن حسن بن أبي نمي الحسني، ففرقها على شيوخ بني حسين البادية، فاخذ منهم عهوداً ومواثيق على كتاب الله عز وجل ان يكونوا تحت امره وطاعته على ما امر الله تعالى ورسوله، وسافر إلى مراجعة السلطان مراد فاعطاه جميع ما اراد، وتوجه من عنده إلى باشة مصر باوامر سلطانية، فاتت إلى الباشة خطوط بني حسين الناقضين للعهد بنفيه عن السيادة وذلك طمعا لبدو المصلحة الفورية وترك الأخروية، فصارت الالف والخمسائة الاحمر مناصفة بين الشريف وبني حسين مختصة بالقاطنين بالمدينة، فعينوا لحمد من خاصتهم مأتى احمر كل زمن.

وفي سنة..... احتوى الشريف على المأتين للبغي والحسد بينهم.) ﴿ قال السيد في الشجرة:

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

ما بين القوسين سقط في ب.
 ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين واكملته من المراجع الأُخرى.

٦. بياض في أ.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

فالسيد أبو الحسن معصوم بن أبي الطيب أحمد بن أبي علي الحسن بن أبي الحسن محمد الحائري المربور خلف (أبا) الحسن بركة ، ثمّ (أبو) الحسن بركة خلف عبد الله ، ثمّ عبد الله خلف أبا الفتح الغنائم، ثمّ أبو الغنائم خلف ابراهيم ، ثمّ ابراهيم خلف أبا محمد، ثمّ أبو محمد خلف أبا الفتح الاخرس (ويقال لولده آل الاخرس) ، ثمّ (أبو الفتح) لاخرس خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف أحمد ، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وشمس الدين محمدا، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف مسعودا، يلقب بعيشي قال جامعه: قد وصل إلى منزلي في اصفهان (سنة) .... وبيده محضر عليه خطوط جم غفير من السادة الاشراف وغيرهم من العارفين عربا وعجا قائلين بصحة نسبه كها ذكر في المسطور، فطلب مني ان اضع له خطي عليه، فتوقفت عنه لعدم ثبوته عندي بالبينة الشرعية، فكتبته عندي لمراجعة ما هو عندي، فوجدته مطابقا للعمدة. وقد ادعى إلى أحمد بن محمد بن أحمد بن علي هؤلاء قوم لاحظ لهم في النسب، وربما قال بصحته من العميرة له لعدم اطلاعه على حقيقة حالهم، وهم إلى الآن مصرون على دعواهم الفاسدة.

[الدوحة]^ الثانية: عقب أبي فويرة ° على المجدور ' بن أبي الطيب أحمد المذكور: ويـقال لولده بنو فويرة، ففويرة خلف أبا تغلب محمدا، ويقال لولده بنو تغلب، فمحمد تغلب خلف سبعة بنين: مسلما وعليا ومحمدا وأبا على عبد الله المكشوش ويعلى وهبة الله وأبا مضر محمدا وعـقبهم

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.
 ٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في النسختين.

٧. في ب: (من اهل العراقين).

<sup>20 ...</sup> 

٩. في ب: (أبي فورة).

٨. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٠. في أ: (المحدث) وما اثبتنا من ب لتطابقه مع ما ورد في اكثر كتب الانساب.

٣٠٤ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب مسلم بن أبي تغلب محمد المذكور: فسلم خلف ابنين: عوانة وكاملا. وعقبها فرقتان أ:

الفرقة الاولى ٢: عقب عوانة بن مسلم المذكور: فعوانة خلف نزاراً، ثمّ نزار خلف محاسن.

الفرقة الثانية: عقب كامل بن مسلم المذكور: فكامل خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف قتادة، ثمّ قتادة خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب أبي على عبد الله المكشوش بن أبي تغلب محمد المذكور: فعبد الله المكشوش خلف ثلاثة بنين: عليا وأبا الحسن بلالا وأبا على الحسين، وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الاول<sup>7</sup>: عقب علي بن أبي علي عبد الله المكشوش: فعلي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف عليا، ثمّ علي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف شهاب الدين، ثمّ شهاب الدين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف جلال الدين، ثمّ جلال الدين ثمّ جلال الدين عمدا وعليا وحسان وناصر الدين، وعقبهم اربع (طلعات)<sup>2</sup>:

الطلعة الاولى <sup>٥</sup>: عقب محمد بن أحمد المذكور: فحمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف بريكا، ثمّ بريك خلف تاج الدين.

الطلعة الثانية : عقب على بن أحمد المذكور: فعلى خلف طعمة، ثمّ طعمة خلف تماما، ثمّ تمام خلف هلالا، ثمّ هلال خلف فضل الله.

الطلعة الثالثة (عقب حسان بن أحمد المذكور: فحسان خلف مكدى، ثمّ مكدى خلف ابنين: ناصرا وادريس.

١. في أ: (كمان) وبياض في ب واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الكم الاول) وفي ب: (... الاولى) وما اكملناه حسب السياق.

٣. في ب: (.... الاولى). ٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (.... الاول). ٦. في ب: (.... الثاني). ٧. في ب: (.... الثالث).

الطلعة الرابعة \: عقب ناصر الدين بن أحمد المذكور: فناصر الدين خلف ابنين: عنز الدين وجعفرا، وعقبهما (فنان) أ:

(الفن) الاول: عقب عز الدين بن ناصر الدين المذكور: فعز الدين خلف ثلاثة بنين: حسينا وعلاء الدين وصني الدين.

(الفن) ٤ الثاني: عقب جعفر بن ناصر الدين المذكور: فجعفر خلف ابنين: علم الدين وسلطان. الكم الثاني °: عقب أبي الحسن بلال بن أبي على عبد الله المكشوش المذكور: فابو الحسن بلال خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف سالما، ثمّ سالم خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين: أحمد وحسينا.

الكم الثالث : عقب أبي على الحسين بن أبي على عبد الله المكشوش المذكور: فابو على الحسين خلف عليا، ثمّ على خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف صالحا، ثم صالح خلف الرضى، ثم الرضى خلف أبا طالب، ثم أبو طالب خلف موسى، ثم موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا، ثمّ محمد خلف رجبا، ثمّ رجب خلف اربعة بنين: عليا وشرف الدين وزين العابدين ومحمودا وعقبهم اربعة (فنون)<sup>٧</sup>:

الفن الاول^: عقب على بن أبي على رجب المذكور: فعلى خلف ثمانية بنين: محمدا وعليا وحسنا وحيدرا وابراهيم ويوسف ونور الدين ومحى الدين.

الفن الثاني ٩: عقب شرف الدين بن أبي على رجب المذكور: فمشرف الدين خلف شمس الدين.

الفن الثالث ١٠: عقب زين العابدين بن أبي على رجب المذكور: فزين العابدين خلف اربعة بنين: عليا وحسينا وقاسما وشرف الدين.

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. في ب: (.... الرابع).

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (... الثانية) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٦. في ب: (... الثالثة) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٨. في ب: (... الاولى). ٩. في ب: (... الثانية).

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. في ب: (... الثالثة).

الفن الرابع : عقب محمود بن أبي على رجب المذكور: فحمود خلف ابنين: نـور الدين و وشهاب الدين.

[الشعب] الثالث أ: عقب أبي حمزة على بن أبي تغلب محمد المذكور: فابو حمزة على خلف ابنين: حمزة ومحمدا، امّا حمزة خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: قريشا وحمزة، امّا قريش خلف محمدا، ثمّ محمد خلف قريشا، ثمّ قريش خلف اسماعيل.

[الشعب] الرابع : عقب أبي مضر محمد بن أبي تغلب محمد المذكور: فابو مضر محمد خلف أبا محمد هبة الله، ثمّ أبو محمد هبة الله خلف ابنين: أبا .... محمد الحشوش، وأبا سعد (الله) الحسين وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد الحشوش بن أبي محمد هبة الله المذكور: ويقال لولده آل الحشوش منهم جماعة بالحائر، فمحمد الحشوش خلف أبا الناصر محمدا، ثمّ أبو الناصر محمد خلف ابنين: محمد حوس وأبا محمد الحسين نورية وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد حوس بن أبي الناصر محمد المذكور: فمحمد حوس^ خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد الحسين نورية بن أبي الناصر محمد المذكور: فابو محمد الحسين نورية خلف ابنين: محمدا ومنصورا وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن الحسين نورية: فمحمد خلف خمسة بنين: عليا والحسين وأبا جعفر وحمزة وابراهيم، وعقبهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب على بن محمد المذكور: فعلي خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعليا. الحي الثاني: عقب الحسين بن محمد المذكور: فالحسين خلف محمدا.

١. في ب: (... الرابعة). ٢. في النسختين: (.... الثالث) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٣. في النسختين: (... الرابع) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٥. ما بين القوسين زيادة من ب. ما بين القوسين زيادة من ب.

٧. هكذا في النسختين. ٨. هكذا في النسختين.

الحي الثالث: عقب أبي جعفر بن محمد المذكور: فابو جعفر خلف ثلاثة بنين: عبد الله وسليان وناصرا.

الحي الرابع: عقب حمزة بن محمد المذكور: فحمزة خلف ابنين: محمدا وعليا.

الحى الخامس: عقب ابراهيم بن محمد المذكور: فابراهيم خلف ابنين محمدا واسماعيل.

[الفخذ] الثاني : عقب منصور بن أبي محمد الحسين نورية المذكور: فمنصور خلف عليا، ثمّ على خلف ابنين: محمدا وحسنا، امّا محمد خلف ابنين: أحمد ومنصورا.

[القبيلة] الثانية ٢: عقب أبي سعد (الله) ٣ الحسين بن أبي هبة الله المذكور: (فابو سعد الحسين) ٤ خلف هبة الله °، ثمّ هبة الله <sup>٢</sup> خلف بشيرا، ثمّ بشير خلف خمسة بنين: (محمدا و) ٧ وحسنا وحسينا وابراهيم وعبد الله، وعقبهم خمس ﴿ (طلعات) ٩:

الطلعة الاولى ١٠: عقب محمد بن بشير المذكور: فمحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أبا المعز١١٠. الطلعة الثانية ١٠ : عقب حسن بن بشير ١٣ المذكور : فحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعليا. امّا أحمد خلف ابنين: عليا وحمزة.

الطلعة الثالثة ١٤: عقب حسين بن بشير ١٥ المذكور: فحسين خلف اسهاعيل.

الطلعة الرابعة ١٦ : عقب ابراهيم بن بشير ١٧ المذكور : فابراهيم خلف محمدا.

الطلعة الخامسة ١٨ : عقب عبد الله بن بشير ١٩ المذكور، فعبد الله خلف موسى، ثم موسى خلف

١. في النسختين: (... الثاني) وما اكماناه واثبتناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (... الثانية) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. في ب: (سعد الله). ٧. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. عند ذكر اسمائهم يكون العدد ستة!!

١٠. في ب: (.... الاول). ١١ . في ب: (العز).

١٣ . في ب: (حسن بن محمد).

١٥ . في ب: (حسين بن محمد).

١٧ . في ب: (ابراهيم بن محمد).

١٩. في ب: (عبد الله بن محمد).

٣. ما بين القوسين زيادة من ب.

٥. في ب: (سعد الله).

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٢. في ب: (.... الثاني).

١٤. في ب: (.... الثالث).

١٦ . في ب: (.... الرابع).

۱۸. في ب: (.... الخامس).

محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب، وأبا القاسم وموسى. امّا أبو طالب خلف ابنين: محمدا وحسنا.

[الشعب] الخامس: عقب أبي العباس محمد بن أبي تغلب محمد المذكور بـن أبي فـويرة ٢ على المجدور المذكور: فابو العباس محمد خلف أبا الفايز عباسا، ثمّ أبو الفايز العباس خلف ابنين: محمدا والاشرف وعقبها (كمان)":

الكم الاول 2: عقب محمد بن أبي الفايز عباس المذكور: فمحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: صدر الدين ومحمدا وعليا وعوادا وهبة الله والاشرف وعقبهم خمس (طلعات)<sup>٥</sup>:

الطلعة الاولى : عقب صدر الدين بن محمد المذكور: فصدر الدين خلف أبا طالب، ثم أبو طالب خلف حافظا.

الطلعة الثانية \: عقب محمد بن محمد المذكور: فمحمد خلف أبا جعفر (أحمد) م يعرف بابي طراس، ثمّ أبو طراس خلف ستة بنين: محمدا وعقيلا وعليا وكاظها وعباسا وسلطان ٩ ومنصورا، وعقبهم ستة ۱۰ (فنون)۱۰ :

(الفن) ۱۲ الاول: عقب محمد بن أبي جعفر (أحمد) ۱۳ أبي طراس المذكور: فحمد خلف ثلاثة بنين: أبا على .... ١٤، وأبا محمد عبد الله وضياء الدين يحيى وعقبهم ثلاث (وردات)٥٠:

الوردة الاولى ١٦: عقب أبي على ..... ١٧ بن محمد المذكور: فابو على خلف خمسة بنين: أبــا

٢. في ب: (ابي فورة).

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

١١. ما بين القوسين سقط في ب.

١٣. ما بينَ القوسين سقط في ب.

٧. في ب: (....الثاني).

٩. في ب: (سليان).

١٦. في ب: (.... الاول).

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (.... الاولى) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٦. في ب: (... الاول) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. الاسهاء تشير إلى أنّهم سبعة!!

١٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١٥. ما بين القوسين سقط في ب.

١٤. بياض في النسختين.

١٧ . بياض في النسختين.

جعفر .... وأبا على أحمد، وأبا محمد عبدالله وأبا على حسنا وأبا .... القاسم وعقبهم خمس عهارات:

العمارة الاولى: عقب أبي جعفر ..... "بن أبي على المذكور: فابو جعفر خلف عليا.

العمارة الثانية: عقب (أبي علي الحسن بن [أبي] علي) على المذكور: فحسن خلف ابنين: أبا القاسم وأبا على.

العمارة الثالثة: عقب أبي على أحمد بن أبي على المذكور: فابو على أحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وحسنا ونعمة (الله) ، امّا أحمد خلف عليا ( وامّا حسن خلف ابنين: أبا على وأبا القاسم) . الوردة الثانية : عقب أبي محمد عبد الله بن محمد المذكور بن أبي جعفر أحمد أبا طراس المذكور.

(اقول: قد اشتبه على بين صحته كما ذكر وبين اخ لابي على والله تعالى اعلم. وبالجملة)^ فابو محمد عبد الله خلف ثلاثة بنين: النظير ومحمدا وعليا، امّا النظير خلف محمدا.

الوردة الثالثة: ٩ عقب ضياء الدين يحيى بن محمد المذكور بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المزبور: فضياء الدين يحيى خلف أبا جعفر أحمد، ثمّ أبو جعفر أحمد خلف أبا عبد الله الحسين، ثمّ أبو عبد الله الحسين خلف طعمة، وفي نسخة اخرى ان طعمة هو ابن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور من غير واسطة والله تعالى اعلم، ويقال لولده آل طعمة، سادات اجلاء، ذو رياسة ونقابة وعظمة وجلالة بالحائر، فطعمة خلف ثلاثة بنين: شرف الدين وعليا وقاسم الاسود، امّا شرف الدين خلف اربعة بنين: ضياء الدين يحيى وعلم الدين وطعمة ومساعدا وعقبهم اربع عبارات:

العمارة الاولى: عقب ضياء الدين يحيى بن شرف الدين المذكور: فضياء الدين خلف خمسة بنين: شرف الدين ومحمدا وعليا ومشعلا ومنديلا، امّا شرف الدين خلف (الثالث) ١٠٠، ثمّ طعمة

٣. بياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. ما بين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٤. في ب: (حسن) وما بين القوسين سقط في ب.

٦. ما بين القوسين زيادة من ب.

٧. في النسختين: (... الثاني) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٩. في النسختين: (... الثالث) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٠١٠ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

خلف ابنين جعفرا وعلم الدين وعقبها (كتدان) :

(الكتد) الاول: عقب جعفر بن طعمة المذكور: فبعفر خلف ستة بنين: شرف الدين (وموسى) ومنافا وحارثا وتماماً وجميلا، امّا شرف الدين خلف (مران).

(الكتد) الثاني: عقب علم (الدين) بن طعمة المذكور: فعلم (الدين) خلف ثلاثة بنين: جميلا وحسنا وطعمة وعقبهم ثلاثة (سلاقم): ^

(السلقم) الاول: عقب جميل بن علم (الدين) ' المذكور: فجميل خلف موسى ''، ثمّ موسى '' خلف ابنين: ناصرا وحسينا، امّا ناصر خلف منصورا.

(السلقم) ١٣ الثاني: عقب حسن بن علم (الدين) ١٤ المذكور: فحسن خلف كاظها، ثمّ كاظم خلف عليا.

(السلقم) (الشلقم) الثالث: عقب طعمة بن علم (الدين) المذكور: فطعمة خلف اربعة بنين: شرف الدين، ونعمة الله (ويحيى) (المعلم وعيدرا، وطاهرا. امّا شرف الدين خلف مساعدا، ثمّ مساعد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: منصورا وبدر الدين وغيات الدين ومساعدا، وعقبهم اربع فرقات:

الفرقة الاولى: عقب منصور بن محمد المذكور: فنصور خلف ثلاثة بنين: محمدا وأحمد وشرف الدين.

الفرقة الثانية: عقب مساعد بن محمد المذكور: فساعد خلف ستة بنين: مصطفى ومحمدا

١. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب. ٤ ما بين القوسين زيادة من ب.

٥. ما بين القوسين سقط في ب. ٢ ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب. ٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٩. ما بين القوسين سقط في ب. ٩. ما بين القوسين سقط في ب.

۱۱. في ب: (يونس). ١٢. في ب: (يونس). ١٣. ما بيَّن القوسين سقط في ب.

١٤. ما بين القوسين سقط في ب. ١٤

١٦. ما بين القوسين سقط في ب. ١٧ ما بين القوسين سقط في ب.

## وحسنا وحسينا وموسى وجعفرا، وعقبهم ستة (فراهد) :

الفرهد الاول ": عقب مصطفى بن مساعد المذكور: فمصطفى خلف ابنين: عليا على وحمزة.

الفرهد الثاني<sup>0</sup>: عقب محمد بن مساعد المذكور: فحمد خلف ثلاثة بنين: هاشها وحمزة ومنصورا، امّا هاشم خلف ابنين: شرف الدين وبدر الدين، امّا شرف الدين خلف هاشها، ثمّ هاشم خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وقاسها وعباسا، امّا بدر الدين بن هاشم خلف ابنين: أحمد وحسينا، وامّا أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، وامّا منصور بن محمد بن مساعد المزبور خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف ابنين: خضيرا وعباسا، امّا خضير خلف أحمد.

الفرهد الثالث : عقب موسى بن مساعد المزبور: فموسى خلف ثلاثة بنين: سليان واسهاعيل ومنصورا. امّا سليان خلف عبيدا، وامّا اسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وجعفرا.

[الفن] الثاني: عقب عقيل بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور: ويقال لولده آل عقيل، فمنهم جماعة بالحائر، يقول جامعه: جميع ما رقمته في مجموعي هذا نقلته عن علي بن محمد بن منصور الآتي ذكره، فعقيل خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسنا وموسى وعقبهم اربعة (فروع: الفرع) الاول: عقب موسى بن عقيل المذكور: فموسى خلف ناصر الدين.

(الفرع) الثاني: عقب محمد بن عقيل المذكور: فحمد خلف ابنين: أحمد وكمال الدين، امّا أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد.

(الفرع) ' الثالث: عقب على بن عقيل المذكور: فعلى خلف ستة بنين: أحمد ومحمدا وسليان ومنصورا ونور الدين وكهال الدين، وعقبهم ست عهارات:

العمارة الاولى: عقب أحمد بن على المذكور: فاحمد خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم ومحمدا

١. في ب: (خمسة). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (... الاولى) وما اكملناه حسب السياق.

٥. في ب: (.... الثانية) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٦. في ب: (... الثالثة) وما اكماناه واثبتناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

<sup>4</sup> 

٤. في ب: (محمدا).

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. ما بين القوسين سقط في ب.

٣١٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وعوادا، امّا أبو القاسم خلف عليا.

[العمارة] الثانية: عقب نور الدين بن على المذكور: فنور الدين خلف قاسما.

العمارة الثالثة ؟: عقب كمال الدين بن علي المزبور: فكمال الدين خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا ونور الدين.

الفرع الرابع<sup>٣</sup>: عقب حسن بن عقيل المذكور: فحسن خلف ابنين: محمدا وأبا طالب وعقبهما عمارتان:

العمارة الاولى: عقب محمد بن حسن المذكور: فمحمد خلف شرف الديس، ثمّ شرف الديس خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمدا وناصر الدين وعقبهما (كمان:

الكم) ألاول: عقب محمد بن أحمد المذكور: فمحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف ابنين: حسنا ومحسنا، امّا حسن خلف محمدا.

(الكم) الثاني: عقب ناصر الدين بن أحمد المذكور: فناصر الدين خلف اربعة بنين: كاظها وعباسا وسليان ومنصورا.

[العمارة] الثانية: عقب أبي طالب بن حسن المذكور بن عقيل المزبور: فابو طالب خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد الله وبدران وعقبهم ثلاثة (اكمام:

الكم)^ الاول: عقب محمد بن حسن المذكور: فمحمد خلف شرف الدين ثمّ شرف الدين خلف عقيلا، ثمّ عقيل خلف هاشم، ثمّ هاشم خلف مصطفى.

(الكم) الثاني: عقب عبد الله بن حسن المذكور: فعبد الله خلف حسنا، ثمّ حسن خلف

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (.... الرابعة) وما اثبتناه حسب السياق.

٣. في النسختين: (... الثالث) وما اثبتناه حسب السياق.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. في ب: (عبيد الله).

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

عبدالله، ثم عبد الله خلف ابنين مسلما فهانيا وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب مسلم لبن عبد الله المذكور: فمسلم خلف عقيلا ثمّ عقيل خلف يحيى، ثمّ ا يحيى خلف عبد الله.

الحزب الثاني: عقب هاني بن عبد الله المذكور: فهاني خلف دراجا، ثمّ دراج خلف حسنا.

[الكم] ألثالث: عقب بدران بن حسن المذكور: فبدران خلف عليا، ثمّ علي خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف أحمد°.

(الفن) الثالث: عقب على بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور: فعلى خلف نعمة، ثمّ نعمة خلف ثلاثة بنين: عليا وعبد الله والحارث، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب على بن نعمة المذكور: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عوادا.

البطن الثاني: عقب عبد الله بن نعمة المذكور: فعبد الله خلف ابنين: عليا وأبا الحسن.

البطن الثالث: عقب الحارث بن نعمة المذكور: فالحارث خلف ستة ٧ بنين: حسنا ويحيى وأحمد وعليا والحاج وسيف الله، امّا حسن خلف عليا، وامّا يحيى خلف الحسين.

[الشعب السادس]^: عقب أبي محمد على بن أبي تغلب محمد المذكور بـن أبي فــويرة عــلى المجدور المزبور: فابو محمد على خلف أبا الفايز محمدا، ثمّ أبو الفايز محمد خلف أبا على محمدا، ثمّ أبو علي محمد خلف عليا، ثمّ على خلف سبعة بنين: أبا على هبة الله وأحمد ومحمدا وعــليا وأبــا القاسم وسعد الله وعقبهم سبعة (اكهام) ٩:

الكم الاول ' : عقب أبي على هبة الله بن على المذكور : فابو على هبة الله خلف عليا، ثمّ على خلف ابنين: محمدا وهبة الله، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وهاشها وعبد الله وعقبهم

۱. في ب: (سلمان).

۲. في ب: (سلمان). ٣. في ب: (سلمان).

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. في ب: (... الخامس) وما اكملناه حسب السياق.

۱۰ . في ب: (.... الاولى).

٥. في ب: (رحمة).

٧. في ب: (اربعة) وهو سهو.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

٣١٤ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## اربع (زهرات) · :

الزهرة الاولى أ: عقب محمد بن هبة الله المذكور: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عليا وهاشها والرضي وعقبهم ثلاث (وردات) ":

الوردة الاولى <sup>3</sup>: عقب علي بن محمد المذكور: فعلي خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وابراهيم وعقبهم ثلاثة اقنية <sup>٥</sup>:

القنو الاول : عقب محمد بن علي المذكور: فمحمد خلف أبا المفاخر، ثمّ أبو المفاخر خلف اسامة، ثمّ اسامة خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وأبا المفاخر.

القنو الثاني ، عقب الحسن بن علي المذكور: فالحسن خلف ابنين: عــليا والحســين وعــقبهـا (ثمرتان)^:

الثمرة الاولى ٩: عقب على بن الحسن: فعلى خلف حسنا.

الثمرة الثانية ' : عقب الرضي بن محمد المذكور: فالرضي خلف محمدا، ثم محمد خلف أب الحسن صالحا، ثم العسن صالح خلف الرضي، ثم الرضي خلف سليان، ثم سليان خلف محمدا، ثم محمد خلف ابنين: سليان وعليا الاصغر.

الزهرة الثانية \\ : عقب على [بن] هبة الله المذكور بن على بن أبي على هبة الله المزبور: فعلى خلف اربعة بنين: أبا الحسين والاشرف ومعدا ومعصوما، وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب معد بن على المذكور: فمعد خلف عليا، ثمّ على خلف عليا، ثمّ على خلف أبا الحسين.

البطن الثانى: عقب الاشرف بن على المذكور: فالاشرف خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن

١. ما بين القوسين سقط في ب. (... الاول).

٣. ما بين القوسين سقط في ب: (.... الاول).

٥. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (.... الاولى).

٧. في ب: (.... الثانية). ٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٩. في ب: (... الاول). ١٠. في ب: (... الثاني). ١١. في ب: (... الثاني).

ونزارا، وعقبهم ثلاثة (اقنية) :

القنو الاول ٢: عقب محمد بن الاشرف المذكور: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وأحمد وعقمهم ثلاث (ثمرات) ج

الثمرة الاولى 2: عقب محمد بن محمد المذكور: فحمد خلف اربعة بنين: أحمد وعليا وموسى  $_{
m c}$ ونزارا الاشرف، وعقبهم اربع (زهرات $^{\circ}$ :

الزهرة الاولى : عقب أحمد بن محمد المذكور: فاحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا.

الزهرة الثانية ٧: عقب نزار الاشرف بن محمد المذكور بن محمد المزبور: ويقال لولده آل نزار، فنزار الاشرف خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وسعد الله يعرف بالاسود، امّا على خلف ابنين حسنا وحسنا.

الثمرة الثانية^: عقب الحسن بن محمد المذكور بن الاشرف المزبور: فالحسن خلف ثلاثة بنين: عليا والحسين وأبا القاسم وعقبهم ثلاث (زهرات) ٩:

الزهرة الاولى ١٠: عقب على بن الحسن المذكور: فعلى خلف ابنين: سعد الله وحسينا.

الزهرة الثانية ١١ : عقب الحسين بن الحسن المذكور : فالحسين خلف ثلاثة بنين : أحمد ومحمدا وعليا، وعقبهم ثلاث فرقات:

الفرقة الاولى: عقب أحمد بن الحسين المذكور: فاحمد خلف محمدا.

الفرقة الثانية: عقب محمد بن الحسين المذكور: فمحمد خلف حسنا.

[الفن] الثالث ١٢: عقب أبي الحسن على بن أبي (محمد) ١٣ ابراهيم الجاب المذكور بن أبي

٢. في ب: (.... الاولى).

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (.... الاول). ٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. في ب: (.... الثاني).

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. في ب: (.... الاول).

٧. في ب: (.... الِثاني).

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١١. في ب: (.... الثاني). ١٠. في ب: (... الاول).

١٢ . في النسختين: (.... الثاني) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

١٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

في ب: (أحمد).

[ابراهيم ] محمد الصالح العابد بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام:

قال السيد في الشجرة: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف طاهرا، ثمّ طاهر خلف ابنين: محمدا وعليا.

[القضيب الثالث:] عقب أبي عبد الله الحسين الشيتي بن أبي الحسن محمد الحائري المذكور بن أبي (محمد) ابراهيم (الضرير) المجاب بن أبي ابراهيم محمد الصالح العابد بن الإسام موسى الكاظم عليه السلام: (ويقال لولده آل الشيتى:) ث

قال السيد في الشجرة: فابو عبد الله الحسين الشيتي خلف اربعة بنين: مباركا وميمون القصير وأبا الغنائم محمدا وعبد الله وعقبهم اربعة [افنان] :

[الفن] الاول: عقب مبارك: فبارك خلف علما.

[الفن] ^ الثاني: ميمون القصير بن أبي عبد الله الحسين الشيتي المذكور: ويقال لولده آل ميمون، فيمون القصير خلف ابنين: محمدا وعبد الباقي يعرف بالحل وعقبهما (فرعان:) ٩

الفرع الاول ١٠: عقب محمد بن ميمون القصير المذكور: فمحمد خلف الحسين.

الفرع الثاني ' ' : عقب عبد الباقي المحل بن ميمون القصير المذكور : ويقال لولده آل المحل، فعبد الباقي خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف عبد الباقي، ثمّ عبد الباقي خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف عبد الباقي، ثمّ عبد الباقي خلف مسلماً وعقبهم ثلاثة شعوب :

الشعب الاول: عقب محمد بن وهيب: فمحمد خلف عليا، ثمّ علي خلف ابنين: محمدا وعليا، امّا على خلف محمدا.

٣. في ب: (أحمد).

١. سقط في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في ا، وفي ب: (فروع) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. بياض في ١، وفي ب: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. بياض في ا، وفي ب: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. في ب: (.... الاولى). ١١. في ب: (.... الثانية).

الشعب الثاني: عقب مسلم بن وهيب المذكور: فمسلم خلف عليا الزاهد، يعرف بالصفار، ويقال لولده آل الصفار، فالصفار خلف ابنين: محمدا وزيدا وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب زيد بن على الزاهد: فزيد خلف أحمد.

القبيلة الثانية: عقب محمد بن علي الزاهد الصفار المذكور: فمحمد خلف عليا، ثم علي خلف اربعة بنين: محمدا ومحمودا وابراهيم وموسى وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن على: فحمد خلف عليا، ثمّ على خلف ابنين محمدا وجعفرا.

الفخذ الثاني: عقب محمود بن على المذكور: وفي نسخة اخرى ان محمود هذا هو ابن وهـيب المذكور بن مسلم من غير واسطة والله تعالى اعلم ، فمحمود خلف ابنين: عليا وعبد الباقي وعقبهما (زهرتان) :

الزهرة الاولى  $^{7}$ : عقب عبد الباقي بن محمود: فعبد الباقي خلف اربعة  $^{3}$  بنين: عليا وأحمد وحسينا وصدقة (وتاج الدين)  $^{0}$  وعقبهم اربع وردات:  $^{7}$ 

الوردة الاولى  $^{\vee}$ : عقب أحمد بن عبد الباقي: فاحمد خلف ابنين: محمودا وعليا، امّا محمود خلف ابنين: محمدا وأحمد.

الوردة الثانية ^: عقب الحسين بن عبد الباقي المذكور: فالحسين خلف ثلاثة بنين: عليا ومحمدا والرضا، امّا على خلف مسلم، ثمّ مسلم خلف ابنين: عبد الله وعبد الحسين.

الوردة الثالثة ؟: عقب صدقة بن عبد الباقي المذكور بن محمد المزبور: فصدقة خلف حسنا، ثمّ حسن خلف عليا، ثمّ على خلف صدقة.

الفن الثالث ' : عقب أبي الغنائم محمد بن أبي عبد الله الحسين الشيتي : فابو الغنائم محمد خلف

١. في نسخة اخرى من أ: (قد حصل عندي تردد بين صحته كما ذكر، وبين انّه ابن وهيب بن مسلم من غير واسطة والله الله عندي تعالى اعلم).

٣. في ب: (... الاول). ٤. في ب: (خمسة). ٥. ما بين القوسين زيادة في ب.

٢. في ب: (خسة....). ٧. في ب: (... الاول). ٨. في ب: (... الثاني).

٩. في ب: (... الثالث). ١٠ في ب: (... الثاني).

أبا محمد أحمد، ثمّ أبو محمد أحمد خلف أبا معد فخارا ويقال لولده آل فخار، ثمّ أبو معد فخار خلف أبا على معداً أ، ثمّ أبو على معد خلف الشيخ شمس الدين فخار (ثمّ الشيخ شمس الدين فخار) خلف ابنين: أبا على معدا وعبد الحميد.

يقول جامعه: قد اختلفت على المسودات هنا بين كون أبي على معد وعبد الحـميد كـما هــو مذكور، وبين انّها ابنى أبى معد فخار بن أبى محمد أحمد بن أبى الغنائم محمد.

قال السيد نور الله المرعشي: ان عبد الحميد النسابة هو ابن ابي علي فخار بن أحمد بـن أبي الغنائم <sup>1</sup> بن أبي عبد الله الحسين الشيتي.

(وفي نسخة وجدتها عند السيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي الآتي ذكره) وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي على معد بن الشيخ شمس الدين فخار: فابو على معد خلف اربعة بنين: أحمد وعليا ومحمدا وفخارا وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن أبي على معد: فمحمد خلف ابنين: جعفرا وموسى وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف ابنين محمدا وموسى.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن محمد: فموسى خلف عقيلا، ثمّ عقيل خلف خمسة بنين: عليا وجلال الدين ونظارا وسليان ومعدا، وعقبهم خمس (طلعات) :

الطلعة الاولى ٧: عقب على بن عقيل: فعلي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

١. انظر ترجمته في: غاية الاختصار / الذريعة ١ / ٣٥٤، اعيان الشيعة ٣٦ / ٣٤٠، تحفة العالم ١ / ١٩٨، تنقيح المقال ٢ / ٣٥ معجم المؤلفين ٨ / ٥٥، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٣، روضات الجنات ٣ / ٥٠٩، لؤلؤة البحرين ٢٨٠، منية الراغبين ٣٤٧ ـ ٥٥٠.

٢. انظر ترجمته في: مجمع الاداب لابن الفوطى ص، اعيان الشيعة ٨ / ٨٦، منية الراغبين ٣٥٨ ـ ٣٥٩.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في النسختين: (أبي القاسم) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. ما بين القوسين زيادة من ب.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. في ب: (.... الاول).

الشعب الثاني: عقب أحمد بن أبي علي معد: فاحمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وحسينا وعقبهم ثلاث (زهرات) :

(الزهرة) الاولى: عقب على بن أحمد: فعلى خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسنا ومنصورا وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن علي: فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثابتا، ثمّ ثابت خلف أحمد.

الفخذ الثاني: عقب على بن على: فعلى خلف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف الحسن، ثمّ العان: الحسن خلف الحاجى ومهنا وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب عبد الله بن الحسن يعرف بالحاجي: فعبد الله الحاجي خلف ابنين: حسنا ومظفرا.

الفخذ الثالث: عقب منصور بن علي بن أحمد: فمنصور خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف وهبا.

الزهرة الثانية ": عقب حسن بن أحمد (بن أبي علي معد) أ: فحسن خلف محمدا.

الزهرة الثالثة ٥: عقب حسين بن أحمد: فحسين خلف ابنين: محمدا وأحمد وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن حسين بن أحمد: فمحمد خلف أحمد.

الشعب الثالث: عقب علي بن أبي علي معد: فعلي خلف ابنين: المنع وأبا علي نزارا، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب المنع بن على: فالمنع خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يوسف.

القبيلة الثانية: عقب أبي على نزار بن على: فابو على نزار خلف ابنين: عليا وناصرا، وعقبهما فخذان:

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (القبيلة الثانية).

٦. في النسختين: (الفخذ) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في ب: (القبيلة الثالثة).

الفخذ الاول: عقب علي بن أبي علي نزار: فعلي خلف حسنا. ١

الفخذ الثاني: عقب ناصر بن أبي على: فناصر خلف امهاسا، ثمّ امهاس خلفٍ محمدا.

الدوحة الثانية: عقب عبد الحميد النسابة بن الشيخ شمس الدين فخار بن أبي على معد ': كان سيدا جليلا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالما فاضلا كاملا نسابة له مصنفات عديدة، خلف ثلاثة بنين: جلال الدين، وصدر الدين، وعلم الدين على المرتضى وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب جلال الدين بن عبد الحميد النسابة: فجلال الدين خلف علم الدين [ال] مرتضى [علي]. يقول جامعه: قد حصل عندي هنا تردد بين علم الدين علي مرتضى هذا، وبين ان يكون ابنا لجلال الدين، وبين ان يكون ابنا لاخيه صدر الدين، وبين ان يكون ابنا لعبد الحميد النسابة من غير واسطة فيكون اخا لها وذلك لاختلاف المسودات التي جمعتها، وعدم تحصيل نسخة اعتمد عليها فرقمته كها هو في المسودات والله اعلم ".

فعلم الدين المرتضى علم خلف ابنين: حسنا ويحتمل حسينا، وأبا على نزارا وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب أبي على نزار بن علم الدين مرتضى: قال السيد في الشجرة: فابو على نزار خلف عليا، ثمّ على خلف ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم خلف عليا، ثمّ على خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب جعفر بن على: فجعفر خلف عليا.

الفخذ الثاني: عقب محمد بن علي: فمحمد خلف مفلحا، ثمّ مفلح خلف ابنين: جمال الديس، وشرف الدين عليا، وعقبها حيان:

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٢. انظر ترجمته في: رياض العلماء، التذكرة في الانساب المشجرة لابن المهنا، اعيان الشيعة ٣٧ / ١٥٤، منية الراغبين ٣٣٣.

٣. في العمدة ٢١٦ وهو الصواب: (ان علم الدين المرتضى علي بن الشيخ جلال الدين عبد الحميد بن الشيخ شمس الدين فخار).

٤. انظر ترجمته في: مجمع الاداب لابن الفوطي ١ / ٦٠٣، ٦٠٥، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٤٠، اعيان الشيعة ٤١ / ٢٩٢، ٤٨ / ٤١، كشف الغمة ١٠٥، روضات الجنات ١ / ٣٩٩، ٥٠٩، منية الراغبين ٣٧٧ ـ ٣٧٨.

الحي الاول: عقب جمال الدين بن مفلح: فجمال الدين خلف زين الدين.

الحي الثاني: عقب شرف الدين [علي] بن مفلح: فشرف الدين عملي خملف ابـنين: حسـنا وجعفرا، وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب حسن بن شرف الدين علي: فحسن خلف ابنين: أحمد وحسينا.

القبيلة الثانية: عقب حسين بن علم الدين على مرتضى: فحسين خلف هبة الله، ثمّ هـبة الله خلف فلحا.

يقول جامعه: قد وصلت البصرة لغرة شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٨ فاجتمعت بالسيد الشريف، الحسيب النسيب، ذى المجد الشامخ المنيف، الطبيب بها عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الموسوي الحسيني، وكذا السيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي الآتي ذكره، وكذا الشيخ عز الدين بن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي، ويحيى بن شكر الشاعر البصري، فوجدت نسخ نسب محمد مهدي هذا مختلفة جدا، امّا ما رقمته من عند يحيى فهو عن السيد نور بن براد بن سجاد الآتي ذكره قال: ان محمد مهدي بن فلاح بن المهدي بن محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن الرضا بن ابراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن علي بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم الملهم الكاظم الملهم الملهم الكاظم الملهم الكاظم الملهم الملهم الكاظم الملهم الملهم الملهم الكاظم الملهم الملهم

وامًا نسخة السيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي الآتي ذكره قال: محمد مهدي بن فلاح بن محمد بن أحمد بن أحمد بن الفخار بن بن محمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن موسى بن جعفر بن عبد الله بن أحمد بن الإمام المليلا ٢.

وامًا نسخة السيد ناجي بن اسهاعيل بن سلامة بن ناجي الآتي ذكره فهي مطابقة لنسخة السيد بشارة ببعضها ومختلفة ببعضها، حيث هبة الله بن الطبيب بن أحمد بن محمد بن القاسم بـن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن جعفر الاسود يلقب بزنقاح بن محمد بن موسى بن

١. انظر: الاصل الرابع عشر: عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى بن جعفر عليه الله .

٢. انظر: الاصل الرابع عشر: عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى بن جعفر عليَّا إلى .

٣٢٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

عبد الله العوكلاني بن الإمام عليه السلام. وهذه ......

الاصل السادس : عقب العباس بن موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: فالعباس خلف القاسم، وهو المدفون بشوش أ، فالقاسم خلف ابنين: أحمد له ولد بالكوفة، والحسين صاحب الكشف أ.

(قال الشيخ رضي الدين [حسن] بن قتادة للحسين الرسي النسابة: سألت الشيخ جلال الدين [عبد الحميد] بن فخار بن معد الموسوي النسابة عن القاسم المدفون بشوشي فقال: سألت أبا الفخار عنه فقال: سألت السيد جلال الدين عبد الحميد التي فقال: لا اعرفه، لكنه شريف فزرته، فقال والدي: وانا ايضا زرته ولم اعرفه، ثمّ بعد موت السيد عبد الحميد وقفت على مشجره وقد حمله بعض بني كتيلة إلى السيد مجد الدين محمد بن معية وهي جمع الحسن الرضوي بخطه، ذكر فيها القاسم بن العباس هذا، وذكر قبره بشوشي في سواد الكوفة، وقبره مشهور بالفضل) . الفضل) . الفضل) . المنافضل) . المنافضل المنافض المنافض المنافضل المنافض المنافض المنافض المنافض المنافض المنافض المنافض المنافضور المنافض المن

الاصل السابع ' ': عقب أبي القاسم حمزة بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال: امه ام ولد، ولد في شهر .... " سنة .... " ، كان عالما فاضلا كاملا صينا دينا جليلا، رفيع المنزلة، عالى الرتبة، عظيم الحظ والجاه والعز والابتهال، محبوبا عند الخاص والعام، سافر مع اخيه الإمام على الرضا عليه السلام إلى خراسان، وكان واقعا في خدمته، ساعيا في مآربه، طالبا

٥. في العمدة: (الحسين صاحب الساعة).

٧. ما بين المعقوفين من العمدة.

١. انظر: الاصل الثالث: عقب أبي جعفر عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى بن جعفر عاليًّا ﴿ .

٢. بياض في ب لعدة صفحات.

٣. في ب: (الخامس) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (بسوسسي) وصوبناه من العمدة ٢٢٩.

٦. ما بين المعقوفين من العمدة.

٨. في ب: (بسوسي) وصوبناه من العمدة ٢٢٩.

٩. في ب: (بسوسي) وصوبناه من العمدة ٢٢٩.

١٠. عمدة الطالب ٢٢٢ مع اختلاف قليل باللفظ، وما صوبناه من العمدة. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويستمر العمل بالنسختين.
 العمل بالنسختين.

١٢. بياض في النسختين. ١٣. بياض في النسختين.

لرضائه، ممتثلا لامره، فلمّا وصل إلى سوسعر احدى قرى شز خرج عليهما قوم من رؤساء المأمون فقتلوه وقبره في بستان بها.

فابو القاسم حمزة خلف ابنين عليا وأبا محمد القاسم وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب على: فعلى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف عليا. قال أبو الغنائم عبد الله في جامع الدينوري: انّه خرج معه [عمه] القاسم إلى اصفهان سنة (٣٥٥) في ايام المستعين بالله العباسي فنزلا في ظل شجرة عند قرية اشترجان فهجم عليها قوم من الخوارج فقتلوهما وهما نيام، وقبرا خارج باب اصطخر ببلدة شيراز، وقبره مشهور يزار.

الفن الثاني: عقب أبي محمد القاسم: كان سيدا جليلا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، متمسكا بنهج آبائه الكرام، معلنا بمذهب اجداده عليهم السلام، مبرهنا بما ورد عن النبي عليه السلام فبلغ امره أحمد بن محمد بن المعتصم بالله العباسي فامر بقتله، فانهزم خائفا وجلا إلى اصفهان، فلزموا باثره فوجدوه مع ابن اخيه حمزة نائمين في قرية اشترجان من توابع اصفهان فقتلوهما نياما ليوم السبت.... من شهر .... سنة ٢٥٥ وقبرهما مشهور يزار.

فابو محمد القاسم خلف محمدا المعروف بالاعرابي لكثرة سكناه عند العرب، واختلاطه بهم، كان في نهاية الكرم والسخاء والمروة والشهامة والفراسة والشجاعة، خلف ستة بنين: قاسما، وأبا على أحمد الاسود، وأبا جعفر موسى، وأبا محمد عبد الله، وعليا، والعباس الاسود وعقبهم ست ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب قاسم: له عقب بالمراة.

الثمرة الثانية: عقب أبي على أحمد الاسود: وكان جليل القدر، رفيع المنزلة، نـقيبا بـطوس، خلف ثلاثة بنين: المهدي ، وأبا جعفر محمد الجدر، وأبا الحسن موسى، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب المهدي: له عقب هو من آأبيورد قريب من سرخس احدى قرى خراسان.

٣. ما بين القوسين زيادة من ب.

٢. هكذا في النسختين.

١. هكذا في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٦. في ب: (هو ابن).

٥. بياض في النسختين.

الفرع الثاني: عقب أبي جعفر محمد الجدر: له عقب بالهراة، خلف اميرجه أحمد كان مقيا بها، خلف اربعين ولدا، فهنا سبعة بنين: أبا علي اسماعيل وحمزة وحسنا وحسينا اميركا، وأبا القاسم عليا الجدور وناصرا وموسى، وعقبهم سبع دوحات.

الدوحة الاولى: عقب أبي علي اساعيل: توطن الهراة، خلف أبا النصر محمداكان بها ثمّ انتقل إلى طوس، خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أبا عبد الله المجعفراكان سيدا جليلا نقيبا بها (خلف أبا) الكرام ابراهيم جمال الدين كان سيدا جليلا، رفيع المنزلة، عالي الهمة، فارسا شبجاعا، نقيبا بطوس، قتل في احد غزواته على الكفار وطرحوا جسده في البحر، فبقيت النقابة في ولده إلى زماننا هذا سنة ..... مخلف محمدا، ثمّ محمد خلف أبا الصلاح حسنا، ثمّ أبو الصلاح حسن خلف أبا رافع محمدا، ثمّ أبو رافع محمد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف أبا المكارم معين الدين محمدا، ثمّ أبو المكارم معين الدين خلف حبيب الدين فيروزشاه الشهير بزرين كلاه كان جم الفضائل، حسن الشائل، موصوفا بمكارم الاخلاق، ومحاسن الاداب، رحل من بلاد العرب إلى الخذ فارس، وقطن باردبيل اثنتي عشرة سنة مشتغلا بطلب العلوم الشريفة، رأى في منامه جده على بن أبي طالب عليه السلام وهو يقول له: ارسل ولدي اساعيل إلى اذربيجان واردبيل وكلاه فعند ذلك توجه إلى سر (بيشان احدا زورز) فبلاد، ومات بها سنة .... وقبره مشهور بها يزار كل ليلة جمعة، صاحب اموال عظيمة، ونعم جزيلة، ومواش وخدام، تجل عن الوصف وكان ملازما للعبادات وفعل الخيرات، لكاينان قطن احدا زورة كيلان (خلف) ابنين: أبا محمد ملازما للعبادات وفعل الخيرات، لكاينان قطن احدا زورة كيلان (خلف) ابنين: أبا محمد ملازما للعبادات وفعل الخيرات، لكاينان قطن احدا زورة كيلان (خلف) ابنين: أبا محمد

الشعب الاول: عقب أبي محمد اسماعيل: ارسله والده بعد تلك الرؤية إلى اذربيجان واردبيل وكلاه، فلمّا وصل إلى قرية زنجان احدى قرى اذربيجان خرج عليه اهل قرية واضحين فسرموه

١. في ب: (أبا عبيد الله). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. بياض في النسختين. ٤. ما بين القوسين بياض في ب.

٥. بياض في النسختين. ٦. ما بين القوسين سقط في ب.

فابو رافع عوض خلف رشيد الدين أبا محمد افضل كان حافظا للقرآن الجيد على القراءات السبعة بالتجويد، وكان افضل ابناء زمانه، غاب عن الناس وعمره خمس سنين فلم يزل بها إلى ان مضى سبع سنين فكل من الاهل والاحباب والانساب بذلوا الجهد في تحصيله فلم يظفروا به إلى مضي سبع سنوات، فاذا به واقف على باب دار أبيه يتلو القرآن الجيد، وعليه ثياب خضر، وعمامة خضراء، فسألوه عن غيبته فقال: ان طائفة من الجن المؤمنين ذهبوا بي فاستحبوا لي وعلموني القرآن والفرائض والسنن فرغبت في مجاورتهم، فخضع له اقرباءه والعالم واطاعوه ولم يخالفوه مدة عمره إلى ان توفى وعمره مائة وعشرون سنة، وله كرامات ومكاشفات، خلف أبا الفخار صلاح الدين كان مشتغلا بالعلم والورع والزهد والفلاح، متعاطيا للزراعات والفلاحات مدة عمره، ولم يزل محسنا بفعل الخيرات لكثير الضعفاء والارامل المنقطعات، خلف قطب الدين كان مقيا بخوران يرشد بها العالم، توجه إلى اردبيل عملا بالحديث حيث قال صلى الله عليه وآله: (عليكم بالسواد يرشد بها العالم، توجه إلى اردبيل عملا بالحديث حيث قال صلى الله عليه وآله: (عليكم بالسواد الاعظم) جعل عياله في سرداب ومضى ليتفحص لهم على بيت ينزلهم فيه، فصادف وصول احد رؤساء كرخستان الكرخ راكبا على اردبيل فضربوه بسيف من قفاه فخر مغشيا عليه فتركوه

١. بياض في النسختين.

٣. في ب: (والده).

٢. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

لظنهم أنّه قتل، فلم يزل مطروحا بين القتلى إلى ان جن الليل فخرج اهل البلد لرفع قـتلاهم، فسمعوا صوت حزين فدنوا منه فاذا هو، فسألوه فاخبرهم بامره، فذهبوا به إلى منزلهم فعالجوه حتى طاب.

فقطب الدين خلف صالحا، ثمّ صالح خلف أبا الولاية جبرئيل ولد سنة ٧٣١ في كلخوران احد توابع اردبيل وتوفي بها سنة ٧٨٦ وقبره بها، خلف سبعة بنين: أبا علي منصورا، وسلطان الاولياء وبرهان الاصفياء صني الدين اسحاق وشرف الدين عبد الغفور، وصلاح الدين رشيدا، وشمس الدين محمدا، وفخر الدين يوسف وصني الدين اسماعيل، وصفية، امهم روقى بنت الشيخ جمال الدين مات سنة .... ، وقبرت بمزار بعلها وهو عند أبيه في كلخوران في قبة واحدة قد خربت فعمرها الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده بنية عمارة حسنة نضرة، فصار حولها روضة خضرة، تسر الناظر، وتجلو الخاطر، وعقبهم سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب أبي علي منصور: فابو علي منصور خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف أبا علي منصورا، تزوج زيده خاتون بنت سلطان خواجه علي بن أبي العلا صدر الدين موسى، ثمّ فوض إليه امارة دزفول ليهدى بها الناس.

الشعب الثاني: عقب سلطان الاولياء، وبرهان الاصفياء، نجيب الدين أبي الفتح، صني الدين اسحاق ": مولده في شهر ..... <sup>1</sup> سنة ٦٥١ حليته المباركة الميمونة، طويل القامة، رفيع، كحيل

١. في ب: (٧٨٤). ٢. بياض في النسختين.

٣. حول موضوع نسب الصفويين ملوك ايران، نشر أحمد الكسروي مقالا عنيفا طويلا يرد فيه على المصادر التي تقول بسيادة الملوك الصفويين وانتسابهم إلى الإمام موسى الكاظم عليه السلام بمجلة (آينده) الطهرانية ج ٢ع ٥ ص ٣٥٧ ـ بسيادة الملوك الصفويين وانتسابهم إلى الإمام موسى الكاظم عليه السلام بمجلة (آينده) الطهرانية ج ٢ع ٥ ص ٣٥٧ ـ ٣٦٥ م ٤٩٥ ـ ٣٩٥ الصادرة عام ١٣٤٥، وقد ترجمه إلى العربية وكتب خلاصته العلامة المغفور له حجة الإسلام الشيخ محمد علي الاردوبادي.

ولاهميته ولعلاقته الماسة بهذا الموضوع ننشره هنا، جاء فيه:

<sup>(</sup>ان اقدم كتاب يوجد فيه نسب القوم هو كتاب (صفوة الصفا) تأليف ابن بزاز الاردبيلي فذكر سلسلة النسب ثمّ ذكر ان عنه نقله خاندمير في حبيب السير، ومير يحيى القزويني في (لب التواريخ) ومير أبو الفتح في (صفوة الصفا) واسكندر بيك في (عالم آرا) والشيخ حسين الكيلاني في (سلسلة النسب الصفوى) قال: ان في النسب المذكور ثلاث مراحل:

١ ـ اعقاب الشيخ صفي الدين جد القوم (هي هكذا: صفي الدين اسحاق بن الشيخ امين الدين جبرئيل بن الصالح بن قطب الدين أحمد بن صلاح الدين رشيد بن محمد الحافظ بن عوض بن فيروز شاه.) إلى فيروز شاه وهذا لاشك في صحته.
 ٢ ـ اعقاب النسب من اسماعيل (هي هكذا: اسماعيل بن محمد بن أحمد الاعرأبي بن أبي محمد القاسم بن أبي القاسم حمزة بن الإمام الكاظم عليه السلام وهذا أيضاً لا نرتاب في ثبوته.

٣-الفاضل (وهو هكذا فيروز شاه بن كلاه بن محمد بن شرف شاه بن محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم بن جعفر بن محمد بن اسماعيل بن محمد .. الخ.) بين هاتين المرحلتين وهذا هو الذي نشك فيه . وفي نتيجة البحث لم نقف على معلوم من وجود هذه الاشخاص او انّها اسماء خيالية . وعلى اي : نحن قاطعون بعدم الواصل بين المرحلتين الاوليين من النسب . فاخذ في شرح حال كتاب صفوة الصفا لدرويش على بن اسماعيل المعروف بابن البزاز لزعمه انّه الاصل في النسب والباقون ناقلون عنه قال : انّه الف كتابه في تاريخ حياة الشيخ صفي الدين وكراماته ومقاماته وقد طبع في بمباي سنة ١٣٢٨ ونسخه الخطوطة غير عزيزة ، غير انّه لم يصل اليناكيا الف ، وانّا دس فيه اولياء البيت الصفوي اشياء وغيروا او حذفوا كل ما فيه نما يدل على عدم سيادة الشيخ صفي الدين وعلى تسننه لان ولده قاموه بدعوى الشرف ودعاية التشيع فنقل عن الفصل / ٢ من الباب / ٨ منه انّه سئل صفي الدين عن مذهبه فاجاب انّه على مذهب خيار الصحابة وكان يختار الاشد والاحوط من المذاهب ، فنقل عنه التوضؤ بعد مس ابنته بيده كها عن الشافعي ، وقوله بالوضوء اذا مس بين سرته وركبته واجتنابه عن كل ما حرمه احد المذاهب .

نقل ذلك كله عن نسختين قديمتين قال: لكن في النسخة المطبوعة اثبتوا مكان ذلك انّه على مذهب الإمام الصادق عليه السلام غير انّه كان عاملا بالتقية. قال: هذا انموذج مما عاث به اولياء الصفويين في هذا الكتاب ومنه يعلم مقدار اعتباره فلا عبرة بما فيه من نسب القوم، على ان لنا دلائل على انّه مدسوس في الكتاب منها ثلاث حكايات \_ في نفس كتاب ابن النزاز\_:

١ \_ انّه ذكر بعد ذكر النسب عن الشيخ صدر الدين عن صفي الدين أبيه انّه قال: ان لنا نسب السيادة، قال صدر الدين فلم اسأله هل هو سيد ام شريف (السيد في عرف العجم هو الهاشمي المنتسب بالاب، والشريف هو المنتسب بالام.) قال: يظهر منه عدم سيادة صدر الدين في عصره.

٢ ـ انّه قال السيد هاشم بن السيد حسن المكي بمحضر اعاظم تبريز: انّه قال لي الشيخ صني الدين: اني سيد. وذلك اني دخلت عليه مرة فبالغ في اكرامي وانا اذ ذاك شاب، ودخل عليه بعدي شيخ فلم يعظمه ذلك التعظيم، فقيل له في ذلك، قال: ان هذا الشاب ضيف وهو من حامتي فادنيت راسي من الشيخ وسألته: هل الشيخ يعني صني الدين سيد علوي؟ قال نعم لكن لم اسأله: هل هو حسني ام حسيني.

وفي آخر الحكاية نقل طيفا فيه كرامة لصفي الدين وتنصيص منه على انّه حسيني وعتابه له: لم َ لم يخبر ابنه صدر الدين بأنّه حسيني. قال: هذا يدل على ان سيادة صفي الدين كانت بدعا من الانباء حتى ان السيد هاشم نقله بحضور اعاظم تبريز وعلى فرض السيادة لم يكن احد يرفع الترديد في انّه هل هو حسيني ام حسني حتى ولده الشيخ صدر الدين فاين كان ذلك النسب يومذاك؟

٣ ـ نقل السيد زين الدين: ان الخواجه محي الدين بن الشيخ صني الدين دخل على امه وقال لها: اريد ضيافة حامتي، فقالت له: ومن هم حامتك؟ فقال: السيد زين الدين، وجمع من السادات معه قادمون، فقالت: كيف يكونون حامتك وارحامك وهم سادات؟ فسمع الشيخ ذلك ـ يعني صني الدين ـ فقال: انّه صادق، لانّ لنا نسب السيادة.

قال: يظهر منه أن زوجة الشيخ ما كانت تعرف بالسيادة وأهل البيت أدرى بما فيه.

إلى هنا ماخص ما في العدد الخامس معربا. وفي العدد السابع: ان هذه الحكايات الثلاث صريحة في نفي نسب الشيخ ورمز من سيادة اخلافه الادعائية ومن المعلوم ان دعوى سيادة القوم ظهرت من عهد الشيخ صدر الدين ولده بالسماع منه من أبيه وايدته رواية السيد زين الدين عنه ايضا كها عرفت لكن لم يكونوا عالمين إلى ردح بأنّه اهم سادة ام شرفاء حتى ظهر برواية السيد هاشم انّهم علويون ثمّ وقع الترديد في أنّه هل هم حسنيون ام حسينيون حتى رفعته الرؤيا المذكورة وإلى الغاية لم يعلم أنّه متى كشف أنّهم حسينيون موسويون ورتب هذا النسب المتصل إلى الامام عليه السلام حتى نقل اسكندر بيك، ومير أبو الفتح اتفاق جمهور النسابين على صحته وأنّه مذكور في كتب الانساب المعتبرة، ثمّ أن ظاهر هذه الحكايات ان دعوى السيادة ظهرت على عهد الشيخ صدر الدين، غير ان قرائن تدل على انّها الحقت بكتاب ابن البزاز ولم تكن هي أصل الكتاب، لان أبن البزاز الف كتابه على عهد الشيخ صني الدين، اللهم إلّا ان نقول: أنّه عمر إلى اواسط عمر صدر الدين من وان دعوى السيادة ظهرت في اواخر عمر الشيخ، لان الشيخ صدر الدين عمر (٩٠) عاما، وتولى الرئاسة بعد أبيه خسين سنة، والعجب من بقاء هذه الحكاية في الكتاب مع مالعبت فيه ايدي الدساسين. نعم كانوا في مبادىء دعوى السيادة في حاجة مسيسة إليها، لانّها كانت برهانهم الوحيد لها ثمّ لما انتشر الامر وثبتت الدعوى لم مبادىء دعوى السيادة في حاجة مسيسة إليها، لانّها كانت برهانهم الوحيد لها ثمّ لما انتشر الامر وثبتت الدعوى لم منسيا على عهد الشاه طهاسب ولذلك ان مير أبو الفتح الذي صحح كتاب ابن البزاز ونقحه بامره ابق تلك المكايات على منسيا على عهد الشاه طهاسب ولذلك ان مير أبو الفتح الذي صحح كتاب ابن البزاز ونقحه بامره ابق تلك المكايات على حاطا ولم يحذفها كا حذف غبرها او صححها.

ومن الادلة على نفي النسب المذكور: ان صفي الدين كان يدعى بالشيخ، ولم يرد ذكره في الكتب إلّا ملقبا به. وابنه صدر الدين يلقب بالشيخ تارة، وبالخواجه اخرى. فإنّ من المطرد في ايران منذ قبل عهد صفي الدين تلقيب العلويين سواء اكانوا من العرفاء او غيرهم بالسيد، او مير، او شاه. ثمّ ذكر عشرة اسهاء من مشايخ الصوفية يعبر عنهم بالسيد، او مير، او امير. والظاهر: ان اخلاف صني الدين إلى الشيخ حيدر والد الشاه اسماعيل ما كانوا يدعون إلا بالشيخ والخواجه، وكان الشاه اسماعيل يدعى بشيخ او غلي. وامّا الشاه والسلطان الموجودان في التواريخ فقد اطردا بعد استقرار سلطنتهم كما نص بهذا اسكندر بك في حق الشيخ ابراهيم حفيد الشيخ صدر الدين.

ومن الادلة أنّا لم نجد فيما شاهدناه من الفرامين وصكوك الاوقاف على عهد صني الدين او ابنه في الالقاب والاوصاف المطلقة عليهما ما يوهم السيادة ثمّ ذكر نسختين احداهما كتبت سنة ٧١٧ وفيها سلطان المشايخ والمحققين قطب العارفين سالك محجة اليقين صني الدين \_الخ. والأخرى كتبت سنة ٧٩٨ وفيها افضل المشايخ المتأخرين قطب السالكين فسخر الناسكين شيخ صدر الملة والحق والدنيا والدين \_الخ.

والعجب ان الشاه اسماعيل مؤسس السلطنة الصفوية لم يلتفت إلى اظهار السيادة والمباهاة بها، وكان يعبر عن نفسه بغلام آل حيدر و(جاكر قنبر) ومن المكتوب على مسجد بلدة (ساوة) المبنى على عهده سنة ٩٢٤ ما لفظه في القابه السلطان الاعدل الاعظم الخاقان الاشجع الافخم مالك رقاب الامم، مولى ملوك العرب والعجم ظل الله في الارضين، وعدون المضعفاء وغوث الملهوفين، باسط بساط الامن والامان، قامع قواعد الظلم والطغيان، مؤسس اركان الدين والدولة مشيد بنيان الملك والملة السلطان أبو المظفر شاه اسماعيل بهادر خان ـ الخ لكن ابنه الشاه طهاسب كان ملتزما باظهار السيادة، وكان يمضي: الحسيني الموسوي. وكان يحسب الائمة عليهم السلام اجداده، وبامره نقح مير أبو الفتح الحسيني كتاب ابن البزاز. ومن ذا الذي يخبرنا بأنّه لم يتلف بامره نسخه القديمة؟

وليت مير أبو الفتح الذي يحسب ان نسب القوم موجود في كتاب الانساب المعتبرة، واسكندر بك الذي يوعز ثبوت نسبهم إلى اتفاق النسابين \_ ارشدانا إلى كتاب او ناسب قال ذلك، فأنّا لم نجد ذلك في كتاب من كتب الانساب ولعل مرادها الكتب التي اثبتت اولاد الإمام الكاظم المين المين المورد المين المام الكاظم المين المين المورد المين المام الكاظم المين المين المورد الدين بعد أنّا لم نجد ذكرا فيها له، ولا لابائه المسلمين، ولو سلم ذلك فلم لم يعرف صني الدين في عصره بالسيادة، ولماذا كان ترديد ابنه في أنه اهو علوي، ام شريف حسني ام حسيني ولماذا رفع الترديد بالرؤيا والرواية. دع كتب الانساب المعتبرة وهلم إلى كتبها غير المعتبرة فانك لا تجد فيها اسها لصني الدين وآبائه، انظر إلى عمدة الطالب، وكان صاحبه بعد صني الدين على عهد خواجه على وكان بالعراق على عهد كانت فيه سيادة الصفوية إلى النشور، وقد ساح خواجه على البلاد، وعرف على عهد ذكرا لصني الدين وأبائه مع انه ذكر اولاد حمزة بن موسى إلى اعقاب، وذكر منهم بيوتا معروفة. بها فلا ترى فيه ذكرا لصني الدين وأبائه مع انه ذكر اولاد حمزة بن موسى إلى اعقاب، وذكر منهم بيوتا معروفة. وهذا السكوتُ لاحد امرين: امّا لعدم معروفية سيادة القوم على عهده مع معروفية بيتهم، او لعلمه بكذب الدعوى. على الصدق في غنى عن اليمين ولو كان هناك نسب ناصع لما احتاج إلى دعاوي مير أبى الفتح، واسكندر بك المائنة.

وقد وقع في كتاب ابن البزاز عقيب ذكر النسب والحكايات الثلاث السابقة هذه العبارة:

**→** 

(وجون نسبت فيروز راكه در ذكر نسب دمت صورت مال او ايحتان بود كه وقتي لشكر كرد باياد شاهي كه از فرزندان شيخ ارباب الطريق ابراهيم ادهم قدس سره بود، از طرف سنجار خروج كردند واذربيجان را بكل بكشادند سكان مغان ومردم اران واليوان ودار بوم تمامت كافر بوده جون استيلاي اين لشكر اسلوم بر اين اقاليم شد اين مواضع، اتعليم اسلام كردند رد سلمان اوردند \_الخ).

وسرد الحكاية إلى اخرها فقال: ان اوليات هذه العبارة غير مستقيمة والظاهر انّها كانت على غير هذه الصورة ثمّ غيرت، واحسب ان صفى الدين كان يرى انتهاء نسبه إلى ابراهيم الادهم، وان عبارة ابن البزاز كانت بهذا المفاد:

فيروز شاه از فرزندان شيخ ارباب الطريق ابراهيم ادهم بوده وبالشكرى ازكردان از طرف سنجار خروج كرده اذربيجان رابكل بكشادند \_الخ.

وعلى هذا فاسلاف صنى الدين كانوا من بلاد الكرد، وأمّا جاؤا إلى اذربيجان على عهد فيروز شاه، ولا يبعد ذلك لما ذكروا من انّه كان مثريا ذا جاه، لكن فتح اذربيجان وتعليم الإسلام بها مكذوب، فان الفتح المذكور لا بد وان يكون حسب الاعتبار وملاحظة الاعقاب بين صنى الدين، وفيروز شاه لا بد وان يكون في حدود القرن الخامس على عهد السلاجقة، وتاريخ اذربيجان وآران فيه مضبوط مدون وليس فيه من الحرب والفتح المذكورين عين ولا اثر، على ان اهل مغانى وآران اعتنقوا الإسلام في القرنين الاول والثاني. وعلى اي سواء كان مقدم اسلاف صنى الدين من بلاد الكرد، او كان مقامهم باذربيجان ـ عريقا في القدم فإنّهم من البوميين القديمين في ايران ولا نجر لهم إلّا نجر الارباليين.

إلى هنا نجزت جوهريات كلامه في هذا العدد لكنّه الحق بها مقالة اخرى في العدد ١١ ص ١٥٨ ـ ٨١٢ تشبث فيها باختلاف ما وجده من نسخ النسب مع ما سرده ابن البزاز في كتابه منها: انّه وجد في نسخة قديمة من (عالم آرا) هكذا: صفي الدين اسحاق بن امين الدين جبرئيل بن صالح بن قطب الدين بن صلاح الدين رشيد بن محمد الحافظ بن عوض الخواص بن فيروز شاه زرين كلاه بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن أحمد الاعرابي بن أبي القاسم حمرة بن الإمام موسى الكاظم طائع .

والفرق بينه وبين ما سرده ابن البزاز انّه اسقط هنا سبعة اعقاب بين محمد أبي فيروز شاه واسماعيل وعقبا واحدا بين أحمد الاعرابي وحمزة فيكون الفاصل بين صفى الدين والإمام للتيلا ١٢ عقبا.

وهذه النسخة نسخت في كشمير سنة ١٠٥٦ / او سنة ١٠٥٩ وهي اقدم ما رايت من نسخ (عالم آرا). وذكر بعد مشخصات للنسخة: لكنّ فيها اغلاط كثيرة وسقطت منها اوراق وفيها اختلافات مع النسخة المطبوعة بطهران والنسخ الخطوطة المشهورة.

ومنها أنَّه وجد في تاريخ الف في عصر الشاه عباس الثاني باسمه لضبط حوادث ذلك العهد لم يعرف مؤلفه ولا عـ نوان

->

الكتاب: هكذا: شيخ صني الدين اسحاق بن قطب الاولياء سيد جبرئيل بن قطب الدين صالح بن حسن بن محمد بن عوض بن شاه فيروز بن مهدي بن علي بن أبي القاسم بن بابر بن حسين بن أحمد بن داود بن علي بن موسى بن ابراهيم بن امام همام موسى كاظم عليه (وهذه الشجرة هي التي اختارها السيد عبد الله الداعي الدزفولي في مجمع الابرار الذي الفه باسم محمد حسين ميرزا حفيد الشيخ علي شاه).

وهكذا على اشتاله على اسم غريب (بابر) لا يتفق مع شيء فما سرده ابن البزاز حتى في اسماء آباء صفي الدين السبعة المسلمين عندنا.

ومنها رسالة كانت معروفة على العهد الصفوي ويوجد نادرا بعض نسخها الآن وهي فيا وقفه (امير تيمور) من الاملاك على ولد خواجه على احد اجداد القوم لما شاهد منه من الكرامات، وفيها اشياء كثيرة، منها مشجرة نسب القوم، وقد سرده من رسول الله والمنظم الكاظم ومنه إلى أبي القاسم حمزة إلى القاسم إلى أحمد الاعرابي إلى محمد إلى عوض الخواص إلى محمد إلى جعفر إلى ابراهيم إلى محمد إلى حسين إلى محمد إلى شرف شاه سليان إلى فيروزشاه زرين كلاه إلى اساعيل إلى محمد إلى حمد إلى صلاح الدين الرشيد إلى صالح إلى جبرئيل إلى الشيخ صفي الدين اسحاق واخويه على منصور واساعيل - الخ.

وهذا النسب مخالف لما ذكره ابن البزاز وغيره ثمّ اخذ في تضعيف هذه الرسالة وتوهين مقوهم معلومية نسب الصفوية العلوي على عهد الامير تيمور ـ بامور:

١ ـ ان ملاقاة خواجه على للامير تيمور على ما في هذه الرسالة من الموهومات التي لا اثر لها في التاريخ على ايامه وسائر شؤونه ولا ذكر لها قبل عهد الشاه عباس وان اسكندر بك اول من اثبت ذلك الموهوم في (عالم آرا) ص ١٢.

٢ ـ ذكر فيها ان قبر خواجه علي بدزفول، والثابت في التاريخ: انّه بالشام.

٣ ـ ان وفاة خواجه على سنة ه ٨٣ باتفاق من مؤرخي البيت الصفوي وفي الرسالة: ان في سنة ٨٠٦ وهي تاريخ كتابتها كان السيد على منصور مجاورا لقبره. وهذا محال، لانّه كان حيا اذ ذاك.

٤ ـ ان فيها: انّه كان لصفي الدين اخ اسمه السيد على منصور. وهو خلاف ما صرح به ابن البزاز فذكر: ان اخوته محمد، ثمّ صلاح الدين، ثمّ اسهاعيل، ثمّ اخت لهم، ثمّ صفي الدين نفسه، ثمّ يعقوب، وفخر الدين يوسف. (راجع (عالم آراص ١٤). ٥ ـ انّه لو كان الامير تيمور واقفا لتلك الاملاك ومقبضا لها للموقوف عليهم، فلهاذا كانت ورقة الوقف إلى ٢٠٥ عام في (اندخود) من نواحي (بلخ) اعهال مستقر ملك الامير المذكور، فإنّ الشاه عباس انّها وجدها لما فتح قلعة (اندخود) كها في ديباجتها، وطبيعة الحال تقتضي وجودها بيد الموقوف عليهم.

٦ ـ ما معنى سرد الوقائع التاريخية في ورقة الوقف وان هو إلّا بدع من الامور.

**→** 

٧-ان فيها اغلاطا شائعة، وما كان امير تيمور يعوزه كاتب من اهل الفضيلة يكتب كتابة صحيحة في بلاطه الملكي. ثمّ اخذ في سرد حد سياته في حال السيد علي منصور مجاور مقبرة (دزفول) الذي قدم بالرسالة إلى الشاه عباس تزلفا إليه واثباتا لاصرة الرحم بينه وبين الشاه وتشبثا بها إلى امتلاك املاك كثيرة بعنوان الوقف على ذلك المرقد، وان الشاه لما عرف قصده لم يعتد به، وان اسكندر بك مع نقله عن هذه الرسالة لم يعتد بما فيها من النسب وكون قبر خواجه على (بدزفول) وان لصنى الدين اخا اسمه على منصور.

وفي كتاب (صريح الملك) صور اوراق لاوقاف للامير جهانشاه (قرا قونيلو) وحليلته (بيكم خاتون) وفي شطر منها السيخ جعفر بن خواجه علي وغيره من رجال البيت الصفوي. ففي واحدة منها الوكيل هو المولى الاعظم سلالة الاقطاب والاوتاد نظام الملة والدين شيخ جعفر العلوي ثمّ الصفوي، تاريخه سنة ٨٤٥. وفي اخرى تاريخها سنة ٨٥٥: (عالي جناب شيخ الإسلام اعظم نقباء الاكابر بين الامم مطلع طوالع سعادات ومنبع لوامع كرامات نظام الحق والشريعة والدين صدر الإسلام والمسلمين الشيخ جعفر الصدري الصفوي). وفي ثالثة تاريخها سنة ٨٦١: جناب شيخ الإسلام اعظم مرشد طوائف الامم، رفيع القدر والهمم، خلاصة اطوار بني آدم، جامع العلوم والحكم، معدن اللطف والجود والكرم، افتخار مشايخ العالم، نظام الحقيقة والشريعة والدين جعفر العلوى الصدرى الصفوى.

وفي رابعة تاريخها سنة ٨٦١ عين الاوصاف المذكورة في الثالثة، وبعدها جعفر بن الصفوي العلوي الصدري.

وفي خامسة تاريخها سنة ٨٦١: عين الاوصاف المذكورة في الثالثة والرابعة وبعدها جعفر بن شيخ الاعظم الافضل الاعلم متبوع اعاظم مشايخ الامم، تاج الحقيقة والتقوى والدين ـالخواجه على الصفوي الصدري.

وفي سادسة: حضر مجلس الشرع بمحروسة اردبيل المسمى (سيدي بيك) ابن الخواجه شمس الدين الشهابي ثمّ الصفوي ثمّ الصدري.

وفي سابعة: حضر مجلس الحكم والقضاء بمحروسة اردبيل نتيجة الاعاظم، امام الدين الغالب على اسمه الخواجه ميرك ابن الشيخ جلال الدين حامد الشهابي ثمّ الصدري ثمّ الصفوي \_ الخ.

يظهر من هذه العبارات امور:

ا عدم تحقق سيادة الصفوية في ذلك العهد، او عدم شهرتها لفقدان اي اشارة إليها في القاب الشيخ جعفر والعلوي بها لإنتسابه إلى خواجه على لا الإمام عليه في الصدري والصفوي، ولذا لم يؤت بالعلوي في اوصاف خواجه على نفسه. ٢ ـ ان سيادة القوم كانت بهذه المثابة انهم كانوا يدعون انفسهم بالعلوي لنسبتهم إلى خواجه على والموسوي لنسبتهم إلى الشيخ صدر الدين موسى صادفت ذلك اطياف اوليائهم وفي البين زمزمة السيادة فتدرج ذلك حتى زعم الناس ان المراد من النسب المذكورة الانتساب إلى الإمامين على على المنافي وموسى عليه النسب المذكورة الانتساب إلى الإمامين على على المنافية وموسى عليه النسب المذكورة الانتساب إلى الإمامين على على المنافقة المنافقة وموسى عليه النسب المذكورة الانتساب إلى الإمامين على على المنافقة وموسى عليه المنافقة وموسى عليه النسب المذكورة الانتساب المنافقة و المنافق

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم المِيَلِيْنِ ................ ٣٣٣

العينين، غليظ الحاجبين، مقبول المحاسن، على خده الايمن خال كأنه حبة مسك فوق ياقوتة حمراء:

شبيهك بـدر التم بـل انت أنـور ووجهك من ماء المـلاحة يـزهر

خدم والده اربع عشرة سنة وفي ضمنها الشيخ رضي الدين الاردبيلي، اذهب اصطلاحات الصوفية، وأبا نجيب الشهروزي، وأبا العلا ابراهيم، فلمّا توفى والده طلب من والدته رخصة لرؤية اخيه صلاح الدين بشيراز، فمضى إليه ولم يقم عنده، وتوجه إلى الشيخ مصلح الدين سعدي والشيخ أبي عامر عبد الله الفارسي، فسألها عن المرشدين فقالا: ليس الآن ممن يعرف لمطلبك غير سلطان العارفين الشيخ زاهد القيلاني، فمضى وساح ست سنين، ثمّ اتجه به في قرية كراز من توابع

قال اسكندر بيك في الشيخ حيدر (شبى در خواب ديد كه اورا منيهان عالم غيب مامور كردانيدند كه تاج دوازده تركه كه علامت اثنى عشريت است از سقر لاط قرمزي ترتيب داده تارك اتباع خود را بان افسر بيارايد سلطان از مشاهده اين خواب كلوه شادمان بر تارك سرافكنده طاقية تركهاني راكه متعارف از زمان بوده بتاج وتاج دوازده ترك حيدري تبديل غوده اتباع كراش اقتداء بانحضرت كرده (هذه الرؤيا في عالم آرا ص ١٤).

نفهم من هذا ان الصفويين مع غلوائهم في دعوى السيادة وبطبيعة الحال انّها كانت منتشرة على عهد الشيخ حيدر ما كانوا يجسرون على تبديل الزي إلى ازياء الهاشميين ولبس البزة والعامة، وكان قصد الشيخ حيدر من هذه الرؤيا توحيد الشكل بين اتباعه والتخلص عن بزة السيادة تصريح اسكندر بيك بانّه كان يلبس قبل ذلك الطربوش التركهاني (طاقية تركهاني) الخالف لزى السيادة قطعا.

وفي كتاب لعبيد خان الازبكي في الجواب عن كتاب الشاه طهاسب إليه سنة ٩٣٦ يظهر منه ترديد عبيد خان في سيادة الصفوية، غير انّه لم يجد دليلا على النني القاطع.

وبعد انتهاء هذه الخلاصة عقب الشيخ الاوردبادي قائلا:

(هذه خلاصة ما لفقه في ٣٠صحيفة مسودة من ثلاثة اعداد \_ لخصناها معربة لتكون تذكرة لنا إلى ان يوفقنا المولى سبحانه إلى تفنيدها والرد على ما فيها من عصبية جاهلية وملق وتزلف لمن يحبذ احياء رسوم الجوس الدارسة كها تبين ذلك من غير مورد من كلهاته وكها سبق إليه هو من تبديل نسبته الحسينية إلى كسروية، فهو الآن لا يمضي إلا بالسيد أحمد الكسروي بعد ان كان يمضي ردحا طويلاً من عمره بالحسيني فليهنه ذلك الشين المشوه وشية العار الخزية طبع الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة. (يكن تحرى هذه الوقائع من المنتظم الناصري ج ٢ ص ١٠٤).

٤. بياض في النسختين.

قيلان في فصل الشتاء من شهر رمضان، وكان من عادة الشيخ في هذا الشهر يحتجب عن الخاص والعام، فاقام صنى الدين اسحاق في الزاوية، فطلبه الشيخ في الخلوة الخاصة بالعبادة، فصار يغذيه العلوم، فصار مشتغلا بالعبادات صائمًا نهاره، قائمًا ليله، لا ينام منه إلّا الربع، ومن الصباح يسرح الصحراء ويأتي بالحطب على راسه لمطبخ الشيخ، وكان مجتنبا اكـل كـل ذي روح مـدة سـنين، فظهرت للعالم اسراره، وسطعت انواره، وتشعشعت بالعلوم اقماره، وسارت في الامصار كراماته، فصارت بين الملأ مشهـورة، وفي الكتب مسطورة، كالشمس وضحاها، والقـمر لرابـع عـشر اذا تلاها، فكلت الاقلام لحصرها، وضاقت الاوراق لرقمها، ففوض الشيخ له ارشاد العالم ليوم الخميس غرة شهر شعبان سنة ٦٧٥ وزوجه بابنته فاطمة شهر....\ سنة ٧٤٠ فتعبت التلامذة من هذين الامرين، والاول اشد، وصرحوا للشيخ: ما كان الظن بك ان تخرج الولاية عن ابـنك واهل بيتك، فهذا ابنك جلال الدين على حاويا صفات الكال، مجتهدا بـانواع العـلوم وحسـن الفعال، وكل العالم متبعة وراضية منه، فقال: كان قصدي لله، ولكن قال عزَّ من قائل: ﴿ يُمِحُو اللهِ ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ٤ وقال تعالى: ﴿ وَمَا تَشَاؤُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءُ اللَّهُ ٣ وقد جعل الله تعالى تاج الولاية على رأسه، فهل يمكني ام جميع خلق الله عزّ وجلَّ قاطبة ازالته، اتريدون ان يبين لكم انَّه احق واولى بهذا الامر من غيره؟ قالوا: بلي، فصاح ثلاث مرات لولده وهو في خلوة بينها جدار فلم يجبه، ثمّ صاح بصني الدين اسحاق صيحة واحدة فاجابه مسرعا وبينها نصف فرسخ، فاطرقوا رؤوسهم فشلا وتركوا العناد، وسلموا لصني الدين اسحاق القياد، معترفين بـفضائله، وحسن مكارمه، ثمّ ان الشيخ امره ان يتوجه إلى اردبيل ويقطن بها ليرشد اهملها، وحكسى ان الشيخ جلس ذات ليلة في تلامذته ومخلصيه فغشي عليه وصار كأن لم يكن فاضطربوا عليه، فافاق مبتسما فرحا مسرورا يتبلج على صفحات وجهه نور حامدا لله شاكرا له، فسألوه فقال: ان ولدي صغى الدين اسحاق سأل الله وطلبه سعادة الدنيا ونعيم الآخرة، فخفت عدم الاجابة فصار على ما رأيتم فظهر لى اشارات القبول فشكرت الله على نعائه، وليس طلبه للدنيا للتكبر والتجبر على عباد الله بل لإوامر الله عزّ وجلّ ودفع ما نهى عنه واظهار منذهب الائمة عليهم السلام

٣. سورة الإنسان ٢٠.

واستخلاص الشيعة ومنع البلية، وعدم التقية. وفي سنة ٧١٥ مرض الشيخ في قرية سرود موده من توابع شيروان، وصنى الدين اسحاق في اتباعته في مسيرة ثمانية ايام عاجز بمرض الشيخ، فسار إليه صلاة الصبح وصلى العشاء الآخرة معه، فقال الشيخ: ان كلا من التلامذة عين لدفني محلا، فما رأيك؟ فقال: الاولى في مسكنك ومأواك قيلان، فقال: سر بنا إليها فسارا إلى سيارود من توابع كيلان، فكث بها اربعة عشر يوما ثمّ توفي، فبني عليه قبة مزار، ورجع صنى الدين اسحاق إلى اردبيل وجلس على سجادة الخلافة وارشاد الناس للطاعة والهداية ارسل جماعة من تلامذته إلى الاطراف لهداية الناس، فاجتمع عليه جم غفير من الخاص والعام. قال ولده الخواجه محى الدين: قد اجتمع في بعض الايام على والدى من الخلصين العراقيين واذربيجان وديار بكر وشيروان خلق لا يمكن احصاءهم إلَّا الله عزَّ وجلَّ، فضاقت بهم البلاد وتوابعها، وكان مقررا لكل نفر رغيفا، وكنت المهيء لهم ذلك، فعددتها ذات يوم فبلغت خمسة الآف رغيف. وروى عن اهل الذكر الشيخ عبد اللطيف قال: سمعت ذات ليلة من صنى الدين اسحاق يقول: قد اجتمع من الحصلين لنا ثمانية آلاف نفر، وروي عن الشيخ عبد الملك بن الشيخ شمس الدين البيشق ولعله البيهق قال: كـنت اماما اعد الخلصين لهذه الحضرة من طريق السبق فعددتهم في ضمن ثلاثة ايام، فبلغوا ثلاثة عشر الف نفر، وروا انَّهم بلغوا عشرين الفا في قرية دارور وكان لا يختص دونهم بما في يديه بل الكل بالسوية، فنقلوا عنه وهو نقل الشيخ زاهد عن الشيخ جمال الدين التبريزي، عن الشيخ شهاب الدين الازهري، عن الشيخ نجيب الدين الشهروزي، عن القاضي وحيد الدين، عن الشيخ محمد الاسود، عن الشيخ محمود شاه الدينوري، عن الشيخ أبي القاسم بن محمد المهاوندي، عن المعروف بالغباري، عن الشيخ أبي الحسن السري السيوطي، عن الشيخ أبي جعفر المعروف بابن بيرور عن الإمام على الرضا عليه السلام من بعض كراماته في اردبيل، قريتين احداهما تور، والثانية ارف، وبين اهلها حربات دائمة، فاصلح بينها، فما زال الصلح بينهما إلى ان توفي فبغت اهل تور واستعانوا باهل يعفور على اهل ارف فتحصنوا بها، فذات ليلة رأى الشيخ زكريا مناما كـان صــني الديــن اسحاق يقول له اذهب إلى ولدي صدر الدين موسى وقل له: ارسل إلى اهل تور رحلو تسامر ينصحهم عن العناد، ويمنعهم عن الفساد، فإن لم يرتدعوا عبّا هم به لافعلن بهم ما شئت، فمضى في الصبح إليه، فقبل ان يخبره بالرؤيا امر الشيخ الباقلاني، وحاجي محمد مرزا ان يمضوا إليهم ويمنعوهم بمثل ذلك، فضيا وقالا لهم فهموا بالرجوع على الصلح، ثم عادوا للحرب فيئس اهل ارف من الصلح والحياة فخرجوا عليهم واحتربوا فظفرهم الله عليهم، فتعجبت الناس للقلة والكثرة، ونسوا قوله تعالى ﴿كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة﴾ فسألوهم عن ذلك فقالوا حين ضرمت نار الحرب بيننا اذ اقبل علينا من جملتهم رجل راكب فرسا خضراء، وعليه ثياب خضر، بيده رمح طويل، فارتعدت فرائصنا منه مهابة، فلم نجد في انفسنا من تلك القوة إلا الذلة، ولم نر للقتال قرارا، فرجحنا الفرار.

ومنها ما قاله توكل بن اساعيل في صفوة الصفا: ان جلال الدين الرومي قال ان صني الدين السحاق قال: سيظهر رجل من نسلي، مولده في احدى قرى اذربيجان وظهوره منها، يفني اعداءالله بالسيف ، وتطيعه كثير من العالم لعدله واظهار مذهب اهل البيت عليهم السلام، ولم يزل في عقبه واحدا بعد واحد إلى ظهور صاحب الامر عليه السلام، ومثل هذا سيأتي في ديباجة الشاه اساعيل ان شاء الله تعالى. وكانت وفاته إلى رحمة ربه وغفرانه بعد صلاة صبح يوم الاثنين ثاني عشر من شهر محرم الحرام سنة ٥٧٥ وعمره اربع وثمانون سنة في ..... وقبر في اردبيل، وامر ان يباشر غسله الشيخ جمال الدين الاصفهاني، وكان يتقلب لذاته بمينا وشهالا وتكلم على مغسله بثلاث كلمات: الاولى: الله، والثانية: هو، والثالثة: ما فهمت، وقبره في اردبيل، فبنى ولده عليه قبة. وامًا كلمات: الاولى: الله، والثانية عمر يوما إلّا وقد توفت إلى رحمة ربها وغفرانه.

فسلطان الاولياء، ويرهان الاصفياء، صني الدين، أبو الفتح اسحاق خلف ثلاثة بنين: سلطان صدر الدين أبا العلا موسى، ورفيع الدين منصورا امهما فاطمة بنت الشيخ زاهد، ومحمي الدين محمدا امه بنت رضى الدين سليان الكلخواري وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب سلطان صدر الدين أبي العلا موسى: يعرف بجليل العجم، ولد في

٢. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين ويبدا العمل بنسخة ب فقط.

١. سورة البقرة ٢٤٩.

٣. بياض في ب.

شهر.... سنة.... في كلخوران، كان طويل القامة، اكحل العينين، مقرون الحاجبين، اسمر اللون، اقامه والده مرشداً للعباد فلم يزل سالكا منهج اسلافه الامجاد الاولياء الصلحاء، له مكاشفات ذاتية، وصفات روحانية، وفراسة طبيعية، محتويا على علوم غزيرة وفتوة علوية، وعلو همة هاشمية باذلًا ما حوته يداه، مناويا بذاته لمن انتمى إليه، افاض ارشاده للناس ثاني عشر من شهر محرم سنة ٧٣٥ في حياة أبيه، فلم يزل مرشدا اربعا وعشرين سنة، كان الملك اشرف الجوباني في اوائل سلطنته يوده كثيرا ويعزه ويعظم شأنه، ويرفع منزلته، حتى انَّه قبل قدميه مرارا فطلبه ان يأتيه إلى تبريز، فاجابه لسؤاله ومضى إليه فزاد عنده معزة ورفعة وجلالة وعظمة، وفي آخر الوقت سنة .... "حصل بينها منافرة ادت إلى المباغضة حتى أنّه اعطى بعض خدامه سما ليضعه في طعامه، فعلم صدر الدين موسى باصراره على قتله سرا او جهرا، فكف الغدو إليه، فحجر عليه ان لا يخرج من تبريز، فرأى رجلا من اقارب الملك مناما كأنّ والد صنى الدين اسحاق يقول للملك: لاى شيء حجرت على ولدي، احسدتني عليه وانا ماحسدتك على مملكتك ونعيمك، ودعتك نفسك الأمارة على قتله، فوالله أن لم تطلقه لافعلن بك ما شئت ثمّ السقف بعكاز بيده فانشق إلى الاسطوانة فارتعدت مفاصل الملك وسقط مغشيا على قدميه يقبلها ويعتذر منه، وهو يهدده، فمضى الرجل في الصبح إلى الملك وقص عليه الرؤيا، فارتاع واضطرب لذلك وامر في الحال باطلاقه واجلسه بازائه، وانعم عليه ورخص له بالمسير في الحال فتوجه إلى اردبيل، واشتغل بما انعم الله تعالى به عليه فندم الملك وارسل خلفه رجلا اسمه ارغون يطلبه فقبل وصوله إليه توجه إلى قيلان، فبلغ الملك فاضطرب منه اضطرأبا شديدا، فارسل إليه ليرجع إلى اردبيل وكليًا يرضيك منى فاوفيك اياه، وعلى هذا عهد الله وامانه وعهد رسوله وميثاقه، وجدك رسول الله الله الله الله الله الناكث، فعاد إليه رسوله بعدم القبول، لعلمه بغدره، فلم يزل مقيا بها إلى ان توجه جاني بيك خان على الملك اشرف باذربيجان فظفر به وحبسه وملكها وعين له عهالا، ثمّ توجه إلى اردبيل فارسل إلى صدر الدين موسى ملتمسا منه ان يقدم عليه ليتبرك به ويقبل يديه، فاجاب التماسه لقول اذا دعيتم فاجيبوا وعملا بقول النبي صلى الله عليه وآله (حب الوطـن مـن

٣. بياض في ب. ۲. بياض في ب. ۱. بياض في ب.

الإيمان) وهي وطنه، فلمّا انتهى إليه استر به فرحا عظيما فاعزه واكرمه غاية التعظيم.

قال توكل بن اسهاعيل البزاز صاحب صفوة الصفا: كنت في خدمة سيدي ومولاي صدر الدين موسى فررت ذات يوم على خيمة الملك اشرف وهو محبوس مثقل عليه فطلبني بذاته فدنوت منه فطأطأ رأسه إلى الارض خجلا نادما على قبح فعاله، ثمّ قال لي التمس لي من صدر الدين موسى ان يشفع لي فضيت إليه، فبدأني بمقالة الملك قبل ان ابدأ بها، فهم بها فنهاه بعض تلامذته، فذكروه باحاديث جمة فلم يشفع له، فمّا مضت ايام قلائل من شهر رجب سنة ٩٥٨ امر جاني بيك خان بقتله، وانعم على سيدي بانعامات جزيلة ورخص له بالمسير إلى مقره وتوفى في شهر ..... سنة بقتله، واتبره بازاء قبر والده، خلف تسعة بنين: أبا الولاية صني الدين خواجه على ، وشهاب الدين محمودا، وجمال الدين محمدا، وصدر الدين مهديا، وزين العابدين، وضياء الدين، والطيب والطاهر ومحسنا امهم (بييي) علك بنت ..... ٥، وعقبهم تسعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي الولاية صني الدين خواجه على: ولد في اردبيل في شهر ...... سنة ..... الله المنه المباركة الميمونة، متوسط القامة، اسمر اللون، اشهل العينين، مقرون الحاجبين، صبيح الوجه، حسن الخلق، فصيح اللسان، سيدا جليلا، ذا عفة وصيانة ومروة وشهامة وورع وعبادة وزهد وديانة، سلك نهج التصوف، وركب طرق التدروش، ساح في الاقطار، وزار قبر النبي الله عليه عليهم السلام، وحج بيت الله سبع مرات، فني ذات يوم من سياحته وقف بمحل يقال له العهان من بلاد عليه ثياب خلقة، فوصل إليه الامير تيمور الشهير بكورغايا وبيده سوط نصابه بلور ابيض مرصع بالجواهر المثمنة، فسقط من يده في الشط فتألم، واراد العود، فقال أبو الولاية: اترك التفكر والوسواس وامض راشدا فالحا غانما ان شاء الله تعالى، ومد يده في الشط واستخرج السوط منه فناوله اياه، فسأله عن اسمه فقال: درويش على وسوف تراني ثلاث مرات

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

٢. بياض في النسختين.

٣. هكذا ورد هذا التاريخ وما قبله، وهما لا يتفقان للبون الشاسع بينهما!! ولعل الصواب هو ٧٥٨.

٤. ما بين القوسين سقط في ب. ٥ . بياض في النسختين .

٦. بياض في النسختين. ٧. بياض في النسختين.

آخر بدزفول واتعدئس واردبيل، ثمّ غاب عن نظره، وصار تيمور متعجبا محتارا في امره، مستبشرا بالنصر والفتح، فتوجه إلى خراسان واذربيجان والعراقين وقيل ملك فارس شاه منصور بن مظفر مع اخوته، واتى إلى شوشتر ودزفول، فلمّا وصل إلى جسرها وقف جواده لذاته، فهمزه فلم يتجاوزه، فنزل عنه فذكر الدرويش وطلب اعيان البلد وكبرائهم فمنهم شمس الديس وهـو اعلمهم معرفة وافضلهم علما. فسألهم هل في بلدكم رجل اسمه درويش على؟ فقالوا: عندنا رجل سيد اسمه على بن صدر الدين موسى، فقال: ائتوني به لعله المطلوب، فمضوا إليه واتسوا بـ وفي صحبته بابا ركن الولى، فاخذ كل منها طوبه واتوا إليه فضرباه بالاطواب فقال: لم ذا فقال: لتملك ثلاثة ارباع الدنيا، فقال: اضربني برابعة، فقال: لا تطمع، فإنّ الطمع فساد الدين، فعجل الآن بالمسير وابدأ بالشام وخذ بثار أبي عبد الله الحسين والائمة علهيم السلام فانا لازمين لهم العزاء. فقال: سألتك بالله العظيم ان تخبرني عن اسمك وابيك ومقامك؟ فقال: على بن أبي العلا صدر الدين موسى بن سلطان الاولياء ويرهان الاصفياء أبى الفتح صنى الدين اسحاق الاردبـيلى المـوسوي الحسيني، وسموني الناس سيد العجم، وامّا مقامي الآن بين قلعة دلشاد وقلعة دندمة، لانّي رايت الإمام محمداً الجواد اللي وهو يقول لى: اسكن دزفول، فمكثت بين هاتين القلعتين اثني عشر ربيعا، ومسكت عليهم ماء الشط خمسة عشر يوما فجاؤوا إلى متذللين ملتمسين مني اجراؤه، فقلت: بشرط ان تقروا بالوحدانية لله عزّ وجلّ، وينبوة نبيه محمد صلى الله عليه وآله وباوصيائه الائمة الاثنى عشر، فمنهم من اقر فورا ومنهم من توقف، ثمّ اقر، فانعم الله تعالى علينا وعليهم بجنزيل انعامه، وفاض الشط على زراعاتهم، فسموني أبا الولاية صنى الدين سلطان خواجه على، فنذر لي الامير محمد بن سلطان ان يزوجني بابنته شمسية خاتون، فتزوجتها فولدت لي زبيدة خاتون. ومقامي الثاني في اردبيل لانّ جدي حبيب الدين فيروز شاه الشهير بزرين كلاه لما توجه من بلاد العرب إلى فارس قطن بها اثنتي عشرة سنة مشتغلا بطلب العلوم الشريفة كها تقدم في ديباجته. ومقامي الثالث بقدس الخليل، لانّي رأيت جدى رسول الله عليه وآله في المنام وهو يقول لي اسكن القدس موضع ابراهيم الخليل عليه السلام، لترشد اهلها ورأيت على بن أبي طالب عمليه السلام في المنام فالبسني اسرار العلوم، وقال: سيخرج من صلبك اربعون ابنا، وسيخرج من نسلك

رجل لا يمكن ذكر اسمه لكثرة اعدائه يتسلط على اللهاد، ويملك البلاد، وتخضع له العباد لعدله، ولم يزل الملك في عقبه وعقب عقبه إلى ظهور صاحب الامر عليه السلام، فالتمس الامير تيمور منه الدعاء وتوجه إلى ملوك العرب والشام والروم فمن الله تعالى عليه بالنصر والظفر، ففتك وكسب اموالا عظيمة وملك البلدان، واستأسر منهم اسارى (انتو) وعلى فمن جملتهم ملك الروم يلدرم بايزيد بن [السلطان مراد خان بن السلطان اور خان بن السلطان عثان الغازي] مم عاد إلى اذربيجان، فلما وصل إلى نفس الشمور بشيراز وبها السيد محمد المنتسب إلى هارون بين الإمام موسى الكاظم عليه السلام فاستحب له وشرى ضياعا ومزارع واوقفها عليه وعلى نسله، فاشتاق لزيارة سلطان الاولياء وبرهان الاصفياء أبي الفتح صني الدين اسحاق، فمضى إلى ضريحه وسأل الخدام عن القائم بخدمته فقالوا: (سبطه) أبو الولاية صني الدين سلطان خواجه على فاضمر له على ثلاثة اشياء ان صحت فاعتقدت فيه وإلا فلا.

الاولى: عدم القيام لي.

والثانية: اعرض عليه كلَّها طلب من الدنيا.

والثالثة: اطلاق الاسارى، ولم يعلم احد بما في ضميره، فتوجه لزيارته بمنزله فاخبره الخدام بوصوله فلم يلتفت لهم حتى فرغ من عبادته، فاذن له بالدخول فدخل وسلم عليه ولم يبقم له، فاجابه لقوله تعالى ﴿واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها﴾ واجلسه بازائه، وفتح له أبواب النصائح، وافاض عليه من الدرر والفوائد بالعدل والاحسان للرعايا والبلدان، واياك من نزغة الشيطان، فاعرض عليه اموالا جزيلة، ومناه بحراث كثيرة، فقال: لا حاجة لنا في المال، حلاله حساب وحرامه عقاب، ففقراء الدنيا سلاطين الآخرة، فبالغ معه والح عليه حتى قبل يديه ليطلب منه اطلاق الاسارى، فوضع يده على راسه وعينيه، وقال: الف تحية وكرامة، وامر باطلاقهم في الحال، وانعم عليهم، وامرهم بالمسير إلى اوطانهم، فقالوا: ﴿هل جزاء الاحسان والمر باطلاقهم في الحال، وانعم عليهم، وامرهم بالمسير إلى اوطانهم، فقالوا: ﴿هل جزاء الاحسان ﴾ كال نرحل عمن احسن الينا باطلاقنا منك، فشوا ملك الروم يردرم بايزيد توجه إلى

١. بياض في النسختين واكماناه من المراجع الاخرى.

٣. سورة النساء ٨٦. ٤. سورة الرحمن ٦٠.

ملكه وكل من مكث شرى له باردبيل ضياعا واوقفها عليهم، فصاروا مخلصين معترفين بالرقية لهذا البيت وكذا نسلهم عقبا بعد عقب، لا ينكر سعي المحسن، وايضا شرى للحضرة ضياعا واوقفها عليها، وعنى عن جميع خراج البلد وتوابعها، وفوض امرها لابي الولاية صني الدين، فصارت ملجاً ومثوى لكل عاص وطريد وزائر وغريب ووحيد.

وروي ان صدور هذه الرواية صلاح والده أبي العلا صدر الدين موسى والامير تيمور، والاصح الاول كها هو مرقوم في طومار الفقيه بخط قديم موشح وعليه مهر الامير تيمور وقد ظفر به الشاه عباس الاول بن الشاه محمد خدابنده في فتحه لقلعة بلخ، وظفر ايضا بصحيفة مكتوب فيها مقامات اسلافها، وفي حجته السابعة خلف نائبا في محله ابنه المؤيد بالله أبا الخلافة ابراهيم، فضاق صدره لمفارقة والده فلحقه قبل وصوله البيت الحرام فادوا افعال العمرة والحج ومناسكها وزاروا النبي صلى الله عليه وآله جميعا ثم توجهوا إلى بلدهم اردبيل فقبل وصولها إليها مرض أبو الولاية صني الدين سلطان خواجه علي وتوفي بمحل يقال له..... وذلك سنة ٨٣٢ وقبره ببيت المقدس، وكانت اقامته بعد أبيه اربع سنوات.

خلف ستة بنين: المؤيد بالله شرف الدين أبا الخلافة ابراهيم الشهير بشيخ شاه، وناصر الدين فتح الله، وصني الدين عليا، وشرف الدين عليا، وفريد الدين جعفرا، وعبد الرحمن، وعقبهم ستة (احياء:

الحي) الاول: عقب المؤيد بالله شرف الدين أبي الخلافة ابراهيم شاه: كان مشتغلا في حياة أبيه بالطاعة والعبادة، واجازه والده في حياته بارشاد الناس واجلسه على سجادته لسفره في حجته السابعة كها تقدم، ولم يزل بها إلى مضي سبع عشرة سنة وقيل تسع عشرة سنة إلى ان توفى في شهر ..... سنة ٨٥١، وقبره بازاء قبر جده سلطان الاولياء صنى الدين اسحاق.

خلف ستة بنين: أبا المظفر بدر الدين سلطان جنيد، وأبا سعيد قطب الدين وأبا يزيد حسام الدين، ونظام الدين أحمد، وخواجه جمال الدين خان، وخواجة جلال الدين اميركا، وعقبهم ستة

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٣٤٢ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

(بطون:

البطن) الاول: عقب أبي المظفر بدر الدين سلطان جنيد: ويكنى بابي النصر، ويلقب ايضا بشجاع الدين، ولد باردبيل في شهر ..... "سنة .... " ولي الخلافة بعد أبيه باردبيل ليوم الخميس عاشر شهر جادي .... \* سنة ٩٦٤ فاختلفت عليه الناس، وكانت افئدة قليلة تهوى إليه ، ويعتقدونه، ولامره يمتثلون فسمع به ملك العراقين واذربيجان شاه جهان التركهاني فاضطرب منه على زوال مملكته فامره بالخروج من اردبيل، فخرج بجميع من يلوذ به قاصدا ملك ديار بكر حسن كيا الشهير محسن وكيف بن ..... وكان بها يومئذ الامير أبو النصر حسن بيك، فاستبشر به فرحا وسرورا بقدومه ، لما بينه وبين شاه جهان من شدة العداوة، فلم يزل عنده في عز واقبال به فرحا وسرورا بقدومه ، لما بينه وبين شاه جهان من شدة العداوة، فلم يزل عنده في عز واقبال وعظمة وجلال مكرما محترما، فزوجه الامير قرا عثان بخديجة بنت ولده قرا علي، فاولدها فاولدها الشاه اساعيل، لثاني عشر شهر رجب سنة ٩٩٨ فكانت الحبة موروثة كما قبل محبة في فاولدها الشاه اساعيل، لثاني عشر شهر رجب سنة ٩٩٨ فكانت الحبة موروثة كما قبل محبة في الاباء صلة في الابناء، فانعم على بدر الدين سلطان جنيد بانعامات جزيلة، بجم غفير إلى وطنه وبقعة اسلافه اردبيل، فبلغ خبره شاه جهان فزاد اضطرابه منه فتجهز بالمسير عليه، وتجهز ايضا السلطان جنيد في عشرة آلاف رجل وسار على شيروان، فنعه الامير خليل من الدخول إليها، فارسل جيشا كثيفا، فاقتتلا تنالا عظيا فقتل من عسكر جنيد جم غفير، وانهزم الباقون فظفر به الاعداء ومضوا به اسيرا إلى خليل، فارسله إلى شاه جهان فامر بقتله في شهر .... "سنة... ^

خلف: سلطان شجاع الدين حيدرا امه خديجة بنت قرا علي بن قرا عثان ملك ديار بكربعد.... بم جلس على سجادة الخلافة في شهر .... سنة .... وعمره عشرون سنة ، فلم يزل خليفة إلى مضي اثنتي عشرة سنة ، وقيل اثنتين وثلاثين سنة ، اقام بعد والده سبع عشرة سنة .

٢. بياض في النسختين.

٥. في ب: (بمحسن).

٨. بياض في النسختين.

١١. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٧. بياض في النسختين.

١٠. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

٩. بياض في النسختين.

يقول جامعه: حصل عندي في هذه التواريخ تردد من النسخ، فرقمتها كما وجدتها والله تمعالى اعلم، ولبس التاج، والبسه الغزل باش والمخلصين، وهو محتو على اثنتي عشرة تركية اشارة إلى مذهب الائمة عليهم السلام، فكثرت اشياعه وغت اعوانه، وتواصلت انصاره، فخوطب بالسلطنة، وكان دائمًا بشيروان وكرجستان، ودائمًا يغزو الكفار، ويغنم الاموال والاسارى، وكان بينه وبين السلطان يعقوب بن حمدان شير على شاه مودة وصداقة والفة ومحاباة، فكتب فرج الله بن خليل إلى يعقوب بالطاعة والانقياد إليه، والمهادنة بعد العصيان، وحذره من الدهر وعواقبه، ومن حيدر وغدره، فإنّه والله كما قال:

ويروغ عنك كما يمروغ الشعلب يعطيك من طرف اللسان حلاوة فلا تظنن ببالك انّه يقنع بشيروان ، بل انّه مغمد سيف البغي والعصيان ، وسوف ترى تحريك الساكن منه عند القوة، وقد جمع من الرجال ذوي البصائر المكلة، وقد اخبرني منجمو بـلدنا بحسـاب الطالع والغالب والمغلوب، فاجمع حسابهم بعد تحريره ان الملك يصير لهؤلاء الطائفة، فالاولى القيام والاسراع بدفعهم بكل ما امكن والسلام، فعمل بنصيحته واسرع بتجهيز جيشه لمحاربته فساروا إليه وقطعوا السبل عليه، فصار كالغريق، فظهر عليهم والتتي الفريق مع الفريق فكاد لا يفرق العدو من الصديق، فاضرمت بينهم نار الحرب فصارت اشد من الحريق، وقتلوا عسكره غزل باش، كقتل الجزر والكباش، ويغرق السيف كغرق المغراس، ولم يعرجوا على دثار ولا فراش، فظفروا به وقتلوه سنة ٨٩٣، وحبست اولاده في قلعة اصطخر، ثمّ اخذ امير اصفهان رستم بيك بن حسـن بيك رئيس الاتراك احد اتباع يعقوب واضعفهم، عصا عليه وخرج فاضطرب منه وضاقت بــه المناسم، وطمست عليه المراسم، فاخرج اولاد شجاع الدين حيدر فاعزهم واكرمهم وانعم عليهم بمال جزيل وجهزهم بعسكر ليسيروا على رستم بيك حاكم شيروان، فسارا عليهما وقـتلاهما سنة .... ' وعادا إليه فقتل اكبرهم سلطان على ، وانهزم اخوه اسماعيل بمن يلوذ بهم ملتجنا إلى ملك قيلان سلطان ميرزا على، فاتجه به في لاهجان، وثار ابن اخي يعقوب على عمه وانتزع ملكه واحتوى على ما في يديه سنة ٨٩٩.

١. بياض في النسختين.

فالسلطان شجاع الدين حيدر خلف تسعة بنين: سلطان علي أبا المظفر المنصور بالله شاه اسماعيل امه ..... بنت سلطان اوزن حسن بن قرا علي بن قرا عثان ملك ديار بكر، ومحمدا امه شاه بيكم بنت حسن باد شاه الترجمان، وحسنا امه بنت السيد قاسم بن جعفر توفي بالاهجان، وقراق، وداود امه ام ولد تدعى آمنة خاتون، وسلطان خاقان، ومحسنا، وعقبهم تسع عهارات:

العمارة الاولى: عقب أبي المظفر المنصور بالله شاه اسهاعيل: وقيل غير ما تقدم ذكره ان اسهاعيل واخوته مكثوا [في] حبس يعقوب إلى ان توفى سنة ٨٧٦، وتولى ابنه رستم بيك واستقر، فــامر باطلاقهم وجهزهم في صحبة ابنه خواجه سلطان لقتال امير اصفهان رستم بيك بن حسن بـيك رئيس الاتراك، وحاكم شيروان فساروا عليهما وقتلوهما فاذن للشاه اسهاعيل واخوته بالمسير إلى بلدهم اردبيل فوصلت إليهم شيعتهم، وزكت شوكتهم، فاضطرب رستم بيك منهم، فسير لقبضهم عسكراً. فقتلوا اخوته وانهزم اسهاعيل ملتجنًا بالسيد الشريف الحسيب النسيب اسير زاد عملي بن... ٢ فاعزه واجله واحترمه وعظمه، فاجتمعت عليه غزلباش في اواسط شهر محرم الحرام سنة ٩٠٨ فضى بهم إلى اردبيل لطلب الرخصة والاعانة من اسلافه، فاقبلت عليه طوائف الصوفية والمخلصين لهذا البيت زمرا زمرا، فاظهر شعار مذهب الائمة الاثنى عشر عليهم السلام وامسر في الطرق والمنابر على رؤوس الاشهاد وفي كل اذان بحي على خير العمل محمد وعلى خير البشر. وفي سنة ٩٠٩ توجه على ملك شيروان السلطان فقتل عسكره واستأسره ثمّ قتله وعذبه بانواع العذاب الختلفة، وطبخه في قدر واطعمه الكلاب قصاصا كها عمل بوالده شجاع الدين حيدر واستولى على جميع امواله ومملكته، فهذا اول فتوحاته وامر بالعدل والانصاف، وعدم التعدي على الرعايا، والاحسان للارامل والضعاف. وفي سنة ٩٠٨ توجه إلى ملك تبريز الوند بــن يــعقوب فــاحتربا وانهزم عنه إلى ديار بكر، فظفر الشاه بجميع مملكته وخزائنه، ثمّ توجّه الى مراد ملك همدان فانهزم عنه الى ابن عمه بشيراز فاتفقا ومضيا إلى ملك الروم السلطان سليم بن بايزيد [بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد] " يلدرم فكاتبه ان يهادنه فلم يرد له جوابا، فكاتبه ثانيا وسيأتي ذكره في محله

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

ان شاء الله تعالى.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: صلينا العشاء الآخرة في بلدة حسر احدى مدن الدكن بارض الهند خلف شيخنا المقدس المرحوم السيد شريف العالم الفاضل المنيف الكامل التي الورع الني سراج الدين حسن بن نور الدين الحسيني الشقطي البعلبكي ليلة الجمعة ثامن شهر شوال سنة ٩٦٤ قال: حدثنا الشيخ حسين بن بن الساحلي العاملي عن السيد العالم العلامة الافخر السيد بدر الدين حسن بن جعفر باسناده إلى الإمام علي بن أبي طالب عمل قال: سيخرج من نسلي في آخر الزمان من خراسان، كنز لا ذهب ولا فضة، بل شاب متعصب بعصابة حمراء، راكب بغلة شهباء، عسكره اثنا عشر الفا، فاذا رأيتموه فانصروه واتوه ولو حبوا. قال السيد حسن بن جعفر: فو الله لقد رأيت رجلا دخل تبريز وهو متعصب بعصابة حمراء راكب بغلة شهباء، وسمعت ان عسكره اثنا عشر الفا، فسألت عن اسمه فقالوا: اساعيل بن شجاع الدين حيدر الصفوي الحسيني.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: فني يوم الخميس سادس شهر شوال سنة ١٠٧٧ اجتمعت في حديقتي بالمدينة المنورة بالجناب المكرم المحترم العالم الفاضل زبدة العلماء الافاضل محمد شريف بن حسن بن الحسين الاعطى قال: ان رجلا مسنا صالحا تقيا نقيا ميمونا التمس من خدام الإمام علي الرضائي ان يبيت ليلة بالقبة الشريفة، فنام ليلة ..... من شهر .... فبينا هو بين اليقظة والمنام اذ خرج من القبر الشريف رجل اسمر اللون، عليه ثياب خضر، فتوجه ذاهبا إلى القبلة، فاشار إلى فتبعته، واومى فانفجر فخرجنا معه فوصلنا خارج البلد فرأيت اثنى عشر كرسيا على كل واحد رجل، غير واحد خال، فسلم الرجل فاجابوه، وقاموا يصافحوه فجلس على الكرسى الخالي، وبين ايديهم رجل خادم لهم، واقف،

١. هكذا في النسختين.

٢. في النسختين: (الشعطي) وفي اعيان الشيعة: (المسقطي) وما اثبتنا من امل الآمل ١ / ٦٨.

٣. في ب: (حسن). ٤. بياض في النسختين.

٥. ابن فخر الدين حسن بن نجم الدين بن الاعرج الحسيني العاملي الكركي: انظر ترجمته في امل الآمل ١ / ٥٦.

٦. في ب: (فبات). ٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

فقال له اكبرهم امض واتني بولدي اساعيل، فمضي واتى بصبي يقع له من العمر اثنتا عشرة سنة، فسلم عليهم فاجابوه ومسحوا عليه واحد بعد واحد، ثمّ ان الكبير قال لجليسه قم وحزمه بهذا السيف فقام وحزمه بسيف معه، ثمّ رفعوا ايديهم بقراءة الفاتحة والدعاء، ثمّ امر الكبير الخادم ان يأتي بتمر فمضى واتاهم بطبق تمر فاخذ كل واحد منهم قبضة، فاخذ صاحبي قبضة وقال للخادم: اعطها لصاحبي، فاعطانيها، فقلت له: بحق هؤلاء من هؤلاء؟ فقال: هذا الكبير رسول الله صلى الله عليه وآله، والحزم للصبي علي بن أبي طالب على والذي امرني ان اعطيك التمر علي الرضا عليه السلام والباقون الائمة بين أبي طالب الله صلى الله عليه وآله امر الخادم برجوع الصبي إلى منزله فودعوا الرضا عليه السلام والباقون الائمة بين ، ثمّ ان رسول الله صلى الله عليه وآله امر الخادم برجوع الصبي إلى منزله فودعوا الرضا عليه السلام، فأشار إلي الرضا بالرجوع فرجعنا حتى دخل موضعه الذي منزله فودعوا الرضاعليه السلام، فأشار إلي الرضا بالرجوع فرجعنا حتى دخل موضعه الذي بلغني بالمشهد الرضوي خروج رجل بالسيف اسمه اساعيل، فقلت والله أنّه ذلك الفتى الذي رايته بلغني بالمشهد الرضوي خروج رجل بالسيف اسمه اساعيل، فقلت والله أنّه ذلك الفتى الذي رايته للقنص فعرفته كان لم يغب عني، فملاً عينيه مني واشار إلي بالسكوت، فاتيته بعد عوده من القنص، وتمثلت بين يديه، فامرني بالجلوس، وقال: هات الاربع عشرة تمرة المودعة عندك لي فدفعتها إليه، فانعم علي بانعامات جزيلة، واوقف على وعلى نسلي اوقافا عديدة بمشهد الإمام علي الرضا عليه السلام وهي إلى الآن موجودة.

وفي سنة ٩١٠ توجه إلى الري وحاصر بها حسن كيا صاحب فيروز كوه فاستولى عليها وحبسه في قفص حديد، ومضى به إلى اذربيجان، ثمّ توجه إلى ديار بكر ثمّ القيصرية، ثمّ لزيارة الائمة عليهم السلام بالعراق، وفتح بغداد، وفعل باهلها النواصب ذوي العناد مالم يسمع بمثله قط في سائر الدهور باشد انواع العذاب، حتى نبش موتاهم من القبور، ثمّ توجه إلى الاهواز، وخوزستان وشوشتر ودسبول، وقتل من فيهم من المشعشعيين والغلاة والنصيرية واستأسر منهم خلقا كثيرا.

ثمّ في سنة ٩١٤ توجه إلى شيراز وحاصر قلعة باركوه وهي بيد شيخ شاه بن شيروان شاه فقتحها، ثمّ أنّه عاد إلى تبريز ومنها إلى السلطانية، وكانت هذه الفتوحات في ضمن خس سنوات.

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

وفي سنة ٩١٦ توجه على ملك خراسان محمد خان الشيباني الشهير بشاهي بيك، كان اعظم ملوك الازبك والتركبان ذا قوة وبأس شديد، سبع طوائف عديدة، وعساكر غير محصور فلمًا سمع به ارسل إليه بتوبيخ وترعيد وتهديد، وعكاز وتسبيح وسجاجيد، يذكره باسلافه الاجاويد، فأرسل مع رسوله سوطا..... فطلبت الغزلباش منه شرب الشراب كها جرت به العادة للملوك، فقال: لا يمكن إلّا في جمجمة محمد خان، فسار عليه فالتقيا لسابع عشر من شهر شعبان في هذا العام، فقتل منهم ما ينوف على مائة الف وظفر بمحمد خان شاهي بيك فقتله، وطلب صائغا ازبكيا فامره ان يصوغ على الجمجمة ذهبا مرصعا بالجواهر، ثم امر باجراء الشراب في الكيسان فدارت الكؤس وطربت النفوس، والتذمر المحسوس، وقال الشاعر فيهم أ:

السيف [والخنجر] ريحاننا آه على النرجس والاس شرابا من دم اعدائنا وكأسنا جميجمة الرأس

وهذه الجمجمة موجودة إلى الآن في خزائن السلطنة الاسهاعيلية الصفوية، وامتداد تـلك العـداوة الكلية موروثة دينية ودنيوية.

ثمّ توجه إلى الهراة وفعل باهلها كما فعل بالبغداديين، فاستعمل عليهم لالا بيك، وتوجه إلى بلخ وسمرقند وبخارى واستعمل عليهم ديو سلطان، واستعمل على مرودره بيك، ثمّ ارسل الامير بادأ حمد الشهير بالنجم الاول إلى جيحون وصالح سلاطين ماوراء النهر عبيد خان على ان ما وراه لعبيد خان وما دونه للشاه.

وتوجه الشاه إلى العراق وشتى بدار الصلحاء قم، وفي النوروز سنة ٩١٨ امر الامير بماد أحمد ان يتوجه لفتح ماوراء النهر، ولحق به سلطان بابر والد السلطان همايون جد اكبر الملك صاحب الهند وقندهار، فتعاظم الامر على بادأ حمد لعدم مساعدته له وتكبره عليه، وتغيرت خواطر

١. بياض في ب، أ.

٢. تنسب هذه المقطوعة للإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، اوردها صاحب انوار العقول من اشعار وصي الرسول بتسلسل ٢٠٠٠.
 ٣. ما بين المعقوفين سقط في ب واكملناه من انوار العقول.

٤. في انوار العقول: (اف).

الامراء على بادأ حمد وتخلوا عنه مخافة الهلاك لظنهم السلامة بعد قتلة، فالحقوهم بـ إلّا القليل منهم، فوصلت ملوك ماوراء النهر إلى خراسان، فتوجه الشاه بذاته إليهم فانهزموا عنه بمجرد الساع مدبرين، وعن ملاقاته فارين، وتركوا الكثير والقليل خوفا من ذا الاسد العظيم، فاستعمل على جميع خراسان رسل خان، وعاد وشتى باصفهان .

صورة الكتاب الثاني سنة ٩١٩ من السلطان سليم خان بن بايزيد [بن محمد بن مراد بن محمد بن بن بايزيد <sup>۲</sup>] يلدرم سنة .... <sup>۳</sup> إلى الشاه اسهاعيل:

ليعلم اسباعيل بهادر هو لا يخنى عليك ان جميع علماء شرائع الإسلام، المتبحرين في تحرير قواعد الدين المنصوص عن سيد الانام عليه افضل الصلاة وازكى السلام، قد اتفقوا بافتاء كفرك وفساد اعتقادك، وقبح فعالك، واوجبوا علينا محاربتك وقتالك، لامحاء اسمك، واندراس رسمك، وقد كتبت قبل هذا الكتاب كتابا شريفا وخطابا منيفا، فاجب بالانقياد والاتباع، ولزوم الطاعة والاستاع، ولك الامن والامان، واقسم بالواحد المنان، وبالنبي سيد الانس والجان، وكان القصد بها الاعلام بما يهين لك لتنتبه من سنة الغفلة، وتتيقظ من وسعة الجملة، فاجمع جميع ما في ولايتك من المعونة لذاتك والوزراء والامراء والاكابر، واستفزع ما استطعت منهم بخيلك ورجلك، واستجلب ما قدرت عليه بصوتك وحولك وقوتك ونحشر الشياطين ونجمعهم في زمر بعد زمس على سائر الصفحات واستعد العرب بالعدد وكهال الآلات، وكن على بصيرة واجهموا على اثارهم غافلين، ولتعلم بمسيري عليك إلى نحو بلادك لإمحاء ذاتك، ونتبعها باجنادك وقد حل على اثارهم غافلين، ونتعلم بمسيري عليك إلى نحو بلادك لإمحاء ذاتك، ونتبعها باجنادك وقد حل دمك ومالك واسباء ولدك وعيالك، وقد ضربت صفحا عن مرسومي الشريف، وخطابي المالي المنيف، فضى عليه مدة من الاشهر والزمان، وتعاقبت عليه الجديدان المبليان، فلم اسمع عنك اثر الاحتراك، ولم تظهر همة الاعتراك، لا سرا ولا جهرا، ولا خيرا ولا ضرا، ولا تتوهم ان عندك المحتراك، ولم تظهر همة الاعتراك، لا سرا ولا جهرا، ولا طقة لملاقاة الحروب باختبار، فلا طالبا جرأة ولا اقتدار، ولا عزم على المبادرة والاصطبار، ولا طقة لملاقاة الحروب باختبار، فلا طالبا

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها وبعده يبدأ العمل بالنسختين معا.

٢. ما بين المعقوفين سقط في النسختين اكملناه من المراجع الاخرى. ٣. بياض في النسختين.

لوجودك، والاولى لك الفرار عن جنودك، والاستتار بزاوية الحمول حينا عن ملاقاة الخيول، ولا يخنى عليك ان من له سنة وحمية أبية وشهامة ملكية تأنف نفسه علم يوجب الذل والهوان، ويستجلب الصغار والحذلان، فالغار من الاسد الضرغام، والبطل الشديد الصمصام، يقدم صدره هدفا لوقوع السهام، مبرزا راسه ليكون ترسا لمصادمة الرماح وضرب الحسام.

محرمة اكفال خيلي على القنا ودامية لباتها ونحورها حرام على ارماحنا طعن مدبر ويبرق منها في الصدور صدورها

كأنّهم في ظهور الخيل بنت ربا من شدة الحزم لا من شدة الحزم قد انسدلوا بالزرد المنيع والحديد تالون ﴿ نحن اولو قوة واولو بأس شديد ﴾ قوم اذا لبسوا الحديد حسبتهم لم يحسبوا ان المنية تخلق انظر فحيث ترى السيوف لوامعا ابدا ففوق رؤوسهم تتألق

قد ضاق فضا الكون عن مقادمة سلاحهم، وارعد الجو من مقارعة اسنة رماحهم، وابرق القطر من لمعان اشعة ادراعهم، وتصادمت الجبال وتلاطمت الامواج من هشمة الطبول، فكادت الانفس ان تذهب عنها العقول.

هم الخيال فسل عنهم مصادمهم ماذا رأى منهمو في كل مصطدم فلم تعققت ان الرعب مقر في خلدك، وتيقنت ان الجبن قد استولى على عسكرك وشملك مع اعيان

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٣. سورة النمل ٣٣.

بلدتك ولحمك كثرة الوهم والظنون، فخشيت ريب المنون عن زعازع هذه الجنود التي جاءتكم من فوقكم ومن اسفل منكم، واحالت بسائر جهاتكم، وزاغت بكم الابصار، وبلغت القلوب الحناجر، ولم يبق إلا عريفها بالحناجر، وانّه لا عاصم لكم اليوم من امر الله، ولا مفر من قضاءالله، اينا تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة، لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل، وإذا لا تتعون إلا قليلا اياما، والله ان السلاسل في الاعناق مقلدة، فاخترت من صناديد ذلك العسكر المؤيد، لإبطال ذلك الجيش المقيد، اربعين الفا ليقيموا فيا بين قبيس وسداس، لإزالة ما لبسك من الوهم والوسواس، وسحقا لمن اردت من العسكر الخناس، لتتوسع لك الافكار والدايرة، فتكون عند الاسواء دايرة، وارمى لك في الصرية والعار لتشتبكن منك الهاب عند العيان واكثر من هذا لا يتصور فعله بين المتبارزين في الميدان فلم يبق لك علينا عذر غير اللقاء، ولا حجة عند الالتقاء، إلّا ان يكون الجبن وعدم الحمية والخوف من نزول البلية، والرعب من هجوم المنية، فان كان لك شيمة من نفس الانفس الابية، او شيمة من الشيم السنية، او حمية من حمايات الملية، فلا تتخلف عن مبارزة الصناديد، ولا تتأخر عن محارية الإجاويد، فاقبل بجيشك وحاشيتك لهذا الميدان، واحشد من استطعت من العساكر من سائر البلدان، فهها قدر الله سبحانه وقضاه وحكم بارادته وارتضاه، لابد من اظهاره عند اللقا والمباينة، وليس الخبر كالمعاينة، والسلام على من اتبع الهدى، وخشى عواقب الردى.

وفي سنة ٩٢٠ ركب السلطان سليم بن يلدرم على الشاه اساعيل وكان اجتاعها بمحل يقال له چالدران من توابع اذربيجان، فصار بينها القتال من طلوع الفجر إلى آخر النهار، ثم وقع بينها عهد وميثاق بعدم رمي البندق والمدافع، فتوجه الشاه للقنص يصطاد، والحرب قائم بين الفريقين، فظفرت الغزلباش وقتلوا الروم قتل الكباش، فقال الروم للسلطان لابد من رمي المدافع والبندق، فقال: ان بيني واياه عهد وميثاق، فقالوا: صدر ذلك منك، واما نحن فلا ولا نوافقك، فقال: افعلوا ما شئتم لخوفه منهم، والمفتي لا يفتيهم بقتله لان في مذهب الحنني يفتي بقتل الملك لما ينافي مذهبه، فاطلقوا المدافع والبنادق فانكسرت الغزلباش عن آخرهم، وكان الشاه في القنص، فبلغه النكث،

١. في النسختين: (بردرم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

وقال مستشهدا بقوله تعالى: ﴿ فَن نَكَ فَاغًا يَنَكُ عَلَى نَفْسه، ومن او في بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيا ﴾ ﴿ وبلغه ايضا انهم ظفروا برجل من عسكره يشبهه في الحلية قائلين انه الشاه اسهاعيل، فاغتاظ لذلك غيظا شديدا، فتوجه لقتاهم وكر عليهم سبع مرات، وقد سلسلة مدافعهم، واخذ الرجل بيده واردفه خلفه ومضى به إلى منزله فرموه بالبنادق فلم تؤثر فيه وخلص منهم غيا سالما، ولولا نكث المهد واطلاقهم المدافع لكان الحرب صعبا، ثمّ مضى السلطان سليم إلى تبريز واقام بها جمعة، ثمّ إلى ديار بكر، ثمّ إلى تخت السلطنة العثانية وعلق تلك السلسلة على باب الستر من جانب البحر، وهي الآن موجودة، ثمّ أن الشاه توجه إلى تبريز فانعم بنيابة السلطنة للامير شاه حسين الاصفهاني ولقبه بالنجم الثاني، لأنه ذو عقل سديد، ورأي وتدبير وذهانة وفطانة في الامور، وانعم بنصب الصدارة للسيد عبد الله ثمّ صرفه بالسيد جمال الدين الاسترابادي وفطانة في الامور، وانعم بنصب الصدارة للسيد عبد الله ثمّ صرفه بالسيد جمال الدين الاسترابادي

وفي سنة ٩٢١ انعم على ولده الشاه طههاسب عبراسان، وجعله مدبرا اموره مير بـلخان، وصدره السيد العالم الفاضل الكامل محمد بن يوسف الرازي لجودة ادراكه وفطانته، وغزارة حديثه في الامور، وقاضي اردبيل عبد الوهاب الكرماني، وارسل حلواجي إلى ملك الروم لعقد المصالحة بينها فلم يعد منها.

وفي سنة ٩٢٥ استدعى الامراء والخانات من الاقطار فمنهم سلطان جيلان، وملك لاهجان السيد أحمد خان، وملك الرشت مظفر سلطان، وملك شيروان شيخ سلطان، وملك مازندران السيد عبد الكريم، وملك نامس، فاقاموا ملازمين خدمته في الباب صباحا ومساء اربعة اشهر على معزة واكرام واجلال واعظام، وكان الوزير شاه حسين غير مقصر بما يليق من قضاء مآربهم، وانجاح مطالبهم، ثمّ توجهوا إلى بلدانهم بنهاية الاجلال والاكرام. وفي هذا العام ورد السيد العالم العامل الكامل، العلامة الفهامة المحقق المدقق، خاتمة المجتهدين، وارث علوم اجداده الطاهرين، العقل الحادي عشر، غياث الدين بن ..... الدشتكي، فاعزه الشاه واكرمه غاية

٢. في أ: (طهماس) وفي ب: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

١. سورة الفتح ١٠.

٣. بياض في النسختين.

الاكرام، ورقاه على الخاص والعام، وكان يجلسه بازائه ويلتذ من صحبته وافعادته، فبيان ما احتوى عليه من الملوك ديار بكر وفتحه وشهاخى وتبريز، وايروان ومان وفعارس والعراقين وشيروان وجيلان ومازندران وخراسان والهراة وبلخ وسمرقند وبخاري.... .

وكان من حين فتوحه لبلد امر فيه بالاذان في الطريق بحي على خير العمل، محمد وعلي خير البشر، وذكر الائمة الاثنى عشر على رؤوس المنابر، وكان يفتخر بهذا حتى ان كثيرا من الناس نسبوا هذا المذهب إليه ونسبوه إلى الكفر والضلال، كما قالت بنو العباس عن الفاطميين والعبيديين، وهذا من باب الحسد والبغض والتعصب والجهل الحض، ومما ينسب إليه هذين البيتين حيث قال:

نحن اناس قد رفع الله شأننا بحب على بن أبي طالب تعيبنا الناس على حبه فلعنة الله على العايب

وفي شهر ..... سنة .... قصد ان يتوجه للقنص من نواحي شيروان فعرض له بعض المخلصين بعدمه لان كل من عزله عليه لم ير خيرا، فسار إليه فما عاد منه إلا مريضا ليقضي الله امرا كان مفعولا، فاستمر به مرضه فادركته المنية باردبيل ليوم الاثنين تاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٣٠، وقبر بازاء اسلافه. فني هذا العام حصل قران العلويين المشتري وزحل في برج الحوت.

فابو المظفر المنصور بالله الشاه اسهاعيل خلف اربعة بنين: أبا النصر الشاه طههاسب<sup>3</sup>، والعاص، وسام، وبهرام. ومن الاناث خمسة: سلطانم سهاها لصاحب الامرطي ، والثانية خرجت لسلطان الرشت، والثالثة خرجت لسلطان شيروان عبد الله خان، والرابعة خرجت لعبد الله خان، والخامسة توفيت عن بعل، وعقبهم اربعة بيوت:

البيت الاول: عقب أبي النصر شاه طههاسب<sup>٥</sup>: ولد يوم الاربعاء سادس عشر من شهر ذي الحجة سنة ٩١٨، وقيل ثاني عشرها سنة ٩١٩، وتولى الملك بعد والده وجلس على التخت يوم الاثنين سابع عشر من شهر رجب سنة ٩٣٠ وعمره اثنتا عشرة سنة باتفاق أركان الدولة، فمنهم

٣. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١ . بياض في النسختين.

٤. في أ: (طهماس) وفي ب: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٥. في أ: (طهماس) وفي ب: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

نائب السلطنة محمود القاضي، وجهان السيني الحسيني، والخواجة جلال الدين، وديـو سلطان الروملي، وكبك على سلطان الاسناد، فارسل لسائر الامراء والوزراء والاشراف والاعيان بالاستمرار والالطاف، فبعد ايام حدث اختلاف بين نائب السلطنة محمود وجلال الديس محمود القاضي جهان حيث ان الشاه يود القاضي جهان فلزموا عليه بقتله وحرقه ونهب جميع امواله. ففعل. ثمّ انّ الشاه جعل على كبك سلطان امير الامراء ووليا على ديوان السلطنة، ولم تزل الدايرة للسيد جمال الدين وجميع ارباب المناصب على مناصبهم مستمرين، ثمّ توجهوا إلى تبريز، فشتوا بها فحصلت منازعة بين نائب السلطنة والصدر جلال الدين، فارسل بطلب السيد قوام الدين من اصفهان ليجعله شريكا في الصدارة لكونه من اهل العلم والفضل والرئاسة، فاخلع عليه الشاه وصار له شأن عظيم في الدولة، فجلس في بعض الجالس القاضي جهان فوق السيد جلال الدين الصدر، فتأثر الصدر لذلك تأثّرا عظيما حتى انّه وصل إلى هلاكه، فمرض من ذلك ومات رحمه الله سنة ٩٣١. فانحصرت جميع الامور والتدبير لقاضي جهان وكبك عـلى ســلطان، فــاتفق رأيهـــا لإصلاح بملكة ولى النعمة باساءه المفسدين من بعض الامراء، وكان كل منهم يسبغضها ويسريد دفعها وهما كذلك، فاتفق وصول الازبك الاشرار إلى خراسان، وحاصروا الهراة، فارسل عليهم الامراء والعساكر، وامروا عليهم ديو سلطان وصل إلى الري وقضى صيفه بها، ولم تزل الامراء إليه متواصلة حتى كملوا جميعا، فبلغهم رجوع الازبك عن خراسان، فوسوس الشيطان على الشاه بالعصيان فوصلت اخبارهم إلى الشاه بمحاربتهم له لإختصاصه بالقاضي جهان وكبك على سلطان مرير ' بمحل يسمى حرنده ونصبوا اوطنتهم بهم، وعزل الطائفة الباغية عن مناصبهم وانعم بهـا لغيرهم، فارسلت سلطانم اخت الشاه التي هي باسم صاحب الزمان إليهم، وسعت بالصلح بينهم، فوصل ديو سلطان وقبل الارض بين يدي الشاه، واتفق مع كبك على سلطان، واختنى قاضي جهان، ومضوا إلى تبريز، واتفق توجه كبك على سلطان إلى اذربيجان بالامن والامان بظهور قاضي جهان، وانّه يسير إلى بلدة قزوين، وبها يقيم من غير منصب، وصار صاحب الحل والعقد ديو سلطان وكبك على سلطان والخواجه سلطان، وكان بيده بلاد فارس، فاخذت منه لإبن اخيه

١ . هكذا في النسختين.

مراد سلطان، فتوجه إليها وطلب طائفة ذلفار منهم حمزة سلطان، فلم يتمثل لأمره، وتوجه إلى ولى نعمته واعرض عليه ان مراد سلطان لا يليق به هذا المقام لصغره وعدم تبدييره، فاستعمله الشاه عليها ولم يزل مراد معزولا إلى سنة ٩٤٠، فوصل السلطان سلبان بن عثان ملك الروم إلى تبريز فلحق به وتوجه معه ومات بارض الروم، ثمّ ان كبك على سلطان وسوس له الشيطان، وجمع جمعا باذربيجان، وآل امره إلى الطغيان والعصيان، فتوجه إلى محاربة الشاه فوقع بينهما القتال فانهزم مخذولا إلى قيلان قاصدا ملكها، فامده فجاء ثانيا محاربا فبرز، له ديو سلطان فوقع بينها القتال وانهزم إلى اذربيجان، فتبعه ديو سلطان وحاربه بها محاربة عظيمة فظفر به وقتله، ثمّ رجع إلى الشاه وخرج واياه إلى الايلاف فاتفق خواجة سلطان وسلطانم اخت الشاه على قـتل ديـو سلطان، فاخبر الشاه بذلك فوافقها فامرهم بقتله في نواحي قزوين، واعطى نيابة السلطنة خواجه سلطان، فوصلت إليه الاخبار بوصول سلطان الازبك عبد الله خان إلى خراسان ومعه كجم خان اكبر سلاطين ما وراء النهر بجميع ملوك البلدان، فافتتحوا الهراة وبها سام بـن الشـاه اسهاعـيل وحسين خان ابن عمته، فقاتلهم قتالا شديدا لم قط يسمع بمثله الشاه طهاسب بذاته، فاتفق الحرب في نواحي حام وكان يوما مشهودا قتل منهم جمع كثير لا يحمى عددهم، فانكسرت الغزلباش اولاً، ثمّ انّهم استعدوا ورد عليهم مرة اخرى فانهزم الازبك منهم قاطبة حتى عـبد الله خان وكجم خان وجميع عسكرهما سلاطين، فلم يبق منهم إلّا الجروح بالسيف والاسير، فانعم الشاه على اخيه سام وابن عمته حسين خان وأبادهما في الهراة، فرجع ولم يدخلها قاصدا، فاخره واعاده إليها، فرجع الشاه طهماسب إلى محله ولم يدخل الهراة، فوصل لمشهد الإمام على بن موسى الرضا عليه افضل الصلاة وازكى السلام، وفيه اشرك السيد نعمة الله الجلى مع السيد قوام الدين الاصفهاني في الصدارة، وكان الخواجة سلطان في غاية الإستقلال والإستيلاء، ولم يكسن لأحد معه كلام، فلمّا وصلوا إلى دار السلطنة قزوين وصل إليها السادة الاشراف مـن الاكـناف والاطراف للتهنئة بالفتوحات، وقبلوا الارض بين يديه، فمن جملتهم السيد الفاضل الكامل الحسيب النسيب العالم المتفنن المشهور بالعقل الحادي عشر السيد غياث الدين منصور الدشتكي

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الشيرازي الحسيني، فقوبل بالتعظيم والاجلال والتكريم، وكذا السيد الشريف الحسيب النسيب محب الدين حبيب الله السبعى الحسيني الشيرازي، وكان الشريف اذ ذاك الحاكم ببغداد الشريف ابراهيم خان الموصلي، هجم عليه ابن اخيه ذو الفقار فقتله واستولى على البلاد، واظهر العصيان والفساد، فتوجه عليه الشاه طهاسب ابالعسكر المنصور إلى بغداد وحصره بها ووقع بينهما حرب شديد وكان في زمن الصيف وشدة الحر، فتعب الشاه لشدة حرها، فالتمس من السيد الجليل الفاضل المثيل السيد غياث الدين منصور ان يعمل له عملا يحصل به النجاة والخلاص والظفر على ذو الفقار وكان السيد المؤيد مشهورا بالعلوم الغريبة، بعلم الطلسم وغيره، فامرهم بالكف عن القتال، وعمل طلسماً في صورة و عمل عملا اخر واحضرهما بين يدى الشاه، وامر بضرب عنق تلك الصورة وقال لابد ان يقتل، وكان لذو الفقار ابن عم يسمى على سلطان فقتله واتى برأسه إلى خدمة الشاه، وفتحت ابواب بغداد، وارتفع القتال والفساد، ودخل الشاه والجنود البلاد، وملك جميع تلك الاطراف وخصا اجداده المِين ، فعظم شأن السيد غياث الدين منصور ، واستعمل عليها محمد خان بن شرف الدين ثمّ عاد إلى قزوين وتوفى السيد الصدر قوام الدين، فانعم الشاه بالصدارة على السيد غياث الدين منصور شريكا للسيد نعمة الله الحلى، فوصلت إليهم الاخبار بوصول ملك الازبك عبد الله خان إلى خراسان، وحاصر الهراة عشرة اشهر وبها سام بن الشاه اسهاعيل، ومعه حسين خان، فرجحا المصلحة في الصلح بشرط ان يتأخر عنهم مسيرة يـوم فعاهدهما على ذلك موقنا ان سام اذا توجه إلى اخيه حصل بينهما الإختلاف، فيكون سببا لضعفهما، فتأخر عنهم وخرج سام وحسين خان فوصلا كرمان، فدخل عبد الله الهراة وملكها، فوصل الخبر إلى الشاه طهماسب أفسار متوجها عليه، فلمّا قرب من الهراة سمع به عبد الله خان فـترك البـلاد ومضى مهربا عنها، واما سام وحسين خان وصلا كرمان واتفقا مع حاكمها، وسوس لهم الشيطان بالعصيان، وتوجهوا إلى شيراز، واجتمع عليهم اعيانها وحكامها وتحصنوا بقلعة اصطخر المشهورة على سائر القلاع الحصينة، فخرج جميع من فيها من الاعيان لملاقاتهم وذلك يوم الاثنين ثالث من

١. في النسختين: (ظهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٢. في النسختين: (ظهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

شهر صفر سنة ٩٣٧، واما الشاه طهماسب دخل الهراة فاقام بها خمسة ايام واستعمل عليها اخاه بهرام ميرزا وعاد من طريق طبس إلى يزد وتوقف بها ووصلت إليه رسل اخيه سام ميرزا وهم الخواجه معين الدين الصاعدي، والاغا كمال بالاعتذار، فاستالهم نائب السلطنة الخواجه سلطان، واتفق الحال بأن يصل سام إلى خدمة اخيه واطمأنت الخواطر، مما كان الشاه إلى اصفهان، وشتى فلهًا دخل النوروز توجه الشاء لملاقاة اخيه ميرزا سام يوم السبت غرة ذي القعدة سنة ٩٣٧، فلمَّا امسى الليل اخذه الشاه وادخله الحرم، فاضطرب حسين خان واخذ حذره من نائب السلطنة ولم يزل نائب السلطنة باعداد السماط لحضرة الميرزا سام والقبض على حسين خان ففهم منه ذلك، وهجم بعسكره على نائب السلطنة فهرب منه إلى وطاق الشاه، فتبعه رجل من العسكر فطعنه برمح فمات من حينه ولم يعلم قاتله، فانعم الشاه بمنصبه على ولده شاه ساد ابن الخواجه سلطان، فسمع به حسين خان قتلة الخـواجـه سلطان رجع إلى العسكر فهرب منه شاه قباد وطـائفة اللــلو....` باجمعهم منهزمين إلى بغداد وحاكمها اذ ذاك منهم محمد خان، فاستر بوصولهم إليه وسلم الامر لحسين خان، فاستقل به ثمّ توجه الشاه إلى تبريز ومعه اخوه مرزا سام وولد بها للشاه مـولود. وهو الشاه محمد خدابندة ، واستعمل الشاه حسين خان على اصفهان وجعله مربيا لإبنه ، واستعمل على شيراز سلطان حمزة، وعلى همدان عبد الله خان ابن عمته، وكان السيد غياث الدين منصور صدرا مستقلا بتبريز ، فحصل بينه وبين الشيخ على بن عبد العال الكركى العاملي كلام لا خير فيه، فترك الصدارة وتوجه إلى شيراز، وكان الشيخ على عند الشاه معظما مبجلا مقبول الكلمة، نافذ الامر فطلب منه رخصة لزيارة الائمة ﷺ بالعراق فتوجه وتوفي بنواحي بغداد سنة ٩٣٩.

ثم ان الشاه طلب السيد الشريف النقيب معز الدين محمد الاصفهاني، ثم السيد قوام الدين فانعم عليه بمنصب الصدارة، وفي هذه الايام وصل الخبر برجوع عبد الله خان لمحاصرة الهراة، فتوجه الشاه لدفاعه، فلم قرب منه فر عنه إلى بلاده كجاري عادته، ودخل الشاه الهراة واقام بها سنة كاملة مشغولا بانواع الملاهي والمناهي ثم توجه إلى المشهد الرضوي على مشرفه التحية والسلام، فرأى شخص مناما حكاه له بالمشهد، فكان ذلك سبب توبته عن جميع الملاهي والمنكرات، وامر

١. في النسختين: (ظهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

بابطال المكوس ورد المظالم وترك المهملات كشرب الخمور والضرب بالطنبور وجميع سماع ما نهى الله تعالى عنه، وشدد في ذلك غاية التشديد، وحكى ان بعض امرائه شرب الشراب فطلبه فوجد الرائحة ظاهرة من فيه، فامر ان يذاب الرصاص ويصب في حلقه، ونهى عن طلب علوم الحكة والهندسة والفلسفة، فتركت هذه الحرمات والمنكرات والملاهي طول مدة ايامه بالكلية، ولاز معهايات إلّا العلوم الشرعية كالفقه والحديث والتفسير والعمل بجميع ما روي عن النبي اللَّهُ وَالْمُ واهل البيت المِينِّ ، كاخراج الاخماس من الغنائم والزكوات من الاموال للمستحقين، وامر بـانفاذ هذا الامر والنهى في جميع ممالكه وما هو تحت حوزه وتصرفه، ثمّ عاد من المشهد إلى الهراة واستعمل عليها اخاه سام مرزا.

وفي سنة ٩٤٠ وصلت إليه اخبار وصول ملك الروم سلطان سليان بن سليم خان بن السلطان بايزيد ايلدرم، فتوجه إليه من خراسان إلى العراق، فسبقه السلطان سليان إلى اذربيجان ودخل تبريز بغير قتال، ومنها إلى السلطانية، ومنها إلى ابهر وكان بينه وبين الشاه مسافة تمانية فراسخ، فاقاما على هذه الحالة قريبا من نصف شهر زمان، فهرب من كان يخاف من الشاه إلى السلطان سليان، فمنهم غازي خان واضمر حسين خان بالهرب فاختبر به الشاه فامر بضرب عنقه، واستصنى جميع امواله، فتعب السلطان سليان وعسكره لكثرة غيبتهم عن ديارهم، وقلة القوت عليهم وزحمهم الشتاء والبرد، واشتد عليهم، فرحلوا إلى بغداد فملكها واستولى عليها، وامر بتسيار النهر المعروف بالسليماني إلى مشهد أبي عبد الله الحسين الله ، وخرج من بغداد محمد خان. واسا الشاه دخل تبريز وطلب اهله من اصفهان وحصل له بها الاطمئنان بعدم بلوغ مرام السلطان سليان، فخاف منه على نفسه مظفر سلطان صاحب قيلان، لموافقته للسلطان سليان، فهرب منه إلى شيروان، وكان في حبسه السيد الفاضل العامل العاقل، الوزير الكبير، صاحب الرأى والتدبير، ثاقب الذهن والضمير، اعنى عين اعيان الاشراف، وخلاصة السادة من آل عبد مناف، القاضي جهان السيني الحسيني القزويني، فانطلق من الحبس ووصل إلى دار الامن والامان واجتمع بالشاه في احسن الازمان، فانعم عليه وصار وكيلا مطلق العنان، وصار الشاه له ميل تام إليه، ويعزه غاية الاعزاز، ويكرمه غاية الاكرام، فمن اول سلطنته لم يتمكن له من الإستيلاء على المرام إلّا في هذه الايام، وكان يليق للوزارة من وجوه متعددة ، فاتفق الحال، وانتظمت له الاحوال، فلم يكن لأحد امر ولا نهي في الوزارة، بل ولا في غيرها، فلم يزل القاضي جهان مستقلا في الوكالة، ومستمرا في النيابة، مطلقا مفوضا في جميع الحالات إلى ان مات سنة....\.

واما مظفر فمسكه صاحب شيروان وارسله إلى خدمة الشاه مقيدا في قفص من حديد مرصدا، فلم وصل إليه وضعوه في الميدان بين يديه، فامر باحراقه في قفصه، بعد ان جزّ لسانه، ثمّ جاءت الاخبار برجوع السلطان سليان إليهم، فبرز الشاه من تبريز ووصلها السلطان سليان، فلم يمكنه بها الاقامة لغلبة القحط وعدم القوت والغلاء المفرط، حتى لم توجد الكيلة إلا باشر في من الذهب، فخرج منها وعقبه الشاه عليها ودخلها ومضى الى قلعة وان ثمّ إلى اردبيل وعاد على اوجات واقام بها شهرا، ثمّ توجه إلى الري ومنه إلى خراسان، وزوج اخته التي قتل عندها سلطان الرشت مظفر سلطان على نعمة الله الباقي الحسيني اليري والثانية على سلطان شيروان عبد الله خان.

وفي هذه المدة قد وسوس الشيطان الميرزا سام بخراسان، واظهر العصيان وامر بالخطبة على المنابر باسمه، وخرج من الهراة ليملك قندهار من ملكها كامران، واخيه شاه همايون ابني الرم من آل تيمر، فخرج كامران لحربه فاحتربا وانهزم سام فخلت الهراة واستولى عليها سفيان خان ووصل إليها من وراء النهر عبيد الله خان، فحفرها ونقب سورها فوافقه جماعة من اهلها، فاطلعوه على حصارها ومكنوه من اخذها، وقتلت فيها جماعة كثيرة قتلة شنيعة، واحرق قاضيها الامير حسين الاسترابادي، واما سام فانّه توجه إلى بلاد سجستان، ثمّ إلى طبس، وارسل إلى اخيه معتذرا بأنّ الذي وقع منه الما كان من بغض الغواة، والآن تحت السمع والطاعة، فقبل عذره وامره بالوصول إليه، وتوجه الشاه إلى خراسان لإستخلاص البلدان من عبيد الله خان وفي صحبته سام فليًا وصل إلى نيشابور وصلت إليه الاخبار بانهزام عبيد الله خان كجاري عادته لترجيحه الفرار اولى من القرار، فاستمر في سفره إلى مرو ومنها إلى الهراة فدخلها في عاشر شوال سنة ٩٤٣ واستعمل عليها ولده الشاه محمد خدابندة ليوم الاربعاء رابع عشر من هذا الشهر من هذا العام.

وتوجه إلى قندهار، لاخذ الثار، فوردت إليه الاخبار من قم بخصول المولود الشاه اسماعيل

١ . بياض في النسختين.

الثاني، وورد الخبر في العشرين من ذي الحجة من هذا العام فاستبشر لذلك وتوجه فحصل له النصر فملكها وترك بها بعض الجند والامراء، وذلك في سنة ٩٤٤، ثمّ عاد إلى الهراة وبرز منها في تاسع ربيع الثاني من هذا العام ميمها للمشهد المقدس الرضوي على مشرفه افضل الصلاة وازكى التحية، فزار وتوجه إلى شيروان ومنها إلى الري، وقبض على السيد الجليل شاه قوام الدين حسين النوريحي ومنها إلى قزوين وقد سبق الكلام: ان ملك قيلان السيد ميرزا على له مع هذا البيت صنيع، وذلك ان الشاه اسهاعيل في حال الشبوبية وابتداء الدولة التجأ إليه منهزما، وكان سبب نجاته من اعدائه، والطلب في اثره، فلمّا استولى الشاه اسماعيل على جميع الملوك والمالك دعاه حقوق الحبة وحفظ شرط الصحبة، فانعم واكرم على السيد ميرزا على صاحب قيلان، فسار السيد ميرزا على إليه مطيعا لإمره سميعا، ثمّ من بعده ابنه السيد أحمد خان صاحب قيلان كان على اتم ما يكون كأبيه في السمع والطاعة، ثمّ ان السيد سلطان حسن، ثمّ ابنه أحمد خان صاحب قيلان، إلّا انّه لم يحضر بباب الشاه، وفي بعض الاوقات لم يتبع الطاعة في جميع الحالات والاوقات، حتى ان الشاه ارسل يطلب منه الاستاد وسوب لاجل السلطان بايزيد... يلدرم السلطان سليان حيث ان له معرفة بعلم الموسيق "فامتنع من ذلك فحصل في الخواطر شيء، وعزم الشاه على استيلاء ديارهم وهي بلدة حصينة منيعة شبيهة بجبال اليمن. بل هي اصعب، وجميع من بها مقاتلة، فاستشار الوزير السيد قاضي جهان فقال: ان اردت ذلك وعزمت فاجعل مملكتك ومحل اقامتك قزوين، فاذا فعلت ذلك ملكتها بعد عشرين سنة، لانّ باب قيلان لا يمكن الصعود إليها من طريق آخر، ثمّ منها إلى تبريز وشتى بها، فوصل إليه جزموت ملك شيروان فسار إليهـا ومـلكها بـعد حـروب وقـعت واستعمل عليها اخاه العاص.

وفي سنة ٩٤٤ وصل إليه خبر موت ملك الازبك عبيد الله خان فحصل بخراسان غاية الامن والامان.

وفي سنة ٩٤٧ مات غازي خان حاكم شيراز، فولاها الشاه ابراهيم خان، ورجع من شيروان

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (انلدرم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٣. في النسختين: (الموسق) وما اثبتنا حسب السياق.

إلى تبريز إلى دزفول والحويزة وشوشتر بلاد خوزستان، فقتل من كان بها من المشعشعيين فملكها ورجع يوم السبت غرة ذي القعدة.

وفي سنة ٩٥٠ وصل السلطان شاه همايون بن ناصر ' ملك الهند منهزما إلى الهراة من شسر شاه الاوغاني، فاستقبله محمد خان بغاية الاعزاز والاحترام، فاقام بها اياما، فطلب محمد خان همايون للضيافة فمد له تجل عن الوصف والبيان، بل قيل لم تر العيون بمثله، ولم تسمع به الاذان، بحيث أنَّه اعاضه بمثل ما فاته من مملكته جميعا، بل احسن واثمن منها، فتعجب من ذلك تعجبا تاما، واظهر بأنَّه ما كان يخطر ببالي ان هذه الدولة بهذه الصفة وان ملكا من الملوك يخرج معه ويصل إلى امير من امراء ملك وهو من الامراء الاطراف فيهدي ويضيف ذلك الملك، حتى ان الملك شاه همايون لم يفقد شيئًا مما كان يملكه في ملكه، وهذا من غاية الانصاف، ونهاية الالطاف، ثمّ توجه منها قاصدا خدمة الشاه، وكان مروره بالمشهد الرضوي للزيارة ومنه إلى قـزوين، فـامر الشاه جميع اركان دولته واعيانها واشراف علمائها باستقباله إلى ان وصل بباب الخيمة فاستقبله الشاه واخذ بيده واجلسه إلى جانبه، واقبل عليه بالصحبة، وتوجه له غاية التوجه، ولم يزل مقما، فبالغت الحساد عند الشاه في هلاكه على ما صدر منه في السابق، وكذا ابوه بابر معم النجم الاول في بلاد ماوراء النهر، فلم يفد كلامهم ولم يبلغوا مرامهم، وقد جرت العادة ان الإنسان لا يخلو من عدو حاسد، ولا ناصب معاند، وفي الحقيقة لم ينفعه إلّا سلطانم اخت الشاه المسهاة للمهدي الله لم تزل تدافع عنه اقوال السفهاء، فاثر كلامها تأثيرا عظما، وكانت اقامته خمسة اشهر، فانعم عليه الشاه بانعامات جزيلة وامر ابنه سلطان مراد وجهزه معه بعشرين الف فارس، وكان من الامراء مع السلطان همايون بيرم بيك الخاطب بخان خانان، فتوجهوا إلى قندهار فملكوها بالسيف للشاه طهاسب ومنها إلى كابل فلكها للشاه طهاسب، ومنها إلى الهند فلكها بتامها وكهالها كها كانت بيده سابقا. واما السلطان مراد بن الشاه طهماسب<sup>٤</sup> فانّه اقام بقندهار ولم يدخل الهند مع همايون.

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٣. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

وتوفى بها سنة ٩٥١ واما حاكم شيروان القاضى ميرزا فانَّه احسّ من ولى نعمته الشاه انحرافــا، فتوجه إلى بلاد الكرج ومنها إلى ملك الروم السلطان سليان فعظمه واكرمه وامده بحملة من العسكر وجعله مقدما عليهم، ثمّ انّه خرج بنفسه معه إلى العجم، فوصل إلى تبريز فلم يكنه الاقامة بها من القحط كما جرت العادة، فرجع إلى بلاده ففارقه القاضي ميرزا ببعض العساكسر متوجها بهم إلى اصفهان، فاخبر الشاه فطلب اثره ولم يمكنه بها الإقامة، فتوجه إلى العراق قاصدا الروم فلم يمكنه اهل بغداد من الدخول إليها، فتخلص من الاروام ورجع القهقرى فمسكه الشاه وارسله إلى قلعة قهقهة وحبسه بها وحسم مادة الفتنة والفساد، فمات بالقلعة بعد مضي خمسة اهلة. ومات بهرام ميرزا اخو الشاه في هذه الايام، فطلب الشاه ولده محمد خدابنده من خراسان، وارسل عوضه ولده اسماعيل، فاستعمله عليها، فلمّا وصل إلى الهراة واطلع على احوالها فلم يكن احد من امرائها، فصار مستقلا برأيه لا يمنعه مانع، ولا ينازعه منازع، ولا امير ولا وزير ولاكبير ولا صغير، فاعطى نفسه مناها، ولا زجرها عن هواها من انواع الملاهي والمناهي وهي مشهورة بهذا المعنى من كثرة ما فيها من اللطفاء والظرفاء المستعملين جميع الآلات وفيها ما تشتهيه الانفس من انواع النبات، واصناف ارباب الصناعات، فسمع ابوه باخباره فاغتاظ غيظا شديدا، وامر بعض الامراء بقتله، فالتمسوا منه العفو، إلَّا أنَّه طلبه واستعمل ولده الاكبر عليها محمد خدابنده كهاكان سابقا عليها، فلمّا وصل إليه اسهاعيل امر بحبسه في قلعة قهقهه مع اخيه الميرزا العماصي. وتوفى حاكم الهراة محمد خان ثامن شهر شوال سنة ٩٦٤ وولى عوضه قراق خان. وفي هذا الزمان ولى الشاه بديع الزمان بن بهرام حكومة سجستان، واخاه سلطان بهرام حكومة قندهار، واخوهما ابراهيم حكومة المشهد المقدس الرضوي.

وفي سنة ٩٦٦ وقع الخلاف بين بايزيد وصنوه، ولدي السلطان سليان ملك الروم، فاقتتلا وتحاربا بقونيه بارا سطنبل تخت السلطنة العالية وكان بينها حرب شديد، وقتل من الجانبين قريبا من ثلاثين الف قوصلت سائرا إلى قونية سنة ٩٦٨ فوجدت بميدانها محل المعركة كثيرا من الجاجم والعظام باقية إلى مضى حولين كاملين، فهرب السلطان بايزيد باولاده ملتجئا بالشاه طهاسب

١. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

فاستقبله بغاية الاعزاز والاكرام والاجلال والاعظام، وامر جميع اهل البلاد والفخام، والامراء العظام والسادة الاشراف والعلماء الاعلام حتى الخاص والعام باستقباله، وكان يوما لم يعد مثله في الايام، فنزل جميع الامراء والاعيان عن دوابهم مقبلين الارض ويمشون بين يديه ماعدا السيد الشريف الفاضل الكامل صدر الصدور شاه تتى الدين محمد الاصفهاني الحسيني، حـتى وصـلوه الخيمة فنزل السلطان بايزيد فتلقاه الشاه عند باب الخيمة واجلسه إلى جنبه، واقبل عليه غاية الاقبال، واجله نهاية الاجلال، وانعم عليه بعشرة آلاف تومانا نصفها نقدا ونصفها اسباب، غير الخيل والبغال والجمال والبسط والاواني والثياب المختلفة، وكان وصوله إليه ثاني شهر محرم الحرام سنة ٩٦٧، وجلس معه مجالس عديدة، في مدة مديدة، واختلا به واعتمد عليه، حتى انَّه ارسل يطلب لاجله من صاحب قيلان السيد محمد خان الاستاد زيتون المشهور في الآفاق، أنَّه فارابي ازمانه في علم الموسيقي وهو من الآلاتية المشاهير الذي تضرب به الامثال، وتشد إليه الرحال، مع ان الشاه قد تاب عن السماع، فامتنع ارساله السيد أحمد خان الم محمد عرب خان المذكور كان امامي المذهب فاستحب له الشاه غاية الحبة، واعزه غاية المعزة، وكان يجلس معه في الخلوات، ويذاكره في بعض المهات، فقال للشاه في بعض الايام: لا تعتمد على بايزيد، فإنّ هؤلاء اروام، وليس لهم عهد ولا ذمام، وفي خاطره مكر وخيانة، وان اردت ان تحقق ذلك فيضع يبدك عملي جسده من تحت ثيابه تجده لابسا درعا تحتها، فاختبر السلطان بايزيد بنصيحة محمد عرب خان للشاه، فني ليلة الجمعة ثاني عشر من شهر رجب سنة ٩٦٧ قتله، فغضب الشاه غضبا شديدا، وتحقق عنده مقالة محمد عرب خان، فقبض على السلطان بايزيد واولاده وقتل من سعى بمحمد عرب خان.

وفي هذه السنة اسلم ملك الكرج عيسى خان مع طائفة كثيرة من النصارى، فبلغ السلطان سليان معروف الشاه مع ولده بايزيد وقبضه له، ارسل إلى الشاه طهاسب "رسولا باظهار الحبة والاخلاص وهدايا وتحف نفيسة وان يكتب بينها صلحا بعهد مستمرا في ابنائهم من بعدهم،

٢. انظر الهامش السابق.

١. ورد في مكان آخر سيرد قريبا: (أحمد خان).

٣. في النسختين: (طهياست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

فاجابه بذلك وارسل إليه ولده بايزيد مع اولاده مع رسول ابيه، فاختشى بايزيد من الرسول انه لا يكنه ايصالهم بالحياة إلى والده لبعد المسافة وكثرة المفسدين، وكان معه حكم بقتلهم ان رأى المصلحة في ذلك، فقتلهم كجاري عادتهم وذلك سنة ٩٦٨، ووصل برؤسهم إلى ابيهم فصار بين الشاه وبين السلطان سليان تمام المحبة والمودة والمهاداة بالتحف النفيسة، واللطائف الجليلة إلى ان مات السلطان سليان.

وفي سنة ٩٧٥ اشتغل الشاه بحرب قيلان، وارسل إليها وكيل السلطنة السيد معصوم بيك بعساكر ففتحها ومسك صاحبها السيد أحمد خان والاستاد زيتون واتى بهما إلى تخت السلطنة قزوين، فعاتب الشاه الاستاد زيتون، فقال: اسمع مني فرد مجلس، فقال: بلا شبهة انّك شيطان قصدت غوايتي بعد ان منّ الله تعالى على بالتوبة والهداية، فامر بقطع ابهامه وحبسه إلى ان مات. واما سلطان أحمد خان فإنّه لم يزل بالحبس في قلعة اصطخر إلى ان توفى الشاه وتولى ابنه محمد خدابنده، فأمر باطلاقه وانعم عليه وزوجه باخته، فتوجه بها إلى بلده في عز واجلال واعظام.

وفي سنة .... عرك الملك العثاني السلطان مراد بن سليم وسلطان الازيك على الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، فارسل إليه من حيث المودة والصداقة السابقة، ملتمسا منه ارسال اهله إليه، فامتنع، فارسل إليه ثانيا يذكره بفعل والده معه فلم يفد، فبدأ بالمسير عليه، فانهزم إلى شيروان ملتجئا بالسلطان مراد، فلم يزل عنده يوعده ويمنيه إلى ان مات السلطان ولم يكن لوعده اثر، وكانت وفاة الشاه طهاسب في شهر .... سنة ٩٨٢.

[فالشاه طهماسب] خلف..... نين: الشاه اسهاعيل الثاني، ومحمد خدابنده وعقبهم.... ا احزاب:

الحزب الاول: عقب الشاه اسهاعيل الثاني: تولى الملك بعد والده، وكان شديد العداوة لوالده حتى انّه لما توفى والده ابقاه في صندوق مطروحا في الميدان إلى..... وقتل اخويه غير محمد

١. بياض في النسختين.

٢. في النسختين: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

ياض في النسختين.
 يياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

خدابنده لضعف نظره، وعدم معرفته للامور ولا يلتفت إليه الناس، وحبس اولاده عند السيد أحمد خان ملك قيلان بقلعة اصطخر وقتل جميع اركان الدولة والامراء والوزراء، وكان ذا قسوة وبأس شديد، ومهابة عند ملوك الروم والازبك لم قط تحركوا عليه بما ينفر النفس خوفا منه، وكان يتمشى في الليل في الاسواق، ويتنصت الاخبار، واستعمل المغيرات فاعتلته السود فانقلبت صورته، وتغيرت حسن سيرته، واتخذ لصحبته حلواجي علي محبت لم يصبر عنه ساعة، فنام ذات ليلة مغلقا عليه الباب فلم اصبح اراد الخروج فلم يقدر على فتحه، ليقضي الله امراكان مفعولا، فات ولم يعلم به احد، فكسروا الباب فاستبشرت الامراء بموته، لائم كانوا في تعب شديد، وقيد من حديد، وارسلوا في طلب اخيه خدابنده.

الحزب الثاني: عقب الشاه محمد خدابندة [بن الشاه طهاسب]: كان قليل النظر إلى العلو، وإلى الاسفل، ولم يرى ابدا، فسارت الروم على شيروان وتلك الاطراف، والازبك على خراسان وغيرها، حتى ان اركان دولته لم يمتثلوا اوامره، ولم يتعاطوا الامور فيه، زوجته ام اولاده السيدة الشريفة بيكم بنت سلطان مازندران.... بن.... فوقع الاختلاف، وكثر الارتجاف، وهمتك ستر ذوي الاعيان، ووقع حرب شديد، وقتلت زوجته بيكم قهرا عليه، ولم يكن له ناصر ولا مساعد، وهو عن الكل عاجز، وضعفت غزلباش، واستولت الاعداء على عيالهم، واستأسروا ابنائهم، فقدم ولده امير زاده حمزة فشتت الاعداء، وبدد جميع الاضداد.

فحمد خدابنده خلف اربعة بنين: اسماعيل وحمزة وطهاسب وعباسا وعقبهم اربعة بيوت البيت الاول: عقب اسماعيل: تولى الملك في حياة ابيه، فقدم اخوه حمزة فقبض عليه وحبسه. البيت الثاني: عقب حمزة: يلقب قوج قران لشدة قوته، وبأس شأنه، ما يضع يده على شيء

٣. بياض في النسختين.

٢. في ب: (لم يرق).

١. في النسختين: (البيت) وما اثبتنا حسب السياق.

٤ . بياض في النسختين .

٥. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٦. في النسختين: (احزاب) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

إلاّ وفصمه، تولى الملك بعد اخيه في حياة ابيه، فظهرت منه فراسة وشجاعة ومهابة وسطوة، ركب عليه مرشد قلي خان مرسل من عند سلطان الروم، فصار بينها حرب شديد، وجبل تمر قابي فانكسر، فزكت شوكته، وشاعت عند الملوك اخباره، وبلغت عسكره خمسائة نفر، وقتل قتلاء أمه، والحق المشيرين، واتبع لهم المعينين، وكثرت غاراته على بلاد الروم، وكان اهل الاسكندرية لم يناموا ليلهم من وجود حزمه، وتتابع حسن فعاله، فتعبت منه اركان دولته، فاستغيبوه في بعض الغزوات، وسلطنوا اخاه طهاسب، فقدم عليهم امير زاده حمزة فشتت جمعهم، وبدد شملهم، وظفر باخيه وحبسه، فاتفقت اراؤهم، وعميت ابصارهم، وقال الله تعالى ﴿فَانّها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور﴾ أفامروا الحجام بقتله في الحمام سنة ٩٥٥.

البيت الثالث: عقب شاه عباس الاول: ولد في شهر .... سنة ... ولي السلطنة بعد اخيه في حياة ابيه في شهر .... سنة ٩٩٦ وقيل ٩٩٦ وكان السبب لذلك لالته مرشد قلي خان الشاملي لائه هو الذي رباه، كما لا يخنى ما بين المربي والمربا من المودة والصداقة، فزادت محبته لم يفترقا، وكان مرشدا اسها ومعنى، رشيدا فالحا مدبرا صاحب افكار عالية، واحداس صائبة، ففوض الشاه جميع الامور إليه، واتكل الحل والعقد إليه، ففتك وزاد، ونقص وعزل وولى، فتألمت منه الامراء، وتعبت منه الوزراء، فضاق بهم الحناق، والتف بهم الطاق، فلم يكن لهم قدرة على النطاق، فاحترقت منهم الاكباد، واظهروا الحسد والاضداد، فمنهم المبذل ماله في وزارة الديوان عبد الله بن فاحترقت منهم الاكباد، واطهروا الحسد والاضداد، فمنهم المبذل ماله في وزارة الديوان عبد الله بن ميرزا سليان، وعلى قلى خان، وامير طائفة استاجلو حرعسب خان، وعيسى بيك خان، ومومول حس وغيرهم من اركان الدولة، اتفقوا على رفع مرشد قلي التركان ابو معصوم خان، ومومول حس وغيرهم من اركان الدولة، اتفقوا على رفع مرشد قلي

١. في النسختين: (يرد مرقلي...) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٢. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في النسختين. ٧. بياض في النسختين.

٨. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

۹. هکذا فی ب. ۹

٣. سورة الحج ٤٦.

٥ . بياض في النسختين.

خان، فحسنوا للشاه وقلوبهم عليه ملاآة ان يتوجه لزيارة الإمام على الرضاط في فعلم مرشد قلى خان بما في ضائرهم، فقال للشاه: ان هؤلاء مدارهم على الغدر لبلاغ مرادهم، وقد تعاهدوا على الفساد، والتسلط على الرعايا والبلاد، كما قال بعضهم:

يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ عنك كما يمروغ الشعلب والذي يراه المملوك لصلاح سيده، ودوام دولته، وكمد عدوه اقامته بالهراة لعدم استقامة الامور، وقلة الجهد والاقتدار.

فاستحسن علمه، وعمل بقوله، ورفض شورهم، فازداد غيظهم، فتعاهدوا على رفع مرشد، وإلَّا فقتل الشاه في يوم معلوم، فقبله وصل محمد امين، فامر الشاه جميع اركان الدولة باستقباله، فاتوا مكتملين باسلحتهم إلى الباب قاصدين الهجوم فنعهم الحجاب، فجلسوا في استوان، فارسل إليهم ان المناداة بالامس للاستقبال، والآن ما القصد بهذا الاستعداد، فقالوا: لكي نتوجه مع مرشد قلى خان، ونكون في خدمته، فقال: امضوا فإنّ لي معه امراً مهماً، فاظهروا العصيان، وغلب عليهم الشيطان، فارسل إليهم مور حسن خان، ليسألهم عن السبب، فقالوا: نحن في نهاية الرضا من الشاه وتحت جميع اوامره، ونلتمس منه التوجّه بالانتصاف بيننا وبين مرشد، فانّه قد طغي وتجبر، وتعاظم وتكبر، فقال لقور خمس اعزمهم الليلة، وغدا اجمعهم ويكون خير، فمضى بهم إلى منزله وضيفهم، وفي الصبح امره ان يأتيه باكبرهم سنا، واكملهم عقلا، واصوبهم رأيا، وارشدهم فعلا، فاتاه بحاكم شيراز مهدى قلى خان فمثل بين يديه فشرع يعتذر عن اصحابه، فقبل عذره وقال: قل كلها بخاطرك، فقال كان في زمن اسلافك يجلس الوزير للمحاكمة في الاسبوع يموما، وما فيه مصلحة الامراء واركان الدولة يعمل به، وهذا بالعكس ، وقد تسلط وتكبر وتجبر، وليس لنا عنده اقتدار، بل هو مصر على متابعة هواه، واجراء ماهم به وتمناه، فهذا امر لا نطيقه وفعل لا نسوغه، فقال: لكل زمان دولة ورجال، والآن الامر الي، وكلما اقتضاه رأيي فعلته، وليس لكم تسلط على ما اريد، ولا نكث ما افيده، بل امتثال امري، ومتابعة فعلى، وقد فوضت إليه جميع الامور، وينبغى اطاعته وعدم مخالفته، فالحذر ثمّ الحذر من مخالفته، فطال في المجلس الكلام بين مرشد ومهدى، فغضب الشاه وامر بيعقوب خان بن ابراهيم خان بضرب عنق مهدي خان، وامر

شاه ...... خان بضرب عنق علي قلي خان، وامر شاه علي خان بضرب عنق خور خمس، وامر لسد خان الاوشارا اخا اسكندر خان بضرب عنق قرجي باشي يوسف خان، وامر امير الاستاجلوا بضرب عنق برعسب خان واخوته وكل امير متمرد عاص امر بقتله، وامر لكل واحد بمنصب الذي قتله.

وفي سنة ٩٩٧ توجه الشاه إلى الري فامر القرجي باشي محمد شريف بيك بن حسين بيك يقيم في التخت بقزوين، وامر على الهراة على قلى خان، فركب عليه عبيد الله خان فاعطاه الامان ليسلمه البلاد فلم يجبه، فحصره فاستعرت نار الحرب بينها فنفد جميع ذخيرته، فاصابه الضهر والجفا والجوع، وتفرقت العساكر، وانهزمت إلى عبد الله خان، ومنهم إلى خراسان وغيرها، فمنهم امير خان كان حارس احد الابراج فانهزم إلى عبد الله خان، فركب عبد الله خان ودخل من هذا البرج واستولى على البلاد والعباد، وسجن اعيانها، واهان كبارها، وكان على قلى خان مع جماعة في قصر الامارة، فارسل عبد الله خان اقبل طائعا مختارا بهدايا سنية وتحف جزيلة وعليك الامان ومن يلوذ بك، وتغدو إلى ولى نعمتك، وقد تيقنوا انَّه سيظفر بهم فاتوه معززا كانهم لم يعلموا خيانته " من شدة الاضطرار، فامر لهم جميعا قبل وصولهم إليه، وفي فصل الربيع توجه الشاه إلى خراسان فاقام في خمس بسطام حيث ان فرهاد شاه ارسله ملك الروم السلطان فوصل اذربيجان، فعجز عن الحرب، فارسل يطلب الصلح من الشاه، فاجابه لاقتضاء المصلحة عدم محاربة ملكين في وقت واحد. وفي هذه الايام ورد طوائف الشامليون وقلوبهم مملؤة غيظا على مرشد قلى خان فقصده في اثناء الليل منهم اثنان امست بيك وقرا حسن فقتلاه، فاستحسن الشاه ذلك لكثرة تسلطه، فاستقل لذاته، فانعم بنصيبه لميرزا لطف الله الشيرازي لحسن ذاته وطيب فعاله، لا يتجاوز ما يقتضيه مصلحة ولى نعمته والعساكر والرعايا، واذا تعارض عرف ولى نعمته وكان كل من هؤلاء وجميع الرعايا راضين منه، وجميع المملكة في نهاية الاطمئنان.

وفي سنة ٩٩٨ توجه الشاه إلى تخت السلطنة قزوين، وامر خان اردبيل مهدي خان ان يتوجه

١. بياض في ب. ٢ . هكذا في ب.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين معا.

إلى ملك الروم لكال عقله، وحسن رأيه، وعلو فراسته، وسرعة اجوبته لان جفال اعلى سار من قبل الروم على همدان فبنى مدينة في نهاوند من غير امر السلطان، فامر الشاه طهاز قلي سلطان ان يسير عليه ويخربها فتحاربا، فبينا هما في هذا اذ اتاه رسول من الشاه يطلب منه العسكر، فسار بهم الشاه بذاته إلى خراسان وملكها، وجلس مدة ايام، وتوجه طهاز إلى همدان ونقل جفال اعلى من بغداد ذخائر عديدة، وضبطها على ما ينبغي، ثم وقع الصلح بين الملكين فتغيب نهاوند في مملكة الروم.

وفي السنة السابعة سنة .... \ ركب عبيد خان على الهراة، وفتحها، وركب ابنه عبد المؤمن على خراسان قبل رفع حاصلها، وبدا بنيشابور وبها محمد خان الصوفي ومعه طائفة من استاجلو فظهر عليهم من غير تأمل في عواقب الامور، فقتل من عسكره جم غفير، واسبيت عيالهم، وانهزم من بتي معه، وتحصنوا بالقلعة، وضبطوا ابراجها، ولم يكن عندهم ذخيرة المحاصرة، فاستدعى بهدايا وتحف وارسلها إليه وذكر له في كتابه ان نيشابور تابعة المشهد، فاذا حكمته فيهي لك من غير محاربة، فعطف عنان عزمه إلى المشهد وحاصر اهله، فاستعرت نار الحرب بسينهم حستي قبلت ذخيرتهم، فورد إليهم خبر مرض ولى نعمتهم، فقل عزمهم وتفرقت العساكـر لعـدم الذخـيرة. وكادوا يهلكون من الجوع، فارسلوا خداوردي خان إلى عبد المؤمن خان يطلب منه الصلح والامان على انفسهم ولا يسلموا له البلاد، فامر بضرب عنقه، فعظمت مصيبتهم، وقلت حيلتهم، فالتجوا إلى قبر الشريف فهجموا على البلاد من كل مكان، وقتلوا العسكر والاشراف والسادة العلماء، والحفاظ في الروضة الشريفة، فجرت دماؤهم كالسيل العظيم، ومن الجملة السيد الجليل بالاي سركان جالسا عند رأس الإمام الله يتلو القرآن الجميد، فاتاه رجل فأخذ به فلزم الشباك فضرب يده بالسيف فقطعها فبقيت معلقة به، ومضى به إلى الروضة وقتله، واخذوا جميع ما في الخزينة في السنين الماضية كالقناديل الذهب والفضة والكتب والمصاحف فمنها قبرآن بخبط احبد الائمة ﷺ وغيره بخط ياقوت المستعصمي وريحان وابن مقلة، وكتب الحديث والادعية المروية عن اهل بيت النبوة، والعربية والفارسية ولم قط ابقوا شيئا ابدا، واستأسَروا اهل البلاد باشنع يسر،

١. بياض في النخستين. ٢. في النسختين: (ياقوت المعتصم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

حتى المخدرات الصالحات العفيفات، والاولاد، ومضوا بجم غفير لا يحصى، فعين بها حاكها وعسكرا ومضى إلى سرخس وكان بها.....\ بن حسين خان، فتحصن عنه بالقلعة، وبذل اموالا جزيلة لمن عنده لمحاربته، فاجدوا معه فيئس منها عبد المؤمن وتوجه إلى بملخ، وتوجه الشاه بمرضه لزيارة عبد العظيم بن [عبد الله بن علي بن الحسن بىن زيد بىن الحسن السبط الله على فاستصح ثم توجه إلى تخت السلطنة قزوين، وارسل بداغ خان اميرا إلى المشهد، ففتحه واستولى عليه.

وفي سنة ١٠٣١ سار الشاه بذاته على قندهار ففتحها، فلم تزل في تصرفه، ثمّ من بعده في تصرف سبطه الشاه صني فطلب خانها على مردان خان فلم يجبه، بل ارسل إلى السلطان شاه جهان خرم بن السلطان سليم وسلمه اياها باختياره وخيانته لولي نعمته، فلم تزل في تصرفه إلى سنة ١٠٥٩ وسنذكر اخذها منه في محله ان شاء الله تعالى.

وفي سنة ١٠٣٢ ركب الشاه بذاته على عراق العرب ففتحه.

وفي سنة.... اطاعه سلطان الحويزة والاهواز السيد مبارك بن مطلب بن حيدر المشعشعي الموسوي الحسيني على المداهنة، وارسل ابنه ناصرا رهينة عنده، إلّا الله خطب ودعا له وسلم الامر له.

ومن جملة المخلصين لهذا البيت سلاطين الهند، يدعون لهم على رؤوس المنابر مثل سلطان الدكن، وأحمد آباد .... بن نظام شاه بن .... وسلطان حيدر آباد ملازمين الدعاء في زمن الشاه اسماعيل إلى يومنا هذا سنة ١٠٨٢ وذلك من الاخلاص والمودة، والمذهب واحد، وتوفى الشاه عباس في شهر .... سنة .... ٧، كان معه امير زاده صنى، قتله والده.

فصني^ خلف الشاه صني، ولي بعد جده الشاه عباس، فاخذت منه ايروان فركب عليها بذاته

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٣. بياض في النسختين. ٤ . بياض في النسختين. ٥ . بياض في النسختين.

بياض في النخستين.
 بياض في النسختين.

٨. هو الشاه صفي بن سام ميرزا بن خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اسماعيل الاول بن السلطان حيدر: كان حازما عالما

وحاصرها مدة، فغار عليها بذاته ففتحها بعد ان قتل من الفريقين جم غفير لا يحصي عددهم إلّا الله عزّ وجلّ، فهابته الامراء والوزراء واركان دولته والاضداد، وكان سفاكا للدماء.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى اصفهان غرة شهر رمضان سنة ١٠٥١ وكان السلطان الاعظم والخاقان الافخم الاكرم، الشاه صني متوجها منها في العشر الاول من شهر عاشورا سنة ١٠٥١ قاصدا قندهار، فادركته المنية التي لا مفر منها في كاشان في هذا الشهر فنقل وقبر في قم عند فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى الكاظم الله وفي اليوم الرابع بعد وفاته جلس على تخت ملكه اكبر اولاده النور الساطع، والبدر الامع، ذو الشوكة الزكية، والصولة الابدية، والدولة القهرمانية، والشجاعة الحيدرية، والاكف الحاتمية، والسخاوة العلية، مشيد مذهب جده خير البرية، ومؤيد نهج طرق اجداده الائمة صلوات الله عليهم بكرة وعشية، المنصور بالله، ابو المظفر شاه عباس الثاني تنعمده الله تعالى بسرحمته، واسكنه بجبوحة جنته، بمحمد وآله، وعمره عشر سنين، وقيل اثنتا عشرة سنة، فابق جميع اركان الدولة على مناصبهم فشرع وزيره الاعظم سار وتق بقتلهم واحدا بعد واحد، فاعتصب منهم الدولة على مناصبهم خجاني خان، ونقدي خان وجماعة أخرى من ارباب المناصب السلطانية فحضوا

\_

بتدبير الملك، خبيرا بالاوضاع السياسية.

ولي الملك في جمادي الثانية سنة ١٠٥٨، وزار النجف في سنة ١٠٥٢ه فبدل الاموال الطائلة واطعم واكرم، ثمّ امر بتجديد بناية المرقد العلوي المقدس وهي العمارة الخامسة الحاضرة، فهو الذي اشادها بهذا الشكل البديع وجمع له المهندسين والمعارين، واقام وزيره الميرزا محمد تقي المازندراني من اجل ذلك في النجف ثلاث سنين، وامر بشق نهر عريض من حوالي الحلة إلى مسجد الكوفة ومنه إلى الخورنق، ووصل الماء إلى النجف بقناة محكمة وجرى على الارض بواسطة الدواليب، فاستق منه اهل النجف.

توفي في كاشان سنة ١٠٥٢ وحمل إلى قم فدفن بها.

انظر ترجمته في: زهرة المقول \_ المقدمة بقام السيد محمد حسن الطالقاني ٢٥. المنتظم النّاصري ٢ / ١٨٢. ملحق (روضة الصفا) الفارسي ج ١، تحفة العالم ١ / ٢٧٨، اعيان الشيعة ٣٦ / ٢٥٤، ماضي النجف وحاضرها ١ / ٣٥ ـ ٣٦، ١٣٠٠ معادن الجواهر ٢ / ٢٧٦ ـ ٢٧٧ وغيرها.

إليه وقتلوه بداره في شهر....\ سنة ١٠٥٥ فانعم عليهم الشاه، وكلف السيد الشريف، العالم العلامة المحقق المدقق الفهامة، خليفة سلطان الشهير بسلطان العلماء بن امير رفيع الدين محمد الصدر، فانعم عليه بمنصب الوزارة، فني اليوم الثالث كل من اعتصب في قتل ساروتتي امر الشاه بقتله، فكل الزمه ادبه، وامتثل امره.

وفي شهر جمادي الاولى سنة ١٠٥٧ وصلت إلى اصفهان وكان بها رسول من سلطان الهند شاه جهان خرم بن السلطان سليم مرسولا منه إلى الشاه عـباس، وكـان لطـيفا مجـالسا نـديما. . فاستحب له الشاه وانعم عليه بانعامات جزيلة، فكتب كتابا وارسله مع رجل إلى خرم يحسن له المسير إلى تخت السلطنة اصفهان، واخذها فظفر الشاه بالكتاب مع الرسول فاستخبره فاصدقه، فطلب المرسل وسأله، فقال: فعلت لولي نعمتي، فقال: نعم ما فعلت، فانعم عليه وجهزه بالمسير معززا مكرما ثمّ ارسل في اثره رسولا إلى خرم يطلب منه قندهار وذخيرتها عند جده، وعلى مردوم خان الذي اسلمه اياه، وتوجه الشاه في اثره قاصدا زيارة الإمام على الرضالي فوصل الرسول إلى خرم وطلبه فامتنع، فقال: اذن يكون الصلح بيننا باطلا، والسيف منا عليكم طائلا، فقال: هكذا يكون افاتي من عنده إلى ولى نعمته بالمشهد الرضوي فوضع الشاه قوسه على ضريح الإمام الله مطلقا لطلب الرخصة كعادة اسلافه رحمهم الله، كانوا اذا ارادوا التوجه لفتح بلاد، فاذا وتر فهو علامة الرخصة والفتح، فبعد مضى ثلاثة ايام وتر القوس، فتوجه إلى قندهار، وكان على قلى بيك اخو رستم خان محبوسا، فامر باطلاقه وانعم عليه بمنصب اخيه مقدم العسكر، فسار إليه وحاصرها ثمّ ان عليا المستعمل عليها طلب الامان وسلم البلاد، فيضبطها الشياه وخيضعت له العباد، في شهر .... أ في سنة ١٠٦٠، فاستعمل عليها .... " وانصرف إلى تخت السلطنة اصفهان، ثمّ ومقدمهم ولده ارنق زيب وكان تهتهار ٤ ..... فطلبها ارنق زيب فقال: سمعا وطاعة، الآن عندي جماعة يريدون البذل، فدفع له اموالا جزيلة، فطلب منه ثانية وثالثة حتى استوفى ما عنده، ثمّ

١ . بياض في النسختين..

٢. بياض في النسختين. ٣ . بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٤. هكذا في النسختين.

قال: ينبغي ان تأتي من الجهة الفلانية وتعمل عليها ارش لا....\ خليته وهو خرات ولعل نتظاهر بالناموس بين الملوك، واسلم انا من القيل والقال، وعدم الخيانة، فاستحسن كلامه، وامتثل مقاله، ولم يعلم بفعاله وعدره، فلم وصل واستقر بهذا الحل بجميع عسكره اذ انقلبت عليهم الارض عاليها سافلها من حفر احتفرها واملاها بارودا، ورصاصا ونحاسا، فاهلكتهم عن اخرهم إلا الشاذ منهم، فلحقت بهم الغزلباش، وقتلت الباقين قتل الكباش، وفاز القليل وتركوا المال الجزيل، ولم يسر خرم عليها ولا ابنه ارنق زيب بعده، ولم تزل في حكم الشاه وابنه الشاه سليان بعده إلى غايتنا هذه سنة ١٠٨٧، وكانت مدة حياته في جميع مملكته امن وامان في جميع الجهات، ماقط احد من الملوك هم بحركة عليه، وهذه عناية من الله عزّ وجلّ، وكانت وفاته في باد من توابع دامغان ليلة السبت خامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ٧٧، انتوجه الجناب المكرم المحترم مقرب الحضرة الحاقانية، ومنجم الدولة الصفوية ميرزا محمد باقر بن منجمها وخادمها ميرزا محمد شفيع بن ميرزا مظفر علي إلى تخت السلطنة اصفهان لتولية ابنه الشاه سليان، فتربص لطيب الساعة فحزمه واجلسه على تخت ابيه ليلة اربع من شهر ربيع الثاني لعامه، وكان اسمه صيق فحصل له مرض شديد كاد يذهب منه، فتأمل ميرزا محمد باقر وميرزا جعفر ابن اخيه محمد مقم وبنو عمهم فحسبوا وضبطوا بتحقيق وتدقيق واستظهروا له هذا الاسم فسموه به ".

الاصل الثامن ٤: عقب زيد النار بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد، قد عقد له البيعة محمد بن محمد بن زيد الشهيد بن الإمام زين العابدين الله سنة ٢٠٠، فخرج في ايام أبي السرايا على الاهواز والبصرة، وغلب عليها، واضرم النار واحرق دور بني هاشم وبني العباس وغيرها، مموعه مها بخيلهم وجميع ما حوته ايديهم فمن جملتهم ام موسى بنت زيد بن [موسى الكاظم الله المحمد المحمد

١. هكذا وبياض في النسختين. ٢٠. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدا العمل بالنسختين معا.

٤. في النسختين: (الغصن الخامس) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه من المجدي ١١٩.

وزهد وعفة إلى الغاية وكان بعلها ابن الشبيه بارجان، فلذلك لقب بزيد النار، فارسل المأمون عليه الحسن بن سهل فظفر به وارسله إليه مقيدا إلى مرو، ثمّ ان المأمون قال لأخيه الإمام علي الرضائي قد خرج اخوك وفعل ما فعل، وقد خرج قبله زيد بن علي زين العابدين عليه والآن قد عفونا عنه اكراما لك ووهبناك اياه، ولولا عظم منزلتك لامرت بصلبه، وليس ما اتاه بحقير. فقال إلى الكراما لك ووهبناك اياه، ولولا عظم منزلتك لامرت بصلبه، وليس ما اتاه بحقير. فقال الله الله على الله وخرج مجاهدا تقس زيداً إلى زيد بن علي الله الله كان من علياء آل محمد، فغضب لدين الله، وخرج مجاهدا الاعداء في سبيل الله حتى قتل شهيدا، ثمّ ان الإمام الله المر باطلاق زيد، وحلف ان لا يكلمه قط، ثمّ ان المأمون سقاه السم فمات سنة ..... ، وقبره باصلهد احدى قرى اصفهان، عليه قبة زجاج.

قال السيد في الشجرة: قال الشيخ ابو نصر البخاري: (انّه لم يعقب، وبارجان جماعة يزعمون انّهم من ولد زيد بن علي بن جعفر بن زيد النار هذا، ودعواهم غير صحيحة) .

وقال الشيخ العمري، وشيخ الشرف العبيدلي، وابو عبد الله بن طباطبا وغيرهم: ان زيد النار بن الإمام موسى الكاظم الله خلف اربعة بنين: الحسن والحسين وجعفرا وموسى الاصم وعقبهم اربعة افنان:

الفن الاول: عقب الحسن بن زيد النار: فالحسن خلف عليا، ثمّ علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف زيدا، ومن ولد الحسن بن زيد النار جماعة بالقيروان من سمت المغرب.

الفن الثاني: عقب الحسين المحدث بن زيد النار: فالحسين خلف ابنين: (ابا جعفر محمد منقوش) 2 وزيدا وعقبها تمرتان:

الثمرة الاولى: عقب أبي جعفر محمد: ذكر النسابون ان لا بقية له $^{\circ}$ .

وقال ابن طباطبا: ورد بغداد رجل في زمن نقابة الشريف النقيب أبي أحمد الحسين (الموسوي) ، وذكر ان اسمه جعفر بن زيد بن أبي جعفر محمد الموسوي) ، وذكر ان اسمه جعفر بن زيد بن أبي جعفر محمد الموسوي)

١. بياض في النسختين. ٢. سر السلسلة العلوية ٣٧، عمدة الطالب ٢٢١.

٣. عمدة الطالب ٢٢٢. ٤ . في أ: (ابا محمد جعفر) وفي ب: (محمدا) وما اثبتنا بين القوسين من العمدة.

٥. عمدة الطالب ٢٢٢. ٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. في أ: (أبي محمد جعفر) وما اثبتنا من ب والعمدة.

الشريف (ابو أحمد) الله وقزوين (وذكر له) اولاد واخ  $^{"}$ .

(فابو جعفر محمد خلف زيدا، ثمّ زيد خلف جعفرا.)٤.

الثمرة الثانية: عقب زيد بن الحسين الحدث: فزيد خلف ابنين محمدا والحسين. وعقبها فرعان: الفرع الاول: عقب محمد بن زيد: فحمد خلف ابنين: الحسين وزيدا، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: الحسن والحسين وزيدا.

الدوحة الثانية: عقب زيد بن محمد: فزيد خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وجعفرا، اما محمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محسنا، وقد ادعى إلى زيد بن محمد هذا رجل اسمه جعفر وهو مبطل كذاب، ورد بغداد اظن سنة ٤٢٥، واثبت نسبه في جريدة بغداد واخذ (نصيبه) مع اشرافها (وذكر ان له اولاداً و) الخ اسمه هاشم لهما بقزوين عقب، ولعل هذا الذي ذكره ابن طباطبا في ولد الحسين المحدث بن زيد النار.

الفن الثالث: عقب جعفر بن زيد النار: فجعفر خلف ابنين: محمدًا وعليا، وعقبها تمرتان: الثمرة الاولى: عقب محمد بن جعفر: فحمد خلف عليا، ثمّ على خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب علي بن جعفر: فعلي خلف زيدا، ثمّ زيد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف زيدا، ثمّ زيد خلف ابنين: جعفرا وابا محمد الحسن وكان نقيبا بارجان ٧.

الفن الرابع: عقب موسى الاصم بن زيد النار بن الإمام موسى الكاظم الله : ويقال لولده آل موسى، ويعرفون ثمة بآل الاصم، فموسى الاصم خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وزيدا، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب أحمد بن موسى الاصم: فاحمد خلف عبد الله.

١. ما بين القوسين سقط في ب وفي العمدة تكملتها: (والتيل والبندنيجين).

٢. ما بين القوسين سقط في ب وفي العمدة تكملتها: (والتيل والبندنيجين).

٣. عمدة الطالب ٢٢٢. ٤ ما بين القوسين سقط في ب. ٥ . ما بين القوسين سقط في النسختين .

٦. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٧. انظر ترجمته في موارد الاتحاف ١ / ١٥ ــ ١٦ وفيه انّه كان عالما فاضلا، نسابة، ثابت القدم في علوم عدة.

الثمرة الثانية: عقب مجمد بن موسى الاصم: فحمد خلف ستة بنين: محمد كشكة وعليا والحسن والحسين وجعفرا وزيدا، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد كشكة بن محمد: فمحمد كشكة خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وزيدا، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد بن محمد: فاحمد خلف حمزة.

الدوحة الثانية: عقب زيد بن محمد كشكة: فزيد خلف ثلاثة بنين: جعفرا والحسن وحمزة، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب جعفر بن زيد: فجعفر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: محمدا وزيدا.

الشعب الثانى: عقب الحسن بن زيد: فالحسن خلف ناصرا.

الفرع الثاني: عقب علي بن محمد بن موسى الاصم: فعلي خلف ابنين: جعفرا وزيدا وعـقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب جعفر بن على: فجعفر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وحسينا. الدوحة الثانية: عقب زيد بن على: فزيد خلف سبعة بنين: محمدا وعليا وجعفرا ومسلما ويحيى ومعمراً وابا حرز، وعقبهم سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن زيد بن علي: فعلي خلف ثلاثة <sup>٢</sup> بنين: موسى وعليا ومحمدا وحسينا، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب موسى بن علي: فموسى خلف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وعبد الله، وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب علي بن موسى: فعلي خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب جعفر بن زيد بن على: فجعفر خلف حسنا.

الشعب الثالث: عقب مسلم بن زيد بن على: فمسلم خلف ابنين: حسينا وأحمد وعقبها

١. في ب: (الحسين). ٢. عند ذكره لاسمائهم تبين انهم اربعة!!

٣٧٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسين بن مسلم: فحسين خلف ابنين: محمدا ومسلما.

الفرع الثالث: عقب حسن بن محمد بن موسى الاصم: فحسن خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعبد الله.

الفرع الرابع: عقب جعفر بن محمد بن موسى الاصم: فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف حسينا، ثم حسينا، ثم حسينا، ثم حسينا، ثم حسينا على المادا.

الفرع الخامس: عقب زيد بن محمد بن موسى الاصم: فزيد خلف عليا، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: سالما ومحمدا وعليا وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب سالم بن على: فسالم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف تتي الدين، ثمّ تتي الدين خلف فاخرا، ثمّ فاخر خلف عليا.

الثمرة الثالثة: عقب زيد بن أبي محمد موسى الاصم المذكور: فزيد خلف موسى خردل، ويقال لولده آل لخردل، فموسى خردل خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمد صعيب، ويقال لولده آل صعب ، فحمد صعيب خلف ابنين: عليا وحمزة وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب علي بن محمد صعيب: فعلي خلف زيدا، ثمّ زيد خلف مسعودا.

الفرع الثاني: عقب حمزة بن محمد صعيب: فحمزة خلف ابنين: عليا والحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على بن حمزة: فعلى خلف ابنين: محمد مكارم وزيدا، وعقبها شعبان: الشعب الاول: عقب محمد مكارم: ويقال لولده آل مكارم، فمنهم جماعة بالمشهد الغروي. الشعب الثانى: عقب زيد بن على بن حمزة: فزيد خلف مسعودا.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن حمزة: فالحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف ثـ لاثة <sup>٢</sup> بـنين: سعدالله ومحمدا والحسين المحروق<sup>٣</sup>، وعقبهم ثلاثة شعوب:

١ . في هامش نسخة ب: (آل صعيب).

٣. في نسخة اخرى من أ: (الحترق).

٢. ما بين المعقوفين سقط في النسختين.

الشعب الاول: عقب سعد الله بن على: فسعد الله خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب محمد بن علي بن الحسين: فمحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف مرهوبا، ثمّ مرهوب خلف ابنين: ابا طالب وجعفرا.

الشعب الثالث: عقب الحسين المحروق بن على بن الحسين: ويقال لولده بنو المحروق ، فالحسين المحروق خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة " بنين: عليا ومنصورا والنصير وناصرا وابا على، وعقبهم خمس قبائل:

القبيلة الاولى: عقب على بن محمد: فعلى خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا.

القبيلة الثانية: عقب منصور بن محمد: فمنصور خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين: محمدا ومنصورا.

القبيلة الثالثة: عقب النصير بن محمد بن الحسين المحروق: فالنصير خلف خمسة بنين: محمدا وعليا وجعفرا وموسى ونصيرا.

الثمرة الرابعة: عقب على بن أبي محمد موسى الاصم المذكور: فعلى خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، يعرف بسلاس، ويقال لولده آل سلاس، فعلى سلاس خلف ابا مضر، ثم ابو مضر خلف محفوظا، ثم محفوظا، ثم محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: جمال الديس وابراهيم واسماعيل، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب جمال الدين بن محمد: فجمال الدين خلف امير الدين، ثمّ امير الدين خلف اربعة بنين: فخار الدين، وتاج الدين، وعبد الحسن، وعبد الحميد.

الفرع الثاني: عقب ابراهيم بن محمد: فابراهيم خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها دوحتان: الدوحة الاولى: عقب محمد بن ابراهيم: فمحمد خلف عبد الله.

الدوحة الثانية: عقب علي بن ابراهيم: فعلي خلف ثلاثة بنين: الشرف ومحمدا ويحيى، وعقبهم

٢. في نسخة اخرى من أ: (المحترق).

١. في نسخة اخرى من أ: (المحترق).

٣. وعند ذكر اسمائهم تبين انهم خمسة!!

٣٧٨ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

## ئلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الشرف بن علي: فالشرف خلف حسنا، ثمّ حسن خلف إبنين: أحمد ويحيى.

الفرع الثالث: عقب اسماعيل بن محمد: فاسماعيل خلف مهديا، ثمّ مهدي خلف حسنا، ثمّ حسن خلف مهديا، ثمّ مهدي خلف خمسة بنين: محمدا وحسينا واسماعيل وابا طالب ويوسف.

الاصل التاسع : عقب أبي (محمد) على الحسن بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: فالحسن خلف [عيسى، ثمّ عيسى خلف] عليا، ثمّ علي خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف طاهرا، ثمّ طاهر خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف موسى كال الدين، ثمّ كال الدين خلف عليا، ثمّ على خلف موسى كال الدين، ثمّ كال الدين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف صالحا، ثمّ صالح خلف موسى، ثمّ موسى خلف سليان، ثمّ سليان خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف هاشها.

يقول جامعه: وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيد حسن بن نصر الله بن حسين الآتي ذكره فاملاني هذه الاسهاء الآتي ذكرها، قال: ان جده أحمد بن ناصر خلف (ابنين) عنه محمدا وهاشها وعقبهها [دوحتان:

الدوحة] الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف ابنين: حسنا وحسينا وعقمها [غصنان:

الغصن] الاول: عقب حسن: فحسن خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين: هاشما وعبد الله وعقبها [قضيبان:

القضيب] الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف أحمد.

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. في النسختين: (الغصن السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ما بين القوسين سقط في ب. ٤. مابين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

[القضيب] الثاني: عقب عبد الله بن حسين: سافر إلى حيدر آباد ومعه الآن حسين ٢.

[الغصن] الثانى: عقب حسين بن عيسى: فحسين خلف نصر الله، ثمّ نصر الله خلف حسنا المشار إليد، ثمّ حسن خلف ابنين: ناصرا ومحمدا وعقبهما [قضيبان:

القضيب]  $^{2}$  الاول: عقب ناصر: فناصر خلف عبد الصمد $^{0}$ .

القضيب الثانى: عقب محمد المشار إليه....

الدوحة الثانية: عقب هاشم بن أحمد بن ناصر: وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٩ اجـ تمعت بالسيد على بن هاشم بن على بن حسن الشباني الآتي ذكره فاملا على هذه الاسهاء الآتي ذكرها، قال: ان جده هاشم المذكور خلف خميسا، ثمّ خميس خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف حسينا، ثمّ حسين خلف حسنا الشهير بابن شبابة أنسبة إلى امه تدعى بشبابة  $^{\vee}$ ، ويقال لولده بنو شبابة  $^{\wedge}$ ، فحسن خلف اربعة بنين: عليا ونصر الله وابراهيم ومحمدا وعقبهم اربعة [اغصان:

الغصن] الاول: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: هاشها ومحمدا وحسينا وعـقبهم ثـلاثة اقضوب:

القضيب] `` الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف عليا المشار إليه، فعلى معه الآن ابنان: هاشم ومحمد.

[الغصن] ١١ الثاني: عقب نصر الله بن حسن الشباني: فنصر الله خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: محمدا وهاشها وعبد الله.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة أ وحدها.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. في ب: (شبانة). ٦ . في ب: (شبانة).

٩. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٥ . في ب: (عبد الله).

۸ . في ب: (شبانة).

[الغصن] الثالث: عقب ابراهيم بن حسن الشبابي أ: فابراهيم خلف عبد الحسين، ثم عبد الحسين خلف ابا عبد الله محمدا كان عالما فاضلا كاملا اديبا فصيحا بليغا شاعرا، فهو بحر العلم الذي طها وزخر، وصدر الادب الذي سها به وفخر، ان نثر [فالنثر منه في خجل] ويكل عنه المفتخر، فطالما استنبط الدرارى باقلامه، واستخرج الدرر من البحار بكلامه، فاينعت في سهاء تبيانه، ونظمها في سلك الجواهر في عنفوانه، فهو من تباهت به النجوم في سهائها، وخشيته اللآلي في دامائها، قد دخل حيدر آباد من ارض الهند، واجتمع بالسيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم فدحه بقصائد، فقابله بالاعزاز والاكرام بما استحقه، وانعم عليه بالنعم الجسام ممّا انعم الله به عليه، فوصله إلى خدمة السلطان عبد الله بن محمد قطب شاه فرفع منزلته على من كان لديه، فلمّا نقضى مآريه رحل راجعا إلى بلدة شيراز فتلقاه اهلها بالاكرام والاعزاز والاحترام، وتولى مشيخة الاسلام، [وهو اليوم نازل باصبهان] .... وقف جده السيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم، وكانت وفاته في .... شهر .... سنة .... مبدار السلطنة اصفهان.

فين منثوراته ما كتبه من العجم سنة ١٠٧٠ إلى السيد علي بن نظام الدين أحمد بـن محـمد معصوم:

(انهي ابهي سلام شدت بنغهات السرور اطياره، وبدت على صفحات الدهور انواره، واصلح دعاء تعاضدت شرائط اجابته، وترادفت وسائط اصابته، وسمت مصاعد قبوله، ونمت فرائد فروعه واصوله، وانفس ثناء ثنيت بالوفاء وسائده ومسائده، وبنيت على الولاء قواعده ومقاعده، وخالص اخلاص حديث خلوص قديم، وحظ خصوصه مستقيم، يخدم به المجلس العالي المستقيم، ببدر المعالي، والمحفل الرفيع السامي، بالفرع النامي، سيدنا الامجد، ومخدومنا الانجد، شمس ساء

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (الشباني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ترجمته في سلافة العصر ٥.٥ ـ ٥١٣ وفيه اسمه: (ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحسيني بن ابراهيم بن شبابه البحراني).
 ومن هنا
 ٤. بياض في النسختين واكملناه من السلافة.

٦. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين واكملناه من السلافة.

٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

المحامد والفضائل، وغرة ساء الاماجد والافاضل، ديباجة صفحتي الشرف والفتوة، ونتيجة مقدمتي الولاية والنبوة، صاحب ذيول العز الشامخ، وصاحب اصول المحتد الباذخ، مربع الكرم والجود، مرتع الآمال والمقصود، الذي نيطت اعمدة فضائل احسابه الفائقة، بسلاسل انسابه السامقة، واصبحت كعوب اعراقه في الكرم متناسقة، وشعوب اخلاقه في الهمم متوافقة، لازالت زوايا اشكاله عن اشكال الحصر والحسد خارجة، وقضايا احواله لنتائج السعد والجد ناتجة، ولا برح تهذيب اخلاقه كافيا في استبصار كل فقيه، ودلائل اعجاز سلسلة اعراقه الذهبيه شافية في ايضاح مطول نعته النبيه.

وبعد: فإنّ المخلص المستاق وان حببته ضروب الخطوب المتكاتفة، وصنوف الصروف المتكاثقة، عن الاستنارة بتلك الغرة البهية، والطلعة السنية، لكن مناطق النطق بالثناء على اللسان مشدودة، وعقائد الولاء في الجنان معقودة، وايدي الدعاء في المظان ممدودة، بدوام تسوفيقكم لإستجلاء عرائس العلوم الفائقة، واستقصاء الفنون اللائقة، سائلا منه سبحانه ان يسرفع لكم المراتب الفاخرة، ويجمع المطالب في الدنيا والآخرة، ويجري بايدي عنايته اقلام اقضيته واقداره، بنظمنا في سلك جلاس ذلكم المجلس الانيس وحضاره، هذا وان عطفت عواطف اشفاقكم، على بلة غلة مخلصكم ومشتاقكم برشحة من رشحات اقلامكم، في صفحة من صفحات ارقامكم، فذلك من كرم اخلاقكم، لازلتم بدولة في دائرة الارتفاع دائرة، ونعمة في آفاق الإتساع سائرة، ما خطبت على منابر السطور خطباء الاقلام، بالحمد والثناء والدعاء والسلام). أ

واما نظمه للشعر، فمنه قوله:

لعمري لقد ضل الدليل عن القصد فسبت بسليل لا ينام ومهجة وقلت عسى أن اهتدى لسبيلها فلم الدير ابصرت راهبا فلم لله البين الطريق إلى الحمى

ومالاح لي برق يدل على مجد تقلب في نار من الهم والوجد بنفحة طيب من عرار ومن رند به ثمل من خرة الحب والود وهل خبر من جيرة العلم الفرد

١. سلافة العصر ٥٥٥ \_ ٧٥٥.

فقال وقد اعلى من القلب زفرة لعلك يا مسكين ترجو وصالهم اذا زمرة العشاق في مجلس الهوى الم تر انّا من مدامة شوقهم فكم ذهبت من مهجة في طريقهم فقلت: أأدنوا قال: من كل محنة، الم ترنا صرعى بدهشة حبهم فكم طامع في حبهم مات غصة ومن شعره ايضا ما كتبه إلى ولده عبد الله:

بليت بدهر بالافاضل غادر وانت عـ
قطعت حبال الوصل خوف خصاصة ولم تك في
وبعدك عـني ان سلكت طريقه تـودي إا
فإن شئت ان ارضى عليك فلا تكن على غي
عسى الدهر بوما ان يلمّ شتاته وتـقطع ا
وذلك مـوكول إلى رحـم راحـم ومـنة
ولله تـدبير وللـدهر رجـعة وللـعسر
وما غلقت ابواب امر على امرء فـصابر
ومن فرائد قصائده مادحا للسيد نظام الدين أحمد بن معصوم:

ارى عسلما مسازال يخفق بسالنصر مضى العمر لا دنيا بلغت بهما المنى ولاكسب عسم في القسيامة نسافع

وفاضت سيول الدمع منه على الخد وهيهات لو ابسلغت نفسك بالكد نشاوى غرام من كهول ومن مرد سكارى ولم نسبلغ إلى ذلك الحد وما وصلت إلّا إلى غاية البعد فقلت: أأرجو قال: شيئا من الصد نقلب فوق الترب خدا إلى خد وقد كان يرضى بالحال من الوعد المنا وفات الرحق بالحال من الوعد المنا وقد كان يرضى بالحال من الوعد المنا وقد كان يرضى بالحال من الوعد المنا الوعد المنا المن الوعد المنا المنا الوعد المنا الوعد المنا الوعد المنا الوعد المنا المنا

وانت على علاته غير عاذر ولم تك في الضراء عسندي بسائر تسؤدي إلى رشد فليس بضائر على غير منهاج الصلاح بسائر وتقطع اسباب النوى والتهاجر ومسنة مسنان وقدرة قادر وللعسر تيسير بحكم المقادر فسائر إلا فتحت في الاواخس إلى غائب بين الجوانح حاضر لل

به فوق اوج السعد تعلويد الفخر ولا عمل ارجو به الفوز في الحشر ولا ظفرت كشفي بمن من الوفر

فاصبحت بعد الدرس في الهند تاجرا طويت دواوين الفضائل والتق وسمودت بالاوزار بيض صحائني وبعت نفيس العمر والدين صفقة اذا جسنني الليل البهيم تفجرت تمفرقت الاهمواء ممنى فبعضها وفي البصرة الفيحاء بعض وبعضها فيالي للهند التي منذ دخلتها لئن صيد اصحاب الحجى بشباكها وقد يهذهب العقل المطامع ثم لا

وانْ لمُ افـــز مـنها بـفائدة البـحر وصرت إلى طبى الامباني والنبشر وبيضت سود الشعر في طلب الصفر فياليت شعري ما الذي بهما اشرى عمليَّ عميون الهم فيها إلى الفجر بشير ازدراء العلم والبحض في الفكـر القسوى بسبيت الله والركن والحسجر محت رسم طاعاتي سيول من الوزر لاعتجزه فيها البقاء على الطهر فقد تأخذ العقل المقادير بالقهر يعود وقد عادت لميس إلى العتر

قوله: لميس: اي رجعت إلى اصلها، والعتر بكسر العين المهملة وسكون التاء المثناة الفوقية، الاصل مثل مشهور وهو قولهم (عادت إلى عترها لميس) اي رجع إلى خلق قد تركه، وليس هو المثل بعينه، فإنّ الامثال لا تغير.

> مضت في حروب الدهـ ر غـاية قـوتي إلى مَ بــارض الهـند اذهب لذتي وقد قسنعت نفسي باوبة غائب اذا لم تكن في الهند اصناف نعمة عملى ان لى فسيها حماة عمدتهم اذا ما اصاب الدهر اكناف عزهم ولى والد فـــها اذا مـــا رأيـــته ولكنني انسيت في الهند ذكرهم اذا ذعـــرتني في الزمـان صروفــه

فاصبحت ذا ضعف عن الكر والفر ونضرة عيشي في محاولة النضر إلى اهـــله يــوما ولو بــيد صــفر فنى هجر احظى بنصف من التمر بسناة المسعالي بالمثقفة السمر رایت لهم غمارات تمغلب فی بکر رأيت به الخنساة تبكي على صخر باحسان من يسلى عن الوالد البر وجدت لديه الامن من ذلك الذعر

وفي بــــيته في كــــل يــوم وليــلة فسلا يسدرك المسطرى نهاية مدحه وفی کے ل مضار لدی کے غایة اذا ما بدا في اول الصبح نقمة فقل لى ابيت اللعن اذ عز مفزع اذا لاعلت في الجد اقدام همتي وان مشكـــل وافــاك ثمّ سـبلته وانى لارجسو من جميلك عسزمة تمسقر عميونا بالفراق سلخينة وتسؤنس اطفالا صغارا تسركتهم وعيشي بهم قدكان حلوا وبعدهم اذا مـــا رأوني مــقبلا فــرأيــتهم ومازلت مشتاقا البهم وعساجزا ولكنة حسبي وجنودك سالما فين كيان موصولا بحبل ولاتكم

ارى العدد مد من عمر النسر من الشرف الاوفى له سابق يجرى من الشرف الاوفى له سابق يجرى ترى فرجا قد جاء في آخر العصر الصبر ام احتاج للاوجده الغر ولاكان شعري فيك من انفس الشعر غنيت بيفسر فيه عن نظر السفر تسبلغني الاوطان في آخر العمر وتبرد اكبادا احر من الجمر لفرقتهم مازال دمعي كما القطر وجدت لذيذ العيش كالعلقم المر يقول ايوم القر أم ليلة التغر ولو اني اصبحت في بلد قفر ولو اني اصبحت في بلد قفر في المستر المستر واليس بمسحتاج إلى صلة البر

فوفد عليه احد بنيه بالهند، فكتب إليه السيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم بهذه القصيدة يهنيه بقدوم ولده إليه، اولها:

ليهنك ايها العلم العليم لقا نجل له وجه وسيم فاجابه السيد ابو عبد الله محمد بهذه القصيدة يمدحه بها:

فنه قد تحيرت الفهوم له فتناثرت منها النجوم ويسحر من بلاغته الفهيم يضيء بنوره الليل البهيم استحر جاء ام در نظیم کأن کواکب الجوزاء غارت کلام یعجز الفصحاء نظا یکاد لحسنه لفظا ومعنی

كأن ممصاقع البلغاء عادوا بابيات غمدت للشعر روحما رقسائق لو تمسر عسلی نسیم اتت من واحد في الفضل فـردا زعميم بالمفاخر والمعالى له في كــل مكــرمة حــديث له بنت المكارم بيت عز كأنّ وفسوده مسن كيل قيطر هــو البحر الحيط واي بحر اتاه العلم من ينبوع وحيي له فيهم كأنّ الوحيي يلقي له ثنيت وسادة كل علم وقد جمعت له من كـل نـوع لاقدام الاكابر من قديم نظام الديس لما ان تسمى توافق في اسمه لفظ ومعنى له عملهان من علم وحملم هو المولى ولكن عند عبد ف ولد الزمان له ضريبا خمصيص بالمفاخر والمعالى

وعاد لبدئه العصر القديم وبالارواح تنتعش الجسوم لمرت لا يحس بها النسيم' ولكن لا يكنون له قسيم ولكن عنده قس زعوم يستصححه له مجسد قسديم به ركن المطالب والحطيم تسير إليه خط مستقيم سواه من ام ساحله عديم ومنه قد تفجرت العلوم إليه وعسنده مسلك كسريم ليسبلغ كسلّ ساع ما يمروم فضائل لا تحيط بها الرقوم إلى تـــقبيل سـدته قــدوم سها فستقوم الدين القويم واعرب عن بناء الاصل خميم بلامين هنا للخلق نيم يسير كأنه الخسل الحميم كأنّ لضربسه ضرب عسقيم ولكن جوده ابدا عميم

١ . وفي السلافة ٥٥٩ بعده:

<sup>(</sup>ومثل السيل وافت بانسجام بها يتحدر الطبع السليم).

٢. في هامش النسختين: (النيم: بكر النون: الفمة التامة).

وفسرق جمعنا الدهسر الغشسوم بدا فتفرقت عنا الهموم ولو ان الانام لنا خصوم فنظمى حـول نـــــــرك لا يحـــوم لمن قد رام مدحك تستقيم مسقومة وليس لها مقيم لعمري ذلك الشرف العظيم فقد تجري مع الشمس النجوم وراء ركابه العبد الخدوم ومسا بقليله شكري يقوم لمن في بحر نعمتكم يعوم وحبل الود احكمه الحكيم مغارسه من القلب الصميم عليك كسعدك الباقى تدوم تضوع كأنّهـا المسك الشـميم`

ولما ان دهت نـوب اللـيالي وجدنا من فواضله نظاما واصبحنا بنعمته بامن الايا مخرس البلغاء عفوا ولكسن المعالى والتباني وتــزدوج ازدواجـا ثم تأتي تسروم باذكركم شرفا عظيا لتن جـــاريتكم في نــظم شــعر وما مولى جرى إلّا ويجرى وكيف اطيق حمل فضل وساحل شكركم اضحى بعيدا ولكن جوهر الاخلاص صاف لكم ممنى بملاء من وداد فلا برحت من الله الايادي ولا زالت صفاتك في البرايــا

فابو عبد الله خلف [ إ ] منين: عبد الله وماجدا وعقبهما أ [قضيبان:

القضيب] الاول: عقب عبد الله : فهو الاديب الناطق، والبليغ الفصيح الفائق، القائم مقام والده السابق، فلا عجب للشبل ان يخلف الاسد، ونفحة ذلك الطيب الفرد، ونهر ذلك البحر وخليجه، فلا ينبت عرار إلّا في وشيجه، فاينعت اغصانه بثمرات البيان وبديعه، وضم هوامل

١. سلافة العصر ٥٥٧ \_ ٥١٠. ٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. ترجمته في امل الآمل ٢ / ٢٢٥.

٤. في النسختين: (وعقبهم) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

الكلام وحديثه في رياض النفوس بنثره ومنظومه، فنظمه كاللؤلؤ المنظوم، فمنه ما مدح به السيد أحمد بن محمد معصوم، فمن فرائد قصائده مادحا له:

هـند إلا لتهـتك الاسـتارا حسبذا زائرا اذا النجم غسارا ورعيى حيرمة العيهود فيرارا نسرتقب للمنام منه ازديارا الشمس ليلا فاوهمتنا النهارا وبدل تستعبد الاحرارا اتخـــذوها إلهــا وعــافوا النــارا غـــنج زاده الفــتور احــورارا وشتيت جلا علينا العقارا عـــم الدر في نــواحـيه دارا زاده باسط الجال اختصارا قلت قد هز ذابلا خطارا في طريق الهوى وخلعي العذارا في الهـوى ان يـروم مـنه استتارا ب بسالصب تسظهر الاستارا اسميرا لا يسمتبد اخمتيارا بــعدما انشـبت بي الاظـفارا ليس يسنبو فرندها وشعارا والسرى الابي يأبي الصـــــغارا بحسمي أحمد وزدت اعتبارا

ما نهضت ليلة المرار إلا زارا طـــرقتنا ولات حـــين طـــروق رق بسعد الصدود عسطفا بىرق قابلتنا بطلعة قد ارتنا طفلة تجلب العقول بطرف دمية لو تصورت لجوس ناهد تسلب النفوس بطرف ذات خد جني لنا الورد غضا وفسم مـــثل خـــاتم مـــن عــقيق ولحماظ تعمى القلوب وخصر واذا مسا تسرنح القد مها غادة لذلي بها هتك سترى وعسجيب ممسن تسوغل امسرا ايسر الهوى وشان دموع الص والذي عقله غدا بيد الغيد كيف ارجو من الخطوب خلاصا ارهفت اذ عدت على نصالا قصدت ان تسومني الخسف ظلها مسادرت اننى رفعت مقاما

وهو أسمى في رتبة الجد من ان سيد ساد في البرية نبلا ماجد نال رتبة في المعالي اريحسي اذا اراح لنسيل وهي طويلة جدا لم نظفر إلّا بما ذكر.

يدرك الضيم لحة منه جارا وزكسى عنصرا وطاب نجارا لم ينلها من قبل كسرى ودارا ارسلت سحب راحه الامطارا\

وله ايضا يمدح مقرب الحضرة الخاقانية، وكاتب الوقائع السلطانية بالدولة الصفوية الموسوية الحسينية مرزا محمد طاهر حفظه الله تعالى، وهي هذه شعرا:

اوجسهك ام بسدر تأتق ام بسدر وقسدك ام غسصن بسرنحه الصبا وفستانة العسينين عذرية الهسوى تسبسم عسن تخر كان رضابه بسنفسي مسن زارت ولليل بهمة فقالت: سلام، قلت: اهلا ومرحبا وباتت لنا حتى الصباح نديمة تدير علينا من كؤوس حديثها كما اسندت في العلم والحلم والتق كسريم بنى للجود بسيتا مصمدا كسريم بنى للجود بسيتا مصمدا فتى ساد كل الخلق رأيا وحكة فشا امره بالفضل والبذل والندى

ولف ظك ام در تسنائر ام سحر وردفك ام موج به قدف البحر فسا لمسعنى لايهسيم بها عدر اذا ذيت ماء المون يشبهه الخمر بسايرها من صبح طلعتها فجر بسن زار غبا بعدما نفد الصبر اذا ما طواها الشكر ضاع لها نشر عستيق سلاف راح يسنده الشغر احساديث مسن لله ثمّ له الشكر نفي كسل زاويسة فخر رفيعا له في كسل زاويسة فخر واغرب حتى قيل فيه هو الدهر واغرب حتى قيل فيه هو الدهر ولكنه ما بنين اهل النهي وتر

فاقسم لو ان شاء مطرى مديحه لما بلغوا معشار عشر صفاته اللك ابيت اللعن سارت ركابنا تكاد من الشوق العظيم اليكم ولاحت لها من اصبهان بوارق فيلو لم نعوذها بنصف لا حرف وليس لنا قصد نود حصوله سوى نظمنا الاخلاص في سلك خدمة

وساعده في ذلك النطم والنثر ولو فنيت فيه القراطيس والحبر وجاء لحاديها بحيهلا زجر تطير بنا شوقا واني لها الصبر تطير بنا شوقا واني لها الصبر تصوقد منها بين اختفاقها جمر من اسمكم ماذل منها لنا ظهر وقد شاقنا رفع الازمة لا الجر يصقوم بنا يوما اذا قعد الدهر

[ومن بني شبابة] أبو على ماجد بن هاشم بن علي بن المرتضى بن ماجد "بن..... كان عالما فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا قد احيى الله تعالى به الفضل بعد اندراسه، ورد غريبه إلى مسقط راسه، فجمع شمله بعد الشتات، ووصل حبله بعد البتات، فشفع شرف العلم والنسب، وحاز بطرفي الحسب والادب، فبادر بهمته العليا إلى حوز الكال فانتدب، وملك زمام الكلام والبيان فعصر من فنون البديع افنانا، فنظمه كاللؤلؤ المنظوم في قلائد العرائس، ونثره كالزهر على الرياض المشهود باعلى الجالس، واصبح علما للعلم، فمناقبه وفضائله الفاخرة دالة على غزارة علمه، في الدنيا الزاهرة، وفي جنان الخلد له باقية، قد اصابته في صغره عين ناظرة، فذهبت احداهما فلم يرد بها ناضرة، فرأى والده النبي صلى الله عليه وآله في منامه يقول له ان اخذ بصره وناظرا، وللكال والبلاغة وارثا، مولده ونشأته في البحرين، فنال بها العلم، والامضاء الحكيم على ذوي الشرفين، ثمّ هزه الشوق منها إلى بلدة شيراز، فنافت [به] العليا على اهمل العراقين والحجاز، فتقلد بها الإمامة والخطابة، فنشر جناحي الفضائل بعلومه المستطابة، فتاهت به المنابر،

١. سلافة العصر ٥٢٢. ٢. في النسختين: (ومنهم) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. انظر ترجمته في سلافة العصر ٥٠٠ ـ ٥٠٤. وامل الآمل ٢ / ٢٢٦.

وتباهت به الاكابر والاصاغر، ونطقت بفضله السنة الاقلام وافواه المحابر، فلم يزل بها إلى عمام ١٠٢٨ فاتاه داعي المنية باليقين، [وانتقل] إلى جنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين. فمن شعره يتذكر وطنه واصحابه، حنين النجيب إلى عطفه:

يا ساكني جد خفض لا تخيفكم ولا عدت زاهرات الخصب واديكم ما الدار عندي وان الفيتها سكنا مسالي بكل بلاد جئتها سكن الدهر شاطر ما بيني وبينكم مالي ومالك ياورقاء لا انعطفت مثير شجوك اطراب صدحت بها وجيرتي لا اراهم تحت مقدرتي هذا وكم لك من اشياء فزت بها وله ايضا طاب ثراه:

طلعت عليك المنذرات البيض صرحن عندك بالنذارة بعدما ست مضين واربعون نصحن لي وافي المسلب مطالبا بحقوقه ايسقوم اقوام بمسنون الصبي لاحق هذا قد نهضت به ولا ان الشباب هو المطار إلى الصبي ان الشباب هو المطار إلى الصبي الدرته خلف الصبي اذ لاح لي

ريب المسنون ولا نالتكم الحن ولا اغب نسراه العارض الهن المن المن يسرضاه قبلي لولا الإلف والسكن ولي بكل بلاد جنتها وطن ظلما فكان لكم روحي ولي بدن بك الغصون ولا استعلى بك الفنن ومصدر النوح مني الهم والحزن يسوما والفك تحت الكشح محتضن عسني والزمنا في عولة قسرن المن عالم عن والزمنا في عولة قسرن المن الفن عالم عن والزمنا في عولة قسرن المن الفن عالم عالم الفن عالم والمن عولة قسرن المنا في عولة فسرن المنا في عولة ف

وابسيض منك الفاحم الممحوض لم يسفنها الايساء والتسعريض ولمشلهن عملى التق تحضيض وعلي من قبل الشباب فروض مستوافرا ويفوتني المفروض انا بالذي يبغي المشيب نهوض فاذا رماه الشيب فهو مهيض عمفارق الفودين منه وميض

فسنشا وحاز السبق اذ انا قارح واسود في نظر الكواعب منظري والليل محبوب لكل ضجيعة غربت رواحل صبوتي من بعدما قد كنت اجمح في العنان فساسني عبث الربيع بلمتي وعاث في يا علو ان قصر الشباب فاغًا جملا حسبت بأنّ عهدك بعدما نصل السواد وضيع حبك في الحشا مادام طرفك لا يصح فاغًا وقال ايضا طاب ثراه متغزلا:

قالت ترحلت عنا قلت طيفكم ما فرق الدهر بين اثنين قد علقت لله وقدفة تسوديع شددت بها جزت بها حدق الحسان من حدقي لاضم صدر إلى صدر يبل صدى ثمّ انصرفت وقدلي ثمّ اكثره كأنّا لعبت ايدي السقاة به تقطعت منك اسباب الوصال سوى طيد

جـذع بمستن العـذار ركـوض اذ سـودته النـائبات البيض تهـوى عـناقك والصباح بغيض اعـتل المـناخ بهـن والتـقريض وال يـذلل مـصعبي ويـروض وال يـذلل مـصعبي ويـروض تـلك الحـاسن كـلهن مـقيض حـظى طـويل في هـواك عريض نـقض الشـباب عـهوده منقوض كـالشيب ليس لصـبغه تـعويض قلبي على الحـدق المـراض مـريض المـريض المـريض

عندي وقلبي لديكم غير منساق يسين كل من الشاني بميثاق برمة من حبال الوصل اخلاقي رميزا برمز واطراقا باطراق قسلب ولالي ايد فوق اعناقي وقد تشبث قصح الحب في الباقي إلا عقابيل لم يذهب بها الساقي سيف على عدواء الدار طراق لا

١. السلافة ٢٥٥ ـ ٥٥٣.

۲. ن. م ۱ ۵۰ - ۲ ۵۰.

إلى هنا ينتهي العمل بنسخة أ لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

الاصل [العاشر] : عقب أبي الحسين اسحاق بن موسى الكاظم الله ": يلقب بالامير ، قال السيد في الشجرة: امه ام ولد، فابو الحسين اسحاق خلف [اربعة] بنين: العباس ومحمدا والحسين وعليا، وقال ابن طباطبا: وموسى والقاسم، ورقية ولدت سنة ..... ، قد عمرت إلى سنة ست عشرة وثلاثمائة، وادركها ابو نصر البخاري سنة .... وماتت سنة ٣١٦ وقبرت ببغداد، وعلى قبرها قبة معمرة. وعقبهم ست ايكات:

الايكة الاولى: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اب جعفر محمدا الصوراني يعرف بابن بسة، قتل بشيراز، وقبره بباب اصطخر مشهور يزار. وقال ابن طباطبا: وبنو الحسين بن اسحاق منتشرون بالمدينة والبصرة والاهواز.

وقال ابن طباطبا ايضا، والعمري: وللصوراني عقب يقال لهم بنو الوارث، ومنهم ابـو جـعفر محمد الوارث الصوراني^.

الايكة الثانية: عقب العباس بن أبي الحسين اسحاق: فالعباس خلف اسحاق [المهلوس]، ثمّ السحاق خلف عليا [الزاهد]، ثمّ علي خلف ابا طالب محمد المهلوس كان يعمل الحديد تـزهدا

١. من ب٢، ب٣.

٢. في ب ١ (الغصن السابع). وما اثبتنا حسب السياق.

وقد وردت لهذا الاصل ثلاث صور في مواضع مختلفة في نسخة ب، وهي تختلف فيا بينها، حيث ان كل واحدة منها اوردت بعض الاعقاب لابي الحسن اسحاق بن الإمام موسى الكاظم عليه ، وبمجموعها تشكل وحدة متكاملة فيها بعض الاختلافات البسيطة في التقديم والتأخير.

ولغرض الاستفادة من المجموع فقد استخرجت الاصل مشيرا إلى الصفحة التي اخذت منها، ورمزت لها:

ب ١ اي الصفحة ٢٩٠ من ب، ب ٢ اي الصفحة ٢٨٢ من ب

ب ١٣ي الصفحة ٢٨٢ من ب.

ونسخة ب هي المعتمدة \_كها اشرت في مقدمة المجلد\_.

ومن هذه الصفحات المذكورة ما لم تتفق مع نسخة أ، واكثر نسبة الاتفاق ما حصل بين نسخة ب ١ ونسخة أ.

٣. من ب ١.

٥. في ب ١: (الحسين والعباس ورقية) وفي ب ٢: (العباس ومحمد والحسين وموسى والقاسم)، وفي ب ٣: (على والحسين).

٦. بياض في جميع النسخ. ٧. بياض في جميع النسخ. ٨. من ب١.

وورعا، له قدر وجلالة، وجاه وحشمة ببغداد، مات سنة...... بعد ان كف بـصره، خـلف اولاداً، ويقال لولده بنو المهلوس .

الايكة الثالثة: عقب [أبي] الحسين محمد بن اسحاق: فـ [ابو] الحسين خلف ابنين: ابا القاسم عبد الله، والمحسن، وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب أبي القاسم عبد الله: له ببلخ ولد.

السبط الثاني: عقب الحسن بن الحسين: فالحسن خلف ابا عبد الله ٥.

الايكة الثالثة: عقب علي بن اسحاق: فعلي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا المفلوج ويعرف بحيدرة، ويقال لولده بنو المفلوج، كانوا بمكة، وله بالبصرة ولد يعرفون .

الاصل الحادي عشر ٧: عقب يحيى بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: فيحيى خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عبد الكريم، ثمّ عبد الكريم خلف عبد الرحيم، ثمّ عبد الرحيم خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف ابا القاسم يعرف بالكاشغري، ثمّ محمد ابو القاسم خلف الشريف شهاب الدين ورد دمشق وصار شيخ المشايخ بها، مشهورا بعلم التجويد والتصوف وتولى مشيخة الخانقاه الشمناطية سنة ..... أم ثمّ صرف عنها سنة ٧١١، ثمّ اعيد إليها سنة .٧١، وتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٦ وعمره ثلاث وستون سنة، وقبره بالصوفية.

الاصل [الثاني عشر]: عقب هارون بن موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: قال الشيخ ابو الحسن العمري، والشيخ عبد الله بن طباطبا: فسهارون خلف أحمد، امه ام ولد، فاحمد خلف ابنين: محمدا وموسى [وعقبهها ايكتان:

١. بياض في جميع إلنسخ. ٢. من ب١، ب٢.

٣. ما بين المعقوفين سقط في جميع النسخ.

٤. ما بين المعقوفين سقط في جميع النسخ.

٦. من ب ٣. ك. في ب: (الغصن الثامن) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين.

الا يكة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: الحسن وجعفرا وموسى \ وعقبهم ثلاثة اسباط: السبط الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف ابنين: عليا وجعفرا وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف الحسن، له ولد بنيشابور.

[السبط الثاني: عقب جعفر بن محمد بن أحمد: فجعفر] خلف ابنين: هارون ومحمدا وعقبهها غصنان:

الغصن الاول: عقب هارون: ثمّ هارون خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن كان قاضي المدينة ونقيبها، له ولد، قال العمري: رايت بعضهم بمصر.

الغصن الثاني: عقب محمد بن جعفر: فمحمد خلف ابا عبد الله هارون، كان له احوال حسنة، مضى إلى اليمن وله بها ولد.

الايكة [الثانية] ": عقب موسى بن محمد بن أحمد بن هارون: فموسى خلف الحسين الجندي، ثمّ الحسين خلف المحسن خلف عليا كان اميرا بطوس.

الاصل ٤ [الثالث عشر] ٥: عقب اسهاعيل بن الإمام موسى الكاظم الله ١٠٠٠

قال السيد في الشجرة: فاسهاعيل خلف موسى، ثمّ موسى خلف جعفرا يعرف بابن كلثم، ويقال

(قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما عاملا فاضلا كاملا، روي عن ابيه عن آبائه عليه المؤلف طاب ثراه: كان عالما عاملا فاضلا كاملا، روي عن ابيه عن آبائه عليه أن وله مصنفات عديدة، فنها: كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجنائز والنكاح والطلاق والحدود والديات والدعاء والسنن والاداب و.....

قال الحسين بن عبيد الله: اخبرنا ابو محمد سهل بن أحمد بن سهل قال: حدثنا ابو علي محمد بن محمد بن الاشعث الكوفي عصر قراءة عليه قال: حدثنا موسى بن اسهاعيل هذا قال: حدثنا أبي بكتبه...

١. سقط في النسختين واكملناه من العمدة ٢٣١.

٢. النص مضطرب في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ٤ . في ب: (الغصن).

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. في نسخة آخري من أ:

فاسهاعيل سكن مصر وله بها [اعقاب]، وخلف موسى....).

لولده الكلثميون، وبنو السمسار ، وبنو أبي العيساف، وبنو نسيب الدولة، وبنو الوراق، وهم بمصر والشام إلى زماننا هذا ً.

الاصل [الرابع عشر] عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم الله الله عشر] عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم الله الله على عسر المؤلف طاب ثراه: كان والده يحبه ويقدمه وقد وهبه ضيعة تعرف بالبشيرة [.

وروي ابو محمد الحسين بن محمد بن يحيى قال: حدثني جدّي قال: سمعت اسهاعيل بن الإمام موسى الله يقول: خرج أبي الله بولده أحمد الورع وانا معهها إلى بعض مواليه وكان (معه عشرون من خدام ابيه) يوقرونه ويعظمونه حتى اذا قام قاموا له ولا يجلسون حتى يجلس (وكان ابوه يرعاه ويوقره ويبصره) أفما انتقلنا عنهم حتى شيخ اخي فينا.

وكان شيخا كريما سخيا تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا، اعتق الف مملوك، منعها توفي شهر ......<sup>١٠</sup>....

قال السيد في الشجرة: فابو محمد أحمد الورع خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وعبد الله وداود وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد مثمّ أحمد، ثمّ أحمد خلف عمدا، ثمّ محمد خلف فارسا، ثمّ فارس خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف عليا، ثمّ علي خلف قوام الدين، ثمّ قوام الدين خلف زين الدين، ثمّ نخر الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف عليا، ثمّ علي خلف فخر الدين، ثم فخر الدين خلف ناجيا.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني: وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٨١ اجتمعت في اصفهان بالسيد اساعيل بن أحمد بن اساعيل الآتي ذكره فاشرفني على نسبه واملاني عشيرته الآتي ذكرهم فوجدت ما ذكره مطابقا لما ذكره السيد في الشجرة غير ما حدث بعده.

١. في النسختين: (بنو السسمار) وما اثبتنا من العمدة ٢٣٢.

٣. في ب: (الغصن). ٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. انظر ترجمته وبعض اخباره في الارشاد للمفيد ٣٠٣. ٢٠ في هامش أ، وفي ب: (بالبشري).

٧. ما بين القوسين سقط في ب. ٨. ما بين القوسين سقط في ب. ٩. بياض في النسختين.

١٠ . بياض في النسختين.

فناجي خلف خزعلا ويقال لولده آل خزعل منهم جماعة بالجزائر، فخزعل خلف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل خلف ابنين: أحمد وخزعلا وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف اسهاعيل: معه الآن ابنان: ابراهيم واسحاق.

الغصن الثاني: عقب خزعل بن اسماعيل: فخزعل خلف خليفة.

الدوحة الثانية: عقب على بن أبي محمد أحمد الورع: قال السيد في الشجرة: فعلى خلف القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ الله الفخار، ثمّ ابو الفخار خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابا الطيب، ثمّ ابو الطيب خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف الرضا، ثمّ الرضا خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عليا، ثمّ على خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف معديا، ثمّ مهدي خلف فلاحا، ثمّ فلاح خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف عهاراً، ثمّ عهار خلف ابنين: حسينا وعيسى وعقبها غصنان: الغصن الاول: عقب حسين: فحسين خلف معيوفا، ثمّ معيوف خلف عليا، ثمّ على خلف هاشها. الغصن الثانى: عقب عيسى بن عهار: فعيسى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف جمعة.

١. في نسخة ب جعل خطا بعد هذه العبارة:

<sup>(..</sup> ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وابراهيم، قلت: وفي شهر جمادي الاولى وصلت إلى بلدة ... فاجتمعت بالسيد أحمد القاضي بها بن محمد بن ابراهيم الآتي ذكره ان شاء الله تعالى، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب علي: فعلي خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف عهارا، ثمّ عهار خلف ابنين: حسنا وعسيسي وعقبهها قصبتان:

القصبة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف معيوفا، ثمّ معيوف خلف ابنين: عليا ومنصورا، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب علي: فعلي خلف هاشها.

القصبة الثانية: عقب عيسي بن عبار: فعيسي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف جمعة.

الغصن الثاني: عقب ابراهيم بن محمد بن فلاح: فابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد القاضي بـالدورق، وفياضا وعقبهما قصبتان:

القصبة الاولى: عقب أحمد القاضي المشار إليه: فاحمد معه الآن ابن اسمه عبد الله.

القصبة الثانية: عقب فياض بن محمد: ففياض خلف ابنين: ابراهيم وبحرا وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف جمعة، ثمّ جمعة خلف شعيبا.

الفن الثاني: عقب بحر بن فياض: فبحر خلف خميسا، ثمّ خميس خلف راشدا، ثمّ راشد خلف معيوفا).

## [الباب السابع] عقب

الإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضايي وفيه فصول: '

١. هذا الباب ساقط بكامله في النسختين، وقد كتبته حسب مقتضى السياق معتمداً على نفس المصادر التي اعتمد عليها المؤلف وبنفس طريقته في كتابته لتراجم الابواب الأخرى التي قبله وبعده.



#### الفصل الاول

في مولد (ثالث العليين\، الذي نما إيمانه، وعلا شأنه، وارتفع مكانه، واتسع امكانه، وكثر أعوانه، وظهر برهانه، حتى أحله الخليفة المأمون محل مهجته وأشركه في مملكته، وفوّض إليه أمر خلافته، وعقد عليه على رؤوس الاشهاد عقد نكاح ابنته، وكانت مناقبه علية، وصفاته سنية، ومكارمه حاقية، وشنشنته أحرمية، وأخلاقه عربية، ونفسه الشريفة هاشمية، وأرومته الكريمة نبويّة، فهها عدّ من مزاياه كان الحيل أعظم منه)\، أبي الحسن على بن موسى بن جعفر المحيلية.

ولد في المدينة سنة ١٤٨.

وأمّد أم ولد يقال لها أم البنين ، وقيل سكن النوبية، وقيل خيزران المرسية وقيل نجمة، وقيل صقر ٤.

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن هشام بن أحمر قال: قال لي أبو الحسن الاول: هل علمت أحداً من أهل المغرب قدم؟

قلت: لا.

قال: بلي، قد قدم رجل فانطلق بنا. فركب وركبت معه حتى انتهينا الى الرجل فإذا رجل من اهل

١. أولها: الإمام على بن أبي طالب عليُّلا . وثانيها: الإمام علي بن الحسين بن علي زين العابدين عليُّلا .

٢. مطالب السؤول ٢/٦٦. ٣. الكافي ٢/١٥، الإرشاد ٢٥٥.

٤. مناقب آل أبي طالب ٤٧٥/٣،

المدينة معه رقيق، فقلت له: اعرض علينا، فعرض علينا سبع جوار كل ذلك يقول أبو الحسن: لا حاجة لي فيها، ثم قال: اعرض علينا.

فقال: ما عندي إلّا جارية مريضة.

فقال له: ما عليك ان تعرضها، فأبي عليه فانصرف.

ثم ارسلني من الغد، فقال: قل له: كم كان غايتك فيها، فإذا قال كذا وكذا، فقل: قد اخذتها، فأتيته، فقال: ماكنت أريد أن انقصها من كذا وكذا.

فقلت: قد اخذتها.

فقال: هي لك، ولكن اخبرني من الرجل الَّذي كان معك بالامس؟

فقلت: رجل من بني هاشم.

فقال: من اي بني هاشم؟

فقلت: ما عندى اكثر من هذا.

فقال: اخبرك عن هذه الوصيفة، اني اشتريتها من أقصى المغرب، فلقيتني امرأة من اهل الكتاب فقالت: ماهذه الوصيفة معك؟

قلت: اشتريتها لنفسي.

فقالت: ينبغي أن تكون هذه عند مقتلك، ان هذه الجارية ينبغي ان تكون عن خير اهل الارض، فلا تلبث عنده إلّا قليلاً حتى تلد منه غلاما ما يولد بشرق الارض ولا غربها مثله.

قال: فأتيته بها فلم تلبث عنده إلَّا قليلاً حتى ولدت الرضاء الله ١٠

وكنيته: ابو الحسن، والخاصة: ابو على ٢

ولقبه: الرضا، الصابر، الرضى، الوفي. وأشهرها: الرضا٣.

### الفصل الثاني في الإشارة والنص من أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم على ابنه أبي الحسن على الرضائي

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه عن محمد بن يعقوب، عن أحمد بن مهران، عن محمد بن علي، عن محمد بن سنان وإسماعيل بن غياث القصري، جميعاً عن داود الرقي قال: قلت لابي إبراهيم الله : جعلت فداك اني قد كبرت سني، فخذ بيدي وأنقذني من النار، من صاحبنا بعدك؟

قال: فأشار الي ابنه أبي الحسن الله ، فقال: هذا صاحبكم من بعدي.

أبو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب الكليني، عن الحسن بن محمد، عن المعلي بن محمد، عن المعلى بن محمد، عن عبد الله ، عن الحسن، عن ابن أبي عمير، عن محمد بن اسحاق بن عهار قال: قلت لابي الحسن الاول الله :

ألا تدلُّني على من آخذ عنه ديني؟

فقال: هذا ابني على، ان أبي اخذ بيدي فأدخلني إلى قبر رسول الله الله على، ان أبي اخذ بيدي فأدخلني إلى قبر رسول الله الله على الله

وإنّ الله تعالى إذا قال قولاً وفي به ً.

قال محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن الحسين بن نعيم الصحاف قال: كُنت انا وهشام بن الحكم وعلي بن يقطين ببغداد، فقال علي بن يقطين: كنت عند العبد الصالح جالساً، فدخل عليه ابنه علي، فقال لي: ياعلي بن يقطين! هذا علي سيد ولدي، إنّي قد نحلت كُنيتي، فضرب هشام بن الحكم براحته جبهته. ثم قال: ويحك كيف قلت؟

فقال علي بن يقطين: سمعت والله منه كها قلت.

فقال هشام: اخبرك إن الامر فيه من بعده اليلا ١٠.

محمد بن الحسن، عن سهل بن زياد، عن محمد بن علي، وعبيد الله بن المرزبان، عن ابن سنان قال: دخلت على أبي الحسن موسى الله من قبل ان يقدم العراق بسنة، وعلي ابنه جالس بين يديه، فنظر الى فقال: يامحمد! اما انه سيكون في هذه السنة حركة، فلا تجزع لذلك.

قال: قلت: وما يكون جعلت فداك؟ فقد اقلقني ماذكرت.

فقال: اصير الى الطاغية، اما انه لا يبدأني منه سوء ومن الّذي يكون بعده.

قال: قلت: وما يكون جعلت فداك؟

قال: قلت: يضل الله الظالمين، ويفعل الله ما يشاء.

قال: قلت: وما ذاك جُعلت فداك؟

قال: من ظلم ابني هذا حقه، وجحد إمامته من بعدي، كان كمن ظلم علي بن أبي طالب حقه، وجحد إمامته بعد رسول الله وَ الله وَا الله وَالله وَ الله وَالله و

قال: قلت: والله لئن مدّ الله في العمر الاسلمنّ له حقّه والاقرنّ له بامامته.

قال: صدقت يامحمد، يمد الله في عمرك، وتسلم له حقه، وتقر له بإمامته وامامة من يكون من بعده.

قال: قلت: وما ذاك؟

قال: محمد ابنه.

قال: قلت: له الرضا والتسليم ٢.

#### القصل الثالث

في مناقب أبي الحسن على الرضا بن أبي الحسن موسى الكاظم الله الله الله في إرشاده: أبو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن

١. الكافي ١/ ٢٤٩، الارشاد ٥٥٥.

۲. الكافي ١/ ٢٥٦، الارشاد ٢٥٦\_٧٠٣.

على بن محمد، عن ابن جِمهور، عن إبراهيم بن عبد الله ، عن أحمد بن عبيد الله، عن الغفاري قال: كان لرجل من آل أبي رافع مولى رسول الله ﷺ يقال له فلان على حق، فتقاضاني وألح على. فلمًا رأيت ذلك صلّيت الصبح في مسجد رسول الله ثم تـوجهت نحـو الرضاطي وهـو يـومنذ بالعريض، فلمّا قربت من بابه فإذا هو قد طلع على حمار، وعليه قيص ورداء، فلمّا نظرت إليه استحييت منه، فلمّا لحقني وقف ونظر إليّ فسلّمت عليه وكان شهر رمضان، فـقلت له: جـعلت فداك، إنَّ لمولاك فلان عليَّ حقًّا وقد والله شهرني، وأنا والله أظنَّ في نفسي انَّه يأمره بالكف عنَّى، ووالله ماقلت له كم له على، ولاسميت له شيئا، فأمرنى بالجلوس إلى رجوعه، فعلم أزل حتى صلّيت المغرب وأنا صائم، فضاق صدري وأردت أن انصرف، فإذا هو قد طلع على وحوله الناس، وقد قعد له السؤال وهو يتصدّق عليهم، فمضى وقد دخل بيته، ثمّ خبرج ودعاني فـقمت إليــه ودخلت معه فجلس وجلست معه، فجعلت أحدثه عن ابن المسيب وكان كثيراً ما أحدثه عنه، فلمَّا فرغت قال: ما اظنك افطرت بعد؟ فقلت؟ لا، فدعى لى بطعام فوضع بين يدي، وأمر الغلام أن يأكل معي، فأصبت أنا والغلام من الطعام، فلمّا فرغنا قال: ارفع الوسادة وخذ ماتحتها فرفعتها فإذا دنانير، فأخذتها ووضعتها في كمي، وامر اربعة من عبيده ان يكونوا معي حتّى يبلغوني سنزلي. فقلت: جعلت فداك ان طائف بن المسيب يقعد واكره ان يلقاني ومعى عبيدك. فقال: اصبت اصاب الله بك الرشاد، وامرهم ان ينصرفوا إذا رددتهم، فلمّا قربت من منزلي وآنست رددتهم وصرت إلى منزلي ودعوت السراج ونظرت إلى الدنانير فإذا هي ثمانية وأربعون ديناراً، وكان حق الرجل على ثمانية وعشرين ديناراً، وكان فيها دينار يلوح فأعجبني حسنه، فأخذته وقرّبته من السراج فإذا عليه نقش واضح: حقّ الرجل عليك ثمانية وعشرون ديناراً وما بقي فهو لك. ولا والله ماكنت عرفت ماله على على التحديد ً.

ابوالقاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن إبراهيم، عن ابيه، عن بعض اصحابه، عن أبي الحسن الرضائي : انه خرج من المدينة في السنة الّتي حجّ فيها هارون، يسريد

١. في الكافي: (يقال له: طيس).

۲. الكافي ۱/ ۷۰۷، الارشاد ۲۰۰۸ و ۳۰۰.

الحج، فأنتهى الى جبل على يسار الطريق يقال له فارع ، فنظر إليه ابسو الحسن الله ثم قال: يافارع وهادمه قُطع اربا اربا، فلم ندري ما معنى ذلك، فلمّا بلغ هارون ذلك الموضع نزل، وصعد جعفر بن يحيى الجبل وامر أن يبني له فيه مجلس، فلمّا رجع من مكة صعد إليه، فأمر بهدمه، فلمّا انصرف إلى العراق قطع جعفر بن يحيى اربا اربا .

ابوالقاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن أحمد بن محمد بن الحسن، عن محمد بن عيسى، عن محمد بن حمزة بن الهيثم، عن ابراهيم بن موسى، قال: الحست على أبي الحسن الرضاط في شيء اطلبه منه وكان يعدني، فخرج ذات يوم يستقبل والي المدينة وكنت معه، فجاء إلى قرب قصر فلان فنزل تحت شجرات ونزلت معه وليس معنا ثالث، فقلت: جُعلت فداك هذا العيد قد اظلنا ولا والله ما الملك درهماً فيا سواه، فحك بسوطه الارض حكاً شديداً ثمّ ضرب بيده فتناول منه سبيكة ذهب، ثمّ قال: استنفع بها واكتم ما رأيت على المنه على الم

ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلّى بن محمد، عن معلّى بن محمد، عن مسافر قال: كنت مع أبي الحسن الرضائليِّ بمنى، فمرّ يحيى بن خالد فغطّى وجهه من الغبار، فقال الرضائليِّ : مساكين لا يدرون مايحلّ بهم في هذه السنة، ثم قال: واعجب من هذا هارون وأنا كهاتين وضمّ إصبعيه، قال مسافر: فوالله ماعرفت معنى حديثه حتى دفناه معه. ٥

# الفصل الرابع في ولاية العهد لابي الحسن على الرضائل من المأمون

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: علي بن ابراهيم، عن ياسر الخادم، والريان بن الصلت، جميعاً قال: لما انقضى امر المخلوع واستوى الامر للمأمون كتب الى الرضاطي يستقدمه الى خراسان، فاعتلّ عليه ابو الحسن الله بعلل فلم يزل المأمون يكاتبه في ذلك حتى علم الله لا محيص

٣. الكافي ١/ ٨٠٤. الارشاد ٩٠٣.

١. وفي الارشاد: (فارغ). ٢. في الإرشاد: (فارغ).

٤. الكافي ١/ ٤٠٨، الارشاد ٣٠٩.

٥. الكافي ١/ ٤١٠ \_ ٤١١، الارشاد ٣٠٩.

له وانّه لا يكف عنه، فخرج ولابي جعفر الله سبع سنين، فكتب إليه المأمون: لا تأخذ على طريق الجبل وقم، وخذ على طريق البصرة والاهواز وفارس، حتّى وافى مرو، فعرض عليه المأمون ان يتقلّد الامر والخلافة، فأبى ابو الحسن الله قال: فولاية العهد؟ فقال: على شروط اسألكها، قال المأمون له: سل ماشئت.

فكتب الرضائي : انّي داخل في ولاية العهد، على ان لا آمر ولا أنهى ولا افتي ولا اقضى، ولا اولي ولا اقضى، ولا اولي ولا اعزل ولا اغير شيئا مما هو قائم، وتعفيني من ذلك كلّه.

فأجابه المأمون الى ذلك كلّه.

قال: فحدّثني ياسر قال: فلمّا حضر العيد بعث المأمون إلى الرضائي يسأله ان يركب ويحضر العيد ويصلى ويخطب.

فبعث إليه الرضاطيُّ : قد علمت ما كان بيني وبينك من الشروط في دخول هذا الامر.

فبعث اليه المأمون: إنّما أُريد بذلك أن تطمئن قلوب الناس ويعرفوا فضلك. فلم يــزل يــراده الكلام في ذلك فألح عليه فقال: يا امير المؤمنين إن اعفيتني من ذلك فهو احب اليّ، وان لم تعفني خرجت كما خرج رسول الله وامير المؤمنين المؤلِيّل.

فقال المأمون: اخرج كيف شئت، وامر المأمون القواد والناس ان يبكروا الى باب أبي الحسن الله قال: فحد ثني ياسر الخادم: إنّه قعد الناس لابي الحسن الله في الطرقات والسطوح، الرجال والنساء والصبيان، واجتمع القواد والجند على باب أبي الحسن الله ، فلمّا طلعت الشمس قام الله فاغتسل وتعمم بعهامة بيضاء من قطن، ألق طرفاً منها على صدره، وطرفاً بين كتفيه وتشمّر، ثم قال لجميع مواليه: افعلوا مثل ما فعلت، ثمّ اخذ بيده عكازاً، ثمّ خرج ونحن بين يديه، وهو حاف قد شمّر سراويله إلى نصف الساق، وعليه ثياب مشمّرة، فلمّا مشي ومشينا بين يديه، رفع رأسه الى السهاء وكبّر اربع تكبيرات، فخيّل إلينا أنّ السهاء والحيطان تجاوبه، والقواد والناس على الباب قد تهيئوا ولبسوا السلاح وتزيّنوا بأحسن الزينة، فلمّا طلعنا عليهم بهذه الصورة وطلع الرضائي وقف على الباب وقفة، ثمّ قال: الله اكبر، الله اكبر، الله اكبر على ماهدانا، الله اكبر على ما رزقنا من بهيمة الانعام، والحمد لله على ما أبلانا، نرفع بها اصواتنا.

قال ياسر: فتزعزعت مرو بالبكاء والضجيج والصياح لما نظروا إلى أبي الحسن الله وسقط القواد عن دوابهم، ورموا بخفافهم لما رأوا ابا الحسن الله حافياً، وكان يمشي ويقف في كل عشر خطوات ويكبّر ثلاث مرات.

قال ياسر: فتخيّل إلينا أن السهاء والارض والجبال تجاوبه، وصارت مرو ضجّة واحدة من البكاء، وبلغ المأمون ذلك، فقال له الفضل بن سهل ذو الرئاستين: يا امير المؤمنين إن بلغ الرضا المصلّى على هذا السبيل افتتن به الناس، والرأي ان تسأله ان يرجع، فبعث إليه المأمون فسأله الرجوع، فدعا ابو الحسن الله بخفّه فلبسه وركب ورجع .

علي بن ابراهيم، عن ياسر قال: لما خرج المأمون من خراسان يريد بغداد، وخرج الفضل (بن سهل) ذو الرئاستين، وخرجنا مع أبي الحسن الحيلاء ورد على الفضل بن سهل ذي الرئاستين كتاب من اخيه الحسن بن سهل ونحن في بعض المنازل: إنّي نظرت في تحويل السنة في حساب النجوم فوجدت فيه أنّك تذوق في شهر كذا وكذا يوم الاربعاء حرّ الحديد وحرّ النار، وارى ان تدخل انت وامير المؤمنين والرضا الحيّام في هذا اليوم وتحتجم فيه، وتصبّ على يدك الدم ليزول عنك نحسه.

فكتب ذو الرئاستين إلى المأمون بذلك، وسأله ان يسأل ابا الحسن ذلك، فكتب المأمون إلى أبي الحسن يسأله ذلك، فكتب إليه ابو الحسن: لست بداخل الحيام غداً، ولا ارى لك، ولا للفضل ان تدخلا الحيام غداً، فأعاد عليه الرقعة مرتين، فكتب إليه أبو الحسن: يا أمير المؤمنين لست بداخل غداً الحيام، فاني رأيت رسول الله المنافقي في هذه الليلة في النوم فقال لي: يا علي لا تدخل الحيام غداً، ولا أرى لك ولا للفضل أن تدخلا الحيام غداً.

قال: فقال ياسر: فلما امسينا وغابت الشمس، قال لنا الرضائي : قولوا ﴿نعوذ بالله من شر ماينزل في هذه الليلة ﴾ فلم نزل نقول ذلك، فلمّا صلّى الرضائي الصبح قال لي: إصعد على السطح فاستمع هل تسمع شيئاً، فلمّا صعدت سمعت الضجة والتحمت وكثرت، فإذا نحن بالمأمون قد دخل

١. الكافي ١/ ٨٥٨ ـ ٥٠٩، الارشاد ٣١٣ ـ ٣١٣.

من الباب الذي كان إلى داره من دار أبي الحسن وهو يقول: يا سيدي يا ابا الحسن آجرك الله في الفضل، فإنه دخل الحمام، فدخل عليه قوم بالسيوف فقتلوه واخذ ممّن دخل عليه ثلاثة نفر كان احدهم ابن خالة الفضل بن ذي القلمين.

قال: فاجتمع الجند والقوّاد ومن كان من رجال الفضل على باب المأمون فقالوا: هذا اغـتاله وقتله \_ يعنون المأمون \_ ولنطلبن بدمه، وجاوّوا بالنيران ليحرقوا الباب.

فقال المأمون لابي الحسن الله : يا سيدي ترى ان تخرج إليهم وتفرّقهم؟

قال: فقال ياسر: فركب ابو الحسن وقال لي: إركب، فركبت، فلمّا خرجنا من باب الدار نظر إلى الناس وقد تزاحموا، فقال لهم بيده: تفرّقوا، تفرّقوا.

قال ياسر: فأقبل الناس \_ والله \_ يقع بعضهم على بعض، وما اشار إلى احد إلا ركض ومر \.

الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن مسافر، وعن الوشّاء عن مسافر قال: لما اراد هارون بن المسيب ان يواقع محمد بن جعفر قال لي ابو الحسن الرضاطيّة: إذهب إليه وقبل له: لاتخرج غداً، فإنّك إن خرجت غداً هزمت وقتل اصحابك فإن سألك من اين علمت هذا؟ فقل: رأيت في المنام \. قال: فأتيته فقلت له: جعلت فداك لا تخرج غداً فانك إن خرجت هُزمت وقتل اصحابك. فقال لي : من اين علمت هذا؟ فقلت: رأيت في المنام. فقال: نام العبد ولم يغسل استه، مخرج فانهزم وقتل اصحابه \.

قال الشيخ علي بن محمد بن أحمد المالكي الشهير بابن الصباغ في الفصول المهمة: (ذكر جماعة من اصحاب السير ورواة الاخبار بأيام الخلفاء ان المأمون لما اراد ولاية العهد للرضائي وحدّث نفسه بذلك وعزم عليه، احضر الفضل بن سهل واخبره بما عزم عليه وامر مشاورة اخيه الحسن في ذلك فاجتمعا وحضرا عند المأمون فجعل الحسن يعظم ذلك ويعرفه ما في اخراج الامر عن اهل بيته، فقال المأمون عاهدت الله اني ان ظفرت بالمخلوع سلّمت الخلافة إلى ذي فضل من بني آل أبي

١. الكافي ١/ ٩٠٥ \_ ١٥، الارشاد ٣١٣ \_ ٣١٤.

٢. قال هذا تورية للمصلحة وحفظ النفس الحترمة، والخبر ضعيف بمعلى.

٣. الكافي ١: ٤١٠، الارشاد ٣١٤.

طالب وهو افضل ولا بد من ذلك فلمّا رأيا تصميمه وعزيمته على ذلك امسكا عن معارضته، فقال: تذهبان الآن إليه وتخبرانه بذلك عنى وتلزمانه به فذهبا إلى الرضا واخبراه بذلك والزام المأمون له بذلك فامتنع فلم يزالا به حتّى اجاب على انه لا يأمر ولا ينهى ولا يولّى ولا يعزل ولا يتكلم بين اتنين في حكم ولا يغير شيئاً هو قائم على اصوله فأجابه المأمون إلى ذلك، ثمّ إن المأمون جلس مجلساً خاصاً لخواص اهل دولته من الامراء والوزراء والحجاب والكتاب واهل الحل والعقد وكان ذلك في يوم خميس واحضرهم فلمّا حضروا قال للفضل بن سهل اخبر الجهاعة الحاضرين برأي امير المؤمنين في الرضا على بن موسى وانَّه ولَّاه عهده وأمرهم بلبس الخضرة والعـود لبـيعته في الخميس الآخر واخذ اعطياتهم وارزاقهم سنة على حكم التعجيل ثم صرفهم فلما كان الخميس الثاني حضر الناس وجلسوا على مقادير طبقاتهم ومنازلهم كلّ في موضعه وجلس المأمون ثمّ جيء بالرضاط لخ فجلس بين وسادتين عظيمتين وضعتا له وهو لابس الخضرة وعلى رأسه عهامة مقلد بسيف فأمر المأمون ابنه العباس بالقيام إليه والمبايعة له اول الناس فرفع الرضا يده وحطها من فوق فقال: افعل ما ترى ثمّ وضعت بدر الدراهم والدنانير وبقج الثياب والخلع وقام الخطباء والشعراء وذكروا ماكان امر المأمون وذكروا فضل الرضا وفرقت الصلات والجوايز على الحاضرين على قدر مراتبهم وفرقت في ذلك اليوم اموال عظيمة ثم إنّ المأمون قال للرضا قم واخطب الناس فقام وتكلّم فحمد الله واثنى عليه وثنى بذكر نبيّه محمد الله الله الناس ان عمليكم حقاً برسول الله ﷺ ولكم علينا حقّ به فإذا ادّيتم الينا ذلك وجب لكم علينا الحكم والسلام. ولم يسمع منه في هذا المجلس غير هذا.

وخطب للرضا بولاية العهد في كلّ بلد وخطب عبد الجبار بن سعيد في تلك السنة على منبر رسول الله وَ الله وَ الله و الله

١. هكذا جاء هذا البيت فأثبتناه كما هو في الاصل.

وذكر المدايني قال لما جلس الرضا ذلك الجلس وهو لابس تلك الخلع والخيطباء يتكلمون وتلك الالوية تخفق على رأسه نظر ابو الحسن الرضا إلى بعض مواليه الحاضرين ممّن كان يختص به وقد داخله من السرور مالا عليه مزيد لما رأى فأشار إليه الرضا فدنا منه وقال له في اذنه سراً لا تشغل قلبك بشيء ممّا ترى من هذا الامر ولا تستبشر فإنّه لا يتم.

وهذا مختصر من كتاب العهد الذي كتبه المأمون الخليفة للرضا بخطّه اختصرته لطوله وذكرت اوّله وآخره وصورته:

(بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب كتبه ابن هارون الرشيد لعلى بن موسى بن جعفر ولى عهده: اما بعد فان الله عز وجل اصطفى الإسلام ديناً واختاره له من عباده رسلاً دالين عليه وهادين إليه يبشّر اوّهم آخرهم ويصدّق تاليهم ماضيهم حتّى انتهت نبوة الله تعالى إلى محمّد ﷺ عـلى فترة من الرسل ودروس من العلم وانقطاع من الوحى واقتراب من الساعة فختم الله من النبيين وجعله شاهداً عليهم ومهيمناً وانزل عليه الكتاب العزيز الّذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه نزل من حكيم حميد فلمّا انقضت النبوّة وختم الله بمحمّد الله الرسالة جعل قـوام الديـن ونظام امر المسلمين في الخلافة ونظامها والقيام بشرايعها واحكامها ولم يزل امير المؤمنين منذ انقضت إليه الخلافة وحمل مشاقها واختبر مرارة طعمها ومذاقها مسهر العينين مضنيأ لبدنه مطيلاً لفكره فياعز الدين وقمع المشركين وصلاح الامة وجمع الكلمة ونشر العدل وإقامة الكتاب والسنة ومنعه ذلك من الحفظ والدعة ومنها العيش محبة ان يلقي الله سبحانه وتعالى مناصحاً له في ديـنه وعباده ومختاراً لولاية عهده ورعاية الأمة من بعده افضل من يقدر عليه في دينه وورعه وعلمه وارجاهم للقيام بأمر الله تعالى وحقَّه مناجياً لله تعالى بالاستخارة في ذلك ومسألته الهامة ما فيه رضاه وطاعته في آناء ليله ونهاره معملاً فكره ونظره فيا طلبه والتماسه في اهل بيته من ولد عبد الله بن عباس وعلى بن أبي طالب مقتصراً ممّن علم حاله ومذهبه منهم على علمه وبالغاً في المسألة ممنن خنى عليه امره جهده وطاقته رضاه وطاعته حتى استقصى امورهم معرفة وابتلى اخسارهم مشاهدة واستبرأ احوالهم معاينة وكشف ما عندهم مسائلة وكانت خيرته بعد استخارة الله تعالى وإجتهاده نفسه في قضاء حقه في عباده وبلاده في الفئتين جميعاً على بن موسى الرضا بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب لما رأى من فضله البارع وعلمه الذائع وروعه الظاهر الشايع، وزهده الخالص النافع وتخليته من الدنيا وتفرده عن الناس وقد إستبان ما لم تزل الاخبار عليه مطبقة والالسن عليه متفقة والكلمة فيه جامعة والاخبار واسعة ولما لم نزل نعرفه به الاخبار عليه مطبقة والالسن عليه متفقة والكلمة فيه جامعة والاخبار واسعة ولما لم نزل نعرفه به من الفضل يافعاً وناشئاً وحدثاً وكلها فلذلك عقد بالعهد والخلافة من بعده واثقاً بخيرة الله تعالى في ذلك اذ علم الله تعالى انه فعله إيثاراً له وللدين ونظراً للإسلام وطلباً للسلامة وثبات الحبجة والنجاة في اليوم الذي يقوم الناس فيه لرب العالمين ودعا امير المؤمنين ولده واهل بيته وخاصته وقواده وخدمه فبايعه الكل مطبعين مسارعين مسرورين عالمين بايثار امير المؤمنين طاعته على وقواده وغيره ممن هو اشبك رحماً واقرب قرابة وسماًه الرضا إذ كان رضياً عند الله تعالى وعند الناس وقد اثر طاعة الله والنظر لنفسه وللمسلمين والحمد لله رب العالمين وكتب بيده في يوم واكنين لسبع خلون من شهر رمضان سنة إحدى ومائتين).

وهذه صورة ما على ظهر العهد مكتوباً بخط الإمام علي بن موسى الرضائل من غير اختصار: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الفعال لما يشاء لا مُعقب لحكمه ولا راد لقضائه يعلم خائنة الاعين وما تخني الصدور وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين:

اقول وانا علي بن موسى بن جعفر ان امير المؤمنين عضده الله بالسداد ووفقه للرشاد عرف من حقنا ما جهله غيره فوصل ارحاما قطعت وامن نفوساً فزعت بل احياها بعد ان امن الحياة انسيت فأغناها بعد فقرها وعرفها بعد نكرها مبتغياً بذلك رضا رب العالمين لا يريد جزاء من غيره وسيجزي الله الشاكرين ولا يضيع اجر الحسنين وإنه جعل الى عهده والامرة الكبرى ان بقيت بعده فن حل عقدة امر لله بشدها او قصم عروة احب الله نشافها فقد اباح الله حريمه واخل محرمه اذكان بذلك زاريا على الإمام منتهكاً حرمة الإسلام وخوفاً من شتات الدين واضطراب امر المسلمين وحذر فرصة تنتهز وناعقة تهتدر جعلت لله على نفسي عهداً ان استرعاني امر المسلمين وقلدني خلافة العمل فيهم عامة وفي بني العباس بن عبد المطلب خاصة ان اعمل فيهم بطاعة الله تعالى وطاعة رسوله المشكنة حدوده واباحته وطاعة رسوله المشكنة حدوده واباحته فرائضه وان اتخير الكفاة جهدي وطاقتي وجعلت بذلك على نفسي عهداً مؤكداً يسألني الله عنه فإنه

عز وجل يقول: ﴿واوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولا﴾ وان احدثت او غيرت او بدلت كنت للعزل مستحقاً وللنكال متعرضاً واعوذ بالله من سخطه وإليه ارغب في التوفيق لطاعته والحول بيني وبين معصيته في عافية لي وللمسلمين والجامعة والحفر يدلان على ضد ذلك وما ادري مايفعل بي وبكم ان الحكم إلا لله يقض الحق وهو خير الفاصلين لكنني امتثلت امر امير المؤمنين وآثرت رضاه والله تعالى يعصمني واياه واشهدت الله على بذلك وكنى بالله شهيدا وكتبت بخطي بحضرة امير المؤمنين اطال الله بقاه والحاضرين من اولياء نعمه وخواص دولته وهم الفضل بن سهل، وسهل بن الفضل، والقاضي يحيى بن اكثم، وعبد الله بن طاهر، وثمامة بن الاشرس، وبشر ابن المعتز وحماد بن النعمان وذلك في شهر رمضان سنة احدى ومائتين). (صورة رقم شهادة القاضي يحيى بن اكثم، شهد يحيى بن اكثم على مضمون هذا الكتاب ظاهره وباطنه وهو يسأل الله تعالى ان يعرف امير المؤمين وكافة المسلمين بركة هذا العهد والميثاق وكتب بخطه في التاريخ المبين فيه).

(صورة رقم شهادة عبد الله بن طاهر اثبت شهادته فيه بتاريخ عبد الله بن طاهر).

(وصورة رقم شهادة حماد بن النعمان، شهد حماد بن النعمان بمضمونه ظهراً وبطناً وكتبه بيده في تاريخه). (وصورة رقم شهادة ابن المعتز شهد بذلك بشر بن المعتز وعلى الجانب الايسسر بخط الفضل بن سهل رسم امير المؤمنين بقراءة هذه الصحيفة التي هي صحيفة العهد والميثاق ظهراً وبطناً بحرم سيدنا رسول الله المسلمين الروضة والمنبر على رؤوس الاشهاد وبمرأى ومسمع من وجوه بني هاشم وسائر الاولياء والاخيار بعد اخذ البيعة عليهم واستيفاء شروطها بما اوجبه امير المؤمنين من العهد لعلي بن موسى الرضا لتقوم به الحجة على جميع المسلمين وتبطل الشبهة اليي كانت اعترضته لآراء الجاهلين وماكان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه وكتب الفضل بن سهل بحضرة امير المؤمنين في تاريخ المعين فيه.

روى إبراهيم بن العباس قال كانت البيعة للرضا لخمس خلون من شهر رمضان المعظم سنة احدى ومائتين وزوجه المأمون ابنته ام حبيب في اول سنة اثنتين ومائتين والمأمون متوجه إلى العراق)\.

١. الفصول المهمة ٢٤١ ـ ٢٤٦.

### الفصل الخامس في احتجاجات الإمام أبي الحسن علي الرضاك

قال ابو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في الإحتجاج: روى عن الحسن بن محمد النوفلي انه كان يقول: قدم سليان المروزي متكلم خراسان، على المأمون فأكرمه ووصله، ثم قال له: إن ابن عمي علي بن موسى الرضا قدم علي من الحجاز \_ يحب الكلام \_ واصحابه، فعليك ان تصير الينا يوم التروية لمناظرته.

فقال سليان: يا امير المؤمنين إنّي اكره ان اسأل مثله في مجلسك في جماعة من بني هاشم، فينتقص عند القوم إذا كلّمني ولا يجوز الإستقصاء عليه.

قال المأمون: إنَّما وجهت اليك لمعرفتي بقوتك، وليس مرادي إلَّا ان تقطعه عن حجة واحدة فقط.

فقال سليان: حسبك يا امير المؤمنين! اجمع بيني وبينه، وخلني واياه.

فوجه المأمون إلى الرضائل فقال له: انه قدم علينا رجل من اهل مرو، وهو واحد خراسان من اصحاب الكلام، فإن خف عليك ان تتجشّم المسير إلينا فعلت.

فنهض الله للوضوء، ثمّ حضر مجلس المأمون، وجرى بينه وبين سليان المرزوي كلام في البداء بمعنى الظهور، لتغير المصلحة، واستشهد الله بآي كثيرة من القرآن على صحة ذلك، مثل قول الله: 
﴿ يبدئ الخلق ثم يعيده ﴾ أ، و ﴿ يزيد في الخلق ما يشاء ﴾ أ و ﴿ يمحو الله ما يشاء ويثبت ﴾ آ و ﴿ ما يعمر من معمر و لا ينتقص من عمره ﴾ أ و ﴿ آخرون مرجوون لامر الله ﴾ أ و امثال ذلك.

فقال سليان: يا امير المؤمنين لا انكر بعد يومي هذا البداء، ولا اكذب به إن شاء الله.

فقال المأمون: يا سليان، اسأل ابا الحسن عمّا بدا لك وعليك بحسن الإستاع والإنصاف!.

قال سليان: يا سيدي، ما تقول فيمن جعل الإرادة اسماً وصفة، مثل حي وسميع وبصير وقدير؟ قال الرضائي : إنما قلتم حدثت الاشياء واختلفت لأنه شاء واراد، ولم تتقولوا (حدثت

١. سورة الروم ١١.

٣. سورة الرعد ٤١.

۲. سورة فاطر ۱۱.

٤. سورة فاطر ١١.

واختلفت) لانه سميع بصير ، فهذا دليل على انها ليست مثل سميع وبصير ولا قدير .

قال سليان: فإنه لم يزل مريداً؟

قال: يا سلمان فإرادته غيره؟

قال: نعم.

قال: قد اثبت معه شيئاً لم يزل.

قال سليان: ما اثبت؟

قال الرضاطية : اهي محدثة؟

قال سليان: لا، ماهي محدثة! فأعاد عليه المسألة فقال: هي محدثة يا سليان؟ فإن الشيء إذا لم يكن ازلياً كان محدثاً، وإذا لم يكن محدثاً كان ازلياً.

قال سليان: ارادته منه كها ان سمعه وبصره وعلمه منه.

قال الرضاطي : فإرادته نفسه؟

قال: لا.

قال: فليس المريد مثل السميع والبصير.

قال سليان: إنما ارادته كها سمع نفسه، وابصر نفسه، وعلم نفسه.

قال الرضائي : ما معنى اراد نفسه، اراد ان يكون شيئاً، او اراد ان يكون حياً، او سميعاً، او بصيراً او قديراً؟

قال: نعم.

قال الرضاط : أفبارادته كان ذلك؟

قال سلمان: نعم.

قال الرضاط الله : فليس لقولك اراد ان يكون حيًّا سميعاً بصيراً معنى إذا لم يكن ذلك بإرادته.

قال سليان: بلى قد كان ذلك بإرادته، فضحك المأمون ومن حوله، وضحك الرضاطي ، ثمّ قال

لهم: إرفقوا بمتكلم خراسان!

فقال: يا سليان فقد حال عندكم عن حالة وتغير عنها، وهذا ممّا لا يوصف الله عزّ وجلّ به،

كا٤ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

فانقطع.

ثم قال الرضائي : يا سليان اسألك عن مسألة؟

قال: سل جعلت فداك.

قال: اخبرني عنك وعن اصحابك تكلمون الناس بما تنفقهون وتنعرفون، او بما لاتنفقهون وتعرفون؟

قال؟ بل بما نفقهه ونعلم.

قال الرضاطي : فالذي يعلم الناس ان المريد غير الإرادة، وان المريد قبل الإرادة، وان الفاعل قبل المعول، وهذا يبطل قولكم: إن الإرادة والمريد شيء واحد.

قال: جعلت فداك ليس ذلك منه على ما يعرف الناس، ولا على ما يفقهون.

قال: فأراكم ادعيتم على ذلك بلا معرفة، وقلتم: الإرادة كالسمع والبصر إذا كان ذلك عندكم على ما لا يعرف ولا يعقل، فلم يحر جواباً.

ثم قال الرضاط على: هل يعلم الله تعالى جميع ما في الجنة والنار؟

قال سليان: نعم.

قال: فيكون ما علم الله عزّ وجل انّه يكون من ذلك؟

قال: نعم.

قال: فإذا كان حتى لا يبق منه شيء إلَّا كان أيزيدهم او يطويه عنهم؟

قال سليان: بل يزيدهم.

قال: فأراه في قولك قد زادهم ما لم يكن في علمه انّه يكون.

قال: جعلت فداك! فالمزيد لا غاية له.

قال: فليس يحيط علمه عندكم بما يكون فيها إذا لم يعرف غاية ذلك، وإذا لم يحط علمه بما يكون فيهما لم يعلم ما يكون فيهما قبل ان يكون، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

قال سليان: إنما قلت لايعلمه لانه لا غاية لهذا لان الله عز وجل وصفهها بالخلود وكرهنا ان نجعل لها انقطاعاً.

قال الرضاطي : ليس علمه بذلك بموجب لانقطاعه عنهم، لانه قد يعلم ذلك ثمّ يزيدهم، ثمّ لا يقطعه عنهم، ولذلك قال عزّ وجل في كتابه: ﴿كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب ﴿ وقال لاهل الجنة: ﴿عطاء غير مجذوذ ﴾ \* وقال عز وجل: ﴿وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة ﴾ \* فهو عز وجل يعلم ذلك ولا يقطع عنهم الزيادة، ارأيت ما اكل اهل الجنّة وما شربوا اليس يخلف مكانه ؟

قال: بلي.

قال. افيكون يقطع ذلك عنهم وقد اخلف مكانه؟

قال سليان: لا.

قال: فكذلك كلَّما يكون فيها اذا اخلف مكانه فليس بقطوع عنهم.

قال سليان: بلي، يقطعه عنهم ولا يزيدهم.

قال الرضائي : إذاً يبيد مافيها، وهذا يا سليان ابطال الخلود، وخلاف الكتاب، لان الله عز وجل يقول: ﴿ هُم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد ﴾ أ ويقول عز وجل: ﴿ عطاء غير مجذوذ ﴾ ويقول عز وجل: ﴿ خالدين فيها ﴾ ويقول عز وجل خواكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة ﴾ أفلم يحر جواباً، ثم قال الرضائي :

الا تخبرني عن الإرادة فعل ام هي غير فعل؟

قال: بل هي فعل.

قال: فهي محدثة لان الفعل كلَّه محدث.

قال: ليست بفعل.

قال: فعد غيره لم يزل؟

قال سليان: إن الإرادة هي الاشياء.

٣. سورة الواقعة ٣٣.

۲. سورة هود ۱۰۹.

١. سورة النساء ٥٥.

٦. سورة الحجر ٤٨.

٥. سورة هود ١٠٩.

٤ .سورة ق ٣٥.

٨.سورة الواقعة ٣٣.

٧. سورة البقرة ١٦٢.

قال: يا سليان هذا الذي عبتموه على ضرار واصحابه من قولهم: (ان كل ما خلق الله عز وجل في سماء او ارض او بحر او بر من: كلب او خنزير او قرد او انسان او دابة ارادة الله، وان إرادة الله تحيي وتموت، وتذهب، وتأكل وتشرب، وتنكح، وتلد وتظلم، وتفعل الفواحش، وتكفر، وتشرك، فتبرأ منها وتعاديها وهذا حدها.

قال سليان: انَّها كالسمع والبصر والعلم.

قال الرضائيُّ : قد رجعت إلى هذا ثانية! فأخبرني عن السمع والعلم المصنوع؟

قال سليان: لا.

قال الرضاطي : فكيف نفيتموه؟ فرة قلتم لم يرد، ومرة قلتم اراد، وليست بمفعول له.

قال سليان: إنَّما ذلك كقولنا مرة علم ومرة لم يعلم.

قال الرضاطيُّ : ليس ذلك سواء لان نفي المعلوم ليس ينفي العلم، ونفي المراد نمفي الإرادة ان تكون لان الشيء اذا لم يرد لم تكن ارادة، وقد يكون العلم ثابتاً وان لم يكن المعلوم بمنزلة البصر فقد يكون الإنسان بصيراً او ان لم يكن المبصر، ويكون العلم ثابتاً ان لم يكن المعلوم.

فلا يزال سليان يردد المسألة وينقطع فيها ويستأنف، وينكر ما كان اقر به، ويـقر بما انكـر، وينتقل من شيء إلى شيء، والرضائل ينقض ذلك كله، حتى طال الكلام بينهها، وظهر لكل احد انقطاعه مرات كثيرة، (وقد) تركنا ايراد ذلك مخافة التطويل، فآل الامـر إلى ان قـال سـليان: إنّ الإرادة هي القدرة.

قال الرضاطي : وهو عز وجل يقدر على ما لا يريد ابد الآبدين من ذلك لانه قال تبارك وتعالى: ﴿ لَنُ شَيْنًا لَنَذُهِ بِاللَّذِي اوحينا اليك ﴾ أ، فلو كانت الإرادة هي القدرة كان قد اراد ان يذهب به لقدرته.

فانقطع سليان وترك الكلام عند هذا الانقطاع، ثمّ تفرّق القوم ً.

روى عن أبي الصلت الهروي قال: سأل المأمون الرضاع عن قول الله عز وجل: ﴿وهـو الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوات والارض في ستَّة ايام، وكان عرشه على الماء ليبلوكم ايكم احسن عملاً ﴾ ٣.

فقال: إنّ الله تبارك وتعالى خلق العرش والماء ليظهر بذلك قدرته للملائكة فنعلم إنّه على كل شيء قدير ثمّ رفع العرش بقدرته، ونقله فجعله فوق السهاوات السبع ثمّ خلق السموات والارض في ستة ايام، وهو مستوى على عرشه، وكان قادراً على ان يخلقها في طرفة عين، ولكنّه عز وجل خلقها في ستة ايام ليظهر للملائكة مايخلقه منها شيئاً بعد شيء، فنستدل (بحدوث مايحدث) على الله تعالى مرة بعد مرة، ولم يخلق العرش لحاجة به إليه، لانه غني عن العرش، وعن جميع ما خلق، لا يوصف بالكون على العرش، لانّه ليس بجسم تعالى الله عن صفة خلقه علوا كبيراً.

واما قوله: ﴿ليبلوكم ايّكم احسن عملاً﴾ فإنه عز وجل خلقه ليبلوهم بتكليف طاعته وعبادته، لا على سبيل الإمتحان والتجربة، لانّه لم يزل علياً بكل شيء.

فقال المأمون: فرجت عني يا ابا الحسن فرج الله عنك.

ثمّ قال له: يابن رسول الله فما معنى قول الله عز وجل: ﴿ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعاً افأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين﴾ ﴿ و﴿ماكان لنفس ان تموت الا بإذن الله﴾ ﴿

فقال الرضائي : حدثني أبي موسى بن جعفر، عن ابيه جعفر بن محمد، عن ابيه محمد بن علي، عن ابيه علي بن الحسين، عن ابيه الحسين بن علي، عن ابيه علي بن أبي طالب المسلمين قالوا لرسول الله المسلمين الله عدت للتق الله عز وجل ببدعة لم يحدث المي في المنيا وما انا من المتكلفين، فأنزل الله تعالى عليه: يامحمد ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعاً، على سبيل الالجاء والاضطرار في الدنيا، كما يؤمن عند المعاينة ورؤية البأس في الآخرة، ولو فعلت ذلك بهم لم يستحقوا متى ثواباً ولا مدحاً، ولكتي أريد منهم ان يومنوا عنتارين غير مضطرين، ليستحقوا متى الزلني والكرامة، ودوام الخلود في جنة الخلد، افأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين.

واما قوله عز وجل: ﴿وماكان لنفس ان تؤمن إلّا بأذن الله ﴾ " فليس ذلك على سبيل تحريم الإيمان عليها، ولكن على معنى أنّها ما كانت لتؤمن إلّا بإذن الله، وإذنه امره لها بالإيمان بما كانت

متعبدة بها، والجاؤه إيّاها إلى الإيمان عند زوال التكلف والتعبد عنها.

فقال المأمون: فرِّجت عني فرج الله عنك. فأخبرني عن قول الله عز وجل: ﴿الذين كَانَتُ اعْيَنْهُمْ فِي غُطَاءُ عَن ذكرى وكانوا لا يستطيعون سمعاً ﴾ \.

فقال: ان غطاء العين لا يمنع من الذكر، والذكر لايُرى بالعين، ولكن الله عنز وجل شبه الكافرين بولاية علي بن أبي طالب الله بالعميان، لانهم كانوا يستثقلون قول النبي المالي المالية على بن أبي طالب الله بالعميان، لانهم كانوا يستثقلون قول النبي المالية فيه، ولا يستطيعون له سمعاً.

فقال المأمون: فرّجت عني فرج الله عنك ٢.

## الفصل السادس في حكم الإمام أبي الحسن على الرضائج ومواعظه

قال الشيخ أبي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني في تحف العقول:

قال الرضائل : لا يكون المؤمن مؤمناً حتى يكون فيه ثلاث خصال : سنة من ربّه، وسنة من نبيه وسنة من وليّه، فامّا السنة من ربّه فكتان السرّ وامّا السنّة من نبيه والله على فالصبر في البأساء والضراء.

وقال الله على عياله على عياله .

وقال ﷺ : ليس العبادة كثرة الصيام والصلاة ، إنَّما العبادة كثرة التفكر في امر الله.

وقال الله عن اخلاق الانبياء التنظف.

وقال الله : ثلاث من سنن المرسلين: العطر، واحفاء الشعر، وكثرة الطروقة ٣.

وقال الله : لم يخنك الامين ولكن ائتمنت الخائن.

وقال ﷺ : اذا اراد الله امرأ سلب العباد عقولهم فأنفذ امره وتمت ارادته فإذا إصره رد كـل ذي

٢. الاحتجاج ٢: ١٩٥ \_ ١٩٦.

١. سورة الكهف ١٥٢.

عقل عقله، فيقول: كيف ذا ومن اين ذا؟

وقال الله عن الفضول الا وهو يحتاج الى الفضول من الكلام.

وسئل الله عن السفلة فقال: من كان له شيء يلهيه عن الله.

وقال الله الله عنه الرجل وهو حاضر فكنه، واذا كان غائبا فسمه.

وقال ﷺ : التودّد إلى الناس نصف العقل.

وقال الله يبغض القيل والقال وإضاعة المال وكثرة السؤال.

وقال ﷺ : من السُّنة إطعام الطعام عند التزويج.

وقال على الذي يطلب من فضل يكف به عياله اعظم اجراً من الجاهد في سبيل الله.

وقال الله : خمس من لم تكن فيه فلا ترجوه لشيء من الدنيا والاخرة:

من لم تعرف الوثاقة في ارومته، والكرم في طباعه، والرصانة في خلقه، والنـبل في نـفسه، والخافة لربه ً .

وقال على السخي يأكل من طعام الناس ليأكلوا من طعامه، والبخيل لا يأكل من طعام الناس لئلا يأكلوا من طعامه.

وقال النا عونك للضعيف افضل من الصدقة.

### الفصل السابع في وفاة أبي الحسن علي بن موسى الرضاليك

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: وكان الرضا على بن موسى المنت يكثر وعظ المأمون اذا خلا به ويخوفه بالله، ويقبح ما يرتكبه من خلافه، فكان المأمون يظهر قبول ذلك منه، ويسبطن

١. الارومة: الاصل، رصن: كشرف، اي استحكم واشتد وثبت، والنبل بالضم: الفضل والنجابة.

٢. تحف العقول ٢٢٥ ـ ٣٢٨.

كراهته واستثقاله، ودخل الرضائي يوماً عليه فرآه يتوضأ للصّلاة والغلام يصب على يده الماء، فقال الله لا تشرك يا امير المؤمنين بعبادة ربك احداً، فصرف المأمون الغلام وتولى تمام وضوئه بنفسه، وزاد ذلك في غيظه ووجده. وكان الرضائي يزري على الحسن والفضل ابني سهل عند المأمون إذا ذكرهما ويصف له مساويها، وينهاه عن الاصغاء إلى قولها، وعرفا ذلك منه، فجعلا يحرضان عليه عند المأمون ويذكران له ما يبعده منه ويخوفانه من حمل الناس عليه، فلم يزالا كذلك حتى قلبا رأيه فيه وعمل على قتله. فاتفق أنّه اكل هو والمأمون يوماً طعاماً فاعتل منه الرضائي واظهر المأمون تمارضاً.

فذكر محمد بن على بن حمزة، عن منصور بن بشير، عن اخيه عبد الله بن بشير قال:

امرني المأمون ان اطوّل اظفاري على العادة، فلا اظهر لاحد ذلك، ففعلت، ثمّ استدعاني فأخرج الي شيئاً شبه التمر الهندي، وقال: إعجن هذا بيدك جميعاً، ففعلت، ثم قام وتركني فدخل على الرضاء فقال له: ما خبرك؟؛ قال: ارجو ان اكون صالحاً.

قال له المأمون: انا اليوم بحمد الله ايضاً صالح، فهل جاءك احد من المترفقين في هذا اليوم؟ قال: لا. فغضب المأمون وصاح على غلمانه، ثم قال: خذ ماء الرمان الساعة، فأنه مما لايستغنى عنه، ثمّ دعاني فقال ائتنا برمان، فأتيته به، فقال لي: اعصره بيديك، ففعلت، وسقاه المأمون الرضائل بيده، فكان ذلك سبب وفاته، ولم يلبث إلّا يومين حتى مات الله .

وذكر جماعة عن أبي الصلت الهروي انه قال: دخلت على الرضاطي وقد خرج المأمون من عنده، فقال لي: يا ابا الصلت! قد فعلوها، وجعل يوحد الله ويمجده.

وروى عن محمد بن الجهم انه قال: كان الرضائل يعجبه العنب، فأخذ له منه شيء فجعل في مواضع إقماعه الإبر اياما، ثم نزعت منه وجيء به اليه فأكل منه وهو في علته التي ذكرناها فقتله، وذكر ان ذلك من الطف السموم.

ولما توفي الرضائل كتم المأمون موته يوماً وليلة، ثمّ انفذ إلى محمد بن جعفر الصادق للله وجماعة من آل أبي طالب الذين كانوا عنده، فلمّا حضروا نعاه إليهم وبكى واظهر حزناً شديداً، وتوجعاً، واراهم اياه صحيح الجسد، قال: يعز عليّ يا اخي ان اراك في هذه الحال، قد كنت اؤمل

ان اقدم قبلك، فأبي الله إلَّا ما اراد، ثمَّ امر بغسله وتكفينه وتحنيطه وخرج مع جنازته يحملها حتَّى انتهى إلى الموضع الّذي هو مدفون [فيه] الآن فدفنه. والموضع دار حميد بن قحطبة في قرية يقال لها سناباد على قرية من نوقان بأرض طوس وفيها قبر هارون الرشيد وقبر أبي الحسن الله بين يديه في قبلته ١.

وكانت وفاته الله في آخر شهر صفر سنة ٢٠٣ وله يومئذ خمس وخمسون سنة، وكانت مدّة إمامته وقيامه بعد ابيه ﷺ في خلافته عشرين سنة، ولم يترك ولدا نعلمه إلّا ابنه الإمام ابا جعفر محمد بن على الجواد اللي ، وكان سنه يوم وفاة ابيه سبع سنين واشهراً . ,  الباب الثامن عقب الإمام أبي جعفر محمد بن علي الجواديي وفيه فصول:

١. هذا الباب بكامله من نسخة أ ساقط في ب.



### الفصل الاوّل

في مولد الإمام الهام، البدر التمام، السيّد العالم السند، الكهف الكامل المعتمد، النور المنير الساطع، المشكاة مصباح البدر اللّامع، المرتضى الخالص القانع، الزاهد العابد، الساجد الراكع، الصالح الورع التقي الجامع، .....\ البلاء والحن، صاحب الجود والمنن، وارث المتعبدين، وسيد المسعدين، إمام القبلتين، وملجأ المتقين رد....\ الموحدين، وقدوة الراكعين الساجدين كهف التق، ملجأ الورى، السراج المضى، الكوكب الدرّى، الزاهد التقي، الورع النقي ، الإمام بالحق، نهج الصدق، أبي جعفر محمد الجواد التقي بن أبي الحسن على الرضا المنظيلة.

قال محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: ولد بالمدينة في شهر رمضان من سنة ١٩٥٤.

امّه ام ولد نوبية تسمى خيزران الرومية، ويقال لها سبيكة، وروى انّها من اهل بيت مارية القبطية ام ابراهيم بن رسول الله °.

وكان ﷺ شديد السمرة، يكنّي أبا جعفر الثاني، وأبا على.

ويلقب القانع والجواد والخاص والمرتضى والتقي.

صحب اباه تسع سنين، وبتي بعده إماماً مفترض الطاعة سبع عشرة سنة.

١. بياض في أ. ٢ بياض في أ.

٣. بعدها عبارات زائدة قمنا برفعها وهي: (المدفون بسر من رأي).

٤. جاء في أ: ولد بالمدينة يوم الثلاثاء خامس شهر رمضان، وقيل ليلة الجمعة التاسع من شهر رمضان.
 وما اثبتنا من الكافي ١ / ١١٤، والارشاد ٣١٦.

٤٢٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

نقش خاتمه: من كثرت شهواته دامت حسراته، وقيل: المهيمن عضدي ١٠

## الفصل الثاني في مناقبه الله

روى اهل السير: ان المأمون لما قدم من خراسان إلى بغداد برز ذات يوم إلى الصيد طرف البلاد فوجد في طريقه محمداً الجواد الله يلعب مع الصبيان وعمره يومئذ احدى عشرة سنة ففر الصبيان عنه منهزمين ولم ينهزم الجواد الله عن موضعه، فقال المأمون: ما منعك عن الإنصراف مع الصبيان؟ قال: لم تكن الطريق ضيقة فأوسعها لك بذهابي عنك، ولم يكن لي ذنب فأفر منه عنك وظني بالله وبك حسن، قال: ما اسمك؟ قال: محمد بن علي الرضا، فأعجبه جوابه وحسن (وجهه، وساق على وجهته وكان معه فلم بعد عن العهارة) أخذ بازاء فهده على دراجة فغاب عنه طويلاً

١. ن. م. ٢. غير واضح في أ. ٣. غير واضح في أ.

٤. ما بين المعقوفين سقط في أ، واكملناه من مطالب السؤول.

فلم يره، ثمّ عاد من الجود بسمكة في منقاره فأخذها منه وضمها بيده متعجبا، ثمّ عاد إلى منزله، فلمّا انتهى بالصبيان فروا عنه غير الجواد، فدنا المأمون منه وقال: يا محمد مابيدي؟

قال: يا امير المؤمنين ان الله عز وجل خلق بمشيئته في بحر قدرته ودبـر فـيه سمكـاً صـغاراً تصطادها بزاة الملوك، فيمتحنون بها سلالة النبوة، فجعل المأمون يطيل النظر إليه مستغرباً متعجباً منه ويقول: انت والله ابن أبى الحسن على الرضا، ثمّ امر له بصلة وافرة \.

لعن الله ذوى الشرك والملاحدة الّذين قالوا فيك ما قد قالوا، وذلك انّهم قالوا ليس لعــلى الرضـــا ـ خلف، فحمل محمد الجواد..... الجيواد علم الجيواد علم الجيواد الجيواد علم الجيواد الحيواد الجيواد الحيواد الحيواد الجيواد الحيواد عوالي المسجد الحرام وعمره يومئذ خمسة وعشرون شهراً فعرض على جمع غفير من ذوى المعرفة والقيافة فنظروا إليه فخروا له سجداً وقالوا: ويحكم هذا الكوكب الزاهر والنور الباهر، الساطع المحمدي، والعنصر العلوي، والله إن هذا هو الحسب الزكي، والنسب المهذب البهي، ما ترد الا في الاصلاب الطاهرة والارحام الزاكية وهو من الدوحة المحمدية النبوية والعنصر الفاخر العلوية والبضعة الفاخرة الفاطمية، فارجعوا عن شرككم وإلحادكم واعترفوا بنذنوبكم، واذكروا يـوم معادكم حين يسألكم ربكم عن مقالكم. قال: فأنطقه الله تعالى بلسان افصح الفصحاء وابلغ البلغاء قال: الحمد لله الَّذي خلقنا من نوره، واصطفانا من بريته، وجعلنا امناء على خلقه ووحيه، معاشر الناس انا محمد بن على الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب سيف الله المسلول، بعل الزهراء البتول، فاطمة بنت محمد المصطفى الرسول، عليهم افسضل الصلاة وأزكى السلام، ايُشك في مثلي، وعلى الله وعلى ابائي يفترى، ويُعرض على العرّاف، ونحن آل عبد مناف، والله اني لا اعلم بانساب الورى اعلم من آبائهم، وإني والله لاعلم بخوافي اسرارهم، وغوامض سرائر سرائرهم وظواهرها وبواطنها وماهم إليه صائرون، والله إنَّى لاقول حقاً، وانطق صدقاً واظهر علماً بما منّ الله تعالى به على من بعد ابائنا، ومن علمه جل اسمه قبل الخلق اجمعين. وايم الله لولا تظاهر اهل الباطل علينا، وغلبة دولة الكفر ونوية اهل الشك والشرك والشقاق علينا لقُلت قولاً يتعجب منه الأولون، ويستغربه الآخرون.

١. مطالب السؤول ٢/ ٧٤ \_ ٧٥ . ٢

قال: ثمّ اند الله وضع يده على فيه وقال: اصمت، كما صمت ابوك، واصبر ﴿كما صبر اولوا العزم من الرسل، ولا تستعجل لهم كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلّا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك إلّا القوم الفاسقون﴾ \.

ثم قبض بيد رجل بجانبه ومضى يتخطى رقاب الناس وهم يستمسحون بــه ويــنظرون اليــه ويقولون: ﴿الله اعلم حيث يجعل رسالته﴾ ٢ ﴿والله يعصمك من الناس﴾ ٣ آل بني عبدالمطلب.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: على بن إبراهيم عن بعض اصحابنا، عن محمد بن الريان قال: إن المأمون (احتال) بكل حيلة على أبي جعفر محمد فلم يمكنه فلما اعتل واراد ان يبني عليه ابنته رفع مائتي وصيفة من اجمل ما يمكن ومع كل واحدة منهن جاما فيه جوهر يستقبلن به ابا جعفر إذا جلس موضع الاخيار ففعلن فلم يلتفت الله اليهن وكان رجل يقال له مخارق صاحب صوت حسن وطرب ولهو، طويل اللّحية، فقال للهامون: انا اكفيك امره، فجلس بين يسدي أبي جعفر الله منهق شهقة اجتمع عليه جميع من في الدار وجعل يضرب بالعود ويغني فلم يلتفت ابو جعفر الله ولا يميناً ولا شهالاً ثم رفع رأسه وقال: اتّق الله ياذا العثنون عن فسأله المأمون فسقط المضراب والعود من يده فلم ينتفع بيديه الى ان مات عن حاله، فقال: لما صاح في ابو جعفر فزعت فزعة لا افيق منها ابدا حتى اموت ٥.

# (الفصل الثالث) أو رابع الرضاء المعلم الجواد بن على الرضاء المياك المعلم المعلم

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده \! اشخص المعتصم بالله بن (هارون الرشيد) من المدينة (ابا جعفر الإمام محمداً الجواد الله الله ، فورد بغداد لليلتين بقيتا من المحرم سنة ٢٢٥، وتوفي بها )^ يوم

٣. سورة المائدة ٦٧.

٢. سورة الانعام ١٣٤.

١ .سورة الاحقاف ٣٥.

٥. الكافي ١/ ٤١٣ \_ ٤١٤.

٤. في أ: (العثول) وما اثبتنا من الكافي.

٦. في أ: (فصل () وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (في اسناده) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. سقط في أ واكملناه من الارشاد.

الثلاثاء لخمس خلون من ذي الحجة سنة ٢١٩، وقيل سنة ٢٢٠ وقيل سنة ٢٢٦ ومشهده خلف مشهد جده موسى بن جعفر الحيل وعمره يومئذ خمس وعشرون سنة وشهران وثلاثة عشر يوماً. فنها ما صحب اباه تسع سنين وبقي بعده إماماً مفترض الطاعة ست عشرة سنة .

فأبو جعفر محمد التقي خلف ......... بنين: ابا الحسن الإمام علي الهادي وابا أحمد موسى المبرقع، وابا أحمد الحسين، وابا موسى عمران، وفاطمة، وخديجة ام كلثوم، وحكيمة امهم ام ولد تدعى سان مغربية، وقد زوجه المأمون بن هارون الرشيد بابنته ام الفضل ولم يكن له منها ولد. والعقب منه منحصر في إبنيه الإمام أبي الحسن على الهادي، وأبي أحمد موسى المبرقع وعقبها اصلان:

الاصل الاول: عقب أبي أحمد موسى المبرقع: وانما لقب بالمبرقع ..... مات بقم وقبره بها معروف ٤.

فأبو أحمد موسى خلف خمسة بنين: ابا القاسم الحسين، وابا الحسن علياً، وابا محمد أحمد، وابا علي أحمد اثينية ٥ ، وابا حمزة جعفراً وعقبهم خمس ايكات:

الايكة الاولى: عقب أبي القاسم الحسين: فأبو القاسم الحسين خلف ثلاثة بنين: ابا مـوسى

١. الارشاد ٣٢٦ وفيه اختلاف واضافات من مصادر اخرى.

٣. بياض في أ، وما يناسب اكمال عبارته كما في المراجع الاخرى: (لانه كان يضع البرقع لهيبته وسناء وجهه الذي كان يغشي الابصار).

٤. جاء في منتهى الامال \_ فارسى \_ للشيخ عباس القمى ٦/ ٣٦ ما تعريبه:

<sup>(..</sup> وهو اول سيد رضوي ورد قم سنة ٢٥٦، وكان يضع البرقع لهيبته وسناء وجهه الذي كان يغشي الابصار، ومما يدل على فضله وعلو مقامه انه ارتحل الى كاشان بعد وصوله الى قم، فأكرمه السيد أحمد بن عبد العزيز بن دلف العجلي واخلع عليه خلعاً كثيرة، ووهبه من المراكب الكثيرة...... وتوفي ليلة الاربعاء ٢٨ ربيع الاول ٢٩٦، وصلى عليه امير قم العباسي بن عمرو الغنوي، ودفن بقم، ومحله الان مشهور معروف وعليه قبة خضراء).

انظر ترجمته في البدر المشعشع في ذرية موسى المبرقع للميرزا حسين النوري ط حجري، منتهى الآمال للشيخ عباس القمي ٦/ ٣٦، اضواء على حياة موسى المبرقع وذريته للسيد مرتضى السيد علي الكشميري ط النجف وفيه انه دفن بقم بداره المعروفة بدار محمد بن الحسن بن أبي خالد الاشعري.

٥. عند تشعب عقبه اورده باسم: (أبي علي محمد اثينه).

عمران، وابا إساعيل أحمد، وابا جعفر القاسم، وقيل ان الاولين ابنا الإمام من غير واسطة فيكونان اخويه.. قلت: فالذي يقتضيه وجه التأمل اثبات الواسطة لصدق اسم الإبن على السبط شرعاً وعرفاً، عملاً بقوله تعالى: ﴿يابني آدم﴾ ﴿ وقوله تعالى ﴿يابني اسرائيل﴾ ﴿ وقوله تعالى في آدم﴾ آية المباهلة ﴿فقل تعالوا ندع ابنائنا وابنائكم﴾ آلآية وعلى الوجه الثاني يكون عقبهم ثلاثة اسباط:

السبط الاول: عقب أبي موسى عمران: قال السيد في الشجرة: فأبو موسى عمران خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ربرزر ممّ ربرزر خلف عبدالله ، ثمّ عبدالله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محسناً، ثم محسن خلف زيداً، ثمّ زيد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثم على خلف حسيناً.

السبط الثاني: عقب أبي اساعيل أحمد: فأبو اساعيل أحمد خلف اساعيل، ثمّ اساعيل خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف يونس، ثمّ يونس خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف غيات الدين، ثمّ غيات الدين خلف سليان، ثمّ سليان خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف أحمد، ثم احمد خلف علاء الدين، ثمّ علاء الدين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله أله تم عبد الله عبد الله، ثمّ عبد الله عبد الله ألم الدين، ثمّ عن الدين حلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عبد الله، كان بسمرقند ثم وفد إلى البيت الحرام سنة المسترقب حاجاً فسكن مكة المشرفة مدة، وفي سنة ٤٠٤ هاجر إلى المدينة المنورة وتوفي بها سنة ٩٥٧ وقبره بالبقيع منها، فعبد الله خلف حسيناً كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة له مصنفات منها: تحفة الطالب في نسب آل أبي

١. سورة الاعراف ٢٦، ٢٧، ٢١، ٣٥.

٢. سورة البقرة ٤٥، ٤٧، ١٢٢، سورة المائدة ٧٢، سورة طه ٨٥، سورة الصف ٦.

٣. سورة آل عمران ٦١. ٤. هكذا في أ. ٥. هكذا في أ.

٦. بياض في أ.

٧. كان سيداً عالماً فاضلاً كاملاً اديباً شاعراً نسابة وله مصنفات منها: كتاب تحفة الطالب في نسب آل أبي طالب، وكان سمر
 قندي الاصل، وكنيته ابو عبد الله سكن ابوه المدينة المنورة. وله شعر جيد اورد قسماً منه صاحب تحفة الازهار في كتابه.

طالب، فحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسيناً وجعفراً.

السبط الثالث: عقب أبي جعفر القاسم بن أبي القاسم الحسين: فأبو جعفر القاسم خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمد الدين اسماعيل، ثمّ محمد الدين اسماعيل خلف عماد الدين حسناً الشهير بكبا.

قال السيد النقيب عبد الحميد: نقلت من مشجر السيد تاج الدين بن أحمد بن الاعرج الاطروش مالفظه، قال: رأيت عز الدين حسن كبا صبياً شاباً حسناً قد وضع نسبه. وقال جمال الدين بن فخر الدين بن الاعرج والتتي وكان اعتادهما على مبسوط العمري وقد ذكر عز الدين حسن كبا وكذا اخوته فهذا التسلسل فيه اختلاف من زيغ القلم قد ترك ابو الحسن العمري عدة ذيول منهم لاستغنائه لها في مبسوطه. وقال محمد بن معية الحسني النسابة: قد وضع جمال الدين لاعتاده على المبسوط حيث ذكر اولاد بارك ولم يذكر فيهم من اسمه الحسن، فلو كان موجوداً لذكره لغزارة علمه بهذا البيت وغيره لإنفراده بعلم الانساب جميعاً بيقين، إذ لا يصل احد من النسابين إلى معرفته كما يعرف علم الخياطة والقيافة....\ رمع النسابة إلّا أنّه ذكره مراسلة وذيل اخوته محمداً وعلياً وعبدالله ويحيى حتى ذكر البطن الرابع والخامس من اولادهم واعقابهم. وكتب السيد حسن بن ...... كتاباً في جريدة الطالبيين بالغري قال وكان ياخذ سهمه في القسمة، فكتبت هذا كما وجدته والله تعالى اعلم مجقيقة الحال.

الايكة الثانية: عقب أبي الحسن على بن أبي أحمد موسى المبرقع: قال صاحب الشقائق: فأبو الحسن على خلف عبد الله، ثم الحسن على خلف يحيى، ثم يحيى خلف موسى، ثم موسى خلف عامراً، ثم عامر خلف عبد الله، ثم عبدالله خلف علياً، ثم عبدالله خلف علياً، ثم على خلف سالماً، ثم سالم خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف علياً، ثم

توفي سنة ٩٩٦.

انظر ترجمته في: الحصون المنيعة لكاشف الغطاء \_خ \_، اعيان الشيعة ١٠/ ١٠٢.

وجاء ذكره في بعض كتب التراجم والانساب باسم (محمد حسين بن عبد الله السمرقندي).

١. بياض في أ وبعده عبارة غير مقروءة وردت هكذا.

على خلف جوهراً، ثمّ جوهر خلف ناشوراً، ثمّ ناشورخلف علويا، ثمّ علوى خلف علياً، ثمّ على خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف داود، ثمّ داود خلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف حريزاً، ثمّ حريز خلف موسى، ثمّ موسى خلف مونساً، ثمّ مونس خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف حريزاً، ثمّ حريز خلف عبد المؤمن، ثمّ عبد المؤمن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا بكر تتى الدين مولده آخر سنة ٧٥٢ قد اثبت نسبه عند قاضي حسبان ولقب بالحصني الدمشقي، فالحصن احدى قرى حوران، وكان مع والده ينسجان الصوف في بيت اعرابي شهالي البيوت وسط سويقة بميدان الحصن، ثمّ قدم دمشق وسكن مدرسة الباذرائية وتخلى عن الناس حتى النساء بعد ان كان مغرما بهن، واعرض عن الدنيا تزهداً وتورعاً، فلم يزل مشتغلاً بطلب العلوم الشريفة حتى صار من كبار الفضلاء الشافعية، يلازم الدرس عند الشيخ شرف الدين بن الشريسي والشيخ شهاب الدين الزهري، والشيخ نجم الدين بن مكتوم وغيرهم من الفضلاء المعتمدين، ولم يزل متورعاً زاهداً صالحاً عابداً مطلقاً لسانه على ولاة الامر كالقضاة والامراء والجكام بالامر بالمعروف والنهمي عن المنكر مستهجناً بالعلماء والفضلاء لخالطتهم لارباب الدولة، وله مصنفات عديدة فمنها: شرح التنبيه خمسة مجلدات، وشرح المنهاج خمسة مجلدات، وشرح مسلمات ثلاثة مجلدات، ومختصر المهات مجلدان، ومختصر مخرج احاديث الاخبار مجلد، وشرح النوارية مجلد، واحوال القبور مجلد، وسير نساء السلف مجلد، وقواعد الفقه مجلد، وتأديب العلوم، وستر المسالك ستة مجلدات، وشرح الغاية، وشرح الهداية، وشرح النهاية، و وضع النفوس، و وقع الشبهة، وشرح الاساء الحسني، وكان له كرامات عديدة، فمنها لما ظهر المسلمون لغزاة قبرص والتحم القتال رآه جماعة امامهم مشهراً سيفه يقاتل معهم فلمّا رجعوا بعد النصر حكوا ذلك فقال الحاضرون عنده بالزاوية بمسجد الزوار بالزاغور وغيرهم انالم قط فقدناه ابدأ منذ ظهرتم إلى ان رجعتم.

ومنها: ان في بعض السنين رآه الحجاج معهم في الحرمين المحترمين، فلمّا ان عادوا إلى اوطانهم اخبروا من لم يحج معهم تلك السنة فقالوا: لم قط فقدناه غير يوم واحد ..........

الايكة الثالثة: عقب أبي محمد أحمد بن موسى المبرقع بن الإمام محمد الجواد الله : فأبو محمد

١. بياض في أ.

أحمد خلف ثلاثة بنين: عبيد الله، وابا جعفر محمداً الاعرج، وابــا حمــزة جــعفراً وعــقبهم ثــلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب عبيدالله: فعبيد الله خلف ابنين: وضيفاً، والحسن الدقاق وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب وضيف، ثم وضيف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف وضيف.

الدوحة الثانية: عقب الحسن الدقاق: ويقال لولده آل الدقاق: فالحسن الدقاق خلف ثـلاثة بنين: نور الشريف عليّاً، ويوسف، وسبحة وعقبهم ثلاثة [فروع:

الفرع] الاول: عقب نور الشرف: فنور الشرف خلف ابنين: أحمد وعليا وعقبهما [شعبان:

الشعب] ٢ الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: يحيى وابا الفتح وعقبهما [فنان:

الفن] "الاوّل: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً.

[الفن] <sup>1</sup> الثاني: عقب أبي الفتح: فأبو الفتح خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمداً والحسن وعقبهما كندان:

[الكتد] [الاوّل: عقب محمد: فحمد خلف ابا البدر.

[الكتد] [الثاني: عقب الحسن: فالحسن خلف ابا الفتح.

[الفرع] الثاني: عقب يوسف [بن الحسن الدقاق]: فيوسف خلف بدران، ثمّ بدران خلف علياً. ثمّ على خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابا الحسن علياً.

[الفرع]^ الثالث؟: عقب سبحة [بن الحسن الدقاق]: فسبحة خلف علياً، ثمّ علي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف الحسين، ثم الحسين خلف العباس، ثمّ العباس خلف الحسين، ثم الحسين خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف يوسف.

١. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في او اكملناه حسب السياق.

الغصن الثاني: عقب أبي جعفر محمد الاعرج [بن أبي محمد أحمد بن موسى المبرقع]: يملقب بالاعرج لا لم اصابه بأحد رجليه فصار بها نقص، كان سيداً جليلاً رئيساً نقيباً بقم، ولي امارة الحج، توفي بقم و قبر بازاء قبر معروف الكرخي بالجانب الغربي، ويقال لولده آل الاعرج. خلف ابا أحمد موسى الابرش. قال ابن فخار:

ليس لابي جعفر محمد الاعرج عقب إلا من موسى الابرش. وقال السيد في الشجرة: بل خلف اربعة بنين: ابا أحمد موسى الابرش، وابا عبد الله أحمد، وابا الرضا أحمد وابا على محمداً.

ويقول جامعه: لعل الصحيح ماذكره ابن فخار، وهؤلاء بنو موسى، والَّذي يقتضيه التأمَّل في الجمع بين العمل بنسخة الزيادة واثبات الواسطة وهو موسى، لان العمل بها اولى من الاهسال. ولعل ان نجد نسخة صحيحة.

فأبو موسى الابرش خلف ثلاثة بنين: ابا عبدالله أحمد، وابا الرضا أحمد، وابا علي محمداً، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب أبي عبدالله أحمد: امه امّ ولد اسمها بخيتة، وكان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، رئيساً نقيباً بقم، متمسكاً متعبداً ظهر ايام أبي السرايا.

فأبو عبدالله أحمد خلف ستة بنين: ابا على محمداً، وابا الرضا أحمد، وابا الحسن علياً، وابا أحمد موسى، وابا طالب ناصراً، وابا ...... جعفر، وعقبهم ستة فنون:

الفن الاول: عقب أبي علي محمد: فأبو علي محمد خلف ابا جعفر علياً، ثمّ ابو جعفر علي خلف اربعة بنين: ابا أحمد محمداً، وابا الحسن موسى، وابا محمد جعفراً وابا ...... للحسين وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاوّل: عقب أبي أحمد محمد: فأبو أحمد محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: ابا شجاع الحسن، وابا الفتح عيسى، وابا ...... حسيناً وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي شجاع: كان سيداً جليلاً رئيساً بقم، خلف إبنين: ابا الفضل علياً، ويركات.

١. بياض في أ. ٣. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن موسى [بن أبي جعفر علي بن أبي علي محمد]: فأبو الحسن موسى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ثلاثة بنين: ابا المعالي محمداً وابا الحسن علياً، وابا محمد القاسم، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي المعالي محمد: فأبو المعالي محمد خلف ابا محمد الحسن، ثمّ ابو محمد الحسن خلف ابا القاسم علياً.

القبيلة الثانية: عقب أبي الحسن على: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً. القبيلة الثالثة: عقب أبي محمد القاسم: فأبو محمد القاسم خلف ابا شجاع محمداً، ثمّ ابو شجاع محمد خلف ابا القاسم علياً.

الشعب الثالث: عقب أبي محمد جعفر [بن أبي جعفر علي بن أبي علي محمد]: فأبو محمد جعفر خلف ابا محمد، ثمّ ابو الفتوح خلف علياً، ثمّ على خلف ابا الفتوح، ثمّ ابو الفتوح خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ميربار، ثمّ ميربار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محموداً، ثمّ محمود خلف شمس الدين محمد خلف غياث الدين عزيراً، ثمّ غياث الدين عزيراً، ثمّ غياث الدين عزيراً، ثمّ غياث الدين عزيراً،

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شد قم بن علي الحسيني المدني: فني شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيد السند والكهف المعتمد الرئيس الجليل والمولى المثيل محمد بديع بسن أبي طالب الآتي ذكره، فأشرفني على نسبه في ظهر كتاب عنده، فرقمته ورأيته مطابقاً لما هو عندي، وألحقت بهم ما حدث بعد موت صاحب الشجرة في كتابي هذا.

فمحمد بن غياث الدين عزير خلف ابنين: ابا القاسم وابا صالح وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف ابا طالب كان سيداً جليل القدر وجيهاً رئيساً جم المحاسن ذا مروة عالية، وشهامة متزايدة، وفعل خيرات جارية مقصداً وملجأ، ولي خدمة الإمام على الرضائل سنة.... من قبل الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، ثمّ كلفه بزواج احد بناته فاعتذر منه فصرفه عنها بابن عمه مرزا محسن الآتي ذكره، فلم يزل على..... لا

١. بياض في أ. ٢. عبارة غير واضحة في أ.

٤٣٦ ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الخيرات، وتواتر تلك الصلات إلى ان توفي بشهر ......... سنة. فأبو طالب خلف ابنين: محمد المين، ومحمد بديع، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد المين: كان كأبيه بعد ابيه في كثير من المور، مات منقرضاً عن بنات. الفخذ الثاني: عقب محمد بديع المشار إليه: لنا منه مودة وصداقة، ذا مروة وشهامة ورفعة ورئاسة وعظمة وجلالة، جم المحاسن، واهديت إليه كتاب الحصون والمواريث تأليف عز الدين عمر بن تاج الدين محمد الفقيه الحسيني الواسطي. ولي إمارة المشهد الرضوي سنة ...... وعليه مرجع الاعيان الامجاد والزوار والقصاد وجميع اهل البلاد، ثم صرف عنها بإبنه غياث الدين عزير بأمر الشاه عباس بن الشاه صني وعوض عنها تولية خدمة اوقاف الإمام علي الرضائي، فتوجه بذاته لعارة خرابها فاستضاءت بهجتها وزاد نماءها، واحدث عارات كثيرة لنمو غلاتها محمو خسائة تومان جارية في كل عام. وفي سنة ........ صرفه الشاه سليان فرجعت إلى خرابها خسائة تومان جارية في كل عام. وفي سنة ....... صرفه الشاه سليان فرجعت إلى خرابها جده محمد بديع ففوضت الإمارة إليه بعد وفاة والده.

القبيلة الثانية: عقب أبي صالح بن محمد: فأبو صالح خلف الغ، ثمّ الغ خلف محسناً المشار إليه، رأيته بالمشهد الرضوي في شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٧، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، مهاباً ذا صولة ودولة، ولي خدمة اوقاف الإمام الله بعد ابن عمه أبي طالب، ولم يزل متولياً مباشراً بذاته إلى ان توفي بشهر ...... سنة ٥٠١، خلف اربعة بنين: محمد معصوم، وابا القاسم امها بنت الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، ومحمد امين امه ام ولد تركية، وابا صالح امه ام ولد تركية، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد معصوم: معه الان ..... بنين: رضا ..... ^ الفخذ الثاني: عقب أبي صالح: ولّي صدارة العامة في زمن الشاه عباس بن الشاه صنى . وزوجه

ياض في أر	۳. پ	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ
ياض في أ.	۲. ی	٥ . بياض في أ.	٤. بياض في أ.
		٨. بياض في أ.	٧. بياض في أ.

بأخته، معه الان منها: مرزاكشك، لفظة فارسية تعني الصغير.

قال السيد في الشجرة: ......

الفن الثاني: عقب أبي الرضا أحمد [بن أبي عبد الله أحمد]: ويقال لولده الرضيون: فأبو الرضا أحمد خلف ثلاثة بنين: حسيناً وموسى وعلياً وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف إبراهيم.

الشعب الثاني: عقب موسى: فموسى خلف أحمد.

الشعب الثالث: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وموسى وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً والرضا.

القبيلة الثانية: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثم على خلف شاهنشاه.

القبيلة الثالثة: عقب موسى: فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف بادشاه، ثمّ بادشاه خلف أحمد.

[الفن الثالث]<sup>٣</sup>: عقب أبي الحسن علي [بن أبي عبد الله أحمد]: فأبو الحسن علي خلف ابا عبد الله أحمد، ثمّ ابو عبد الله أحمد خلف ابا شجاع الحسن، ثمّ ابو شجاع الحسن خلف اربعة بنين: زهيراً وحسيناً ومحمداً وعلياً وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب زهير: فزهير خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف زهيراً.

الشعب الثاني: عقب حسين [بن أبي شجاع الحسن]: فحسين خلف ابا البركات محمداً، ثمّ ابو البركات محمد خلف إبنين: حسناً وزهيراً وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف قريشاً، ثمّ قريش خلف محمداً، ثمّ محمد خلف

١. بياض في أ. ٢ . في أ: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (الدوحة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

عطاء الله، ثمّ عطاء الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف كال الدين، ثمّ كال الدين خلف عطاء الله، ثمّ عطاء الله، ثمّ عطاء الله على الله خلف شاه عطاء الله خلف شكرالله، ثمّ شكرالله خلف شاه مير، ثمّ شاه مير خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: حسيناً وإبراهيم.

[الفن] الرابع: عقب أبي أحمد موسى [بن أبي عبد الله أحمد]: فأبو أحمد موسى خلف ابا ناصر أحمد، ثمّ ابو ناصر أحمد خلف اربعة بنين: امير زاده أحمد وسيف الدين ابا طالب ناصراً، وابا على عبيد الله الارقط، وابا الحسن علياً وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب امير زاده أحمد: فأمير زاده أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً ابا القاسم، ثمّ محمد ابو القاسم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف محموداً، ثمّ محمود خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عيدراً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف امير زاده حسيناً كان سيداً جليل القدر...... قاضياً بكاشان.

الشعب الثاني: عقب سيف الدين أبي طالب ناصر: فأبو طالب ناصر خلف اب على نظام الدين، ثمّ ابو شجاع شرف شاه الدين، ثمّ ابو شجاع شرف شاه علاء الدين خلف ابنين: قراقوز وتاج العراق، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب قراقوز: فقراقوز خلف ابنين: عربشاه ومجد العرب.

١. في أ: (الدوحة الرابعة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. العبارات غير واضحة في أ. ٤ .الكتابة غير واضحة في أ. ٥ . الكتابة غير واضحة في أ.

خلف ابا محمد على علاء الدين، ثمّ ابو محمد على علاء الدين خلف ابنين: ابا شجاع محمداً، وابا المعالى ولىالله، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي شجاع محمد: فأبو شجاع محمد خلف علياً.

الفخذ الثاني: عقب أبي المعالي ولي الله: فأبو المعالي ولي الله خلف نعمة الله، قـتل شهـيداً سنة .....\، فنعمة الله خلف مراداً، ثمّ مراد خلف هداية الله، ثمّ هداية الله خلف ثلاثة بمنين: ولي الله، ونعمة الله، ومحمد معصوم وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب ولي الله: فولي الله خلف ابنين: مير حسن الشهير بالقاييني، ومير محمد وعقبهما عمارتان:

العمارة الاولى: عقب مير حسن الشهير بالقاييني: ينسب إلى قائين بلدة بخراسان، رأيته بالمشهد الرضوي في شهر الحجة سنة ١٠٥٢، كان عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً محققاً مدققاً، توفي سنة ....... خلف ابنين: شاه محمد تقى، وولي الله.

البطن الثاني: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف اربعة بنين: ابا طالب محمداً، ومحمد إبراهيم، وبهاء الدين محمداً، وابا القاسم وعقبهم اربع عبارات:

العمارة الاولى: عقب أبي طالب محمد: فأبو طالب محمد خلف ابنين: محمد جعفر، ومعز الدين محمداً.

العمارة الثانية: عقب محمد إبراهيم المشار إليه: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة، عالماً فاضلاً كاملاً، كان شيخ الاسلام في القائين، ثمّ توجه إلى الهند واقام به برهة. وفي سنة ٢٠٦١ اتى إلى مكة المشرفة وقطن بها، معه الآن ابنان، محمد ابو القاسم، وقوام الدين حمزة. البطن الثالث: عقب محمد معصوم: فحمد معصوم خلف اربعة بنين: محمد باقر، وعلى رضا، وعبد الله، وفضل الله وعقبهم اربع عهارات:

العهارة الاولى: عقب محمد باقر: فمحمد باقر خلف محمد معصوم.

العمارة الثانية: عقب على رضا: فعلى رضا خلف ابنين: محمد سليم، ومحمد مهدي.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

العارة الثالثة: عقب عبد الله، فعبد الله خلف صدر الدين.

القبيلة الثالثة: عقب أبي علي عبيد الله الارقط بن أبي ناصر أحمد بن أبي أحمد موسى بن أبي عبد الله أحمد بن موسى أ ويقال لولده آل الارقط، قال السيد في الشجرة: ف أبو علي عبيد الله الارقط خلف ابا الفضل علياً، ثمّ ابو الفضل علي خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن أحمد، وابا محمد جعفراً، وابا الفتح...... وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي الحسن أحمد: فأبو الحسن أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شاهنشاه. الفخذ الثاني: عقب أبي محمد جعفر: فأبو محمد جعفر خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن محمداً، وابا على....... وابا الحسن وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب أبي الحسن محمد: فأبو الحسن محمد خلف ابا الحسن، ثمّ ابو الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله على مطهراً، ثمّ مطهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف اسماعيل، ثمّ اسماعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف مهدياً.

الحي الثاني: عقب أبي علي بن أبي محمد جعفر: فأبو على خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف الحسن.

الحي الثالث: عقب أبي الحسن بن أبي محمد جعفر: فأبو الحسن خلف مجتبى، ثمّ مجتبى خلف الحسن.

الفخذ الثالث: عقب أبي الفتح: ويقال لولده آل أبي الفتح، فابو الفتح خلف ثلاثة بـنين: ابــا الفتح وإبراهيم وموسى وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب أبي الفتح: فأبو الفتح خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف شاهنشاه.

الحي الثاني: عقب إبراهيم [بن أبي الفتح]: فإبراهيم خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف بادشاه، ثمّ

١. في أ: (يوسف) وهو اشتباه، وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في أ.

بادشاه خلف محمداً، ثم محمد خلف مرتضى.

الحي الثالث: عقب موسى [بن أبي الفتح]: ويقال لولده المواسا، فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ستة بنين: بادشاه، وعيسى، وعلياً، وابا عبد الله محمداً، وابـا جـعفر محمداً، وابـا ......\ موسى، وعقبهم ستة بطون:

البطن الاول: عقب بادشاه: فبادشاه خلف محمداً.

البطن الثاني: عقب عيسى [بن موسى بن أبي الفتح]: فعيسى خــلف ابــنين: يحــيى ومحــمداً وعقبهما عمارتان:

العبارة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحى خلف برهاناً، ثمّ برهان خلف ابنين: نصيراً ومنصوراً.

البطن الثالث: عقب على [بن موسى بن أبي الفتح]: فعلى خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله ، ثمّ عبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اسماعيل.

البطن الرابع: عقب أبي عبد الله [بن موسى بن أبي الفتح]: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: ابا جعفر وبادشاه وعقبهما عمارتان:

العمارة الاولى: عقب أبي جعفر: فأبو جعفر خلف ابا الفضل جعفراً، ثمّ ابو الفضل جعفر خلف محمداً.

العمارة الثانية: عقب بادشاه، فبادشاه خلف ابا الحسن، ثمّ ابو الحسن خلف المرتضى، ثمّ الرتضى المرتضى، ثمّ المرتضى خلف أحمد.

البطن الخامس: عقب أبي جعفر محمد [بن موسى بن أبي الفتح]: فأبو جعفر محمد خلف خمسة بنين: علياً، وابا عبد الله الحسين. وعيسى، وابا محمد أحمد، ويحيى، وعقبهم خمس عهارات:

العبارة الاولى: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: المرتضى وابا جعفر.

العمارة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين [بن أبي جعفر محمد]: فأبو عبد الله الحسين خلف

١. بياض في أ.

**٤٤٢** ..... تحفة الأزهار وزلال الأنهار

### محمداً المجتبي.

العمارة الثالثة: عقب عيسى [بن أبي جعفر محمد]: فعيسى خلف ابنين: ابه جمعفر وبسيدار وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب أبي جعفر: فأبو جعفر خلف ابا الفتح محمداً، ثمّ ابو الفتح محمد خلف ....... .

البيت الثاني: عقب بيدار: فبيدار خلف ابنين: ابا الفضل محمداً، وابا شجاع وعقبهما حزبان: الحزب الاول: عقب أبي الفضل محمد: فأبو الفضل محمد خلف اسيره، ثمّ اسيره خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف ابنين: محمداً وبادشاه وعقبهما فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف المرتضى.

الفرقة الثانية: عقب بادشاه: فبادشاه خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وشهاب الدين.

العمارة الرابعة: عقب أبي محمد أحمد [بن أبي جعفر محمد]: فأبو محمد أحمد خلف ابا جعفر محرة، فأبو جعفر حمزة خلف ابا البركات، ثمّ ابو البركات خلف ثلاثة بنين: سعد الله [، و] المبارك، وابا المعالي وعقبهم ثلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب سعد الله: فسعد الله خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف علياً، ثمّ علي خلف حمزة، ثمّ حمزة، ثمّ حملياً خلف المرتضى خلف ابنين: محمداً وعلياً.

البيت الثاني: عقب المبارك [بن أبي البركات]: فالمبارك خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف الاشرف.

البيت الثالث: عقب أبي المعالي [بن أبي البركات]: فأبو المعالي خلف ابــا البركــات، ثمّ ابــو البركات خلف ابا المعالي.

الايكة الرابعة أ: عقب أبي على محمد اثينة ويعرف بالدعوزي بن أبي أحمد موسى المبرقع: مات بقم سنة ٢٩٩. ويقال لولده بنو اثينة الدعوزيون: فأبو علي محمد اثينة خلف ستة بنين:

١. بياض في أ. ٢ . في أ: (الفن الثالث) وما اثبتنا حسب السباق.

٣. عند توزيع عقب ابيه اورده: (ابا على أحمد اثينة).

إسحاق وعلياً وإساعيل وعمر وعيسى وزيداً وعقبهم ست ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب إسحاق: فإسحاق خلف سعدا.

الثمرة الثانية: عقب علي [بن أبي علي محمد]: فعلي خلف ثلاثة بنين: أحمد والحسن واسهاعيل وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف سبعة ابنين؛ أحمد والحسين ومحمداً وعلياً وجعفراً ويحيى وعيسى وعثان وعقبهم سبع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الدوحة الثانية: عقب الحسين [بن الحسن بن علي]: فالحسين خلف النــاصر، وكــان ســيداً جليلاً رئيساً نقيباً ببلخ خلف ابنين: أحمد وابا بكر وعقبهها شعبان:

الشعب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الشعب الثاني: عقب أبي بكر [بن الناصر]: فأبو بكر خلف عمر الاشرف.

الفرع الثالث: عقب اسماعيل [بن على]: كان مصاحب النقيب بخراسان فاسماعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وجعفراً. وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف عبد الله.

الدوحة الثانية: عقب علي [بن اسهاعيل]: فعلي خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً واسهاعيل، وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى: عقب إسهاعيل: فإسهاعيل خلف ابنين: اسحاق وأحمد وعقبهها [طلعتان: الطلعة] الاولى: عقب اسحاق: فإسحاق خلف محمداً.

[الطلعة] ٤ الثانية: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: اسهاعيل وعلياً وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب اسمعيل: فاسهاعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف سعداً.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السباق.

١. عند ذكر اسمائهم تبين انهم ثمانية!!

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الفخذ الثاني: عقب على: فعلى خلف محمداً.

الوردة الثانية: عقب حسين بن علي: فحسين خلف ثلاثة بنين: الناصر وعلمياً واسهاعمل وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب الناصر: [فالناصر] خلف ابنين: علياً وإسهاعيل وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب على: فعلى خلف ابنين: محمداً وحسيناً وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: (أحمد وعلياً وإسهاعيل) ٢.

القبيلة الثانية: عقب حسين [بن علي بن الناصر]: فحسين خلف ثلاثة بنين: (علياً وأحمد واسماعيل) وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب على: فعلى خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف إبنين: محمداً وأحمد وعقبها حيان: الحي الاول: عقب محمد: فحمد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف محمداً.

الشعب الثاني: عقب اسماعيل بن حسين بن علي: فإسماعيل خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل، ثمّ السماعيل،

الدوحة الثالثة <sup>2</sup>: عقب جعفر [بن الحسن بن علي]: فجعفر خلف اربعة بنين: محمداً وعــلياً وحسنا وعيسى وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: عيسى واسماعيل وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب عيسى: فعيسى خلف ابنين: علياً وهبة الله.

الدوحة الثانية: عقب على [بن جعفر]: فعلى خلف ابنين: محمداً و إسهاعيل وعقبهها شعبان: الشعب الاول: عقب محمد: فحمد خلف اسحاق.

١. في أ: (الدوحة) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. مابين القوسين اسهاء تكررت في موضعين متقاربين!!

٣. مابين القوسين اسهاء تكررت في موضعين متقاربين!!

٤. في أ: (الفرع الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

الشعب الثانى: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف محمداً.

الدوحة الثالثة: عقب حسن [بن جعفر]: فحسن خلف جعفراً: ثمّ جعفر خلف محمداً.

الثمرة الرابعة: عقب عمر بن أبي على محمد اثينه بن أبي أحمد موسى المبرقع بن محمد الجواد (وهو صح): فعمر خلف محموداً، ثمّ محمود خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً امه ام ولد، اجمع النسّابون على انقراضه، وورثه زينب وسمونة البنتا موسى بن محمد بن الرضا وقد انتمى إليه بنو الحسا.... غرراً فأثبتوا بالمزايد هناك وهذا من رواية من هنا، وقد ادعى إلى أبي على محمد اثينة دعى كذاب لاحظ له في النسب فأثبته ابو الحرث العوزي من غير معرفة بحاله وا.....

۲. هکذا فی أ. ١ . هكذا في أ.

٣. بياض في أ. والى هنا ينتهي ماورد في نسخة أ، وغير موجود في ب.



# الباب التاسع' [عقب الامام أبي الحسن علي بن محمد الهادي اللهاء] وفيه فصول



### الفصل الاول

في مولد السيد (المولى) السند، وهو الكهف الحصين المعتمد، الهادي الى سبيل الرشاد، العالم بطرق السداد، العامل بالفرائض والسنن، ما ظهر منها وما بطن، الصابر على البلوى والحن، معدن الفضل والمنن، الدليل الناصح، لعباد الله النتي الفالح، المتوكل على الله، المنتجب الهادي لمرضاة الله، الحافظ لعهود الله، حجة الله في ارضه على سائر عباده، الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر، ومهديهم الى الفوز بجنانه، غيث الندى، ملجأ الورى، بدر الدجى، طود النهى، علم الهدى، منبع العلم والنجوى، المتمسك بالعروة الوثق، محل المشكلات، ومرتضى المهات، باب الخيرات، ومفتاح الجنات، النور الساطع المضي، والبدر اللامع اللالمعي، الطهر الطاهر الزكي المجتذب من العنصر العلوي، والنور الحمدي، المسموم المظلوم، المدفون بسرّ من رأى أبي الحسن علي النقي بن أبي جعفر محمد التقي.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد تدعى سان المغربية، مولده بالمدينة المنورة لمنتصف شهر ذي الحجة سنة ٢١٢، وقيل تاسعها وثالث عشرها، وقيل بسر من رأى ليوم الإثنين من شهر ربيع الآخر سنة ٢٣٢، وقيل ليوم الاحد ثالث عشر من شهر رجب سنة ٢١٤٠.

١ . ما بين القوسين زيادة من ب.

٢. في نسخة أ: (ولد بالمدينة المنورة وقيل بسر من رأى يوم الاحد لثالث عشر من شهر رجب سنة ٢١٤، وقيل الثالث عشر من شهر ذي الحجة، وقيل لتاسع ذي الحجة سنة ٢١٣، وصحب اباه ست سنين، وبعده اماماً مفترض الطاعة ثـلاثاً وثلاثين سنة).

وكان نقش خاتمه: حفظ العهود مورد الخلود، وقيل نقشه: من لانت كلمته وجبت محبته.

### [الفصل الثاني]

في الإشارة والنص من أبي جعفر محمد الجواد بن على الرضا عـلى إبـنه أبي الحسـن عـلي الهادى الملكين :

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم [جعفر بن محمد] عن محمد بن يعقوب عن الحسين بن محمد عن الخيراني عن ابيه قال: كنت موكلاً على الباب، ملازما لخدمة أبي جعفر محمد الجواد بن علي الرضائي، وكان ابو جعفر أحمد بن محمد [بن يحيي] بن عيسى الاشعري يأتيه كل ليلة ليختبر علته، وكان الرسول الذي يختلف بين أبي جعفر وبين الخيراني اذا حضر كل قام أحمد به. قال الخيراني: فخرج ذات ليلة فقام أحمد بن محمد عن المجلس وخلا به الرسول، وأحمد بن محمد ينصت كلامهها من خلف الجدار، فقال الرسول لابي: ان مولاك يقرئك السلام، ويقول لك اني ماض والامر يصير إلى ابني علي، فله عليكم بعدي ما كان لي عليكم بعد أبي، فمضى الرسول ورجع أحمد بن محمد إلى موضعه، فقال لابي: ما الذي قال لك؟ قال: خيراً، قال لا تكتم علي مقالته فإني سمعته يقول كذا وكذا، فأعادها، فقال أبي: ان الله عز وجل قد حرم ما فعلت، وهو قوله تعالى ﴿و لاتجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً .... الآية ﴾ احفظ ما قد سمعته ما فعلت، وهو قوله تعالى ﴿و لاتجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً .... الآية ﴾ احفظ ما قد سمعته فهذه شهادة عندك مودعة فلابد انا نحتاج إليها، فاياك من اظهارها قبل وقتها، فكتب أبي في صبحه نسخة الرسالة في عشر ورقات وختمها، ثم دفعها الى عشرة رجال من وجوه اصحابنا ذوي العصابة، وقال لهم ان حدث بي الامر الذي لابد منه ولا مفر عنه فافتحوا هذه الختوم واشهدوا بما فيها، والعمل بما ترونه مكتوباً فيها.

فلم اخرج منه حتى علمت باجتاع رؤساء وللم اخرج منه حتى علمت باجتاع رؤساء تلك العصابة عند محمد بن الفرج يتفاوضون في الامر، فكتب إلى كتاباً يسألني الإتيان إليه، فمضيت إليهم فأتانى مجميع اصحابنا ذوي العصابة مجتمعين عنده، فقالوا لى لمن تقول القيام بهذا الامر،

١ . في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. سورة الحجرات ١٢.

قلت: احضروا تلك الرقاع فإنها تنبىء عها انتم فيه، فأحضروها وفكوا اختامها جميعاً، فقالوا: انا نحب ان يكون معك شاهد ثان، فإذا بابي جعفر أحمد بن محمد الاشعري مقبلاً، فقلت: هو هذا، فسئل فأنكر، ثمّ دعوته إلى المباهلة: فقال: نعم سمعت ذلك وقص عليهم القصة، فقالوا لماذا انكرت؟ قال: لانها منقبة فأحببت ان تكون للعجم لا للعرب، فلها دعاني للمباهلة كرهت ان أباهله، فما برح القوم حتى سلموا وبايعوا جميعاً لابي الحسن علي الهادي الله واما اجتاع العصابة على امامة على الهادي الله وعدم من يدعيها سواه في وقته ممن يلتبس الامر فيه غني عن ايراد الاخبار بالنصوص على التفصيل في هذا الباب، فإنا لو استوعبنا ذكره لطال به الكتاب .

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد عن محمد بن يعقوب عن علي بن إبراهيم عن ابيه عن ابيه عن إساعيل بن مهران قال: لما خرج ابو جعفر محمد بن علي الرضاطين من المدينة متوجها الى بغداد قلت: جعلت فداك إنّي اخاف عليك في هذا الوجه فأخبرني من يلي هذه الارض من بعدك؟ فتبسم ضاحكاً ثمّ قال علي حيث ظننت في هذه السنة، فلمّا استدعى به المعتصم بالله سرت إليه، فقلت: جعلت فداك انت خارج إلى العراق فأخبرني من يكون الإمام بعدك، فبكي علي حتى خضبت لحيته، ثمّ التفت إليّ وقال: عند هذه يخاف على الامر من بعدي، سَيلي الامر من بعدي ابني علي آ.

الكليني رحمه الله في اصوله: الصفواني محمد بن جعفر الكوفي عن محمد بن عبيد، عن محمد بن الحسين الواسطي، قال: سمعت أحمد بن [أبي] خالد مولى أبي جعفر محمد بن علي الرضائلي قال: اشهدني مولاي انه اوصى ابنه ابا الحسن علي الهادي واقامه مقام نفسه، وجعل الامر كله إليه، وجعل عبد الله بن المساور على ضبط التركة والاموال والنفقات، ودفعها إلى ابنه علي الهادي وصير ايضاً امر ابنه موسى إليه ليقوم بعده على شرط ابيها في صدقاته التي تصدق بها، واشهد على ذلك الحسن الجواني بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي زين العابدين الله ونصر الخادم، وكان ذلك ليوم الاحد لثلاث ليال خلون من شهر ذي الحجة سنة العابدين الله ونصر الخادم، وكان ذلك ليوم الاحد لثلاث ليال خلون من شهر ذي الحجة سنة

۱. الكافي ۳۲۸ ـ ۳۲۹، الارشاد ۳۲۸ ـ ۳۲۹.

٣. الكافي ١/ ٢٦١.

### [الفصل الثالث]

في مناقب أبي الحسن على الهادي النقي بن أبي جعفر محمد الجواد التقي:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن الوشّاء، عن خيران الاسباطي قال: قدمت المدينة فدخلت على أبي الحسن على بن محمد التق فقال لي: ما خبر الواثق عندك؟

قلت: جعلت فداك خلفته في عافية وانا اقرب الناس به عهداً منذ عشرة ايام.

فقال الله : إنّ اهل المدينة يقولون أنّه مات.

قلت: انا اقرب الناس به عهداً.

قال: إنَّ الناس يقولون انه مات، فعلمت من قوله ان الناس يقولون انَّه مات يعني بهم نفسه.

ثمّ قال الله على الله عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه الله علم الله عنه علم الله علم الله علم الله علم ال

قلت: تركته اسوأ الناس حالاً في السجن.

قال: إنَّه الآن صاحب الامر، ثمَّ قال الله على الزيات؟

قلت: جعلت فداك ان الناس معه، والامر امره، ليس له معاند.

قال على الله عليه وسكت، ثم قال على الله عن الله عن وجل واحكامه، ياخيران مات الواثق، وقعد المتوكل موضعه، وقتل ابن الزيات.

فقلت: متى جعلت فداك؟

فقال ﷺ: بعد خروجك بستّة ايام، فلمّا لبثت اياماً قليلة إذ جاء قـاصد اخبر بـذلك كـما قال ﷺ 2.

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، (عن علي بن إبـراهــيم، عـن أبي

١. في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (جبران) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في النسختين: (جبران) وما اثبتنا من الارشاد.

النعيم) ، عن علي بن محمد الطاهري قال: مرض المتوكل من خراج جرح عليه حتى اشرف على الهلاك فلم يجسر احد ان يمسه بحديد، فنذرت امه ان عوفي من هذه العلة تحمل إلى أبي الحسن علي الله من مالها، وقال الفتح بن خاقان انها قالت لابنها احب ان تبعث إلى أبي الحسن علي بن محمد تسأله ان يوصف لك شيئاً من الادوية، فإنّه لا يخلو من معرفة يصفها لك لعل الله عز وجل ان يفرج لك بها، فبعث إليه ووصف له الرسول العلة.

فقال عليه : خذوا كسب الغنم فديفوه بماء الورد ثمّ ضعوه على الجرح فإنه نافع أن شاء الله تعالى، فجعل الحاضر عند المتوكل يهزأ به.

فقال الفتح: وما يضر من تجربته؟

فقال المتوكل: والله اني لارجو به الصلاح، ايتوني به، فأحضروه وديف بماء الورد، ووضعوه على الجرح، فغلب عليه النوم وانفجر وخرج ما كان فيه من المادة، فاستبشرت أمّ المتوكل فرحة مسترة، وبعثت إلى أبي الحسن علي الله على الذرت له من المال وقدره عشرة آلاف دينار تحت ختمها، واستقام المتوكل من علته كأن لم يكن به مرض.

ثمّ بعد مضيّ ايام سعى البطحائي العلوي بأبي الحسن علي الله المتوكل بأنّه قد جمع اموالاً وسلاحاً وقد بايعته الناس و يطلب الامر لنفسه والخروج عليك، فوجه إليه نقرا من الاتراك فمنهم سعيد الحاجب، وامرهم أن يهجموا عليه في داره ليلاً على غفلة ويأتون بما قد جمعه.

قال سعيد: فمضيت إليه في الليل ومعي سلم فصعدت سطح الدار ونزلت بعض الدرج، فلا كدت استطيع الوصول إليه بسفل الدار لشدة ظلام الليل، فصاح بي الله يقول: يا سعيد لا تعجل اصبر مكانك حتى يأتوك بشمعة، فأتوني بها، ونزلت فوجدته جالساً على حصير مستقبل القبلة كأنّه يصلي وعليه جبة صوف وقلنسوة منها وسجادته فقال لي الله السعيد دونك الشمعة فخذها وادخل البيوت وفتشتها فلم اجد فيها شيئاً ابداً سوى البدرة مختومة بخاتم أم المتوكل، وكيس مختوم، ثم قام من مصلاه وقال لي ارفعه، فرفعته فوجدت تحته سيفاً في جفن غير ملبس، فأخذته ومضيت بالجميع إلى المتوكل، وعرفته، فرأى خاتم أمّه المحد

١. في النسختين: (عن على بن محمد، عن إبراهيم بن محمد الظاهري) وما اثبتنا من الارشاد.

فسألها عنه فأخبرته بالقصة وفتح الكيس فوجد فيه اربعائة دينار فضم اليها بدرة اخسرى فيها عشرة آلاف دينار، وامرني بحمل ذلك كله إليه، فضيت بهم إليه وقلت: ياسيدي جعلت فداك لقد عزّ علي ذلك بغير اذنك، إذ لا يخنى عليك انّي مأمور، فقال الله : ﴿ وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ﴾ \.

وروي انه ﷺ اخذ السيف ودفع جميع المال إلى سعيد.

قال: وروي ان الاتراك لما هجموا عليه الدار ليلاً في غفلة وجدوه في بيت لحاله مغلق الباب عليه، لابساً مدرعة صوف وعلى رأسه ملحفية صوف، جالساً على الرمل من غير بساط، مستقبلاً للقبلة، يترنم بأبيات في الوعد والوعيد، ولم يجدوا بما اوحى إلى المتوكل شيئاً فحملوه إليه، فلمّا رآه استقبله وعظمه واجله واحترمه، وبازائه اجلسه ثم ناوله كأس المدام بيده. فقال الله عنه المير المؤمنين والله ما خامر لحمي ودمي، فاعفني، فعنى عنه وقال: يا ابا الحسن انشدني بيتين من الشعر، قال: انى قليل الرواية له، قال: لابد من ذلك.

### فقال الله شعراً:

باتوا على قلل الاجبال تحرسهم واستنزلوا بعد عز عن معاقلهم ناداهم صارخ من بعد ما قبروا ايسن الوجوه التي كانت منعمة فأفصح القبر عنهم حين سائلهم يا طالما اكلوا دهراً وما شربوا

غلب الرجال في اغنتهم القلل فيأودعوا حفراً يابئس ما نزلوا فيأين الاسرة والتبيجان والحلل من دونها تضرب الاستار والكلل تسلك الوجوه عليها الدود يقتتل فأصبحوا بعد طول الاكل قد اكلوا

فبكى المتوكل والحاضرون بكاء شديداً، وامر له بأربعة آلاف دينار لقضاء ديـونه، ومـثلها

١ . سورة الشعراء ٢٢٧، الارشاد ٣٢٩ ـ ٣٣٠.

٢. في النسختين: (قلب الرجال) وما اثبتنا من انوار العقول.

٣. في النسختين: (فأين الاسد والتيجان والكلل) وما اثبتنا من انوار العقول.

٤. في النسختين: (.. والحلل) وما اثبتنا من انوار العقول.

٥. في النسختين: (فأصفح القبر..) وما اثبتنا من انوار العقول.

لصرف معاشه غير ما جَهزه به إلى منزله ١٠

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله ، عن على بن محمد النوفلي قال: قال لي محمد بن الفرج الرخجي ان ابا الحسن على بن محمد كتب إلي كتاباً قال فيه: يا محمد الجمع امرك، وخذ حذرك. فأخذت في جمع امري ولست ادري ما الذي اراد سيدي بما كتب إلي [حتى] ورد على رسول حملني من مصر مقيداً بالحديد، وضرب على كل ما الملكه، فلم ازل في السجن ثمان سنين حتى ورد على كتاب من سيدي وانا في السجن ذكر فيه: يامحمد بن الفرج لا تنزل في ناحية الجانب الغربي، فقلت في نفسي إن هذا الشيء عجيب فما مكثت إلاّ اياماً يسيرة حتى فرح الله تعالى ان يرد على ضياعي، فكتب إليّ سوف يرد عليك [ضياعك، و] ما ضرك إلاّ يرد عليك، ثمّ كتب إلي ابن الخضيب يأمرني بالخروج إلى دار العسكر، فكتبت إلى أبي الحسن الله استشيره في ذلك فكتب إلي يأمرني بالخروج فإن فيه فرجا لك من الله عز وجل، فخرجت فلم لبث إلاّ اياماً يسيره حتى مات فردت إلى ضياعي. ف

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد، عن رجل من الصحابنا، عن أحمد بن محمد قال: اخبرني ابو يعقوب قال: رأيت محمد بن الفرج بالعسكر في عشية، وقد استقبل ابا الحسن عليا عليه فنظر إليه نظرة شافية، فاعتل محمد لغداة غد، فدخلت عليه عايداً لزيارته بعد ايام وهو في علّته، لثقل به، فحدثني ان ابا الحسن علياً بعث إليه بثوب فأخذه وادرجه ووضعه تحت رأسه حتى مات، فكفن فيه ٥.

١. انوار العقول من اشعار وصي الرسول \_ ع \_ وفيه الشعر منسوب للأمام على بن أبي طالب عليُّا إِ .

انظر: وفياتُ الاعيان ٣/ ٢٧٢، مروج الذهب ١١/٤، تذكرة الخواص ٣٧٥، حياة الحيوان الكبرى ١/ ٣٤٠.

٢. في النسختين :(محمد بن عبيد الله) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٤. الكافي ١/ ٤١٨، الارشاد ٣٣٠ ـ ٣٣١ مع اختلاف قليل في النص.

٥. الكافي ١/ ٤١٩، مع اختلاف في السند وقليل في النص، الارشاد ٣٣١ مع اختلاف السند.

وذكر أحمد بن محمد بن عيسى، قال: حدثني ابو يعقوب قال: رأيت ابا الحسن علي الهادي الله ومعه أحمد بن الخضيب يتسامران، فقال له أحمد: سر جعلت فداك، فقال الله المقدم، فما لبث إلّا اربعة ايام حتى وضع الدهق على ساق ابن الخصيب [. وقتل].

وروي ان ابن الخضيب <sup>2</sup> الح عليه ان ينتقل الى الدار التي كان ينزلها فبعث اليه طلج : لاقعدن بك من الله عز وجل مقعداً لا يبتى لك معه باقية فأخذه الله تعالى في تلك الايام <sup>٥</sup>.

وروى محمد بن علي قال: اخبرني زيد بن علي بن الحسين بن زيد قال: مرضت فدخل الطبيب علي ليلاً فوصف لي دواء كذا وكذا، اتناوله في السحر، وخرج عني فتعذر علي حصوله في الليل، فإذا انا..... صاحب أبي الحسن علي الله في الحال عند بروز الطبيب، ومعه صرة فيها ذلك الدواء الموصوف، فقال لي: مولاي ابو الحسن يقريك السلام ويقول لك خذ هذا الدواء الذي وصفه لك الان الطبيب، واستعمله في السحر، فأخذته وشربته فشفاني الله تعالى من علتي، فقال زيد بن محمد،: يا محمد اين الغلاة عن هذا؟

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله، عن علي بن محمد، عن اسحاق الجلاب قال: اشتريت لابي الحسن علي بن محمد التقي غناً كثيرة فدعاني وادخلني من اصطبل داره إلى موضع واسع لا اعرفه، فجعلت افرق تلك الغنم في من امرني، فبعث الى ابو جعفر، وإلى والدتي وغيرهما بمن امرني، ثم استأذنته في الإنصراف إلى والدي ببغداد وكان ذلك يوم التروية، فقال على: اقسم غداً عندنا ثم انصرف، فأقمت عنده يوم التاسع، وهو يوم الوقوف بعرفة، وبت ليلة الاضحى في رواق له بداره، ففي سحرها اتاني وانبهني من منامي، فقمت فاتحاً عيني فإذا انا على باب بغداد، فدخلت على والدي واصحابي، فقلت لهم عرفت بدار العسكر، وضحيت العيد ببغداد، وحكيت لهم القصة.

١. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٢. الدهق: خشبتان يضيّق بها على ساق المذبنين.

٣. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٤. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

۷ .الارشاد / ۲۳۲

٦ .بياض في النسختين.

اخبرني ابو القاسم جغفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد، عن عبد الله، عن محمد بن يحيى، عن صالح بن سعيدقال: دخلت على أبي الحسن على بن محمد التقيالي يوم وروده إلى دار العسكر، فقلت له: جعلت فداك ارادوا اطفاء نورك فأنزلوك بهذا الموضع خان الصعاليك؟ فقال الله : ادن مني ها هنا يا ابن سعيد، فدنوت منه، ثمّ اومى بيده الله فإذا نحن بروضات نقيات مزهرات، واشبجار مونعات منمرات، وانهار جاريات، كأنّها جنات عدن، فحار بصري وصرت متعجباً مفكراً. فقال الله : يا ابس سعيد اعجبت، فا رأيت هذا لنا حيث كنا لسنا في خان الصعاليك. قال صالح: فلم ازل مقياً بسر من رأى حتى جهد المتوكل وهو مجد في ايقاع حيلة عليه فلم يتفق له ذلك وله معه احاديث كثيرة يطول شرحها. المحمد المتوكل وهو مجد في ايقاع حيلة عليه فلم يتفق له ذلك وله معه احاديث كثيرة يطول شرحها. المحمد المتوكل وهو مجد في ايقاع حيلة عليه فلم يتفق له ذلك وله معه احاديث كثيرة يطول

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله، عن محمد بن سنان قال: دخلت على أبي الحسين علي النتي الله فقال لي: حدث بالفرج حدث قلت: نعم جعلت فداك، مات عمر، قال: الحمد الله، اولا تدري ما قال لحمد بن علي الرضا أبي الله قلت: لا اعلم، قال: خياطبه في شيء فيقال: اظنك سكراناً، فقال أبي الله ما الله تعلم الي المسيت لك صاغاً، فأذقه طعم الحرب، وذل الاسر، فوالله ما ذهبت ايام حتى اذاقه الله تعالى طعم الحرب وذهب ماله، ثم اخذ اسيراً وهو ذا قد مات لا رحمه الله، فأزاله الله تعالى و ما زال سبحانه يزيل اعداءه عن اوليائه.

## [الفصل الرابع]

في السؤالات الصادرة من المتوكل على الله جعفر بن [محمد المعتصم] العباسي وغيره لابي الحسن علي الهادي بن محمد الجواد الملكية:

قال ابو منصور أحمد بن على بن أبي طالب الطبرسي رحمه الله في الاحتجاج:

١. الارشاد ٣٣٤. ٢. في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٣.بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

روى عن جعفر بن رزق الله قال: قدم المتوكل برجل نصراني قد فجر بامرأة مسلمة فأمر بإقامة الحد عليه فأسلم، فقال يحيى بن اكثم سقط عنه الحد، وجب كفره اسلامه وقال بعضهم بل يحد ثلاثة حدود، فسأل المتوكل ابا الحسن علياً على عنه فقال الحين : يضرب حتى يموت، فقال الحاضرون ما ورد بهذا الكتاب ولا السنة. فقال الحين : اما الكتاب فقوله تعالى [فليًا رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كنا به مشركين، فلم يك ينفعه ايمانهم] فأمر المتوكل بضربه حتى مات . وسأل يحيى بن اكثم ابا الحسن علياً عن قوله تعالى [سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ] فقال الحين : هي عين الكبريت، وعين اليمين عن وعين البرهوت، وعين الطبرية، وعين جمة فقال الحين عمد حريقيه ، وعين ماجروان ، ونحن بحر الكلمات التي من لا تدرك فضائلنا، ولو استقصاها الطالبون .

# [الفصل الخامس] ... في كرم أبي الحسن علي بن محمد النقي الملكي

قال: روى أهل السير والتواريخ أن أبا الحسن علياً على كان بسر من رأى فخرج ذات يوم إلى ضيعة له، فعرض له رجل عراقي كوفي، فقال له: جعلت فداك أني من أعراب الكوفة، متمسك بولائك وولاء آبائك المهل وقد ركبني دين فادح \' واثقلني حمله، ولم أر لي منه مفراً ولا ملجأ ومقصداً لقضائه سواك يا أبن رسول الله.

٣. سورة لقيان ٢٧.

١. سورة غافر ٨٤ \_ ٨٥. ٢ . الاحتجاج ٢/ ٢٥٨.

٤. في النسختين: (وعين اليمين) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٥. في النسختين: (وعين حمه باستيار) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٦. في النسختين: (وعين حمه حريقيه) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٧. في النسختين: (وعين مروان) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٨. في النسختين: (وعين بحر الكلمات يا يحيى) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٩. الاحتجاج ٢/ ٢٥٨. في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

١١ . في النسختين: (فادحني) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

فقال الله عندنا وفي صبحها يكون خيراً إن شاء الله تعالى فبات عنده مكرماً محترماً، فلمّا اصبح قال له: اريد منك حاجة الله ان لا تخالفني فيها، قال لك على ذلك والله على ما نقول وكيل، فكتب له بخطه رقعة معترفاً له فالله ان لا تخالفني فيها، قال لك على ذلك والله على ما نقول وكيل، فكتب له بخطه رقعة معترفاً له بأن عليه وفي ذمته لفلان الاعرابي ديناً يرجح على ما هو على الاعرابي للناس، ثمّ دفع الرقعة إليه، قال له: إذا كان غداة غد ايتني بها إلى منزلي بسر من رأى فإذا اتيت تجد عندي جماعة فاطلبني بما فيها من المال واغلظ الطلب وحث القول علي ولا تختشي فالله الله ان لا تخالفني ابداً فيا قلت لك، فأخذها الاعرابي ومضى، فأتاه في الغداة فوجد عنده جماعة من خواص المتوكل وغيرهم، فاظهر له الخط وطالبه بالمال فاعتذره في فلم يقبل عذره، بل الح عليه الطلب وحث عليه القول، فبلغ المتوكل القول فبعث إلى أبي الحسن علي في ثلاثين الف دينار فدفعها جميعاً إلى الاعرابي، وقال له: اوف منها دينك، وانفق باقيها على عيالك فإذا فرغت عُد إلينا. فقال يابن رسول الله: ان هذا لكثير علي، وان املي يقصر عن ثلثها ولكن كها قال عز من قائل [الله اعلم حيث يجعل رسالته] "، فأخذ الاعرابي المال جميعه وانصرف راشداً مسروراً على عيث يجعل رسالته] "، فأخذ الاعرابي المال جميعه وانصرف راشداً مسروراً على عيث عيث عيث عليه والمروراً على من قائل الله عيم عيث عليه والمن كها قال عز من قائل الله عيث يجعل رسالته] " ، فأخذ الاعرابي المال جميعه وانصرف راشداً مسروراً على عيث عيث عيث عيث عليه وانصرف راشداً مسروراً على عيث عيث عيث عيث عيث عيث عيث عيث المن والمدال المناب المناب الله عليه وانصرف راشداً مسروراً على عيث عيث عيث عيث عيث عيث عيث المناب ال

#### [الفصل السادس]<sup>٥</sup>

في توجه أبي الحسن علي بن محمد التقي الله عن المدينة الى سُر من رأى، وذلك من كثرة اقوال المبغضين والمفترين عليه عند المتوكل على الله جعفر بن [محمد المعتصم بن هارون] آ العباسي.:

١. في النسختين: (حالا) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٢. في النسختين: (عوليك) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٤. مطالب السؤول ٢/ ٧٦\_٧٧.

٥. في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في النسختين وأكملناه من المراجع الأخرى.

٣. سورة الانعام ١٢٤.

بإستحضار أبي الحسن على الله على احسن حال وانعم بال وبعث بالكتاب اليه مع يحيى بن هرثمة، وهذه صورته:

بسم الله الرحمن الرحيم، اما بعد، فإن امير المؤمنين المتوكل على الله جعفراً عارف بجلالة قدرك، وعظم شأنك، قائم بحقك، راع لقرابتك، موجب لحقك، يقدر من الامور فيك وفي اهل بيتك ما يصلح الله تعالى به حالك وحالهم، ويثبت به عزك وعزهم ويدخل الامن عليك وعليهم، يبتغي بذلك رضى ربه واداء ما افترض عليه فيك وفيهم، وقد رأى امير المؤمنين صرف عبد الله بن محمد عها كان يتولاه من الصلاة في الحراب اذا كان على ما قد ذكرت من جهالته بحقك، واستخفافه بقدرك، وعندما قرفك [به] ونسبك إليه من الامور التي قد علم اميرالمؤمنين براءتك منها، وصدق نيتك في ترك محاولته، وانك لم تؤهل ولا سسل انفسك له، وقد وليت ما كان يليه عبد الله، لحمد بن الفضل، امرته بإكرامك وتبجيلك واحترامك والعمل بأوامرك والانتهاء الى ارائك، والتقرب الى الله عز وجل والى بذلك، وامير المؤمنين كثير الاشتياق إليك، يحب احداث العهد بك، والنظر إليك، فإن نشطت لزيارته والمقام قبله ما احببت شخصت مع من احببت واخترت من اهل بيتك ومواليك وحشمك على مهلة وطهانينة، فأمّا إن احببت ان يكون يحيى بن هرتمة ومن معه من الجند تبعاً لك مطيعين لاوامرك، يرحلون لرحيلك ويسيرون لمسيرك، وينزلون لنزولك كيف شئت وأني شئت، فالامر في ذلك كله إليك، وقد تقدم الامر منا إليه بطاعتك فاستخر الله تعالى على موافاتك لامير المؤمنين، فما قط احد من ولده واخوته واهل بيته وخاصته اعلى منك منزلة، واجل قدراً، فإن ليس لاحد اثرة، ولا هو لهم انظر، ولامنه عليهم اشفق وبهم ابر، وإليهم اسكن منه إليك ان شاء الله تعالى، والسلام على رسول الله ﷺ ورحمة الله وبركاته.

فتجهز الله وتوجه مع يحيى بن هر ثمة حتى انتهى بخان الصعاليك بسر من رأى، وقام به يوماً، وفي اليوم الثاني اتاه المتوكل بذاته وانزله بدار العسكر، فأقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر، وفي ضمنها سعوا به المفترون مرة ثانية فوجه إليه المتوكل نفراً من الاتراك، وقد تقدم ذلك في مناقبه الله المناقبة المناقبة الله المناقبة المناقبة الله المناقبة المناقبة الله المناقبة الله المناقبة الله المناقبة الله المناقبة المناقبة المناقبة الله المناقبة المناقبة

٢. الارشاد ٣٣٢ ـ ٣٣٤.

## [الفصل السابع]

في وفاة أبي الحسن علي بن محمد النقى النِّي اللَّهِ عليه من الاولاد:

قال السيد: فأبو الحسن على النقي الله خلف اربعة بنين: ابا محمد الحسن العسكري الله ام ولد، والحسين، وابا على محمداً، وابا كرين جعفراً الكذاب، وعايشة امهاتها امهات اولاد، وعقبهم اربعة اصول:

الأصل الاول: عقب أبي علي محمد: فأبو علي محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شمس الدين محمداً الشهير بمير سلطان البخاري. قال صاحب الشقائق، مولده ومنشأه ببخارى. ولهذا لقب بالبخارى ويقال لولده البخاريون، وكان شمس الدين ورعا عابداً صالحاً زاهداً في الدنيا، متصوفاً، صحب العلماء العظام، وترقى بأعلى درجة الفضلاء الفخام، وتصدر مجالس الاجلاء الكرام، وباحث معهم في اعلى مراتب الرؤساء الاعلام، ثمّ توجه الى بلاد الروم واستوطن مدينة بروسا، ونقل عنه المولى شمس الدين محمد الفناري فاستعقدوا فيه اهل البلاد، ومالوا اليه الاعيان والرؤساء الامجاد، فلم يزل عندهم معززاً معظماً مكرماً محترماً لما رأوا من كراماته فأوصلوا خبره الى السلطان بايزيد بن ايلدرم بن مراد خان العثاني فطلبه وزوجه بابنته فأولدها ولهذا اشتهر بمير سلطان، فمن بعض كراماته: انه لما دخل الامير تيمور مدينة بروسا... "التار معه فلم يجد اهل البلادهم معه حيلة

١ .في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في النسختين.

٣. العبارات غير واضحة في النسختين وبعضها ورد هكذا.

فاستغاثوا بالامير شمس الدين محمد فقال لهم امضوا الى معسكرهم تجدوا فيهم رجلاً صابغاً شبها بهيئته يصنع نعل الخيل فأبلغوه مني السلام وقولوا له: يقول لك الامير شمس الدين محمد يسألك أن ترحل عنا بسرعة، فمضوا إليه فوجدوا الرجل كها وصفه لهم، فأخبروه بذلك فقال سمعاً وطاعة لله وله ان شاء الله تعالى، نرحل غداة غد، فلها كان الغداة رحل الامير تيمور بعسكره. قلت: هذا مخالف لما قاله الميركي وغيره من المؤرخين، حيث قال ان الامير تيمور دخل بلاد الروم واستأسر السلطان بايزيد بن ايلدرم وغيره من العسكر، فوفد بهم على السلطان على بن .... الصفوي الحسيني وقد تقدم ذكرهما في ترجمة السلطان على المذكور.

قال صاحب الشقائق: ومن كرامات الامير شمس الدين محمد ماروي عن الشيخ سنان الدين يوسف من اهل بلدة الاشهر قال: كان والدي مدار كسبه من الفلاحة فأخذ ذات يوم بزر بطيخ الى المزرعة وانا معه، وعمري يومئذ خمس سنين، فلما انتهينا اليها قال لي يا ولدي ان هذا البزر قليل، فأجلس هاهنا لعلي امضي واتيك بآخر، فمضى عني فإذا انا برجل فارس لابس ثياب خضر لا اعرفه، فدنا مني وسلم علي، فأجبته ثم نزل عن فرسه، فتمثلت بين يديه قائماً، فقال: ياولدي اعطني ما ابقاه والدك عندك من البزر، فأعطيته اياه، فأخذه وقام ينثره في الارض، وهو يقول: بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم انزل البركة لصاحبه، ثم جلس قليلاً فرأيت البزر اخضر وايمنع بطيخاً من حينه، ثم قال لي: يا ولدي قم واتنا بتلك البطيخة، فقمت واتيته بها، ووضعتها بين يديه، فقطعها نصفين ثم دفع الي احدهما وقال: هذا نصيبك منها، كله وحيداً، وهذا نصفها الثاني يديه، فقطعها نصفين ثم دفع الي احدهما وقال: هذا نصيبك منها، كله وحيداً، وهذا نصفها الثاني غدونا الى مدينة بورسا، فلم انتهينا الى احد ابواب الدور برز إلينا رحل امرنا بالدخول فدخلنا، غإذا انا بذلك الرجل الفارس الذي بذر بزر البطيخ، فأخذني من والدي وقال لي: انت ولدي، فلم ازل في خدمته إلى ان توفي رحمه الله بمدينة بورسا سنة ٢٣٨، وقبره مشهور بها يزار وتأتيه الناس الذي مندي هذه الله عنه المداوة.

الاصل الثاني: عقب أبي كرين جعفر الكذاب بن أبي الحسن على النتي بن محمد الجواد التتي:

١. بياض في النسختين.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: انما كني بأبي كرين لانه انسل مائة وعشرين ولداً، ويعرف تمة بزق الخمر، لانه كان دائماً يشربه، وتحمل الشموع بين يديه في النهار، وكان من كبار خواص المتوكل على الله جعفر وندمائه، قاصداً بذلك ما يغيظ اخاه الحسن العسكري الله ، وانما لقب بالكذاب لانه ادعى ما ليس له بحق وهو الامامة، ويخلف ابيه منكراً ان ليس وارثاً غيره، فاستولى على جميع مخلفه حتى الاماء، فوافقه على ذلك قوم من الواقفية واعانوه، وكان زيدي المذهب، شديد الانحراف عن مذهب ابائه المناتج الله وقد سعى بأخيه الحسن العسكري الله الى المتوكل، ولما قبض اخوه ابو محمد الحسن العسكري الله استولى على جميع مخلفه، وطلب ولده من الاعتقال، وسعى في حبس جواره واعتقال حلايله وبذل الجهد يطلب من اصحاب اخيه القيام معه كقيامه مع اخيه، فلم يقبل احد منهم فشنع عليهم بتهدد وحبس، واستخف بهم واذلهم واعرى القول عليهم فأخافهم فشردهم، ويذل اموالاً جزيله للسلطان وحواشيه ملتمساً منهم ان يكون مقامه كمقام اخيه، فلم ينفذ التماسه، ولم ينل بما امله شيئاً ابداً. قال ابو على بن اخي أبي الليل الموضح الكوفي النسابة: ان شيخه ابا الحسن صنف رسالة ساها الرضوية، وذكر فيها ان جـعفراً الكذاب قد تاب وفارق ما كان مصراً عليه، وذكر جملة من محاسنه وفضائله، قائلاً بإمامته موجباً للقيام معه والنصرة له على كلّ مسلم، فمالت اليه طائفة من الشيعة وقالت بامامته، ولما ان مات خصوا ما ولده.

قلت: هذا خلاف للنسابين واهل التواريخ والسير، فإن مناصفتهم قد اتفقت على اكثر اخبار جعفر وما كان مصراً على ارتكابه، وافعاله مشهورة عند الخاصة والعامة فنستعيذ بالله من ذلك، فنها ما قال الشيخ المفيد الله في إرشاده من حديث:

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري ومحمد بن يحيى وغيرهما، قالوا: كان أحمد بن عبيد الله ٢ بن خاقان على الضياع والخراج بقم، وكان شديد النصب والإنحراف عن اهل البيت الله ، فجرى ذات يوم في مجلسه ذكر العلويين ومذهبهم حتى انتهى القول إلى أبي محمد الحسن العسكري فعرف عنه عين الواقع عن ابيه، ثمّ قال

١ . في ب :(ويحلف الله منكراً) ٢. في ب: (عبد الله) وما اثبتنا من الارشاد.

لما توفي ابو محمد الحسن العسكري على جاء جعفر الكذاب اخوه إلى ابى ملتمساً منه ان يقيمه في مرتبة اخيه الحسن ودفع له في كل سنة عشرين الف دينار، فزبره واسمعه ما كرهه حتى قال له: يا احمق ان السلطان جرد سيفه في الذين زعموا ان أباك واخاك ائمة مفترضين الطاعة وقد علمت بذلك ليردهم عن ذلك فلم يتهيأ له ما اراد، فإن كان شيعتها يعتقدون فيك الإمامة ـكا هم معتقدون فيها وفيهم الكفاية \_يقيمونك في مرتبته فلا حاجة لك إلى السلطان وغيره، وينفعك ما قد بذلت من المال، وان لم تكن عندهم بهذه المنزلة لم تنلها من السلطان ولا غيره، فلا قط تحرك لسانك بهذا الامر، ثم ان أبي امر الحجاب ان لا يأذنوا له في الدخول عليه حتى مات ابى، وخرجنا وهو على تلك الحال ممنوع. أ

١. الارشاد ٣٣٩ ـ ٣٤٠ بأختصار.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. في النسختين : (ياكبكر) وما اثبتنا من الاحتجاج.

(قال ابو علي ابن اخي أبي الليل الموضح الكوفي النسابة عن شيخه أبي الحسن قال انه صنف رسالة سمّاها الرضوية في إمامة جعفر الكذاب، وقد اوجب القيام معه والنصرة له على كل مسلم لانّه قد تاب وفارق ما كان مصراً عليه، وذكر جمله من محاسنه وفضائله، وقد مالت إليه قوم من الشيعة وادعته بالإمامة وخصّوا بها ولده.

قلت: هذا خلاف محض لجيمع علماء النسب واهل التواريخ) ٢

فأبو كرين جعفر الكذاب خلف ثمانية بنين: عيسى وإسهاعيل وطاهراً ويحيى الصوفي وعـلمياً وحسيناً وهارون وادريس، وعقبهم ثمان ايكات:

الايكة الاولى: عقب عيسى: قال السيد في الشجرة: يعرف بابن الرضا كان عالماً فاضلاً كاملاً سمع منه العاصي والتلعكبري سنة ٣٢٥ وله منه اجازة.

الايكة الثانية: عقب إساعيل بن جعفر الكذاب: فإساعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على علياً، ثمّ على خلف الله بنين: ثمّ على خلف إساعيل خلف ابا العزم ناصراً، ثمّ ابو العزم ناصر خلف شلائة بنين: محمداً وحسيناً وإساعيل، وعقبهم ثلاثة اسباط:

السبط الاول: عقب محمد: فمحمّد خلف ابا يعلى، كان دلالاً ببغداد، فأبو يعلى خلف عبد الله.

١. الاحتجاج ٢/ ٤٨ ـ ٥٠. ٢. مايين القوسين تكرار لما ورد في ص

السبط الثاني: عقب حسين بن ابي العزم ناصر: فحسين خلف محمداً.

الايكة الثالثة: عقب طاهر بن جعفر الكذاب: فطاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: طاهراً وحسناً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب طاهر: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الباقي وحمزة، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب عبد الباقي: فعبد الباقي خلف محمداً.

الدوحة الثانية: عقب حمزة بن طاهر: فحمزة خلف هبةالله.

الايكة الرابعة: عقب يحيى الصوفي بن جعفر الكذاب: فيحيى خلف ابنين محمداً وحسناً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فمحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف عبدالله، ثمّ عبد الله خلف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلف موسى، ثمّ موسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عبد الصمد، ثمّ عبد الصمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الكامل، ثمّ الكامل خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف عبد الله القادر.

السبط الثاني: عقب حسن بن يحيى الصوفي: فحسن خلف ابنين: محمداً وابـا الفـتح أحمـد، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وابا طالب وعقبهم اربعة غصون:

الغصن الاول: عقب حسن: كان بدمشق، فوقع بها قتال فأسر فيه، وقيل قتل صبراً وحمل رأسه الى الخليفة ...... العباسي بمدينة السلام، وامر بنصبه على الجسر الجديد بالجانب الغربي، فظهر الحسن بن على الاطروش فصار منه ما قد صار مذكور في ترجمته.

الدوحة الثانية: عقب أبي الفتح أحمد بن حسن بن يحيى الصوفي: فأبو الفتح أحمد خلف أحمد، ثمّ احمد خلف ابا الحسن، ثمّ ابو الحسن خلف ابا الفتح.

١. بياض في النسختين.

الايكة الخامسة: عقب حسين بن أبي كرين جعفر الكذاب: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف فليتة ويقال لولده الفليتات، فمنهم جماعة بالغري، ففليتة خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: محمداً وفارساً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فحمد خلف ظفراً، ثمّ ظفر خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حسيناً. السبط الثاني: عقب فارس بن محمد: ففارس خلف عاصياً، ثمّ عاصي خلف جبيراً ، ثمّ جبير خلف ابنين: عتيقاً ومعتقاً.

الايكة السادسة: عقب هارون بن أبي كرين جعفر الكذاب: فهارون خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف سبعة بنين: الحسين والحسن ومحمداً وعبد الرحمن وعباساً وموسى واسحاق وعقبهم سبعة اسباط:

السبط الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: علياً ومحاسن، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف عباساً، ثمّ عباس خلف محمداً.

الدوحة الثانية: عقب محاسن بن عبد الله: فمحاسن خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محاسن.

الايكة السابعة: عقب ادريس بن أبي كرين جعفر الكذاب: فإدريس خلف ابنين: محمداً والقاسم وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فحمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف يوسف، ثمّ يوسف، ثمّ يوسف خلف ابراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف المؤيد بالله يحيى، كان عالماً فاضلاً كاملاً محرراً مدققاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً صائماً نهاره، قائماً ليله، قد شهد بفضله وكهاله وصلاحه ابناء عصره، ففضلوه على امثاله واقرانه، وقد اجتمع في اوائل صباه وعنفوان شبايه بالواثق بالله المطهر بن المهدي لدين الله محمد فعرف بفضائله وحسن افعاله فادعيا القيام في عصر وقطر واحد، فتوفي المؤيد بالله يحيى بحصن هران من .... ممّ نقل إلى ذمار ومشهده مشهور بها، وحكى ان ليلة وفاته سمع صوت هاتف يقول:

١. في ب :(حيدر). ٢. في ب :(حيدر). ٣. بياض في النسختين.

اما الجهاد منه قد بدا

مات والله إمام علم وهدى

وقال صاحب البسامية:

كان يحيىٰ هــو الحــبر الذي ظــهرت ومـــا ابـــن حمــزة إلّا عـــالم عــلم

السبط الثاني: عقب القاسم بن ادريس: ويقال لولده القواسم، فالقاسم خلف سبعة بنين: ابا الغسان الحسين، ومحمداً، ومحموداً، و موسى، ومعاضداً، وعبد الرحمين، وعلياً، وعبهم سبع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أبي الغسان الحسين: فأبو الغسان الحسين خلف ابنين: ابا ماجد محمداً، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فحمد خلف جوشنا، ويقال لولده الجواشن، فجوشن خلف جماعة، ثمّ جماعة خلف ثلاثة بنين: حسيناً وعباساً ومحمداً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب حسين: فحسين خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً ومفتاحاً وتركياً، وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وفضيلاً.

الغصن الثاني: عقب عباس بن جماعة: فعباس خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ثلاثة بنين: مباركاً ومفرحاً وعبد الرحمن، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب مبارك: فبارك خلف عبد الله.

الغصن الثالث: عقب محمد بن جماعة: فمحمد خلف ستة بنين، حسناً ومكثراً وزيـداً وعـلياً ويعلى وحسيناً ، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: شبانة وصهيباً.

القضيب الثاني: عقب مكثر بن محمد، فحمد خلف ثلاثة بنين: جميلاً ومحمداً وجمازاً وعقبهم ثلاثة بنين: حنتاً وحسيناً ومسعراً.

١. البسامتين أ، ب، الابيات ١٧٥ \_ ١٧١.

القضيب الثالث: عقب زيد بن محمد: فزيد خلف حارثة.

الدوحة الثانية: عقب محمود بن القاسم بن إدريس: فمحمود خلف إبنين: إبـراهــيم ورحمــة، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب إبراهيم. فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: أحمد وماجداً وادريس.

الغصن الثاني: عقب رحمة بن محمود: فرحمة خلف يعيشاً، ثمّ يعيش خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف مالكاً، ثمّ مالك خلف ثلاثة بنين: ادريس وهشياً وشفيعاً. وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب إدريس، فادريس خلف هلالاً.

القضيب الثانى: عقب هشيم بن مالك: فهشيم خلف ظالماً.

الدوحة الثالثة: عقب موسى بن القاسم بن إدريس، فموسى خلف ابنين: إبراهم وحسيناً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابا القاسم.

الدوحة الرابعة: عقب معضاد بن القاسم بن إدريس: فمعضاد خلف إبنين: فوازاً وسليان، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب فواز: ففواز خلف موسى، ثمّ موسى خلف معيناً.

الغصن الثاني: عقب سليان بن معضاد: فسليان خلف محمداً، ثمّ محمد خلف معضاداً، ثمّ معضاد خلف ابنين: حسناً وسلمان، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: محمداً وعلياً.

القضيب الثاني: عقب سليان بن معضاد بن محمد: فسليان خلف غناماً، ثمّ غنام خلف ثلاثة بنين: سلمان وغناماً وغيناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب سليان: فسليان خلف حسيناً.

الدوحة الخامسة: عقب عبد الرحمن بن القاسم بن إدريس: فعبد الرحمن خلف ابنين: محمداً وماجداً، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد، فجمد خلف مهنا، ثم مهنّا خلف خلفا، ثم خلف خلّف ابنين:

### مهللاً وأحمد، وعقبهها قضيبان:

القضيب الاول: عقب مهلل: فهلل خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً وعبد الحميد، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الاول: عقب محمد: فحمد خلف خلفاً، ثمّ خلف خلف يحيى.

الفن الثاني: عقب علي بن مهلل: فعلي خلف ابنين: سنان وراشداً وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب سنان: فسنان خلف قاسمً، ثمّ قاسم خلف حسان، ثمّ حسان خلف برغوثاً.

الفن الثالث: عقب حسن بن مهلل: فحسن خلف موسى، ثمّ موسى خلف ابنين: رحمة و منصوراً.

الفن الرابع: عقب عبد الحميد بن مهلل: فعبد الحميد خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: قناعاً ومقنعاً.

القضيب الثاني: عقب أحمد بن محمد بن عبد الرحمن: فأحمد خلف ابنين: جعفراً وداود وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب جعفر: فجعفر خلف سعيدان.

الفن الثاني: عقب داود بن أحمد: فداود خلف علياً.

الغضن الثاني: عقب ماجد بن عبد الرحمن: فماجد خلف ابنين: رويداً والمفضل وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب رويد: فرويد خلف ابنين: يعلى وعلياً وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب يعلى: فيعلى خلف عطية، ثمّ عطية خلف صاعداً، ثمّ صاعد خلف بشراً، ثمّ بشر خلف شريف خلف السيد يحيى، فهؤلاء بيت كبير بالحلة.

الفن الثاني: عقب على بن رويد: فعلى خلف عطية، ثمّ عطية خلف ماجداً، ثمّ ماجد خلف اربعة بنين: رويداً وعقبة وبشراً وحميداً وعقبهم اربعة فنون:

الفن الاول: عقب رَويد: فرويد خلف مكثراً، ثمّ مكثر خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف اربعة بنين: كثيراً ومكثراً وعزيزاً وفريعة.

الفن الثاني: عقب عقبة بن ماجد بن عطية: فعقبة خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: محمداً وبشراً وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد: فحمد خلف سنبلاً ١.

الفرع الثاني: عقب بشر بن يحيى: فبشر خلف شريفاً.

الفن الثالث: عقب بشر بن ماجد بن عطية: فبشر خلف ثلاثة بنين: شريفاً وعزيزاً ومعمراً وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب شريف: فشريف خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً ومتوسطاً، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب على: فعلى خلف حسناً.

الفن الرابع: عقب حميد بن ماجد بن عطية: فحميد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف اربعة بنين: مانعاً ومنيعاً ومناعاً ومنيعة.

القضيب الثاني: عقب المفضل بن ماجد بن عبد الرحمن بن القاسم بن إدريس، فالمفضل خلف ابنين: صرصة وراشداً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب صرصة: فصرصة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: ملاعب وراشداً. الفن الثاني: عقب راشد بن المفضل: فراشد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: علياً ومفضلا، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب على: فعلى خلف كعباً ويقال لولده بنو كعب بالغري، فكعب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف كعباً، ثمّ على خلف محمد خلف كعباً، ثمّ على خلف اثنين: الزين والكيال.

الفرع الثاني: عقب مفضل بن حسين: فمفضل خلف علياً، ثمّ على خلف محفوظاً.

۱ . فی ب : (سبیلاً).

الدوحة السادسة: عقب علي بن القاسم بن إدريس بن أبي كرين جعفر الكذاب: فعلي خلف ابنين: القاسم وحسيناً وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب القاسم: فالقاسم خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف ابنين: مكياً ومـزيداً وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب مكي: فمكي خلف عليّاً، ثمّ علي خلف مكياً، ثمّ مكي خلف محمداً. القضيب الثاني: عقب مزيد بن الداعي: فزيد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف شرف شاه.

الغصن الثاني: عقب حسين بن علي بن القاسم: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: فايداً وفليتة \ وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب فايد: ففايد خلف اربعة بنين: زيداً وبدراً وعلياً وفليته ' وعقبهم اربعة فنون:

الفن الاول: عقب زيد: فزيد خلف ستة بنين: صليصلة وحسرصة وفسليتة وقسريشاً وشميلة وصخراً وعقبهم ستة فروع:

الفرع الاول: عقب صليصلة: فصليصلة خلف كعباً، ثمّ كعب خلف مهاراً.

الفرع الثاني: عقب حرصة بن زيد: فحرصة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: جديعاً وراشداً وملاعب.

الفرع الثالث: عقب فليتة بن زيد: ففليتة خلف سابقاً.

الفرع الرابع: عقب قريش بن زيد: فقريش خلف ابنين: عزيزاً وفايداً وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب عزيز: فعزيز خلف طوقاً، ثمّ طوق خلف درويشاً، ثمّ درويش خلف عبيدالله، ثمّ عبيدالله خلف علياً.

الورقة الثانية: عقب فايد بن قريش: ففايد خلف ستة بنين: غضنفراً وبدراً ومنصوراً ونصاراً وزايداً وحسان، وعقبهم ست حبات:

١ . في ب : (فليداً). ٢ . في ب :(خليفة).

الحبة الاولى: عقب غضنفر: فغضنفر خلف اربعة بنين: راجعاً وعسافاً وهبة الله وسارية. وعقبهم اربعة اكمام:

الكم الاول: عقب راجح: فراجح خلف ثلاثة بنين: غيثاً ومقداداً وقاساً وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب غيث: فغيث خلف نجاداً.

الفن الثاني: عقب بدر بن فايد بن علي بن حسين بن علي بن القاسم: قال جدي حسن المؤلف «طاب ثراه»: ويقال لولده البدور يسكنون شرقي المسجد النبوي بالمدينة المنورة بالحوش المعروف للإمام الحسن العسكري بن علي النقي الهادي اللهام الحوش صار الآن في تصرفي ويعرف الزقاق بزقاق البدور.

فبدر خلف ثلاثة بنين: معمراً وحسان وقحيفاً (وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب معمر: فمعمر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد.

الفرع الثاني: عقب حسان بن بدر: فحسان خلف خمسة بنين: شهيلاً ومسافراً وجمازاً ورمالاً وعسكراً وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الاولى: عقب شهيل: كان قاضياً عارفاً بفرائض البادية، فشهيل خلف ابنين: سالماً وهليلاً وعقبهما حبتان:

الحبة الاولى: عقب هليل كان قاضياً عارفاً فريضاً في العرف بالفرع.

الورقة الثانية: عقب مسافر بن حسان: كان قاضياً عارفاً بفرائض البادية في العرف بالفرع، فمسافر خلف ثلاثة بنين: مسلماً وراجحاً وذيبان، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الاولى: عقب مسلم: كان كما كان ابوه وعمومته بعد والده، فمسلم خلف اربعة بنين: صبيخان ومهدياً ودرعان ودخيلان  $^7$ ، اما دخيلان  $^7$  مات  $^2$  منقرضاً الا عن بنت، واما اخوته فلهم اولاد، ولم يبق من هذا البيت بعد كثرته وثروته غير اولاد صبيخان واخوته، فليعتبر اهل الانظار

١. في ب :(فحيصاً). ٢. في ب :(دخيلان). ٣. في ب : (دخيلان).

٤. الى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب فقط.

ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار، ولكن دخل فيهم طائفة يقال لهم النقالا واقر البدور بهم زاعمين انهم اولاد بدر من امه، واكثر اشراف بني حسين وغيرهم ينكرونهم، وانما كان سبب دخولهم معهم طمعاً في الصدقات، فأخرجوا تارة وادخلوا اخرى، ولهم سهم من الصدقات إلى الآن والله تعالى اعلم بحقيقة صحة نسبهم.

قال جدي علي على قال صاحب التحفة: واقرار البدور بالنقالا على مابلغني اقرار حقيقي صادر عن التصديق القلبي الجازم، بل ظاهر وواقع الاعتزاز والتقوّي بهم على الاعداء والخصوم ولذا لم يعرف انهم صاهروهم ناكحين ولا منكحين ولولا ذلك لامكن قبول اقرارهم كما ذكره العلماء من قبول التصادق بالنسب هذا أن اجمع البدور كلهم على الاقرار بهم وأن اختلفوا بطل أقرار المقر بوجود ورثته المشهورين وعقبهم ثلائة أكمام:

الكم الاول: عقب صبيخان: ويقال لولده آل صبيخان، فصبيخان خلف اربعة بنين: عـميرة ومعمراً ووادياً ومهدياً وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الاولى: عقب عميرة: فعميرة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عميرة، ثمّ عميرة خلف حمداً، ثمّ حمد خلف صالحاً، ثمّ صالح خلف عنيفاً.

الطلعة الثانية: عقب معمر بن صبيخان: فعمر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً المه خيبرية عامية، فعلي خلف أحمد وهيفاً المها أمّ ولد هندية تدعى مريم فأحمد ورد على المؤلف طاب ثراه سنة ٩٩٥ ثمّ عاد راجعاً إلى المدينة وسكنها مدة فقتل فيها قصاصاً في درويش بن حسن بن طراف الظالمي، قتله اخوه سليان بن حسن سنة ٩٩٩.

الطلعة الثالثة: عقب وادي بن صبيخان: يقول جامعه: فوادي خلف مدغهاً، ثمّ مدعم خلف ابنين: خريصاً امه ...........، ، وخليفة امه فاطمة بنت معيلي بن كميت بن راشد الرميحي، وعقبها زهر تان:

الزهرة الاولى: عقب خريص: توفي سنة ٣١٠٨٩، فخريص خلف رشوداً.

١. في أ: (عيداً) وصوبناه حسب ما سيأتي.

٣. وبنفس المكان من نسخة (١٥٧٩).

الطلعة الرابعة: عقب مهدي بن صبيخان: فهدي خلف جهياً، ثمّ جهيم خلف فوازاً مات سنة ١٠٥٣ منقرضاً.

الفرع الثالث: عقب قحيف ابن بدر بن فايد أبن علي بن حسين بن علي بن القاسم: قال جدي حسن المؤلف الذي انشأ النخل المعروف بالقحيني أفي ممر سيل الرانونة على شفير جزع بطحان مما يلى المغرب، فقحيف على أبنين: حسيناً ويحيى وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب حسين؛ فحسين خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: حرباً وميزان، وعقبها حبتان:

الحبة الاولى: عقب حرب: فحرب خلف محمداً.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن قحيص: فيحيى خلف خزاماً أمّه رافة بنت خميس البدري، ثمّ خزام خلف محمداً أمّه حريمة بنت مسلم بن مسافر، مات منقرضاً إلّا عن بنت امها....... بنت مهدي بن مسلم.

١. في ب :(فحيص) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (عايد) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب :(الفحيصي) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب :(ففحيص) وما اثبتنا حسب السياق.



[الباب العاشر عقب الإمام أبي محمد الحسن بن علي العسكري علي العسكري المحمد وفيه فصول:

١. هذا الباب بكامله من نسخة ب غير موجود في أ.



#### الفصل الاوّل

في مولد السيد السند، والمولى المعتمد، الحبر الإمام الهام، الممجد العالم العامل بالفرائس والسنن، ما ظهر منها وما بطن، كاشف الكروب والحن، الصابر الشاكر لذوي الجود والمنن، الكوكب الفائق للفرقدين، وارث المشعرين، وامام اهل الحرمين المحترمين، ومصباح اهل العراقين، ومشكاة اهل الدنيا في المشرقين، بدر الدجى، كهف التقى، امام الملا، غوث الورى، طود النهى، علم آية الله الوثق، المتمسك بالعروة الوثق، فرع سدرة المنتهى، سلالة على المرتضى، وابن سيدة النساء، البتول فاطمة الزهراء بنت رسول الله محمد المصطفى، المسموم المظلوم المدفون بسر من رأى، الإمام بالحق أبي محمد الحسن العسكري بن أبي الحسن على الهادي النق المناقية النهاء النهاء المناه ا

قال:.... أمّه ام ولد يقال لها حديثة، مولده بالمدينة المنورة في شهر ربيع الاول سنة ٢٣٣، نقش خاتمه: كني بالله شهيداً، وقيل: من كثرت شهواته دامت حسراته.

## [الفصل الثاني]٢

في الاشارة والنص من أبي الحسن علي الهادي على ابنه أبي محمد الحسن العسكري المناقية :
قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بين محمد، عين محمد بين يعقوب، عن علي بن محمد، عن محمد بن أحمد النهدي، عن يحيى بن يسار العنبري، قال: اوصى ابو الحسن علي بن محمد النقي الله إلى ابنه أبي محمد الحسن العسكري الله بالإمامة قبل مضيه

<sup>.</sup> ٢ . في ب :(فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

بأربعة اشهر، واشار إليه بالامر من بعده، واشهد على ذلك جماعة من اصحابة ومواليه '.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن جعفر بن محمد الكوفي، عن يسار بن أحمد البصري، عن علي بن عمرو النوفلي، قال: كنت مع أبي الحسن علي النتي في صحن داره، فرأينا ابنه محمداً، فقلت له: جعلت فداك هذا صاحبنا بعدك؟ قال: لا، بل صاحبكم بعدي الحسن ابني ٢٠.

وبهذا الاسناد عن يسار بن أحمد البصري، عن عبد الله بن محمد الاصفهاني قال: قال ابو الحسن على النقي: صاحبكم بعدي الذي يصلي علي، ولم نكن نعرف ابا محمد الحسن قبل ذلك حتى خرج بعد وفاته فصلى عليه 3.

وبهذا الاسناد عن على بن محمد، عن أبي محمد الإسترابادي، عن على بن عمرو العطار قال: دخلت على أبي الحسن على الله وابنه أبي جعفر يحيى ٧.

فظننت انه الخلف من بعد ابيه، فقلت له: جعلت فداك من خسص من ولدك؟ فـقال الله الانخصوا واحدا حتى يخرج إليكم امري،، ثمّ إنّي كتبت إليه بعد مدة: فيمن يكون الامر من بعدك؟ فكتب الي سيكون الامر في الاكبر من ولدي^ وكان ابو محمد الحسن العسكري الله العبر من جعفر.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن جعفر بن محمد الكوفي، عن يسار بن أحمد البصري، عن موسى بن جعفر بن وهب، عن علي بن جعفر قال: كنت حاضراً عند

١. الارشاد ٣٣٥. ٢. الارشاد ٣٣٥ ٣. في الارشاد: (بشار بن حمد).

٤. الارشاد ٣٣٥ ٥. في ب: (عن عمرو) وما اثبتنا من الارشاد.

۲. الارشاد ۲۳۲. ۷. هكذا في ب. ۸. الارشاد ۲۳۳.

أبي الحسن على لما توفي ابنه ابو جعفر محمد، فقال الله لابنه ابي محمد الحسن العسكري: احدث لله شكراً فقد احدث فيك امراً \.

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه ، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله بن المروان الانباري قال: كنت حاضراً عن مضي أبي جعفر محمد بن علي النقي، فجاء ابوه ابو الحسن علي، فوضع له كرسي فجلس عليه وحوله اهل بيته واصحابه وابنه ابو محمد الحسن الله قائم ناحية، فلما فرغ من امر أبي جعفر التفت إلى ابنه الحسن الله وقال: يابني احدث لله شكراً، فقد احدث فيك امراً .

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن إسحاق بن محمد، عن محمد بن يحيى قال: دخلت على أبي الحسن على النق الله عند مضى ابنه ابي جعفر محمد، فعزيته عنه، وابنه الحسن العسكري الله تعالى قد جعل فيك خلفاً منه فاحمد الله .

١. الارشاد ٣٣٥ ـ ٣٣٦. ٢. في ب: (ثوبويه) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في ب: (عبيد الله) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. في ب: (سعيد) وما اثبتنا من الارشاد.

٦. الارشاد ٣٣٦ \_ ٣٣٧ مع اختلاف بالنص.

اخبرني ابو القاسم عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن إسحاق بن محمد عن أبي هاشم الجعفري قال: كنت عند أبي الحسن على بعد مضى ابنه أبي جعفر محمد، فبينا انا مفكر في نفسي اقول كان ابو جعفر محمد وابو محمد الحسن كأبي الحسن موسى وصنوه أبي ...... إسهاعيل ابني جعفر الصادق الله وقصتهم كقصّتهم، فاذا انا بأبي على الحسن عليّ مقبلاً يقول: نعم يـا ابـا هاشم كأنَّها هما، وقصتها كقصتها واحدة، بدالله في أبي محمد الحسن بعد اخيه أبي جعفر محمد ما لم يكن يعرف له كها بدا له في موسى بعد مضى اخيه اسهاعيل ما كشف به عن حاله، وهـو كـما حدثتك به نفسك وان كره المبطلون، فهذا ابو محمد الحسن ابني هو الخلف من بعدي، عنده علم [ما] يحتاج إليه ومعه آلة الإمامة .

وبهذا الإسناد عن إسحاق بن محمد، عن محمد بن يحيى بن رئاب $^{"}$ ، عن أبي بكر الفهفكى قال: كتب إلي ابو الحسن علي: ان ابا محمد الحسن ابني اصح آل محمد عزيزهم واوثقهم حجة، وهو الاكبر من ولدي، وهو الخلف وإليه تنتهى عرى الإمامة، واحكامها، فما كنت سائلي فاسأله عنه فعنده جميع ما يحتاج إليه 2.

وبهذا الإسناد عن اسحاق بن محمد عن شاهويه بن عبد الله قال: كتب إلى ابو الحسن على النقى الله في كتاب اردت ان اسأله عن الخلف من بعده، فغفلت عن ذلك، فكتب الله الى: افلا تعلمون ان الله لايضلّ ﴿قوماً بعد إذ هداهم حتى يبيّن لهم ما يتّقون﴾ ° فصاحبك بعدى ابو محمد الحسن ابني، فعنده ما تحتاج اليه، يقدم الله ما يشاء ويؤخر ما يشاء ﴿مَا نُنْسُخُ مَنُ آيةُ أَوْ نُنْسُهَا نأت بخير منها او مثلها ﴾ آلم تعلم ان الله على كل شئ قدير، وفي هذا بيان واقناع لذي العقل يقظان ٧.

٦. سورة البقرة ١٥٦.

٢. الارشاد ٣٣٧.

٣. في ب: (دياب) وما اثبتنا من الارشاد.

٥ . سورة التوبة ١١٥.

١. بياض في ب. ٤. الارشاد ٣٣٧.

۷ . الارشاد ۳۳۷.

#### [الفصل الثالث]

في مناقب أبي محمد الحسن العسكري بن أبي الحسن علي الهادي المنافِي وكرمه:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن محمد بن إساعيل بن إبراهيم بن موسى بن جعفر الصادق المنتجة قال: كتب ابو محمد الله إلى أبي القاسم إسحاق بن جعفر الزبيري قبل موت المعتز بنحو عشرين يوماً: الزم بيتك حتى يحدث الحادث، فلما قتل ربريحة كتب اسحاق: جعلت فداك قد حدث الحادث فما تأمرني به؟

فكتب الله : ليس هذا الحادث بل الحادث الآخر. فكان من امر المعتز ما كان .

وكتب عليه إلى رجل آخر يقتل محمد بن داود بن عبد الله، فكان ذلك قبل ان يقتل بعشرة ايام، وفي اليوم العاشر قتل ...

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن [علي بن أعمد بن إبراهيم المعروف بابن الكردي، عن محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى بن جعفر الصادق الله قال: قد ضاق بنا الامر، فقال لي: يا بني امض الى ابي محمد الحسن الله فانه موصوف بالساحة، مشهور بالكرم والسخاوة، فقلت: تعرفه؟ قال: ولم قط رأيته، فقصدناه، فبينا نحن سائران في الطريق إذ قال لي أبي: يابني ما احوجنا إلى السؤال ان يأمر لنا من غير طلب بخمسائة درهم، مائتين لقضاء الدين، ومائتين للكسوة، ومائة للنفقة، فقلت في نفسي احب ان يأمر لي بثلاثمائة درهم، مائة للكسوة، ومائة للنفقة، ومائة اشترى بها حماراً فأخرج إلى الجبل، فلما وافينا باب داره اذ خرج الينا غلامه، وقال: امرني مولاي بإدخال علي بن ابراهيم وابنه محمد، فدخلنا وسلمنا عليه وجلسنا، ثم قال لله لابي: يا علي ما خلفك عنا إلى هذا الوقت؟ فقال: نعم يا سيدي استحييت ان القاك على هذه الحالة، فكننا هنيئة ثم خرجنا فلحقنا الغلام وناول أبي صرة وقال: هذه خسائة درهم، مائتان لقضاء الدين، ومائتان للكسوة، ومائة للنفقة، ثم ناولني صرة اخرى

١. في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. الارشاد ٣٤٠ ـ ٣٤١. ٤ ما بين المعقوفين سقط في ب واكملناه من الارشاد.

وقال: هذه ثلاثمائة درهم [مائة] للكسوة، ومائة للنفقة، ومائة لئن الحمار ولاتخرج الى الجمبل، وسر إلى سوار وتزوج بامرأة، فمضينا، فدخل علينا اربعة آلاف دينار ليومنا، ومع هذا يمقول بالوقف الذي قاله الواقفية، فقلت له: ويحك اتريد امراً ابين من هذا؟ قال: نعم، صدقت ولكنا على امر قد جرينا عليه\.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن محمد بن علي بن إبراهيم قال: حدثني أحمد بن الحرث القزويني قال: كنت مع أبي بسر من رأى وكان يتعاطى البيطرة [في مربط] لابي محمد الحسن الله وكان عند المستعين بالله بغل لم ير مثله، حسن كبير، وكان صعباً لم يستطع احد ركوبه ولا لجمه وقد جمع عليه الرواض فلم يكنهم عليه بحيلة يبذللونه، فقال له بعض ندمائه: يا امير المؤمنين ابعث إلى الحسن يجيء، فإما ان يركبه فيذله او يقتله، فبعث إليه، فضى ومعه أبي وانا معها، فانتهيا بوسط الدار، فنظر الله إلى البغل فدنى منه ووضع يده على كفله وظهره، فسأل منه عرق لحلى وافرة، ثم دخل الله المستعين بالله وسلم عليه، فرجب به واجلسه بازائه، ثم قال له: يا ابا محمد الجمه، فقال المستعين بالله : يا ابا محمد الجمه، فقال المستعين بالله: الجمه، واسرجه انت فوضع الله على المسانه ونهض إليه فألجمه واسرجه، وعاد إلى مجلسه، فقال له: يا ابا محمد، هل ترى ان تركبه؟ قال: نعم، فقام وركبه ومشاه، ثم اركضه ثم حمله على الهملجة ، فشى على احسن ما يكون ، قال: كيف رأيته، قال: رأيت مثله حسناً وفراهة، قال: قد حملتك عليه، فقال الله خذه، فأخذه وقاده .

وروى ابو أحمد على بن راشد، عن أبي هاشم الجعفري، قال: شكوت إلى أبي محمد الحسن الله الماجة، فحك بسوطه الارض، واحسبه غطاه بمنديل، ثمّ اخرج منها سبيكة قدر خسائة دينار فدفعها إلى وقال: خذها يا ابا هاشم واعذرنا آ.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن أبي عبد الله بن صالح عن

١ . الارشاد ٣٤١.

٢. ما بين المعقوفين من الارشاد.

٣. هكذا في ب. ٤ . في ب: (المهلجة) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الكافي ١/ ٢٤٤ ـ ٤٢٥، الارشاد ٣٤١ ـ ٣٤٦.

ابيه، عن أبي على المطهري، قال: كتبت إلى أبي الحسن الله من القادسية، اعلمه انصراف الناس الى الحج، واني اريد المضي معهم، الا اني اخاف العطش، فقال الله : امضوا فلا خوف عليكم إن شاء الله تعالى، فمضينا سالمين ولم نجد عطشاً .

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن علي بن الحسن بن الفضل اليماني، قال: نزل بالجعفري من آل جعفر خلق لا قبل لهم بد، فكتب إلى ابي محمد الحسن الله يشكو إليه ذلك، فكتب إليه تكفونهم ان شاء الله تعالى، فخرج الله إليهم في نفر يسير اقل من الف رجل والقوم يزيدون على عشرين الف رجل فاستباحهم .

وبهذا الإسناد عن محمد بن إسهاعيل العلوي قال: حبس ابو محمد الحسن الله عند على بن اوتامس "، كان شديد العداوة لآل محمد الله العناد لآل أبي طالب، وامر عليه ان يفعل به كذا وكذا، فما اقام عنده يوماً واحداً إلّا وضع له خده واستحب به حتى صار لم يرفع بصره إليه إلّا مطرقاً رأسه اجلالا واعظاماً له حتى ساد الناس بحسن بصيرته واعتقاده فيه ٤.

وروى اسحاق بن محمد النخعي قال: حدّثني ابو هاشم الجعفري قال: شكوت إلى ابي محمد الحسن الله ضيق الحبس، وكلب القيد، فكتب إلي اذا صليت اليوم الظهر في منزلك فاخرج، فصليت وخرجت كها قال الله وكنت ذلك اليوم في اشد ضيق، فمضيت إليه لاطلبه دنانير لاستعين بها في الكتاب الذي كتبته له، فاستحييت منه ومضيت إلى منزلي ولم اطلبه، فوجه إلى بمائة دينار، وكتب الي رقعة: اذا كان لك حاجة فلا تستحي ولا تحتشم فاطلبها، فانك ترى ما تحب إن شاء الله تعالى ٥.

وبهذا الإسناد عن أحمد بن الاقرع قال حدثني ابو حمزة نصر الخادم، قال: سمعت ابا محمد الحسن الله غير مرة يكلم غلمانه بلغاتهم، فمنهم ترك وديلم وروم وصقالبة تصرت مفكراً

۱ . الكافي ۱/ ۲٤٥، الارشاد ۳٤۲.

۲. الارشاد ۳۲٤.

٣. في ب: (اوماش) وما اثبتنا من الارشاد.

٤. الارشاد ٣٤٢.

٥ . الكافي ١ / ٤٢٦، الارشاد ٢٤٢ ـ ٣٤٣.

٦. في ب: (ومقالده) وما اثبتنا من الارشاد.

متعجباً، ممّا رأيت، فقلت في نفسي ان هذا مولده بالمدينة وهؤلاء ببلدانهم ولم خالط احداً سواهم، فكيف هذا؟ فقال لى: يا ابا حمزة ان الله عز وجل ميز حجته عن سائر خلقه، واعطاه معرفة كل شيء فيعرف اللغات والانساب والحوادث، ولولا ذلك لم يبين الحجة والمحجوج فرق ً.

وبهذا الإسناد قال: حدّثني الحسن بن ظريف ٢ قال: خلج في صدري مسألتان اردت ان اكتب إلى أبي محمد الحسن على اسأله عنها، فغفلت عن الكتاب، إحداهما عن القائم علي إذا ظهر ايس يقضى، وابن مجلسه للقضاء بين الناس واردت ان اسأله عن شي للحمى الربع، فكتب الله إلى سألت عن القائم الله إذا قام قضى بين الناس بعلمه كقضاء داود الله لا يسأل البينة، وكنت اردت ان تسأل عن الحمى الربع فأنسيته، فاكتب في ورقة وعلقها على المحموم، وهذا ما يكتب: يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم. قال الحسن: فكان عندنا من لزمته حمة الربع فكتبت ذلك وعلقتها عليه فشفاه الله تعالى ٣

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد عن إسحاق بن محمد النخعي قال: حدثني إسهاعيل بن محمد بن على بن إسهاعيل بن على بن عبد الله بن العباس العباسي قال: جلست على قارع الطريق لابي محمد الحسن الله فر بي، فشكوت إليه الحاجة وحلفت له ان ليس عندي درهم ولا فوقه ولا دونه، ولا اجد غداء ولاعشاء، فقال الله الله الله الله الله ال تحلف بالله كاذباً، وقد دفنت مائتي دينار في الموضع الفلاني، وليس قولي هذا دفعاً لك عن الطلب، ثمّ قال يا غلام اعطه ما معك، فأعطاني مائة دينار، ثمّ قال الله : انك قد حرمتها فلم تجدها فيصيبها من هو احوج منك إليها، فاضطربت عليها اضطراباً شديداً، فضيت الى ذلك الموضع الذي دفنت فيه المأتى الدينار، وقد علمت عليها فنسيته، فبحثت حولها فلم اجد منها شيئاً ابداً، ولما دفنتها اغلقت الابواب جميعها فلم يعلم بها احد من العباد قط سوى الله سبحانه فتسلط عليها ابني فأخذها وهرب٤.

وبهذا الإسناد عن إسحاق بن محمد النخعي قال: حدثني على بن زيد بن على بن الحسين قال:

١. الارشاد ٣٤٣.

٢. في ب: (طريف) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. الارشاد ٣٤٣.

٤. الارشاد ٣٤٣..

كان لى فرس معجب به كثيراً ما اذكره في الجالس، فدخلت ذات يوم على أبي محمد الحسن اليُّلا فقال لى: ما فعل فرسك؟ قلت: هوذا على باب دارك نزلت عنه الآن، قال استبدل به غيره قبل المساء ان قدرت، لا تؤخر ذلك فدخل علينا رجل من اصحابه فانقطع الكـلام، فـقمت مـفكراً ماضياً إلى منزلي، فأخبرت اخي، فقال: ما ادري ما اقول فيه، فسمحت نفسي ببيعه، واسمعت الناس بذلك فأدركنا المساء، فقمت وصليت المغرب، فما فرغت اذ جاءني السايس وقال: يا موسى مات فرسك الساعة، فاغتميت وعلمته بقول مولاي ﷺ انه علم بموتها، ثمّ اني بعد ايام دخلت عليه النا الله النا الله على الله على الله على الله على الله عليه وجلست قال: نعم، نخلف عليك بدابة عوضها، يا غلام اعطه البرذون الكيت هذا خير من فرسك واوطأً '، واطول عمراً '. وبهذا الإسناد قال: حدثني محمد بن الحسن بن ميمون "قال: حدثني أحمد بن محمد قال: كتبت إلى أبي محمد الحسن الله حين اخذ المهتدي في قتل الموالى: يا سيدي الحمد لله الذي اشغله عنا، وقد بلغني أنّه يتهددك ويقول والله لاجلبنهم ولاصلبنهم على جدد الارض، فكتب الله إلى بخطه: ذاك اقصر لعمره، عد من يومك هذا خمسة ايام فإنه يقتل بعد هون واستخفاف، بعد الزوال ليوم السادس، فوالله لقد كان كها قال عليه ٥٠.

محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: إسحاق بن [محمد النخعي] قال: حدثني عمر بن أبي مسلم قال: ان رجلاً من اهل مصر يقال له سيف بن الليث قد ترك بمصر ابنين له احدهما عليلاً والاكبر منهها اقامه وصياً على عياله وامواله، فوفد علينا بسر من رأى يتظلم إلى المهتدي ٦ من شفيع الخادم قد غصب ضيعة له. فكتب إلى أبي محمد الحسن الله يسأله تسهيل امرها إليه ويسأله الدعاء لإبنه العليل فكتب المنال الله الله عليك، ترد عليك ضيعتك، فلمّا تقدم إلى السلطان التي الوكيل الذي بيده الضيعة وخوفه بالسلطان الاعظم الاعز الاجل الاكبر الله رب العالمين، وما ذكرت عن ابنك

١. في ب: (هذا خير من فرسك ، او قال....) وما اثبتنا من الارشاد. ٢. الارشاد ٣٤٣ ـ ٣٤٤.

٣. في الارشاد: (الحسن بن شمعون).

٤. في ب :(المهدي) وما اثبتنا من الارشاد.

٦. في ب:(المهدي) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الارشاد ٣٤٤.

العليل فقد عوفي شفاه الله تعالى، ومات ابنك الكبير الذي اقمته وصياً لك، فاحمد الله عز وجل ولا تجزع فيحبط اجرك. قال: فلقيه وقال له ذلك، فقال قد كتب الي بعد خروجك ان ارد عليك الضيعة بحكم القاضي ابن أبي الشوارب ولا يحوجك إلى قدومك إلى المهتدي ، وقال : فورد عليه كتاب من ابنه الصغير وذكر فيه كها قال ابو محمد الحسن الله .

إسحاق بن [محمد النخعي] ، عن أبي هاشم الجعفري قال: دخلت على أبي محمد الحسن الله ذات يوم وانا اريد ان اسأله فصاً لاصوغ عليه فضة اتختم به للتبرك، فجلست عنده فهنضت ونسيت ما كنت بصدده، فدفع إلي خاتماً وقال الله الله عاشم اردت فضة تصوغها خاتماً، فربحت الفضة والكراء هنأك الله تعالى، فقلت: جعلت فداك يا سيدي انك ولي الله وابن وليه وامامي الذي ادين الله بطاعته، فقال الله الله يا ابا هاشم .

على بن محمد، عن الحسن بن الحسين قال: حدثني محمد بن الحسن المكفوف على الله بعث إلى ذات يوم بعض اصحابنا عن بعض فصادي العسكر من النصارى ان] ابا محمد الحسن الله بعث إلى ذات يوم وقت صلاة الظهر فأتيته، فقال: افصد هذا العرق وناولني عرقاً [لم افهمه من العروق التي تفصد فقلت في نفسي: ما رأيت امرا اعجب من هذا، يأمرني ان افصد في وقت الظهر وليس بوقت فصد، والثانية عرق لا افهمه، ثم قال لي: انتظر وكن في الدار، فلها كان نصف الليل ارسل الي وقال لي: امسك، فامسكت، ثم قال لي: كن في الدار، فلها كان نصف الليل ارسل إلي وقال لي: سرح الدم، المسك، فامسكت، ثم قال لي: كن في الدار، فلها كان نصف الليل ارسل إلى وقال لي: سرح الدم، قال: فتعجبت اكثر من عجبي الاول وكرهت ان اسأله قال: فسرحت فخرج دم ابيض كأنه الملح، قال: ثم قال لي: احبس، قال: فحبست، قال: ثم قال: ابق في الدار، فلم اصبحت امرقهرمانه ان يعطيني ثلاثة دنانير فاخذتها وخرجت حتى اتيت ابن بختيشوع النصراني فقصصت عليه القصة، قال: فقال لي: والله ما افهم ما تقول ولا اعرفه في شيء من الطب ولا قرأته في كتاب ولا اعلم في دهرنا اعلم بكتب النصرانية من فلان الفارسي فاخرج اليه، قال: فاكتريت زورقاً إلى البصرة دهرنا اعلم بكتب النصرانية من فلان الفارسي فاخرج اليه، قال: فاكتريت زورقاً إلى البصرة

١. في ب: (المهدي) وما اثبتنا من الارشاد.

٢. الكافي ١ / ٤٢٨ مع اختلاف قليل في النص.

٤. في ب :(الكوفي) وما اثبتنا من الكافي.

٣. الكافي ١/ ٢٩٤.

واتيت الاهواز ثمّ صرت إلى فارس إلى صاحبي فاخبرته الخبر، قال: فـقال لي: انـظرني ايـاماً فانظرته ثمّ اتيته متقاضيا، قال: فقال لي: ان هذا الذي تحكيه عن هذا الرجل فعله المسيح في دهره مرة] .

وروى عن أبي هاشم الجعفري قال: ركب ابو محمد الحسن الله ذات يوم الى الصحراء فركبت معه، فبينا هو سائر امامي وانا خلفه اذ عرض بفكري دين علي قد حل اجله فجعلت افكر في امري، وماذا اقول لصاحبه، ومن اين اوجه له قضاءه، فقال الله ابن هاشم لاتفكر فالله تعالى يقضيه، ثمّ انه الله انحنى على قربوس سرج فرسه وخط بسوطه في الارض خطة، فقال الله ابنا ابنا هاشم انزل وخذ ما اعطاك ربك، واكتم سرك، فنزلت فاذا انا بسبيكة ذهب صاف فأخذتها ووضعتها في خني، وسرنا قليلاً، فعرض لي فكر آخر، فقلت في نفسي ان كانت هذه السبيكة تمام الدين فهنالك ما كنا نبغي والا فارضيت صاحبها وصبرته بالباقي، فلم ازل مفكراً في نفقة الشتاء والكسوة وما يحتاج الأمر إليه، فالتفت الي الله متبسماً ضاحكاً ثمّ إنه انحنى على قربوس سرج فرسه مرة ثانية، وخط بسوطه في الارض كالاولى، ثمّ قال الله عاشم انزل وخذ ما اعطاك ربك، واكتم سرك، فنزلت فاذا انا بسبيكة فضة فأخذتها وجعلتها في خفي الثاني، وسرنا يسيراً، ثمّ انصرف الله الى منزله وانصرفت إلى منزلي، فجلست احسب ما على من الدين، ثمّ اني وزنت الصرف الله الله منزله وانصرفت إلى منزلي، فجلست احسب ما على من الدين، ثمّ اني وزنت

١. الكافي ١/ ٤٢٩ ـ ٤٣٠، وما بين المعقوفين سقط في ب واكملناه من الكافي.

۲. بياض في ب .

سبيكة الذهب فوجدتها مطابقة للدين من غير زيادة ولا نقصان، ثمّ اني وزنت سبيكة الفضة وحسبت جميع ما احتاج إليه من الكسوة ومصرف الشتاء فوجدتها مطابقة من غير زيادة ولا نقصان، من غير اسراف ولا تقتير، فحمدت الله عز وجل واثنيت عليه سبحانه، شكراً على مــا انعم وتفضل به على عباده.

قال ابو منصور أحمد بن على بن أبي طالب الطبرسي في الإحتجاج: روي عن أبي يـعقوب يوسف بن محمد بن زياد وأبي الحسن على بن محمد بن سيار ' قالا: قالنا لابي محمد الحسن عصيان بني آدم، فأنزلها مع ثالث لهما إلى الدنيا فافتننا بالزهرة ٢ فأرادا بها الزنا، وشربا الخمر، وقتلا النفس، وان الله عز وجل يعذبهما ببابل، وان السحر اصله منهما، فمسخ الله تعالى الزهرة "بهذا الكوكب المعروف الان، فقال على الله عن ذلك علواً كبيراً، ان ملاتكته معصومون محفوظون من الكفر والقبائح بالطاف الله تعالى، وقد قال سبحانه فيهم :﴿لايعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ٤٠٠ وقال تعالى ﴿وله من في السموات والارض و من عنده ، لايستكبرون عن عبادته ولايستحسرون، يسبحون الليل والنهار لايفترون ٥٠ وقال تعالى ﴿بل عباد مكرمون، لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون، يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولايشفعون إلّا لمن ارتضى وهم من خشيته مشفقون﴾ ٦ وقد جعل الله تعالى هؤلاء الملائكة خلفاء في الارض، وكانوا الانبياء في الدنيا كالائمة، لايكون من الانبياء والائمة قتل النفس والزنا، ولست تعلم ان الله تعالى لم يخل الدنيا من نبي او إمام من البشر، او ليس قال تعالى: ﴿ وَمَا ارسَلْنَا مِن قَبِلُكُ إِلَّا رَجَّالًا نوحي إليهم من اهل القرى، افلم يسيروا﴾ <sup>٧</sup> واخبر سبحانه لم يبعث الملائكة في الارض ليكونوا ائمة وحكاماً. وإنَّما ارسلهم الله تعالى إلى انبيائه.

٥. سورة الانبياء ١٩ ـ ٢٠.

١. في ب: (يسار) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٢. في ب :(الزهراء) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٣. في ب: (الزهراء) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٤. سورة التحريم ٦.

۷. سورة يوسف ۱۰۹.

فقالا \_ ابو يعقوب يوسف وابو الحسن على \_: جعلنا فداك فعلى هذا لم يكن إبليس لعنه الله ملكاً؟ فقال الله الله الله الله الله الله الله عنه بقوله تعالى: [ ﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمَلَائُكُةُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَنْهُ بَقُولُهُ تَعَالَى: [ ﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمَلَائُكَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْهُ عَنْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللَّهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ اللَّهُ عَنْهُ عَلْهُ عَلْهُ عَنْهُ عَلْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلْهُ عَنْهُ عَلْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلْهُ عَا عَلْهُ عَلْهُ عَلَّا عَلْهُ عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَاهُ عَلْهُ عَلْهُ عَلْمُ عَلْهُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَا عَلَاعُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلْهُ عَلْمُ عَلْهُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلَا ع

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم عن محمد بن يعقوب عن على بن محمد، عن محمد بن إسهاعيل بن إبراهيم بن موسى بن جعفر المنظيظ قال: دخل العباسيون على صالح بن وصيف، وكان عنده ابو محمد الحسن المنظ محبوساً فقالوا له: ضيق عليه ولا توسع له، فقال: اني وكلت به رجلين اشرين فأمر بإحضارهما وقال شأنكا في هذا الرجل عندكها، فقالا ما نقدر عليه من كثرة عبادته، قامًا ليله، صامًا نهاره، لا يشغله عنها شاغل فلها نظرنا إليه واردناه، ارتعدت فرائصنا وتداخلنا، فلم نستطع ان غلك انفسنا، فقال العباسيون: إن هذا لشيء عجيب، وانصرفوا خانبين .

اخبرني ابو القاسم عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن جماعة من اصحابنا قالوا: سلم ابو محمد الحسن الله إلى نحرير فكان يضيق عليه ويؤذيه، فقالت له امرأته: اتق الله واخش وقوفك بين يدي الله عز وجل والخصم جده رسول الله المرابع فإنك لا تدرى ما يحل بك الآن قبل غدك، وذكرت له صلاحه وعبادته، فقال مقسماً لارمينه بين السباع، ثم انه استاذن في ذلك فأذن له، فرمى به إليها وهي غير موثقة فبعد ساعة نظروا إليه فوجدوه قائماً يصلي وهي خاضعة حوله، فأخرجوه عنها. ٥

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد [بن] قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري ومحمد بن يحيى وغيرهما قالوا: كان أحمد بن عبيد الله بن خاقان شديد النصب والانحراف عن اهل البيت الله ، وكان متولياً على الضياع والخراج بقم، فجرى ذات يوم في مجلسه

١. سورة الكهف ٥٠. ٢. سورة الحجر ٢٠.

٣. في ب: (عن ابراهيم) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الارشاد ٣٤٤ ــ ٣٤٥. ٦. في ب: (عبد الله) وما اثبتنا من الكافي والارشاد.

ذكر العلويين ومذهبهم، فقال: ما رأيت ولا عرفت ولا سمعت برجل من العلويين مثل الحسن بن على بن محمد بن على الرضا الله في هديه وسكونه وعفافته وشأنه وكبرته عند بني هاشم كافة وتقديمهم له على الاسن منهم والخيطر، ورأيت القواد والوزراء والاعيان والكبار يعظمونه ويحترمونه، حتى إني ذات يوم كنت واقفا على رأس أبي وهو يوم لجلوسه للناس فجاء الحاجب وقال له: إن ابا محمد الحسن الله بالباب، فزبره بأعلى صوته قال: ائذنوا له بسرعة، فدخل، فلما نظر إليه قام قائماً لاستقباله يمشى خطئ، فأخذه بيده وعانقه وقبل وجهه وصدره واجلسه بازائه وهو يقول له: مرحباً يا ابا محمد، ولم يكن يذكر الكنية في مجلسه لاحد سوى الخليفة او ولى العهد او امراء السلطان، فأقبل عليه بوجهه وقلبه، وجعل يحدثه ويفديه بنفسه، فجاء وقال لابي: ان الموفق (ركب اليك، فلم يزل مقبلا عليه في الصحبة حتى قرب الموفق فـقال له أبي: جـعلني الله فداك، ثمّ قال للحاجب، خذ بسيدك خلف الساطين لئلا يراه الموفق، فقام وقام أبي لقيامه وعانقه مرة ثانية، ومضى به خلف الساطين لايراه الموفق، فلم ازل مفكراً متعجباً من فعله معه حتّى صلّى العتمة وجلس كعادته ينظر فيم يحتاج إليه من المؤامرات وما يعرف به السلطان، فجثثت بين يديه، فقال لي: هل لك حاجة؟ قلت: نعم، استأذنك في سؤال اسألك عنه، قال: سل عما بدا لك، قلت: من الرجل الذي رأيتك فعلت معه ما لم تفعله مع غيره حتّى انَّك فديته بنفسك وولدك وابــويك؟ قال: يابني هذا إمام الرافضة ابو محمد الحسن بن على بن محمد بن على الرضا، يابني لو زالت الخلافة عن بني العباس لم يستحقها احد من بني هاشم وسائر الخلق غيره لفضله وعفافته وهديه وصيانته وصلاحيته وزهده وورعه وعبادته وحسن جميل اخلاقه وكمال صفاته لا تحصي ابـداً. قال أحمد: فازددت تفكراً وقلقاً وغيظاً مما رأيت من أبي وسمعت منه، فلم يكن لي همة إلا السؤال عن اخبار أبي محمد الحسن الله والبحث عن اموره، فما سألت احمداً من بني هماشم والعلماء والفضلاء والقضاة والامراء والحكام الا وجدته يعظمه ويبجله ويحترمه ويثنى القول والتقديم له على كافة الخلق، فأحببته وعظمته اذ لا اجد موالياً ولا عدواً إلَّا يحسن القول ويثني عليه ويـقر بفضله. فقال بعض الاشعريين كان حاضراً الجلس، فأى خيراهو ام اخوه جعفر؟ وكيف كان منه

١. الموفق: اخو الخليفة المعتمد على الله أحمد بن المتوكل، وكان صاحب جيشه.

في المحل؟ فقال أحمد: ومن جعفر حتى يسئل عنه او يقرن ابو محمد الحسن بجعفر المعلن بالفسق، شارب الخمور، اقل من رأيته من الرجال واهتكهم لنفسه عرضاً، خفيف قليل حقير لنفسه يطلب ما ليس له بحق .

# [الفصل الرابع] الفصل ألى العسكري الله الحسد الحسن العسكري الله

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري، ومحمد بن يحيى وغيرهما قالوا: قال أحمد بن عبد الله بن خاقان: لما اعتل ابو محمد الحسن المسكري على المومنين والاطباء، ولزم عليهم بملازمته والتعهد إليه ثم مضى إليه بخمسائة نفر من خواص امير المؤمنين والاطباء، ولزم عليهم بملازمته والتعهد إليه بكرة وعشية، ولزم ايضاً على قاضي القضاة ان يمضي إليه بعشرة نفر ممن يثق بهم من اهل الصلاح والورع والامانة ليلازمونه ليلا ونهاراً، فلم قضى عليه ضجت الاصوات بالبكاء والنحيب عليه، وعلمت الاسواق، فحضره بنو هاشم والعلماء والفضلاء والقواد والرؤساء والاعيان وسائر الناس، ومشوا تحت تابوته، فصار ذلك اليوم كيوم القيامة، وامر السلطان ابو عيسى بن المتوكل بالصلاة عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه. وقال: ايّها الناس اعلموا أنّ هذا ابو محمد الحسن عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه. وقال: ايّها الناس اعلموا أنّ هذا ابو محمد الحسن عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه بن علي الرضائي قد مات حتف انفه على فراشه، ثمّ انّه غطّاه وصلى عليه بالناس، ثمّ حمل ودفن في دار ابيه بسر من رأى في زمن المعتز بالله بن المتوكل على الله جعفر.

وكانت وفاته الله الجمعة لثمان ليال خلون من شهر ربيع الاوّل سنة ٢٦٠ (وقيل سنة

١. الكافي ١/ ٢١١ ـ ٢٢٤، الارشاد ٣٣٨ ـ ٣٣٩.

٢. في ب :(فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب :(زموه) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. الكافي ١/ ٤٢٢ ـ ٤٢٣، الارشاد ٥٤٠.

	٤٩٤
عمره يومئذ ثمان وعشرون سنة ، فمنها: ما صحب اباه ﷺ اثنتان وعشرون سنة، وبتي	۲٦۷) رو
مفترض الطاعة ثمان سنين وشهور.	بعده اماماً
٣	.115

۲. الارشاد ۲۳۵.

١ ما بين القوسين غير موجود في الارشاد.
 ٣ بياض في ب بمقدار صفحة كاملة.

[الباب الحادي عشر] فيما يختص بالإمام القائم المنتظر المهدي محمد بن الحسن صاحب الزمان الله



اللهم صل على صاحب الدعوة النبوية، والصولة الحيدرية، والعصمة الفاطمية، والحلم الحسنيّة، والصلابة الحسينية، والعبادة السجادية، والمآثر الباقرية، والآثار الجعفرية، والعلوم الكاظمية، والحجج الرضوية، والجود التقوية، والنقاوة النقوية، والحيبة العسكرية، والغيبة المهدية، القائم بالحق، والداعي إلى الصدق، المطلق، كلمة الله وحجة الله، وامان الله، القائم بأمر الله، الذاب عن حرم الله، المقسط لدين الله، امام السر والعلن، دافع الكرب والحن، صاحب الزمان، وقاطع البرهان، وسيد الانس والجان، خليفة الرحمن، أبي القاسم محمد بن الحسن صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين، يلقب: بالخلف الصالح، الحجة، المنتظر، القائم، المهدي، صاحب الزمان، المظفر، المنتظر لامر الله، المهدي بن المهديين، المرشد بن المرشدين، إمام هذا العصر والزمان القائم بأمر الرحيم الرحمن، المظهر لدين العدل بالقسط.

#### [القصل الاول]

يتضمن ذكر مختصر حال والدته نرجس اسمها ملكية بنت قيصر الروم:

روى ابو الحسين محمد بن بحر الشيباني قال: وردت كربلاء سنة ثمانين ومائتين هجرية وزرت غريب رسول الله كالتي الحسين الحسين الحسين الحسين الحسين الحسين المحمد الإمام الكاظم المحمد الشريف بعبرات تربته المغمورة من الرحمة، المحفوفة بحدائق الغفران، فانكببت على ضريحه الشريف بعبرات متقاطرة، وزفرات متتابعة، وقد حجب الدمع طرفي عن النظر، فلم ذهبت العبرة وانقطع النحيب، فتحت بصري وإذا بشيخ قد انحنى صلبه، وتقوست منكباه، وهو يقول لابن اخ معه يا ابن اخي لقد نال عمك شرفاً بما حملاه سيدان من غوامض العلوم الشريفة، والنعوت التي لايحمل مثلها إلا

سلمان الفارسي على ، وقد اشرف عمك على استكال المدة، وانقضاء العمر، وليس يجد في اهل الولاية رجلاً يقضى عليه بشيء من المعرفة، فعند ذلك قلت في نفسي، يا نفس لا يرال العناء والمشقة ينالان منك في طلب العلم، وقد قرع سمعي من الشيخ أن لفظه يدل على علم جسيم، وأثر عظيم، واني اقسم بالموالاة وشرف محل هذين السيدين موسى والجواد من الإمامة والوراثية اتى أجاهد على علمها، وباذل نفسي على حفظ اسرارهما، قال: ان كنت صادقاً فيها قلته، فأحضر ما صحبك من الاثار عن نقل اخبارهم، فلما وقف على الكتب الّـتي كانت في صحبتي وتصفح الروايات اطبأن لي وقال انا بشر بن سليمان النخاس من ولد أبي ايوب الانصاري واحد موالى أبي الحسن وأبي محمد النِّيكِ وخادمهم بسر من رأى، فقلت: اكرم اخـاك بـبعض مـا شـاهدت مـن آثارهما، قال: كان مولانا ابو الحسن على بن محمد الجوادللين بسر من رأى فهمني في امرى الرقيق، فكنت لا ابتاع ولا ابيع إلّا باذنه، فاجتنبت بذلك موارد الشبهات حتّى كملت معرفتي فيه، فأحسنت الفرق بين الحلال والحرام، فبينا انا ذات ليلة بمنزلي بسر من رأى وقد مضى بعضها. إذ قرع الباب قارع فعدوت مسرعاً، فإذا كافور الخادم رسول مولانا أبي الحسن الله يدعوني إليه، فلبست ثيابي ومضيت إليه فلمًا دخلت عليه رأيته يحدث ابنه محمداً واخته حكيمة من وراء الستر، فأمرني بالجلوس فقال: يابشر انك من اولاد الانصار، وهذه الولاية لم تزل فيكم، يرثها خلف عن سلف فأنتم ثقاتنا اهل البيت، واني مشرفك بفضيلة لم يسبقك بها احد من الشيعة، بسر اطلعك عليه وانفذك في امره، وكتب كتاباً لطيفاً بخط رومي، وطبع عليه بخاتمه، واخرج كيساً فيه مائتان وعشرون ديناراً فقال: خذها وتوجه إلى بغداد واقصد مصيرك ضحوة النهار كذا وكذا فإذا وصلت زواريق سبايا الروم، ونزل الجواري منها، سيحدق بهن طوايف المبتاعين من وكلاء قواد بني العباس وغيرهم من فتيان العراق، فإذا رأيت ذلك فأشرف على عمر بن يـزيد النـخاس عـامة نهارك إلى ان تبرز للمبتاعين جارية صفتها كذا وكذا، فليس تنقاد لمن يحاول لمسها، او تنقل نظر تأمل محاسنها، فيجذبها النخاس ليعرضها على المبتاعين فتصرخ صرخة وتتكلم بكلام روسي، فاعلم انّها تقول: واهتك ستراه، فيقول بعض المبتاعين على بها ثلاثمائة دينار، فقد زادني العفاف فيها رغبة ، فتقول بالعربية لو برزت في زي سليان بن داود على مثل سرير ملكه ما بدت لي فيك رغبة، فأشفق على مالك لا تضيعه ولابد من اختيار احد جيد ليسكن قلبي إليه وفائه وامانته، فتفترق الناس، فعند ذلك قم الى عمر النخاس وقل له: ان معي كتاباً كتبه بعض الاشراف بلغة الرومية قد وصف فيه حاله ووفائه، فإذا وقفت عليه ومالت إلى صاحبه، ورضيت فانا وكيله في ابتياعها.

قال بشر بن سليان: فامتثلت جميع ما عده لي مولاي ابو الحسن الله من امر الجارية، فلمّا سلّم إليها الكتاب وقرأته بكت بكاء شديداً. وقالت لعمر بن يزيد النخاس بعني على صاحب هذه الكتاب، وحلفت بالإيمان المؤكدة المغلظة انَّه متى امتنع عن بيعها منه قتلت نفسها، فلمَّا سمع كلامها حادثني في ابتياعها، فما زلت احادثه في ثمنها حتى استقر الامر على المقدار الَّذي انفذه مولاي معى فاستوفاه مني وتسلمت الجارية، وهي ضاحكة مستبشرة، وانصرفت إلى حجرتي الَّتي كنت آوي اليها فما اخذها القرار حتى اخرجت كتاب مولاي من جيبها وهي تلثمه و تنضعه عـلى خـدها. وتطبقه على جفنها، وتمسحه على بدنها، فقلت معجباً منها تلثمين كتاباً لا تعرفين صاحبه؟ قالت: ايُّها العاجز الضعيف المعرفة بأولاد الانبياء، اعرني سمعك، وفرغ لي قلبك، انا ملكية بنت شيوعا بن قيصر الروم، واني من ولد الحواريين إلى ولد وصى المسيح شمعون، انبيك العجب ان جمدي قيصر اراد ان يزوجني من ولد اخته وانا من بنات ثلاث عشر سنة، فجمع في قصره من اولاد الحواريين القسيسين والرهبان ثلثائة رجل، ومن امراء الجند وقواد العساكر، ومعبىء الجيوش، وملوك العشائر الف رجل، وابرز من وضح ملكه عرشاً مرصعاً من اصناف الجواهر، له اربعون مرقاة إلى صحن القصر، فلمّا صعد ابن اخته واحدقت به الصلبان، وقامت الاساقفة عكوفاً نشرت اسفار الإنجيل، وتساقطت الصلبان من الاعلى، ولصقت بالارض، وتغوصت الاعمدة وصارت إلى القرار، وخر الصاعد إلى العرش إلى الارض مغشياً عليه، فتغيرت الوان الاساقفة، وارتعدت فرائصهم، فقال كبيرهم لجدي: ايّها الملك اعتقنا من ملاقاة هذه النحوس الدالة على زوال هذا الدين المسيحي، فتطير من ذلك جدي تطيراً شديداً، وقال للأساقفة اقيموا هذه الاعمدة وارفعوا الصلبان، واحضروا اخا هذا الدير المنحوس، العسكر المنكوس، جدة لازوج هذه الصبية فدفع نحوسها عنكم بسعودها، فلمّا فعلوا ذلك حدث على الثاني ما حدث على الاول، وانصرف الناس،

وقام جدي مغتاً، ودخل قصره، وارخيت عليه الستور، وتم مغتاً متفكراً فيها حدث فرأيت في تلك الليلة كأنَّ المسيح وشمعون وعدة من الحواريين اجتمعوا في قصري، ونصبوا فيه منبراً يباري السماء في الموضع الذي كان جدى نصب عرشه فيه، فدخل محمد الله الله عنه من اهل بيته وقام إليه المسيح واعتنقه، وترحب به وقال له: يا روح الله اني جئتك خاطباً من وصيك شمعون فتاته ملكية لابني هذا ومد يده إلى أبي محمد علي العناج عندا الكتاب، فنظر المسيح إلى شعون فقال: قد اتاك عمد الماسينة وزوجني من ابنه أبي محمد النيلا وشهد بذلك محمد والحواريون ثم استيقظت واشفقت ان اقص الرؤيا على أبي وجدي مخافة القتل، وكنت اسرها في نفسي ولا ابديها، ورميت بمحبة أبي محمد الله حتى امتنعت عن الطعام والشراب ورق جسمى ، ومرضت مرضاً شديداً، حتى ما بتى في مدائن الروم طبيب إلّا واحضره أبي وجدي، وسأله عن دوائي، فلم يعرفوه، فلما وقع اليأس قال: ياقرة عيني هل ببالك شهوة آمر بها لك في هذه اليلة؟ فقلت: ياجدي ارى ابواب الفرج عني منغلقة، فلو كشفت العذاب عن من في سجنك من اسارى المسلمين وفككت عنهم الاغلال والعذاب وتصدقت عليهم بالخلاص، رجوت ان يهب لي المسيح وامه عافية، فأجابني وفعل ذلك فأظهرت التجلد والصحة، وتناولت يسيراً من الطعام، فسر بذلك جدي، واقبل على الاسارى واعزهم واطلقهم، فرأيت بعد اربعة ليال كأن سيدة النساء فاطمة الزهراء قد زارتني ومعها مريم بنت عمران والف وصيفة من وصائف الجنان فتقول لي مريم: هذه سيدة النساء ام زوجك أبي محمد الله فتعلقت بها، وشكوت إليها امتناع أبي محمد من زيارتي، فقالت سيدة النساء، ان ابني لا يزورك وانت مشركة بالله تعالى على دين النصارى، وهذه اختى مريم تبرأت إلى الله تعالى من دينك، فإن ملت إلى رضى الله تعالى ورضى المسيح ورضى مريم عنك وزيــارة أبي محــمد ايــاك فقولى: لا إله إلَّا الله وأبي محمد رسول الله، فلما تكلمت بهذه الكلمات ضمتني سيدة النساء إلى صدرها وقالت: الان توقعى زيارة أبي محمد اياك فإني منفذة به اليك، فـأنتبهت وانــا مشــغوفة بمحبته، فرأيته في الليلة الاخرى وقد اتاني وان اقول له يا حبيب لم جنفوتني؟ فـقال: ساكـان تأخيري عنك الا لشركك بالله، واذ قد اسلمت فاني زائرك في كل ليلة إلى ان يجمع الله شملنا في

العيان، فما قطع عني زيارته إلى هذه الغاية. فقال بشر: فكيف وقعت في الاسر؟ قال: اخبرني ابو محمد ليلة من الليالي ان جدك ينفذ جيوشاً إلى قتال المسلمين يوم كذا وكذا، ثمّ تتبعينهم فعليك بالحاق الخدم مع عدة من الوصايف من طريق كذا وكذا ففعلت، فوقعت علينا طلائع المسلمين حتى كان من امري ما رأيت، وما شعر بي احد اني ابنة ملك الروم إلى هذه الغاية سواك.

ولقد سألني الشيخ الذي وقعت في سهم الغنيمة عن اسمي فأخفيته وقلت نرجس فقال بـشر العجب انك رومية، ولسانك عربي، قالت: بلغ من ولوع جدي بي وحمله اياي على تعلم الاداب فأمر امره الى قهرمان كان له في الإختلاف إلى، فكان يقصدني في كل يوم ويفيدني ويعلمني العربية حتى استمر عليها لساني.

قال بشر: فلما مضيت بها إلى سر من رأى دخلت على مولاي أبي محمد الحسن الله : فقال لها: كيف اراك الله دين الإسلام، وذل النصرانية، وشرف آل محمد؟ قالت: كيف اصف لك يا ابن رسول الله، انت اعلم مني، فقال لها: اني احب ان اكرمك فأيما احب اليك عشرة الاف دينار، وبشرى لك فيها شرف الابد، يملك الدنيا شرقاً وغرباً ويملأ الارض قسطاً وعدلاً كما مملئت جوراً وظلماً، قالت: فمن؟ قال: لك ذلك، قالت: فمن خطبك ليلة كذا وكذا من شهر كذا وكذا من المسيح ووصيه شمعون؟ قالت: محمد رسول الله الله الذي عرفني ذلك، قال: هل تعرفين ابا محمد؟ قالت: وهل خلوت من زيارته اياي في كل ليلة منذ الليلة التي اسلمت فيها على يد سيدة النساء الله؟ قال ابو محمد الحسن الله : يا كافور ادع لي حكيمة، فلما اتنه قال لها: ها هي فاعتنقتها وقبلتها وسرت بها كثيراً، فقال لها: يا بنت رسول الله، خذيها إلى منزلك وعلميها الفرائض والسنن، فإنها زوجة أبي محمد، وام القائم الله بأمر الله، فعلمتها ما فرض الله عليها واصلحت شأنها كعادة النساء ودخلت بها إلى أبي محمد الله أبي محمد الله وحملت بصاحب الزمان عجل الله فرجه.

## [الفصل الثاني]

يتضمن مولد الامام صاحب الزمان عجل الله فرجه روت حكيمة بنت محمد الجواد على قالت: اني اتيت إلى ابن اخى محمد الحسن العسكري فقال: يا عمة اجعلي افطارك الليلة عندنا، فإنّها ليلة النصف من شعبان، وان الله تعالى سيظهر هذه الليلة القائم وهو حجة الله تعالى في ارضه، قالت: فقلت ومن امه؟ قال: نرجس، قلت: جعلت فداك ما بها اثر ذلك، قال: هو ما اقول لك، قالت: فضيت إلى داري، فلها دخلت سلمت على وارادت ان تنزع خني، قلت: والله لا فعلت ذلك ولا تخدميني، بل انا اخدمك على عيني، فسمع ابو محمد كلامي، فقال: جزاك الله خيراً يا عمتاه، فقالت نرجس: ياستي كيف امسيت؟ فقلت لها: بل انت سيدتي وسيدة اهلي، فأنكرت قولي وقالت: ما هذا يا ستي؟ فقلت: يابنية ان الله تبارك وتعالى سيهب لك في هذه الليلة غلاماً سيداً في الدنيا والآخرة، قالت: فأطرقت وقت واشتغلت في الصلاة، فلما فرغت من صلاة العشاء الآخرة، وافطرت واخذت مضجعي، فرقدت، فلما كان في جوف الليل، قمت إلى الصلاة، وفرغت من صلاتي وهي نائمة ليس بها حادث، ثمّ جلست معقبة، جوف الليل، قمت إلى الصلاة، وفرغت من صلاتي وهي نائمة ليس بها حادث، ثمّ جلست معقبة، أضطجعت ثمّ انتبهت فزعة ونرجس قائمة تصلي، فصلت ونامت.

قالت حكيمة: خرجت اتفقد الفجر، فاذا بالفجر الاول وهي نائمة، فدخلتني الشكوك، فصاح ابو محمد الحجلي من الجملس: لا تعجلي يا عمة، فأمر قد قرب، قالت حكيمة: فجلست وقرأت الم السجدة ويس، فبينا انا كذلك اذ انتبهت نرجس فزعة، فوثبت اليها وقلت اسم الله عليك، تحسّين شيئا؟ قالت: نعم يا...... فقلت: اجمعي نفسك وقلبك فهو ما قلت لك، قالت حكيمة: فأخذتني فترة فانتبهت بحس سيدي، فكشفت الثوب عنه فإذا به الحجلي قد لتى الارض ساجدا بمساجده فضممته إلي، فإذا هو نظيف متنظف، فصاح بي ابو محمد الحجلي : هلمي الي بابني يا عمتاه، فجئت به إليه، فوضع يده تحت البتيه وظهره، ثم جعل لسانه في فيه وامر يده على عينيه وسمعه ومفاصله، وقال: تكلم يا بني، فقال: اشهد ان لا إله إلا الله، واشهد ان محمداً رسول الله، ثم صلى على الائمة الى ان وقف على ابيه فأحجم، فقال ابو محمد الحجلي : يا عمتاه اذهبي به إلى امه ليسلم عليها وائتيني به، ففعلت ورددته إليه فوضعه في المجلس ثم قال: يا عمتاه إذا كان يوم السابع فأتينا.

وكانت الولادة بسر من رأى وقت الفجر من يوم الجمعة النصف من شعبان سنة ثماني ومائتين هجرية، وقيل في تاسع شهر رمضان من السنة المذكورة، وقيل سنة ٢٥٥، وقيل لتسع شهر ربيع

۱ . بياض **في** ب .

الآخر سنة ٢٥٨، وقيل ثامن من شعبان سنة ٢٥٦ في ايام المتوكل العباسي، فلمّا كان يوم السابع جئت وسلمت وجلست فقال: هلمي إلى ابني فجئت بسيدي ففعل به كفعله الاول، ثمّ جعل لسانه في فيه كأنّما يغذيه لبناً او عسلاً، ثمّ قال: تكلم يا بني ، فقال الله كقوله في ولادته ثمّ تلا آية بسم الله الرحمن الرحمي ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض و نجعلهم انمة ونجعلهم الوارثين، ونمكن لهم في الارض ونرى فرعون وهامان وجنودهما ماكانوا يحذرون.

قال الراوي: فسألت عقبة الخادم عن ذلك قال: صدقت حكيمة.

وغاب في زمن المعتمد من بني العباس لما سعى بـ ه عـمه جـعفر الكـذاب، وذلك بـإذن الله عز و جل يوم الاحد ثامن شهر رمضان سنة احدى وستين ومائتين هجرية وعمره الله شهر سنين وايام.

قال السيد حسين السمرقندي: لما توفى والده كان عمره الشريف خمس سنين ولما دخل السرداب في دار ابيه، وامه تنظر إليه سنة ٢٦٨، وقيل سنة ٢٦٥ وعمره يومئذ تسع سنين، وقيل سبع عشرة سنة والله اعلم.

.

.

## مراجع التحقيق

ـ القرآن الكريم

### أـ المخطوطة:

- انوار العقول من اشعار وصي الرسول: لقطب الدين محمد بن الحسين البيهتي الكيدري (ت بعد ٥٧٦ هـ)، تحقيق: كامل سلمان الجبوري.
- البسامة: للشريف صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن المرتضى الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤هـ). مشروحة لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصورة منها بخط السيد ضامن بن شدقم.
- ـ البسامة : للشريف صارم الدين ابراهيم بن محمد الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤ هـ) نسخة اخرى بشرح آخر لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصورة منها.
- تاريخ الغياثي : لعبد الله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغياث (كان حياً سنة ٩٠١ هـ) نسخة دار صدام للمخطوطات برقم ١٧٣٨ .
- ـ تذكرة الانساب المطهرة: لجمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥ هـ) احتفظ بنسخة مصورة منها في مكتبتي الخاصة.
- الحصون المنيعة في طبقات الشيعة : للشيخ علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء «ت ١٣٥٢ هـ) مخطوطة في مكتبة الامام كاشف الغطاء في النجف برقم ٧٤٩.
  - الطليعة من شعراء الشيعة : للشيخ محمد بن طاهر بن حبيب الفضلي الشهير بالسماوي (ت

ـ نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر: لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن محمد اليماني الصنعاني (ت ١١٢١ هـ)، احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

## ب \_ المطبوعة:

- ـ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان. دار الهلال بمصر ١٩٥٧.
- ـ الاحتجاج: لابي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطـبرسي (ت حــدود ٦٢٠ هـ) عــليه تعليقات وملاحظات: السيد محمد باقر الخرسان. ط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦م.
  - ادب المرتضى: د. عبد الرزاق محى الدين. ط بغداد ١٩٥٧.
- ـ اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث: تأليف: لونكريك، ترجمة: جعفر خياط. ط ٤/ بغداد ١٩٦٨.
- ـ الاربعون: (طبع مع كتاب الغيبة لمحمد بن ابراهيم النعماني المعروف بابن زينب). ط حـجر طهران ١٣١٨. للشهيد الاول، محمد بن مكي العاملي (ت ٧٨٦هـ).
- \_ الارشاد: لابي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري (ت ١٣ ٢ هـ). ط النجف ١٣٧٢ هـ / ١٩٦١ م.
  - ـ اضواء على حياة موسى المبرقع وذريته: للسيد مرتضى علي الكشميري. ط النجف ١٩٧٢.
- ـ الاعلام: لخير الدين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ). ط ٢ مط كوستاتوماس ـ القاهرة ١٣٥٤ هـ / ١٩٥٩م.
  - ـ اعيان الشيعة : للسيد محسن الامين العاملي (ت ١٣٧١ هـ) مطابع دمشق وبيروت.
- امل الآمل: لمحمد بن الحسن الحرّ العاملي (ت ١١٠٤ ه). تحقيق: السيد أحمد الحسيني، ط النجف ١٣٨٥ ه.
- ـ انباه الرواة على انباء النحاة : لجمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦ هـ). دار الكـتب المصرية ١٩٥٠ ـ ١٩٥١ م.
- ـ انوار الربيع في انواع البديع: لعلمي صدر الدين بن معصوم المدني (ت ١١٢٠ هـ). تحقيق: شاكر هادي شكر. ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩ م.
  - ـ البداية والنهاية في التاريخ: لابي الفداء اسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ). ط القاهرة ١٩٣٢.

مراجع التحقيق ...... ك٠٠٠ مراجع التحقيق .....

- البدر المشعشع في ذرية موسى المبرقع: للميرزا حسين النوري. ط الهند \_ حجري.
- ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي. (ت ٩١١ه)، تحقيق : محمد ابو الفضل إبراهيم. ط ١ مط عيسي البابي الحلبي \_مصر ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٥م.
  - ـ تاريخ پانصد ساله خوزستان ـ فارسي ـ لاحمد كسروي.
- ـ تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، ابو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ). ط القاهرة . ١٩٣١.
- ـ تاريخ العراق ما بين احتلالين: لعباس العزاوي المحامي. ط بغداد ١٣٧٠ ـ ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٠ ـ ١٩٥٠ م / ١٩٥٦ م / ١٩٥٥ م . تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم: للسيد جاسم حسن شبر. ط النجف ١٣٨٥ ه / ١٩٦٥م.
- ـ تتمة اليتيمة: لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري الثعالبي (ت ٢٩ هـ)، عنى بنشره: عباس اقبال. مط فردين ـ طهران ١٣٥٣ هـ.
- تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ). مط الغرى ـ النجف ١٣٥٤ هـ.
- تحفة العقول عن آل الرسول: لابي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني ( مـن اعلام القرن الرابع الهجري). ط ٥ بيروت ١٣٩٤ ه / ١٩٧٤ م.
- ـ تذكرة الخواص: لابي المظفر يوسف شمس الدين الملقب بسبط ابن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ). مط العلمية ـ النجف ١٣٦٩ هـ.
- ـ تكملة امل الآمل: للسيد حسن الصدر الموسوي (ت ١٣٥٤هـ). تحقيق: السيد أحمد الحسيني، اهتمام: السيد محمود المرعشي. بيروت ٧٥١ه/ ١٩٨٦م.
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب: لكمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين أحمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هـ)، تحقيق: د. مصطفى جواد.
  - ـ تنقيح المقال: للشيخ عبد الله المامقاني (ت ١٣٥١). ط المرتضوية ـ النجف ١٣٥٠.
    - ـ جامع الانساب: للسيد محمد علي الروضاتي. ج ١ ط ١ اصفهان ١٣٧٦ هـ.
- حلية الاولياء وطبقات الاصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني. (ت ٤٣٠ه). مط السعادة بمصر ١٣٥١ هـ/ ١٩٣٣م.

- ـ حياة الحيوان الكبرى: لكمال الدين الدميري (ت ٨٠٨هـ). مط الاستقامة ـ القاهرة ١٩٦٣. ـ خاتمة مستدرك الوسائل: للميرزا محمد حسين الطبري النوري (ت ١٣٢٠هـ). مط دار الخلافة
- \_طهران ١٣١٨ \_ ١٣٢١ هـ. \_خريدة القصر وجريدة العصر: للعباد الاصفهاني (ت). قسم شعرا، الشّام / تحقيق : د . شكرى
- خريدة القصر وجريدة العصر: للعهاد الاصفهاني (ت). قسم شعرا، الشّام / تحقيق: د. شكري فيصل. مط الهاشمية \_دمشق ١٣٨٣ ه/ ١٩٦٤ م.
- ـ خصائص امير المؤمنين علي بن أبي طالب: لاحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ). مط التقدم العلمية \_القاهرة ١٣٤٨ هـ.
- الخطط المقريزية المسمى بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاخبار: لاحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ). مط العرفان -الساحل الجنوبي -الشياح -لبنان (د . ت )
- ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: لابن معصوم، السيد على صدر الدين بن أحمد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١٦٨٠ هـ). تقديم: السيد محمد صادق بحر العلوم. ط النجف ١٣٨٢ه / ١٩٦٢ م.
- دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام امير المؤمين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: لابي عبد الله محمد بن سلامة القاضي القضاعي (ت ٤٥٤ هـ). شرح: محمد سعيد الرافعي، ط مصر ١٣٣٢ هـ.
- ـ دمية القصر وعصرة اهل العصر: لابي الحسن على بن الحسن الباخرزي النسيسابوري. (ت ٤٦٧ هـ)، تحقيق: د. سامي مكي العاني. ط النجف ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م
- ـ ديوان أبي تمام: حبيب بن اوس الطائي (ت ٢٣١ هـ). شرح وتعليق: د.شاهين عطية. ط ١ بيروت ١٣٨٧ هـ/ ١٩٦٨ م.
  - ـ ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي: مط دار الكتب المصرية ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧م.
- ـ ديوان السيد الحميري: (اسماعيل بن محمد ت ١٧٣ هـ). جمع وتحقيق: شاكر هادي شكر، ط بيروت (د.ت).
- ـ ديوان أبي دهبل الجمحي : وهب بن زمعة بن اسيد (القرن الاول الهجري). برواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق : عبد العظيم عبد المحسن ، ط النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢ م .
- ـ ديوان الشريف الرضي: أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي (ت ٥٦هـ). دار صادر ـ دار بيروت ١٩٦١ م/ ١٣٨٠ هـ.

مراجع التحقيق .....مراجع التحقيق ....

ديوان الشريف المرتضى: ابو القاسم علي بن الحسين الموسوي (ت ٤٣٦ هـ). تحقيق: رشيد الصفار المحامى. ط دار احياء الكتب العربية مصر ١٩٥٨.

- ديوان طلائع بن رزيك ، الملك الصالح : جمع وتقديم : محمد هادي الاميني. ط ١ النجف ١٣٨٣ ه/ ١٩٦٤ م.
- ديوان الوزير المصري، طلائع بن رزيك جمع وتقديم: د. أحمد أحمد عدوي، ط مصر (د.ت) ديوان أبي العلاء المعري: أحمد بن عبد الله بن سليان (ت ٤٤٩هـ). (سقط الزند) باشراف: شاكر شقير اللبناني. مط الادبية ـ بيروت ١٨٨٤.
  - ـ ديوان كعب بن مالك الانصاري دراسة وتحقيق: سامي مكى العاني، ط بغداد ١٩٦٦
- ديوان ابن معتوق: شهاب الدين بن أحمد بن ناصر الموسوي الحويزي (ت ١٠٨٧ هـ) ط أحمد الفندي العشي ـ حجرية ١٠٨٠ هـ. وط بيروت ١٨٨٥م.
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة : للإمام آغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ). مطابع النجف وطهران ١٣٥٥ ــ ١٣٩٠ هـ.
- ـ روضات الجنات في احوال العلماء والسادات : لمحمد بـ اقر الخــوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ). ط الحجرية الثانية ــ طهران ١٣٦٧ ، وط قم ١٣٩١ هـ.
  - ـ زاد المسافر ولهفة المقيم الحاضر: للشيخ فتح الله بن علوان.
- ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني. المـدني (ت ١٠٣٢ هـ/ ١٩٦١ م.
- ـ سر السلسلة العلوية : لابي نصر ، سهل بن عبد الله بن داود البخاري (كان حياً ٣٤١هـ). تقديم وتعليق : السيد محمد صادق بحر العلوم. ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٣م .
- ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: لابن معصوم، السيد علي صدر الدين. بن أحمد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ). ط مصر ١٣٢٤ هـ.
- \_السلوك لمعرفة الدول و الملوك: لاحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي. تعليق: محمد مصطفى زيادة، ط مُصر ١٩٣٤ \_ ١٩٣٩ م.. سنن الترمذي: (ت ٢٧٩ هـ). ط في مطابع الفجر الحديث \_حمص ١٩٦٧ والمطبعة المصرية القاهرة ١٩٥٢ م.
- منذرات الذهب في اخبار من ذهب: لابي الفلاح عبد الحي بن العباد الحنبلي. (ت ١٠٨٩ هـ)، ط بعروت (د. ت).

- \_شرح ديوان المتنبي: شرح: عبد الرحمن البرقوقي، ط ٢ / ١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨ م.
- ـ شعر مروان بن أبي حفصة: (ت ۱۸۲ هـ) جمع وتحقيق: د. حسين عطوان. دار المعارف بمصر ۱۹۷۱ م.
  - ـ عمارة اليمني : د . ذو النون المصرى ط مصر ١٩٦٦
- عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب: لجمال الدين احمد بن علي الحسيني. المعروف بابن عنبة (ت ٨٢٨هـ). تعليق: السيد محمد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمد حسن آل الطالقاني، ط النجف ١٢٨٠هـ/ ١٩٦١م.
- ـ غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣هـ). تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م.
- فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين والائمة من ذريتهم عليم المنظير : لابراهيم بن محمد بن المؤيد بن عبدالله الحمويني (ت ٧٣٠هـ). تحقيق : محمد باقر المحمودي ، مـؤسسة المحمودي ـ بيروت ١٩٧٨م.
- الفصول المهمة في معرفة احوال الائمة المهليم : لعلي بن محمد بن أحمد المكي ابن الصباغ المالكي (ت ٨٥٥هـ). مط العدل النجف ١٩٥٥م.
  - ـ فضائل الخمسة من الصحاح الستة : لمرتضى الحسيني الفيروز آبادي. ط النجف ١٣٨٣ هـ.
- ـ الكافي : لابي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازى (ت ٣٢٨ او ٣٢٩ه). تصحيح ومقابلة : الشيخ نجم الدين الآملي ، تقديم وتعليق : على اكبر الغفاري ، مط الاسلامية ـ طهران ١٣٨٨ هـ.
- \_ الكامل في التاريخ: لابن الاثير، عز الدين، ابو الحسن علي بن محمد الجزري. (ت ٦٣٠ هـ)، ط مصر (د.ت) . ومط دار صادر \_بيروت ١٩٦٥ .
- ـ كشف الغمة في معرفة الائمة : لابي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي. (ت)، ط قم ١٣٨١ ه.
- كنز العمال في سنن الاقوال والافعال: لعلاء الدين على المتقى بن حسام الدين البرهان نوري الهندى (ت ٩٧٥هـ). مط حيدر آباد ـ الدكن \_ الهند ١٣١٤هـ.
- ـ الكنى والالقاب: لعباس بن محمد رضا القمي (ت ١٣٥٩هـ). ط ٣ مط الحيدرية ـ النـجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩ م.

مراجع التحقيق ...... ١١٥

- ـ لسان الميزان: لاحمد بن علي بن حجرالعسقلاني (ت ٨٥٢هـ). مط حـيدر آباد ـ الدكـن ١٣٢٩هـ.
- ـ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ه) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم ، ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر باقر محبوبة (ت ها ـ ج ۱ ـ ط ۲ النجف ۱۳۷۸ ه/ ۱۹۵۸ م ج ۲ و ج ۳ ـ ط النجف ۱۳۷۸ ه/ ۱۹۵۸ م.
- مجالس المؤمنين: للقاضي نورالله بن شريف الدين عبدالله التستري المرعشي (ت ١٠١٩ها، ط الحجرية الاولى.
- ـ المجدي في انساب الطالبيين: لنجم الدين أبي الحسن على بن محمد بن على العلوي العمري النسابة ( من اعلام القرن الخامس). تقديم: السيد شهاب الدين المرعشي النجفي، تحقيق: د. أحمد المهدوي الدامغاني، إشراف: د. السيد محمود المرعشي. ط ايران ١٤٠٩ هـ.
- ـ مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدين ابو الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين أحمـ د الشيباني الحنبلي، ابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ). تحقيق: د. مصطفى جواد
  - ـ مختصر تاريخ البصرة : لعلى ظريف الاعظمى
- ـ مرآة الجنان وعبرة اليقطان: لابي محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان اليمني المكي (ت ٧٦٨هـ). مؤسسة الاعلمي ـ ببيروت ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م.
- ـ مروج الذهب ومعادن الجوهر: لابي الحسن على بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦هـ). تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد. مط السعادة بمصر ١٣٧٨ هـ/ ١٩٦٧م.
- ـ المستدرك على الصحيحين: لمحمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٥٠٥هـ). مط النصر الحديثة ـ الرياض.
- ـ المسند: لاحمد بن محمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ) شرح: أحمد محمد شاكر دار المعارف بمصر ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥٥ م.
- ـ المشتبه في الرجال، اسمائهم وانسابهم: لابي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ). تحقيق: على محمد البجاوي. دار احياء الكتب العربية ط ١ / ١٩٦٢م.
- ـ مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: لمحمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢ هـ). ط حجري (مع كتاب تذكرة خواص الامّة في معرفة الائمة) ١٢٨٧ هـ. وط النجف ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م.

- ـ معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم الاوائل والاواخر: للسيد محسن الامين العـاملي (ت ١٣٧١هـ) ، ط دمشق ١٣٤٩ هـ/ ١٣٥٢ هـ.
- ـ معاني الاخبار: للصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويهُ القمّي (ت ٣٨٦هـ). تصحيح: على أكبر الغفاري، مط الحيدري \_ ايران ١٣٧٩ هـ.
- معجم الادباء: لابي عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق: مرجليوث. مط هندية بالموسكي ـ بمصر ١٩٢٧ ـ دار المأمون ١٩٣٦ ـ ١٩٣٨م.
- ـ مناقب آل أبي طالب: لابن شهر آشوب، رشيد الدين أبو جعفر محمد بن علي المازندراني (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦م.
- ـ المناقب: للموفق بن أحمد بن محمد البكري المكي الخوارزمي الحـنفي المـعروف بـأخطب خوارزم (ت ٥٦٨ هـ). ط النجف ١٩٦٥م.
- ـ المنتظم في تاريخ الملوك والامم: لابن الجوزي، أبي الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ). ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ م ـ ١٩٤٠م.
- ـ منتقلة الطالبية : لابي اسماعيل ابراهيم بن ناصر طباطبا (من أعلام القرن الخامس الهجري) تحقيق وتقديم : السيد محمد مهدي حسن الخرسان ، ط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩م .
- ـ منتهى الآمال: للشيخ عباس بن محمد رضا القمي (ت ١٣٥٩م). مط الحـيدري ـ طـهران ١٣٧٧هـ.
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين: للسيد عبدالرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١هـ). ط النجف ١٣٩٢هـ / ١٣٩٢م.
- موارد الاتحاف في نقباء الاشراف: للسيد عبدالرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١ هـ). ط النجف ١٣٨٨ هـ.
  - مؤسس الدولة المشعشعية: للسيد جاسم حسن شبر. ط النجف.
- ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغري بردي الاتـ ابكي (ت ٨٧٤ هـ). دار الكتب المصرية ـ القاهرة ١٩٤٩م. ز بتحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد ط مصر ١٩٤٩م.
- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ). تقديم: السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧م.

مراجع التحقيق ...... ١٧٠

ـ النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية : لعمارة بن أبي الحسن الحكمي اليمني (ت) تصحيح : هر تويغ درنبرغ. ط شالون مط مرسو ١٨٩٧م.

- ـ النور السافر في رجال القرن العاشر : لجمال الدين محمد بن طاهر الحسيني المعروف بابن بحر (ت ١٠٨٣ م). مط الفرات ـ بغداد ١٩٣٤.
- \_ الوافي بالوفيات: لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي (ت ٧٦٤ه). ط القاهرة ١٣٥٥ ه/ ط ٢ القاهرة ١٩٦١م.
- وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان: لابن خلكان، شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد (ت ١٨٤٨ هـ). تحقيق: محمد محى الدين عبدالحميد. مط السعادة بمصر ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر: لابي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري الثعالبي (ت ٢٩ هـ). ط مصر ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- ـ ينابيع المودة: للشيخ سليمانِ الحسيني البلخي القندوزي الحنفي (ت ١٢٢٠ هـ). ط مكتبة العرفان ـ صيدا (د. ت).

#### الحلات:

ـ مجلة العدل النجفية \_السنة ٢/١١.

#### فهرست آثار منتشر شدهٔ دفتر نشر میراث مکتوب

- 1. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثمه اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث . تهران: قبله، ۱۳۷۴ . ـ ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچنای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمة دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ . . ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی ِمازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد .. تهران: قبله، ۱۳۷۶ .. ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۵. البلابل و القلاقل، (فارسی) / ابوالمكارم حسنی (قرن ۷ ق.)؛ تصحیح محمد حسین صفاخواه . تهران: احیاء
   کتاب، ۱۳۷۶. (۴ ج). بها: ۷۸۰۰۰ ریال.
- ۶. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی . تهران: آینهٔ میراث،
   ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۷. تاج التراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هیروی و عملی اکبر الهی خراسانی .. تهران: شرکت انتشارات عملی و فرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
   (۱۴۳۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۸. تانیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قیصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
   (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا . تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ـ ۳۴۶ ص. بها:
   ۱۷۰۰۰ ریال
- ۹. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق .. تهران:
   دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۱۰. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عماد الدين حسن بن على مازندراني طبرى (زنده در ۲۰۱ ه. ق)؛ تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى . تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، ۱۳۷۶ . ۳۲۳ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ريال
- 11. تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأثمة الأطهار (عربي) / ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تصحيح كامل سلمان الجبوري. تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨. (٢-). بهاى دوره جهار جلدى: ١٢٥٠٠٠ ريال.
- ۱۲. تحفة المحبّین (فارسی) / یعغوب بن حسن سراج شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به اشراف محمد تقی دانش پژوه؛ به کوشش کرامت رعنا حسینی و ایرج افشار . تهران: نقطه، ۱۳۷۶ . ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ریال

- 17. تذكرة الشعراء (فارسى) / سلطان محمد مطربى سمرةندى (قرن ١٥ ـ ١١ ق.)؛ به كوشش اصغر جانفدا، مقدمه و تعليقات على رفيعي علامرودشتي . ـ تهران: آينهٔ ميراث، ١٣٧٧ . ـ ٨٠٢ ص. بها: ٣٠٠٠٠ ريال.
- 14. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبي طالب حزين لاهيجى (قرن ١٢ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك . تهران: سايه، ١٣٧٥، . ٢٣٢ ص. بها: ١٥٠٠٠ ريال
- 10. ترجمهٔ المدخل الی علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی . تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . . صد و هشت، ۲۸۲ ص. بها: مامه ۱۱۵۰۰ ریال
- 18. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خانونآبادی (۱۰۷۰ ـ ۱۰۷۰ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵ س. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۳۵۰ میال
- 10. ترجمهٔ تقویمالتواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ هـجری قـمری) / حاجی خلیند (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث . ـ تهران: احـیاء کـتاب، ۲۲۰۵ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- ۱۸. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسکّن الفؤاد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمدرضا انصاری . قم: هجرت، ۱۳۷۴ . ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- 19. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام ـ مهدی محقق . ـ تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ . ـ ۲۷۸ ص.
- ۲. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل . قم: هجرت، ۱۳۷۶ . ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- ۲۱. تفسير الشهرستاني المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابسرار (عبربي) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستاني (قبرن ۶ ق.)؛ تصحيح دكتر محمدعلى آذرشب .. تهران: احياء كتاب، ١٣٧٥ (ج. ١). بها: ١٢٠٠٠ ريال
- ۲۲. تقویم الایمان (عربی) / المبر محمد بافر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی اوجبی .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ .. مربعا: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۳. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۴. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی . ـ تهران: عطارد، ۲۳ می ۱۳۷۴ . ـ ۲۳۰ ص. بها: ۶۰۰۰ ریال

- ۲۵. الجماهر في الجواهر (عربي) / ابوريحان البيروني (قرن ۵ ق.)؛ تحقيق ينوسف الهادي .. تهران: شركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۴ .. هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ريال
- **۲۶. حکمت خاقانیه** / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تنصحیح دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .- ۱۸۷ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۲۷. خريدة القصر و جريدة العصر في ذكر فضلاء اعل اصفهان (عربي) / عماد الدين الاصفهاني (قرن ۶ ق.)؛ تقديم و تحقيق الدكتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آينهٔ ميراث، ۱۳۷۷. (ج. ۱)، ۳۶۵ ص. بها: مدروال.
- ۲۸. خریدةالقصر و جریدةالعصر فی ذکر فضلاء اهل خراسان و هراة (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸.. (ج. ۲)، ۴۰۶ ص. بها: مراك. ۲۰۰۰ ریال.
- **۲۹. خرابات** (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۸۰ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۳۰. دیوان ابی بکر الخوارزمی (عربی) / ابوبکر الخوارزمی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح دکتر حامد صدقی . تهران: آینهٔ
   میراث، ۱۳۷۶ . ۲۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۳۱. دیوان جامی (فارسی) / نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۷ ه. ق.)؛ تبصحیح أعلاخان افصحزاد ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ ـ ۲ ج. ۱۶۵۷ ص. بهای دوره: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۳۲. ديوان حزين لاهيجي (فارسي) / حزين لاهيجي (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحيح ذبيح الله صاحبكار .. تهران: نشر سايه، ۱۳۷۴ .. ۱۳۷۴ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ريال
- ۳۳. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حائری . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ . ـ ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و ائمهٔ اطهار علیهم السّلام) (فارسی) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سپهری . تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ۲۹۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۵. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی . تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ . ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۳۶. رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش محمد حسین اکبری ساوی ... تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ .. ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- ۳۷. رسائل فارسی / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوئی . ـ تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ـ ۱۳۷۵ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال

- ۳۸. رسائل فارسی جرجانی / ضیاءالدینین سدیدالدین جرجانی؛ تصحیح و تحقیق دکتر معصومه نور محمدی.. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۳۹. روضة الأنوار عباسی / ملامحمّد باقر سبزواری؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل چنگیزی اردهایی . ـ تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ . ـ ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴. شرح دعای صباح (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خونی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۴۱. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] . تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ . ۲۴۷ ص. بهای شمیز: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴۲. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علاّمهٔ حلّى (عربى) / تأليف على الحسيني الميلاني . تهران: هجرت، ١٣٧٤ . (ج. ١) بها: ٢٣٠٠٠ ريال
- ۴۳. طب الفقراء و المساكين (عربى) / ابوجعنر احمد بن ابراهيم بن ابى خالد بن الجزار (قرن ۴ ق.) / تحقيق وجيهة كاظم آل طعمة ـ تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامى دانشگاه تهران، ١١٣٧٥ . ٢٣٩ ص. بها: ٧٠٠٠ ريال.
- ۴۴. ظفرنامهٔ خسروی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منرچهر سنوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۵. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمّد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۳۵ ق.)؛ تصحیح اکرم جودی نعمتی . ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ . ـ ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۶. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی . تهران: بنیان، ۱۳۷۶ . ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۷. عین الحکمه / میر قوام الدین محمّد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی او جبی . ـ تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ . ـ ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- **۴۹. فرائد الفوائد در احوال مدارس و مساجد (ف**ارسی) / محمد زمان بن کلبعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ . ـ ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۵۰. فواید راه آهن (فارسی) / محمد کاشف (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمد جواد صاحبی .. تهران: نقطه،
   ۱۳۷۳ .. ۱۲۲ ص. بها: ۳۴۰۰ ریال

- ۵۱. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بابل / به گوشش علی صدرائی خوتی، محمود طیّار مراغی، ابوالفضل حافظیان بابلی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۵۲. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی / به کوشش علی صدرائی خونی، تهران: آینهٔ میراث. ۱۳۷۶ میراث. ۱۳۷۶ ریال
- ۵۳. فیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیه السلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- ۵۴. قاموس البحرین (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمّد ابوالفضل محمّد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی . تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۵۵. کیمیای سعادت : ترجمهٔ طهارة الأعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تنصحیح دکتر ابوالقاسم امامی . تهران: نقطه، ۱۳۷۵ . ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- **۵۶. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال** (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۶ .. ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۷. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصیح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجیدی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ . ۳۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۸. محبوب القلوب (عربى) / قطب الدين محمد بن الشيخ على الاشكورى الديلمى اللاهيجى؛ تقديم و تصحيح الدكتور ابراهيم الديباجى ـ الدكتور حامد صدقى . ـ تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨ . ٢٢٠ ص. بها: ٥٠٠٠٠ ريال
- **۵۹. مرات الأكوان** (تحرير شرح هدايهٔ ملاصدرا شيرازی) / احمد بن محمد حسينی اردكانی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نورانی .. تهران: شركت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵ .. ۶۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال
- ۶. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص)؛ تصحیح محمد سپهری . ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۴ . ـ ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۱۹. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معین الدین میبدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر . تهران: نقطه،
   ۱۳۷۶ . ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۶۲. مثنوی هفت اورنگ / نورالدین عبدالرحمان جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۸ ه. ق.)؛ تصحیح و تحقیق جابلقا دادعلیشاه، اصغر جانفدا. ظاهر احراری، حسین احمد تربیت و اعلاخان افصحزاد .. تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ .. ۲ ج. ۱۶۲۲ ص. بهای دوره دو جلدی: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۶۳. منهاج الولایة فی شرح نهج البلاغة (فارسی) / ملا عبدالبافی صوفی تبریزی (ملقب به دانشمند) (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح حبیب الله عظیمی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸ .. (۲ ج)، ۱۲۹۶ ص. بها: ۶۰۰۰۰ ریال

- ۶۴. نبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربى) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ۱۰۴۱ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الالهي الملّا على النورى (المتوفى ۱۲۴۶ق.)؛ تحقيق-حامد ناجى اصفهانى .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. نود و هفت، ۱۵۲ ص. بها: ۵۶۰۰ ريال مولفى على مأثور از امامان معصوم ـ عليهم السلام ـ با توضيحات فارسى از سده ششم) / از مؤلفى ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۳۶۳ ص. بها: ۱۴۰۰۰ ريال
- ۶۶. النظامیة فی مذهب الامامیة (متن کلامی فارسی قرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجگی شیرازی؛ تصحیح و تحقیق علی او جبی . تهران: قبله، ۱۳۷۵ . ۲۳۹ ص. بها: ۹۵۰۰ ریال
- ۶۷. نقد و بررسی آثار و شرح احوال جامی (فارسی) / تألیف اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ۱۳۷۸ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال

#### In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like'a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions. responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

#### Centre For Written Heritage Publication

## AN ĀYENE-YE MIRĀŞ BOOK

In Collaboration with the Written Heritage Publication Office

© Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999

First Published in Iran by Āyene-ye Mirās

ISBN 964-6781-20-9 (VOL. 3) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without the prior permission of the publisher.

## TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

## $F\overline{I}$ NASAB ABN $\overline{A}$ ' AL-A'IMMAT AL-ATH $\overline{A}$ R

## Vol. III

Sayyid Damin ibn Šadqam al-Ḥusayni al-Madani

Edited by

Kāmil Salmān al-Jubūrī

بيرال المدين وركسريب وركسريب

Āyene-ye Mirās

Tehran, 1999